

आयुर्वेदीय-विश्व-काय के प्रथम खंड के विषय में भारतवर्ष के प्रत्येक प्रांत के जगन्मान्य सुविख्यात योग्य आयुर्वेदीय-पंडितों एवं प्रमुख आयुर्वेदीय एवं अन्य पत्रकारों की सम्मतियों का सार—

॥ श्री श्रीगौरकृष्णः शरणम् ॥

श्रीमन्माध्वसम्प्रदायाचार्ये दार्शनिकसार्धभौमे साहित्यदर्शनाद्याचार्ये तर्करत्ने न्यायरत्ने गारुडामोदर शास्त्री काशी—

अष्टाङ्गत्रैलोक्यां सन्धियमकलितादश्वस्तुप्रभावः,
प्रोद्घोषानेकचेष्टाप्रवणितहृदयामिज्ज शारीरिकाणाम् ।
योग्यव्युत्पत्तिचुष्टुर्गगनशरदल ज्योमभूमानजुष्टे,
रायुर्वेदीय कोपः प्रमदमकृत नोऽकारपूर्वस्थशब्दैः ॥

अर्थ—अपने अपने गुणों के साथ बहते सी औषधियों के प्रभावों को बतलाने में यथोचित यत्न करनेवाले पंडित और वैद्यक-शास्त्र के अष्टांगों का विशेष परिशीलन करनेवाले वैद्यों की योग्यता को प्रकाशित करनेवाले दशहजार ढाई सौ शब्दों से युक्त आयुर्वेदीय-कोप ने हमको हर्षान्वित किया ।

इह क्लिष्टावाप्रान्तग्यवरालोकपुरतः प्रकाशितःयुर्वेदीयकोप प्रथमखण्डमकारादिकाज्ञातपद्मान्त सार्द्ध-शतद्रव्याधिक दससदृशरात्र्यावलाक्ष्य जिज्ञास्वामयाविजनतासंनोपावह नामनोऽरघाय विनिर्णयि चावद्वार चयसध्रीचीनताम परेषामप्यनर्जुर्णमनां विनिश्चिन्वन् प्रसाद्यमान मानमोऽदमीयपरिपूर्वतामनन्तरायां जगदीश्वरभ्यर्धयमानां विरमति सुधाविस्तरादनिशयम् । * —चैत्र शुक्ल तृतीयायां, १६६० वैक्रमाब्दे, काश्याम्

अर्थ—वर्तमान समय में इटावा जिले के प्रसिद्ध वरालोकपुर से प्रकाशित 'आयुर्वेदीय कोप' के अकारादि अज्ञातयत्मान्त दसहजार ढाईसौ शब्दों से सुशोभित प्रथम खंड को देखकर और यह समझ कर कि इसमेजिज्ञासु रोगियों को संतोष हागा, वैद्यममूह को सहायता मिलेगी, एवं औरों के प्रति इसकी उपयोगिता का निश्चय करता हुआ और प्रसन्न मन से जगदीश्वर के निकट उक्त कोप की निर्विघ्नता पूर्णता की प्रार्थना करना हुआ वृथा विस्तार से विरत होता हूँ ।

श्री चरकाचार्य काशी हिन्दू विश्वविद्यालयायुर्वेद कालेजाध्यक्ष
स्वर्गीयश्री धर्मदासजी कविराजः

नूतनमिटावाप्रांतीय वरालोकपुर पत्तनीय श्री विश्वेश्वरदयालु शर्मसुदायिनः श्रीमदलजीतसिंह रामजीत-सिंहाभ्याम्विनिमित्त संस्कृताक्षनेक भाषामन्त्राङ्कृतः कोपश्चिकित्सक जनानाश्वरसोपकारको वरीवर्तिमन्येयंस्मरप्रति-निश्चयमस्त्वृत्तं इति प्रमाणायति ।

—पौष शुक्ल १, गुरौ सं० १६६० ।

व्याकरण साहित्यशास्त्री आयुर्वेदाचार्य भिषगाचार्य भिषगिशरोमणि विद्याचारिणि श्री सत्य नारायण शास्त्री महोदयस्य सम्मतिः—

कौबेर कोपइय सर्व गिरोद्गृतोऽयं योलातासीति भिषजामुपकारकोपै ।
श्री रामजीत दलजीतपदाभिधाभ्याम् सश्वन्मुदा विरचितो ह्युपमा विहीनः ॥ १ ॥
यश्चामर प्रभृति कोपकृन्स्ममग्रात्, सद्भावजुष्ट मद्नादिकृन्नांनजम् ।
भाषास्वकेन परिभाष्यचचा चकाभित्, मोऽयंमदा विजयताम्भवतांसुकोपः ॥ २ ॥
वराज्जाकपुरस्थेन, विश्वेश्वरदयालुना, सुद्रापितोऽन्वयं कोपो, भिषजामुपकारकः ॥ ३ ॥
इति प्रमाणी कुरुते, मत्त्यनाराणाभिधः, वाराणसीयमगस्त्य, पत्तनीयश्चिकित्सकः ॥ ४ ॥
—पौष शु० १२ गुरौ श्री सं० १६६० ।

भारत प्रसिद्ध, आयुर्वेद मार्तण्ड, नि० भा० वैद्य सम्मेलनों के सभापति-श्रीआदवजी निकमजी आचार्य बम्बई, लिखते हैं—

“घापका भेजा हुआ ‘कोप’ मिला, इस कोप के प्रसिद्ध करने का आपका प्रयत्न स्तुत्य है। आयुर्वेदीय शब्दों को व्याख्या हममें देखने को मिल सकती है। केवल एक ही ‘कोप’ में अनेक कोपों के रहने की तकलीफ नहीं उठानी पड़ेगी। वैद्यों को इसका संग्रह अवश्य करना चाहिये।”

श्री० गणपतिचन्द्र केला, सम्पादक ‘धन्वन्तरि’ विजयगढ़ (अलीगढ़) में लिखते हैं—

“आयुर्वेदीय-कोप” मिला, दार्ष्टिक धन्यवाद ! ऐसा आवश्यक विशाल आयोजन आप उठा रहे हैं, इसके लिये दाना ही रचयितागण हमारे दार्ष्टिक धन्यवाद को स्वीकार करें।

विश्वेश्वर भगवान् ने एक शिखर वैद्य-समाज का जो उपकार किया है, वह स्तुत्य है। ऐसे विशद विशाल विशेषोपयोगी ग्रंथ के स्रजन में समस्त वैद्यसमाज और संस्थाओं को सहायता देकर उत्साह बढ़ाना चाहिये।”

संपादक ‘आयुर्वेद संदेश’ लाहौर (१५ सितम्बर १९३४ ई०) के अंक में लिखते हैं—

“यह कोप अपनी पद्धति का पहिला ही कोप है, जिसमें वैद्यक, यूनानी और ऐनोपेयी में प्रयुक्त शब्दों के न केवल अर्थ दिये गये हैं, वरन् सम्पूर्ण सर्वे मतनुसार व्याख्या की गई है, यथा अश्वगंधा की व्याख्या ५ पृष्ठों में समाप्त की गई है, अर्थात् अश्वगंधाका स्वरूप, पर्याय, अंग्रेजीनाम, वानस्पतिक वर्णन, उत्पत्ति स्थान, आकृति, प्रसिद्ध प्रसिद्ध योग तथा अश्वगंधारिष्ट, अश्वगंधा पाक, अश्वगंधा चूर्ण, अश्वगंधा घृतादि, मात्रा, गुण, अनुपानादि सहित, एवं भिन्न-भिन्न द्रव्योंका शारीर रोगोंपर सर्वमतानुसार अच्छा प्रकाश डाला गया है, जिससे पाठक पर्याप्त ज्योति प्राप्त कर सकते हैं। इस विस्तृत व्याख्या के कारण ही कोप के प्रथम भाग में जो ६०० पृष्ठों में विभक्त है, १०२५० शब्दों का वर्णन है। इस भाग में अनुक्रमविका अनुसार अभी तक ‘अ’ अक्षर की भी समाप्ति नहीं हुई। यदि इसी शैली का अनुकरण अगले भागों में भी किया गया, तो कई भागों में समाप्त होगा। पुस्तकका आकार एक तुरन्त २२×२६=८८ है। इसे आयुर्वेदका “महाकोप” समझना चाहिए।”

संपादक-‘आरोग्य दर्पण’, अहमदाबाद, जनवरी सन् १९३५ ई० के अंक में लिखते हैं—

“यह आयुर्वेद का एक अभूतपूर्व महान् कोप है, जो दीर्घ अध्ययन और परिश्रम के परिचायक लगा गया है। इस भाग में ‘अ’ से ‘अज्ञातयपना’ तक के शब्दों का संग्रह किया है। इसमें आयुर्वेद की सभी शाखाओं से सम्बन्ध रखनेवाले शब्दों का संग्रह है और शब्दों का केवल अर्थ ही नहीं दिया गया; बल्कि विस्तृत विवेचन किया गया है। वास्तव में इसे ‘शब्द-कोप’ नहीं, ‘विश्व-कोप’ कहना चाहिए और कोप की भाँति नहीं, साहित्य ग्रंथों की भाँति पढ़ना चाहिए। इसमें केवल प्राचीन वैद्यक (भारतीय आयुर्वेद) के ही नहीं, अपितु यूनानी और डॉक्टरों के शब्दों को भी संगृहीत किया गया है। हम इस कोप का हृदय से स्वागत करते हैं और प्रत्येक आयुर्वेद प्रेमी से प्रार्थना करते हैं कि वह इसकी पृष्ठ-पृष्ठ प्रति अवश्य खरीदकर लेखकों और प्रकाशक का उत्साह बढ़ावे। यह कोप आयुर्वेद के छोटे से छोटे विद्यार्थी से लेकर दिग्गज पंडितों तक के लिए भी उपयोगी है।

हम इस कोप को इतना उपयोगी समझते हैं, कि इसे आयुर्वेदिक साहित्य में एक उज्ज्वल रत्न कहने में संकोच नहीं होता।

श्रीमान् चावू जुगलकिशोर जी बड़वानी-सी० आई० लिखते हैं—

आपका 'आयुर्वेदीय कोप' यह खंड भाग मिला। प्रथम बहुत अच्छा निकला है। ऐसे कोप के प्रकाशन करने पर आप बचार्ह के पात्र हैं। वैद्य लेखकों का परिश्रम शतमुख से सराहनीय है।"

श्रीमान् पं० आयुर्वेदाचार्य कृष्णप्रसादजी त्रिवेदी वी० ए० चो० (सी० पी०) से लिखते हैं—

"हमारे मित्रद्वय वैद्यराज, पुरुषसिंहों ने जो परिश्रम किया है और कर रहे हैं, इसके लिए केवल आयुर्वेद ही नहीं, यवितु हिन्दी भाषामित्र समस्त संसार, उनका तथा प्रकाशक महोदय, सर्वमान्य चिकित्सक, वैद्यराज पं० विश्वेश्वरदयालुजीका आभारी है। यह केवल 'आयुर्वेदीय कोप' ही नहीं, प्रत्युत 'आयुर्वेदी विश्व-कोप' कदचाने के योग्य है। यद्यपि 'आयुर्वेद' शब्द में इस व्यापक अर्थ का समावेश है तथा लेखकों ने प्रस्तावना में इसका स्पष्टीकरण भी किया है, तथापि आधुनिक काल में यह शब्द एक प्रकार से योग रुद्ध अर्थ का ही बोध कराता है। जैसे यद्यपि 'पंकज' में कीचोत्पन्न समस्त वस्तुओं का समावेश है, तथापि सर्वसाधारणतः 'कमल' के ही अर्थ में उपहा उपयोग किया जाता है। तद्वत् 'आयुर्वेद' से यद्यपि संसार की सर्व औषध प्रणालियों का बोध व्यापक अर्थ में होता है, तथापि वह आर्यों की वैदिक प्राचीन निदान एवं चिकित्सा-प्रणाली का ही बोधक है।

इसके अतिरिक्त इस ग्रंथ में अकल, अकलंक, अकाम, अकुलीन, अखिन्न, अकुशल इत्यादि फलिपय सर्व साधारण शब्दों का भी अर्थ दिया गया है। इसीसे इस ग्रंथरत्न को केवल 'आयुर्वेदीय कोप' के नाम से पुकारना, उसकी कीमत को घटाना है। अथ आगे इस ग्रंथ को 'आयुर्वेदीय विश्व-कोप' इस नाम से प्रसिद्ध करने से इसका विशेष महत्व एवं प्रचर हागा, ऐसी मेरी विनीत सूचना है।

ग्रंथ के इस प्रथम खंड में 'अ' वर्ण से प्रारम्भ होनेवाले प्रायः सब शब्दों का अर्थ बढ़ी भवेपवाण्यं दृष्टि से लिखा गया है। अभी केवल मामूली तोर पर मैंने इसे देखा है।"

वैद्य भूषण श्री हरिनन्दन शर्मा, फत्तौदी (मारवाड़) से लिखते हैं—

"आपका 'कोप' प्राप्त हुआ, धन्यवाद! इसकी जितनी प्रशंसा की जाय, थोड़ी है। आयुर्वेद क्षेत्र में एक बड़ी पूर्ति हुई है। अभी तक कोई कोप ऐसा नहीं था, जो डॉक्टरों व यूनानी तथा अन्य भाषाओं की वैद्यकीय औषधियों के पर्याय गुणादि का प्रगट करे।"

हमारे शरीर की रचना के यशस्वी लेखक, स्वर्गीय डा० त्रिलोकीनाथजी वर्मा L. M. S. सिविलसर्जन जौनपुर, लिखते हैं—

"निस्संदेह आपका 'कोप' एक अत्यन्त उपयोगी ग्रंथ है। प्रत्येक चिकित्सा प्रेमी को इससे लाभ उठाना चाहिए।"

B. R. चौबे, फरुखाबाद, लिखते हैं—

"आयुर्वेदीय-काप" को देख हृदय को अति ही प्रसन्नता हुई। संकलन-कर्ता और प्रकाशक दोनों धन्यवाद के पात्र हैं।"

देखिए "स्वराज्य" ग्वेडवा, ११ जून सन् १९३५ की संख्या ४१ में अपने कैसे जोरदार उद्गार प्रगट करता है!

"इस विषय में आजकल जितने भी ग्रंथ प्रकाशित हुए हैं, उनमें प्रस्तुत 'आयुर्वेदीय कोप' को उँचा स्थान मिलना चाहिए। ग्रंथकारों ने इस कोप के संकलन में जो परिश्रम किया है, वह सर्वथा प्रशंसनीय है।"

सर्वाधिक प्राचीन हिन्दी साहित्यिक पत्रिका 'सरस्वती' प्रयाग, अपने अगस्त सन् १९३५ ई० के अंक के पृष्ठ १६१ पर इसकी आलोचना करते हुये, लिखती है—

“इसमें केवल आयुर्वेदीय औषधियों के ही नाम नहीं संमिश्र किए गए हैं; अपितु यूनानी तथा चाक्टरी औषधियों के नाम भी दिये गये हैं। इस प्रकार इसके प्रणयन में इस बात का ध्यान रखा गया है, कि चिकित्सा-प्रणाली-ग्रन्थ के औषधि समूहों का इसमें समावेश हो जाय। इसकी रचना विश्व-कोष के ढंग पर की गई है और इसमें संदेह नहीं कि विद्वान् लेखकों ने इस उपयोगी ग्रन्थ के बनाने में बड़ा परिश्रम किया है। प्रकाशक भी प्रशंसा के पात्र हैं। चिकित्सकों तथा चिकित्सा-शास्त्र प्रेमियों को इसका संग्रहकर प्रकाशक को प्रोत्साहन देना चाहिये।”

इनके अतिरिक्त सैकड़ों अन्य सम्मतिषी भी हैं, जो स्थानाभाव से यहाँ नहीं दी जा सकीं और “अनुभूत योगमाला” में वे समय-समय पर निकल भी चुकी हैं।

King George's Medical College
Department of Pharmacology

LUCKNOW

23 rd. March 1936

Dear sir,

I thank you for sending us the 1st. Volume of your 'Ayurvediya-Kosha.' Work of this nature involves monumental labour and I have no doubt will be highly appreciated by those interested in the Indigenious system of medicine. I wish you success in your undertaking.

Yours Faithfully

B. N. Vyas. M. B.

ROYBAHADUR.

"I have glanced through the pages of the so called 'Ayurvedic kasha' (Vol. I.) Dictionary of words used in Ayurvedic, Unani and Allopathic systems of medicine, compiled by Vaidyas Ramjita Sinha and Daljita Sinha. From what I have seen of the work it has impressed me as a very valuable and useful production of an encyclopædic character and there is no doubt that the Hindi literature, in fact the general medical Literature of India, has been enriched by this publication. The compilers have drawn upon original and standard works, so far as the Ayurvedic section is concerned and it is hoped that if they keep themselves upto date in case of the subsequent Volumes and have an eye on accuracy and thoroughness they will be rendering a great service to the cause of medical literature and profession in India. The work involves a tremendous amount of labour and is well worthy of generous patronage from the public."

Dated—
17.1.1934

M. M. Gopinath kaviraj, principal.

Government sanskrit college.

Benares.

आयुर्वेदीयानुसंधान ग्रन्थमाला का प्रथम पुष्प

“सर्प-विष-विज्ञान”

लेखक—

वा० दलजीतसिंह जी ‘आयुर्वेदाय-विश्व-कोष-कार,

यह पुस्तक क्या है, आयुर्वेदीय, यूनानी और डॉक्टरी के सैकड़ों पुस्तकों का मसखन है। विशेषता इसमें यह है कि, इसमें प्रायः सभी विषय स्वानुभूत हैं। इसमें कोई विषय ऐसा नहीं, जिसपर पूर्ण विचार न कर लिया गया हो और जिसका परीक्षण एवं प्रयोगों द्वारा प्रत्यक्ष ज्ञान न प्राप्त कर लिया गया हो। कदाँ तक कहें इसमें अपने-पराये लगभग तीस वर्ष के अनुभव निष्कपट भाव से दिल खोलकर प्रकट कर दिये गये हैं। इसके पढ़ने से अनेक व्यक्ति प्रसिद्ध सर्प-विष-चिकित्सक बन गए हैं। इसके द्वारा चिकित्सा करने पर १०० में ६० रोगी शर्मिया चंगा होते हैं। ऐसा प्रयत्न किया गया है कि, इसमें सर्प-विष-चिकित्सा विषयक कोई भी ज्ञातव्य विषय छूटने न पाए। इसमें सर्प-भेद, सर्प-विष एवं उसके गुण-धर्म, सर्प-दंष्ट्र के लक्षण, मृत-जीवित परीक्षा, सर्प-दंष्ट्र की आयुर्वेदीय, यूनानी, डॉक्टरी और स्वानुभूत आरम्भिक सामान्य विशेष चिकित्सादि अनेक विषयों का विस्तृत स्पष्टोद्देश किया गया है। अन्त के दो प्रकरणों में विच्छेद एवं ततैया के दंश-लक्षण एवं चिकित्सा आदि पर यथेष्ट प्रकाश डाला गया है। अन्त में इसमें आये हुये कठिन शब्दों के स्पष्टीकरण के लिये एक लघु-कोष द्वारा इस पुस्तक को समाप्त किया गया है।

इस ग्रन्थ की अनेक वैद्यक एवं मासिक-साप्ताहिक दैनिक-पत्रों एवं आयुर्वेद के धुरन्धर विद्वानों ने मुक्तकण्ठ से प्रशंसा की है और उन्होंने इसे सर्व-साधारण, बालचर, एवं वृद्धों के लिए अतीव उपादेय बतलाया है। किसी-किसी ने तो यहाँ तक लिखा है कि, इस विषय में आज तक प्रकाशित पुस्तकों में यह सर्व श्रेष्ठ है। विशेष जानकारी के लिए ग्रहण सूची में देखा जाय। मूल्य १) डाक व्यय अतिरिक्त।

पता—दी चुनार आयुर्वेदीय औषधालय,

रायपुरी, चुनार (यू० पी०)

आयुर्वेदीय विश्व-कोष

(अ)

अंक

अंकुर

अंक-संज्ञा पुं० [सं० अंक] दे० “अङ्क” ।
 अंकक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [स्त्री० अंकिका]
 (१) चिह्न करनेवाला । (२) गिनती करने-
 वाला ।
 अंकटा-संज्ञा पुं० [सं० कर्कर, प्रा० कफर] (१)
 कंकड़ का छोटा टुकड़ा । (२) कंकड़ पत्थर
 आदि का महीन टुकड़ा वा चूरा जो अनाज में से
 चुनकर निकाल दिया जाता है ।
 अंकटी-संज्ञा स्त्री० [अंकटा शब्द का अल्पार्थक
 प्रयोग] बहुत छोटी कंकड़ी ।
 अंकड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० अङ्कुर=अङ्गुष्ठा, टेढ़ी नोक]
 (१) भैंटिया । हुक । (२) वेज । लता ।
 अंकधारण-संज्ञा पुं० [सं० अङ्गी] [वि० अङ्क-
 धारी] बिह धारण करना । गोदाना ।
 अङ्कन-दे० “अङ्कन” ।
 अङ्कपरिवर्तन-संज्ञा पुं० [सं० अङ्गी] करवट लेना ।
 करवट बदलना । करवट फिरना । एक ओर से
 दूसरी ओर पीठ करके सोना ।
 अङ्कपालि-दे० “अङ्कपाली” ।
 अङ्कपालिका-संज्ञा स्त्री० दे० “अङ्कपाली” ।
 अङ्कपाली-संज्ञा स्त्री० [सं० अङ्गी] (१) धोय ।
 दाईं । बाय । (२) आलिंगन ।
 अङ्कमाल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आलिंगन । भेंट ।
 गले लगाना । परिरंभण ।
 अङ्कमालिका-संज्ञा स्त्री० दे० “अङ्कमालिका” ।
 अङ्करा-संज्ञा पुं० [सं० अङ्कुर] एक खर वा कुधान्य
 जो गेहूँ के पौधों के बीच जमता है । इसका साग
 बनता और यह बैलों के खिलाने के काम में आता
 है । इसका दाना वा बीज काला, चिपटा छोटी
 भूँग के बराबर होता है और प्रायः गेहूँ के साथ
 मिला जाता है । इसे गरीय लोग खाते भी हैं ।

खेसारी इसी का रूपान्तर है । रवाड़ी, राड़ी
 (पं०) ।
 अङ्करी-संज्ञा स्त्री० [अङ्करा का अल्पार्थक प्रयोग]
 अङ्कलिंगे-[फना०] दे० “अङ्कलिंगे” ।
 अङ्कड़ा-संज्ञा पुं० [सं० अङ्कुर] [स्त्री०, अल्पार्थक
 रूप अङ्कड़ी] (१) लोहे का झुका हुआ टेढ़ा
 काँटा । (२) गाय बैल के पेट का दर्द वा
 मरोड़ जिसे घेंचा भी कहते हैं ।
 अङ्कुडु-[ते०] कुरैया । कुटज ।
 अङ्कुडु कर-[ते०] गम्भीर । (*Uncaria gam-
 bier, Roxb.*)
 अङ्कुडु कोडिश-[ते०] मीठा इन्द्रजौ ।
 अङ्कुडु चेदु-[ते०] [बहु० अङ्कुडु चेदुलु] कुरैया ।
 कुटज वृक्ष ।
 अङ्कुडुमानु-[ते०] [बहु० अङ्कुडुमानुलु] कुरैया
 कुटज वृक्ष ।
 अङ्कुडु वितु-[ते०] [बहु० अङ्कुडु वितनमुलु]
 कदुआ इन्द्रजौ । तिरु इन्द्रयव ।
 अङ्कुडु वितुलु-[ते०] कदुआ इन्द्रजौ ।
 अङ्कुर, अङ्कुर-संज्ञा पुं० [सं० अङ्कुर] दे० “अङ्कुर” ।
 अङ्कुरक-संज्ञा पुं० दे० “अङ्कुरक” ।
 अङ्कुरित-वि० [सं० अङ्कुर] जातङ्कुर । अङ्गुष्ठाया
 हुआ । जमा हुआ । निकला हुआ । दे०
 “अङ्कुरित” ।
 अङ्कुश-संज्ञा पुं० दे० “अङ्कुश” ।
 अङ्कुशप्रह-संज्ञा पुं० [सं० अङ्कुश] महावत ।
 हाथीवान । निपादी । क्लीववान ।
 अङ्कुशदन्ता-वि० दे० “अङ्कुशदन्ता” ।
 अङ्कुशदुर्धर-संज्ञा पुं० दे० “अङ्कुशदुर्धर” ।
 अङ्कुशा-संज्ञा पुं० दे० “अङ्कुश” ।
 अङ्कुरत-[फा०] कोयला ।

अंकुस-संज्ञा पु० दे० “अङ्कुश” ।
 अंकुसा ऑफिशिनैलिस- [ले० anchusa officinalis] गावजुवाँ ।
 अंकुसा टिक्टोरिया- [ले० anchusa tinctoria, Desv.] एक पौधा जिसका तेल औषध के कार्य में आता है । मेमो० ।
 अंकुसी-संज्ञा स्त्री० [हि० अंकुस+ई] [अंकुस का अल्पार्थक प्रयोग] हुक । कैट्या ।
 अंकुलंग- [ता०] (Withania somnifera, Dunal.) अश्वगंध । असगंध ।
 अंकुलिया, अंकुली- [गु०] ढेरे का पेड़ ; अष्टोट ।
 अंकुरिया गैम्बियर- [ले० uncaria gambier, Roxb.] लाल । कथा वृक्ष । खेर वृक्ष । चीनी कथा (Gambier) ई० मे० मे० ।
 अंकुरिया गैम्बीर- [ले० uncaria gambier, Roxb. ‘wood of’] अंकुडकर-ते० । गम्बीर-मल० । सं० फा० ई० ।
 अंकोट, अंकोटक, अंकोट-संज्ञा पु० (Alangium decapetalum) देरा । दे० “अङ्गोल” ।
 अंकोटक-संज्ञा पु०- (Alangium decapetalum) दे० “अङ्गोल” ।
 अंकुड़ा-संज्ञा पु० [सं० अंकुर] बड़ी कैट्या ।
 अंकुर-संज्ञा पु० [सं० अंकमाल वा अंकपालि; हि० अंकवार] (१) अंक । गाढ़ । छाती । (२) खोराक वा कलेवा जो खेत में काम करनेवालों के पास भेजा जाता है । छाक । कौर । दुपहरिया । जलपान ।
 अंकुरी-संज्ञा स्त्री० हि० अंकुराई [अंकुर का अल्पार्थक प्रयोग] (१) गोद । अंक । (२) आलिंगन ।
 अंकुल संज्ञा पु० [सं० पु०] दे० “अङ्गोल” ।
 अंकुल-संज्ञा पु० [?] देरा ।
 अंखिया-संज्ञा स्त्री० [सं० अक्षि, प्रा० अक्षि, पु० अक्ष, हि० आँख] (Eye) आँख । चक्षु । नेत्र ।
 अंखुआ-संज्ञा पु० [सं० अंकुर] [क्रि० अंखुआना] (१) अङ्कुर । बाज से फूटकर निकली हुई टेढ़ी नोक जिसमें से पहिली पत्तियाँ निकलती हैं । (२) बीज से पहिले पहिल निकली हुई

मुलायम बँधी पत्ती । डाम । कल्ला । कनखा । कोंपल । फुनगी ।

अंखुआना-क्रि० अ० [हि० अंखुआ] अंकुर फोड़ना वा फेंकना । दगना । जमना । अंकुरित होना ।

अंग-संज्ञा पु० [सं० क्ली०] (१) भाग, अंश, खंड, टुकड़ा । (२) मेढ़, प्रकार, भाँति, तरह । (३) उपाय । (४) सहायक, सुहृद, पक्षी, तरफदार । (५) योग के आठ अंग; यथा-यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार ध्यान, धारणा और समाधि । दे० “योग” । त्रि० दे० “अङ्ग” ।

अंगकर्म-संज्ञा पु० [सं० क्ली०] शरीर को सँवारना वा मलना । शरीर में तेल आदि सुगंधित पदार्थ लगाना ।

अंगग्रह-संज्ञा पु० [सं० पु०] (Bodily pain) दे० “अङ्गग्रहः” ।

अंगचालन-संज्ञा पु० [सं० क्ली०] हाथ पैर दिलाना । अंग ढोलाना ।

अंगज-वि० [सं० त्रि०] शरीरसे उत्पन्न । तनसे पैदा । संज्ञा पु० [स्त्री० अंगजा, अंगजात] (१) पुत्र, वेदा, लड़का । (२) पत्नी । स्वेद । (३) काम, क्रोध आदि विकार । (४) मद । (५) रोग । (६) (Cupid) कामदेव । दे० “अङ्गज” ।

अंगजा-संज्ञा स्त्री० [सं० क्ली०] [पु० अंगज, अंगजात] कन्या, पुत्री, बेटा ।

अंगजाई-संज्ञा स्त्री० [सं० अंगज] दे० “अंगजा” ।

अंगजात-संज्ञा पु० दे० “अंगज” ।

अंगजाता-संज्ञा स्त्री० दे० “अंगजा” ।

अंगड़ाई-संज्ञा स्त्री० [हि० अंगदाना+ई] [क्रि० अंगदाना] देह टूटना, बदन टूटना । आलस से जगहाई के साथ अंगों का तानना वा फेंकना । देह के बन्द वा जोड़ के भारीपन को हटाने के लिए अवयवों को पसारना वा तानना । शरीर के लगातार एक स्थिति में रहनेके कारण जोड़ों वा बन्धोंके भर जाने पर अवयवों को फेंकना ।

नोट—सो के उठने पर वा ज्वर आने के कुछ पहिले यह प्रायः आती है ।

अंगण-संज्ञा पु० [सं० क्ली०] आँगन । दे० “अङ्गण” ।
 नोट—आशुभ निश्चयके लिये दृष्टके दो

भेद माने गये हैं, एक 'सूर्यवेधी' जो पूर्व-पश्चिम लंबा हो, दूसरा 'चंद्रवेधी' जिसकी लम्बाई उत्तर-दक्षिण हो। चन्द्रवेधी आंगन अच्छा समझा जाता है।

अंगति-संज्ञा पुं० दे० "अङ्गति"।

अंगना-संज्ञा पुं० [सं० अङ्गी] शरीरको ढकने-वाला। अंगरखा। कुरता।

अंगनाप्रिय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० "अङ्गनाप्रियः"।

अंगनेर-[गजपुं०] खाजा (दि)।

अंगन्यास-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] तंत्रशास्त्र के अनुसार संज्ञाओं को पढ़ते हुए, एक-एक अंग को छूना।

अंगपाक-संज्ञा पुं० [सं० अङ्गी] अंगों का पकना वा सड़ना उनमें मवाद भरना। अंग पकने का रोग। फोड़े-फुन्सी का रोग।

अंगपालिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] धाय। धात्री। दाई।

अंगपाली-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आनिमन।

अंगप्रोक्षण-संज्ञा पुं० [सं० प्रोक्षणी] (१) अंग पोंछना। देह अँगोछना। शरीर पोंछना। शरीर को गीते काढ़े से मजकूर साफ करना।

अंगभंग-संज्ञा पुं० [सं० अङ्गी] (१) किसी अवयव का खंडन वा नाश। अंग का खंडित होना। शरीर के किसी भाग की हानि। (२) स्त्रियों की मोहित करने की चेष्टा। स्त्रियों की कटाक्ष आदि क्रिया। अंगभंगी।

वि० जिसका कोई अवयव कटा वा टूटा हो। जिसके शरीर का कोई भाग खंडित हो। अंगभङ्ग। लूना। लुंज। जिसके हाथ-पैर टूटे हों।

अंगभंगी-संज्ञा पुं० [सं० अङ्गी] (१) स्त्रियों की चेष्टा। स्त्रियों की मोहित करने की क्रिया। (२) हाथ माव।

अंगभूत-वि० [सं० त्रि०] (१) अंगसे उत्पन्न। देहसे पैदा। (२) अंगगत। भीतर। अंतर्भूत। संज्ञा पुं० पुत्र। घेरा।

अंगमर्द-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० "अङ्गमर्दः"।

अंगमर्दन-संज्ञा पुं० [सं० अङ्गी] अंगों की मालिश। देह दवाना। हाथ पैर दवाना।

अंगरस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] किसी पत्ती वा फल का छूटकर निचोड़ा हुआ रस। स्वरस। रस। Juice (Succus)।

अंगरक्षा-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] शरीर की रक्षा। देह का बचाव। बदन की रक्षा।

अंगरा-संज्ञा पुं० [सं० अङ्गर] (१) अंगार। अंगारा। दहकता हुआ कोयला। (२) चैन के पैर टपकने वा रह-रह कर दर्द करनेका एक रोग। इस रोग में चैन बार-बार पैर उठाया करता है।

अंगरा-[थुं०] Hibiscus rosa-sinensis, Linn. (Flowers of-) जपापुष्प। गुड़हन। उड़डल।

अंगरापहिंदी-[अ०, फ्रा०] Hibiscus rosa-sinensis, Linn. (Flowers of-) जपापुष्प। गुड़हन। उड़डल। जवा। जासून। जासून। गुड़ेल। कुड़न-द०।

अंगराग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) चन्दन आदि लेप। उद्यतन। अटना। केशर, कपूर, कस्तूरी आदि सुगंधित द्रव्यों से मिला हुआ चन्दन जो अंगमें लगाया जाता है। (२) वस्त्र और आभूषण। (३) शरीर की शोभाके लिए महावर आदि रँगनेकी सामग्री। (४) एक प्रकार की सुगंधित देशी बुन्नी गिसे सुई में लगाते हैं। वि० दे० "अङ्गराग"।

अंगराना-कि० अ० दे० "अङ्गराना"।

अंगरापान-संज्ञा पुं० (A sort of betel) ताम्बूल भेद। एक तरह का पान।

अंगरी-संज्ञा स्त्री० [सं० अङ्गर] कवच। क्लिप्त। यस्त्र (यस्त्र)।

संज्ञा स्त्री० [सं० अङ्गीय] अङ्गलिनाय। उँगलियों को अनुप की रगड़ से बचाने के लिये गोह के चमड़े का दस्ताना।

अंगलीन्द-संज्ञा पुं० [?] सुम्बुल खतार, बालकृद भेद। (Garden angelica) इ० हूँ गा०।

अंगलेट-संज्ञा पुं० [सं० अङ्ग] शरीर का गठन। काठी। उठान। देह का ढाँचा।

अंगलेप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अंगराग द्रव्य। अडतन। अटना।

अंगविकल-वि० [स० त्रि०] व्याकुलांग । विकृत शरीर । जिसके शरीर में पीड़ा हो ।
 अंगविकृति-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] दे० "अङ्ग-विकृति" ।
 अंगविद्या-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] (१) अंग विषयक ज्ञान । शरीर-विज्ञान । देह तरव । (२) मातृदिक विद्या ।
 अंगविभ्रम-संज्ञा पु० [स० पु०] अंगभ्रान्ति । एक रोग जिसमें रोगी अंगों को और का और समझता है ।
 अंगविक्षेप-संज्ञा पु० [स० पु०] (१) अंग हिलाना । अंगहार । चमकाना । मटकाना । हाथ पैर हिलाना । (२) नृत्य । नाच । (३) कलायात्री ।
 अंगवैकृत-संज्ञा पु० [स० स्त्री०] शरीर का विकार ।
 अंगशैथिल्य-संज्ञा पु० [स० पु०] वदन की सुस्ती । अंग का ढीलापन । धकावट ।
 अंगशोष-संज्ञा पु० [स० पु०] एक रोग जिसमें शरीर कीज हाता वा सूखना है । सुखंडी रोग । सूखा । ज्वरी रोग ।
 अंगसंग-संज्ञा पु० [स० स्त्री०] (Coition) मैथुन । रति नयोज । संभोग । हम बिस्वरी ।
 अंगसंस्कार-संज्ञा पु० [स० पु०] अंगों का संस्कारना । सुगन्धित द्रव्यों से शरीर की मजावट ।
 अंगसंस्क्रिया-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] देह संस्कार । शरीर की मजावट ।
 अंगसिहरी-संज्ञा स्त्री० [स० म० = शरीर + हर्ष = कंप] (१) कंप । कंपकंपी । उबर आने के पहिले देह की कंपकंपी । (२) जूझी ।
 अंगसूरा झाल-संज्ञा स्त्री० दे० "अङ्गसूराजाल" ।
 अंगहार-संज्ञा पु० [स० पु०] दे० "अंगविधेर" ।
 अंगहीन-वि० [स० त्रि०] (१) जिसका कोई एक अंग न हो । जिसके शरीर का कोई भाग खंडित वा टूटा हो । लूना । लँगड़ा । लुंज । अवयव-रहित । (२) कामदेव का एक नाम वा विशेषण ।
 अंगाकड़ी-संज्ञा स्त्री० [स० अङ्गार + ई० करो]

अंगारों पर सेकी हुई मोटी रोटी । बिट्टी । चाटी । दे० "अङ्गारककंडी" ।
 अंगांगीभाव-संज्ञा पु० [स० पु०] (१) अवयव और अवयवों का परस्पर सम्बन्ध । उपकारक उपकार्य सम्बन्ध । अंगका सम्पूर्ण के साथ आश्रय आश्रयी रूप सम्बन्ध अर्थात् ऐसा सम्बन्ध कि उस अंग का अवयव केबिना सम्पूर्ण की सिद्धि न हो । (२) गौण और मुख्यका परस्पर सम्बन्ध ।
 अंगार-संज्ञा पु० [स० पु०] (१) कांयला । (२) दहकता हुआ कांयला । अंगारा । दे० "अङ्गार" ।
 अंगार-[क्रा०] सांसर्गिक कुमि । दे० "अंधाकुस anthrax" ।
 अंगारक-संज्ञा पु० [स० पु०] दे० "अङ्गारक" ।
 अंगारक मणि-संज्ञा पु० [स० पु०] दे० "अङ्गारकमणि" ।
 अंगार का टीका-संज्ञा पु० [उ०] सांसर्गिक कुमि का धारण । दे० "प्रेक्षित अंधाकुस सीरम स्क्लेवोस (Antianthrax serum sclavos)" ।
 अंगारकी वटो-संज्ञा स्त्री० दे० "अङ्गार ककंडी" ।
 अंगारकी लिट्टी-संज्ञा स्त्री० दे० "अङ्गार ककंडी" ।
 अंगारधानिक-संज्ञा पु० [स० पु०] [स्त्री० अंगारधानिका] । चोरनी । अंगेडी । दे० "अङ्गारधानिक" ।
 अंगारधानी-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] अंगेडी । चोरनी ।
 अंगार परिपाचित-संज्ञा पु० [स० स्त्री०] दे० "अंगारपाचित" ।
 अंगारपाचित-संज्ञा पु० [स० पु०] अंगार वा दहकती हुई चांग पर पकाया हुआ खाना, जैसे कवाय, नानप्रगाई इत्यादि ।
 अंगारपात्री-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] दे० "अङ्गार-पात्री" ।
 अंगारपुष्प-संज्ञा पु० [स० पु०] दे० "अङ्गार- (क) पुष्पः" ।
 अंगारवल्ली-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] दे० "अङ्गार-वल्ली" ।

अंगारमणि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Coral)
प्रवाल । मूँगा ।

अंगारवल्ली, अंगारवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
(१) गुञ्जालता । घुँघचो की बेल । चिरमटो
की बेल । (२) करोंदा । दे० "अङ्गारवल्ली" ।

अंगारा-संज्ञा पुं० [सं० अङ्गार] (Burning
charcoal) दे० "अंगार" ।

अंगारिका-संज्ञा स्त्री० दे० "अङ्गारिका" ।

अंगारिणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे०
"अङ्गारिणी" ।

अंगारी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) दहकते
हुए कोयले का छोटा टुकड़ा । (२) चिनगारी ।
(३) अंगार वा दहकती हुई बिना लपट की
आग पर पकाई हुई रोटी । जिट्टी । चाटी ।
(४) अँगोठी । चोरसी ।

अंगारी-संज्ञा स्त्री० [सं० अंगारिका] (१) हँस
के सिर पर की पत्ती जिसे काटकर गाय बैल को
बिजाते हैं । (२) गढ़ासे से कटे हुए हँस के
छोटे टुकड़े जो कोल्हू में घेरने के लिए तैयार
किए जाते हैं । गँडेरी । गेंदी ।

अंगिरस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कटीला ।
कटीला गोंद । कत्तीरा । 'The gum astra-
galus ('Tragacanth)' ।

अंगिरा-संज्ञा पुं० दे० "अंगिरस" ।

अंगी-संज्ञा पुं० [सं० अंगिन्] (१) शरीर ।
देहधारी । शरीरवाला । (२) अवयवी ।
उपकार्य । अंश । समष्टि । (३) प्रधान ।
मुख्य ।

अंगीठा-संज्ञा पुं० [सं० अग्नि+आग+स्था=ठ+रना ।
अग्निस्था । अग्निष्ठा । प्रा० अग्निष्ठौ] यद्दी
अंगीठी । यद्दी आतिशदान । यद्दी चोरसी । आग
रखने का बरतन ।

अंगीठी-संज्ञा स्त्री० [सं० अंगीठा का अरुणार्थक
प्रयोग] आग रखने का बरतन । आतिशदान ।

अंगुर-संज्ञा पुं० दे० "अंगुल" ।

अंगुरी-संज्ञा स्त्री० [सं० अङ्गुरी] उँगली ।

नोट—अंगुरी की चाँदी=यह चाँदी बग़्गई
की सिल की चाँदी को खूब साफ़ करके बनाई

जाती है । इसी को पीटकर चाँदी का चरक बनाते
हैं । चरक पीटने की चाँदी ।

अंगुल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) लंबाई की
एक नाप । एक आयत परिमाण । आठ जो के
पेटकी लम्बाई । आठ यवोदर का परिमाण ।
१२ अंगुल का एक वित्त और २ वित्त का एक
हाथ होता है । दे० "अंगुल" ।

अंगुलद्राख-[परतु०] (Vitis vinifera,
Linn.) काली दाख । फा० इ० १ भ० ।

अंगुलितोरण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] त्रिपुंड्र
तिलक । तीन पत्तों अर्द्धचंद्राकार समानान्तर
रेखाओं का टीका जिसे शैव लोग माथे पर
लगाते हैं ।

अंगुलित्राण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] गोहके चमड़े
का बना हुआ एक दस्ताना जिसे बाण चलाने
समय उँगलियों को रगड़ने बचाने के लिए
पहनते हैं । गोहके चमड़े का दस्ताना ।
उँगलियों की रक्षा के निमित्त गोह के चमड़े का
एक आवरण । दे० "अङ्गुलित्राणकम्" ।

अंगुलिपंचक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे०
"अङ्गुलिपञ्चकम्" ।

अंगुलिपर्व-संज्ञा पुं० [सं० अंगुलिपर्व] उँगली
की पोर वा जोड़ ।

अंगुलिमुख-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] उँगली का
अग्रभाग । दे० "अङ्गुलिमुख" ।

अंगुलिवेष्टन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) दस्ताना ।
हथेली और उँगलियों को ढाँकने का आवरण ।
(२) अंगुलित्राण ।

अंगुलिस्फोटन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] उँगली
फोड़ना व चिटकाना । अंगुलिमोटन ।

अंगुली-संज्ञा स्त्री० [सं० अङ्गुली] (१) उँगली ।
(२) हाथी के सूँढ़ का अग्रभाग ।

अंगुलीसम्भूत-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] नख ।
नाखून ।

अंगुलस्थि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उँगली की
अस्थि । पर्व । पोर्वा । (Phalanx)

अंगुस्त-[फा०] दे० "अङ्गुस्त" ।

अंगुस्ताना-संज्ञा पुं० [फा०] (१) उँगली
पर पहिने की लोहे वा पीतल की एक टोपी

जिममें छोटे छोटे गढ़े बने रहते हैं। उसे दरङ्गी लोग सीते समय एक डँगली में पहिन लेते हैं जिसमें सुई न चुभ जाय। इसीसे वे सुई के उसका पिल्लता हिस्सा दबाकर आगे बढ़ाने हैं। दे० “अङ्गुलिनागकम्”।

अंगुष्ठ-संज्ञा पु० [सं० पु०] अंगुठा। हाथ वा पैर की मध्यमे मोटी डँगली। (Thumb)

अंगुसा-संज्ञा पु० [सं० अङ्गुसा=देही नोक] अङ्कुर। अङ्गुसा।

अंगुसाना-क्रि० अ० [हिं० अंगुसा] बाण हुण्ड अनाज को अङ्गुसा फोड़ना। जमना। अङ्कुरित होना। अङ्गुसाना।

अंगुठा-संज्ञा पु० [सं० अङ्गुष्ठ, प्रा० अंगुष्ठ] मनुष्यके हाथकी मध्यमे छोटी और मोटी डँगली। पहिली डँगली जिमसे दृमरा स्थ न तर्जनी का है। तर्जनी की बगल में छोर पर की वह डँगल जिमका जोड़ हथेली में दृमरी डँगलियों के जोड़ों से नीचे होता है।

अंगुठी-संज्ञा स्त्री० [हिं० अंगुठा+ई] सुंदर। सुन्दर। अंगुठररी।

अंगूर-संज्ञा पु० [का०] एक लता और उसके फल का नाम। द्राक्षा। दाख। दे० “अङ्गूर”।

अंगोठा-संज्ञा पु० दे० “अंगोठा”।

अंगोठी-संज्ञा स्त्री० दे० “अंगोठी”।

अंगोछना क्रि० अ० [सं० अङ्गोच्छन] [संज्ञा अंगोछा, अंगोछी] गाले कपड़े से देह पोंछना। शरीर पर गीला वा भीगा वस्त्र रख कर मचाना। गीला कपड़ा फेर कर घटन साफ करना।

अंगोरा-संज्ञा पु० [देश०] मच्छर। भुनगा।

अंगोरी-संज्ञा स्त्री० दे० “अंगोरी”।

अङ्गुस्-संज्ञा पु० [सं० ङ्गु०] पाप। पातक। अपराध।

अङ्गिया-संज्ञा स्त्री० [देश०] आटा वा सैदा चालने की चकनी जो फोने कपड़े से सड़ी होती है। अङ्गियः। आसुः।

अङ्गि-संज्ञा पु० [सं० अङ्गि] दे० “अङ्गि”।

अङ्गिप-संज्ञा पु० [सं० अङ्गिप] दे० “अङ्गिप”।

अचंचक-[?] दे० “अचंचक”।

अङ्गुसा-[यू०, रू०] अङ्गुसा। दम्बुल् अङ्गुदैन्।

अङ्गुनाप्रयाया। विजयमार निर्याम। फा० ई० २ भा०।

अङ्गु-दे० “अङ्गु”।

अङ्गुर-संज्ञा पु० [सं० अङ्गुर] सुई के भीतर का एक रोग जिममें काँटे से उभर आते हैं।

अङ्ग-संज्ञा पु० [सं० कङ्ग] कमल। कमल का फूल।

अंजन-संज्ञा पु० [सं० ङ्गो०] [क्रि० अंजना, अंजाना] (१) श्यामना लाने वा रोग दूर करने के निमित्त आँख की पलकों के किनारों पर लगाने की वस्तु। सुरमा। काजल। आंजन। प्रत्येक औषधि जो नेत्र में डाली जाय। (२) रात। रात्रि। (३) छिपकली। (४) एक जाति का बगला जिसे लड़ी भी कहते हैं। (५) एक पेड़ जो मध्य-प्रदेश, बुंदेलखंड, मद्रास, मैसूर आदि में बहुत होता है। इसकी लकड़ी श्यामना लिए हुए लान रंग की और बड़ी मजबूत होती है। यह पुत्तों और मकानों में लगती है, और इसके असबाब भी बहुत से बनते हैं। (६) सिद्धांजन, जिसके लगाने से कहा जाता है कि जमीन में गढ़े खजाने देख पड़ते हैं। (७) कद्रु से उत्पन्न एक सर्प का नाम। (८) लेप। दे० “अंजन”।

वि० काला। सुरमई।

अंजनक-कल्जु-[ता०] सुर्मा। अंजन का पत्थर। दे० “अंजन”।

अंजनकेश-संज्ञा पु० [सं० पु०] दीपक। दीया। चिराग।

अंजनकेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] नख नामक सुगंध-द्रव्य जिसके जलाने से अच्छी महक उड़ती है। दे० “अंजनकेशिका”।

अंजन शलाका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अंजन वा सुरमा लगाने के लिये जस्ते वा सीसे की सलाई। सुरमचू।

अंजनसार-वि० [सं० अंजन+माधन] सुरमा लगा हुआ। अंजनयुक्त। साँजा हुआ। जिसमें अंजन साग या लगाया गया हो।

अंजनहारी-संज्ञा स्त्री० [सं० अंजन+हार] (१) आँखकी पलकके किनारे की फुंसी। बिलनी।

- गुहांजनी । गुहाई । अंजना । भृंगी । अञ्जन-
नामिका । (२) एक प्रकार का उड़नेवाला
कीड़ा जिसे कुम्हारों वा बिलनी भी कहते हैं ।
यह प्रायः दीवार के कोनों पर गीली मिट्टी से
अपना घर बनाता है । कहते हैं कि इस मिट्टी
को घिसकर लगाने से आँख की बिलनी अच्छी
हो जाती है ।
- अंजना-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) आँख
की पलक के किनारे पर होनेवाली एक लाल
छोटी कुंसी जिसमें जलन और सूई चुभाने के
समान पीड़ा होती है । बिलनी । अंजनहारी ।
गुहांजनी । (२) दो रंग की छिपकली ।
संज्ञा पुं० (१) एक जाति का मोटा धान जो
पहाड़ी प्रदेशों में पैदा होता है ।
क्रि० सं० [सं० अञ्जन] दे० "आंजना" ।
अंजनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) बिलनी ।
आँख की पलक की कुट्टिया । दे० "अञ्जननामिका" ।
(२) चन्दन लगाए हुए स्त्री । (३) एक
काष्ठ शोषधि । कुटकी । दे० "अञ्जनी" ।
- अंजवार-संज्ञा पुं० [क्रा०] दे० "अञ्जवार" ।
अंजरपंजर-संज्ञा पुं० [सं० पंजर] देह का बंद ।
शरीर का जोड़ । ठठरी । पमली ।
- अंजल, अंजला-[?] स्त्रि० । वैरू । लु० क० ।
संज्ञा पुं० [सं० अञ्जलि] दे० "अञ्जली" ।
अंजलिगत-वि० [सं० त्रि०] अंजली में थाया
हुआ । हाथ में पड़ा हुआ । दोनों हथेलियों पर
रक्खा हुआ ।
- अंजलिपुट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अंजली ।
अंजलिपुट-वि० [सं० त्रि०] अंजलि बाँधे वा
हाथ जोड़े हुए । विनम्र ।
- अंजली } संज्ञा स्त्री० [सं० अञ्जलि] (१)
अंजली } दोनों हथेलियों को मिलाकर बनाया
हुआ संपुट । दोनों हथेलियों को मिलानेसे बना
हुआ खाली स्थान या गड्ढा जिसमें पानी वा
और कोई वस्तु भर सकते हैं । (२) उत्तनी
वस्तु जितनी एक अंजली में आवे । ग्रन्थ ।
कुण्ड । दो प्रवृत्ति । एक नाप जो बीस मागधी
तोले वा सोलह व्यावहारिक तोले अथवा एक
पाव के बराबर होती है । दो पसर ।
- अंजवाना } क्रि० सं० [सं० अञ्जन] अंजन
अंजाना } लगवाना । सुरमा लगवाना ।
अंजस-[अ०] अशुद्धतर । अत्यन्त अपवित्र ।
नजिस । बहुत पत्नीद ।
अंजायना पेक्टोरिस-[अ० angina pecto-
ris] हृच्छूल ।
अंजित-वि० [सं० त्रि०] अंजन लगाए हुए ।
अंजनसार । आँजे हुए ।
अंजीदः-[यू०] गंदना । लु० क० ।
अंजीर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक पेड़ तथा
उसका फल जो गृत्तर के समान होता है और
खाने में मोटा होता है । दे० "अक्षीर" ।
अंटा-संज्ञा पुं० [सं० अण्ड] (१) बड़ी गाली ।
नोट—इसका प्रयोग अक्रामी और भंग के
संबंध में अधिक होता है ।
(२) बड़ी कौड़ी ।
अंटी-संज्ञा स्त्री० [सं० अंटी] [क्रि० अंटियाना]
(१) उँगलियों के बीच का स्थान या अंतर ।
घाई । (२) गोंठ । मुरी (धोता की) ।
अंठई-संज्ञा स्त्री० [सं० अण्डपदा] किलनी ।
बिचड़ी । छोटे छोटे कीड़े जो प्रायः कुत्तों के बदन
से चिमटे रहते हैं ।
अंठली-संज्ञा स्त्री० । सं० अण्डि=गुठली, गोंठ
नवाड़ा के निकलते हुए स्तन ।
अंठ-संज्ञा पुं० [सं० अण्डम्] दे० "अण्ड" ।
अंठकोश(प)-संज्ञा पुं० [सं० अण्डकोषः] दे०
"अण्डकोश" ।
अंठज-संज्ञा पुं० दे० "अण्डजः" ।
अंठभारक रज्जु-संज्ञा पुं० दे० "अण्डभारक रज्जु" ।
अंठरना-क्रि० अ० [सं० अंतरण] धान के पौधे
का उस अवस्था में पहुँचना जब बाल निकलने
पर हो । रेंडना । गरमाना ।
अंङवृद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक रोग
जिसमें अंङकोश वा फ्रांता फूलकर बहुत बढ़
जाता है । फ्रांतेका बढ़ना । अण्डवृद्धि ।
निदान—शरीर का विगड़ा हुआ वायु या
जल नीचे की ओर चलकर पेड़ की एक ओर की
संधियों से होता हुआ अंङकोश में जा पहुँचता
है और उसको बढ़ाता है । वैद्यक में इसके वातज,
पित्तज आदि कई भेद माने गए हैं ।

अंडा-संज्ञा पुं० [सं० अंड] [वि० अंडैल]
 बच्चों को दूध न पिलानेवाले जन्तुओं (मादा)
 के गर्भाशय से उत्पन्न गोल पिंड जिसमें से पीछे
 उस जीव के अनुरूप बच्चा बनकर निकलता है।
 वह गोल वस्तु जिसमें से पक्षी, जलचर और
 सरिरूप आदि अंडज जीवों के बच्चे फूटकर
 निकलते हैं। वैज्ञानिक-शब्द। वि० दे० "अण्डा"।
 अंडाकर्पणी पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पेशी
 विशेष। (Muscle Gubernaculum
 Testis)
 अंडाकार-वि० [सं० त्रि०] अंडाकृति। (Oval)
 दे० 'अण्डाकार'।
 अंडिया-संज्ञा पुं० [देश०] बाजरे की पकी हुई
 बाल।
 अंडी-संज्ञा स्त्री० [सं० एरंड] (१) रेंडी।
 रेंड के फल का बीज। Ricinus communis
 (Seeds of Castor oil plant)
 (२) रेंड वा एरंड का पेड़ Ricinus
 Communis (Tree of Castor oil)।
 (३) गंधमानारी।
 अंडुवारी-संज्ञा स्त्री० [सं० अण्डु=छोटा टुकड़ा]
 एक प्रकार की बहुत छोटी मछली।
 अंडैल-वि० [हिं० अंडा] जिसके पेटमें अंडे हों।
 अंडेवाली।
 अंतःकरण-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) वह
 भीतरी इंद्रिय जो संकल्प विकल्प, निश्चय, स्मरण
 तथा सुख दुःखादि का अनुभव करती है। कार्य
 भेद से इसके चार विभाग हैं—
 (क) मन, जिससे संकल्प विकल्प होता है।
 (ख) बुद्धि, जिसका कार्य विवेक वा निश्चय
 करना है। (ग) चित्त, जिससे बातों का स्मरण
 होता है। (घ) अहंकार, जिससे सृष्टि के
 पदार्थों से अपना सम्बन्ध देख पड़ता है।
 (२) हृदय । मन । चित्त । बुद्धि ।
 (३) नैतिक बुद्धि । विवेक।
 अंतःकोण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] भीतरी
 कोना। भीतर की ओर का कोण।
 अंतःक्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] भीतरी
 व्यापार। अग्रगट कर्म।

अंतःपटी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] सोमरस जब
 वह छानने के लिए छनने में रक्खा हो।
 अंतःपरिधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी परिधि वा
 घेरे के भीतर का स्थान।
 अंतःशाल्य-वि० [सं० त्रि०] भीतर सालने
 वाला। गाँसी की तरह मन में खुमनेवाला।
 मर्मभेदी।
 अंतःसंज्ञा-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] जो जीव
 अपने सुख दुःख के अनुभव को प्रगट न कर सके,
 जैसे वृद्ध।
 अंतःसत्त्वा-संज्ञा स्त्री० दे० "अन्तःसत्त्वा"।
 अंतःस्वेद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह जिसके
 भीतर स्वेद वा सद्जन हो। हाथी।
 अंतःसंज्ञा पुं० [सं० पुं०, क्ली०] [त्रि०
 अंतिम, अंत्य] (१) वह स्थान वा समय
 जहाँ से किसी वस्तु का अंत हो। समाप्ति।
 अखीर। अवसान। इति। (२) शेष भाग।
 अंतिम भाग। पिछला अंश। (३) पार।
 छोर। सीमा। हृद। अवधि। पराकाष्ठा।
 (४) अंतकाल। मरण। मृत्यु। नाश।
 विनाश। (५) परिणाम। फल। नतीजा।
 संज्ञा पुं० [सं० अन्तर] अंतःकरण। हृदय।
 मन।
 संज्ञा पुं० [सं० अन्त्र] अंत। अंतर्ग।
 अंतक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अंत
 करनेवाला। नाश करनेवाला। (२) मृत्यु जो
 कि प्राणियों के जीवनका अंत करती है। मौत।
 (३) यमराज। काल। (४) ईश्वर, जो किं
 प्रलयमें सबका संहार करता है। (५) शिव।
 (६) सन्निपात ज्वर का एक भेद। दे०
 "अन्तकः"।
 अंतकर, अंतकर्ता, अंतकारी, अंतकृत-वि०
 [सं० त्रि०] अंत करनेवाला। विनाश वा
 संहार करनेवाला। मार डालनेवाला।
 अंतर्दी-संज्ञा स्त्री० [सं० अन्त्र] अंत। अंत्री।
 नली। (Intestine, bowel)
 अंतरचक्र-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] तबके अनुसार
 शरीर के भीतर माने हुए मूलाधार आदि कमल
 के आकार के छः चक्र। पट्चक्र।

अंतराल-संज्ञा स्त्री० [स० अन्तर+ल] छाल के नाचे की कोमल छाल वा झिल्ली। योकले के भीतर का कोमल भाग।

अंतरजाल-संज्ञा पुं० [स० अन्तर+जाल] कसरत करने की एक लकड़ी।

अंतरनायनी पेशी } -संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०]
अंतरवाहिनी पेशी }

किसी अंग के मध्यरेखा की ओर ले जानेवाली पेशी। जैसे, बाहु के वच की ओर ले जानेवाली पेशी। (Muscle adductor) अङ्गना: मुकर्रिय: (अ)।

अंतरपट-संज्ञा पुं० [स० पुं०] (१) धातु वा औपध को फूँकने के पहिले उसकी लुगदो वा संपुट पर गीली मिट्टी के लेव के साथ कपड़ा लपेटने की क्रिया। कपड़मिट्टी। कपड़ौरी। कपड़ौटी। (२) गीली मिट्टी का लेव देकर लपेटा हुआ कपड़ा।

अंतरप्रभव-संज्ञा पुं० [स० पुं०] वर्णसंकर। जो दो भिन्न भिन्न वर्णों के माता पिता से उत्पन्न हो।

अंतररति-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] सभोग के सात आसन। यथा स्थिति, तिर्यक, सम्मुख, विमुख, अध, ऊर्ध्व और उत्तान।

अंतरस्थ-वि० [स० वि०] भीतर का। भीतरी। अन्तःस्थ। अन्तरिक।

अंतरा-संज्ञा पुं० [स० अन्तर] (१) अंतर। बीच। (२) वह ज्वर जो एक दिन नागा देकर आता है। (३) कोना।

वि० एक बीच में छोड़ कर दूसरा।

नोट—विशेषण में इसका प्रयोग साधु भाषामें केवल 'ज्वर' शब्द के साथ और प्रांतीय भाषाओं में कालसूचक शब्दों के साथ होता है।

अंतरा-क्रि० वि० [स० अन्तरा] मध्य।

संज्ञा पुं० प्रातः काल और संध्या के बीच का समय। दिवः।

अंतराग्नि-संज्ञा स्त्री० [स० पुं०] पेटकी अग्नि। जठराग्नि। पेट की गरमी जिससे खाई हुई वस्तु पचती है।

अंतरालदिशा-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] दो

दिशाओं के बीच की दिशा। विदिशा। कोणा। कोना।

अंतरित-वि० [स० वि०] (१) छिपा हुआ। (२) आच्छादित। ढका हुआ।

अंतर्मुख-वि० [स० वि०] जिसका मुँह भीतर की ओर हो। जिसका छिद्र भीतर की ओर हो। अमृ० सा०।

क्रि० वि० भीतर की ओर प्रवृत्त। जो बाहर से हटकर भीतर ही लीन हो।

अंतर्लीन-वि० [स० वि०] मग्न। भीतर छिपा हुआ। सक्त। विलीन। डूबा हुआ।

अंतर्वर्ती-वि० स्त्री० [स० वि०] (१) गर्भवती। गर्भिणी। हामिला। (२) भीतरी। भीतरकी।

अंदर रहनेवाली। अंतरस्थित।

अंतर्वर्त्नी-वि० स्त्री० [स० वि०] गर्भवती। गर्भिणी। हामिला।

अंतर्विकार-संज्ञा पुं० [स० पुं०] शरीर का धर्म। मन का शरीर सम्बन्धी अनुभव, जैसे भूख, प्यास, पीड़ा इत्यादि।

अंतर्वेगीज्वर-संज्ञा पुं० [स० पुं०] एक प्रकार का ज्वर जिसमें भीतर दाह, प्यास, चफार, सिरमें दर्द, और पेटमें शूल होता है। इसमें रोगी को पसोना नहीं आता और न दस्त होता है। इसे कष्टज्वर भी कहते हैं।

अंतरछद्-संज्ञा पुं० [स०] भीतरी तल। भीतरी आच्छादन।

अंतस्-संज्ञा पुं० [स०] अंतःकरण। हृदय। चित्त।

अंतस्थ-वि० [स० वि०] वि० अंतस्थित। (१) भीतरका। भीतरी। (२) बीच में स्थित। मध्य का। मध्यवर्ती। बीचवाला।

अंतस्थित-वि० [स० वि०] (१) भीतर स्थित। भीतरी। (२) हृदय स्थित।

अंतावरी-संज्ञा स्त्री० [हि० अंत+स० आवली] अंतरी। आँतों का समूह।

अंत्र-संज्ञा पुं० [स० स्त्री०] (१) आँत। अंतरी। रोधा। दे० "अन्त्र"। (२) कहीं कहीं "अंतर" का अपभ्रंश है।

अंत्रकूजन-संज्ञा पुं० [स० स्त्री०] दे० "अन्त्र-कूजनम्"।

अंत्रवृद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आँत उतरने का रोग । दे० “अंत्रवृद्धि” ।

अंत्रांडवृद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक रोग जिसमें आँतें उतरकर क्रोते में चली आती हैं और क्रोता फूल जाता है ।

अंत्रालजी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पीठ से भारी एक प्रकारकी ऊँची गोल फुंसी जो वैद्यक के अनुसार कफ और वातके प्रकोपसे होती है । दे० “अंत्रालजी” ।

अंत्री-संज्ञा स्त्री० [सं० अन्त्र] अँतड़ी । आँत । अँदरसा-संज्ञा पुं० [सं० इन्दुरसा । प्रा० अँदर+सं० रस] एक प्रकार की मिठाई जो चौरेठे वा पिसे हुए चावल की बनती है । चौरेठे को चीनी के कच्चे शीरे में डालकर थोड़ा घी देकर पका लेते हैं । जब वह गाढ़ा हो जाता है तब उतार कर दो दिन तक रखकर उसका खमीर उठाते हैं । फिर उम्मी की छोटी-छोटी ठिकियाँ बनाकर उन पर पोस्ते का दाना लपेट कर उन्हें घी में तलते हैं । इन्दुरसा ।

अंध-वि० [सं० वि०] [संज्ञा अंधता] (१) नेत्रहीन । बिना आँख का । अंधा । जिसकी आँख में ज्योति न हो । जिसमें देखने की शक्ति न हो । (२) उन्मत्त । मतवाला । मस्त । संज्ञा पुं० (१) वह व्यक्ति जिसे आँखें न हों । नेत्रहीन प्राणी । अंधा । (२) जल । पानी । (३) उल्लू । (४) चमगादड़ । (५) अंधेरा । अंधकार ।

अंधक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] नेत्रहीन मनुष्य । दृष्टिरहित व्यक्ति । अंधा ।

अंधकरिपु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अंधकार का नाश करनेवाले, सूर्य । (२) चन्द्रमा । (३) अग्नि ।

अंधकूप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अंधा कूँआ । वह कूँआ जिसका जल सूख गया हो और जो घास पतिसे ढका हो । (२) अंधेरा ।

अंधतमस-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] महा अंधकार । गहिरा अंधेरा । गाढ़ा अंधेरा ।

अंधता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अंधापन । अंधापन ।

अंधत्व-संज्ञा पुं० दे० “अंधता” ।

अंधपूतनाग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] बालकों का रोग विशेष । इसमें वमन, उबर, खँसा, प्यास आदि की अधिकता होती है । बालक के शरीर से चर्बी की सी गंध आती है और वह रोता बहुत है । दे० “पूतना” वा “अन्धपूतना” ।

अंधरा-संज्ञा पुं० [सं० अन्ध] [स्त्री० अंधी] अंधा । नेत्रविहीन प्राणी । दृष्टिरहित जीव । चक्षुहीन मनुष्य ।

वि० अंधा । बिना आँख का । दृष्टि रहित ।

अंधरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० अंधरा+ई] (१) अंधी । अंधी स्त्री ।

अंधविंदु-संज्ञा पुं० [सं०] आँख के भीतरी पटल पर का वह स्थान जो प्रकाश को ग्रहण नहीं करता और जिसके सामने पड़ी हुई वस्तु दिखाई नहीं देती ।

नोट—नेत्रपटल पर ज्ञानतंतु पोछे से आकर शिराओं के रूप में फैले हुए हैं और मुड़कर शंकु और छुट्टियों के आकार में हो गए हैं । मनुष्य की आँख में इन शंकुओं की संख्या ३३६०००० मानी गई है । ये छुट्टियाँ वा शंकु आकार और रंग का परिज्ञान कराने में काम देते हैं । यदि प्रकाश ऐसे स्थान पर पड़े जहाँ कोई शंकु न हो तो कुछ देख नहीं पड़ता । यही स्थान अंधविंदु कहलाता है ।

अंधस-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] पका हुआ चावल । भात ।

अंधा-संज्ञा पुं० [सं० अन्ध] [स्त्री० अंधी] बिना आँख का जीव । वह जीव जिसकी आँखों में ज्योति न हो । वह जिसको कुछ सूझता न हो । दृष्टिरहित जीव ।

वि० (१) बिना आँख का । दृष्टि रहित ।

जिसे देख न पड़े । देखने की शक्ति से रहित ।

(२) विवेकशून्य । विचार रहित । अविवेकी ।

अज्ञानी । भले बुरे का विचार न रखनेवाला ।

(३) जिसमें कुछ दिखाई न दे । अंधेरा । प्रकाश शून्य ।

अंधार-संज्ञा पुं० [सं० अंधकार, प्रा० अंधयार] अंधेरा । अंधियारा । तम ।

अधिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) रात्रि । रात । (२) शीत का एक रोग ।

अधियार, अधियार-संज्ञा पुं० [सं० अन्धकार, प्रा० अधयर] [स्त्री० अधियारी] (१) अधेरा । अधकार । तम । (२) धुँधलापन । धुँध । वि० (१) प्रकाश रहित । अधेरा । तमाच्छादित । (२) धुँधला । दे० “अधेरा” ।

अधियारी कोठरी-संज्ञा स्त्री० (१) अधेरा छोटा कमरा । (२) पेट । उदर । गर्भस्थान । कोख । धरन ।

अधुल-संज्ञा पुं० [सं० अन्धुल] दे० “अन्धुल” । अधेरा-संज्ञा पुं० [सं० अन्धकार, प्रा० अधयर] [स्त्री० अधेरी] (१) अधकार । तम । प्रकाश का अभाव । उजाले का उल्टा । (२) धुँधलापन । धुँध । (३) छाया । परछाई । (४) उदासी । उरसाहमीनता । शोक । वि० (१) अधकारमय । प्रकाश रहित । तमाच्छादित । बिना उजाले का ।

अधेरा की जड़-संज्ञा स्त्री० [देश०] विलायती मेंहरी की जड़ ।

अध्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] बहेलिया । व्याघा । शिकारी ।

अध-संज्ञा स्त्री० दे० “अध्या” ।

संज्ञा पुं० [सं० आम्र, प्रा० अय] आम का पेड़ । Mango tree (Mangifera Indica) ।

अधक-संज्ञा पुं० [सं० अग्र्यक] दे० “अग्र्यक” । अधकरझ-[ब०] (Pongamia glabra) उड़र करझ । करझभेद । इ० से० से० ।

अधर-संज्ञा पुं० [सं० श्री०] (१) वस्त्र । कपड़ा । पट । (२) स्त्रियों के पहननेकी एक प्रकारकी एकरंगी किनारेदार धोती । (३) आकाश । आसमान । (४) कपास । (५) एक सुगन्धित वस्तु (Ambergris) । दे० “अम्बर” । (६) एक द्रव्य । (७) अध्रक धातु । अध्रक । Talc (Mica) । (८) अमृत । अने० । (९) बादल । मेघ । (कव०) ।

अधरवारी-संज्ञा पुं० [सं०] दारुहरिद्रा । दारु-हृद । चित्रा । (Berberis asiatica) ।

एक झाड़ी जो हिमालय और नीलगिरि पर होती है । इसकी जड़ और छाल से बहुत ही अच्छा पीला रंग निकलता है जिससे कभी-कभी चमड़ा भी रँगते हैं । इसके फलको जारिक कहते हैं । इसके बीजसे तैल निकलता है । इसकी लकड़ी जिसे दारुहृद वा दारुहृदवी कहते हैं औषधियों में काम आती है । इसकी जड़ और लकड़ी से एक प्रकार का रस निकलते हैं, जो रसवत वा रसोत कहलाता है ।

अधरवेलि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Cuscuta reflexa) अकाशवेल । आकाशवेल । आकाश-पौर । अमरवेल ।

अधरमणि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आकाशके मणि, सूर्य ।

अधरई-संज्ञा स्त्री० [सं० आम्र=शाम+रात्री=पंक्ति] आम का पगीचा । आमकी घारी । नौरंगा ।

अधराव-संज्ञा पुं० [सं० आम्रराजी] आम का पगीचा ।

अधरांत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कपड़े का छोर । (२) वह स्थान जहाँ आकाश पृथ्वी से मिला हुआ दिखाई देता है । चितिम ।

अधरीप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, पत्नी०] (१) भाग्य । (२) वह सिद्धी का वर्ण जिसमें भस्मभूजा गरम वाल डालकर दाना भुनते हैं । (३) सूर्य का नाम । (४) किशोर अर्थात् ११ वर्ष से छोटा पालक । (५) आमड़े का फल और पेड़ । अम्बाड़ा । (Spondias Mangifera) । (६) विष्णु । (७) शिव । (८) अनुताप । परचात्ताप ।

अधरीसक-संज्ञा पुं० [सं० अधरीप] भाग्य । भरसायँ । -डि० ।

अधली-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का गुजराती कपास जो डोलेरा नामक स्थान में होता है ।

अधप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [स्त्री० अधपा] दे० “अधपटः(पटः)” ।

अधपकी-संज्ञा स्त्री० दे० “अधपा” ।

अधपा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) अधप की स्त्री । (२) एक जता का नाम । दे० “अधपा” ।

अंवा-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] माता । जननी ।
दे० "अम्बा" ।
अंवाड़ा-संज्ञा पुं० दे० "आमड़ा" ।
अंवापोली-संज्ञा स्त्री० [सं० आम्र=आम, प्रा०
अं०+सं० पौलि=पोतला, रोटी] अमावस ।
अमरस ।
अंवालिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१)
माता । माँ । जननी । (२) अं० वृष्टा लता । पादा ।
पाठा । (*Cissampelos hexandra*)
अंयिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० "अयिका"
अंयिया-संज्ञा स्त्री० [सं० आम्र, प्रा० अं० व]
आम का छोटा कच्चा फल जिसमें जाली न पड़ा
हो । इसकी खटाई कुछ हलकी होती है । इसे
लोग दाल में डालते हैं । इसकी चटनी बनती
और अचार भी पड़ता है । टिकोरा । केरी ।
असिया । छोटा आम । वि० दे० "आम" ।
अंनु-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] दे० "अन्धु" ।
अंनुकंटक-संज्ञा पुं० [सं० अन्धुकण्टक] (*An
alligator*) नम्र । मगर ।
अंनुकिरात-संज्ञा पुं० [सं० अन्धुकिरातः, -टः]
मगर । (*An alligator*)
अंनुकेशी-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] एक जलजंतु ।
ऊँड़ ।
अंनुचर-संज्ञा पुं० [सं० अन्धुचरः] जलचर ।
अंनुचामर-संज्ञा पुं० [सं० अन्धुचामरम्] सेवार ।
अंनुज-संज्ञा पुं० दे० "अन्धुजः" ।
अंनुजात-वि० [सं० त्रि०] (*Aquatic*)
जल से उत्पन्न ।
संज्ञा पुं० कमल ।
अंनुताल-संज्ञा पुं० [सं० अन्धुतालः] शैवाल ।
सेवार ।
अंनुद-वि० [सं० अन्धुदः] जो जल दे ।
संज्ञा पुं० (१) बादल । (२) मोथा । नागर-
मोथा । (*Cyperus Rotundus, Linn.*)
अंनुधर-वि० [सं० अन्धुधरः] जो जल को धारण
करे ।
संज्ञा पुं० (*Cloud*) बादल । मेघ ।
अंनुधि-संज्ञा पुं० [सं० अन्धुधिः] समुद्र ।
सागर ।

अंनुधिम्रवा-संज्ञा स्त्री० [सं० अन्धुधिम्रवाः]
(*Aloe Barbadensis*) घृतकुमारी
घीकार ।
अंनुप-संज्ञा पुं० [सं० अन्धुपः] (१) समुद्र ।
सागर ।
वि० पानी पीनेवाला ।
अंनुपति-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] समुद्र ।
अंनुपत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] नागरमोथा ।
मोथा । उच्छटा ।
अंनुप्रसाद-संज्ञा पुं० [सं० अन्धुप्रसादः] (*Stry-
chnos potatorum, Linn.*) निमंती ।
कलक ।
अंनुरुह-संज्ञा पुं० [सं० अन्धुरुहः] (*Nym-
phoea nelumbo*) कमल ।
अंनुवाची-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आपाद में
आर्द्रा नक्षत्र का प्रथम चरणे अर्थात् आरम्भ के
त न दिन और बीस घड़ी जिनमें पृथ्वी ऋतुमती
समझी जाती है और बीज बोने का निषेध है ।
अंनुवेतस-संज्ञा पुं० [सं० अन्धुवेतसः] एक
प्रकार की बेंत जो पानी में होती है । बड़ा बेंत ।
जलवेतस ।
नोट—यह बेंत पतली पर बहुत दृढ़ होती है ।
इसकी छड़ियाँ बहुत उत्तम बनती हैं । दक्षिण
बंगाल, उड़ीसा, करनाटक, चटगाँव, बर्मा आदि
में पाई जाती है ।
अंनुसर्पिणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] जोंक ।
leech (*Hirudo*) ।
अंभ-संज्ञा पुं० [सं० अम्भस्] जल । पानी ।
Water (*Aqua*)
अंभनिधि-संज्ञा पुं० दे० "अंभोनिधि"
अंभसार-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] मोती । मुक्का ।
अंभसू-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) धूम ।
धूम । (२) भाप ।
अंभोज-वि० [सं० त्रि०] जल से उत्पन्न ।
संज्ञा पुं० दे० "अम्भोजम्" ।
अंभोद-वि० [सं० त्रि०] जो पानी दे ।
संज्ञा पुं० दे० "अम्भोदः" ।
अंभोधर-संज्ञा पुं० [सं० अम्भोधरः] दे०
"अम्भोदः" ।

अभोधिवल्लभ-संज्ञा पुं० [सं० अभोधिवल्लभः]
दे० "अभोधिवल्लभः" ।

अभोनिधि-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र । सागर ।

अभोराशि-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र । सागर ।

अभोरुह-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] कमल ।

अवरा-संज्ञा पुं० [देश०] आमला । दे० "आवला" ।

अवला-संज्ञा पुं० [देश०] आमला । दे० "आवला" ।

अंश-संज्ञा पुं० [सं० प्र०] (१) कंथा । स्कंध ।

अंश (२) भाग । विभाग । (३) हिस्सा ।

घण्ट । यवरा । (४) चौथा भाग । (५) कला ।

सोलहवाँ भाग । (६) वृत्त की परिधि का

३६० वाँ भाग, जिसे एकाई मान कर कोण वा

चाप का प्रमाण बतलाया जाता है । भूपरिधि

का ३६० वाँ भाग । डिग्री degree (अं०) ।

इसका संकेत चिह्न इस प्रकार (°) है ।

अंशक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [स्त्री० अंशिका]

(१) भाग । टुकड़ा । (२) हिस्सेदार ।

वि० (१) अंशधारी । (२) विभाजक ।

अंशकूट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Acromion

process) अंसकूट । स्कन्धफलक । स्कंध-

शिखर । कंधे की हड्डी का उभार । वा० शा०

४ अ० ।

अंशमर्म-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] स्कंधसन्धिस्थ

मर्म । स्कंध मर्म । सु० शा० ६ अ० ।

अंशाल-वि० [सं० वि०] (१) मांसज । स्थूल ।

(२) बलवान ।

अंशवान्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सांभ । सोमजता ।

सु० वि० २६ अ० ।

अंशांश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] भाग का भाग ।

अंशी-वि० [सं० अंशिन्] [स्त्री० अंशिनी]

(१) अंशधारी । (२) शक्ति वा सामर्थ्य

रखनेवाला ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं० अंशिन्] अवयवी ।

अंशु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वृष्णा ।

(२) सूर्य । (३) प्रभा । किरण । रश्मि ।

(४) तेज । से० शक्ति । (५) कला का

कोई भाग । (६) सूत । तारा १०१०

(७) ताने का छोर । (८) अङ्गुलि

सूचक भाग । १०१० । (२) सुना ।

१०१० ६ अ० ।

अंशुक-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) तेजपत्र ।

तेजपात । भा० पू० १ अ० । रा० नि० व० ६ ।

(२) श्लक्ष्णवस्त्र । से० कत्रिक । (३) वस्त्र ।

कपड़ा । मदन वस्त्र । पतला कपड़ा । (४)

रेशमी कपड़ा । (५) उपरना । दुपट्टा । उत्तरीय

वस्त्र । (६) ओढ़नी । ओढ़ना ।

अंशुकाय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] प्रवालादि ।

अंशुजाल-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] रश्मि समुदाय ।

अंशुधर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सूर्य ।

अंशुनाभि-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] वह बिंदु जिस

पर समानांतर प्रकाश की किरणें बिखरी और

संकुचित होकर मिलें । सूर्यमुखी शीशे की जब

सूर्य के सामने करते हैं, तब उसकी दूसरी ओर

इसी किरणों का समुद्र गोल वृत्त वा बिंदु बन

जाता है जिसमें पड़ने से चीज़ें जलने लगती हैं ।

(हि० शब्द सा०)

अंशुपर्णिका, अंशुपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]

सरिवन । शालपर्णी । श० र० । (शब्दार्थ)

दे० "अंशुमती" ।

अंशुमंत-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सूर्य ।

अंशुमती-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] सरिवन ।

शालपर्णी । शालपाणि, छालानी (व०) ।

शालवण् । भूइशेवगा (मरा०) । सप्पा कुपोव

(ते०) । शार्पणि (उत्त०) । गुण—कास,

नाशक, माही और कफपित्तनाशक है । च० द० ।

रस में तिक्त भारी तथा वातनाशक है और विषम-

ज्वर, प्रमेह, अर्श, सूजन और सन्ताप नाश करने

वाली है । रा० नि० व० ४ । यह भारी है तथा

वमन, ज्वर, श्वास और अतिसारनाशक तथा

शोष, त्रिदोषनाशक एवं रसायन है । म० व०

१ । यह धातुवर्द्धक है । भा० पू० गु० न० । "मेचकं

चांशुमत्याः" । वि० क० क० वल्ली । वि० दे०

"सरिवन" ।

अंशुमतीफला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] केले का

पेड़ । कदली वृक्ष । भा० पू० १ अ० फ० व० ।

अंशुमत्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सूर्य ।

अंशुमत्फला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] केले का

पेड़ । कदली वृक्ष । रा० नि० व० ११ ।

अंशुमान्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) सूर्य ।

(२) एक प्रकार की सोमलता । सोम ।

अंशुदक-संज्ञा पुं० [सं० बली०] वह जल जो दिन में सूर्य की किरणों से तप्त हो और रात में जिसपर चन्द्रमा की किरणें पड़े । यह एक प्रकारका भौम जल है जो निर्मल, शैत्यगुणयुक्त और शरद् ऋतु में प्रशस्त है । इसे हंसोदक भी कहते हैं ।

यथा—

“शस्तं शग्दि नादेयं नीरमंशुदकं परम् ।

दिवाकं किरणैर्जुष्टं निशायामिन्दुरश्मिभिः ॥

अरुणमनभिष्यन्दि तत्तुल्यं गगनान्धुना” ॥

सु० सु० ४६ अ० वारिव० । भा० पू० १ म० ।

गुण—यह बलकारक, शीतल, हलका, और रसायन है । म० ८ व० । यह श्मश्ल, पित्त, दाह, विष, मूत्रार्श्व, रक्तविकार एवं मदात्यय रोग में हितकारक है । रा० नि० व० १४ ।

अंस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] : Shoulder) स्कंध । कंधा ।

अंसकण्ठिका पेशी, अंसकण्ठिकाया पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अंस वा कंधे और कण्ठ के बीच की पेशी । ओमो-हायोओहाइयस Omohyoideus (अ०) ।

अंसकशेरुका लम्बीपेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] स्कंधास्थि के पीछे खींचने तथा घुमानेवाली छोटी पेशी । मसल र्हामबोइडियस माइनर Muscle Rhomboideus minor (अ०) ।

अंसकशेरुका बृहती पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] स्कंधास्थि के पीछे खींचने तथा घुमानेवाली बड़ी पेशी । मसल र्हामबोइडियस मेजर Muscle Rhomboides major (अ०) ।

अंसकूट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) स्कंधास्थि में एक उभार जिसमें अक्षक (हंसली) बँधी रहती है । अंसप्रोचौरक का मुड़ा हुआ और कंधे की प्रवर्द्धन की शक्ति में निकला हुआ भाग । एक्रोमिअन प्रोसेस Acromion process (अ०) । अक्षरम, ज्ञाहदहे अफामियः, किञ्जलतुल कतिक्र, तुल्यअक्षरमी (अ०) ।

नोट—स्कंधास्थि में छोटे बड़े दो उभार होते हैं ।

छोटेका अंसकूट तथा बड़ेका अंसतुण्ड कहते हैं ।

(२) साँड़ के कंधों के बीच का ऊपर उठा हुआ भाग । कूबड़ । कुव । ढिल ।

अंसकूटाक्षकीया पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]

अंसकूट तथा अक्षक के ढाँकनेवाली पेशी ।

मसल एक्रोमिओ-क्लेविग्युलर Muscle Acromio clavicular (अ०) ।

अंसचक्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] शोल्डर गर्डल Shoulder girdle (अ०) ।

अंसज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] स्कंधास्थि ।

अङ्गुलकनिक्र- अ० । स्केप्युला Scapula (अ०) ।

अंसतुण्ड-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] स्कंधास्थि के ऊपर के किनारे (ऊर्ध्व धारा) के नाम का एक मुड़ा हुआ उभार । इस अस्थिमें १६ मांसपेशियाँ लगी रहती हैं । कोरेकोइड प्रोसेस Coracoid process (अ०) । तुल्यगुरावो, मिन्कारिय, गुराव, ज्ञाहदहे मिन्कारियः (अ०) ।

अंसतुण्ड कूटीया पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक पेशी विशेष । कोरेको एक्रोमिअल Muscle Coraco acromial (अ०) ।

अंसतुण्ड प्रगण्डकीया पेशी, अंसतुण्ड-प्रगण्डिका पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] बाहु को मोड़ने तथा उसे बल की ओर ले जानेवाली पेशी । मसल कोरेको ब्रैकिअलिय Muscle Coraco-brachialis (अ०) ।

अंसतुण्डप्रगण्डकीया पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक पेशी विशेष । मसल कोरेको ह्यूमरेलेम Muscle Coraco-humeralis-अ० ।

अंसतुण्डाधरा पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अंसतुण्डाधः पेशी । अज्ञानः तद्वतुल्यतुल्य गुरावियः (अ०) । मसल कोरेकोइड मसल Subcoracoid muscle (अ०) ।

अंसपर्शुका पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] स्कंधास्थि को आगे लानेवाली पेशी, जैसा घक्का देने वा घूँसा सारने आदि में किया जाता अंसः सरेटस पेशीरिअर मसल Serratus संज्ञा muscle (अ०)

अंसोवर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] महाजिह्व वृक्ष । “अंसोदरः” ।

यकायन-हिं० । महानिम् (वं०) । (*Melia azedarach, Linn.*) वै० निघ० ।

अंसपीठ-संज्ञा पु० [स० पु०] स्कंधस्थि के कंधे में रहनेवाले मोटे भाग में का एक गढ़ा । यहाँ पर बाहु की अस्थि का शिर उससे मिला रहता है । ग्लेनॉइड केविटी Glenoid cavity (वं०) । ऐ. जुल् कतिफ, हकुल् कतिफ- (अ०) । दे० "अंसप्राचीरक"

अंसपृष्ठिका नाड़ी-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] नाड़ी विशेष । (*Dorsal scapular nerve*)

अंसप्रच्छदा पेशी-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] अंसच्छादनी पेशी । अञ्जलहे दालियः (अ०) । डेल्टाइडिअसमसुल Deltoidens muscle (अ०) ।

अंसप्राचीरक-संज्ञा पु० [स० पु०] स्कंधस्थि के चौड़े भाग के पश्चात् पृष्ठ पर का वह उभार जो खड़े में टटोला जा सकता है । स्पाइन ऑफ़ दि स्कैपुला Spine of the Scapula (अ०) । ऐ. जुल् कतिफ-अ० । शाने की हड्डी का उभार (उ०) ।

अंसप्राचीरकाधः खात-संज्ञा पु० [स०] स्कंधस्थि के चौड़े भाग के पिछले पृष्ठ का वह अंश जो अंसप्राचीरक से नीचे होता है ।

अंसप्राचीरकाधोगा पेशी-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] एक पेशी जो अंसप्राचीरक-खानसे लगी रहती है । (*Muscle Infrapinatus.*)

अंसप्राचीरकोर्ध्व खात-संज्ञा पु० [स०] स्कंधस्थि के चौड़े भाग के पिछले पृष्ठ का वह अंश जो अंसप्राचीरक से ऊपर है ।

अंसप्राचीरकोर्ध्व (ध्वगा) पेशी-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] एक पेशी जो अंसप्राचीरकोर्ध्व खातमे लगी रहती है । (*Muscle supraspinatus*)

अंसफलक-संज्ञा पु० [स० पु०] (१) कंधे की हड्डी । स्कंधस्थि । अंस । स्कंधफलक । स्कैपुला Scapula, shoulder blade (अ०) । च । प्रयस्त स्कंध-वं० । अञ्जुसुल् कतिफ-अ० । शानः की हड्डी-उ० । (२) भुजा । (३) अंसमर्म । सु० शा० ६ अ० ।

अंसमेरु-संज्ञा पु० [स०] दे० "अंसप्राचीरक" । अंसलान्- [अ०] अस्थि पत्तायु । काँदा । *Urginea ! Scilla*) *Indica, Roxb.* स० फा० इ० ।

अंसवंश-संज्ञा पु० [स०] (*Spine of the scapula*) । दे० "अंसप्राचीरक" ।

अंसवंशाधर-संज्ञा पु० [स० पु०] अंसप्राचीरकाधः । तद्गुल् ऐ. रुल् कतिफ (अ०) । सब स्पाइनस Sub Spinous-अ० ।

अंसवंशाधरा पेशी-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] अंसप्राचीरकाधरा पेशी । अञ्जलहे तद्गुल् ऐ. रुल् कतिफः (अ०) । मसुल इन्फ्रा स्पाइनेटस *Muscle Infra Spinatus* (अ०) ।

अंसवंशोत्तरा पेशी-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] अंसप्राचीरकके ऊपरकी पेशी । अंसप्राचीरकोर्ध्व पेशी । मसुल सुप्रा स्पाइनेटस *Muscle Supra-spinatus* (अ०) ।

अंसशोप-संज्ञा पु० [स० पु०] उष्ण नामकी वातव्याधि विशेष । यह रोग स्कंधस्थित वायु के तत्स्थानीय कफ के शोषित करने से उत्पन्न होता है । स्कंधस्थ कफ धातु शोषक वातरोग ।

लक्षण—कंधे में रहनेवाली वायु जय दूषित होकर स्कंध के बंधन कफ को सुखा देती है, तब उसको स्कंधशोप कहते हैं । मा० नि० ।

सन्धि-संज्ञा स्त्री० [स० पु०] कंधे का जोड़ । स्कंध संधि । (*Shoulder joint*) भक्तिसुतुल् कतिफ-अ० ।

अंसच्छादनीपेशी-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] अंसप्रच्छदा पेशी । अंस वा कंधे की ढाँकनेवाली पेशी । (*Muscle Deltoidens, Deltoid muscle*) अञ्जलहे दालियः (अ०) ।

अंसाधःपेशी-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] (*Trapezius muscle*) कंधेके नीचेवाली पेशी ।

अंसाधर-वि० [स० वि०] स्कंधाधर । कंधे के नीचे का । (*Subscapular*) । तद्गुल् कतिफ-अ० ।

अंसाधरापेशी-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] स्कंधस्थि के अगले पृष्ठ से लगी हुई एक पेशी विशेष । यह अंसखात से आरंभ होकर लघुविष्टक पर समाप्त

होती है। कार्य—प्रगण्ड की मध्यरेखा की ओर लाना और भीतर की घुमाना। नाड़ी—उर्ध्व तथा निम्न असाधरा नाडियाँ। मसल मयस्केप्युलेरिस Muscle Subscapularis-(अ०)।
 अञ्जलः सह तुल्य कतिक- (अ०)।
 असाधोपेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Subscapularis muscle) कंधे के नीचे की पेशी।
 असागल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अमप्राचरक।
 असाधरा। (Spine of the scapula)
 असाधु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०] (१) कंधे का डभार। (२) प्रगंडास्थि के गात्र के मध्य का बाहर की ओर का डभार।
 असास्थि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कंधे की हड्डी।
 स्कंधास्थि। अमफलक। (Scapula)
 असास्थि, अमफलक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Scapular shoulder blade) कंधे की हड्डी का किनारा।
 असाक्षकीयासंधि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] यमकूट तथा हंसली की मधि। एक्रोमियो क्लेवि-
 क्युलर जॉइंट Acromio-clavicular joint (अ०)।
 असोत्कर्षणीपेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] स्कंधास्थि के उर्ध्वकोण को ऊपर खींचनेवाली पेशी। आरम्भ-ग्रीवा के ऊपर के ४ कशेरुका के पार्श्व प्रवर्द्धन। अन्त-स्कंधास्थि की धंशानुगा-
 धारा। नाड़ी-३, ४, ५ प्रैवेरी नाडियाँ। लेवेटर स्केप्युली Levator Scapulae-(अ०)।
 अञ्जलहे राफिअतुल्य अइमुल् कतिक-(अ०)।
 ६० श० २०।
 असोत्तरपेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] असोर्ध्व-
 पेशी। कंधों के ऊपर की पेशी। ट्रान्सवर्स स्केप्युलर मसल Transverse Scapular

Muscle (अ०)।
 असोर्ध्व-वि० [सं० वि०] [स्त्री० असोर्ध्व] कंधे के नीचे का। असाधर। (Subscapular)
 असोर्ध्वल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] अमपीठ।
 (Glenoid cavity.)
 असोर्ध्वधमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कंधे के ऊपर की धमनी। (Supra scapular artery)
 असोर्ध्वगानाड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कंधे से ऊपर की नाड़ी। (Supra-scapular nerve)
 असोत्कर्षणीनाड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] असोत्कर्षणी पेशी की नाड़ी। (Nerve to Levator scapuli)
 अह-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] अहम् (१) दुःख। व्याकुलता। (२) पाप। दुष्कर्म।
 मपराध। विघ्न। बाधा।
 अहति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) रोग।
 मे० तत्रिक। पीड़ा। अम०। (२) दान।
 (३) त्याग। परित्याग।
 अहुड़ी-संज्ञा स्त्री० [?] एक प्रकार की लता जिसमें छोटी-छोटी गोल पेटे की फलियाँ लगती हैं। इन फलियों की तरकारी बनती है और इनके बीज दवा में पड़ते हैं। बाकला।
 अहि-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] (१) पाद।
 (२) तरुमूल। वृक्ष की जड़। अम०। (३) चारकी संख्या।
 अहिप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पेड़। वृक्ष।
 पादप। हला०।
 अहिसंध-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] गुल्फ।
 पैर का गट्टा। (Malleolus) हे० च०।

(आ)

आ-मस्कृत वा हिन्दी वर्णमाला का दूसरा अक्षर जो “अ” का दीर्घ रूप है। दीर्घ और प्लुत इसके दो भेद हैं। इसका उच्चारण-स्थान कंठ है।
 अव्य० [सं०] एक अवयव जिसका प्रयोग

सीमा, अभिन्यास, ईषत् और अतिक्रमण के अर्थों में होता है।

उप० [सं०] यह प्रायः गत्यर्थक धातुओं के पहले लगता है और उनके अर्थों में कुछ-थोड़ा सी

विशेषता कर देता है; जैसे आपात, शाय्बन, आरोग्य, आकपन, आघ्राण ।

संज्ञा पु० [सं० प्र०] (१) प्रह्ला । पितामह ।

(२) दुःख । कष्ट । रंज । (३) वाक्य ।

आइक- [य०] अङ्गुलाम्बी । जिह्वामूलारिष । अँस हाइड्रॉइड (Os hyoid) ।

आइच- [य०] आच । आच्छुक् । आल । सुरक्षी (व्यापा० ना०) । (*Morinda citrifolia*: var. 1st, *Citrifolia* proper, *Roarb.*) ।

आइगेस्युरिक एसिड-संज्ञा पु० [य० Igasuric acid] कुचिला का एक मरघ जिसमें स्ट्रुक्नीन (कुचलीन) तथा मूमीन दोनों सम्मिलित होते हैं । दे० 'कुचला' ।

आइगेस्युरीन- [य० Igasurine] आइगेस्युरिक वा स्ट्रुक्नीन एसिड के साथ मिला हुआ अशुद्ध मूमीन जो कुचलाका एक मरघ है । दे० 'कुचला' ।

आइजाल मेडिकल- [य० Izal medical] यह कोलरार का एक यौगिक है । दे० "पक्स कार्बोनिस् प्रीपेरैट" ।

आइट्रोल-संज्ञा पु० [य० Itrol] एक सफेद निर्गन्ध चूर्ण जिसमें ६३ प्रतिशत चाँदी हाती है । इसे सिल्वर साइट्रेट (Silver citrate)

आइएटमेएट आक एकोनाइटीन- [य० Ointment of aconitine] वस्त्रनाभ नानुलेपन । दे० 'यच्छुनाग' ।

आइएटमेएट आक एट्रोपीन- [य० Ointment of atropine] घस्त्रोनानुलेपन । दे० 'विनाडोना' ।

अनुलेप । प्रलेप । लेप । दे० अङ्गुएटम् ।

आइएटमेएट आक आयोडाइड आक मर्करी-संज्ञा पु० [य० Ointment of iodide of mercury] नेत्रिद्वारदानुलेपन । दे० "पारा" ।

आइएटमेएट आक आयोडाइड आक लेड-संज्ञा पु० [य० Ointment of iodide of lead] सीसकनैलदानुलेपन ।

आइएटमेएट आक आयोडीन- [य० Ointment of iodine] नेत्रिकाानुलेपन । दे० "सायाडम्" ।

आइएटमेएट आक आयडोफार्म- [य० Ointment of iodoform] आयडोफार्मानुलेपन । दे० "आयडोफार्म" ।

भी कहते हैं । यह पानी में बहुत कम घुलता है अर्थात् ४०० भाग में केवल १ भाग । प्रभाव-कीटघ्न (Antiseptic) और संकोचक (Astringent), उपयोग-उग्र एगमेड (Acute gonorrhoea) में ८०० भाग पानी में एक भाग यह दवा मिलाकर इसकी पिचकारी करना उपयोगी है ।

नोट-—कोई कोई इसका उच्चारण 'इट्रोल' भी करते हैं । वि० दे० "चाँदी" ।

आइडिस्क-संज्ञा पु० [य० Eye disk] सुक्ष्म हाते रक्तोक्तः (य०) । दे० "चैमेरी" ।

आइएटमेएट-संज्ञा पु० [य० Ointment] आइएटमेएट आक एमोनिएटेड मर्करी- [य० Ointment of ammoniated mercury] दे० "अङ्गुएटम् हाइड्रॉजिराई एमोनिएट" ।

आइएटमेएट आक कोकीन- [य० Ointment of cocaine] कोकीनानुलेपन । दे० "अङ्गुएटम् कोकीना" ।

आइएटमेएट आक कोनाइम्- [य० Ointment of conium] शूकरानानुलेपन । अङ्गुएटम् कोनियाई । दे० "कोनायम्" ।

आइएटमेएट आक केन्थेरीडीज- [य० Ointment of cantharides] स्निग्धमाक्षिकानुलेपन । दे० "अङ्गुएटम् केन्थेरीडाइनाई" ।

आइएटमेएट आक कैप्सिकम्- [य० Ointment of capsicum] रक्तमरिचानुलेपन । दे० "अङ्गुएटम् कैप्सिमाई" ।

आइएटमेएट आक क्राइसरोबीन- [य० Ointment of chrysarobin] क्राइसरोबीनानुलेपन । दे० "अङ्गुएटम् क्राइसरोवाइनाई" ।

आइएटमेएट आक कैलोमेल- [य० Ointment of calomel] कैलोमेलानुलेपन ।

आइएटमेएट आक क्रियोजूट- [य० Ointment of creosote] क्रियोजूटानुलेपन । दे० "अङ्गुएटम् क्रियोजूटाइ" ।

आइएटमेण्ट आरु गाल-[अ० Ointment of gall] माचिकानुलेपन । दे० "अङ्गुष्णम् गाली" ।
 आइएटमेण्ट आरु गाल एण्ड ओपियम्-[अ० Ointment of gall and opium] दे० "अङ्गुष्णम् गाल कम ओपियो" ।
 आइएटमेण्ट आरु चालमूगरा आइल-[अ० Ointment of chaulmugra oil] चालमूगरा प्रलेप । दे० "अङ्गुष्णम् गालनोकार्डी" ।
 आइएटमेण्ट आरु टार-[अ० ointment of tar] टारानुलेपन ।
 आइएटमेण्ट आरु टार्टरेड ऐन्टिमनी-[अ० Ointment of tartarated antimony] तार्तारानुलेपन । दे० "अतन" ।
 आइएटमेण्ट आरु नाइट्रेट आरु मर्करी-[अ० Ointment of nitrate of mercury] पारदननेतानुलेपन । दे० "पारा" ।
 आइएटमेण्ट आरु पैराफीन-[अ० Ointment of paraffin] पैराफीनानुलेपन । दे० "पैराफीन" ।
 आइएटमेण्ट आरु पोटासियम् आयोडाइड-[अ० Ointment of potassium iodide] पांशुनैलिदानुलेपन । दे० "पोटेसियम्" ।
 आइएटमेण्ट आरु बेलाडोना-[अ० Ointment of belladonna.] बेलाडोनानुलेपन । दे० "बेलाडोना" ।
 आइएटमेण्ट आरु माइरोवेलन-[अ० Ointment of myrobalan] हरीतकी प्रलेप । दे० "हृद" ।
 आइएटमेण्ट आरु माइरोवेलन विथ ओपियम्-[अ० Ointment of myrobalan with opium] हरीतक्यडिफेन प्रलेप ।
 आइएटमेण्ट आरु युकेलिप्टस [अ० Ointment of eucalyptus] युकेलिप्टस प्रलेप । दे० "युकेलिप्टाइ" ।
 आइएटमेण्ट आरु रेड आयोडाइड आरु मर्करी-[अ० Ointment of red iodide of mercury] रङ्गनैलिदपारदयानुलेपन । दे० "पारा" ।

आइएटमेण्ट आरु रेडप्रेसिपिटेड-[अ० Ointment of red precipitate] दे० "पारा" ।
 आइएटमेण्ट आरु रेड मर्क्युरिक आक्साइड-[अ० Ointment of red mercuric oxide] रङ्गपारदमस्मानुलेपन । दे० "पारा" ।
 आइएटमेण्ट आरु रोजवाटर-[अ० Ointment of rose water] गुलाबकानुलेपन । दे० "गुलाब" ।
 आइएटमेण्ट आरु लेड एसिटेड-[अ० Ointment of lead acetate] सीसकैसीटेड प्रलेप ।
 आइएटमेण्ट आरु लेड एसिटेड ग्लिसरीनी-[अ० Ointment of lead acetate glycerine] सीसकैसीटेडग्लिसरीनयानुलेपन ।
 आइएटमेण्ट आरु लेड कार्बोनेट-[अ० ointment of lead carbonate] सफेदानुलेपन । दे० "सीसा" ।
 आइएटमेण्ट आरु वेरेट्रीन-[अ० Ointment of varettrin] अमरीकीय छिक्किडासत्वानुलेपन । दे० "वेरेट्रीन" वा "नकछिकनी" ।
 आइएटमेण्ट एलो-[अ० Ointment yellow] पीतपारदमस्म प्रलेप । दे० "पारा" ।
 आइएटमेण्ट एलो मर्क्युरिक आक्साइड-[अ० ointment yellow mercuric oxide] पीत पारद मस्म प्रलेप । दे० "पारा" ।
 आइएटमेण्ट जिङ्क-[अ० Ointment zinc] यशद प्रलेप । दे० "जस्ता" ।
 आइएटमेण्ट जिङ्क आलिप्ट-[अ० Ointment zinc oleate] यशद-आलिप्ट प्रलेप । दे० "जस्ता" ।
 आइएटमेण्ट ब्ल्यू-[अ० ointment blue] नील पारदानुलेपन । दे० "पारा" ।
 आइएटमेण्ट मर्करी-[अ० Ointment mercury] पारदानुलेपन । दे० "पारा" ।
 आइएटमेण्ट मर्करी कम्पाउण्ड-[Ointment mercury compound] मिश्रित पारदानुलेपन । दे० "पारा" ।
 आइएटमेण्ट मर्क्युरिक आयोडाइड-[अ० Ointment mercuric iodide] रङ्ग नैलिद पारदानुलेपन । दे० "पारा" ।

आइस्टमेण्ट मर्क्युरस क्लोराइड—[अं० Ointment mercurous chloride] रसकपर्णानु-
लेपन । दे० “पारा” ।
आइस्टमेण्ट मर्क्युरिक आलिफ्ट—[अं० Ointment mercuric oleate] दे० “पारा” ।
आइस्टमेण्ट मर्क्युरिक नाइट्रेट—[अं० Ointment mercuric nitrate] पारद नाइट्रेट
प्रलेप । दे० “पारा” ।
आइस्टमेण्ट मर्क्युरिक नाइट्रेट डाइल्यूट—[अं०
Ointment mercuric nitrate
dilute] जलमिश्रित शोरकपारदानुलेपन ।
दे० “पारा” ।
आइस्टमेण्ट रेजिन—[अं० Ointment resin]
रत्नप्रलेप । दे० “रत्न” ।
आइस्टमेण्ट सल्फर—[अं० Ointment
sulphur] गन्धकानुलेपन । दे० “गन्धक” ।
आइस्टमेण्ट सल्फर आयोडाइड—[अं० oint-
ment sulphur iodide] गन्धनैलिदा-
नुलेपन ।
आइस्टमेण्ट साइट्रन—[अं० Ointment citron]
निम्बुकानुलेपन ।
आइस्टमेण्ट स्पर्मसेसिटार्ड—[अं० Ointment
spermacebi] ह्वेल मङ्गली के सिर की
चर्बी का मरहम ।
आइल—[अ] [यहु० उत्त, इत्त] वह स्त्री जो न
बन्ध्या हो शीर न सुहर्ष गर्भ ही धारण करे ।
आइडन रुमी—[अ] [दुसुलथ्रुधैन (Dragon's
blood) खूनाखराया ।
आइपोमिया आन्स्क्योरा—[ले० Ipomoea
obscura] मिरुतानी (ना०) । ई० से० प्ला ।
आइपोमिया आरिजेनेन्सिस—[ले० Ipomoea
orizabensis] अरिजेनेन्सिस जैलप (oriza-
ba jalap) । प्रयोगांश—गुल्फ मूल—रत्न ।
स्केमोनी (सक्रमनिया) । दे० “आइपोमिई-
रैडियम” ।
आइपोमिया इड्युलिस—[ले० Ipomoea edulis]
शकरकन्द । रंग शालू (वं०) । चकरकन्द ।
रतालू । मीठा शालू । (Ipomoea Bata-
tas, Lamk.) ।

आइपोमिया एकेटिका—[ले० Ipomoea
aquatica, Forsk.] करेम् । कलरबी ।
कलसी—शाक (वं०) । नालि—चि—भाजी (मरा०)
गन्धिसम—नारि (वं०) । प्रयोगांश—पञ्चांग ।
उपयोग—यह सामान्यतः शाक रूप से व्यवहार
में आता है । दे० “करेम्” ।
आइपोमिया एरियोकार्पा—[ले० Ipomoea
eriocarpa, Br.] भँवर (वं०) । यह
खाद्य के काम में आता है ।
आइपोमिया कैम्पेन्युलेटा—[ले० Ipomoea
campanulata, Linn.] एक पौधा
जिसे सर्प विषघ्न बतताया जाता है । फा० ई०
२ भा० ।
आइपोमिया कोर्युलिया—[ले० Ipomoea coe-
rulea] भारतवर्ष में होनेवाला एक पौधा जिसका
बीज विरेचक प्रभाव के लिए प्रसिद्ध है । ई०
से० से० ।
आइपोमिया कामाकूलिट—[ले० Ipomoea
quamoelit, Linn.] कामलता । सीता
च-केस (मरा०) । दे० “इश्कवेचा” । फा० ई०
२ भा० ।
आइपोमिया टर्पेथम—[ले० Ipomoea turpe-
thum, R. Br.] श्वेत त्रिभुज, त्रिपुटा,
त्रिभुजिका, सफेद निम्बोत । नाकपत्र । पित्तोदरी ।
(Turpeth) फा० ई० २ भा० । ई० से०
से० । स० फा० ई० । मेमो० । ई० से० प्ला० ।
आइपोमिया ट्राइडेंटेटा—[ले० Ipomoea tri-
dentata, Roth.] प्रसारिणी ।
आइपोमिया डिजिटेटा—[ले० Ipomoea digi-
tata, Linn.] विदारो । विदारिकन्द ।
भूरिकुम्भाण्ड । गिलाईकन्द । पतालकुम्भाण्ड ।
पताल कुम्भाण्ड । (Batatas paniculata)
फा० ई० २ भा० । मेमो० । ई० से० प्ला० ।
आइपोमिया निल—[ले० Ipomoea nil]
कालादाना । मिर्चाई । (हि०, वं०, बन्ध०) ।
(Ipomoea Hederaceae) । ई०
से० से० ।
आइपोमिया पर्गा—[ले० Ipomoea purga,

Hagua.] विरेचक मूल । जनव । जलापा ।
जलापा । *Jalap* (*Jalapa*) । से० मो० ।
स० अ० हॉ० । दे० “जलापा” ।
आइपोमिया पर्थुरा-सेन्स-[ले० *Ipomœa*
perpura-scens] वारीकमौरी (कों०) ।
इ० से० झां० ।
आइपोमिया पिस्कैरी-[ले० *Ipomœa pesca-*
præ] दोपातीलता । छागल खुरी (वं०) ।
(*Ipomœa biloba*, *Forsk.*) । फा०
इ० २ भ० । इ० से० मे० । इ० से० झां० ।
आइपोमिया पिस्टीग्राइडीस-[ले० *Ipomœa*
pestigrades, *Linn.*] लाङ्गुली-लता
(वं०) । यह पागल कुत्ते का बिप दूर करने-
वाला माना जाता है । इसे पीप का मक्खन के
साथ कायंकृत (पीठ के फोड़े) पर पुरा जले
हुए स्थान पर लगाने हैं । फा० इ० २ भ० ।
इ० से० झां० ।
आइपोमिया पेनिक्युनेटा-[ले० *Ipomœa*
paniculata] भूमिकुष्माण्ड (सं०) ।
पताल कुम्हड़ा । पताल कोंहड़ा मुँहकुम्हड़ा ।
(*Ipomœa digitata*, *Linn.*) ।
इ० से० मे० ।
आइपोमिया वाइलोबा-[ले० *Ipomœa biloba*,
Forsk.] वृद्धदारक । दोपातीलता । मरजाद
वेन (हि०) छागलखुरी (वं०) युग्मपत्रा ।
मयोदालता । छागलाङ्गुली (सं०) । फा० इ०
२ भ० । इ० से० झां० । से० मो० ।
आइपोमिया बेटेटास-[ले० *Ipomœa batatas*,
Lamk.] शकरकन्द । रंग आलू (वं०) ।
चकाकन्द । रतालू । मीठा आलू । (*Sweet*
Potato) से० मो० । इ० से० मे० ।
आइपोमिया बोनानावस-[ले० *Ipomœa*
bona=nox, *Linn.*] मूलफलोवर (*Moon*
flower) गुनचौदनी (वं०) । दुधिया-
कलमी (*I. grandiflora*, *Roxb.*),
कलमीलता (*Lettsonia bona=nox*,
Roxb.)-वं० । पायसु-टोडमी । नाग सुवतेई
(ता०) । मून्दन्द-वलि (मल०) । न्वेका-सुन
फू (वर०) । (*Ipomœa Grandi-*

flora) से० मो० । फा० इ० २ भ० । इसका
शुष्क किया हुआ डोड़ा तथा बीज, पुष्प, पत्र
और मूल सर्-दंरा में उपयोगी समझा जाता है ।
आइपोमिया ब्रेसिलेन्सिस-[ले० *Ipomœa*
brasiliensis] छागलौघी । दोपातीलता
Goat's foot-creeper (*Ipomœa*
biloba) । इ० से० मे० ।
आइपोमिया म्युरिकेटा-[ले० *Ipomœa muri-*
cata, *Jacq.*] वारीकमौरी । छोटी मौरी
(कों०) । गरिया (वं०) ।
इसका मूल निवासस्थान फारस तथा हिमालय
पर्वत है । इसी से दुग्धमेनीच प्राप्त होता है,
जिसका आघात यस्वई में फारस देश से होता
है । रॉयल्वरग कहते हैं,—“मैंने इसका बीज
फारस में मँगाकर स्वयं अपने बाग में बोया था,
“जिसमें यह वार्षिक मिष्ट हुआ” । ग्रहाम इसकी
कैलोनिक्शन स्पेशियोजन्स (*Calonyction*
Spaciosum) का एक भेद मानने हैं ।
यस्वई के उपवनों तथा मरुस्थलों में यह प्रायः
होता है । उपयोग—इस पौधे का स्वरस खटमन
मारने के काम में आता है । वि० दे० “वारीक
मौरी” ।
आइपोमिया युनिफ्लोरा-[ले० *Ipomœa uni-*
flora, *Roem.*] यह विरेचक है । इसका
रस पैतिकाजीर्ण में काम आता है । फा० इ०
२ भ० ।
आइपोमियारिप्टेन्स-[ले० *Ipomœa reptans*]
पट्टाशक । नाही शाक । पट्टया का शाक ।
आइपोमिया रेनिकार्मिस-[ले० *Ipomœa*
reniformis, *Chois.*] मूपाकर्णी । उन्दि-
कांना । मूसाकानी । इन्दुर कानी (वं०) । फा०
इ० २ भ० । इ० से० मे० । इ० से० झां० ।
से० मो० ।
आइपोमिया वाइटीकोलिया-[ले० *Ipomœa*
vitifolia, *Sweet.*] नवल (वं०) ।
एक वृहत् बहुवर्षीय जना है । जिसके पत्ते हृदया-
कार पञ्जे की तरह पाँच कँगुरेवाले होते हैं ।
पुष्प बड़े, चमकीले और पीले रंग के होते हैं ।
इसका स्वरस अत्यन्त शीतल समझा जाता है ।

यह दूध और शर्करा के साथ व्यवहार में आता है। नीचू का रस १ भाग, शफीम या भाग और मामीरान (Coptis root) चौथाई भाग के साथ मिला कर आर्द्र हुई शॉल में इसका स्थानीय उपयोग भी होता है। फा० इ० २ भ०।

आइपोमिया साइमोसा [ले० *Ipomoea cymosa*, *Roem. et. Schultes.*] शाह-पसंद। जालदाना। सापुसुन्द (य०)। स० फा० इ०। इ० मे०। फा० इ० २ भ०। दे० "शाहपसंद"।

आइपोमिया सिन्युएटा-[ले० *Ipomoea sinuata*, *Ort.*] एक पौधा जिसका मूलनिवास स्थान अमेरिका है। परन्तु अब यह उत्तरी-पश्चिमी प्रान्त में भी उत्पन्न होता है। इसके पत्ते की गंध कपुप यादाम के तेल के समान होती है। यह उष्ण जल के फ्रांसीय मध्य बनाने में व्यवहृत होता है। फा० इ० २ भ०। इ० मे० मे०।

आइपोमिया सिपेरिया-[*Ipomoea sippiaria*, *Koen.*] शाहपसंद। जालदाना। स० फा० इ०। इ० मे० मे०। फा० इ० २ भ०।

आइपोमिया हेडिरेसिया-[ले० *Ipomoea hederaea*, *Jacq.*] कालादाना। मिर्चाई। (*Pharbitis nil*, *Chois.*) फा० इ० २ भ०।

आइपोमीई रैडिक्स-[ले० *Ipomoea radix*] (*Orizaba jalap root*, *mexican scammony root*) दे० "सकमूनिया"।

आइर-[अ०] (१) चपुपीड़ा। शॉल दुलना। नेत्रशूल। शॉल आना। (*Ophthalmia*)। (२) कण प्रभृति जो नेत्र में पड़ जाँय। (३) वह छोटा फफोला जो नेत्र के नीचे पपोटे पर निकल आए।

आइरिस्-[ले० *Iris*] (१) इन्द्रधनुष-पुष्पी (सं०)। ईरसा (अ०, फ्रा०, हि०)। *Orrisroot*। दे० "ईरसा"। (२) *Iris sp.* पुष्करमूल-लकड़ी।

आइरिस् एन्सेटा-[ले० *Iris ensata*, *Thunb.*] ईरसा। सोसन (हि०)। देसा (मूला०)।

उत्तरजल, मार्जन्त, कपुप (काश०)। वेख वनफ़रा (फ्रा०)।

उद्भवस्थान—शीतोष्ण उत्तरी पश्चिमी हिमालय पर्वत श्रेणियों तथा काश्मीर, नम स्थलों और प्रायः उद्यानों में सामान्य रूप से उत्पन्न होता है। उपयोग—कहा जाता है, कि यह शीपघ की तरह काम में आता है। इ० मे० ग्रा०। प्रयोगांश—जड़।

आइरिस् कुमाउनेन्सिस-[ले० *Iris kumaunensis*, *Wall.*] पिआज़, कर्कर, तेज़मा (पं०)। (*Iris longifolia*, *Roeb.*) इ० मे० ग्रा०। इ० द० इ०।

उत्पत्तिस्थान—शीतोष्ण उत्तरी हिमालय तथा आर्य पर्वतीय प्रदेश। उपयोग—वर्षा में इसकी पत्ती और जड़ ज्वर में प्रयुक्त होती है। (स्टूर्वर्ट)

आइरिस्, चाइनीज़-[अ० *Iris, chinense*] साइरिस् चाइनेन्सिस (*Iris, chinensis*) सोसन। सासान। पीलागंध। इ० इ० गा०।

आइरिस् जर्मनिका-[ले० *Iris germanica*, *Linn.*] योले-पनक़शः। केवड़े का मूल (भा० यात्रा०)। पत्रपुष्कर। फा० इ० ३ भ०। इ० मे० मे०। दे० "पुष्करमूल"।

आइरिस् नेपालेन्सिस-[ले० *Iris nepalensis*, *D. Don.*] चलून्दर। सोसन। शीली। चिलूचि (पं०)। उ० प० सू०। हिमा०। नीलापत्र (*Iris decora*, *Wall.*) Blue lotus इ० मे० ग्रा०। इ० मे० मे०। मेमो०।

आइरिस् पर्सियन-[अ० *Iris persian*] साइरिस् पर्सिका (*Iris persica*) हूवर। इ० इ० गा०।

आइरिस् पैलिडा-[ले० *Iris pallida*] पुष्कर-मूल। इ० मे० मे०।

आइरिस् फीटिडिसिमा-[ले० *Iris foetidissima*, *Linn.*] दादमारी। दावीदूप। (*Wild Iris*, *Ayris.*) फा० इ० ३ भ०।

आइरिस् फ्लोरेन्सिना-[ले० *Iris florentina*, *Linn.*] ईरसा। पुष्करमूल। मेमो०। इ० इ० गा०।

आइरिस् फ्लोरेन्स-[ले० *Iris florence*] ईरसा। पुष्करमूल। मेमो०। इ० इ० गा०।

आइरिस् ब्लू-सैग-[अ० Iris blue-plag]
आइरिस् वर्सिकलर ।
आइरिस् रूट-[अ० Iris root] पुष्करमूल ।
हैरसा ।
आइरिस् लाङ्गिकोलिया-[ले० Iris longi-
folia, Roxb.] पुष्करमूल । फा० इ० ३ म० ।
आइरिस् वर्सिकोलर-[ले० Iris versicolor]
हैरसाए कृद्गद्विच्यः । सोसन आरमान जूनी (अ०)
हन्द्भधनुपुष्पी । हैरसा ।
आइरिस् स्युडोकोरस-[ले० Iris pseudo-
corus] पखानवेद (गु०) । पखानमेद ।
जिगर की बीमारियों में इसका काथ अथवा चूर्ण
प्रयोग में आता है । यह मूल, सुगन्धयुक्त
तथा उर्जेक है । यह अकेला बहुत कम व्यवहार
में आता है । इ० मे० मे० ।
आइरीडियम-[अ० Iridium] नवाविष्कृत द्रव्य
प्रकार के धातु-तत्वों में से एक । यह प्लैटिनम
समूह की पालिश किये हुए स्टील की तरह की
एक सफेद धातु है । हन्द्भधनुपम् ।
आइरीडिई-[ले० Iridiæ] } वनस्पतियों
आइरीडेसीई-[ले० Iridaceæ] } का एक
वर्ग । कुडूम वर्ग । केशर वर्ग ।
आइरीडीन-[ले० Iridin,] } पुष्करमूलीन । हैरमा
आइरीसीन-[ले० Irisin] } का सख । हन्द्-
धनुप-पुष्पीसत । दे० "पुष्करमूल" वा "हैरसा" ।
आइल-[अ० Oil] [बहु० ऑइल Oils] तैल ।
तेल । रोगन (फा०) ।
नोट—ब्रिटिश फार्माकोपिया में जितने तैल
(स्थिर या अस्थिर) आक्रियत हैं उन सभी
का वर्णन "ऑलियम्" में किया गया है ।
आइल अजोवान-[अ० Oil ajowan] अज-
वायन का तैल ।
आइल अबीटीज-[अ० Oil abietis] देवदारु
का तैल ।
आइल अरेकिस्-[अ० Oil arachis] चिनिया
बादाम का तैल ।
आइल आफ अर्थ-नट-[अ० Oil of earth-

nut ; चिनिया बादाम का तैल । मूँगफली का
तेल ।
आइल ऑफ आरेञ्ज-पील-[अ० Oil of oran-
ge-peel] नारंगी के छिलके का तैल । नाग-
रंग-स्वक् तैल ।
आइल आफ उड-[अ० Oil of wood] लकड़ी
का तैल । काष्ठ तैल ।
आइल आफ एनिसी-[अ० Oil of anise]
अनीसून का तैल ।
आइल आफ केजुपुट-[अ० Oil of cajuput]
कचयूली का तैल । (Cajuputi oil)
आइल आफ केड-[अ० Oil of cade] डारवेर
का तैल । हड्डया तैल । Juniper Tar oil
(Cadinum oleum) ।
आइल आफ केमोमाइल-[अ० Oil of chamo-
mile] चाबूने का तैल । रोगन बाबूना ।
आइल आफ केम्फर-[अ० Oil of camphor]
कपूर का तैल । कपूर तैल । रोगन काफूर ।
आइल आफ कैरन-[अ० Oil of carron]
एक प्रकार का एमलशन जो पाँच भाग जैतून
का तैल और पाँच भाग चूने के पानीको मिलाकर
प्रस्तुत किया जाता है । इसे जले हुए स्थान पर
लगाने से लाभ होता है ।
आइल आफ कैरवे-[अ० Oil of caraway]
जीरे का तैल । जीरक तैल । करोया तैल । रोगन
जीरः ।
आइल आफ कैस्टर-सीड-[अ० Oil of castor-
seed] अण्डी के बीजका तैल । रैंडी का तैल ।
कैस्टर आइल ।
आइल आफ कोपेवा-[अ० Oil of copaiba]
रोगनबलसाँ । बलसाँ का तैल । कोपाइवा ।
आइल आफ कोरियाण्डर-[अ० Oil of cori-
ander] धनिया का तैल । धान्यक तैल ।
आइल आफ क्युबेब्स-[अ० Oil of cubeb]
कवावचीनी का तैल । रोगन कवावचीनी ।
आइल आफ क्रोटन-[अ० Oil of croton]
जमालगोटे का तैल । जैपालबीज-तैल ।
आइल आफ क्लोज-[अ० Oil of clove]
लौंग का तैल । जवङ्ग तैल ।

आइल आफ गाइनो कार्डिया-[अ० Oil of gynocardia] चाजमूगरे का तेल । कुष्ठवैरी तेल ।

आइल आफ गालथेरिया-[अ० Oil of gaultheria] गन्धपूर का तेल । शीतहरित तेल । हरीभरी का तेल । (Oil of winter-green) ।

आइल आफ ग्राउण्ड-नट-[अ० Oil of ground-nut] चिनिया बादाम का तेल । सूँगफली का तेल ।

आइल आफ चावलमूग्रा-[अ० Oil of chaulmoogra] चाजमूगरे का तेल । कुष्ठवैरी तेल ।

आइल आफ टर्पेण्टाइन-[अ० Oil of terpentine] तारपीनका तेल । गन्धाविरोक्तेका तेल ।

आइल आफ टाइकोटिस-[अ० Oil of tyctotis] अजवाइन का तेल ।

आइल आफ डिल-[अ० Oil of dill] सोए का तेल ।

आइल आफ थियोब्रोमा-[अ० Oil of theobroma] दे० "थियोब्रोमेटिस" ।

आइल आफ नट-मेग-[अ० Oil of nut-meg] जायफल का तेल ।

आइल आफ पाइन-[अ० Oil of pine] देवदार का तेल । देवदारु तेल । oil of siberian fir (Abietis oil)

आइल आफ पी-नट-[अ० Oil of peanut] चिनिया बादाम का तेल । सूँगफली का तेल ।

आइल आफ पेपरमिण्ट-[अ० Oil of pepper-mint] पुदीने का तेल । पिपरमिण्ट का तेल । रोचनी का तेल ।

आइल आफ फास्फोरस-[अ० Oil of phosphorous] अगिया धैताल का तेल । स्फुरक तेल ।

आइल आफ बिटर आमण्ड-[Oil of bitter almond] कटुपु बादाम का तेल । कटु वाताद तेल ।

आइल आफ मस्टर्ड-[अ० Oil of mustard] राई का तेल । राजिका तेल ।

आइल आफ युकेलिप्टस-[अ० Oil of eucalyptus] युकेलिप्टा तेल ।

आइल आफ रोज-[अ० Oil of rose] गुल रोगन । गुलाब का तेल ।

आइल आफ रोजमेरी-[अ० Oil of rosemary] (Oleum rosmarinum) रोगन इन्फेक्चुलजयल ।

आइल आफ लिन्सीड-[अ० Oil of linseed] अतसी का तेल । खलसी का तेल । तीसी का तेल ।

आइल आफ लेमन-[अ० Oil of lemon] (Oleum limonis) नीबू का तेल ।

आइल आफ लेमन-ग्रास-[अ० Oil of lemon-grass] गन्धनो का तेल । रुसा का तेल ।

आइल आफ लेवेण्डर-[अ० Oil of lavender] (Oleum lavendulae) रोगन व्रजामा ।

आइल आफ विट्रिआल-[अ० Oil of vitriol] गन्धक का तेज़ाब ।

आइल आफ विण्टर-ग्रीन-[अ० Oil of winter-green] आइल आफ गालथेरिया ।

आइल आफ वेस्लीन-[अ० Oil of vaseline] (Vaseline oil) दे० "वेसलीन" ।

आइल आफ साइबेरियनफर-[Oil of siberian fir] देवदारु तेल । Oil of pine (Abietis oleum)

आइल आफ सिन्नेमन-[अ० Oil of cinnamon] दालचीनी का तेल ।

आइल आफ सिसेम-[अ० Oil of sesame] तिल का तेल । तिलकी का तेल । रोगन कुंजद ।

आइल आफ सेविना-[अ० Oil of sabina] ओरतों के रजोरोध और अनियमित ऋतु की बीमारी में इसके उपयोग से लाभ होता है । यह अर्घट तुल्य वस्त्रेदानी के हिसाता है । इसलिए इसे गर्भवती स्त्रियों को न देना चाहिए; क्योंकि यह गर्भपातक है । जमातगोटे के समान इसके देने से दस्त और घमन होने लगता है । मात्रा-२ से ६ घूँद तक ।

आइल आफ सैण्डल उड-[अ० Oil of sandal wood] चन्दन का तेल । रोगन संक्ष ।

(२) दोष के पक जाने पर, अपत्तीमूल के काढ़े या ऐसी ही और किसी औषध से दोषों को निकाल कर, उसी और सर्द-तर तेलों से प्रकृति को संहारो ।

(३) सर्दी और तरी बढ़ाने वाले उपाय काम में लाओ । तरी पहुँचाने की विशेष चेष्टा करो ।

(४) उत्तमोत्तम भोजन खिलाओ ।

(५) संदेह नाश करने के लिए, जिस प्रकार बने रोगी का सुलाओ, चिंता दूर करने के लिये बहानों से काम लो । जिस तरह भी चिंता दूर हो, वही उपाय करो ।

सुचारु या विशेष जुनून की चिकित्सा

इस रोग में नीचे लिखे उपाय करो—

(१) इसमें पित्तज सरसाम का सा उपाय करो । इसली, आलूखुखारा, उन्नाय, ज़दांलू जिसोढ़े, तुरंजवीन और शीर-खरत-इन सबको पानी में भिगो दो । फिर, बिन घौंटाये ही, मक्क-छान कर रोगी के पिला दो । इससे बोट्टा मृदु हो जायगा और मक्क फूलकर निकालने लायक हो जायगा । इस पर मृदु रेषन देना लाभदायक है ।

नोट—पित्तजन्य सरसाम में सर्दी और तरी का भय न करना चाहिये, परंतु यह बात खूनी सरसाम के विपरीत है । उसमें अधिक सर्दी और तरी हानिकारक है ।

(२) तरी पहुँचाने के लिये खट्टे और मीठे अनार का रस पिलाओ । अर्क गुलाब, कदू का रस, और तरवूज का पानी पिलाओ ।

रोगानवनक्रशा, रोगान कदू और रोगान नीलो-फर बों बर्क में शीतल करके मिर पर मक्कते रहो । अथवा वनक्रशा कदू, नीलोकर और ख़ामी-इनको औठाकर छान लो और इसी काढ़े को सिर पर ढालो ।

(३) यदि रोगी को नौद न आती हो, तो इसके प्रागुक्त उपाय काम में लाओ ।

(४) रोगी के हाथ पाँव बाँध दो ।

मालीखोलिया और उन्माद रोग के

पथ्यापथ्य

इसमें मूँग की नरम खिचड़ी, बकरीका शोरवा, अपत्ती, पोलाव, मुर्गी (या बकरी) के बच्चों का

शोरवा, खुर्का, कदू, पालक, तोरद, मूँग या अरहर की दाल, अनार, अंगूर, शहतूत, घादाम, सेव हर्यादि पथ्य हैं । गाय का दूध, दही, तरवूज, ककड़ी, खरबूजा, मैदा की रोटी, चिकने, मीठे, फीके और स्वादिष्ट भाजन ये सब पदार्थ इसमें हित हैं । आराम करना भी अच्छा है ।

इसमें लहसन, प्याज, मसूर की दाल, बैंगन, चाकला मटर, लवण या क्षारीय वस्तुएँ, खी-प्रसंग, चाय, मेहनत या श्रमाधिक्य, कात्ता पोशाक, संकीर्ण एवं समाच्छन्न स्थान से परहेज़ करना चाहिये ।

उन्मादक-वि० [सं० त्रि०] (१) चित्त विभ्रम उपपन्न करनेवाला । पागल करनेवाला । (२) नशा करनेवाला ।

उन्माद-कुठार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उन्माद रोग में प्रयुक्त एक रसौषधि ।

योग—शुद्ध पारा, शुद्ध गंधक, वच, ब्राह्मी, शंखिनी (शंखपुष्पी), शुद्ध वच्छनाग और धतूर के बीज इनका घारीक चूर्णकर इसमें वच और धतूर के स्वरस अथवा काथ से यथाविधि भावना देकर २-२ रत्ती प्रमाण की गोक्षिपों बनालें ।

गुण—इसे वच अथवा ब्राह्मी के स्वरस के साथ खाने से उन्माद रोग का नाश होता है । र० का० । रस यो० सा० ।

उन्माद गजकेशरीरस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उन्माद रोग में दिया जानेवाला एक प्रकार का रसौषधि ।

योग—(१) शुद्ध पारा, शुद्ध गंधक, शुद्ध मैगसिज, इन्हें समान भाग लें । इन तीनों के बराबर धतूर के बीज लें । पुनः इन सबका घारीक चूर्ण करके इसमें वच और ब्राह्मी के स्वरस अथवा काथ की ७-९ भावना दें ।

मात्रा—उद्द प्रमाण ।

गुण—इसे घृत के साथ चाटने से उन्माद, अपरमार, भूतोन्माद और उवर का नाश होता है । वै० र० । र० प्र० । यो० र० । रस० यो० सा० ।

(२) शुद्ध पारे का वच के काथ से ३ दिन मर्दन करें । इसी तरह उतनी ही शुद्ध गंधक का

शंखपुष्पी के रस से ३ दिन मर्दन करें। पुनः दोनों को मिलाकर गोमूत्र में मर्दन करके एक गोला बनालें। इस गोले को मूसा में चन्द करके उस पर ७ कपरीटी कर सुखालें। पुनः उसे भूषर यंत्र में लघु पुट दें। जब स्वाग शीतल होजाय निकालकर चारोंक पीसकर रखलें।

मात्रा—१२ रत्ती।

गुण—इसे पुराने घृत के साथ दें और सरसों के तेल का नश्य दें और उसीसे शरीर में मालिश कराएँ। इस प्रकार २१ दिन प्रयोग कराने से उन्माद और अपस्मार का नाश होता है।

उन्माद गजाकुश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शुद्ध पारा और ताँबे का चूर्ण दोनों समानभाग लेकर धतूर के फल के रस से तीन दिन मर्दन करें और इसी तरह महाराष्ट्री (सुभरेठी) के रस से तीन दिन और कुचले के ताजे फलों के रस से तीन दिन मर्दन काके टिकिया बनालें। फिर इस टिकिया को दूनी गंधक के बीच में रख समुटकर लघुपुट दें, जिससे गंधक जल जाय और पारा न उड़े। इसी प्रकार सात-आठ बार करने से तात्र सहित पारे की गोली बन जायगी। पुनः इसके बराबर शुद्ध धतूर के बीज, अश्रकभस्म, गंधक और चन्दनाग इन्हें मिलाकर तीन दिन तक मर्दन करें।

मात्रा—१ से ३ रत्ती।

गुण—इसे घब और शहद के योग से सेवन करने से असाध्य से ससाध्य अपस्मार का नाश होता है। रस० यो० सा०।

उन्माद गजाकुश रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पारद को धतूर के रस, प्रणदण्डी के रस और कुचले के काढ़े में तीन-तीन दिन खरलकर, फिर इसमें गंधक मिलाकर युक्तिपूर्वक अग्नि में वन्दन करें। पुनः पारद के समान धतूर बीज, अश्रकभस्म, गंधक और मीठा विष मिलाकर ३ दिन खरल करें।

मात्रा—२ रत्ती।

गुण - इसके सेवन से त्रिदोषजन्य उन्माद तथा भूत जन्य उन्माद का शीघ्र नाश होगा है। पृष्ठ रस० रा० सु०।

नोट—इसमें कहीं-कहीं भर्क (ताग्रभस्म) का पाठ है। भैष० रा० उन्माद चि०।

उन्मादध्वंसनरस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उन्माद में प्रयुक्त एक रसौषधि। योग—हरताल, ताम्र का चूर्ण दोनों समानभाग और इनके बराबर शुद्ध गंधक मिलाकर ग्राही के रस से मर्दन करके गोला बनालें। इस गोले को समुट में रख दो-तीन कपरीटी करके सुखालें। पुनः इसे साधारण पुटसे फूँक लें। इस प्रकार जयतक ताम्र की भस्म अच्छी तरह न होजाय, तबतक बारबार उपयुक्त विधि से फूँकें। जब इसका शुद्ध भस्म होजाय, तब इस भस्म के बराबर शुद्ध गंधक मिलाकर २ रत्ती की मात्रा से वच के चूर्ण के साथ देने से उन्माद और अपस्मार का नाश होता है।

उन्मादध्वंसिरस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शुद्ध हरताल, शुद्ध ताम्र ले इन्हें गंधक योग से मारण करें। इनका भस्म समान भाग और शुद्ध गंधक दोनों के बराबर मिलाकर मर्दन करें।

मात्रा—२ रत्ती। इसे वच के साथ भक्षण करने से उन्माद और अपस्मार दूर होता है। (पृष्ठ रस रा० सु०)।

उन्मादन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उन्मत्त करने का कार्य। सतवाला करने की क्रिया।

उन्मादनाशकघृत-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] हिंग, सोंघल नमक, सोंठ, मिर्च और पीपल प्रत्येक २-२ पल, घी १ आदक, गोमूत्र ४ आदक लेकर यथाविधि घृत सिद्ध करें।

गुण—इसके सेवन से उन्मादरोग शान्त होता है। च० चि० १४ अ०।

उन्माद पर्पटीरस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पर्पटीरस में धतूर के पाँच बीज मिलाकर चारोंक पीसकर खनि से भूतोन्माद दूर होता है। (पृष्ठ रस रा० सु०)।

उन्माद पर्यय रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उन्माद रोग में प्रयुक्त एक रस। क्षेत्र पर्पटके रस में काले धतूर का बीज ५ नग मिलाकर से यह योग बनता है। इसके उपयोगसे उन्माद नष्ट होता है। रसेन्द्र सा० सं०।

उन्मादभञ्जन रस—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक रसोपध ।

योग—त्रिकुटा, त्रिकटा, गजपीपल, देवदारु, वायविटंग, चिरायता, कुटकी, कटेरी, जेठीमधु, इन्द्रयव, चित्रक, वरियारा, पीपलामूत्र, अस्स, सहिजन के बीज, निशोध, इन्द्रायण की जड़, घंगभस्म, चाँदीभस्म, अश्रकभस्म, सूँगे कीभस्म, इन्हें समान भाग और सर्वतुल्य लोहभस्म लेकर जल से यथाविधि मर्दन करें ।

नोट—इसे ब्राह्मी के रस में मर्दनकर ३ रसी प्रमाण की गोलियाँ बनाने से यह अत्यंत लाभप्रद हो जाता है ।

गुण—इसे ब्राह्मी के रस के साथ या अन्य यथोचित अनुपान से देने से उन्माद, भूतोन्माद, चातोन्माद, अपस्मार, कृशता, और दाहण रक्त-पित्त का नाश होता है । रमेन्द्र सा० सं० ।

उन्मादभञ्जिनी—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शुद्ध मैन्शिल चूर्ण, सेंध नमक, कुटकी, वच, विरमबीज, हींग, सक्रेद सरसों, करंजीबीज, त्रिकुटा, कवृतर की बीट समर्थ समान भाग । सबका बारीक चूर्णकर गोमूत्र से खरलकर इन्द्रयव प्रमाण गोलियाँ बनाएँ । साया में सुखाकर रखें । इसका प्रातः सायं और रात में घृन, जल तथा शहद से अंजन करने से उन्माद, मृगी और चौधिया उबर का नाश होता है । बृहत् रस० सु० दाह-चि० ।

उन्मादभञ्जिनी वटी— } संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
उन्मादभञ्जिनी गुटिका— }

आयुर्वेद में एक रसोपध । योग—शुद्ध मैन्शिल, सेंधानमक, कुटकी, वच, विरम के बीज, हींग, रवेत सर्पद, करंज के बीज, सोंठ, मिर्च, पीपल और कवृतर की बीट—इन्हें समान भाग ले मूत्र में घोटकर मटर प्रमाण की गोलियाँ बनाएँ और साया में सुखाकर रखें । इसका प्रातः सायं और रात को अंजन करने से उन्माद, अपस्मार और चातुर्थिक उबर का नाश होता है । र० सं० । र० चं० । र० सु० । रस० यो० सा० ।

उन्माद-हर—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उन्माद रोग में प्रयुक्त एकरसोपधि । योग—शुद्ध नैपाली ताँबे का चूर्ण जो ऐसा मारा गया हो कि वह वाष्प और अग्नि से रहित हो गया हो १ भाग, स्वर्ण-

मिदूर ½ भाग, शुद्ध मैन्शिल १ भाग, काले धत्तूर का बीज ½ भा०, वल्कनाग २ भा०, वच २ भाग—प्रथम स्वर्णमिदूर, ताम्रगन्ध और मैन्शिल को वच के काथ में १ दिन घोटकर फिर विष मिलाकर घोटें । फिर २ वा ३ गुंजा प्रमाण की गोलियाँ बनाएँ ।

गुण तथा उपयोग-विधि—अकाशवेत की अन्तर्धूम भस्म १ तो० के साथ १ गोली अथवा वच और १२ वर्ष के पुराने गुड़ के साथ अथवा ४० वर्ष के पुराने घृतके साथ खाने या नश्य देनेके लिए किसी भी घृत के साथ अथवा नागकेशर, धत्तूर, वच और अकाशवेत इनमें सिद्ध किए हुए काथ के साथ दें और सरसों का तेल नश्य में उब-युक्त करें । इस प्रकार उपयोग करने से अपस्मार शीघ्र नष्ट होता है । यह प्रयोग सिद्ध है । र० सा० । रस यो० सा० ।

उन्मादहर योग, उन्मादहर रस—संज्ञा पुं० दे० “उन्मादहर” ।

उन्मादांकुशरस—संज्ञा पुं० दे० “उन्मादगजांकुशरस” ।

उन्मादिनी—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] भोंग । विजया । भोंगा ।

उन्मादिन्-वि० [सं० त्रि०] उन्मत्त । मतवाला । नशेबाज़ ।

उन्मादी—संज्ञा पुं० [सं० उन्मादिन्] [स्त्री० उन्मादिनी] जिसे उन्माद हुआ हो । उन्मत्त । पागल । वायला ।

उन्मान—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) नाप । तौल । (२) नापने वा तौलने का कार्य । मापना ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] द्रोण नामक पुरानी तौल जो ३२ सेर की होती थी । ५० प्र० १ ख० ।

उन्मार्ग-वि० [सं० त्रि०] कुपथ गामी । डुरी राह जाने वाला ।

उन्मार्गी—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पाँच प्रकार के भगंदर में से एक ।

लक्षण—मांसाशी मुख जन जिस हड्डी को भोजन के साथ खा जाते हैं, वह गाढ़े पुरीष में मिलकर अपानवायु द्वारा नीचे प्रेरित की हुई,

आधरी बाहर खाई हुई (आढ़-देढ़ी वा बड़ी होने से) गुदा में घान कर देती है। फिर घान पक जाते हैं और उनमें राख और रुधिर-युक्त गांघ हो जाने से जैसे जल से गोभी पीसी में कृमि पड़ जाते हैं वैसे ही उनमें भी कृमि उत्पन्न हो जाते हैं। वे कृमि मांस को खाकर अनेक भ्रौंति से चगल की ओर विदारण कर देते हैं। तब मनुष्य के उनकृमिकृत मार्गोंमें वायु, मूत्र, बिछा तथा धीर्य निकलने लग जाते हैं। हमें ही उन्मार्गी नामक भगंदर कहते हैं। सु० नि० ४ अ०। दे० “भग-न्दर”।

नोट—घनामीर के मस्से काटने से होनेवाले उत्पन्न आगवा और किसी भ्रौंति चोट लग जाने, डिल जाने, बट जाने वा रगड़ खादि लग जाने से घाव होकर जो भगंदर हो, उसे भी उन्मार्गी भगंदर ही समझना चाहिए।

उन्मार्जन-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] चर्पण। रगड़।
उन्मिष-वि० [सं० मि०] परिमित। नापा ज्ञाप्य।
उन्मिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] औपच प्रमाण।
उन्मिल-संज्ञा पुं० दे० “उन्मील”।
उन्मिष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) प्रकाश। चमक। प्रभा। झहूर। (२) विकृष्ट। खुत्तापट।
उन्मिषत्-वि० [सं० मि०] चक्षु उदाटन करता हुआ। जो आँख खोल रहा हो।
उन्मिषित-वि० [सं० मि०] (१) खुला हुआ। (२) फूला हुआ। विकसित।
उन्मील-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चक्षु का उदाटन। आँख खोलना।
उन्मीलन-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] [वि० उन्मीलक, उन्मीलनीय, उन्मीलित] (१) खुलना (नेत्र का)। उन्मेष। (२) विकसित होना। गिलना। (३) दृश्यभाव। देख पड़ने की शक्ति।
उन्मुख-वि० [सं० मि०] [स्त्री० उन्मुखा] (१) ऊपर मुँह िये हुआ। ऊपर ताकता हुआ। (२) उद्यत। तैयार।
संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मृग विशेष।
उन्मुद्र-वि० [सं० मि०] विकसित। खिलना हुआ।

उन्मूल-वि० [सं० मि०] (१) नष्ट मूल। जड़ से उखाड़ा हुआ। (२) जो जड़ निकाल चुका हो। (३) निमूल। वे जड़।

उन्मूलन-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] [वि० उन्मूलक, उन्मूलनीय, उन्मूलित] (१) जड़ से उखाड़ना। समूल नष्ट करना। उत्पाटन। (२) नष्ट करना। ध्वस्त करना। मटियामेट करना।
उन्मूलित-वि० [सं० मि०] (१) उखाड़ा हुआ। उत्पाटित। दे०। (२) नष्ट किया हुआ।

उन्मृजावमृजा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उन्मार्जन। मालिश। मलाई-दलाई।

उन्मृय-वि० [सं० मि०] जो हाथ उठाकर लुभा जा सकता है।

उन्मेदा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] स्थूलता। मोटापन।

उन्मेष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० उन्मिषित] (१) खुचना (आँख का)। नेत्रोन्मीलन। दे० च०। (२) विकास। खिलना। (३) थोड़ा प्रकाश। थोड़ी रोशनी।

उन्मेषण-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] आँख खोलने की क्रिया वा भाव। जाग्रत भाव। जगाई।

उन्मोचन-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] खोलने की क्रिया वा भाव। मोचन। खोलाई।

उन्सु-वि० [सं०] [बहु० उन्सुस्] मादा। स्त्री। (Femalo)

नोट—इसका उलटा “नर” है।

उन्सुयान्-वि० [सं०] [हि० व०] दोनों सुच्छ। दोनों आँदियाँ। (Testicles)। दे० “अयड”।
पदार्थो—उन्सुयैन। खुसुयतान।

उन्सु-वि० [सं०] [बहु० अनासिर] (१) आचार। मूल। मौलिक अर्थ। अर्थ। (२) रसायन शास्त्र की परिभाषा में वह मिश्रित पदार्थ वा तत्व जिसके टुकड़े न हों सकें। (३) अनासिर अर्थशः (तत्त्व चतुष्टय) सर्धात् आग, हवा, पानी, मिट्टी में से कोई एक। तत्व। मूल भूत। अर्कान। (Element) दे० “तत्व”।

उन्सुल्-वि० [सं०] दे० “अन्सुल”।

उन्सुले हिंदी-वि० [सं०] दे० “अन्सुले हिंदी”।

उन्हालागम-संज्ञा पुं० [?] अग्निगम । गर्मी की
शामद ।

उन्हाली-[मरा०] शरपुङ्खा । सरफोंका ।

उप-उ० [सं०] यह उपसर्ग जिन शब्दों के पहले
लगता है उनमें इन अर्थों की विशेषता पाता है ।
(१) समोपता, जैसे-उपकूल । (२) सामर्थ्य
(वास्तव में आधिपत्य), जैसे-उपकार । (३)
गोप्यता वा न्यूनता, जैसे-उपपुराण (४) व्याप्ति
जैसे-उपकीर्ण ।

उप ऊर्ध्व-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जोड़ की हड्डी
वा ऊर्ध्वस्थ का एक छुंटा भाग उभार जो हूँसके
नीचे के निचे में प्रत्येक ऊर्ध्व-संज्ञा के ऊपर होता
है । उप ऊर्ध्व चतुर्द । Epicondyle of
femur.

उपकण्ठ-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) गले के
पास । (२) छातों के टटलने की चाल ।

उपकनिष्ठिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] सबसे छोटी
उँगली के पाम की उँगली । अनामिका ।
(Ring finger)

उपकन्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कन्या की सखी ।
बेटी की सहेली ।

उपकरण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) Instru-
ment, apparatus. सधक वस्तु ।
सामग्री । सामान । (२) उपादान ।

उपकर्णिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] मूत्रक कर्णिका ।
मूत्राकानी । वै० निघ० २ भ० अश्व-चि० विद-
आदि चूर्ण लेह ।

उपकर्ण-संज्ञ पुं० [सं० स्त्री०] (Abduction)
भगा या निकाल ले जाने का काम ।

उपकलाप-अव्य० [सं०] कलाप में । कलाप के
निकट ।

उपकल्पन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० उपकल्प,
उपकल्पित] (१) सम्पादन । (२) आयो-
जन । पैयारी । च० सू० ३० अ० ।

उपकक्ष-वि० [सं० स्त्री०] स्कन्ध पर्यन्त पहुँचने-
वाला । जो कंधे तक हो ।

उप-काकल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Parathy-
roid) उपचुम्बिका ।

उपकाण्ठिक जिह्वा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
(Chondroglossus)

उपकार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० उपकारक,
उपकारी, उपकार्य, उपकृत] (१) विफीर्ण
पुष्पादि । दे० । (२) लाभ । फायदा ।

उपकारिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) एक
प्रकार की पीठी । पिष्टक भेद । मे० कपटक ।
(२) कला जीरा ।

उपकारी-वि० [सं० उपकारिन्] [स्त्री० उपकारिणी]
लाभ पहुँचानेवाला । फायदा पहुँचानेवाला ।
उपकारक ।

संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] राजगृह । भारत
द्वि० को० ।

उपकार्य-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) राजगृह ।
अम० । (२) भण्ड रक्षण स्थान । गोला ।

उपकाल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक नाग-राज ।

उपकालिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१)
उपकुञ्जी । एक प्रकार का जिरा । मज्जेद जीरा ।
स्वेत जीरक । (२) कलौंजी । भंगरैला । मद्द०
च० २ । (३) काला जीरा । भा० पू० १ अ० ।
(४) विष्पली । पीरना ।

उपकीर्ण-वि० [सं० स्त्री०] विक्र । क्षिप्त । झुका ।
किंवा हुआ ।

उपकुञ्ज(क)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] काला जीरा ।
कुणजीरक । वै० निघ० ।

उपकुञ्जा-
उपकुञ्जि-
उपकुञ्जिका-
उपकुञ्जी-
संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१)
कलौंजी । भंगरैला । कलौं-
जीरक । गृहजीरक । स्थूल जीरक । नि० २० ।
(२) मूषमैला । छोटी दूनायची । गुजराती
लाची । अम० । रा० नि० । (३) कालाजीरा ।
(४) स्वल्प जीरक । छोटा जीरा । भा० पू० १
अ० । रत्ना० ।

गुण—यह कटुभा, चरपरा, गरम, दीपन
और वृद्ध है तथा अजीर्णनाशक, गर्भाशय को
शुद्ध करनेवाला एवं श्राद्धमान, वातशूल, रक्तपित्त
और कृमि का निवारण करता है और कुफ, पित्त,
आमोष, वात तथा शूल को नष्ट करता है ।
वै० निघ० ।

उपकुञ्जीका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उपकुञ्जी ।
छोटी इलायची ।
उपकुण्डल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Epicon-
dyle) कुण्डलोर्ध्व ।
उपकुम्भा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दन्ती का वृत्त ।
वै० निघ० ।
उपकुम्भक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मृग । हिरन ।
उपकुल्यक-संज्ञा पुं० दे० "उपकुल्या" ।
उपकुल्या (का)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) दन्ती का
पेड़ । वै० निघ० । प० सु० । रा० नि० व० ६ ।
च० द० अरु० चि० एलादि० । (२) पिप्पली ।
पीपल ।
उपकुश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) सुश्रुतके अनु-
सार दन्तमूलगन पित्त-रक्तज रोग विशेष । मसूढ़े
का फोड़ा । दन्तवैष्ट अर्थात् मसूढ़ों के रोगों का
एक भेद । लक्षण—इसमें मसूढ़ों में जलन
और पाक होता तथा दाँत हिलने लगते; मसूढ़ों में
अत्यंत वेदना होने से खून गिरने लगता, खून
गिरने से मसूढ़े तत्काल सूज जाते और मुँह से
सूँधी आने लगती है । यह रोग "पित्त" और
"रुधिर" के दोष से होता है । भा० म० ४ भ०
मु० रे० चि० । उपकुश-चिकित्सा—इस रोग में
गरम जल का गंठूप धारण करके दाँतों के मांस
को रवेदित करें । फिर मण्डलाग्र शस्त्र से वा
शाकादि पत्रों से बार-बार खुरचें । तदनंतर लाख,
मिर्च, गुलहठी और रसैत इनके चूर्ण को घृतमंड
और शहत में सानकर इससे प्रतिसारण करें ।
तदनन्तर सुखोष्ण घृतमंड वा तेलका कवल-धारण
तथा मधुर गणोक्त द्रव्यों के साथ घृत पकाकर
इस घृत का कवल वा नस्य की व्यवस्था हित-
कारक होती है । वा० उ० २२ अ० । (२) चोढ़े
के मुँह का एक रोग । इस रोग में दंतमांस से
रुधिर स्राव होता है और दाँत हिलने लगते हैं ।
ज० द० ।
उपकुलित-वि० [सं० त्रि०] शब्दायमान किया
हुआ । जो सुँजाया गया हो ।
उपकूप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दीर्विका । हे० च० ।
संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] कूप समीप । कूप के
पास ।

उपकूप जलाशय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कूप के
पास की द्रोणी (होज़) । कूप समीपस्थ
जलाशय । कूप के पास का तालाब ।
उपकूल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) किनारा ।
तट । (२) तट के पास की भूमि । तीर के पास
की जमीन ।
उपकेंद्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Secondary
centre) गौणकेंद्र ।
उपकेश-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] कल्पित केश । बना-
वटी बाल ।
उपकोलिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] काला जीरा ।
कृष्ण जीरक । भा० ।
उपकंकाल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Appendi-
cular skeleton)
उपक्रान्त-वि० [सं० त्रि०] आरम्भ करनेवाला ।
उपक्रम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) चिकित्सा ।
इलाज । सु० चि० ५ अ० । रा० नि० व० १० ।
(२) आरंभ । से० मच्चतुष्कं ।
उपक्रमण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] चिकित्सा । इलाज ।
उपक्रमणीय-वि० [सं० त्रि०] चिकित्सा संघन्धीय ।
इलाज से निरव्यत रखने वाला ।
उपक्रमितव्य-वि० [सं० त्रि०] आरम्भणीय । शुरू
किये जाने योग्य ।
उपक्रमित-वि० [सं० त्रि०] आरम्भ करनेवाला ।
उपक्रान्त-वि० [सं० त्रि०] (१) आरब्ध । शुरू
किया हुआ । (२) विस्तृत । फैला हुआ ।
उपक्राम्य-वि० [सं० त्रि०] चिकित्सनीय । इलाज
किए जाने के क्वाचित्त ।
उपक्रोश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) निंदा । बद-
नामी । (२) आसक्त क्रोश । कोसा हुआ ।
उपक्रोशक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] गर्दभ । गधा ।
उपक्रोशन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] बदनामी करने
की क्रिया वा भाव । निन्दावाद ।
उपक्रोष्ट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [स्त्री० उपक्रोष्ट]
गर्दभ । गधा । गद्गहा ।
उपक्रोष्ट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] गर्दभ । गधा ।
उपकुञ्ज-वि० [सं० त्रि०] (१) नियत । ठीक
किया हुआ । (२) विन्यस्त । तैयार किया
हुआ । (३) उपभोग समर्थ । जो आनन्द उठा
सकता हो ।

उपक्लेश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मदादि । नशा इत्यादि ।
 उपक्लेश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] बोणा निनाद । तम्बूर या वरवत की आवाज़ ।
 उपकस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कीट विशेष । एक प्रकार का कीड़ा ।
 उपखात-अव्य० [सं०] खात के समीप । आदी में ।
 उपग-वि० [सं० त्रि०] (१) उपगत । पास आया हुआ । (२) उपगन्ता । पास जानेवाला ।
 नोट—यह शब्द समास के अन्त में आता है ।
 उपगत-वि० [सं० त्रि०] (१) अशक्त । थका हुआ । (२) कृत मैथुन । सुहृवत किए हुआ । (३) मृत । मरा हुआ । (४) जात । समझा हुआ । (५) प्राप्त । पहुँचा या मिला हुआ । (६) स्वीकृत । मंजूर । (७) उपस्थित । हाज़िर ।
 उपगम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) स्वीकार । अङ्गीकार । (२) निकट गमन । पहुँच । (३) ज्ञान । समझ । (४) आसक्ति । लगाव । (५) प्राप्ति ।
 उपगमन-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] (Converg-ing) सकेंद्रण ।
 उपगमन-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] दे० “उपगम” ।
 उपगमिन्-वि० [सं० त्रि०] निकट उपस्थित होने वाला । जो पास आ रहा हो ।
 उपगु-अव्य० [सं०] गो के समीप । गाय के पास ।
 वि० [सं० त्रि०] प्राप्त किरणादि ।
 उपगुल्फस्थि-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] (Navicular bone of foot) पैर की नौकाकृति अस्थि ।
 उपगूढ़-वि० [सं० त्रि०] (१) आलिङ्गित । लिपटाया हुआ । (२) गुप्त । (३) नियन्त्रित । दबाया हुआ । (४) आलिङ्गन । हमागोशी ।
 उपगूढवत्-वि० [सं० त्रि०] आलिङ्गन करनेवाला । जो छाती से लगा चुका हो ।
 उपगूहन-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] आलिङ्गन ।
 उपगूह-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] आलिङ्गन । अम० ।

उपगोह-वि० [सं० त्रि०] आलिङ्गन योग्य । लिपटाने के लायिक । (२) ग्राह्य । लेने योग्य ।
 उपग्रन्थि-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] अग के किसी अधि पर निकलनेवाली गाँठ ।
 उपग्रह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) कुश समूह । (२) उपयोग । इस्तेमाल ।
 उपघात-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] रोग । व्याधि । रा० नि० व० २० ।
 उपघातक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अमलनाश । आरम्भध । वै० निघ० ।
 उपघाती-वि० [सं० त्रि०] (१) नाशक । नष्ट । करनेवाला । (२) कष्ट देनेवाला । (३) अनिष्ट कारक । बुराई करनेवाला ।
 उपघुष्ट-वि० [सं० त्रि०] शब्दायमान । गूँजता हुआ ।
 उपघोषण-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] (१) घोषणा । दिहोरा ।
 उपघ्न-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) निरुदाश्रय । पास का सहारा । (२) समीपस्थ विश्रामागार । जो ठहरने की जगह पास हो । (३) आश्रय लेनेवाला ।
 उपघ्न-वि० [सं० त्रि०] सम्बन्धीय निस्वत रखनेवाला ।
 उपङ्ग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “उपाङ्ग” ।
 उपच-वि० [सं० त्रि०] अल्प मापपिष्टक मिश्रित । जिसमें उड़द का आटा थोड़ा मिला हो । शतपथ ब्रा० १/१/१० ।
 उपचंयापचय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वृद्धि और ह्रास ।
 उपचरण-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] निकट में गमन ।
 उपचरित-वि० [सं० त्रि०] (१) लक्षण द्वारा बोधित । चिन्ह से जाना हुआ ।
 उपचक्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का हंस । चक्रवा । चक्रवाक । यथा—“चक्रोरातुपचक्रकान् ।” च० चि० ३ अ० । गुण—हसुका मांस कसेला, स्वादु, नमकीन, त्वचा के लिए हितकारी, केरय और रुचिकारक है । सु० सु० ४६ अ० ।

हृय, हलका, उष्णवीर्य, पाक में कटु, बल और जठराग्निवर्द्धक है। राज० । दे० “चकवा” ।
 उपचय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० उपचयित, उपचय] (१) संचय । ऊना । संग्रह करना । (२) वृद्धि । बढ़ती । (३) पुष्टि । (४) समूह ।
 उपचर्म-संज्ञा पुं० [सं०] त्वचा का ऊपरी पतला भाग । वंशः, जिल्द और हकीकी, जिल्द काज़िब (छ०) । एपिडर्मिस Epidermis, क्यूटिकुल Cuticle, स्कार्फ स्किन Scarf Skin-(छ०) । वि० दे० “त्वचा” ।
 उपचर्य-वि० [सं० त्रि०] सेवनीय ।
 उपचर्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) सेवा । (२) चिकित्सा । राज० नि० व० २० । हला० ।
 उपचक्षु-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) Glass उपनेत्र । ऐनक । चश्मा । (२) चक्षु के समीप । भौल के पास ।
 उपचायित-वि० [सं० त्रि०] वृद्धिकारक । बढ़ाने-वाला ।
 उपचार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० उपचारक, उपचारी, उपचारित, औपचारिक] (१) चिकित्सा । दवा । इलाज । (२) सेवा । तीमारदारी । (३) पुष्प । (४) अन्न । (५) धूप । (६) दीप । (७) अनुलेपन । (८) स्नान । (९) गंध । (१०) तर्पण ।
 उपचारक-वि० [सं० त्रि०] [स्त्री० उपचारिका] (१) चिकित्सा करनेवाला । दवा करनेवाला । (२) उपचार करनेवाला । सेवा करनेवाला ।
 उपचारच्छल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] न्याय के मत से अर्थार्थ प्रयोग से अर्थ का निराकरण । राजत इस्तेमाल से मानी का न मानना ।
 उपचारिन्-वि० [सं० त्रि०] सेवक ।
 उपचारी-वि० [सं० त्रि० उपचारिन्] [स्त्री० उपचारिणी] उपचार करनेवाला ।
 उपचार्य-वि० [सं० त्रि०] (१) उपचार वा सेवा के योग्य । (२) चिकित्सा के योग्य ।
 संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चिकित्सा । हे० च० ।
 उपचित-वि० [सं० त्रि०] (१) दग्ध । जला हुआ । मे० (२) पुष्ट । (३) संवित ।

हफ्टा । (४) लेपन आदि द्वारा वर्द्धित । (५) लिप्त । लगा हुआ ।
 उपचित रस-वि० [सं० त्रि०] राग में वृद्धिप्राप्त । जोश में बढ़ा हुआ ।
 उपचिति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) वृद्धि । बढ़ती । (२) संग्रह । ढेर ।
 उपचित्-संज्ञा स्त्री० [वै० सं० स्त्री०] देह वर्द्धक रोग विशेष । सूजन ।
 “तचित श्वयधुर्गदूलीपदादयः” ।
 (वाजसनेयभाष्ये महीधर १२ । १७)
 उपचित्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) टूरिनपर्शी । पिठवन । राज० नि० व० ४ । (२) दंती वृक्ष । प० सु० । राज० मा० । (३) मूसा-कानी का पौधा । मे० । (४) वृद्धि । बढ़ती ।
 भा० पू० १ भ० । वै० निघ० वा० व्या० विपगर्भ तैल ।
 उपचित्रका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] ह्रस्व दन्ती । छोटी दन्ती ।
 उपचित्रा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० “उपचित्र” ।
 उपचिल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] श्वेत चिल्ली शाक । पलाश लोहिता । राज० नि० व० ७ ।
 उपचीका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार का समुद्री कीड़ा जो सूँगा बनाता है ।
 उपचीयमान-वि० [सं० त्रि०] संग्रह किया जाने-वाला ।
 उपचुल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० “उपचुल्लिका ग्रंथि” ।
 उपचुल्लिका ग्रन्थि-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] चुल्लिकाग्रंथि के पार्श्विक खण्डों के पिछले किनारों से लगी हुई सट्टर के आकार और परिमाण की एक प्रकार की प्रणाली विहीन ग्रंथि । यह दो दाहिनी ओर होती हैं और दो बाईं ओर ।
 पर्या०—मुद्गह्, तुमुसिन्धः, मुद्गहे सुनोपरियः (छ०) । पाइनियल ग्लैण्ड Pineal gland, कोनेरियम् Conarium (छ०) । वि० दे० “चुल्लिका” ।
 उपचूलन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] तापन । गर्म करने का काम ।

आक (अर्क) कुमिनाशक, तीक्ष्ण तथा दस्तावर है और बवासीर एवं कफ के दोष दूर करता है। इसका दूध क्रिमिदोषनाशक तथा गुणकारी है और कोढ़, उदर के रोग एवं बवासीर का नाश करता है। राज०।

आक की जड़ की छाल स्वेदक, श्वास निवहणी, गरम, वामक और फिरंगरोग नाशक है।

आक भेदनीय, स्वेदक, वामक, कफहर, योनि-दोषहर तथा आस्थापनीय और बीज सूत्रज है। च०।

आक कुमिहर, मणशोधन और वातविकारनाशक है। सु०।

आक का दूध औषध में ढालने से पूर्व शुद्ध कर लेना चाहिये। शोधन क्रम इस प्रकार है—दोनों प्रकार के अर्करीर की शुद्धि पञ्चगव्य में खरल करनेसे होती है। यथा—

“पञ्चगव्येषु शुद्धं तु देयमर्कद्वयं तथा।”

यूनानी मतानुसार गुणधर्म

प्रकृति—सर्व सगमिसे गरम और रुच; दूध चौथे दर्जे में गरम और रुच तथा उसके शेष अवयव तीसरे दर्जे में गरम व रुच हैं। शोणुरईस के मन से अर्करीर तीसरी कड़ा में गरम और चौथी कड़ा में रुच है। फूल दूसरी कड़ा में गरम रुच है।

हानिकारक—यकृत और फुफ्फुस को।

दर्पण—दूध, घी एवं रोगान (तेल)। कैं द्वारा इसका शोधन होता है।

प्रतिनिधि—श्वरम, हृपीकैकाना तथा अंतमल।

मात्रा—तिब्बी ग्रंथों में आक के दूध की मात्रा नीम द्रिम (पौने २ माथा) लिखी गई है। पर यह मात्रा अधिक प्रतीत होती है। इसकी मात्रा अधिक से अधिक २ रत्ती रखनी चाहिये। इसके अतिरिक्त मदारके दूसरे अवयव जैने छाल, फूल और पत्ती को ४-५ रत्ती से अधिक सेवन न करना चाहिये। बवाथ में पत्ती वा छाल ६ मा० तक प्रयोजित की जा सकती है। ताजी पत्ती का निचोड़ा हुआ पानी ४-५ बूँद सेवन किया जा सकता है।

शोणुरईस के अनुसार त्वचा पर इसका दाहक,

भचक और विदारक प्रभाव होता है। यह श्लेष्मानिस्सारक है। रेचनी शक्ति के कारण इससे श्लेष्मा का भली प्रकार उत्सर्ग होता है। इसके दूध में रुई का फाहो तर करके शूल करने-वाले दाँत पर रखने से तत्काल लाभ होता है।

मीरमुहम्मद हुसेन—यद्यपि तीनों प्रकार के आक गुण में समान होते हैं; तथापि उनमें से प्रथम प्रकार अर्थात् सफेद आक का बड़ा नेद अपेक्षाकृत अधिक उत्तम होता है। क्योंकि उससे प्रचुर परिमाण में दुग्ध निकलता है। आक का दूध दाहक, श्लेष्मा का रेचक, लोमशातक एवं फफोलाजनक है और सभी प्रकार के दुग्धवत् रसों में अधिक तीक्ष्ण गिना जाता है। म० अ०।

मदारका दूध अत्यन्त विपैला है। अस्तु, इसके बहुत आंतरिक प्रयोग वा बहुमात्रा प्रयोग से मतली पैदा होती और कैं आने लगती हैं, मेदा और आँतें छिल जाती हैं। अस्तु, बहुत समझ धूम कर इसका आंतर प्रयोग करना चाहिये। यदि कोई व्यक्ति भूलसे आक का दूध वा इसका कोई मिश्रण सेवन करले और उससे छिन्न (स. ह. ज.) और मतली इत्यादि दूसरे उपसर्ग प्रगट हो जायँ, तो कैं कराणू और गाय का दूध एवं घी पिलाएँ।

आक के फूल में अपने साधारण गुणों के अतिरिक्त ये विशेष गुण हैं—आमाशय बलप्रद, विशुद्धिका में उपकारी और खाँसी एवं दमा के लिये लाभदायक है।

आक का पत्ता—सूजन को कम करनेवाला (मुहल्लि औराम) एवं सर्दी के दर्द को दूर करनेवाला है। इसलिये गठिया के दर्द एवं अन्य प्रकार के दर्द में इसको गरम करके बाँधने से वेदना शांत होती और सूजन उतर जाती है। दुग्धवत् पत्तोंका रस भी मांसमलक एवं थारुण्यता-कारक है। इसलिये यह भी त्वचा सन्वन्धी रोगों के लिये गुणकारी है। पीले पड़े हुए मदार के पत्ते का रस नाक में सुड़कने से आधासीसी के लाभ होता है। श्लेष्मानिस्सारक होने से यह खाँसी और दमा को दूर करता है। पत्तों को सुखाकर कूट छानकर खराब जड़ों पर छिड़कते हैं, जिससे

दूषित मांस दूर होकर स्वस्थ मांसाहार का उद्भव होता है। परों का रस मृदावर वा जूही उर में लाभदायक है। (शास्त्र मातृहनी)

अर्क मूलद्रव्य—यह कफ को छुँटा और पयोना लाना है तथा परिचर, वायोरर एवं वदय है। अम्लु जलोदर, मटिया, द्वितीय कण के वातसक और प्राग्मिक कुष्ठ में उपयोगी है। यह चर्मों, विशेषतः विगमर को चढ़ाना है और आँत के मांसमनुष्यों, विशेषकर कोलन और मलाशय पर, अन्यादक प्रभाव करता है और पोषा, मरोध और चोम प्रभृति प्राणादिकीय लक्षणों का शमन करता है। अम्लु, श्लेष्मातिमार एवं प्रवाहिका में लाभप्रद है। विमृचका के रोगी और मरुद के निम्न निर्वाही ज्वर रचना है। इसका पण्ड २॥ तो० से ५ तो० तक जूही उर के रोदन के लिये उपयोगी है। इसके बहुत प्रयोग में मेदा और चोम तिज जानी है और अधिक मात्रा में सेवन करने से ज्वर की लवलो पैदा करता है।

टाक्टरी मतानुसार—धीरी मात्रा जैसे, ३ से १० ग्रेन की मात्रा में दिन में तीन-चार बार देने से इसकी शक्ति की छात्र परिचरक, नष्ट और श्लेष्मातिमारक प्रभाव करती है। पान्नु यदि इसे आध-आध घंटे पर दिया जाय तो यह प्रवक्त दशककारक, मरोध और आमाशयान-जोमक प्रभाव करती है। ३० से ६० ग्रेन की मात्रा में देने से इसका वातक प्रभाव होता है और इससे बहुत ही निषण्णता है।

मंदाशर्क (अर्कनेर्याम)

एक प्रकार का यवामशर्क या तुरंगवीन की गरद का भी निरन वा शर्करा पदार्थ जो अरय वा प्रारम में होने से एक प्रकार के मदाके सुप में प्राप्ता होता है। यह तुरंगवीन और शीरनिस्त की तरफ मुन्सुकर होता है। पतिले भारगवप में इसका आरान बहुत होता था; परन्तु अब यह किसी भी भारतीय बाजार में नहीं मिलता।

पर्याप्त—आक की शकर, आक का गोंद, शकर मदार, आक की मित्रो (उ०, दि०)। शकर उर, सकदन् उर, सनो मदार (ख०)।

नोट—भिन्दाज के लेवक के अनुसार यह एक प्रकार का गोंद है जो आक के सुप के पुष्पांग द्वारा ग्राहित होता एकरित हो जाता है और धीरे धीरे शुद्ध होता निषण्णत्व मद्रा हो जाता है। उन्होंने और भी लिखा है, कि लोग कहते हैं कि, यह एक प्रकार का शीन है जो आक के सुप पर गिरकर नमरके टुकड़ों की तरफ जम जाता है। किसी किसी के अनुसार यह एक प्रकार की शकर है जो नमरके टुकड़ों को शकर में समाप्त से जानी है। परन्तु यह ठीक नहीं। किसी किसी ने सूचने इसे शकरेमान लिखा है। अम्लु, हनीका का वर्णन भिन्दाज के समान ही है। श्रेष्ठ प्रामाणिक लेवों के अनुसार इसके गुण इसके पौधे के रस के समान होते हैं। अस्तु, यह प्रतीत होता है, कि यह उर पौधे के रस के प्राव के अतिरिक्त और कुछ नहीं, जिसमें स्वभावतः कुछ शर्करा होती है।

गुण-दोष

अर्कशर्क वा अर्क मुधा—(मफदन् नरर)—आक की मित्रो प्ररि के मृदु करने वाली एवं स्वामोच्छ्रामाशयों के बंभन करनेवाली है। अम्लु चोम, रासकुष्ठ, फुफ्फुसीय दण तथा छात्र, निगर चार मेदे प्रभरि के र्द के लिए उपयोगी है। जानो हाने के कारण आँत में जगाने से जानो और फूले को दूर करती एवं दृष्टिक्रि को यत्त प्रदान करता है। मृदुकारी (मूलद्रिय) एवं स्वच्छकारी (जालो) होने के कारण जैनी के दूर के साथ जलोदर के लिए लाभकारी है।

आक का आंतरिक एवं बाह्य प्रयोग

आक का अंकुर

मुश्रन—(१) कर्णयून में अर्कद्वार—आक के फूल और पत्रों को कौमी में पीस कर किंचित् निज तैल और मेषानमक मिला धूर के डहे में अंगर का गूदा निजानकर, उसके खोखले भाग में इसे भर दें। फिर उस डहे के चारों ओर आक का पत्रा जपेटकर धाने से बाँधकर ऊपर से चिहनी मिट्टी की माटी तह का लेपकर, इसे घुटपक को विधि से पकावें। जब ऊपर को

मिट्टी लाज हो जाय, तब उसे निकालकर मिट्टी आदि पृथक् कर, पत्रांकुर को स्नुत्रीकांड में से निकाल, इसका गर्भागर्म रम चूँद चूँद करके कान में टाँकाएँ। इससे कान का दर्द दूर होता है। यथा—

“अर्कांकुरान्छोपट्ठास्तैलाक्तान् लवणान्वितान्।
मन्निश्यात् स्नुहीकाण्डे कोरिते तच्छरावते ॥
पुटपाक क्रमस्विन्नान् पीडयेदारसागमात् ॥ ४॥
मुखोष्णं तद्रमं कर्णे दापयेच्छूल सान्त्वये ॥”

(उ० २१ अ०)

(२) रवाप में अर्कांकुर—आक के कोमल पत्तों का काड़ा कर, उस काढ़े की भूसी रहित भूने जो में बार बार (वा ७ बार) भावना देकर उसे सुखा लें। फिर चूर्णकर (६ मशसे. १ तोला की मात्रा में) शहद के साथ श्वास रोगों का सेवन कराएँ।

यथा—

“अर्कांकुरैर्भावेतानां यवानां साध्वनेकराः।
तर्पणं वा पिबेदेषां सञ्ज्ञां श्वासं पीडितः ॥”

(उ० २१ अ०)

बृहन्नियण्टु रत्नाकर—कर्णशूल में अर्कांकुर दे० “अर्कांकुरादि स्वरस”।

मिक्षताहुल खजाइन—(१) आक के कोमल पत्ते २॥ नग, कंद स्याद २ तोला दोनों को सिल पर पीसकर सात गोलियाँ बनाएँ। इतवार मंगल से प्रारंभ काके १-१ गोली पागल कुत्ते के काटे हुए को ७ दिन तक खिजाएँ। इससे ज्वर दूर होगा। परीक्षित। (रक्तीकुल इतिचक्रा)

(२) मशर की ताज़ी कॉपल बारीक कतरकर पंचगुने तिल तैल में मिलाएँ। फिर इस तैल को परितुनकर अर्क निक चकर रखें। शिथिल एवं सुप्त अवस्था पर इस ही माजिशका आक का पत्रा बाँध देने से उसमें नवजीवन का संचार होता है। तीन दिन तक प्रयोग करें। इससे छोटी-छोटी फुन्सियाँ निकलेंगी, जो तिलके तैल में सोम गलाकर लगाने से दूर हो जाती हैं। हलका उजर भी होता है। पर शरीर में स्फूर्ति मालूम होती है।

(३) शिगूका मदार (अर्कांकुर), काली मिर्च, कालानमक और सौंठ समान भाग,

इनको बारीक पीसकर रखें। ग्रामाशयशूल एवं ज्वर हाज़मा के लिए १ मः की मात्रा में शीत वादियान के साथ दें। (शरह)

(४) मदार का ताज़ा शिगूका (कॉपल), लाज रेंद का ताज़ा अंकुर (कल्ला), काली-मिर्च इनको समान भाग ले कर बारीक करके शहद के साथ चनेके बराबर गोलियाँ बनाएँ।

गुण-प्रयोग—श्वासीरके लिए शतशोऽनुभूत है। चांद्र मास के अन्तिम तीन दिन और दूसरे महीने के पहिले चार रोज अर्थात् एक सप्ताह प्रति दिन तीन गोलियाँ एक छट्ठीक गोशुन के साथ निगल जायें। तीन महीने प्रति सप्ताह यह प्रयोग करें। सदैव के लिए लाभ होगा। (हस्सर सदूरियः)

(५) नई फूटी हुई मशर की कोमल पत्तियाँ ३ नग गुड़ में लपेटकर बारीवाले बुझार के रोगी को नौबत से २-३ घंटे पूर्व सेवन कराएँ। तिजारी बुझार पहिले ही धार रुक जायगा। चौथिया बुझार के लिए ४ नग सेवन कायें।

कोई-कोई मशर की कॉपल को खोसी और दमा के लिए बहुत उपकारी मानते हैं और उसके सेवन की विधि इस प्रकार लिखते हैं—

(६) पान पर सभी ससाला लगाकर एक नग मदार की कॉपल लपेटकर खाएँ। इसी प्रकार दूसरे दिन १॥ नग, तीसरे दिन २ नग, चौथे दिन २॥ नग और पाँचवें दिन तीन नग कॉपल खाएँ और ४० दिन तक रोजाना ३ नग कॉपल खाते रहें। इससे खोसी और दमा दूर हो जायगा। पर इसे शरद्वक्तु में सेवन करना चाहिए। यदि उपयुक्त मात्रा से आधी खाया जाय तो उत्तम है। इसके सेवन काल में खटाई, वादी, मीठी और स्निग्ध चीज़ों से परहेज़ करना प्रशस्ततर है। (मुहीत आजम)।

आक का पत्ता (अर्क पत्र)

चरक—(१) ग्रणच्छादनार्थ अर्कपत्र—
ग्रणको विद्वान् मनुष्य आकके पत्ते से आच्छादित करे। यथा—

“त्रयप्रच्छादने विद्वान् पत्राण्यर्कस्य चादिशेत्”

(चि० १३ अ०)

(२) ऊरुस्त्वम्भ रोगी के शाकार्थ अर्कपत्र—
ऊरुस्त्वम्भ रोगी को तैलाक जल में सिद्ध किया।
हुआ आकका पत्ता बिना चयण डाले सेवन कराएँ
यथा—

“शायिरलवयैरवाजलतैलोपसाधितः।
मुनिपणकानिम्बार्थं ॥”

(नि० २७ अ०)

चक्रदत्त—(१) वृश्चिक दंशन में अर्कपत्र—
बिच्छू के डंक मार देगे पर सधे प्रथम दुष्टस्थान
पर गुग्गुल की धूनी दें। इसके उपरांत पिसे हुए
आक के पत्तों का उक्त स्थान पर लेप कर दें; इससे
बिच्छू के डंक मारने की पीड़ा शांत होती है।
यथा—

“पुरधूपपूर्वमर्कच्छदमिव पिष्ट्वा कृतो लेपः।”
(विष० चि०)

(२) कुष्ठ में अर्कपत्र—दे० “अर्कतैलम्”।

भावप्रकाश—(१) ग्रीवा रोगों अर्कपत्र—
मिट्टी की हाँडी में सूखे हुए वा ताजे अक्षौप के
पत्ते और उससे चौथाई सेंधानमक के चूर्ण को
पर्यायक्रम से रखकर हाँडी का मुँह बन्द कर दें।
फिर इस हाँडी को गजपुट के भीतर रखकर इसकी
अंतर्धूम भस्म प्रस्तुत करें। इस भस्मको दहीके
तोड़ के साथ सेवन करने से यदी हुई और कठोर
ग्रीवा कोमल होकर स्वाभाविक अवस्था पर आ
जाती है।

यथा—

“अर्कपत्रं कलवणं पुटदग्धं सुचूषितम्।

निगन्तिगस्तुना पीतं ग्रीवानामतिदारुणम् ॥”

(नि० खं० ३ अ० सीधा-वि०)

(३) मेढूपाक में अर्कपत्र—शिरनके पक जाने पर
उसे आक के पत्ते के काढ़े से धोएँ। यथा—

“जयाजात्यश्वसारार्कं सम्पाकानां दलैः पृथक्।
कृतं प्रक्षालनं फाथं मेढूपाके प्रयोजयेत् ॥”

(म० खं० ४ अ० उपदेश-वि०)

वज्रसेन—वातार्थ में अर्कपत्र—कूटे हुए आक
के पत्ते १ भाग, मिले हुए पाँचों नमक चौथाई
भाग को क्विचि तिल तैल और चांगीरी के रस
वा कॉजी में मिलाकर यथाविधि अंतर्धूमदग्ध
कर चार प्रस्तुत करें। इस चारको गरम पानी वा
मूष के साथ वातज अर्श रोगी को सेवन कराएँ।

यथा—

“लवणान्यर्कपत्राणि विनीय तरुणानि च।

तैलेनास्लेन शुक्तानि युक्त्या चारं दहेद्विपक् ॥

उष्णोदकेन मयैर्व्या रसेरुस्त्वैश्चलाभतः।

पीतः प्रशमयत्येव चारोऽर्शो वातसम्भवम् ॥”

(अर्शोऽधिकारे)। वृ० नि० २० वातार्श।

शाङ्गधर संहिता—पामा, कच्छू आदि में
अर्कपत्र—आकके पत्तों का रस और हल्दी के कलक
से सिद्ध किया हुआ सरसों का तेल पामा, कच्छू
और विचर्चिका को दूर करता है। यथा—

“अर्कपत्र रसे पक्वं हरिद्रा कलक संयुतम्।

नाशयेत् सार्षपं तैलं पामां कच्छू विचर्चिकाम् ॥”

(म० खं० अ० ६)

वृहज्जिघृक्षदुरत्नाकर—(१) कर्णशूल में
अर्कपत्र—आक के पत्ते हुए पीले पत्तों में घी
चुपड़कर आग पर सेंककर निकाला हुआ स्वरस
गुग्गुला करके कानमें डालने से कान का दर्द दूर
होता है।

(२) खल्ली, शूल, हैजा आदिमें अर्कपत्र—
आक का रस, धतूरे का रस, सफ़ेद थूहरका रस,
सर्हिजनका रस और कॉजी प्रत्येक १ प्रस्थ, कुट
और सेंधानमक प्रत्येक २-२ पल, इनके साथ
प्रस्थ तैल का पाक सिद्ध करें। यह खल्ली, शूल,
हैजा, पचाघात, और गृध्रसी का नाशक है।

यूनानीमतानुसार, प्रयोग—(१) पीले पड़े
हुए मदार के पत्ते में घृत लगाकर आग पर सेंकें।
फिर उसे हाथ से मलकर उसका रस निचोड़ लें
और उसे नथुनों में टपकाएँ। इससे नाकसे पानी
जारी होकर आधासीसी के दर्द को आराम होगा।

(२) आक के पत्ते की पीठ पर, जो सफ़ेद
रोमा होता है, उसे यत्नपूर्वक पृथक् कर लें,
जिसमें दूध साथ न मिला जाय। फिर उसकी
चने प्रमाण गोलियाँ बनाएँ। इसमें से एक गोली
उपयुक्त शर्बत के साथ प्रति तीन-तीन घंटे पर
खिलाने से जुँगे में लाभ होता है। परीक्षित है।

(३) एक सेर गाय का घी कड़ाही में डाल
कर आग पर रखें और उसमें एक-एक साक
पत्ता मदार का डाल कर जलाएँ। जब एक जल

जाय, उसको निकालकर दूसरा ढालें। इसी प्रकार सौ पत्ता जला कर घी कां साफ़ कर लें। यह भी प्रकृति के अनुकूल २-३ तोला वा अधिक रोटी के साथ वा पोत्राव वा गोश्त में ढाल कर सेवन करने से समस्त कफ़ज व्याधि वा कँचुप नष्ट होते हैं। कफ़ प्रकृति के लोगों में अमीम मैथुन शक्ति प्रादुर्भूत होती है। परन्तु यह ध्यान रखें कि, पत्ते नए हों, पुराने पत्तों में किञ्चिन्मात्र भी प्रभाव नहीं होता। परीक्षित है। (इस्त्रार सदूरियः)

(४) झूले अर्थात् शरीर के आधे निम्न भाग के फ़ालिज के लिए यह प्रयोग परीक्षित है—एक गढ़वा इतना गहरा खोदें, जिसमें आदमी बैठ सके। उसमें उपले भरकर ढक्काएँ, ताकि उसका दीवारों जाला हो जाय। फिर उसको भाग, राख प्रभृतिसे रहित करके उसमें ताज़े आक के पत्ते भर दें। जब वे पत्ते गरम होंगे, उनसे वाष्प उड़ून होगा। रोगी को पशमीने को चादर में लपेट कर उस गढ़वे पर बिठाएँ। उसका मुँह खुला रखें, जिममें वाष्प इत्यादि से सुरक्षित रहे। यह क्रिया सकान के भीतर निर्वातस्थान में करनी चाहिए। रोगी पशमीने से शराबगर हो जायगा। दूसरे दिन रोगी को ६ भारी रेंडों की गुद्दी बादाम के तेल में मूतकर शहद के साथ चटाएँ। इससे कैं दस्त होंगे। इसके उपरान्त फिर उसे उसी प्रकार गढ़वे पर बिठाकर वाष्प स्वेद दें। इसी भाँति तीन दिन अमज करने से गया गुज़रा रोगी भी तन्दुरुस्त हो जाता है। शरीर पर छोटी छोटी फुन्सियाँ निकल आती हैं। पर वे दूसरे तीसरे दिन स्वयं लुप्त हो जाती हैं। एक रोज़ बुखार भी हो जाता है; परन्तु उससे कोई भय नहीं। परीक्षित है। (मिफ़ताहूल् ख़ज़ाइन)

(५) कौंग, अकरकरा, जायफल हर एक १ तोला जीड़ कर मदार के ७ पत्ते नीचे और ७ पत्ते ऊपर देकर सी लें और तवे पर रखकर उस पर प्याला ओँचा दें। नीचे एक पदर तक नरम आँच जलाएँ, जिसमें नीचेवाला पत्ता जग-भग जल जाय। फिर दवाओं को बारीक करके रख दें।

गुण. प्रयोग—शीतल वातजन्य रोगों (अम-राज बारिदः अस्त्रियः), गठिया और स्त्रियों के प्रसूत रोगों के लिए उचम एवं परीक्षित औपधि है। १ रत्ती से आध माशा तक उचित औपधि के साथ योजित करें। (मन्ज़ुमुल् अवसोर)

(६) एक घड़े में २ सेर मदार के पत्ते तह बतह बिछाकर उस पर १ छुट्ठा सोंड रख दें और उस पर पुनः २ सेर मदार की पत्ती पर्याय-क्रम से बिछाएँ तथा एक जोटा पानी ढाल दें। फिर घड़े का मुँह बन्द करके ऊपर पत्थर रख दें। नीचे आग जलाएँ। जब पानी सूख जाय और अवाज़ न दे, तब आग लागाना बन्द कर दें। प्रातःकाल वष से बचकर सोंड (जुंनबीला) निकाल लें और आध सेर गोघृत में भूँसें। फिर निकाल कर शहद में रख दें। गोघृत को भी सुरक्षित रखें।

गुण, प्रयोग—गठिया (बज्जुल मफ़्सिह) और कफ़ज संघिवात (निकूरिस बरागामी) के लिए शहद के मजित ज़ंजबीला का एक टुकड़ा काएँ और गोघृत में गेहूँ की राखी कूटकर खालें। जला बहुत कम पिएँ। फिर उस रोगान (गाघृत) की साविश काके भूप में बैठें। इससे पसीना आयेगा। हवा से बचे रहें। परमात्मा की दया से तीन दिन के सेवन से आराम होगा। (रज़ी-कुल् हतिब्बा)

(७) शारह गाज़रुनी लिखते हैं; कि मदार के ताज़े पत्ते गरमकर घोंवने से सूजन कम होती है और सर्दी से होनेवाला संघिथूल आराम होता है। इसके बवाय में जैतून का तेल मिलाकर मालिश करने से आचेप, पक्षाघात और अव-सन्नता में बहुत लाभ होता है।

(८) रोगान उशर (मंदार तैल)—आक का हरा पत्ता, धतूरे का हरा पत्ता, रेंड का हरा पत्ता, रेंडुङ का पत्ता, बकायन का पत्ता, मदिजन का पत्ता, भौंगरे का पत्ता और भौंग का पत्ता इन सबको समान भाग लेकर शीरा निकाले। जितना यह स्वरस हो उतना ही हममें तिल का तेल ढालकर इसे अग्नि पर चढ़ाकर पकाएँ। जब केवल तेल मात्र शेष रहे, उतार कर छान लें

और मोतल में सुरक्षित रखें। मालिश करते समय इसमें पोपल और कालोमिर्च १-१ दिरम (३॥ मा०) का महीन चूर्ण मिला दें। इसकी मालिश से समस्त प्रकार के कफज एवं सर्दी के संजि-शूल आराम होते हैं। फ़ाल्ज तथा लकड़ा के लिए अकसीर है।

(९) किसी अङ्ग को अधिक काल तक आक के पत्ते द्वारा बाँधना देना रखने पर यह अङ्ग जल हो जाता है; किन्तु वहाँ फोला नहीं पड़ता। अकपत्र के इसी गुण के कारण, उदराध्मान या शूलवत् वेदना में उदर पर तैलाक आक का पत्ता स्थापित करने से लाभ होता है। आक के पत्ते का लेप दर्द एवं सूजन के लिए लाभदायक है। (R. N. Khory, Part 2, p. 396)

(१०) इसकी पत्ती का सेंधानमक के साथ घनद बरतन में अन्तर्धूम्रविधि में चार प्रस्तुत कर इसको दही के ताँद के साथ सेवन कराने हैं। यह जलन्धर और उदरवृद्धि में उपयोगी है।

(११) मदार की पत्ती का तरल सार १ से २ घूँद की मात्रा में सविराम-उबर की त्रिराम-फालीन अवस्था में दिया जाता है। कहते हैं कि, यह यारी को रोकने में विचनीन की अपेक्षा अधिक प्रभावशाली होता है।

(डॉ० के० एम० नादकर्णी)

नोट—अनेक बार प्रयोग करने पर उपरिलिखित फल कभी देखने में न आया। —लेखक

(१२) इसकी पत्ती को तिहरी के तेल में मिलाकर किसी पत्थर से खूब पीसकर मरहम बना लें। फोते के दर्द में इसे सुपड़ कर लंगोट बाँध लेने, तत्काल आराम होगा।

(१३) मदार की पत्ती, मिलावों हर एक ७ नग तिल तैल में जलाएँ। जय खूब जल जाय, साक करके शीशी में रखें और गिस् घक्र जरूरत हो, धूप में बैठकर मालिश करें। केवल दो तीन बार की मालिश से हर प्रकार के दर्द में लाभ होता है। बिना मिलावों के केवल आक की पत्ती को आग में जलाने से भी लाभ होता है।

(१४) मदार का हरा पत्ता १ पाव, जर्दचोय (हर्दी) २ तोला दोनों को लेकर इतना फूटें

कि, गोली बनाने लायक हो जाय। फिर माप के बराबर गोलियाँ बना लें। इसमें से चार गोली ताजे पानी के साथ सेवन करें और एक गोली दैनिक यहाँ तक बढ़ाते जाँय कि सात गोलियों की मात्रा तक पहुँच जाय। फिर एक एक करके कम करते जाँय। यह प्रयोग इस्तिस्काऽलुहमी (Anasarca) के लिए बहुत उपयोगी है।

(१५) एक पत्ते आक पर पानी में चारीक पिसा हुआ कथा और चूना लगा दें और दूसरे पर गायका घी पोतकर उनको परस्पर मिला कर मिट्टी के कूड़े में रखकर उसका सुँद बंद कर दें। फिर इसे आग में रखकर जला लें। हममें से एक रक्ती भस्मको पान में रख कर खिनाएँ। यह श्वासकृच्छता में अत्युपयोगी है।

(१६) आक की पत्ती को घी से आभुत कर गरम कर लें। फिर इसमें इर्कमदनी (नहक्वा) पर कोष्ण टंकार करें और उसका सूजन पर बाँध दें, उपकारक है। इसके अतिरिक्त गडिवा इत्यादि में भी उसी प्रकार गरम करके बाँधने से लाभ होता है।

(१७) आक की पीली पट्टी हुई पत्ती को आग पर गरम कर निचोड़ा हुआ रस कान में टपकाने से बहरापन दूर होता है। परन्तु इसे दो सप्ताह तक प्रयोग में लाएँ।

(१८) आक का पत्ता शोधचिन्तायक एवं प्रणविदारण है और यदि देहों को जगह पतोंसे इस्तंजा करें तो बवासीरके लिए मुक्तोद होता है।

(१९) आक की पीली पत्ती के दोनों ओर घी पोत कर आग पर गरम कर निचोड़ें। इन प्रकार निचोड़ा हुआ रस कान में डालने से आधा-सीसी का दर्द शांत होता है।

—(मुहीत आजम)

(२०) मदार के लघु लुप से ४ सेर पत्ती लेकर उनका स्वरस निकालें और उसमें से १० सेर का भिगो सुखाकर फिर तर करें। इसी प्रकार सात बार करें। फिर पीसकर चूर्ण बनाएँ। इसमें से आवश्यकतानुसार उचित मात्रा में यह चूर्ण शहद के साथ दें। खाँसी और दमा में परीक्षित है।

(२१) अचार की विधि से इसकी पत्ती में राई प्रभृति पदार्थ सम्मिलित कर अचार तैयार कर सेवन करने से बढ़ी हुई तिल्ली और जिगर में लाभ होता है।

(२२) इसके पत्तों को गीले कपड़े में लपेट कर ऊपर से मिट्टी चढ़ाये और भूभल में रखें। कुछ देर बाद पत्ते निकाल कर स्वरस निचोड़ लें। बहरावन के लिए कुछ दिन कान में टपकाएँ और आवासीसी के लिए नाक में।

(२३) मदार की पत्ती ४२ नग, जूँचोय (हल्दी) २ मा० और बेर की लकड़ी का कोयला ५ मा०, इनको छूट पीसकर गरम किये हुए बादाम के तेल में मिलाकर उबड़ के बराबर गोलिएँ बनाएँ। उबड़ के लिए ४ गोलिएँ दें, दिवत्र के लिए १ गोली सुबह शाम, रक्तविकार के लिए भी १ गोली सुबह, १ गोली शाम को, इस प्रकार एक सौ इक्कीस दिन तक सेवन कराएँ। गठिया के लिए भी १ गोली दें। इसके अतिरिक्त फाल्जि, कफज्वर ज्वनाङ्गीर (कंठमाला) इत्यादि में भी यह लाभदायक है।

(२४) आक का हरा पत्ता, घतूरे का हरा पत्ता, तन्त्राक का हरा पत्ता, गुल्मर का हरा पत्ता और भँगरैय का हरा पत्ता, इनको बराबर लेकर छूट पीसकर जंगली बेर के बराबर गोलिएँ बनाएँ, एक गोली सुबह, १ शाम इस तरह ४० दिन तक निगल लिया करें। यह गठिया तथा वातज पीड़ा के लिये लाभदायक है।

(२५) मदार की हरी पत्ती पर बावुने का तेल दोनों तरफ लगाकर और गरम करके उस तेल की वृद्धि गरम गरम टपकाने से कान के दर्द और आवासीसी को लाभ होता है। इसके पत्तों को गरम कर निचोड़ लें। उस रस को हर प्रकार के जले हुए जड़ों पर लगाने से लाभ होता है।

(२६) मदार की पीली पत्ती २० नग, इंस का तीक्ष्ण पुराना सिरका १ पाव, सोंठ, काली मिर्च, पाँचों नमक, जवाखार, कपूर प्रत्येक १-१ तोला को चूर्णकर एक चोतल में ढालकर १५

दिन तक उस चोतल को धूप में रखें, पुनः उसे छानकर दूसरे चोतल में सुरक्षित रखें।

मात्रा—१० घूँद में ६० घूँद तक।

गुण—इसकी एक मात्रा थोड़े पानी के साथ पीने में उदरशूल, आध्मान, गुल्म, हैजा और ज़ोहा इत्यादि में लाभदायक है। परीक्षित।

आक का फूल वा अर्क-पुष्प

योगरत्नाकर—(१) स्त्रियों के रजोधर्म में अर्कपुष्प—आकके फूल तेल (तिल) में पकाकर सेवन करने में स्त्रियों का सामिकधर्म खुलकर आता है।

ग्रहत्रियट्टरत्नाकर—(२) सदाह प्रवृद्धाश्रमरी में अर्कपुष्प—मदार के फूल गाय के दूध में पीसकर ३ दिन तक रोज़ प्रातः पीने से दाहयुक्त बढ़ी हुई पयरी का नाश होता है।

(चू० नि० २० ५ भ० अर्श०)

(३) मदार की बंद कली एक अदद गुड़ में लपेट कर गोली बनाएँ और ३ दिन तक निरंतर खिलाएँ, जूँचोय रोकने के लिए उत्तम है। सुहीत आज्ञम।

(४) मदार की कली ६ तो० कालीमिर्च ३ तो०, खाने का नमक (सैंधव) ३ तो०, लौंग कुलाहदार आर औहर नीसादर हर एक ६ मा०, कली का चूना ३ मा०, शुद्ध अफीम १॥ मा०, सब दवाओं का एक दिन अदरक के रस में खरल करके सुखा लें। फिर एक रोज़ नीबू के रस में घोंटकर चने बराबर गोलिएँ बनाएँ।

गुण—ये गोलिएँ विसृचिका, उदरशूल, आमाशय विकार तथा अजीर्ण में उपकारी हैं और भूख पैदा करती तथा पाचनशक्ति को ठीक करती हैं और परीक्षित हैं। हैजा में इनका निश्चित लाभ होता है। एक दो गोली गुलाबार्क के साथ खिलाएँ। इससे शक्ति विसृचिका का भ्रंश होगा।

(५) पूरी अवस्था को पहुँचा हुआ मदार का फूल, अर्कलवण हर एक ४ तो०, नमक लाहौरी, नमक स्याह, नमक हिंदी प्रत्येक ५ तो० कालीमिर्च २ तो०, सूना सुहागा १ तो० नीबू के रस में एक दिन खरल करके चने बराबर गोलिएँ बनाएँ।

गुण—आहारपाचक, वायुनिःसारक और तर दों (शौजाक्ष मरतृया) के लिए परीक्षित है। एक गोली भोजनोपरांत सेवन करें। (मिफ्रूताहुल खजाइन)।

(६) मदार की धंद मुख कर्ता २ भाग, अजवायन १ भाग, चंद रयाह ५ भाग, कूटकर एक दिन कर लें और मदार की पत्ता ७ अदद ऊपर नीचे रखकर सीकर कपड़मिट्टी करें और गरम भूभलमें दो पदर गाड़कर निकालें। फिर दवाओं को भिन्न करके चारोंक करें और शीशो में रखलें।

गुण, प्रयोग—श्वासकृच्छता, दमा, पुरानी खाँसी और उदरस्थ वायु के लिए अत्यन्त उपयोगी है। १ माशा मक्खन वा मुनका लें दें।

(मरज़न)

(७) अक्रमदार - मदार का फूल, अजवायन हरएक पाँचसेर, सहिजन की जड़ २॥ सेर कूट कर एक मटके में इतने पानी में ६ रोज़ तर करें, कि चढ़ (पानी) एक यालिशत ऊपर रहे। उसका मुँह बंद रखें, फिर गरम आँच पर अक्र निकालें। उसके ऊपर जो तेल हो उमे शीशो में बंद रखें।

गुण, प्रयोग—जलोदर, सूडल्लिन्पः (Anasarca), श्वासकृच्छता, पुरानी खाँसी, गठिया (वज्रवृत्त मक्रासिल) और घातज चेदना के लिए अमरीर है। १ रत्ती तेल पत्ते पर लगाकर घाएँ और २ तोला से ४ तोला तक अक्र पीते रहें। (मरज़न)

नोट—यदि तीन माशे संस्थिया के २-७ टुकड़े कर पोटली में बाँधकर नैचे में बाँध दें और अक्र निकालें तो इसके पूर्वोक्त गुणों में और भी वृद्धि होगी।

(८) मदार का मुँह घँघा फूल २ भाग, फिलफिल गिर्द (गोलमिर्च) ४ भाग, सोंगर-नमक ३ भाग इनको कूटकर खरल करें और मिर्च के बराबर गोलियाँ बनाएँ। इसमें से १ गोली नियर प्रातः काल खाएँ।

गुण-प्रयोग—श्वास की तंगीमें उपकारी है।

(९) आकका मुँह घँघा फूल आधसेर और

अजवायन एक पाव का कूटकर साया में सुखालें। फिर पीसकर ६ मा० निहार मुँह सेवन करें और खटाई तथा वादी से परहेज करें।

गुण, प्रयोग—श्वासकृच्छता, खाँसी, घाव-गोला, उदर तथा सीने के रोगके लिए लाभप्रद है। (मुहांतआज़म)

(१०) अकपुष्प बलकारक, पाचक, आमा-शय-बलदायक और कास-श्वास के लिए उपयोगी है। (आर० एन० खोरी)

(११) मदार के सूखे फूल १-२ अंश की मात्रा में शकर के साथ कुण्ड, द्वितीय कड़ा के उपदेश और पूयमेह में व्यवहृत होते हैं। पठ्य—दूध। (के० एम० नादक्यों)

(१२) मदार के फूलका जीरा १ तोला और इसके बराबर नमक लाहौरी और पीपल मिलाकर कालीमिर्च के बराबर गोलियाँ बनाएँ। घालकों को रातमें एक गोली देने से खाँसी बिलकुल नहीं आती। पूर्ण वयस्क स्त्री-पुरुष भी दूध से २ गोली खाएँ। इससे रेंजिश, खाँसी, बरिफ दमा तक दूर होता है। यदि सोने के समय मुँह से बहुत नार बहता हो, तो इसके सेवन से लाभ होता है। उदरशूल, विसूचिका, अजीर्ण के लिए भी अकसीर है।

(१३) आक के फूल १ तोला, कालीमिर्च, सोंठ और नमक लाहौरी हरएक एक तोला सबको पीसकर अदरब के रस में गोलियाँ बनाएँ। जब कभी पेट में भारीपन मालूम हो, तब एक गोली किंचिट जलके साथ सेवन करें। यह गोलियाँ गठिया के लिए भी लाभप्रद हैं। रियाह यासूरी के लिए भी उपकारी हैं। इससे मस्सों की खराब रक्तवत निकलकर तथीघ्नत हनकी हो जाती है। हँजे में भी बहुत उपयोगी है।

(१४) मदार का बिना खिन्ना फूल १ तोला, भुना सुहागा २ मा०, लोंग, सोंठ, पीपल (फिल-फिलदार), कालानमक हरएक २ मा०, इनको कूट पीसकर १-१ रची की गोलियाँ बनालें और थोड़ी-थोड़ी देर में १-१ गोली खिन्नाते रहें। यदि लाभ हो तो चार गोलियाँ एक ही बार खिन्नाते हैं। हेजा के लिए परीक्षित है।

(११) मदार का फूल १ तो०, सुहागा (सुना) ४ मा०, कालीमिच (फिलफिल गिद), ६ मा०, घीनवार के गूदे में खरल करके चने के बराबर गोलियाँ बनालें । एक गोली अर्क गुलाब से दें । हैजा के लिए बहुत गुणकारी है ।

(१६) हृदय गुल-मदार—मदार का फूल (बिना खिला), सोंठ, कालीमिच, वाँस का पत्ता समान भागले बारीक पीसकर चने के बराबर गोलियाँ बनाएँ और दो गोलियाँ प्रातः साथ पाना के साथ खाएँ । यह गडिया (वज्ज-मक्रासिल) के लिए मसीहुलमुक्त के दवाखाने में रायल और मुफ्तीद है ।

(१७) आक के फूल लेकर सुखाले और खूब सहीन पीसकर मदार के पत्ते के रसमें बराबर तीन दिन खरल करके चने के बराबर गोलियाँ बनाएँ । कैसा ही कठिन से कठिन उदरशूल हो, उसके लिए यह अनुबन्ध है । गरम पानी के साथ दो गोलियाँ निगलवा दें, फौरन् आराम हो जायगा । आराम न होने पर दो गोलियाँ और दें ।

(१८) सुखाया हुआ आक का फूल १० तो०, मदार का जड़ की छाल २ तो० दोनों को खूब बारीक पीसले और आक के पत्ते का रस डालकर आध-आध रत्ती की गोलियाँ बनाएँ । उदरशूल एवं वात सम्बन्धी रोगों के लिए अनुबन्ध औपध है ।

मात्रा—१ से ४ गोली तक । अर्क सोंठ, वा गरम पानी के साथ सेवन कराएँ ।

(१९) आक के हरे फूलों को कूटकर पक्का २ सेर पानी निचोड़ लें । इसमें पक्का एक पाव मदार का दूध और १ सेर गाय का घी भी सम्मिलित करें । फिर इनको एक उत्तम कलई-दार देगचे में डालकर नरम नरम आग पर पकाएँ, यहाँ तक कि केवल घी मात्र शेष रह जाय । फिर आग पर से उतारकर घी को छानकर सुरक्षित रखें ।

गुण, प्रयोग—जिसकी अंतही में क्रिमि पड़े हों और उसके कारण पाचन-शक्ति खराब हो गई हो, बवासीर हो, उसे इस घी में से ३ मा० से

६ मा० तक प्रतिदिन गाय के आध पाव पके दूध में मिलाकर सेवन कराएँ । इसके सेवन में आँतों के कोड़े मर जाते तथा अजीर्ण और बवासीर प्रभृति दूर होते हैं ।

(२०) साया में सुखाया हुआ मदार का फूल, जवाहार, कलमीशोरा, सुना सुहागा, कुसुम बीज (कड़) इनको हरी दूध के रस में खरल करके सुखाएँ । इसमें से ३-३ मा० की मात्रा में बकरी के दूध के साथ खाएँ । यह वस्ति एवं वृक्स्थ अशमरीछेदक और मूत्रावरोधनिवारक है ।

(२१) मदार का फूल १ तो०, सुनी हुई होंग ३ मा०, सुदीना १ तो०, सोंठ, जवाहार, अमचूर और कालीमिच हर एक १ तो०, नमक लाहौरी २ तो०, इनको बारीक पीसकर नीबू के रस में खरल कर जंगली बेर के बराबर गोलियाँ बनाएँ । यह सुस्वादु, पाचक और आध्मानहर है ।

(२२) आक की लौंग (जाम्बूल मदार)—जो अर्कपुष्प के टीक बीबीबीच लौंग के सिर की तरह होती है, निकाल कर उसके बराबर नमक लाहौरी और पीरल डालकर कालीमिच के बराबर गोलियाँ बनाएँ । कास रोगी को उसमें से १ गोली रात में दें, तो खाँसी बिल्कुल न रहे । यहाँ की ज़रा इससे छोटी गोली दें ।

(२३) फूलों की लौंग निकाल कर १ तो०, कालीमिच १ तो०, अदरक १॥ तो० सबको भिजा कर चने के बराबर बटिटाएँ प्रस्तुत करें । इसमें से १ गोली देने से हैजा के रोगी को तत्काल लाभ होता है और उदरशूल आदि में भी उपकारी है ।

आक की जड़

चरक—अश में अर्कमूल—बवासीर के मस्सों के लिए आक की जड़ और शमी की पत्ती का धूपन (धूनी) लाभकारी है । यथा—

“अर्कमूलं शमीपत्रमशोभ्यो धूपनं हितम् ।”

(चि० ६ अ०)

सुश्रुत—कुष्ठ में कुमि पड़ जाने पर अर्क मूलत्वक्—जिस कुष्ठ रोगी के कोढ़ के सत में कुमि पड़ गए हों, उसे नीम का काढ़ा वा आक

पुंय सकेद आक और मतिधन की जड़ की छान का काड़ा पिलाये। यथा—

“निम्न कार्यं जानसत्यः पिबेद्वा कार्यं चार्क-
लकं समच्छदानाम् ।” (गि० ६ अ०)

चक्रदत्त—(१) बुद्धि रोग में अर्कमूल—
मदार की जड़ की छान को कौमी में पोमकर बने
हुए क्रांति (कुरंद) पर प्रलेप करने से बहुत घड़ा
हुवा कुरंद भा निनष्ट होना है। यथा—

“निष्पिष्टमारणलेन रुपिकामूलं चत्कलम् ।

लेपोऽप्युद्धागमयं हन्ति चक्रमूलमपिन्द्रम् ॥”

(बुद्धि० गि०)

(२) श्लीपद रोग में अर्कमूल—आक की
जड़ की छान कौमी में पोमकर प्रलेप करने से
बहुत घड़ा हुआ श्लीपद (फोलाय) रोग भी
नष्ट होता है। यथा—

“निष्पिष्टमारणलेन रुपिकामूलं चत्कलम् ।

प्रलेपात् श्लीपदं हन्ति चक्रमूलमपिन्द्रम् ॥”

(श्लीपद० चि०)

चक्रसेन—आँख के रोग में अर्कमूल—एक
तोला शकौष्ट का जड़ की छान कूटकर एक पाव
पानी में एक मुहूर्त तक रगकर छान ले। आँख
में जाली, भारोषन, वेदना, श्लेष्मादुष्य और
शरपन्त राज पड़ने पर इसे घूँद घूँद करके आँख
में डालने (आश्च्योत्तन करने) से लाभ होता
है। (नेत्ररोगाधिकार)

गुणजियटुरत्नाकर—(१) खोमी में अर्क
मूल—आक की जड़ और मैनमिल समानभाग,
त्रिफला आधा भाग इनका चूर्ण बना धूसपान कर
ऊपर से ताजमूल खाने शय्या दूध पीने से
५ प्रकार की (खोमी) का नाश होता है।

हकीम अलीशारखी—(१) यदि मदार की
जड़ की छान और गोक्षमिर्च समान भाग ले
कूट छानकर चदरक के रसमें खरज कर काजी
मिर्च के बराबर गोली तैयार करें और एक गोली
हैजा के रोगी का दें, तो घुरी से घुरी शयराभा में
भी उपकार हो। (मुहीत आज़म)

(२) मदार की जड़ का जलाकर भस्म कर
ले। इसमें से १ रत्नी सुपद के घृण यथाशे में

रखकर खिलाएँ। इससे खौसी दूर होती है
और कफचर नहीं आता।

(३) एक दिरम (३॥ मा०) आक की
जड़, गोक्षमिर्च आधा दिरम (१॥ मा०)
इनकी चड़ के दूधमें खरजकर चने के बराबर
गोली बनाएँ। यारी में एक घंटे पूर्व १ गोली
खिलाएँ। इससे बुखार की यारी रुक जाती है।

(४) इसकी जड़ को तेज में पकाकर उस
तेज की मालिश करने से फाजिज, लक्रता,
सुघता और कपन रोग में लाभ होता है।

(५) आक की जड़ का अपने ही पेशाब में
पीसकर चर्तिका बना खी यदि अपनी योनि में
रखे, तो पति का पराभूत कर ले।

(६) यदि आक की जड़ का चकरी के दूध
में पीसकर नाक में टपकाएँ, तो मृगी रोग
खरजा हो। और इसकी जड़ का हींग के साथ
पानी में पीस कर गरम कर उदर पर लेप करने
से उदरशूल (कौलज) में लाभ होता है।

(७) इसकी जड़ का कपास की जड़ के साथ
पीसकर थोड़ा जल मिलाकर पीने में साँप का
काटा हुआ विष मुक्त होता है। अकले पिलाना
भी उपकारक है।

(८) यदि इसकी जड़ की ताज़ी छान
सजीलोटा के साथ चर्चों के पेशाब में खरज
करके पार्श्वशूल में, जिसे पंजाबी में ‘हूक पदना’
कहते हैं, लेप कर धूप में घेरे और अरने कंठ से
सेक करें तो लाभ हो। (मुहीत आज़म)

(९) कैलोमेल और ऐविटमोनियल पाउडर
के साथ आक की छान के सेवन से दोषों का
संशोधन होता है।

(१०) बुद्धि, श्लीपद, कोढ़ के घत और
विविध प्रकार के चर्मरोगों में इसका प्रलेप
बहुत ही उपयोगी होता है।

(११) आक की जड़ की छान में मदार
के दूध की भावना देकर घाम में सुखा ले।
इसका सुखट प्रस्तुत कर अग्नि संयोग द्वारा
इसका धूम पान करने से श्वासकष्ट निवृत्त
होता है।

(१२) आक की जड़ की सूखी छान

चामक है और यह इपिकेकाना की प्रतिनिधि स्वरूप व्यवहार में आती है। अर्क मूलत्वक् को अफीम के साथ मिलाकर आमरक्तिसार वा प्रवाहिका में "डोवर्स पाउडर" की तरह व्यवहार में लाते हैं। (*Materia Medica of India*-R. N. Khory, Part 2., p. 396)

(१३) अर्चाचोच इन्द्रियकार्यविज्ञान विषयक गवेषणाओं से यह बात सिद्ध हुई है कि, मदार का स्वरस, रक्ता पर लगाने से, चोभक प्रभाव करता है। अस्तु, चोट तथा मोच में वेदना निवारणार्थ लवण के साथ इसका व्यवहार बुद्ध्यात्मक है और पुरातन गठिया में इसकी ताजी छाल का प्रयोग भी वैसा ही है। थोड़ी मात्रा में मुग्न द्वारा प्रयोजित करने पर यह रक्त-केशिकार्थों को उत्तेजित करता और रक्ता पर प्रयत्न प्रभावोत्पादन करता है। अस्तु, यह रक्षापद तथा कोढ़ (Cansora) में उपयोगी है। (*Pharmacographia Indica*, Part 2., p. 434)

मोहीदीन शरीफ—(१४) मैंने अधिक परिमाण में अर्कमूलत्वक् का प्रवाहिकामें व्यवहार किया और उसे इपिकेकाना की उत्तम प्रतिनिधि पाया। इस रोगमें इसकी मात्रा अंतमूल के अमिश्रित चूर्ण के बराबर ही है। (स० फा० इ० पृ० ३६६)

(१५) मदार की जड़ की छाल और कालो मिर्च समान भाग लेकर खूब खरलकर चने के बराबर गोलियाँ बनाएँ। इसमें से एक वा दो गोली सौंफ वा गुलाब के अर्क और सिकंजयोन के साथ देने से कष्टमाध्य हैजे में भी तत्काल वमन एवं दस्त बन्द हो जाते हैं। आसन्नमृत्यु रोगी भी रोग-मुक्ति प्राप्त करता है। इसे त्रिप्राक् वीर्य मदार कहते हैं। (मङ्गलनुरक्तसीर)

(१६) मदार की जड़ की छाल १ भाग, कालामिर्च चौथाई भाग, सोंवरनमक चौथाई भाग, सबको मिलाकर चने के बराबर गोलियाँ बनाएँ। किसी अंग में दर्द हो तो ६ मा० घी के साथ १-१ गोली सुबह शाम सेवन करें। निहायत

अवसार है। हैजे में मायूसी के समय यह गोलियाँ मसीहाई का अमर दिखाती हैं।

(१७) मदार की जड़ की छाल ४ तो०, प्याज अमल (कौड़ा) २ तो०, जूना सुरक ८ तो० सबको बारीक पीसकर शहद में मिला चने के बराबर गोलियाँ बनाएँ।

मात्रा—२ गोली तक। कफज काम में लाभदायक है। विशेषतः चिरकारी कास में बहुत ही उपयोगी है। इसे और कफज श्वासकष्ट में भी अकसीर है।

(१८) पानी के साथ पिंसी हुई सर्पदन्त का अगद है।

(१९) ४॥ मा० इसकी जड़ का चूर्ण शृंगराज स्वरस के साथ सेवन करने से स्त्री अश्रुता के समान हो जाती है।

(२०) इसकी जड़ को भस्म और चकरेके त्वनके साथ खरल करें और जय सूत्र जाय, सुरमे की भौंति आँख में लगाएँ। इससे आँख की रोगनी तेज़ हो जायगी। (सफ़ेद आक की जड़ अधिक उपयोगी है)

(२१) मदार की जड़ की छाल ४ सेर लेकर एक मिट्टी के बरतन में ढाल दें और पाव सेर गेहूँ एक सफ़ेद कपड़े में बाँधकर ढाल दें और बरतन का पानी से धो भर दें। फिर उसका मुँह बंद करके २१ दिन तक धोड़े की लोढ़ में गाढ़ दें। निश्चित समय के उपरांत निकालकर देखें। यदि उसमें कुछ पानी शेष हो तो उसको आग पर शुष्क कर लें और गेहूँ उसमें से निकालकर बारीक पीसकर ६१ गोलियाँ बनाएँ। इसमें से एक गोली प्रतिदिन खाएँ।

पथ्य—गेहूँ की रोटी और घी बिना नमक के खिलाएँ इससे कोढ़ अवश्य अच्छा होता है।

(२२) कालीमिर्च १०० भाग, पीपल १०० भाग, सोंड १०० भाग, दारचीनी २० भाग, लौंग २० भाग, संखिया ४ भाग, इनको बारीक पीसकर अर्कमूलत्वक् स्वरस सबके बराबर, इसमें भगी प्रकार खरलकर चने के बराबर गोलियाँ बनाएँ।

मात्रा—१ गोली।

गुण, प्रयोग—पाचन-विकार, अजीर्ण, वद-हजमी, हैजा, उदरशूल, कफज एवं वातरोगों में अत्युपयोगी है। खाना हजम करता, भूख पैदा करता और खोँसी में उपयोगी है। संग्रहणी में छाद्य के साथ इसका सेवन अत्यन्त गुणकारी है।

(२३) इसकी जड़ के पास की गीली मिट्टी काकर टिकिया बना, अत्यन्त वेदनायुक्त एवं कीड़े पड़े हुए जन्म में रखदे। इससे कीड़े मिट्टी के नीचे घा जायेंगे और मर जायेंगे। पशुओं पर इसकी जनेकों बार परीक्षा की जा चुकी है। आशा है कि, मानुषिक जड़ों में भी लाभदायक होगी। (अष्टहकीम जून १९२५ ई०)

आक का दूध

चरक—चमन तथा विरेचन के लिए अर्कचौर-मदार का दूध सुखा चूर्णकर सेवन करने से है और दस्त आते हैं। यथा—

“चौरमर्कस्य विज्ञेयं चमने सविरेचने”।

(सू० १ अ०)

सुश्रुत—(१) जलघ्रास रोग में अर्कचौर—आक के दूध युक्त (जड़ों से) शिरका विरेचन करें। यथा—

“अर्कचौरयुतं चास्य दद्याच्छीर्षं विरेचनम्”।

(कल्प० ६ अ०)

(२) तिलकुट (पल्ल) और तिल का तेल एवं आक का दूध और हल का गुद् इनको एकत्र मिलाकर कुङ्कुमदण्ड व्याक्री को खिजाएँ। इसके सेवन से अलकं-विष (जलघ्रास रोग) नष्ट होता है। यथा—

“पल्लं तिलतैलं च रूपिकायाः पयोगुडः

निहन्ति विषमालकं मेघवृन्दमिवानिलः ।”

(कल्प० ६ अ०)

वाग्भट—दन्तगत कृमिशूल में अर्कचौर—कृमि के खाये हुए दाँत के खोंदों में सुखा हुआ सतियन वा आक का दूध चूर्णकर भर दें और रोगीको थूक निगलने से रोक दें। इससे दन्तशूल नष्ट होता है। यथा—

“सप्तच्छर्दार्कचौराभ्यां पूरणं क्रिमिशूलजित्”।

(उ० २२ अ०)

वज्रसेन—मुखकार्ण्य में अर्कचौर—हृषी

के चूर्ण में मदार का दूध मिलाकर मुँह के काले धब्बों पर लेप करें। इससे चिरकाल के काले दाग भी निश्चय करके अच्छे होते हैं। यथा—

“अर्कचौर हरिद्राभ्यां मर्दयित्वा प्रलेपनात् ।

मुखकार्ण्यं समं याति चिरकालोद्भवं प्रवम्”।

(शुद्ध रोगाधिकार)

भावप्रकाश—कोढ़ में आक का दूध-दे० “कच्छुराचस तैल”। (कुण्ड चि०)

बृहन्निघण्टुस्तोकर—कर्णमूल में अर्कचौर—पोहकरमूल, दालचीनी, चीता, गुद्, दन्तीबीज, कुट और कसीस को आक के दूध में पीसकर लेप करने से कर्णमूल नष्ट होता है।

योगरत्नाकर—यवासीर में अर्कचौर—आक का दूध, थूहर का डंडल, गोखरू, कदुई तोरई के पत्ते, फंजे की गिरी इन सबको चकरे के मूत्र में पीसकर लेप करने से यवासीर के मस्सों का नाश होता है।

शेखरुईस—दन्तशूल में अर्कचौर—आक के दूध में रुई का क़ाढ़ा तर करके दर्द करनेवाले दाँत पर रखने से तत्काल लाभ होता है। आपने और भी लिखा है कि चमड़ा सिक्कानेवाले चमड़ा के पाक साक करनेके लिए, वे उस पर मदारके दूध का प्रलेप करते हैं। इसके लेप से दाद, गंज और यवासीर इत्यादि में लाभ होता है। और यदि शहद के साथ इसका प्रलेप करें तो गंज मुखपाक एवं दाद आदि में लाभ होता है। मधुवारि (माडलू थुसलू) में घोड़ा इसे मिलाकर गायदूध करने से बच्चों के मुखपाक में लाभ होता है। सु० अ० । म० अ० ।

मीरश्चटुलहमीद—आक का दूध कोढ़, दाद, तर खुजली, फाड़े-फुन्सी निकलना, ड्रीहकाठिन्य, यकृद्दोग, जलोदर, अत्रकृमि और कटूदाने में अत्यन्त लाभप्रद है। यदि अजवायन को इसके दूध में कतिपय बार भिगो, साया में सुखा सेवन कराएँ, तो इससे श्वासकृच्छ्रता और कफजकास में बहुत लाभ होता है। कहते हैं कि चने आदि वा अन्य किसी प्रकार के दाने को इसके दूध में धारम्यार भिगोकर साया में सुखालें। इसकी अप्र सा या से काफी दस्त आते हैं और पुरोहित

रोगों में यह बहुत ही उपयोगी सिद्ध होता है। यह पेट को जारी करता और शॉलों को निर्दल करता है। हाथ पैर के जोड़ों पर लोंक से इसके दूध का गोदा देने से वहाँ फफोले पड़ जाते हैं, जिससे जेसदार रक्तवत् आवृत होने लगती है और वेदना शांत हो जाती है। इसलिए कोई कोई भारतीय इसे खीते वा भिलावों की स्याही की भाँति उपयोग में लाते हैं।

आक का दूध उसके दूसरे अवयव की अपेक्षा अधिक ज़हरीला होता है। यह क्षतकारक, दाहक और त्वक् आरुण्यताकारक तीव्र रेचन और कफ छुटनेवाला है। अस्तु, गठिया की सूजन को कम करने, खाज, गंज और दाह को नष्ट करने के लिए इसका प्रलेप करते हैं। बघासीर के मसमों पर लगाने से थोड़ी देर में यह उन्हें गिरा देता है। कफ छुटनेवाला होने से यह आँसी और दमा (श्वास) के लिए उपयोगी है।

डाक्टर एन्सली—आपके अनुसार आक दो प्रकार का होता है। इन दोनों प्रकार के आक के पौधों की पर्तों और डाकी में एक प्रकार का बहुत सा दूध की तरह रस होता है। इन्ने चतुरता पूर्वक सुखाने पर यह प्रयत्न रेचक एवं परिवर्तक है। तामिल देश सफ़ेद कोढ़ में इन्ने गुणकारी मानते हैं। (मेटीरिया मेडिका आफ हिन्दुस्तान)

डाक्टर डीमक—डिमक के अनुसार छाल की अपेक्षा दूध वा रस को सुखाकर प्रयोजित करनेसे उत्तम प्रभाव होता है।

डाक्टर डंकन (Dr. Duncan) ने सन् १६२६ ई० में इसके वासक गुणों की ओर डाक्टरों का ध्यान आकृष्ट किया।

आर० एन चोपरा—इसके दुग्धमय रससे एक प्रकार का गटापार्चो तैयार हो सकता है; पर इसका उत्तम व्यापारिक उपयोग नहीं होसकता। चमड़ा सिक्काने और रँगई के काम में भी इसका व्यवहार होता है। यह ताज़े चमड़े की दुर्गंधि को दूर करता है और उसे एक प्रकार का पीला रंग प्रदान करता है। डिमक के अनुसार चमड़ा सिक्कानेवाले खाल के बाल दूर करने में भी इसका उपयोग करते हैं। (ई० डू० ई०)

आर० एन० खोरी—(१) आक का दूध अतिविरेचक, उष्ण और क्षतोष्पादक (Caustic) है तथा क्रिमिभक्षित दंत एवं कर्णशूल में थूहरके दूधके साथ इसका प्रयोग करने से पीड़ा शांत होती है। (२) आक के दूधका योनिमें प्रयोग करने से गर्भक्षाय होता है। (३) यह वात, मलेरिया ज्वर एवं मृदु हेक्टिक ज्वर में व्यवहृत होता है। (४) फिरंग रोग में आक के दूधका बहुत प्रयोग दिखाई देता है। इन्नीतिप इसको उद्भिज्ज पारद (Vegetable mercury) कहते हैं। (५) सेंहुदका दूध और दाहलदी चूर्ण के साथ आक के दूधकी वृत्ति प्रस्तुत कर, गुण्य भाग में प्रविष्ट कराने से, अत्यंत कुथनयुक्त चारंवार मल रोगों की प्रवृत्ति निवृत्त होती है। (६) विच्छूवा भिद आदि वा किसी दूसरे कीड़े के काटने पर, दृष्टस्थान पर मदार के दूधका लेप करने से डँसने से होनेवाली ज्वाला प्रशमित होती है। (७) लोमोष्पादनके लिए चमड़े के व्यवसायी आकका दूध काममें लाते हैं। (८) श्विपों गुल्लियों के बाल दूर करने के लिए इसका उपयोग करती हैं। (९) वेदना एवं सूजनयुक्त जोड़ों वा केशदंष्ट्र में आक के दूधका प्रलेप विशेष उपकारी है। (१०) जय भगंदर वा नासूर (नाडीवण) का सुहृद हो जाता है, तब उसे खोलने के लिए सदार के दूध का, अन्य औषधियों के साथ व्यवहार करते हैं। (११) आक का दूध अधिक मात्रा में सेवन करने से अत्यंत वमन विरेचन होकर निषवत् अग्निष्ट होता है। (Materia Medica of India-R.N. Khory, part 2., p. 396)

(१) यदि तीन घूँद आकका दूध रुई पर ढालकर और उस पर थोड़ा कुटा हुआ जवाखार घुरककर उसे बत्ताशे में रख निगल जाय, तो तीन ही दिन के प्रयोग से बघासीर नष्ट हो जायगा।

(२) वारीक सूक्ष्मदार सफ़ेद चावल लेकर तीन बार अर्कचौर में भिगोएँ और सुखाएँ इसके बाद बहुत महीन पीसकर हुलास तैयार करें। यह नस्य शिरोशूल के लिए बहुत ही

आक

उपयोगी है, विशेषतः उस शिरोशूल के लिए जो जुकाम के बंद होने वा सरदी के कारण हो। इसके अतिरिक्त दंतशूल के लिए भी उपकारी है और चन्द्र जुकाम को खोजता है। किसी किसी ने कर्णशूल, दाढ़ का दर्द, आँख की जलाई प्रभृति के लिए भी उपकारक लिखा है।

नस्य की विधि—जिस और पीड़ा हो उसके दूसरे नथनेमें आधी रत्ती दवाका नसवार लें। इस से अधिक हानिकारक है। यह नसवार ऐसे रोगों को देना चाहिए जो हृष्ट-पुष्ट एवं स्वस्थान प्रकृति का हो। इस नस्य के उपरांत यदि गमखन का नसवार भी दें, तो उसके दोषों का निराकरण हो जाता है। (इसराखू इतिव्या। अस्मसीह, अगस्त सन् १६२२ ई०)

नोट—कोई कोई जंगली अरने की राख का अर्कचौर में तरब खुश्ककर हुआस प्रस्तुत करते हैं।

(१) ऊँट की नाक का कीड़ा (शरद्वरुह में जब ऊँट को छीकें आती हैं, तब उसकी नाक से यह कीड़ा निकलता है) आवश्यकतानुसार लेकर सुखा लें। फिर उसे मदर के दूध में भिगो दें और सुखाएँ। तदुपरांत बारीक पीसकर नस्य प्रस्तुत करें। यह हुआस अपस्मार रोग (सरस) के लिए लाभदायक है। (अस्मसीह अगस्त सन् १६२२ ई०)

(२) ऊँट की सूखी मैंगनी मिट्टी इत्यादि साफ करके किसी घरतन में जलाएँ। जब अंगारा हो जाए, अर्क दुग्ध में डाल दें। फिर सुखाकर बारीक पीस लें। इस प्रकार तैयार की हुई यह दवा १ तोला, जौंग २ मा०, यड़ी इलायची का दाना १ मा०, सक्रेद मिर्च ५ दाना इनको बारीक करके रख दें और नस्यरूप में प्रयोग करें। यह नज़ला, जुकाम और रक्तवत दिमागिया के लिए परीक्षित है। (सदूरियः)

(३) अनारकी छाल ४ तो० खूब महीन पीस कपड़न कर अर्क दुग्ध में गूँध रोटी की तरह नरम आँच से पका लें। फिर इसे शुष्ककर बहुत बारीक पीसें और जटामोसी, छड़ीना हर एक ३ मा०, छोटो इलायची और कायफन प्रत्येक

आक

१॥ मा० मिलाकर नसवार बनाएँ। इसका नस्य लेने से १५ मिनट बाद सफ़्त छीकें आती हैं। इससे नज़ला दिमागिया और रक्तवत की ज्यादातर दूर जाती है तथा मूर्च्छित रोगी भी होश में आजाता है। अनेकों थार का परीक्षित है। (इसराखू इतिव्या)

(४) जब चार घड़ी दिन शोष रहे, अपस्मार रोगी के पाँव के तलवों पर मदर का दूध लगा कर, बारीक पिसी हुई कालीमिर्च अवचूर्णित कर दें। इसके उपरांत मदर का पचा पाँव के नीचे रख कर मोजा पहन लें और चालीस दिन तक निरन्तर इसी प्रकार करते रहें और पाँव न धोएँ। इससे मृगी (सरस) सर्वथा जाती रहती है। परीक्षित। (व्याज)

(५) पुरानी रुई को तीन बार अर्कचौर में भिगोर सुखालें। फिर तेज में तर करके सीपी में जला लें, जिसमें जलकर स्याह हो जाय, सक्रेद न हो। इस प्रकार तैयार की हुई राख थोड़ी सी आँख में लगाने से एक दो बार में आँख की फूली नष्ट हो जाती है। (व्याज)

(६) गुग्गुल ५ मासे, दिना सुख, सनाथ-मक्की हर एक २ मा०, कतीरा १ मा० इनको आक के दूध में खूब घोटबर चने के बराबर मोलियाँ बनाएँ। एक मोली तक गरम पानी के साथ निगल जाँय। यह गृध्रसी, संधिघात (निकूरिस) और गठिया (वज्रडल मक्कासिल) में बहुत गुणकारी है। (सङ्गजुल अपसीर)

(७) पुरानी हूँट का महीन चूर्ण १ तो० आक के दूध में तर करके सुखालें और ६ दाना जौंग मिलाकर बारीक करें। इसमें से थोड़ा सा नाक में प्रघमित करने से मोतियाविंदु को तीन दिन में लाभ होता है। इसे शरुण प्रधमन (नक्रुल अमहर) कहते हैं। (मनह)

(८) सक्रेद चावल, हरा तुनिया और कचूर प्रत्येक २ तो०, सोंठ १ तो० बारीक करके मदर के दूध में भिगोर सुखा लें। फिर किसी कदर भूनकर पीस लें। इसे थोड़े वादाम के तेल वा चकरियों के दूध के साथ नाक में टपकाने से सिर का दर्द, आघासोसी, समलवायु, पुरातन नज़ला,

लकड़ा, पचावात (फ्राजिज) और मोतियाबिंदु (न्यूजुल् मास) अच्छा होता है । इसरार मद्रिया में से है । (मिनह)

(६) नारियल की समूची गिरी में छेदकर आक का दूध भर दें । फिर उस छेद को काटेहुये टुकड़े से बन्दकर उस पर आटे का लेप करें । जब वह सूख जाय, उमर १ अंगुल मोटा मिट्टी का लेप करें । फिर दम सेर उपले जलाकर, जब लपट बर तरफ हो जाय, उसको गाड़ दें । तदुपरांत निकालकर जसे हुए आक के दूध को पृथक् रख दें ।

गुण - पुरातन रवासकुच्छूता में $\frac{1}{2}$ मा० से १ मा० तक शक्यनुसार खिलाकर ऊपर से जितना गाय का घी पी सके, पिनाएँ । कैं होकर संपूर्ण दूषित मल निकलजायगा और सदैव के लिए लाभ होगा । (तिर्याक)

(१०) उचम लोटाखार कुहिया में हालकर २० दिन तक हर रोज उस पर अर्कदुध इतना डालें कि, तर हो जाय । फिर निकालकर सुखा लें और उसी कुहिया में कपड़मिट्टी करके उपलों की आग दें और निकालकर पीय लें । गुण—रुफ की खामी और रूस की तंगी में एक रसी बतारो में खिलाएँ । परीक्षित । (सद्रियः) ।

(११) पड़ा घोंघा (हलजून कलॉ), अफीम, हरा तूतिया, कालात्रोज (सिम स्याह), मसूद फिटकरी, शुद्ध कतरा हुआ कुचला, नौमादर, हुक्के की मैल इन आठ दवाओं को बराबर बराबर लेकर बारीक कर तीन बार मदार के दूध में छौह में भिगी सुखा लें । फिर महीन करके शीशी में रक्खें ।

गुण—यह साँप के काटे का अगद है । इसे सर्पागद (तिर्याकुल् अफ्रई) कहते हैं । कैसा ही ज़हरीले साँप ने काटा हो, इसके प्रयोग से लाभ होता है । दृष्टस्थान पर छेवा मारकर एक रसी दवा मज दें । इससे पूर्व सर्पचिकित्सा में वर्णित वंघन एवं सींगी आदि प्रयोग करें । यदि विष व्याप्त हो सुरू हो, तो एक रसी इस दवा का पाना में घोड़कर पिनाएँ । जहर कैं द्वारा

निस्सरित होगा । यदि रोगी बेहोश हो, तो इसे उसके कंठ के भीतर टपकाएँ और थोड़ा सा नाक में फूँक दें । इससे वह होश में आ जायगा । शरीर के जिस भाग पर जानिमा या नीतवर्णता मालूम हो, वहाँ छेवा देकर दवा मज दें, ज़हर आगे न बढ़ेगा । (मद्रजुल् अक्सीर)

(१२) आध पाव आक का दूध लेकर इतना खरन करें कि सूख कर खरन में घिमट जाय । दूसरे दिन और आध पाव इसी प्रकार खरन करें । इस प्रकार आठ दिवस में एक सेर अर्कशीर खरन में शुष्क का लें । फिर उसको लुरी में खरच कर पृथक् करके दो भाग करने । मिट्टी के एक बड़े प्याले में दोनों भाग एक तोजा सुहागे के नीचे-ऊपर रखकर उम पर दूसरा प्याला, जिसके बीच में छोटो मा छेद हो, रखकर कपड़मिट्टी कर लें । दोनों ऊपरवाले प्याले आँधा रखना चाडिए । फिर उन प्यालों को चूल्हे पर रखकर नीचे चिराग की तरह एक लकड़ी की नरम आँव दें । दो पहर के बाद ऊपरवाला प्याला गरम होगा । उस पर पानी से तर करके चार तह कपड़ा रख दें और पूर्व की भाँति आग जलाएँ । चार पहर के बाद शीतल करलें । प्रातः प्यालों को खोलकर नीचे के प्याले का अवशिष्टा पृथक् रक्खें । बीच के प्याले में पीले रंग की सत्ताखें लगी होंगी, उनको चलाय रक्खें और ऊपरवाले प्याले में जोहर लगा होगा उसे भी भिन्न रक्खें ।

गुण—नीचे के प्यालेवाली चीज़ गडिया (बज्जुल् मफ़ासित) के लिए एक रसी को मात्रा में दैनिक बतारो में रखकर खिलाएँ । वम तीन रोज सेवन कराना पर्याप्त है । शेष दो औपधियाँ बवासीर के लिए उपयोगी हैं । पहिले दो दिन तक बीच के प्यालेवाली दवा एक रसी कः मात्रा में मक्खन में खिलाएँ । पथ्य में केवल मिस्त्री डाला हुआ दूध दें । दो दिन के उपरांत रात को रोगी के पेट में दर्द मालूम होगा । परंतु इससे भयभीत न हों । तीसरे दिन बहुत प्रातः काल ऊपर के प्यालेवाला जोहर एक रसी की मात्रा में मक्खन में खिलाएँ । रोगा लेटा रहे ।

एक पहर के बाद काँच निकल कर मसमे गिर जायेंगे। उसे स्वच्छ वस्त्र के साथ धीरे से पृथक् कर लें। फिर एक तोला फिटकरी चारीक करके कपड़े पर रखकर काँच पर रखें और लंगोठ बाँध लें। उसी चक्र रोगी को मुँह का शोरबा पिलाएँ और दो घंटे तक रोगी दोनों पाँव पर बैठा रहे। उपरान्त नरम आहार दें। परीक्षित।

(मिश्रताहुल् खज्जाइन)

(१३) आक के दूध में बराबर तिल का तेल मिलाकर छाजन पर मलने से लाभ होता है। शहद के साथ प्रलेप करने से छाजन के अतिरिक्त गंज और दाद के लिए गुणकारी है।

(१४) आक के दूध को जलाकर सरसों के तेल के साथ मालिश करने से तर व शुष्क खज में लाभ होता है।

(१५) रुई की बत्ती बनाकर मदार के दूध में तर और शुष्क करें। फिर तिल तैल में जलाकर काजल लें। यह काजल आँखों में लगाने से सुलाक (वामनी) को दूर करके पलकों के बाज उगाता है।

(१६) मदार के दूध को बारह पहर तक गोघृत में खरल करें। इसमें से एक रशी शिशन के ऊपरी भाग पर तिला करें। हस्तमैथुनी एवं कामावसाय के रोगी को-लाभप्रद है।

(१७) साँप के दण्डस्थान पर आक का दूध उस समय तक टपकाते रहें, जब तक अभिशोषित होता रहे। जब दूध का अभिशोषण बन्द हो जाय, बस करें। जहर का तमाम अमर दूर हो जायगा।

(१८) आक का दूध आँख में लगाने से आँख लाल हो जाती, सूज जाती और उसमें खज होती है। उपचार इसका मखन है। इसके दूध का दर्पण शकर और तिल लिखा है।

(१९) आक का दूध आँख आने में उपयोगी है और वह इस प्रकार कि, यदि आई आँख आई हो और उसमें कदक एवं पीड़ा होती हो, तो दाहिने पाँव के नाखून और यदि दाहिनी आँख आई हो तो बाएँ पैर के नाखून आक के दूध से भरें। परंतु ध्यान रखें कि, कहीं

दूध आँख में न लग जाय। वरन् परिणाम उल्टा होगा। (मुहीत आज़म)

(२०) एक तोला सम्मुत्तफार (संख्या) को आक के पाँच तोले दूध में मिलाएँ और खूब खरल करें। पुनः धूप में रखकर तेल पृथक् कर लें। इसमें से थोड़ा लेकर शिशन पर मलने और ऊपर से पान वा रेंड का पसा बाँधने से हस्तमैथुनी को कुछ फायदा होता है। इस तिला से कभी फुंसियाँ निकल आती हैं और कभी फोन्ना पड़ जाता है। जब ऐसी दशा हो तिला का सेवन बंदकर केवल मखन जलाकर लगाया करें।

नोट—प्रायः औषधों एवं धातुओं के भस्मीकरण में आक के दूध का व्यवहार होता है; परन्तु इसे निकालना आसान नहीं। केमल प्रकृति के मनुष्यों की उँगलियों के सिंगों पर चूत होजाते हैं। फिर भी बहुत ध्रम के उपरान्त बहुत कम दूध निकलता है। अस्तु, इसके निकालने की एक सरल विधि, जिसका उल्लेख "मस्रताहुल् खज्जाइन" के पृष्ठ ५६८ पर है, लिखी जाती है। आया है पाठकवृन्द इसमें लाभ उठावेंगे।

विधि यह है—

मदार का एक पुराना छुप जड़ सहित उखाड़ कर जड़ को मिट्टी इत्यादि से भली प्रकार साफ़ कर लें। फिर उसकी जड़ से ऊपर का छिलका इस तरह छील डालें, जैसे मूली, गाजर इत्यादि का छिला जाता है। जड़ की छाल छुड़ाकर सम्पूर्ण छुप का किसी बर्तन में रख दें। सारे छुप का दूध जड़ की राइ बर्तन में एकत्रित हो जायगा। इस विधि से बिना कष्ट के सेरों दूध प्राप्त होजाता है।

आक द्वारा धातु भस्मीकरण

कोई भी धातु उपधातु, रसोपरस वा रश्न उपरश्न ऐसा नहीं, आवश्यकतानुसार जिसका मदार के किसी अवयव विशेष द्वारा, विधि विशेष से, भस्म करने पर, भस्म प्रस्तुत न हो। अस्तु, वैद्यक एवं यूनानी-वैद्यक के भस्म-प्रकरण एवं रासायनिक प्रक्रियाओं में इसका प्रचुर प्रयोग दिखाई पड़ता है। कदाचित् इसी बात को 'लघय' में रखकर ही शङ्खधर संहिता में इस श्लोक का प्रादुर्भाव हुआ है—

“शिलागंधार्कटुग्धाक्ताः स्वर्णाद्याः सर्वधातवः ।
त्रियन्ते द्वादशपुटैः सत्यं गुरुवचो यथा ॥”

(म० ख० ११ अ०)

नोट—आक के पंचांग द्वारा हानेवाली भस्मों की उत्तमोत्तम, मरल एवं शतशोऽनुभूत एवं शास्त्रीय विधियों पृथक् पृथक् धातुओं के प्रकाश में आएंगी। अस्तु, यहाँ नहीं दो गई।

मदार की शाखा वा टहनी

(१) मदार की लकड़ी का कोयला बराबर मिली के साथ बारी ६ पीस लें और ६ मा० प्रति-दिन सेवन करें। इससे शरीर में रुका हुआ कड़ा पारा पेशाब के रास्ते खारिज होगा। जालमिर्च और खटाई से परहेज कराएँ।

(२) शरीर के किसी भाग पर जब चोट वा आघात पहुँचने से एक प्रकार का भयावह सूजन, जिसे सोधारण वीली में ‘पलम दौड़ना’ कहते हैं, हो जाय, तब इसकी पत्रशून्य शाखा कूटकर ऊपर का छिलका लगभग ४-५ तो० लेकर खूब रगड़ लें और टिकिया बनाकर कड़ले में २ तो० डालकर दोनों तरफ ज़रा ज़रा सुर्जमायल कर ईपट्टण ग्रण के मुँह पर बाँध दें। परमात्मा की दया से शीघ्र सूजन एवं दर्द से आराम होगा। इसी प्रकार २-३ टिकियाँ बाँधना पर्याप्त है।

फल तथा बीज

(१) गंधक, मस्तगी, हीराकलीस प्रत्येक ६ तो०, भिटकरी तथा शिगरक हर एक तीन ता०, इन पाँचों औषधियों को रोहू मछली के एक नग पित्ते में खरल करके सुखा लें। फिर दूसरे जुहरा (पित्ता) के पानी के साथ यहाँ तक खरल करें कि सूख जाय। इसी प्रकार १०१ पित्तों का पानी अमिशोपित कराएँ। फिर मदार के बीज (जो उसकी रुई के बीच काले रंग का होता है) लेकर कोल्हू में पेरकर उसका तेल निकलवाएँ। पुनः पूर्व लिखित खरलीभूत औषधि को पक्के एक पाव तेल के साथ खरल करके एक दल कर लें। फिर मदार की रुई की कतिपय मोटी चर्निकाएँ बनाकर उक्त औषधि मिले हुए तेल में आप्लुत करें और लोहे की छड़ पर लपे-

कर किसी चीज़ में धूर में लटकाकर आग लगाएँ और नीचे चीनी का बरतन रखें, ताकि तेल उसमें गिरे। इस तैल को सुरक्षित रखें।

गुण तथा प्रयोग—यह एक शक्तीहीन तैल है जो स्वास्थ्य को स्थिर रखता है और बालों को काला करता है।

सेवन विधि—इस प्रकार है—एक खम की मात्रा में उक्त तैल को पानी के लगन (?) में डालकर अच्छी तरह मिलाएँ और उस पानी से बाल धोएँ, स्याह हो जायेंगे। इसके बाद चमेला का तैल इत्यादि लगाएँ। दसवें दिन फिर प्रयोग करें। लगभग एक खम यह तैल रोंटी के आस में आवृत्त कर निगल जायँ और एक खम रोंटी के कवल में रखकर रात के समय एक तरफ के दाँतों के बीच रखें, दूसरी रात में दूसरी तरफ। इसी प्रकार १० रात्रि तक अभ्यस करें। इस अभ्यस से बुढ़ा फिर नवप्रवान हो जाता है, बाल मज्जेद नहीं होते और गिरे हुए दाँत फिर पैदा हो जाते हैं। कामशक्ति को पूरी ताकत मिलती है और सुखमंदल खिल पड़ता है।

(मस्जनुल् अक्सीर)

(२) मदार का रुई ३ मा० जलाकर, तिल का तेल १ ता०, एक तोला नियरे हुए चूने के पानी में मिला दें। इसे आग में जले हुए स्थान पर लगाएँ वा बन्धन करके रखें। इससे बहुत शीघ्र आराम होगा। यदि जङ्गम में संज्ञिष हो तो २ रत्ती अक्रोम पाना में घोलकर मिला दें। केवल रुई जलाकर लगाना भी लाभदायक है।

(३) जिम जल से सूख वह रहा हाँ, उस पर मदार की ताज़ी रुई रखकर बाँधे, तुरन्त सूख बढ़ना बन्द होगा।

(४) जो जल किसी प्रकार न भरता हो, उसे माफ़ करके उसमें मदार की रुई रखकर बाँध दें। इसी प्रकार रोज़ाना ग्रण को स्वच्छ कर ताज़ी-रुई बदलते रहें। थोड़े ही दिन में घाव भर जायगा।

आक का पंचांग

शारह गांजरुनी—मदार की छाल वा पंचांग (पत्ती, टहनी, छाज, फूल और फल) का क्वाथ

तैयार करके उसके बराबर जैतून का तेल वा न मिलने की दशा में तिल का तेल मिलाकर जला लेना चाहिए। केवल तेल मात्र शेष रहने पर उत्तर लें। इस तेल की मालिश से क्रांतिज एवं आक्षेप में लाभ होता है।

हकीम मीर अब्दुल् हमीद—सफ़ेद मदार का पंचाङ्ग साया में सुखा कूट-गीसकर महीन चूर्ण बनाएँ। इसमें से २ मिस्त्राल चूर्ण गाय के दूध के साथ खाने से शारीरिक निर्बलता, कफ का काम, जोरोंजवर और आध्मन में बहुत लाभ होता है। यदि इस चूर्ण को अँगूरों के रस में भिगोकर सुखा लें, तो इसके प्रभाव प्रबलता होंगे। (मुहीत आज़म)

नोट—इसे १ मा० से ५ मा० की मात्रा में प्रारम्भ करना और क्रमशः थोड़ा थोड़ा बढ़ाते रहना ठीक जँचता है। —लेखक

मदार के सर्वाङ्ग अर्थात् जड़, टहनो, पत्ती और फल इत्यादि को सुखाकर जलाएँ। इसकी राख को पानी में घोलकर तीन चार दिन तक स्थिर पड़ा रहने दें। फिर इसके ऊपर का निथरा हुआ पानी लेकर कड़ाही में यथाविधि पकाकर चार प्रस्तुत करें।

गुण तथा प्रयोग—सुरमे की तरह लगाने से यह प्रायः शॉल के रोगों के लिए अत्यन्त लाभदायक है। एक-दो रत्ती खाने से यह आहार पाचक एवं वायुनिस्तारक है। जिसे बिच्छू ने डंक मारा हो, उसे दो रत्ती यह जगक और पारा एक रत्ती इधेती पर मिलाकर थूक से हल कर डंक का जगह पर लगाएँ, वेदना प्रभृति शीघ्र प्रशमित होगी। यह एक जादू है, जिसे लोग देखकर आश्चर्यचकित रह जाते हैं। (सदरियः)

नोट—विशेष गुणधर्म मदार—चारवत्।

—लेखक

उपयुक्त विधि से तैयार किया हुआ मदारचार ४ तो० एक मिट्टी के बरतन में ढालकर उसमें १ तो० लो० का पत्र ढालकर, बरतन का मुँह बन्दकर ऊपर से कपड़मिट्टीकर सुखालें। फिर उसे आँच में एक बरतन के भीतर रखकर वा

पृथक् उपलों की आग में, शीनल होने पर निकालें। यह भस्म आसमानी एवं पारद-मलक होगी।

आक का टिंडु (मलख मदार)

एक प्रकार का विचित्र रंगका चेपर का मनोहर कीड़ा जो ग्रीष्म ऋतु में प्रायः आक पर देखने में आता है। इसको एक शीशी में बन्द करके रखें, यहाँ तक कि, वह खुरक हो जाय। इसके उपरान्त समान भाग कालीमिर्च के साथ कूट छानकर हुलास बनाएँ। आवश्यकता होने पर रोगी के नथुनों में थोड़ा फूँकें। यह नस्य मृगी के रोगी के लिए लाभदायक एवं परीक्षित है। (अल-मसीह अगस्त सन् १६२२ ई०)

चक्षुष्य

चरक की कुण्ड-चिकित्सा में केवल आक का अकेला नहीं, प्रयुक्त द्रव्योंतर के साथ व्यवहार दिखाई देता है। जैसे—“वृषक विवृदकनागरक”, “कुण्डार्कतुल्य”, “कुण्डार्कमूलसर्पप” और “सप्त-चक्षुदार्कमूलपल्लव”। चरक की रसायनचिकित्सा में केवल ‘मुक्राद्यचूर्ण’ नामक औषध में आक का उल्लेख दिखाई पड़ता है। चरक में कुत्ते के विष की पृथक् चिकित्सा नहीं। चरक (चि० ७ अ०) में कनकक्षीर तैल में आक की पत्ती और मूलवत्क का प्रयोग हुआ है।

सुश्रुत के कल्पस्थान के छठे अध्याय में ‘शृगालश्वतरद्वृक्ष’ से लेकर “स्वस्थस्तो न सिध्यति” तक ग्रंथ में पागल सियार तथा कुत्ते आदि के लक्षण, उनके काटे हुए के लक्षण और जलशय आदि के शरिष्ट लक्षणों का बहुत उत्तम वर्णन आया है। इसके आगे उनकी चिकित्सा में अर्क का व्यवहार हुआ है। यथा—

“अर्कक्षीरयुतंचास्य दद्याच्छीर्षविरचनम्।

पल्लवतिलतैलं च रूपिकाया, पयोगुडः” ॥

(कल्प० ६ अ०)

चरकोक्त “मृतसंजीवनी” तथा “अमृतघृत” और “वृश्चिकविष चिकित्सा” में अन्य द्रव्यों के साथ अत्यन्त अप्रधान रूपसे अर्क का व्यवहार हुआ है। चरक की प्लेहोदर चिकित्सा में अर्क का प्रयोग नहीं दिखाई देता।

वाग्भटोक्त कुक्कुटविष चिकित्सा में सुश्रुत

लिखित अकंतीर के प्रयोग की विधि उद्धृत की गई है (४० ३८ अ०) । चरक की ग्रहणी-चिकित्सा की "सारगुटिका" नामक औषध में, जिसे वाग्भट महोदय ने अपने ग्रंथ के ग्रहणी-चिकित्सा-अधिकार में अविकल उद्धृत की है, प्रचुर परिमाण में अकं व्यवहृत हुआ है ।

सुश्रुत ने ऊर्ध्वभागहरचर्मा अर्थात् वामक द्रव्यों का प्रयोग नहीं हुआ है । चरक ने भेदनीय, स्वेदोपग एवं वसनोपग वर्ग में अकं का पाठ दिया है (सू० ३६ अ०) । स्वेदोपग, वसनोपग शब्द से अभिप्राय उन द्रव्यों में है, जो स्वेदन और वसन क्रिया में सहायक हैं ।

सुश्रुत ने ऊर्ध्वभागहरचर्मा अर्थात् वामक द्रव्यों की तालिका में अकं का उल्लेख नहीं किया है । परन्तु अधोभागहर चर्मा अर्थात् विरेचक द्रव्यों की तालिका में अकं का पाठ दिया है । "शेषाणां चौराणि" वाक्य में आक के चौर को ही विरेचक बतलाया है (सू० ३६ अ०) । वसनद्रव्य-विकल्पाविज्ञानीयाध्याय में सुश्रुत ने "सदापुष्पी" पाठ दी है । इससे ज्ञान होता है, कि सुश्रुत ने भी अकं को वसनोपग स्वीकार किया है ।

प्राचीन तिब्बती ग्रंथों के अनुशीलन से ऐसा प्रतीत होता है, कि आक का रूप औषधरूपेण बहुत कम व्यवहृत हुआ है । डॉ० जंम-मंत्र, जाडू दोने एवं अन्य क्रियाओं में इसका प्रचुर प्रयोग दिखाई पड़ता है, जिसका विस्तृत वर्णन गन पृष्ठों में किया जा चुका है । परन्तु शर्वाचीन तिब्बती ग्रंथों में इनके उत्तमोत्तम प्रयोग मिलते हैं । ऐसा प्रतीत होता है कि, यह वैश्यों के संपर्क एवं मुस्लिम शासनकाल में अन्य विद्याओं के साथ-साथ तिब्बती चिकित्सा की उन्नति के फल स्वरूप है ।

(२) ऊर्ध्व का अक्षुभ्रा । इक्षुभ्रुर । [वं०] (१) आक । ईस । गजा । हसु । फा० ई० ३ म० । (२) आल । आन्धुक । मेमो० ।

आक का गौद-पञ्चा पु० [हि० आक+का+गौद] मन्दार शर्करा । शकर उशर । सकरुल् उशर- (अ०) । Manna or Saccharine substance produced by calotropis procera.

आक की बुद्धिया-संज्ञा स्त्री० [हि० आक+की+बुद्धिया] (१) मदारका घूआ । मदारी रुई । (२) बहुत घड़ी स्त्री ।

आकज-[फा०] जुश्शूर ।

आकड़-[देश०]

आकड़-चे-भाड-[मरा०]

आकड़-नु-भाड-[गु०]

आकड़ो-संज्ञा पु० [हि० आक+का (प्रत्य०)]

आक । मदार । अकं । (Calotropis Procera, R. Br.) सं० फा० ई० । दे० "मदार" ।

आकड़-[वं०, द०, मरा०, गु०] } आक । मदार ।
आकड़ो-[गु०] }

मन्दार । (Calotropis Procera, R. Br.) फा० ई० २ म० ।

आकनपाता-[वं०] आनन्दी-सं० । एक प्रसिद्ध वृक्ष है ।

आकनादी [वं०] (१) पाठा । अम्बुआ । पुरइन पादी । (Cissampelos parreira) ।

वि० दे० "पाड़ा" । (२) चनत्तिहा-सं० । (Stephania hernandifolia) फा० ई० १ म० ।

आकन्द-[वं०, घरव०] आक । मन्दार । अकं । (Calotropis procera)

आकम्प, आकम्पत-संज्ञा पु० [सं० पु०, ग्री०] [वि० आकम्पित] काँपना । काँपकपी । धरधराहट । कंपकम्पन ।

आकम्पित-वि० [सं० वि०] थोड़ा काँपा हुआ । हिला हुआ ।

आकर-पञ्चा पु० [सं० पु०] (१) उत्पत्तिस्थान । उद्भवस्थान । मूल । सोर्स (Source)-अ० । (२) घात एवं रत्नादि की उत्पत्ति का स्थान । खानि । खनी । खान । माइन (mine)-अ० । (३) भाण्डार । खजाना । अम० । (४) समूह । (५) समुद्र । सागर । (६) धोनि । वि० चतुर । होशियार । दक्ष । कुशल । व्युत्पन्न ।

आकरकड़ा, आकरकर-संज्ञा पु० [अ० आकरकराह] अकरकरा । करकरा । आकरकरम । (Pyrethri Radix) दे० "अकरकरा" ।

आकरकरभ

८६२

आकलाल

आकरकरभ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] } दे०
आकरकरम्-[ता०] }
“अकरकरा” ।

आकरकरहा-संज्ञा पुं० [सं० आकरकरहा] (Pyrethri Radix) अकरकरा इ० मे० मे० ।
दे० “अकरकरा” ।

आकरकरा-[वं०] } (Pyrethri Radix)
आकरकरो-[गु०] }
दे० “अकरकरा” ।

आकरज-संज्ञा पुं० [सं० ज्री०] खान से उत्पन्न ।
रत्न । जवाहिर । दे० निघ० ।

आकरशमआ-[ष०] आज़रबू (उश्मान कापस) ।
आकरालक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ममूरिका ।
मसुरी । मसूर ।

आकरोट-[वं०] अक्वरोट ।

आकर्कर-[क्रा०] } (Pyrethri,
आकर्करहा-[ष०] } Radix)
आकर्करहा हस्पाती-[क्रा०] } अकरकरा ।
आकरकरभ । दे० “अकरकरा” ।

आकर्ण-वि० [सं० वि०] कान तक (फैला हुआ) ।
कर्णमूलावधि । कर्ण पर्यन्त ।

आकर्णचलु-संज्ञा पुं० [सं० ज्री०] कान तक फैली
हुई आँख । दीर्घनयन । बड़ी आँख । विशाल
नेत्र ।

आकर्णन-संज्ञा पुं० [सं० ज्री०] वि० आकर्णित]
(१) कान । कर्ण । श्रवण । (२) श्रवण करना ।
सुनना ।

आकर्ष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) इन्द्रिय ।
मे० पत्रिका । (२) खिंचाव । आकर्षण । कशिश ।
एक जगह के पदार्थ का बल से दूसरी जगह
जाना । (३) तन्मयक । (४) कसौटी ।
कटिप्रस्तर ।

आकर्षक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का
पत्थर । चुम्बक पत्थर । चुम्बक पाथर (वं०) ।
मिक्नासीम (ष०) । आह्न रुपा (क्रा०) ।
लोडस्टोन Load-stone, मैग्नेट Magnet
(ष०) ।

वि० [सं० वि०] आकर्षणकर्ता । वह जो
दूसरे को अपनी ओर खींचे । खींचनेवाला ।

आकर्षक संज्ञा-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक
प्रकार का चिमटा । र० सा० ।

आकर्षकारिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे०
“कारी” ।

आकर्षण-संज्ञा पुं० [सं० ज्री०] [वि० आकर्षित,
आकृष्ट] (१) बल से खींचलाना । टानना ।
खिंचाव । टान । (२) अन्तरवहन । (३)
बिनी वस्तु का दूसरी वस्तु के पास उसकी शक्ति
वा प्रेरणा से लाया जाना ।

आकर्षणगोला-संज्ञा पुं० [सं० आकर्षण+हिं०
गोला] आकर्षण मण्डल । प्राणीशास्त्र के
अनुसार किसी सेल के जीवज में की मींगी से
भिन्न वह एक बिन्दु जैसी चीज़, जिसके चारों
ओर पदार्थ के अणुओं के समान रेखाएँ दिखाई
देती हैं । आकर्षण मण्डल (Centrosome)

आकर्षणमण्डल-संज्ञा पुं० [सं० ज्री०] दे०
“आकर्षण गोला” ।

आकर्षणचिन्तु-संज्ञा पुं० [सं०] (Centiole)
आकर्षणी-नाली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
(Adductor canal) अ० शा० ।

आकल-[ष०] पहाड़ी बकरा । पार्वतीय ज़ाग ।
(Hill-goat) ।

आकर्कर-[ते०] दे० “अकरकरा” । (Pyre-
thri Radix) स० फा० इ० ।

आकल वनकस-[ष०] (१) क्रमधून । सँडूँड़ ।
धूहर । (Euphorbium) । (२)
कपूर (Camphor) ।

आकलाल-संज्ञा पुं० [हिं० आक+लाल] लाल
मदार, लाल आक, आक (हिं०) । अर्क ।
रक्काई । अरुणाई । अर्कपर्ण । विकीरण । रक्त
पुष्प । शृङ्गफल । स्फोट । विश्वीर । सदापुष्पी ।
रूपिका । आदित्यपुष्पिका । दिव्यपुष्पिका (सं०) ।
लाल आर्कद गाछ (वं०) । नल जित्तेडु (ते०) ।
(Calotropis Gigantes. R. Br.)

शारिवा वर्ग

(N. O. Asclepiadeae)

नोट—आयुर्वेद में अर्क तथा साधारण गोल
चाल की भाषा में आक वा मदार शब्द से प्रायः
लाल मदार का ही अर्थ लिया जाता है, जिसका

पूर्ण विवरण 'आक' शब्द के अंतर्गत आ चुका है। परंतु वहाँ देखें। यहाँ पर ज्ञान आक के शास्त्रों में जो पृथक् गुणधर्म लिखे हैं, केवल उन्हीं का संक्षिप्त परिचय दिया जाता है।

गुणधर्म—दोनों प्रकार के आक रेचक, वायु के रोग, कोढ़, खाज, क्षय-रोग तथा व्रणनाशक हैं और प्लीहा के रोग, गुल्म, बवासीर, यकृत, श्लेष्मा, उदररोग और कृमि रोगों के नाशक हैं।
मद० व० १। रा० नि० व० १०।

दोनों प्रकार के आक रेचक, वात, कोढ़, खाज, विष एवं व्रण नाशक हैं और प्लीहा, गुल्म, बवासीर, कफ, उदर रोग और मल के कृमि का नाश करते हैं। यह कडुआ, चरपरा, गरम, कफनाशक, सेदनाशक, विषनाशक, वात, कोढ़ एवं व्रण नाशक हैं और सूजन, खाज और विसर्प को नाश करते हैं और इनका फूल मधुर कडुआ कफ नाशक तथा धारक है एवं कृमि, कोढ़, अर्श तथा विष का नाश करता है और रक्तपित्त, गुल्म तथा सूजन में उपकारक है। भा० पू० १ भ०।

आकली-संज्ञा स्त्री० [देश०] चटक पत्ती। गौरा। गौरैया।

संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री] मादा गौरा। चटका। वै० निघ०।

आकलीच-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] बाकुची। वावची। (Conyza or Serratula anthelmintica)

आकलु-हालु- [कना०] गोरुध। गाय का दूध। (Cow's milk) सं० फा० ई०।

आकल्प-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] रोग। बीमारी। (Disease) हे० च०।

आकल्पक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) तम। अंधकार। (२) मोह। (३) ग्रंथि। गाँठ। (४) टरकलिका। टरकण्टा। मे० कचतुष्क। (५) सूँझ। गश। (६) रोग।

आकल आकलक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० "अकरकरा"। (Pyrethri Radix)

आकलकादि काथ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वैद्यक में एक कायौषध। योग इस प्रकार है—

अकरकरा, गोखरू, जटामांसी, तुलसी, शिला-

जीत, पण्डमूल, पीपल, मुलहठी, तक्राहा (एक पौधा), निगुण्डी, लौंग, सोंठ, इनके काथ में इलायची के चूर्ण का प्रक्षेप डालकर नियमपूर्वक ७ दिन तक पीने से अत्यन्त पीड़ा युक्त अश्मरी और शर्करा (पथरी) रोग का नाश होता है। वृ० नि० १० अश्मरी चि०।

आकप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] निकष प्रस्तर। स्वर्णादि कसने का पत्थर। कसीटी। श० १०।

आकस गड्डा- [द०] राकसगड्डा। पाताल गड्डी। छिरहटा। (Bryonia epigaea, Rott.) सं० फा० ई०।

आकस गड्डा- [द०] राकसगड्डा। पाताल गड्डी। छिरहटा। (Bryonia epigaea, Rott.) सं० फा० ई०।

आक सफेद-संज्ञा पुं० [हि० आक+फा० सफेद] सफेद मदार, सफेद आक (हि०)। श्वेतार्क। शुकार्क। अलकं। गणधूप। मन्दार। वसुक। श्वेतपुष्प। सदापुष्प। बालार्क। प्रताप। सुपुष्प। वृत्तमल्लिका। तपन। शीतार्क। शर्करापुष्प। श्वेत। काण्डील। गणरूपक। वेडा। शम्भु। सितार्क। शङ्करार्क। अर्यकं। (सं०)। गुरतार्क। श्वेत आकन्द गाछ (व०)। तेज जिल्लेडु (ते०)। पाँड़री रुई (मरा०)। विलिय अन्ने (करना०)। धोल आबडो (गु०)।

शारिवा वर्ग

(N. O. Asclepiadeae.)

नोट—जाल आक से सफेद आक में भिन्न है इसके कोई विशेष अन्तर नहीं, कि इसका फूल सफेद होता है और जाल आक से कम प्राप्य है। कीमियागर इसकी विशेष तलाश में रहते हैं। डॉक्टर बीडी वसु महोदय ने स्वरचित 'इंडियन मेडिसिनल प्लांट्स' नामक ग्रन्थ में Calotropis Procera, R. Br. के अन्तर्गत इसका पृथक् वर्णन किया है। इसका पूर्ण विवरण 'आक' शब्द के अन्तर्गत दिया जा चुका है। यहाँ पर केवल आयुर्वेदोक्त एवं कतिपय ग्रन्थमतानुसार गुणधर्म एवं प्रयोग दिए जाते हैं। 'राजार्क' एवं श्वेत मन्दारक के लि०

जो सफेद आक के केवल भेद मात्र हैं और जिनका निश्चयात्मक विवरण 'शाक' शब्द में दिया गया है, उन शब्दों के अन्तर्गत देखें।

गुणधर्म—श्वेत कं चरपरा, कटु, गारम तथा मलशोधनकर्ता है और भूत्रकृच्छ्र, रक्त-विकार, सूजन, अति एवं घण्टाघ्न विनाशक है। रा० नि० स० १०।

दस्तावर, घायु, कोढ़, राज, विष, घण्टा, प्रोहा, गुल्म, चवासीर, कफ और उदर के कृमियों का नाश करता है। इसका फल शुक्रजनक, हलका, दीपन तथा पाचक है और अरोचक, प्रसेक, अर्श, कास और श्वास का नाश करता है। भा० पू० १ भ०।

हकीम मीर अब्दुल हमीद—लिखते हैं कि सफेद फूलवाले आक का समग्र छुप (पचांग) लेकर छाया में सुखालें। फिर उसे कूट पीसकर दो मिस्रजाल की मात्रा में गोदुग्ध के साथ खाने से शारीरिक दीर्घत्व, कफजन्य कास और जीर्ण-उदर का नाश होता है और यह आध्मानहर है। यदि इस चूर्ण को भोंगरे के रस में भिगोकर सुखालें तो इसके प्रभाव प्रयत्नतर होंगे।

नोट—इसकी मात्रा आजकल के अनुसार अधिक जान पड़ती है। यदि इसको आधा मा० से १ मा० तक की मात्रा से प्रारम्भकर धीरे-धीरे बढ़ाएँ तो उत्तम हो।

कनैल धी० ही० वसु महोदय के अनुसार गुणधर्म में सर्वथा यह आक के समान होता है। इसका दूध स्वप्ना पर फोड़के टालने के लिए काम में आता है। (इ० मे० पू०)

इसकी ताज़ी जड़ दंत-मंजन रूप से काम में आती है और पठान लोग इसे दन्तशूलनाशक मानते हैं। (वैट)

ऐसा विश्वास किया जाता है कि, इसका फूल स्वच्छताकारक (Detergent) है। (सलाराम अजुन)

पंजाब में इसका ताज़ा दूध बालहत्या के लिए काम में लाया जाता है। एक द्रुम इसका ताज़ा दूध १५ मिनट में बच्चे की हत्या कर सकता है। यद्यपि इसका प्रभाव अपेक्षाकृत मन्दतर; पर

हाइड्रोस्यानिक एसिड के समान हाता है और मुँह में फेन आने से प्रारम्भ होता है। (डा० पेचिशान)

फूल विसूचिका में व्यवहृत होते हैं। (डा० थॉमसन)

इसकी जड़ बकरी के खून तथा गाय के मषखन में मिलाकर आँखों में लगाने से दृष्टि बढ़ती है और जो बात अनुभव में आई है, वह यह है कि इसकी पर्त्ता सूजन को विलीन करनेवाली है, दूध क्षतकारक है और फोड़े-पुन्सियों को चिठाने एवं विदारण करने में उपयोगी है। और यदि आँख में पड़ जाय तो खाल एवं क्षत पैदा कर देता है। (तालीफ़ शरीफ़ी)

आकांक्षा-संज्ञा खा० [स० खी०] [वि० आकांक्षक, आकांक्षी, आकांक्षित] (१) इच्छा। चाह। अभिलाषा। वांछा। (२) अपेक्षा। (३) अनुसंधान।

आकार-संज्ञा पु० [स० पु०] (१) आकृति। मूर्ति। रूप। चेहरा। सुरत (२) बीज बीज। कद। (३) पनावट। संघटन। (४) चिह्न। निशान। दाग। (५) चेष्टा।

आकारकरभ-संज्ञा पु० [स० पु०] अकाराभक। अकरकरा। (Pyrethri Radix.) भा० म० १ भ० उवरणी घटी। शाङ्ग० वि० दे० 'अकरकरा'।

आकारकरभा-संज्ञा खी० [स० खी०] अकाराभक। अकरकरा। भा० म० १ भ० उवरणी घटी। शाङ्ग० वि० दे० 'अकरकरा'।

आकारकेन्द्र-संज्ञा पु० [स० ग्री०] अर्वाचीन छेदनशास्त्र में मस्तिष्क का एक केन्द्र। यह संवेदन क्षेत्र के पीछे ऊपर के किनारे के पास होता है। रूपकेन्द्र। (Form centre)

आकारगुप्ति-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] भय हर्ष आदि से उत्पन्न अंग-विकार को छिपाना। सुरत छिपाना।

आकार गोपन-संज्ञा पु० [स० ग्री०] मनोविकार सूचक चिह्नों को छिपाना। आकारगुप्ति।

आकाल-क्रि० वि० [स० अव्य०] समय तक।

आकाल मृत्यु-संज्ञा स्त्री० [स०] दे० 'अकाल मृत्यु'।

आकालिक-वि० [सं० त्रि०] जो ने वक्र पैदा हो । असमयजात । अकालमरभव । असा-मयिक । असमय में उत्पन्न । (Untimely.)
आकाश-मंज्रा पु० [सं० पु०, त्रि०] (१) अश्रु । अवरस । अश्रुपातु । रा० नि० व० १३ ।

गुण—ये पित्तशयक, मृदुता तथा लघुताकारक होते हैं । च० सू० २६ अ० ।

(२) शून्य । पाँच तत्त्वों में से एक तत्त्व विशेष । संस्कृत । पर्याय—घो घो, अश्रु, रथोम, पुच्छर, अश्वर, नभ, अनन्त, सुरवर्म, अन्तरोच, अन्त-रित्, गगन, खं, वियत्, विष्णुपद, विहाय, नाक, अनेंग, नभस, मेघवेश्म, महाविल (ज), महद्वर्त्मन्, मेघवर्म, त्रिपिष्ट (शब्द १०), शून्य, घृ, तारापथ, मेघाद्या, कुनाभि, अक्षर, त्रिपिष्ट । आकाश—(य०) । ईथर Ether (य०) । सदीम-अ० ।

टिप्पणी—साधारण धातुचाल में हम लोग केवल ऊपर के शून्य स्थान को ही आकाश कहते हैं । इसका अपभ्रंश “आकास” शब्द भी प्रचलित है । वैशेषिककार ने आकाश को द्रव्यों में माना है । न्याय में भी आकाश को पंचभूतों में माना है और उससे श्रोत्रेन्द्रिय की उत्पत्ति मानी है । उनके अनुसार यह नित्य, असीम एवं अशरीर होता है । शब्द इसका विशेष गुण है । संध्या, परिमाण, दृश्यत्व संयोग एवं विभाग—ये पाँच आकाश के सामान्य गुण हैं । कर्ण इसके इंद्रिय है । सांख्यकार ने भी आकाश को प्रकृति का एक विकार और शब्द तन्मात्रा से उत्पन्न माना है और उसका गुणशब्द कहा है । वेदान्त के मत से आकाश जन्म पदार्थ है । गणितशास्त्र में आकाश शब्द से शून्य समझा जाता है । तैत्तिरीय उपनिषद् के मत से परब्रह्म से पहिले आकाश उत्पन्न हुआ था । फिर आकाश से वायु की उत्पत्ति हुई । बाइबिल में भी लिखा है, कि ईश्वर ने पहले आकाश बनाया था । आकाश का कर्म स्थान देना है अर्थात् आकाश के अभाव में कुछ भी नहीं रह सकता । वि० दे० “तत्त्व” ।
आकाश-करुडन—[ता०] पाताल गरुड़ी । महा-मूल । कदम्य । राकस गड्ड । गरजफल (द०) ।

(Bryonia Epigaea, Rott.). इ० मे० मे० ।

आकाशग, आकाश-गामी-वि० [सं० त्रि०] जो आकाश में चले । आकाशचारी । नभवर ।
आकाश-गड्ड-संज्ञा पु० [सं० ?] राकस गड्ड । मरामूल । छिरिहटा । पातालगरुड़ी । (Bryonia Epigaea.)

आकाश-गरुड-गड्ड-तु—[त०]
आकाश-गरुड-गड्ड-तु—[कना०] पाताल गरुड़ी ।
आकाश-गरुडन—[ता०] मरामूल । आकाश-गरुड-वल्ली—[कना०] गड्ड । राकस-गड्ड । गरजफल—द० । (Bryonia Epigaea, Rott.) ।

आकाश-चारी-वि० [सं० आकाशचारिन्] [स्त्री० आकाशचारिणी] आकाश में विचरनेवाला । आकाशगामी । नभवर ।

आकाशज-पंज्ञा पु० [सं० पु०] ओ०जन । ऊ०म-जन । (Oxygen) अ० शा० ।

मंज्ञा पु० [सं० पु०] (१) वायु । (२) पक्षी । चिहिया ।

आकाशजल-मंज्ञा पु० [सं० स्त्री०] (१) नैह का पान । घृष्टिजन । वह जल जो ऊपर से बरसे । यह शुद्ध होता है । (२) तुपार । ओस ।

नोट—मघा नक्षत्र में जो पानी पड़ता है उसे पात्र में भरकर रख छोड़ते हैं और श्रापध के काम में लाते हैं ।

आकाश-निद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] सुते हुए मैदान में मोना । सुली जगह की नींद । प्रशस्त स्थान का शयन ।

आकाश-नीम-संज्ञा पु०, स्त्री० [सं० आकाश+हि० नीम] एक प्रकार की वेल जो नीम के वृक्ष पर होती है । नीम का बौंदा । (A kind of Epidendron.) A kind of plant growing on the Neem trees.

आकाश-पटल संज्ञा पु० [सं० स्त्री०] अश्रु पातु । अश्रु । 'Tale (Mica); वै० निच० ।

आकाश-पवन-संज्ञा पु० [सं० आकाश+पवन]
आकाश-वेल-संज्ञा पु० [सं० आकाश+वेल]
आकाशवेल । अमरवेल । अमरकता । वैवर । Aka-

plant or Dodder (Cuscuta Reflexa.)

आकाश-मण्डल-संज्ञा पु० [सं० क्री०] नम-
मण्ड ३ । खगोल । गगनमण्डल ।

आकाश मांसी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] यालछुड़ ।
सूक्ष्म जटा-मांसी (Small variety of Ja-
tamansi, produced in Kedār-
mountains.) आकाश-जटामांसी-च० ।
संस्कृत-पर्याय-निरुलम्भा । खसम्भवा । सूक्ष्म-
पद्मी । गौरी । पर्वत-वासिनी । अन्नमांसी ।

उत्पत्ति-स्थान—केदार भूमि ।

गुण—शीतल, सृजनको विनाशवाली (शोक-
नाशक), मण-नाशक तथा लूता विष
(मकड़ी का जूट), गर्हभ तथा जाल आद
रंग नाश करनेवाली है और शरीर के रंग को
उज्ज्वल करती है । रा० नि० च० १२ । प० सु० ।
दे० “जटामांसी” ।

आकाश-मूली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Pistia
Stratiotes.) जलकुम्भी । पाना । हारा० ।

आकाश ललित-संज्ञा पु० [सं० क्री०] दे० “आका-
शजल” ।

आकाश-वल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
आकाश-यल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
आकाश-वल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
आकाश-वेल-संज्ञा स्त्री० [सं० आकाश+दि० वेल]

अकाशवेल । आकाश-वेल । अमरवेल ।

यँवर । आकाशवेलि । नलमुदवेलि (परिचम) ।

संस्कृत-पर्याय—खवल्ली । दृग्दर्श । ज्योम-
यल्लिका । अमर-वल्ली ।

गुण—प्राही, तिक्र, पिच्छिल, नेत्ररोग
नाशक, अग्निवर्द्धक, हृष्य तथा पित्त और कफ
नाशक है । भा० पू० १ भ० । म० च० १ ।
मधुर, कटु, पित्त-नाशक, वीर्य-वर्द्धक, रसायन
तथा वलवर्द्धक है । रा० नि० च० ३ ।

आकाशी, आकाशीय-वि० [सं० त्रि०] ज्योम
सम्बन्धी । आसमानो । आकाशस्थ । आकाशका ।

आकाश-सतिल-संज्ञा पु० [सं० क्री०] आन्तरीव-
जल । वर्षादक । वर्षाजल । वरसात का पानी ।
वृष्टि जल-च० । आवेर्वा-क्रा० । रूह का पानी-

उ० । रेन वाटर (Rain-water)—अ० ।
पावसावेपाणी-मरा० ।

गुण—मधुर, रुचिकारक, दीपन, पथ्य, तृपा-
नाशक, श्रमनाशक और प्रमेह शामक है । वरसात
का वह पानी जो भूमि पर पड़कर गड़ना होता
है, दोषकारक होता है और देर का ठहरा हुआ
स्वच्छ, हल्का, स्वादु, पथ्य और सुलकारक
होता है । रा० नि० च० १४ ।

आकाशस्फटिक-संज्ञा पु० [सं० पु०] एक प्रकार
का बिछौरी पर्यन्त जो आकाश में उत्पन्न और
सूर्यकांत तथा चन्द्रकान्त भेद से दो प्रकार का
माना जाता है ।

आकाशीय-द्रव्य-संज्ञा पु० [सं० क्री०] जो द्रव्य
मृदु, लघु, सूक्ष्म, रसलघु और शब्द गुण प्रधान
हैं, उन्हें “आकाशीय द्रव्य” कहते हैं ।

आकाशी-वर्ण-संज्ञा पु० [दि० आकाशी+सं० वर्ण]
नील वर्ण । बैंगनी । करौंदिया रंग ।

आकाहुली-संज्ञा स्त्री० [?] एक प्रसिद्ध वृद्धी जो अशं
में उपयोगी है ।

पहिचान बलाई लिए हरी । स्वाद-कदुआ ।

प्रकृति—१ कृत्वा में गरम खुश्क । हानिकारक—
शुद्ध और जोड़ों को । दर्पनाशक—शहद और
अदरक । प्रतिनिधि—खुर्का का साग । विशेष
गुण—शुक्रमेहघ्न । मात्रा (शर्बत)—साधारण
६ मा० या १ तो० । पूर्णवयस्क—१ तो० से २
तो० । गुण, कर्म, प्रयोग—उदरस्थ क्रिमि, कफ
तथा पित्त के विकार और प्रमेह को दूर करती है ।
एक दाम (७ मा०) की मात्रा में ७ नग काली-
मिर्च के साथ आध पाव पानी में पीस छानकर
पाने से खूनी धवासीर अच्छा होता है । (सुहीत
आज़म । तालीक शरीफ़ी)

यह सृजन को उतारती, मतली तथा पैसिक
दस्तों को लाभ पहुँचाती है । (घुस्तानुल सुफ-
रिदात)

आकिर, अक्कीम-संज्ञा उभ० लिंग [स्त्री०] [बहु०
उक्कर] बन्ध्या स्त्री-पुरुष । वह स्त्री या पुरुष जिससे
सन्तान उत्पन्न न हो । बॉर्र । बैरेन (Bar-
ren.), स्टेराइल (Sterile)—अ० ।

नोट—आकिल और अकिल ये दोनों शब्द स्त्री-लिंग वा पुल्लिंग दोनों में समान हैं, अर्थात् इनमें लिंग भेद नहीं।

आकिल-वि० [अ०] (१) बुद्धिमान् । समझदार । इण्टेलिजेंट (Intelligent.)-अ० । (२) संशोधक-शोधक । ग्राही वा धारक शोधक । काविल दवा । ऐस्ट्रिजेंट (Astringent.)-अ० ।

आकिल-वि० [अ०] भक्षक । खानेवाला । आशी । ईटर (Eater.), वोरस (Vorous.)-अ० ।

आकिल- [अ०] भक्षक । मांसभक्षक । मांस को गलाने वा खानेवाला चत । चयकारी । वह चत (चव) जो किसी अवयव को खाता और गलाता चला जाय । खरः, गोरसखोरः-क्रा० । कैङ्क्रम (Cancrum.), फैजीडोना (Phagedena.)-ले० ।

आकिलतुल-कृम- [अ०] मुखस्थ मांस-भक्षक । सताने जोर दहन । गोरसखोरहे दहन । वादखोरहे दहन-क्रा० । कैङ्क्रम ऑरम (Cancrum-oris.), गैङ्ग्रीनस स्टोमेटाइटिस (Gangrenous Stomatitis.)-ले० ।

आकिलतुल-कृज- [अ०] स्त्री-गुह्येन्द्रिय-मांसभक्षक । एक प्रकार का स्त्री-गुह्येन्द्रिय सम्बन्धी रोग । गोरसखोरः-कृज । अन्धम निहानी का गोरस खोर-उ० । छोटी निर्बल कन्याओं में “आकिल-तुल-कृज” की तरह से गुह्येन्द्रिय में एक सॉच युक्त व्रण होजाता है, जिसमें तत्स्थानीय अवयव गलकर मुद्दूर पड़ जाता है । नॉमा-पुदेन्डाई (Noma-Pudendi.), नॉमा वल्वेई (Noma-Vulvi.)-ले० ।

आकिलुल-अश्राव- [अ०] शाकाहारी-पशु । शाक-भाजी खानेवाले प्राणी, जैसे-गाय, बकरी हत्यादि । हर्बिवोरस (Herbivorous.)-अ० ।

आकिलुल-हृम- [अ०] मांसाहारी-पशु । मांसभक्षक । मांसशी । कार्निवोरस (Carnivorous.)-अ० ।

आकिलुल-हृवृ- [अ०] अन्नाहारी । अन्न खानेवाले । ग्रेनिवोरस (Granivorous.)-अ० ।

आकिलुल-हृश्रात- [अ०] कृमि भक्षक । कीड़ाखोर । कीड़ा-मकोड़ा खानेवाले । एण्टोमोफैगस (Entomophagus.)-अ० ।

आकिलुल-हृवानात- [अ०] प्राणी-भक्षक । जीवाशी । जानवरों को खानेवाले । जूफैगस (Zoophagus.)-अ० ।

आकिलुल-साइरिल माकूलात- [अ०] सर्वभक्षी । सर्वहारी । सर्वभोगी । समस्त प्रकार की वस्तुएँ, जैसे-प्राणी और वनस्पति आदि को आहार करनेवाला । जैसे-मनुष्य । ऑमिनिवोरस (Omnivorous.)-अ० ।

आकीर्ण-वि० [सं० त्रि०] व्याप्त । पूर्ण । भरा हुआ । फैला हुआ । विचित्र ।

आकु- [ते०] [बहु० आकुल] पत्र । पत्ती । पात । आकुजेमुडु- [ते०] सेहुँदा वृक्ष । (Euphorbia nerifolia.) सं० फा० इ० ।

आकुञ्चन-संज्ञा पु० [सं० क्री०] [वि० आकुञ्चनीय, आकुञ्चित] (१) संकोच । संकोचन । सिकुञ्चन । वदुरना । सिमटना । हन्क्रियाज । (२) हृदयके कोष्ठों का सिकुञ्चन । हन्क्रियाजुल क्रच्य-अ० । कॉण्ट्रैक्शन (Contraction.), सिस्टोल (Systole.)-अ० । सु० सु० २५ अ० । (३) वक्रता । टेढ़ापन । कैरूप्य ।

आकुञ्चन-रक्तभार-संज्ञा पु० [सं०] धमनी का वह रक्तभार जो हृदय के संकोच के समय होता है । सङ्कोच-रक्तभार । (Systolic blood pressure)

आकुञ्चित-वि० [सं० त्रि०] (१) तिरछा । टेढ़ा । बाँका । वक्र । कॉण्ट्रेक्टेट (Contracted.)-अ० । (२) सिकुड़ा हुआ । सिमटा हुआ ।

आकुण्ठन-सं० पु० [सं० क्री०] [वि० आकुण्ठित] कुन्द हो जाने की क्रिया वा भाव । गुठला होना । कुन्द होना ।

आकुण्ठित-वि० [सं० त्रि०] (१) गुठला । कुन्द । (२) स्तब्ध । जड़ ।

आकुल-संज्ञा पु० [सं० पु०] (१) एक प्रकार का घोड़ा (A sort of horse.) । (२) खघर । अश्वतर ।

वि० [स० त्रि०] [स०ज्ञा आकुलता, आकुलत्व] (१) व्याकुल । कातर । उद्विग्न । आर्त्त । क्षुब्ध । व्यथित । व्यस्त । घबराया हुआ । (Perplexed, agitated) । (२) विह्वल । कातर । अस्वस्थ ।
 —[मरा०] अल्लोला । देग । (Alangium decapetalum.)
 आकुल-[अ०] जवासा । यवास । (Alhagi-maurorum.)
 आकुलकृत्-पञ्चा स्त्री० [स० स्त्री०] (Pyrethri Radix.) अफरकना । उ०—“किरात तिरा-कुनकृत् कुलिज” । भा० म० १ भ० मिश्रभट्ट उ० चि० ।
 आकुला-पञ्चा स्त्री० [स० स्त्री०] तप्त अपक्व गोधूमादि । जैमे—
 “तप्तैरपक्व गोधूमैराकुला परिकीर्तिता ।”
 गुण—यह माषी, घृत्य, मधुर तथा बल-वद्दक है । रा० नि० घ० २६ ।
 आकुलु-[ते० बहु०] पत्तियाँ । पत्राणि-स० । (Loaves.) ।
 आकुशिरुव-[वरय०] एक प्रकार की घुटी जिसके पक्षों नख की तरह सकेद होते हैं और फल टहनियों के सिरे पर पोले रंग के लगते हैं ।
 आकुसुम-[वरय०] एक प्रकार की घुटी जो एक गज के लगभग ऊँची होती है और इसकी चोटी पर सोए की तरह छतरी होती है । बीज सूक्ष्म तथा स्वाद में चरपरे होते हैं ।
 उत्पत्ति-स्थान—यह घुटी अधिकतर शाम तथा स्वेन में उत्पन्न होती है ।
 आकुलेगी-स०ज्ञा स्त्री० [देश०] येलपत्री ।
 आकुला-[अ०] (१) शिरन की धड़कन । पुरुष जननेन्द्रिय की धड़कन जो उसके ग्रहर्पण काल में होती है । प्रादुष्ट शिरनस्थ स्पन्दन । (२) स्त्री के गर्भाशय की ग्रीवा की धड़कन । (३) तमहुद अय्ययः मनी अर्थात् शुक्राशय का आकुञ्चन जो उत्पन्न शोथ वा ग्रहर्पण के कारण होता है ।
 आकूरा-[अ०] अफीम । (Opium.)
 आकूल-[अ०] (१) माही (संकोचक) श्लोष ।

अधिक कृञ्ज करनेवाली दवा । धारक श्लोष । (२) ऊँटकटारा । उष्ट्रकंटक ।
 आकुला-[अ०] एक प्रकार का आहार । काची-का० ।
 आकुति-पञ्चा स्त्री० [स० स्त्री०] (१) रूप । मूर्ति । आकार । दौल । (२) शरीर । (३) लक्षण । मे० तन्त्रिक । (४) अवयव । वनावट । गढ़न । ढाँचा । विभाग ।
 आकुतिच्छत्रा आकुतिच्छत्री-स०ज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] (१) एक जतीय श्लोषधि । जनकुम्भी । कुम्भिका । (२) कोपातकी लता । तरोई । तोरई । र० मा० ।
 आकुष्ट-वि० [स० त्रि०] खींचा हुआ । आकर्षित । कृताकर्षण । टाना हुआ । (Attracted)
 आकोन्दो-[व०] मदार । आक । (Calotropis procera.)
 आकोलशी-[व०] केवौच । कौच । (Mucuna pruriens.)
 आकुंठन-स०ज्ञा पु० [स० क्री०] [वि० आकुंठित] (१) कुंठ होना । गुरुला होना ।
 आकुंठित-वि० [स० त्रि०] (१) गुठना । कुंठ । स्तब्ध । जड़ ।
 आक्रन्द-स०ज्ञा पु० [स० पु०] (१) क्रन्दन । रोदन । रोना । (२) घोर युद्ध । भयङ्कर युद्ध । घोर संग्राम । कड़ी लड़ाई । (३) पुकार । बुलाना ।
 आक्रान्त । (४) ध्वनि । शब्द । (५) चिल्लाना । चील्लना ।
 आक्रन्दन-स०ज्ञा पु० [स० क्री०] (१) रोना । (२) चिल्लाना ।
 आक्रम-पञ्चा पु० [स० पु०] (१) चढ़ाई । नौघना । बलात्कार । क्रान्ति । (२) पराक्रम । शूरता ।-दि० ।
 आक्रमण-स०ज्ञा पु० [स० क्री०] (१) [वि० आक्रमणीय, आक्रमित, आक्रान्त] (१) बलपूर्वक सीमाका उल्लंघन करना । हमला । चढ़ाई । धावा । (२) आघात पहुँचाने के लिए किसी पर झपटना । (३) घेरना । (४) आक्षेप करना । निंदा करना । (५) अक्ष । अनाज ।
 आक्रान्त-वि० [स० त्रि०] (१) प्रस्त । बलवान के द्वारा गृहीत । विरा हुआ । आवृत्त । छिड़ा

हुआ । (२) व्याप्त । आकीर्ण । (३) चरीभूत ।
 पराजित । विवश । (४) जिस पर आक्रमण
 किया हो । जिस पर हमला हुआ हो ।
 आक्नीड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] गौं के बाहर
 का बगीचा । बाग । उद्यानादि ।
 “पुमानाक्नीड उद्यानं राज्ञः साधारणं वनम् ।”
 अम० ।
 आक्नुष्ट-वि० [सं० त्रि०] शापित । कोसा हुआ ।
 शप्त ।
 आक्नोश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० आक्नुष्ट,
 आक्नोषित] (१) गाली । अपवाद । च० इ०
 १२ अ० । (२) शाप । बद हुआ । शापित ।
 आक्नोशन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि०
 आक्नोशनीय, आक्नोशित, आक्नोरय] शाप देना ।
 बद हुआ देना । दे० “आक्नोश” ।
 आक्नोशित-वि० [सं० त्रि०] दे० “आक्नुष्ट” ।
 आक्नोन, आक्नोपन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०]
 अभियुक्त । शाप देना । कोसना (Maledi-
 ction.) । दे० “आक्नोश” ।
 आक्लान्त-वि० [सं० त्रि०] । (१) श्रान्त ।
 अवसन्न । खिन्न । थका हुआ । क्षमित । (२)
 समा हुआ । पीता हुआ ।
 आक्लिन्न-वि० [सं० त्रि०] (१) आर्द्र । छोटा ।
 तर । (२) नरम । कोमल ।
 आक्लोद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आर्द्रभाव । तरी ।
 आक्लोदिभाव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आर्द्रताकारक
 गुण का हेतु । आर्द्रताजनक । क्रोदकारक ।
 क्रिस्ताजनक । च० द० विद्ग्याजीर्ण-चि० ।
 आक्लसन बूटी-संज्ञा स्त्री० [हिं० आक्लसन=असंगंध
 +बूटी] असंगंध देशी ।
 आक्लस-वाइल-संज्ञा पुं० [अ० Ox bile]
 (Felborinum.) वृषभ पित्त । बैल का
 पित्त । जुहरहे नरगाव-क्रा० । दे० “फेलवोविनम्”
 वा “बैल” ।
 आक्लस ब्लड-संज्ञा पुं० [अ० Ox blood]
 वृषभ-रक्त । बैल का खून । दे० “हिमाटोजन”
 वा “बैल” ।
 आक्लस (ब्लड) सीरम-[Ox blood-serum.]
 वृषभ रक्त-वारि । दे० “हिमोग्लोबिन” वा “बैल” ।

आक्साइड-संज्ञा पुं० [अ० Oxide.] ऊर्मिद ।
 ओपिन । ऊष्मजन (आक्सिजन) वायव्य
 और धातुओं के मेल से बना हुआ एक यौगिक
 पदार्थ । ये उन उन धातुओं की भस्में हैं । भिन्न
 भिन्न धातुओं के संयोग से भिन्न भिन्न प्रकार के
 आक्साइड (भस्म) बनते हैं । जैसे-पारे से
 आक्साइड अथवा मर्करी (पारद भस्म), जस्ते से
 आक्साइड आक्म ज़िंक (यशद भस्म) और लोहे
 से आक्साइड आक्म आयर्न (लौह भस्म),
 इत्यादि । दे० “भस्म” ।
 आक्साइड आक्म आर्सेनिक-संज्ञा पुं० [अ०
 Oxide of arsenic] संखिया का भस्म ।
 आशुपापाण भस्म । मल्ल भस्म । दे० “संखिया” ।
 आक्साइडम् आर्सेनिकम्-संज्ञा पुं० [ले० Ox-
 idum arsenicum] संखिया भस्म । आशु
 पापाण भस्म । मल्ल भस्म । दे० “संखिया” ।
 आक्सी ऐकैन्थीन-संज्ञा पुं० [अ० Oxy-
 acanthine] दाहकद्वारा में पाया जाने-
 वाला एक प्रकार का सत्व । इसका संकेत
 सूत्र इस प्रकार है—(क ३२ उद ४६ नत्र २
 क ११) । यह एक सफेद चारीय सत्व है । सूर्य-
 प्रकाश में यह पीला हो जाता है जल में लगभग
 अविलेय होता है । स्वाद-तिक्त तथा इसकी
 प्रतिक्रिया चारीय होती है । विलेयता-यह मध-
 सार में विलेय, ईधर में इससे न्यून, पर क्रोरो-
 कार्म, वेल्जोल, वसा और अम्लशील तैलों में
 सरलतापूर्वक विलेय होता है । गंधकाग्न से
 यह मटमैलापन लिए लाल रंग का हो जाता है ।
 शोरकाग्न (Nitric acid.) से यह पीला
 पर उत्ताप पहुँचाने पर बैंगनी हो जाता है ।
 आक्सीकैन्नाथीन-संज्ञा पुं० [अ० Oxycanna-
 bine] एक प्रकार का सत्व जो भौंग की गोंद
 से प्राप्त होता है । सफेद सूत्र—(क २० उद २०
 नत्र २ क १) । यह १७६० शतांशके ताप पर झुल
 जाता है और अवियोजित रूप में ही वाष्पीभूत
 हो जाता है । (फार्मा०) । दे० “भौंग” ।
 आक्सी कैम्फर-संज्ञा पुं० [अ० Oxycamphor]

कपूर का सत्व । एक प्रकार का सफेद स्फटिकवत् चूर्ण जो १ भाग १० भा० जल में विलेय होता है ।

संकेत सूत्र—(क १० उ १६ ऊ २) ।

गुण—यह पचमोनरी हिस्पीनिया (फुफुसीय श्वासकष्ट) में उपयोगी है । मात्रा—१ से १५ ग्रेन अर्थात् २॥ रत्ती से ७॥ रत्ती तक ।

उपयोग विधि—इसको कीचट वा जिलेटिन कैप्सूल में डालकर आक्सेफर रूप में देना चाहिए । दे० “कपूर” ।

आक्सीचीन एसेप्टोल—संज्ञा पु० [अ० Oxychinaseptol] एक प्रकार का पचननिवारक (एंन्टिसेप्टिक) तथा अक्षौभक द्रव्य । दे० “एमेप्टोल” ।

आक्सीजन—संज्ञा पु० [अ० Oxygen] एक वायवीय तत्व । ओपजन । ऊष्मजन । अम्लजन । उष्णजन । दे० “ऊष्मजन” ।

आक्सीजन गैस—संज्ञा पु० [अ० Oxygen gas] ओपजन वायव्य । चापित उष्णजन वायव्य वेल्डनाकार लौह नलिकाओं में, जिनमें १२ से २० घर्गफीट तक यह वायव्य भरा होता है, बिकने के लिए आता है । उन नलिकाओं से रक्त की नलिकाएँ जोड़कर इसे सुँघा जा सकता है । इसे मुख्यतः ऐसी अवस्था में सुँघाते हैं, जब कि रक्त अशुद्ध होने के कारण शरीर नीला पड़ जाता है । अस्तु, न्युमोनिया (श्वसनक उत्तर) में श्वास-काठिन्य तथा अधिक उत्ताप को कम करने के लिए इसको सुँघाते हैं । हृदोग में भी हमें सुँघाने से श्वास-कष्ट दूर होकर साँस सरलतापूर्वक आने लगती है । इसी भाँति ग्राइट्म डिज़ीज़ (ग्राइट-व्याधि), अज़ाइन पेक्टोरिस (हृच्छूल), ऐज़मा (दमा-श्वाम) और थाइसिस (राज्यचना) प्रभृति रोगों में भी इसके सुँघाने में लाभ होता है । साधारण जतों पर ऊष्मजनित वाष्प प्रवाहित करने से तत्स्थानीय कृमियाँ घिनष्ट हो जाती हैं और उन पर इसका उत्तेजक प्रभाव होता है । इसलिए वे भी घिनष्ट हो जाते हैं ।

आक्सीजन-वाटर—संज्ञा पु० [अ० Oxygen-water] ओपजननीय जल । ऊष्मजनोष्क ।

हमें चित्त प्रसन्न करनेके लिए पीते हैं । डायबेटीज़ (बहुमूत्र रोग), डिस्पेप्सिया (अजीर्ण), टेटेनस (धनुष्टकार, कुज़ाज़), हाइड्रोकोविया (जल-त्राम), एकलम्पशिया (आक्षेपक, शिशवाक्षेप), एक्मथॉप्यैलमिक गॉइटर (Goitre) तथा न्युमोनिया (फुफुसौष) इत्यादि रोगों में इसे पिनाते हैं । दे० “हाइड्रोजीनिआई पर आक्साइडाई लाइक्वार” ।

आक्सीटाकिक—वि० [अ० Oxytocic] आशु प्रसवकारक । शीघ्र प्रसव करानेवाली । जल्द बच्चा पैदा करानेवाली । मुश्किलुलू विज्ञादन ।

आक्सीट्रोपिस-माइक्रोफाइला—संज्ञा पु० [ले० Oxytropis-microphylla, D. C.] एक प्रकार का पौधा जो चारा के काम आता है । मेमो० ।

आक्सीडेण्ड्रोन-आर्बोरियम्—संज्ञा पु० [ले० Oxydendron arboreum.] सावरमुह-नीलूज़ (Sourwood-leaves)—अ० ।

आक्सीडोल—संज्ञा पु० [अ० Oxydol] प्रारम्भ में यह ओमेची (Eaumaiche) नाम से प्रसिद्ध था । इसमें इसके घनफल में तिगुना ऊष्मजन होता है । घणों के दूंसिंग (घण-बंधन) में इसका उपयोग होता है ।

आक्सीदुर्रसास—संज्ञा पु० [अ०] सीसे की भस्म । सुर्दामज (पा० अ०) । सुर्दामग । ज्वाहाई । ऑक्साइडम् (Plumbioxidum)

आक्सीदुल्ल-लार्सनि—संज्ञा पु० [अ०] यशदौषिमिद । जस्ते की भस्म । दे० “जस्ता” ।

आक्सीवैफस-हिमालायकस—संज्ञा पु० [ले० Oxybaphus himalaicus, Edge.] एक प्रकार का पौधा जो चारा के काम में आता है । पुमई, याउस—प० । मेमो० ।

आक्सीमर्सनि—संज्ञा पु० [अ० Oxymyrsine] यह गेंहूँ नहीं, प्रत्युत एक प्रकार का बूचसूँठम Butcher's broom (Ruscus aculeatus) है । वाइल्ड मर्टेल (Wild-myrtle)—अ० । खासल बर्री—अ० । फा० ६० २ भ० ।

आक्सीमल—संज्ञा पु० [अ० Oxymel]

सिकंजवीन । दे० "ऑक्सीमेल" ।

आक्सीमल अर्जीनीई—[ले० *Oxymel urginiae*] यह ऑक्सीमेल सिस्की की तरु प्रस्तुत किया जाता है । अरण्यापलाण्डु (*Urginea*) *Indian Squill* स्वीन अर्थात्-विदेशी अरण्यापलाण्डु के स्थान में प्रयोग किया जाता है । दे० "अरण्यापलाण्डु" ।

आक्सीमल आन स्किल—[ले० *Oxymel of squill*]
आक्सीमल-सिल्ली—[ले० *Oxymel scillae*]
सिकंजवीन अन्सुल । कॉदे का सिकंजवीन ।
वनपलाण्डु का सिकंजवीन ।

आफिशियल

(Official)

निर्माण-विधि—२॥ आर्डम कूटे हुए विदेशी अरण्यापलाण्डु (स्वीन) को एसिटिक एसिड (सिरकामल) २॥ फ्लुइड आर्डस और परिस्तुत जल = फ्लुइड आर्डस में एक सप्ताह तक भिगो कर भली प्रकार दबाकर छानले । इस प्रकार जो द्रव (यह लगभग १० आर्डस होता है) प्राप्त हो, उसमें २० फ्लुइड आर्डस अथवा उतने परिमाण में विशुद्ध मधु संयोजित करें । जिसमें आक्सीमेल का आपेक्षिक भार १.३२० हो जाय ।

मात्रा—आधा से एक फ्लुइड ड्राम ।

प्रभाव—कंठ्य वा श्लेष्मानिस्सारक ।

आक्सीमेल—[ले० *Oxymela*] एक प्रकार की मिश्रित वस्तु जो शब्द और एसिटिक एसिड (सिरकामल) के योग से प्रस्तुत की जाती है ।
सिकंजवीन—अ० । सिकंजवीन—आ० । आक्सीमेल (*Oxymel*)—अ० ।

नोट—सिकंजवीन दो शब्दों यथा—सिरकः और अङ्गवीन अर्थात् मधुका यौगिक है । इसीसे अरबी शब्द "सिकंजवीन" व्युत्पन्न है ।

ऑक्सीमेल के अतिरिक्त ब्रिटिश फार्माकोपिया में एक ही ऑक्सीमेल है, जिसकी मात्रा आधा ड्राम से लेकर १ ड्राम तक है ।

ऑक्सीमेल या सिकंजवीन एक ऐसा यौगिक है, जो मधु और सिरकामल (*Acetic acid*) को मिलाकर तैयार किया जाता है ।

निर्माण-विधि—(१) ४० आर्डस (भार में)

द्रवीकृत शुद्ध मधु को एसिटिक एसिड (सिरकामल) २ फ्लुइड आर्डस और परिस्तुत जल आवश्यकतानुसार वा लगभग २ फ्लुइड आर्डस में मिला लें । सिकंजवीन का विशिष्ट गुरुत्व १.३२० होना चाहिए । मात्रा—१ से २ फ्लुइड ड्राम—३.६ से ७.१ घन शतांशमीटर) ।

प्रभाव तथा उपयोग—कण्ठ्यवा श्लेष्मानिस्सारक और शैत्यकारक (*Refrigerant*) । यह अनुपान को तरु काम में आता है । (२)
दे० "आक्सीमेल सिल्ली" ।

आक्सीरिया रेनिफार्मिस—[ले० *Oxyria reniformis, Hook.*] एक पौधा जो औषधि और खाद्य के काम में आता है ।

आक्सीरिया एलेटियर—संज्ञा स्त्री [ले० *Oxyria elatior*]
आक्सीरिया डायगाइना—[ले० *Oxyria digyna, Hill.*]

अमल—५० । सेमो० । इ० से० झा० ।

आक्सीलीथ—[अ० *Oxylith*] सान्द्र ओपजन (*Solid oxygen*) । सोडियम पर ऑक्साइड (*Sodium peroxide*) । दे० "आक्सीजन गैस" ।

आक्सीस्टेलमा-एस्क्युलेण्टम्—संज्ञा पु० [ले० *Oxystelma-esculentum, Br.*] उपलसरी अथवा चौर-वर्ग की वनस्पतियों में से एक प्रकार की वनस्पति । दुहरी । दुग्धिका । शुष्म फलोत्पन्ना । उत्तम फलिनी । इ० से० झा० ।

आक्सीस्पार्टीना—संज्ञा पु० [ले० *Oxyspartina*] यह स्पार्टीन तथा ऊष्मजन का एक यौगिक है । इसके श्वेत दानेदार रवे होते हैं । जल में यह परलतापूर्वक घुल जाता है और सशक्त क्षारीय घोल (*Alkaline-solution*) का निर्माण करता है । मात्रा— $\frac{1}{2}$ से $1\frac{1}{2}$ ग्रेन । दे० "स्कोपेरियाई केक्युमीना" ।

आक्सीस्पार्टीनी-हाइड्रोक्लोराइडम्—[ले० *Oxyspartinae hydrochloridum*] इसके रवे स्वच्छ होते हैं, जो जल में सरलतापूर्वक घुल जाते हैं । इसकी रवगन्ध अन्तःक्षेप द्वारा उपयोग में लाते हैं । मात्रा— $\frac{1}{2}$ से $1\frac{1}{2}$ ग्रेन । दे० "स्कोपेरियाई केक्युमीना" ।

आक्सेफर-संज्ञा पुं० [अ० Oxaphor.] एक प्रकार का १० प्रतिशत का एल्कोहलिक चोले । दे० "आक्सी-केम्फर" ।

आक्सेलाइड-कार्निक्कुली- [फ्रा० Oxalide corniculé.] अम्लीनी । चाङ्गेरी । अम्ल-लोण । अम्ललोणिका-सं० । आमरुल-वं० । खटमिट्टा-पं० । चानमोरी । चूका-हिं० ।

आक्सेलिक एसिड-संज्ञा पुं० [अ० Oxalic acid.] चूक-सत्व । चूका या अमरोला का सत । जौहर हुम्माज़ । दे० "एक्सिडम् आक्सेलि-कम्" ।

आक्सेलिस-एसिटोसिल्ला- [ले० Oxalis acetosilla, Linn.] एक पौधा जो शीतोष्ण हिम घटी पर्वत-श्रेणी तथा काश्मीर से लेकर सिक्किम तक होता है । गुण—शैत्यकारक तथा रुद्धी-नाशक । (वैट)

आक्सेलिस-कार्निक्कुलेटा- [ले० Oxalis corniculata, Linn.]
आक्सेलिस-प्रोकम्बेंट- [ले० Oxalis procumbent.]

अम्ललोणो, चाङ्गेरी-सं० । चूका, निपाती, तिनपतिया-हिं० । आमरुल-वं० । फा० इ० १ भ० । इ० मे० फ्रा० ।

आक्सेलिस-सेन्सिटिव- [अ० Oxalis sensitive.]
आक्सेलिस-सेन्सिटिवा- [ले० Oxalis sensitiva,] लासचना ।

आख-संज्ञा पुं० [हिं० आक] मदार । आक । (Calotropis gigantea, R. Br.)
संज्ञा पुं० [सं० पुं०] खुरपी । खनित्र । खंता ।

आख-गूर-संज्ञा पुं० [उ०] (Pyrus tomentosa) जंगली नासपाती ।

आखता-वि० [फ्रा० आखतः] जिसके अण्डकोप चीरकर निकाल लिए गए हों । आखता । बधिया । अखतः, खसी-फ्रा० । कैस्टरेटेड (Castrated)-अ० ।

नोट—यह शब्द प्रायः घोड़े के लिए प्रयुक्त होता है । पर कोई कोई इस शब्द का कुत्ते और पकरे के लिए भी प्रयोग करते हैं ।

आखनिक, आखनिकपक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) शूकर । सूअर । (२) मूषिक । चूहा । मे० ।

वि० [सं० वि०] खोदनेवाला । खननकर्ता ।

आखरोट- [वं०] (Juglans regia) अखरोट ।

आखा-संज्ञा पुं० [हिं० आख] आक । मदार । (Calotropis gigantea)

संज्ञा पुं० [सं० आचरण=ज्ञानना] एक प्रकार की चन्ननी । आँधी । (A sieve)

आखिजा- [अ० भाखिजः] मुद्गरिकः । जमूद । शल्लूम् । फ्रा० तु. खुस-यू० । कैटालेप्सी (Catalepsy)-अ० । आखिजा का शाब्दिक अर्थ सहसा पकड़ने-वाला वा आशुग्राहक है । किंतु तब की परिभाषा में एक प्रकार के रोग का कहते हैं । इसमें रोगी की चेतना एवं गति सहसा अवरुद्ध हो जाती है; और वह जिस दशा में होता है, उसी दशा में रह जाता है अर्थात् यदि बैठा हो तो बैठा, खड़ा हो तो खड़ा, काम करता हो तो काम करता रह जाता है । विस्तार एवं भेद के लिए देखो—"जंमूद" ।

आखी- [वं०] अक्षोब डेरा । टेरा । कंठोच । करेर (इ)

आखु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) मूसा । मूष । चूहा । अथर्व० । सू० १० । १ । का० ६ । (२) सूअर । शूकर । (३) चार । (४) देवताद वृक्ष । देवहाद । देवताल । (५) जंगली चूहा । वन्यमूषिक । (६) खनित्र । खंता ।

आखु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) मूसा । चूहा । रत्ना० । (२) वन्यमूषिक । जंगली चूहा । मद० व० १२ । (३) शूकर । सूअर । हे० च० । (४) देवतादवृक्ष । (Deodar tree.) र० मा० ।

आखुकारीप-संज्ञा पुं० [सं० खी०] चूहे का सूखा मैला । मूसा की शुष्क विष्टा । चूहे की सूखी लेंछा ।

आखुकर्णपर्णिका-संज्ञा स्त्री० [सं० खी०] छुद्र मूषिककर्णी । लघु मूषाकर्णी । छोटी मूसाकानी । लघुउंदोरकाणो-मरा० । इन्दुरकाणो, मूषा काणो-वं० । (Ipomœa Reniformis-the small variety of-) वै० निब० ।

आखुरिका-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] द्रवन्ती ।
एक प्रकार की दंत ।

आखुरिका-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] (१) बड़ी
दन्ती । भा० पू० १ भा० । वै० निघ० । राज० ।
मि० या० कृमि-चि० कृमि-पूषिका (श्रीकंठ) ।
(२) पानी की सूसाकानी । जननमूषिककर्णी ।
रा० नि० व० ३ । वि० दे० "सूसाकानी" । (३)
द्रवन्ती का लुप । रा० नि० व० ४ ।

आखु-गन्धी-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] आम्बुहरी ।
कपर्दहरिद्रा । काफूर हरी । आम आदा-बं० ।
वै० निघ० ।

आखुजित्-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] भूँह आँवला ।
भूम्यामलकी ।

आखु-पर्णी, आखुपर्णिका-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] }
आखु-पर्णी-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] }

(१) *Salvinia Cucullata* ('The
large variety of-') बड़ी सूसाकानी ।
स्थूल मूषिककर्णी । चूहाकानी । ठण्डुरकनी ।
बड़ ईन्दुर कानी-बं० । रत्ना० । (२) ह्रस्व
दन्ती । छोटी दन्ती । सुद्र-दन्ता-बं० । *Croton*
polyandrum ('The small Var.
of-') । (३) कृष्ण-दन्ती । काली-दन्ती ।
रा० भा० । (४) बड़ी-दन्ती । बृहदन्ती ।
Croton polyandrum ('The large
Var. of-') भा० पू० १ भा० । (५) मयदूक-
पर्णी । धूल-कृदि बं० । (*Hydrocotyle*
Asiatica) च० द० क्रमि० चि० ।

आखु-पत्रिका-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] सूसाकर्णी ।
सूसाकानी । चूहाकानी । रा० नि० ।

आखु-पत्री-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] तेजपात ।
(*Cinnamomum Loureiri*) ।

आखु-पापाण, आखु-पापाणक-संज्ञा पुं० [स०
पुं०] A kind of mineral (Load-
stone) लौह-चुम्बक । चुम्बक पत्थर । चुम्बक-
पाथर-बं० । संगमिक्रान्तीस् । यथा -
"आखुपापाणनामाऽयं लोहं सङ्करकारकः" ।
रा० नि० व० १३ ।

गुण—यह स्निग्ध, पारद का नियामक लौह
भेदकर, वीर्य बढ़ानेवाला, कांतिवर्धन तथा
द्रिदाप और सर्वव्याधि नाशक हाता है । किंतु

अशुद्ध रह जाने से सातो घातुओं को बिगाड़ना,
दाह उत्पन्न करना और चित्त भटकाना है । उम
समय लाजाप्राप्त होने जगना, अनेक प्रकार की
वेदना बढनी, बहुत सी व्याधियाँ घेर लेतीं, बहुत
प्यास लगती और मृत्यु भी हो जाती है । वै०
निघ० ।

आखु-पापाण-संज्ञा पुं० [स० पुं०] सखिया
नामक विष ।

आखु-फला-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] छोटी दन्ती ।
ह्रस्वदन्ती । वै० निघ० ।

आखु-मुक् (ज्)-संज्ञा पुं० [स० पुं०] (१)
काल लटजीरा । काल-विचरी । रक्त अपासार्ग ।
(२) बिडाल । बिलार । बिली । माजार । मद०
व० १२ ।

आखु-मांस-संज्ञा पुं० [स० स्त्री०] चूहे का मांस ।
मूषिक-मांस ।

आखु-मांस तैल-संज्ञा पुं० [स० स्त्री०] वैद्यक में
एक याग जो योनिकन्द-रोग नाशक है । जैसे—
मूषक (चूहा) के मांस के छोटे-छोटे टुकड़े
बनाले । तदनन्तर इनके माथ यथाविधि तिल
तैल का पाक करें । जब तक मूषक का मांस
अच्छी तरह न गल जाय, तब तक पकाते रहें ।
इस तैल की कपड़े में भिगोकर योनि में धारण
करने से अति लज्जाजनक योनिकन्द नामक रोग
नष्ट हो जाता है । इसमें मन्देह नहीं है । च० द०
योगि व्यापकि० ।

आखु-विष-संज्ञा पुं० [स० स्त्री०] (१) दारुमोच-विष ।
विष विशेष । दारुमुज वं० । प० सु० । (२)
चूहे का जहर । दे० "सूसा" ।

आखु-विष-जित्-संज्ञा पुं० [स० पुं०] सतिवन ।
हातिम । मत्तपण-वृक्ष । (*Alstonia*
Scholaris) ।

आखु-विषदा, आखु-विषापहा-संज्ञा पुं० [स०
पुं०] (१) देवताङ्ग का वृक्ष । प० सु० ।
(२) पोत देवदाजी लता । विदाल । वधरवेख ।
सोनेया । रा० नि० व० ३ ।

आखु-श्रुति-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] छोटी सूसा-
कानी । सुद्र मूषिककर्णी । छोटे-ईन्दुरकानी
-बं० । रा० नि० व० ३ ।

आखुस्कंध-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सिरस का पेड़ ।
शिरःप का वृक्ष । चीर-कलुकी ।
आखुत्कर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चूहे का निकाली
हुई मिट्टी ।
आखेट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मृगया । शिकार ।
आखेटक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] शिकारी जानवर ।
वि० [सं० त्रि०] शिकारी । मृगयु । अखेटी ।
आखेट-शीर्षक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] कुट्टिमभेद ।
सुरङ्ग । गह्वर । सम० । श० र० ।
आखेटिक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) शिकारी
कुत्ता । मृगया कुशल कुकुर । (२) शिकारी ।
मृगयु । शिकार करनेवाला । अहेरी ।
आखेटी-वि० [सं० अखे टम्] [स्त्री० आखेटिनी]
शिकारी । अहेरी ।
आखोट, आखोड़-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अख-
रोट का पेड़ । आघोट वृक्ष । रा० नि० घ० ११ ।
भूतवृक्षक ।
आखोटक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) मृगया-
कुशल कुकुर । शिकारी कुत्ता । शिकारी-कूकुर
-वं० । (A hound.) पर्याय-विश्वकम्बु ।
हा० । (२) व्याध । व्याधा । शिकारी ।
अहेरी ।
आखोर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चूड़ा । सूसा ।
सु० नि० वातर० नि० ।
आखोर-संज्ञा पुं० [फ्रा०] कड़ा करकट । सड़ी
गली चीज़ ।
आखोर-विष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चूहे का
विष । सु० नि० घा० र० नि० ।
वि० [फ्रा०] (१) सड़ा गला । रही ।
(२) मैला कुचैला ।
आखुगोर-[उ०] जंगली नासपाती । Wild pe-
ar (Pyrus-tomentosa.)
आखुटेर-आर्चन-वाम-[जर० Achter-orban-
baum.] (Bixa orellana) सिन्डूर-
रिया । लटकन-वं० । ई० मे० मे० ।
आखुटेर-खोखोसपाल्मी-[जर० Achter kokos-
palme] नारियल । नारिकेल । ई० मे० मे० ।
आखुटेर-जुखुत्तरोंर-[जर० Achter-zucherr-
ohr] गन्ना । ईख । इष्ट । ई० मे० मे० ।

आखुटेर-नार्डी-[जर० Achter-narde] जटा-
मांषी । ई० मे० मे० ।
आखुटेर-मुस्वाट-नुस्सवाम-[जर० Achter-mu-
scatnussbaum] जायफल । जातीफल ।
ई० मे० मे० ।
आखुटेर-हिर्से-[जर० Achter-hirse] चीना ।
(Panicum-miliacecum.)
आख्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) नाम ।
संज्ञा नाँव । अभिधान । (A name.) ।
(२) (Appellation, Term.) विवरण ।
व्याख्या ।
आग-संज्ञा स्त्री० [सं० अग्नि, प्रा० अग्नि] (१)
तेज सौर प्रकाश का पुञ्ज जो उष्णता की पराकाष्ठा
पर पहुँची हुई वस्तुओं में देखा जाता है ।
अग्नि । अग्न । आगी । (२) जलन । ताप ।
गरमी ।
संज्ञा पुं० [सं० अग्न] ऊल का अगौरा ।
आग क्युथिस-[यू०] हाऊवेर । अमल । हपुशा ।
हपुषा ।
आगजमडु-[ते० आऊजेमुडु] सेहूँड़ । थूहर ।
आगड़ा-संज्ञा पुं० [सं० अ=नहीं+हिं० गाढ़=पुष्ट]
ज्वार हस्यादि की वह बात जिसके दावे सारे
गए हों ।
आगत-वि० [सं० त्रि०] स्त्री० आगता] आया
हुआ । आयात । निर्गत का उलटा ।
आगति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Patho-
logy.) सम्प्राप्ति ।
आगदौना-संज्ञा पुं० [हिं० आग+दौना] एक
प्रकार की हिन्दी ओपधि, जिसे धमासे का एक
भेद चतलाया जाता है ।
आगानीस-[तु०] मेउकी । समहालू । निगु'ण्डी ।
आगन्तु, आगन्तुक-वि० [सं० त्रि०] (१)
आगमनशील । जो आवे । आनेवाला । (२)
जो इधर उधर से घूमता फिरता आजाय । बाहर
से आनेवाला । (३) अतिथि । पाहुना । (४)
दैवायत्त । आकस्मिक ।
संज्ञा पुं० [सं०] (१) अचानक होनेवाला
रोग । (२) आगन्तुक अतिथि जिनगनाश । एक
प्रकार का बहुत राग, जिस में अँख की उबोति सारी

जानी है। प्राचीनों के अनुसार यह देवता, ऋषि, गन्धर्व, बड़े सर्प और सूर्य के देखने से हो जाता है। आगन्तुक ज्वर-संज्ञा पु० [म० पु०] आगन्तुज शब्द का अर्थ "अभिघात आदि कारण" है। अस्तु, आगन्तुक ज्वर से अभिप्राय अभिघातादि से उत्पन्न ज्वर है। वैद्यक में यह आठ प्रकार के ज्वरों में से आठवाँ है और चार प्रकार का होता है। यथा—

"आगन्तुरष्टमो यस्तु सनिर्दिष्टश्चतुर्विधः।

अभिघाताभिपङ्गाभ्यामभिचाराभिशापतः"।

(च० चि० ३ अ०)

अर्थात्—"अभिघात, अभिपङ्ग, अभिचार और अभिशाप इसके चार भेद हैं।"

भावप्रकाशके अनुसार भूत, विष, वायु, अग्नि, लत तथा भंग और राग, द्वेष एवं भय आदि के कारण उत्पन्न ज्वर 'आगन्तुक' कहलाता है।

(भा० म० १ म० ज्व० चि०)

माधव निदान में लिखा है—

"अभिघाताभिचाराभ्यामभिपङ्गाभिशापतः।

आगन्तुर्जायतेदोषैर्यथा स्वं तं विभावयेत्॥"

अर्थात्—"अभिघात, अभिचार, अभिपङ्ग और अभिशाप द्वारा उत्पन्न ज्वर को आगन्तु-ज्वर कहते हैं। इसमें प्रथम कोई दोष नहीं जान पड़ता, पश्चात् जो जो दोष कुपित हों, उन्हीं उन्हीं दोषों के लक्षणों से जानना चाहिए। यथा कास शोक भयाद्वायुरितिभावः।

यूनानी ग्रंथकारों के अनुसार आगन्तु-ज्वर जिसका सम्बन्ध रूहमे होता है, वस्तुतः यह एक प्रकार का सूक्ष्म ज्वर है, जो रूहत्रय अर्थात् रूहतवीहं (नैसर्गिकरूह), रूह हैवाना और रूह नक्रसानी में से किसी एक के साथ दूरत शरीरी के संबंध से प्रादुर्भूत होता है और फिर उससे समय शरीर गरम हो जाता है। इसकी गरमी रूह में प्रकाशित होती है। अतएव उक्त ऊष्मा यदि वह दोषों वा अवयवों में स्थानान्तरित न हो गई हो, तो शीघ्र दूर हो जाती है। प्रायः देखा गया है कि एक दिन-रात से अतिक्रमण नहीं करती। इसी कारण हम ज्वर को हुस्मायौम वा तपे यकरोजः नाम से अभिहित करते हैं। जाक्वीनूस् के अनुसार

कभी इस ज्वर की ऊष्मा ६ दिन तक भी रहती है। इस प्रकार का ज्वर प्रायः अस्वाव प्रारिजः (आगन्तुक कारणों), जेवे चिंता, दुःख, भय, वैकल्य आदि मानसिक और दौड़ धूर, श्रम, श्रान्ति आदि बाह्य शारीरिक आदि से प्रादुर्भूत होता है। कभी अजीर्ण, वदहज्जमा के कारण और कभी दुर्द वा स्वर्गीय फाड़ा-कुंसी के कारण हा जाया करता है।

पर्याय—हुस्मा यौम (अ०)। तपे यकरोजः (क्रा०)। एक रोज का बुखार (उ०)। एफीमरल फीवर Ephemeral fever, फेब्रिक्युला Febricula, ऐक्सिडेंटल फीवर Accidental fever (अं०)।

नोट—यदि चौबीस घंटे के उपरान्त ज्वर उत्तर जाय तो उसे 'एफीमरल' कहते हैं। परंतु जब द्वा-चार दिन वा सप्ताह पर्यंत रहे, तब उसको डॉक्टरों में फेब्रिक्युला और अर्वाचीन तिब्बी परिभाषा में 'हुस्मा सुस्तमरः' कहते हैं।

यूनानी मतानुसार हुस्मायौम के निम्न भेद होते हैं—(१) हुस्मा यौम इस्निहुसक्रियः (स्नान ज्वर), (२) हुस्मायौम तद्यद्विषयः (श्रान्ति वा आश्रय ज्वर), (३) हुस्मायौम हरिद्वयः (अशुधान जन्य ज्वर), (४) हुस्मा यौम सुद्विषयः (ध्वरोजजनित ज्वर) और (५) हुस्मा यौम गिज्ञाद्वयः (आहार ज्वर)। इनके विस्तृत विवेचन के लिए दे० "हुस्मा"।

उपयुक्त चारों प्रकार के आयुर्वेदोक्त आगन्तु-ज्वरों के लक्षण इस प्रकार हैं—

"शस्त्रलोप्त् कशाकाष्ठमुष्टयरत्नितजद्विजैः।

तद्विधैश्च हते गात्रे ज्वरः स्यादभिघातजः॥

तत्राभिघातजे वायुः प्रायो रक्तं प्रदूषयन्।

सव्यथा शोथ वैवर्ण्यं करोति सरुजं ज्वरम्॥"

(च० चि० ३ अ०)

अर्थात् "तलवार लुग आदि शस्त्र, डेजे, लाठी, घूमा, ब्याडुक आदि के शरीर में लगने से उत्पन्न ज्वर को अभिघातज कहते हैं। अभिघातज ज्वर में प्रायः वायु रक्त को दूषित करके वेदनायुक्त सूजन, विवर्णता और पीड़ा सहित ज्वर का प्रादुर्भाव करती है।"

अन्यत्र—

“काम शोक भय क्रोधैरभिरक्तस्य यो उवरः ।
सोऽभिपङ्गजो ज्ञेयो यश्च भूताभिपङ्गजः ॥
काम शोक भयाद्भयः क्रोधात्पित्तं त्रयो मलाः ।
भूताभिपङ्गात्कुप्यन्ति भूतसामान्य लक्षणाः ॥”
(च० चि० ३ अ०)

अर्थात् “काम, शोक, भय क्रोध और भूतादि के आवेरा से होनेवाले उवर के “अभिपङ्ग उवर” कहते हैं। काम, शोक, भय इनसे वायु कुपित होता है और क्रोध से पित्त एवं भूत भिपङ्ग से (देवप्रदादि के संबंध से) तीनों दोष कुपित होने हैं और इनमें भूत देव अदादि के सामान्य लक्षण (हँसना, रोना, काँपनादि) एवं वातादि दोषों के भी लक्षण होते हैं” ।

इनका भूताधिकार वा ‘उन्माद निदान’ में देखो। जहरीले वृक्ष या उमको वायु के स्पर्श से अथवा अन्य विषों के सम्बंध में होनेवाले उवर को भी चरक ने ‘अभिपङ्गज’ लिखा है। यथा—

“विपट्टनानिल स्पर्शात्तथा उन्मैर्विष संभवेः ।

अभिपङ्गस्य चाप्याहुर्वरमेकेऽभिपङ्गजम् ॥”

(च० चि० ३ अ०)

माधवनिदानकार के अनुसार स्थावर-जंगम विष भक्षण करने से हुण्ड उवर में मुख की श्याम वर्णता, दाह, दस्त होना, अश्रु में अरुचि, प्यास, सूई चुभने की सी पीड़ा और सूँछाँ आदि लक्षण होते हैं।

माधवनिदान के अनुसार कामज उवरमें चित्त विभ्रंश अर्थात् चित्त का कहीं न लगना, तन्द्रा, आनास्य, भोजन में अरुचि, हृदय में पीड़ा और शरीर का सूखना ये सब लक्षण होते हैं। भय और शोक से उत्पन्न उवर में प्रकाप और कोप से उत्पन्न उवर में कम्प होता है।

विपरीत मंत्र जपने से, लोहे के चुवा से मार-णार्थ सर्पपादि होम वा कृत्य के प्रयोग करने से प्रगट उवर को ‘अभिचार’ और ब्राह्मण, गुरु, वृद्ध और सिद्ध इनके शाप देने से हुण्ड उवर का ‘अभिशाप’ कहते हैं। अभिचार तथा अभिशाप से उत्पन्न उवर में मोह और प्यास होती है और भूत (देवता अदादि) के सम्यग्भ से उद्विग्न

चित्त होना एवं हँसना, रोना और काँपना आदि लक्षण होने हैं। यथा—

“अभिचारमिशापाभ्यां मोहस्तृष्णा च जायते ।
भूताभिपङ्गादुद्वेगो हास्यतेऽन कम्पनम् ॥”

(सा० नि०)

माधवनिदानकार ने ओषधो-गंज उवर को भी आगन्तुक उवरों में लिखा है और इसका लक्षण इस प्रकार लिखते हैं—

“औषधीगन्धे मूर्च्छा शिरोरुभवमथुः क्षवः ।”

(सा० नि०)

अर्थात् ‘तीक्ष्ण औषधि के सूँघने से उत्पन्न उवर में मूर्च्छा, शिराशूल, चमन और छँक ये लक्षण होते हैं।’

चिकित्सा

आगन्तुकउवरों को चिकित्सा में इस बात का स्मरण रखें कि वात, पित्त और कफ इन तीनों दोषों में से जिनका प्राबल्य हो उसी के शमन की ओर प्रयत्न ध्यान दें। इसके अतिरिक्त कुछ विशेष ऐमें नियम भी हैं, इसका चिकित्सा में जिनका काम में जाना अत्यावश्यक है। अभिघातज उवरों में उष्णता विरोधी चिकित्सा करें और ऐसे खान-पान की व्यवस्था करें जो कषाय, मधुर एवं स्निग्ध हों।

अभिचार जन्य में—देवाराधन, स्वस्तिवाचन, अतिथि सत्कार तथा अन्य शुभ कर्मों द्वारा प्रतिकार करें।

अभिशापज उवर, देवाराधन जन्य उवर, तथा प्रदोषीडा जन्य उवर, में अभिचारजन्य उवर की भाँति उपचार करें।

औषधी-गन्ध जन्य उवर, विष जन्य उवर में—विष और पित्तनाशक औषधियों द्वारा और गन्ध जन्य उवर में—उत्तम तद्दोषनाशक काष्ठों द्वारा उपचार करें।

क्रोध जन्य उवर में—पित्तनाशक योगों द्वारा तथा शान्तिकर उत्तम उत्तम वचनों द्वारा शान्ति करें।

कामज उवर में—मनोवांछित पदार्थों द्वारा तथा धैर्य और वायुशामक योगादि से और शोकज उवर, भयज उवरमें—कामज उवर की भाँति चिकित्सा करें।

भूतानिषङ्ग उर म—भून-विद्या में कहे हुए प्रयोग, जैमे, वचन ताड़नादि उपार्यों का अवलं-
यन करें तथा उपयुक्त वायु-कोष-शामक औषधि
काम में लाएँ ।

मानसिक उर वा (मानस उर) को—मन
को शान्तिप्रद कर्मों द्वारा नष्ट करें ।

और भी कड़ा है कि क्रोध का प्रकोप होने से
कामउर स्वयं शान्त हो जाता है । क्रोध और
काम के प्रकोप से भय एवं शोक उर स्वयं प्रश-
मिन् होता है ।

आगन्तुक-रोग-संज्ञा पु० [स० पु०] अनिघात
जन्य रोग ।

आगन्तुक-रोग नाशक-वि० [स० वि०] जो
आगन्तुक रोगों का निवारण करे ।

आगन्तुकशोध-संज्ञा पु० [स० पु०] चाट
आदि के कारण उत्पन्न सूजन ।

आगन्तुज-वि० [स० वि०] जो अकम्प्य पैदा हो
जाय । दृढान् उत्पन्न । जैमे—

‘आगन्तुजे भिवग्गुरोशस्त्रणोत्कृत्य यत्नतः’ ।

दोषागन्तुजमृत्युभ्योरसमन्तं विशारदौ” ।

सुश्रुतः ।

नोट—यह शब्द रोग आदि का विशेषण है ।

जैसे—आगन्तुज व्याधि ।

आगन्दः गोस्त-संज्ञा पु० [फा०] भरेहुए शरीर का
आदमो । ठोस शरीर का मनुष्य ।

आगन्तु ब्रण-संज्ञा पु० [स० पु०] वह घाव
जो चोट के पड़ने से हो । सघातव्रण । सघात
घात । ताजा जख्म । टटका घाव ।

आगपत्री-संज्ञा स्त्री० [हि० आग+स० पत्रिन्]
तेजपात ।

आगम-संज्ञा पु० [स० पु०] (१) शास्त्र ।

जैसे—“आगम नादागमः शास्त्रम्” । सु० सू०
४० अ० । (२) आगमन वेद । (३) तन्त्र-
शास्त्र । तन्त्र । (४) नीति । नीतिशास्त्र
(५) भविष्य काल । आनेवाला समय ।
(६) उत्पत्ति । (७) यागशास्त्रानुसार शब्द
प्रमाण ।

वि० [स० वि०] आनेवाला । आगामी ।
[उ० प० सू०] फार गुगल । वित्तव रम् ।

आगमावर्त्ता-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] (१)

वृश्चिकालीका पुष्प । बिद्धाती । वहंस्टा । (Fra-
gia involucreta) रा० नि० व० ४ ।

(२) छुद्र मेरुशृङ्गी । छोटी मेढासिमी ।
वै० निघ० ।

आगरे-संज्ञा पु० [स० पु०] [स्त्री० आगरी]

(१) वह गड्ढा जिसमें नमक जमाया जाता
है । नमक बनाने का गड्ढा । (२) गृह । घर ।

(३) नमक का कारखाना ।

संज्ञा पु० [स० अगल=व्योढ़ा] अगरी ।

आगरवध-संज्ञा पु० [स० आगल+वध]
कडमाला ।—हि० ।

आगरी-संज्ञा पु० [हि० अगरी] नमक बनाने
वाला । लानिया ।

आगल-संज्ञा पु० [स० आगल] अगरी ।
व्योढ़ा । वेढ़ा ।

वि० अगला ।

आगलगना-संज्ञा पु० [हि० आगल+गना] हाथी
का एक राग जिससे उसके सारे शरीर में फफोले
पड़ जाते हैं ।

आगलस-[यू०] एक प्रकार की बूटी जो गेहूँ की
तरह होती है । पर इसके फल पर दो तीन पर्दे
होते हैं और यह मुलायम होती है । दोसर ।

आगलान्त-कि० वि० [स० अगल+अन्त] गले तक ।
कंठ पर्यन्त ।

आगलित-वि० [स० वि०] अवसन्न । स्तान ।
मुरझाया हुआ ।

आग-वल्या-संज्ञा स्त्री० [स० आजवला] बन
तुलसी । श्वेत बवंरी । नगुंद । दे० “आजवला” ।

आगवाह-संज्ञा पु० [स० अग्निवाह=धूम]
धूँआँ । धूँआ ।—हि० ।

आगस्त्य-संज्ञा पु० [स० अग्नी०] अगस्तिया ।
वक्र-पुष्प । अगस्त का फूल ।

वि० [स० वि०] अगस्त-मुनि सम्बंधीय ।

आगा-संज्ञा पु० [स० अग, प्रा० अग] (१)

किसी चीज़ के आगे का भाग । अग्र । सामना ।
अगवादा । (२) शरीर का अगला भाग ।

(३) छाती । वक्षस्थल । (४) मुख । मुँह ।

मुहरा । (५) जलाट । साथ । (६) अग्निदेन्द्रिय ।

आगाज-दलन-[तु०] सोदानियात ।
 आगाजे-मस्ती-[फा] आगाजे शबान । नोजधानी ।
 यौवगारंम । युवावस्था का आरम्भ । जवानो ।
 आगामि, आगामी-वि० [सं० आगामिन् [स्त्री०
 आगमिनी] आनेवाला । आगतुक ।
 संज्ञा पु० [सं० पु०] कालत्रय ।
 तीनों काल ।
 आगामितन्तु-पंज्ञा पु० [सं० पु०] (Affo-
 rent fibre.) ज्ञान तन्तु । केन्द्रगासी तार ।
 आगार-संज्ञा पु० [सं० स्त्री०] (१) घर । गृह ।
 मंदिर । मठान । अ० टी० । (२) स्थान ।
 जगह । (३) खजाना । कोष ।
 आगारगोधिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 छिरकली । विस्तुद्वा । गृहगोविदा । सु० चि०
 १ अ० ।
 आगार-धूस-मंज्ञा पु० [सं० पु०] (१) गृह-
 धूम । घर का धूम । धरैऊ । काजना । कालिख ।
 मूल-यं० । वै० निघ० १ भ० वा० ०गा०
 नवकुमुदता । (२) दीपक को कालिख ।
 कागज ।
 आगार-धूमाद्यतैल-मंज्ञा पु० [सं० स्त्री०]
 उपदेश नागक एक प्रकार का तैल जिसे उपदेश
 पर जगाने से बड़ा उपकार होता है । गृहधूम
 १ भा०, हृदो २ भा०, सुराकिट्ट (शराबकी मैत्र)
 ३ भा० इनका ३ पल तैल में पकाएँ ।
 गुण—उपदेश रोग में उपयोगी है । च० द०
 उपदेश वि० । वंगमेनके अनुसार इसमें शोध और
 राज दूर होती है । वंगमे० सं० उपदेश वि० ।
 आगार-लोमिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] गृह-
 लोमिका । दाहणपटिका । बामूनहाटी-यं० ।
 सु० चि० १ अ० । भ० ।
 आगि, आगी-संज्ञा स्त्री० [सं० अग्नि] आग ।
 अग्नि ।
 [ह्वेन] लालमिचं । सुझमिचं । फा० इ० २ भ० ।
 आगिष्टिशे-इण्डिगोप-फ्लाज्जो-[जर्० Agy-
 ptiche-indigop-flanze] एक प्रकार
 का नीलका पाधा । इ० मे० मे० । दे० 'नील' ।
 आगिल-[ता०] विकरसिया टेबुलैरिस । (Ohi-
 crassia-Tabularis, Adr.) फा०
 इ० १ भ० ।

आगी-द्वय-[गु०] धमासा का एक भेद ।
 आगुरव-[वं०] अगार ।
 आगुल्फ-वि० [सं० वि०] गुल्फ पर्यन्त । दिहुना
 तक । गट्टा (टखना) पर्यन्त ।
 आगू-[तु०] कनेर । करवीर ।
 आगूनी-[तु०] प्यूसी । खीस । पेडस । पियूष ।
 किनाट ।
 आगोरस-[फा०] हाऊवेर । अभल । हृषुषा ।
 हृषुषा ।
 आग्नीमेल-[अ० Oxymer] दे० "आक्सीमेन" ।
 आगनाद-[वं०] आकनदि-वं० । वनतिक्का ।
 (Stephania hernandifolia,
 Wall., Wight.) फा० इ० १ भा० ।
 आग्नीस-[तु०] मेठरी । सम्हालू । निगुंखडी ।
 आग्नेय-संज्ञा पु० [सं० स्त्री०] (१) सोना ।
 स्वर्ण । सुवर्ण । रा० नि० व० १३ । (२) घी ।
 घृत । पाणिनी० । (३) रक्त । रुधिर । खून ।
 हे० च० ।
 'संज्ञा पु० [सं० पु०] (१) अदूसा ।
 वासा । वै० निघ० उ० लासा तैल । (२) एक
 प्रकार का देश । (३) उन जहरीले कीड़ों की
 एक जाति जिनके काटने वा डंक मारने से जलन
 होती है । सुश्रुत में कौटिल्यक (गदगुलार),
 जाल चींटा, भिड़, पतविछिया, भौरा आदि २४
 कीड़े इसके अन्तर्गत गिनाए गए हैं ।
 वि० [सं० वि०] [स्त्री० आग्नेयी] (१)
 विरोधपक । जुधाजनक । दीपन औषध । (कटु,
 अम्ल लवण पदार्थ) । पाचक । (२) अग्नि
 तुल्य । आग की तरह । (३) अग्नि-समयनी ।
 अग्नि का । आतिथी । (४) अग्नि से उत्पन्न ।
 (५) जिसमें आग निकले । जलानेवाला ।
 (६) जो आग लगाने से जल उठे । जैसे-लाह
 घा, लोवान इत्यादि ।
 आग्नेय गिरि-संज्ञा पु० [सं० पु०] बधकने वाले
 पर्वत । उवालामुखी पर्वत ।
 आग्नेय-द्रव्य-संज्ञा पु० [सं० स्त्री०] वैद्यक में
 वे द्रव्य जो उष्ण, तीक्ष्ण, सूक्ष्म, लघु, रूच,
 विषद एवं रूप-गुण प्रधान होते हैं, "आग्नेय-
 द्रव्य" कहलाते हैं ।

गुण—ये शरीर में दाह, पाक, प्रभा, प्रकाश और वर्णकारक हाते हैं। च० सू० २६ अ०।
 आग्नेय-वायु-संज्ञा पु० [सं० पु०] अग्निकोण की वायु। भावप्रकाश के अनुसार यह दाहकारक और रुच होती है। भा०।
 आग्नेयी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) घोंघे की शुभ-सूचक छाया अर्थात् चिह्न (लच्छन)। जैसे—‘पञ्चरागाक्ष्या चैवमाग्नेयी परिकीर्तिता।’ ज० द०।
 (२) अग्निकोण। पूर्व और दक्षिण के बीच की दशा। (३) अग्नि के दीपन करनेवाली औषधि।
 आग्नेय-मास-संज्ञा पु० [सं० पु०] चीता। चित्रक।
 आग्नेयण, आग्नेयणिक-संज्ञा पु० [सं० पु०] अगहन का महीना। मार्गशीर्ष मास। अम०।
 आग्नेयण-संज्ञा पु० [सं० पु०] नवान्न।
 आग्नेयण्टि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] भवण। नूनन अन्न का प्रारम्भ। नवशस्येष्टि। आग्नेयण नवान्न का जलना।
 आघट्टक-संज्ञा पु० [सं० पु०] रक्त अपामार्ग। जान चिरचिरा। १० नि० व० ३। रक्तपुष्प।
 आघट्टन-संज्ञा पु० [सं० स्त्री०] [वि० आघट्टित, आघट्टक] [स्त्री० आघट्टना] घर्षण। मर्दन। रगड़। मारिश।
 आघर्षण-संज्ञा पु० [सं० स्त्री०] [वि० आघर्षित] [स्त्री० आघर्षणी=घर्षण की कृत्] मर्दन। रगड़। मारिश।
 आघात-संज्ञा पु० [सं० पु०] अपामार्ग। चिरचिरा। चिचड़ी। १० नि० व० ४।
 आघाडा- [सं० का०] } अपामार्ग। चिरचिरा।
 आघाडा- [गु०] }
 आघात-संज्ञा पु० [सं० पु०] (१) आघात। धक्का। ठोकर। (२) मार। चोट। प्रहार। आक्रमण। (३) व्यवस्थान। वृचइखाना। मक्रतल।
 आघात-काल-संज्ञा पु० दे० “उन्माद”। च० नि० ७ अ०।
 आघात-ज्वर-संज्ञा पु० [सं० पु०] अभिघात जन्यज्वर। चोट से आने वाला जुझार। दे० “प्रागन्नुक ज्वर”।

आधार-संज्ञा पु० [सं० पु०] घी। घृत। भाज्य। हला०।
 आवूर्ण-वि० [सं० वि०] (१) घूमता हुआ। फिरता हुआ। (२) हिलता हुआ।
 आवूर्णन-संज्ञा पु० [सं० स्त्री०] चक्र की तरह घूमना। फिरना। चकरखाना।
 आवूर्णित-वि० [सं० वि०] घूमता हुआ। इधर उधर फिरता हुआ। नाचता हुआ। चकराया हुआ।
 आवूर्णित-लोचन-संज्ञा पु० [सं० स्त्री०] वह जिसकी आँखें चढ़ी हों।
 आघ्राण-संज्ञा पु० [सं० स्त्री०] [वि० आघ्रात, आघ्रेय] (१) गंधग्रहण। सूँघना। वास लेना। शम्भ शम्भः, शम्भ-श०। (२) वृत्ति। आसूदगी। हे० च०।
 , वि० [सं० वि०] (१) गृहीतगंध। सूँघा हुआ। (२) वृत्त। आसूद।
 आघ्राण-तन्त्री-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Olfactory nerve) आघ्राण-नाड़ी। शस्त्र-शस्त्री, दुश्चतुश्शम-श०।
 आघ्राण-देश-संज्ञा पु० [सं० पु०] (Olfactory region) घ्राण-देश।
 आघ्राण-बुद्बुद-संज्ञा पु० [सं० पु०] (Olfactory bulb) घ्राणान्बुद। ज्ञाहृदतान-श०।
 आघ्राण-लम्बिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Olfactory lobe) घ्राण-जण्ड।
 आघ्राण-शक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Olfactory) घ्राणशक्ति। सूँघने की शक्ति।
 आघ्राण-शकल-संज्ञा पु० [सं० स्त्री०] (Olfactory cell) घ्राणज सेल। कीसतुश्शम-श०।
 आघ्राणार्ह-वि० [सं० वि०] गंधग्रहणके योग्य। सूँघने लायक।
 आघ्राणीय-वि० [सं० वि०] (Olfactory) घ्राण का। घ्राण सम्बन्धी। शम्भयः-श०।
 आघ्राणीय-कुल्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Olfactory-groove) घ्राण प्रणाली। मीझा-बुरश्शम-श०।
 आघ्रात-वि० [सं० वि०] (१) सिद्धि। गृहीत

गंध । सूँघा हुआ । मे० । (२) वृत्त । दे० च० ।
 आम्रये-वि० [सं० त्रि०] (१) मूँघने के लायक ।
 सूँघने कथित । प्राण करने योग्य । (२)
 प्राणद्वारा ग्राह्य । सूँघा जा सकनेवाला ।
 आडला- [वं०] आमला । (*Phyllanthus emblica.*)
 आडौन, अडौन- [वर०] [बहु० आडौन-मियाघा,
 अडौन मियाघा] कला । मुकुल । (*Bud*)
 सं० फा० दे० ।
 आडोल-संज्ञा पु० [सं० अडोल] डेरा । दे०
 "अडोल" ।
 आङ्ग-संज्ञा प्र० [सं० अंगी०] कोमलांग । मृदु
 शरीर । कोमल अंग त्रिका० ।
 आङ्ग-संज्ञा पु० [?] इराकहू ।
 आङ्गार-संज्ञा पु० [सं० अंगी०] अङ्गार-समूह ।
 शंगार का ढेर । अ० टी० रा० ।
 आङ्गार- [का०] खमूँजा । (*Musk melon*)
 दे० दे० गा० ।
 आङ्गिक-संज्ञा पु० [सं० पु०] अश्वत्थ-वृक्ष ।
 पीपल का पेड़ । रा० नि० व० ११ ।
 आङ्गिक, आङ्गिकी-वि० [सं० त्रि०] अंग का ।
 अंग सम्बन्धी । शरीरि० । शरीर सम्बन्धी ।
 आङ्गिरस-संज्ञा पु० [सं० पु०] देवगुरु ।
 गुरुस्वपति ।
 आङ्ग एण्टम्- [ले० Unguentum] अनुलेपन ।
 दे० "अङ्गुण्टम्" ।
 आङ्गुरिक, आङ्गुरिक-वि० [सं० त्रि०] उँगली
 जैसा । उँगली की तरह । उँगली का सा ।
 आङ्गुल-संज्ञा प्र० [वं०] अंगुली । (*Finger.*)
 वि० [सं० त्रि०] उँगली सम्बन्धी ।
 आङ्गुलीया-धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (*Digital artery.*) उँगलियों को पोषण
 करनेवाली धमनी । उँगली की धमनी ।
 आङ्गुलीया-नाड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 उँगली की नाड़ी । (*Digital nerve.*)
 आङ्गुलीया-शिरा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 उँगली की शिरा ।
 आङ्गुलि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अंगुरीयक ।
 आँटी ।

आङ्गूर- [वं०] अंगूर । दाख । दाखा । (*Vitis-
 vinifera.*) दे० "अङ्गूर" ।
 आच-संज्ञा पु० [सं० पु०] आन । आच्छुक्-
 पुष्प-वृक्ष । (*Morinda tinctoria.*)
 आच- [वं०] आन । आच्छुक् । मोरिण्डा साइटी
 फोलिया (*Morinda-Citrifolia.*)
 मेमो० ।
 [नेपा०] अजून-प्रव० । (*Terminalia
 Arjuna.*)
 [ता०] अजन । छोटा दुधेरा- (मोण्डा) ।
 मे० । (*Hardwickia Binata,
 Rowb.*)
 आचमन-संज्ञा पु० [सं० क्री०] [वि० आच-
 मनीय, आचमित] (१) हवीर । नेत्रवाता ।
 सुगंधवाता । (२) ओन्नोपरांत मुख धोना ।
 आचमन करना । शुद्धि के लिए मुँह में जल
 लेना । कुंहा करना । (३) विधि विशेष से थोड़ा
 पानी पीना । मद० व० ३ ।
 आचमनक-संज्ञा पु० [सं० पु०] पीकदान ।
 निष्ठीवनपात्र । निष्ठीवन सराय । थूकदान ।
 उगलदान । (*Spittoon.*)
 आचमित, आचान्त-वि० [सं० त्रि०] आचमन
 किया हुआ । कृताचमन ।
 आचरण-संज्ञा पु० [सं० क्री०] [वि० आचर-
 णीय, आचरित] (१) व्यवहार । आचार ।
 चाल-चलन । (२) अनुष्ठान । (३) आचार-
 शुद्धि । सफाई । (४) विद्व । लक्षण ।
 आचाम-संज्ञा पु० [सं० पु०] (१) आचमन ।
 श० र० । (२) भक्त । मण्ड । भक्त का सौँद ।
 रत्ना० । दे० "सौँद" । (३) भात । ओदन ।
 भक्त ।
 आचामनक-संज्ञा पु० [सं० पु०] फटकोल ।
 पीकदान । निष्ठीवन-पात्र । (*Spittoon.*)
 संस्कृत पर्याय—प्रोख्य । फटकोल । पतद्ग्रह
 (हा) । हारा० ।
 आचार-संज्ञा पु० [सं० पु०] (१) सदाचरण ।
 व्यवहार । चरित्र । विधान । शुद्धता । शील ।
 जैसे—
 "मैत्रीसङ्गिः समं कुर्यात् स्नेहं सखुच सवर्चथा ।
 संसर्गं साधुभिः कुर्यादित्यादि ।" भा० ।

(२) एक प्रकार की मटाई । अथवा । (Pic-
kles.)

मंज्ञा पुं० [मं० चारः] चार-नियार ।
प्रियाज । निर्मोजीका वृक्ष । प्रियाज । (Buch-
ania Latifolia.)

आचार-वल्ली-मंज्ञा स्त्री० [मं० स्त्री०] } चिन्तोजी
आचार-वृक्ष-मंज्ञा पुं० [मं० पुं०] } का वृक्ष ।
चार प्रियाज । प्रियाज ।

आचारिय-पल्लवे- [सि०] कौंच । केवौंच ।

आचारि-मंज्ञा स्त्री० [मं० स्त्री०] हिलमोचिका ।
गुण—यह शोथ, कुष्ठ और कफ-पित्तनाशक है ।
भा० पू० १ भ० ।

वि० [सं० आचारिन्] [स्त्री० आचारिकी]
शास्त्रीय आचार रखनेवाला । शास्त्र के अनुसार
चलनेवाला । शुद्ध आचरण रखनेवाला । शुद्ध
आचार का । आचारवान ।

आचार्य परीक्षा-मंज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शास्त्रोक्त
विशेष लक्षणों द्वारा आचार्यकी परिचान । आचार्य
के योग्ययोग्य होनेके शास्त्र-विधानानुसार जाँच ।
चरक में योग्य आचार्य के निम्न गुण दिए हैं—
पर्यवदातधृत (वैद्यक शास्त्रके उपदेशों को जो
सच्छब्दी तरह सुना हो), परिष्टकर्म (प्रत्येक वैद्यक
मन्त्रन्धी कर्मोंको देखना हुआ), दक्ष (चतुर), दक्षिण
(उदार स्वभाववाला), शुचि (पवित्र), जितहस्त
(शस्त्रादि कर्म करनेमें स्थिरतापूर्वक हाथ रखने
वाला अथवा यशो), उपकारयन्त (जिसके पास
हर प्रकारके उपादान प्रस्तुत हों), सर्वेन्द्रियोपपन्न
(जिसकी इन्द्रियाँ विकारशून्य हों), प्रतिपत्तिज्ञ
(कर्तव्यका ज्ञाननेवाला), उपस्कृत विद्य (शास्त्रोक्त
विधियों का ज्ञाननेवाला), सहकार रहित, अन-
सूया (अछिद्रान्वेषी), अकोपन (कोपमें रहित),
प्रेमचम (कष्ट सहन की क्षमता प्राप्त), शिष्य
वत्सल (शिष्य पर प्रेम रखनेवाला, अध्यापकीय
ज्ञान से परिपूर्ण) इस प्रकार के प्रत्येक गुण
आचार्य में होना चाहिए । अर्थात् जिस प्रकार
मेघ वृष्टि काके क्षेत्रस्थ पौधों को वृष्ट कर देते हैं
उसी प्रकार आचार्य अपने उच्चम शिष्य को
विद्यार्थों में वृत्ति करनेवाला होना चाहिए ।
प० वि० ८ अ० ।

आचित-मंज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] प्राचीनकाल का
एक मान जो १० भार वा २५ मनका होता था ।
अम० । द्रव्यतपन । दो अयुतपन अर्थात्
२०००० पन की एक तौल । “पलानामयुतद्वये” ।
मे० तत्रिके ।

आची- [ता०] अरलू । सउना । । खरुटर (Oroxy-
lum indicum.)

आची-कच्छी-मंज्ञा स्त्री० [देश०] Penreed-
grass. (Saccharum sara.) नरकट ।
नरसल । शर-सं० ।

आचीन-मंज्ञा पुं० [देश०] गुलाचीन । (Plum-
eria Acuminata.)

आचु-मंज्ञा पुं० [सं० पुं०] आल । आच्छुक
वृक्ष । आच कुलेर गाछ-वृ० । (Morinda
citrifolia.) मैद० कन्दर्पसार तैल ।

आचूतन-कर्म-मंज्ञा पुं० [सं० आश्च्योतन+कर्म]
आश्च्योतन-मं० । दे० “आश्च्योतन” ।

आचूषण-मंज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) चूसनेकी
क्रिया वा भाव । (Absorption.) ।
(२) शरीरके रक्त चूसने की सीमी । (३) सीमी
लगाना । (४) अमिशोषण (Absorbing.)
इस्तिस्ना-श्र० ।

आचूषक, आचोषक-वि० [सं० वि०] (Absor-
bent.) चूसनेवाला । अमिशोषक । सुनश्शिरा,
जाज्जिष-श्र० ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] गिद्ध । उक्ताय ।
भीष । गृध्र ।

आचोट- मंज्ञा स्त्री० (१) आघात । चूत विचूत ।
घाव । (२) अनाकृष्ट । बिना जाती हुई जमीन ।

आचू- [वं०] } आल ।
आच्छुक-मंज्ञा पुं० [सं० पुं०] } आच्छुक ।
रंजन-द्रुम । (Morinda tinctoria.)
र० मा० ।

आच्छन्न-वि० [सं० वि०] (१) आच्छादित ।
ढँका हुआ । आवृत्त । (२) छिपा हुआ ।
तिरोहित ।

आच्छाक-मंज्ञा पुं० [सं० पुं०] नील का सा एक
पौधा जिससे लाल रंग बनता है । आल ।
(Morinda tinctoria.)
पय्यां-रंजनद्रुम । पक्षीक । पक्षिक । औषिक ।

आच्छाद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) कपड़ा ।
वस्त्र । (२) आवरण । परदा ।

आच्छादक-वि० [सं० त्रि०] आवरणकर्त्ता ।
ढाँकनेवाला । जो ढाँके । छिपानेवाला । घावरक ।
आच्छादनकर्त्ता ।

आच्छादन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] [वि० आच्छा-
दित, आच्छिन्न] (१) कपास । कार्पास । (२)
वस्त्र । कपड़ा । रस्मा० । (३) ढँकना । आव-
रण । पिधान । से० नचमुक्क ।

आच्छादन-फला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] लाल-
कपास । कार्पासी । रक्त कार्पास । देवकपास ।
नि० शि० ।

आच्छादनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] देवकपास ।
नसी । कार्पासी । गन्ध नि० ।

आच्छादित-वि० [सं० त्रि०] (१) ढँका हुआ ।
आवृत्त । (२) ढाँका हुआ ।

आच्छाद्य-वि० [सं० त्रि०] आच्छादनीय । ढाँकने
योग्य । आवृत्त करने योग्य ।

आच्छिन्न-वि० [सं० त्रि०] छिन्न किया हुआ । काटा
हुआ । छेदा हुआ ।

आच्छु- [सं०] आल । आच्छुक ।

आच्छुक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आल । आच्छुक ।
दे० "आल" ।

आच्छे-गिडा- [कना०] दुखी । दुखिया । सुन्न
दुखी । रक्तविन्दुच्छदा । (Euphorbia pi-
lulifera.)

आच्छोटन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] [वि० आच्छो-
टित] (१) छुटकी बजाना । (२) अँगली चट-
काना । अँगली फोड़ना ।

आच्छोदन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] शिकार ।
अहेर । मृगया । आखेट । शम० ।

आछी-संज्ञा स्त्री० [सं० आच्छुक] एक
प्रकार का घाँस ।

[गाजीपुर]-एक प्रकार का वृक्ष, जो ऊँचाई
में लिसोड़े से छोटा, लगभग ७-८ फुट ऊँचा होता
है । पत्ता लिसोड़े की तरह और फल अण्डाकार
हरे रंग के होते हैं । वहाँ के लोग इसे जहर
समझते हैं । गाजीपुर में प्रसिद्ध है ।

- [देश०] आल । आच्छुक ।

वि० [सं० आशिन्] खानेवाला । भक्षक ।

आछु- [सं०] आल । आच्छुक । फा० ई० २ भ० ।

आछोटण-संज्ञा पुं० [सं० आच्छोटन=मृगया]
शिकार । आखेट । अहेर ।-दि० ।

आज-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) घी । घृत ।
जटा० । (२) बकरी का घी । च० वि० २०
पि० ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] गिद्ध । उक्ताश ।
गोध । गुध ।

आज- [सं०] हाथी-शैत । हस्ति-शैत ।

आजक-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) घी । घृत ।
जटा० । (२) बकरी का घी । छामघृत ।
च० वि० २० पि० । (३) बकरियों का भुण्ड ।
छाम समूह ।

आजल- [फा०] मस्या । सो, लून-झ० । (Mole,
wart.)

आजल- [सं०] सुगन्धित अरिष्ट ।

आज घृत-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] नेत्ररोग में
प्रयुक्त योग, यथा-छामघृत, दुग्ध, कमल,
जीवक, श्लपभक, मेदा समान भाग ले बल्क
यना यथाविधि घृत सिद्ध कर रखें । गुण-इसे
नेत्र में लगायेसे नेत्र के प्रत्येक रोग दूर होते हैं ।
धंग से० सं० नेत्र रो० वि० ।

आजन-संज्ञा पुं० [सं० अजन] (१) कउनल ।
दे० "अजन" । (२) एक प्रकारकी चिड़िया ।

आज-नवनीत-संज्ञा पुं० [सं० क्री०]
बकरी के दूध से निकाला हुआ नैनू । बकरी का
सक्खन । गुण-मधुर, कसेला, श्लेष्मनाशक,
आँस के लिए हितकारी, शीपन तथा बज्रकारक
है । १० नि० य० १५ । ताजा नैनू-इस और
खाँसी को दूर करनेवाला, बलकारक, नेत्ररोग
नाशक, कफनाशक और शीपन है । अत्रि०
८ अ० ।

आजन्म-किं वि० [सं० अज्य० आजन्मन्]
जन्मावधि । जन्म भर । जीवन भर । ज़िंदगी
भर । आजीवन । जय तक जीये तब तक । उच्चर ।

आजन्म-सुरभि-पत्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०]
मरुवक वृक्ष । मरुगा । नागवौना ।

आजन्म-सुरभि-पत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]

(१) मरुचक दृष्ट । मरुवा । नागदौना ।
गन्ध तुलसी । नागदना-वं० । (Origa-
nan marjorana, Linn.) रा० नि०
व० १० । (२) जम्बीर । जम्बीरी नीव ।

आजमनु-पत्री-[गु०] पञ्जीरी का पत्ता । पञ्जीरी
का पत्ता । इन्दुपर्णी । आजपद । उत्पत्त भेद-सं० ।

आजमुनु-पात्रो-[गु०] पञ्जीरी का पत्ता । मोता की
पञ्जीरी-दि० । पञ्जारी का पत्ता, अजवान का
पत्ता-द० । (Anisochilus carnosus,
Wall.) म० फा० इ० ।

आज-मूत्र-मंजा पु० [म० फा०] बकरी का मूत्र ।
बकरी का पेशाब । छाग-मूत्र । (Goat's urine)
म० द० व० द० ।

आजमूद-[थं०] अजमोदा । *Apium involu-*
cratum, Roxb. (fruit of-)

आजमूदह्-[द०] } अजमोदा । *Api-*
आजमूदह्-अजवान [द०] } *um involu-*
आजमूदा-[द०] } *cratum, Roxb.*
आजमुदा-[द०] } (fruit of-)
म० फा० इ० ।

आजमूदा-वि० [फा०] अजमोदा हुआ । परीक्षित ।
आजमोदा-त्रोमा कना०] आजमोदा । *Apium*
involueratum, Roxb. (fruit of-)

आजमूद-[फा०] अजमूद । सूर्यमुखी । सूरज-
मुखी । *Helianthus annus, Linn.*
(Seeds of-)

आजमूद-[द०] मारुसिया ।

आजमूद-[फा०] एक घूटी की जड़ जो कनी वा
सूती कपड़ों की मैल साफ करने में काम आती
है । किसी किसी के मत से यह कुन्द का एक भेद
है । कोई कोई अजमोदा को भी कहते हैं ।

आजमूद-[मुश०] सूरजमुखी । *Helianthus*
annus, Linn. (Seeds of-) म० फा०
इ० । म० अ० । मु० अ० ।

आजमूद- (मुश०) एक घूटी जो अग्नि के समान
कान्ति रखती है । किसी किसी के मत से इसकी
जड़ का सिरानो (शासी) नाम अजमोदा
और फारसी नाम गुलेमश है ।

आजमूद-संज्ञा पु० [म० पु०] बकरी की

यखनी । बकरी के मांस का कादा । छाग मांस-
रस । बकरी के मांसका रस । च० द० यक्ष्म० ।

आजमूसर-[फा०] हाकवेर । अमल । हनुपा ।
हनुपा (*Juniperus Communis.*)

आज-वला-[मरा०] वन तुलसी । (*Wild-*
basil.)

आज-वल्ल-संज्ञा पु० [स० पु०] वन-तुलसी ।
जंगली तुलसी । राम तुलस भेद-मरा० ।
रवेन बवं-दि० । आजवला-देश० ।

गुण—वन तुलसी कटु, उष्ण, शीतल, दाह-
कारक, विष, रुचि, रुचिकारक, दीपक और
हजकी होती है तथा इसका विपाक पित्तकारक
होता है । तक्र, मधुर, सुख से प्रभव करनेवाली,
रंग को निवारनेवाली, वायु नाश करनेवाली
तथा कफ और नेत्र रोगों को हरण करनेवाली
है । सूत्रकृच्छ्र, अरुचि, विर, कामला, कुम्भ-
कामला, आनाद, वातशूल, अग्निमान्द्य, कुष्ठ,
विष एवं कृमि, रक्त-दोष, रक्तम तथा कास, दन्त,
छद्म तथा पसली के शूल और ज्वरों को, कण्डू
(स्नाज), कुष्ठ तथा चर्मन को नष्ट करती है ।
सुगंधाजवलाः (सुगंध वस्तुतः) को कटु, उष्ण
तथा नृत्तिकारक कहा है और यह पित्तकारक,
निद्राजनक, चर्मन व वातनाशक, ग्रह-बाधा,
पादवशूल (पसली का दर्द), कास-श्वास तथा
कफ को जीतती है और पुजन तथा शरीर की
दुर्गंध का नष्ट करती है । वै० निघ० । वि० दे०
“तुलसी” ।

आजमूद-[वं०] अजमोदा । म० फा० इ० ।

आजदीर-संज्ञा पु० [स० ब्री०] बकरी का
दूध । छाग दुग्ध । (*Goat's milk*) ।

गुण—बकरी का दूध गुण में गाय के दूध के
समान तथा आही, दीपन, कषु, क्षय, अग्नि,
अतिसार, रक्तवृद्ध, भ्रम और ज्वरनाशक है ।
यह समस्त रोगों का नाश करनेवाला है । म०
व० द० । बकरी का दूध कसेला, मधुर, शीतल,
आही, तथा क्षय है और पित्त एवं क्षय रोग
नाशक है । कामज्वर तथा रक्ततिसार के रोगियों
के लिए हितकारक और तीनों दोषों को
जीतनेवाला है । अत्रि० द० अ० । वा० टी०
हेमा० ।

आजाए-रईसा-[अ०] उत्तमांग । दे० “अञ्जाए रईसः” ।
 आजाडिरेक-डी-इण्डी-[फ्रा० Azadirac d' Inde] नीम । निम्ब । फा० इ० १ भ० ।
 आजाडिरेकटा-इण्डिका-[ले० Azadirachta Indica, Juss.] नीम । अरिष्ट । निम्ब । (Indian lilac) फा० इ० १ भ० । इ० मे० मे० । स० फा० इ० । इ० मे० ग्रा० ।
 आजाद-दरखत-संज्ञा पु० [फ्रा०](१)वकाइन । महा निम्ब । Persian Lilac (Melia azodarach, Linn.) सु० आ० । स० अ० । फा० इ० १ भ० । स० फा० इ० । इ० मे० ग्रा० । इ० मे० मे० । (२) सरो ।
 आजाद-दरखत-हिन्दी-संज्ञा पु० [फ्रा०] नीम । निम्ब । अरिष्ट । Indian lilac (Melia Azadirachta, Linn.) सु० आ० । स० अ० ।
 आजाद-दारु-संज्ञा पु० [फ्रा०] पहाड़ी-बुकंदर । (Wild beat.)
 आजान-[अ० उज्ज्वल का बह०] कान । कर्ण ।
 आजानु-वि० [सं० अव्य०] घुटने तक लम्बा । जोध पर्यन्त । जानु अवधि ।
 आजानुत्तीस-[अ०] हस्त्युलआलम का एक भेद । क्रोतूलीदू (स) और मोतूलीदून इसके धूनानी नाम हैं ।
 आजानुहुव-[अ०] घूमोर और लसीक्री की तरह की एक वृष्टी है, जिसे कुलूमस भी कहते हैं ।
 आजानु-गाहु-वि० [सं० शि०] घुटने तक लम्बी भुजावाला ।
 आजानुल्-अनज-[अ०] मिड़माहुराई ।
 आजानुल्-अनव-[अ०] बारतंग की तरह की एक वृष्टी जिसके पत्ते बारतंग के पत्ते की तरह; किन्तु उनसे छोटे होते हैं । गावजुवान के पत्ते की तरह उन पर सफेद-सफेद बिन्दु होते हैं और इसके फूल तीसों के फूल की तरह होते हैं । खुरदरा होने के कारण इसके बीज कपड़ों में चिपट जाते हैं । कोई-कोई इसे सलज भी कहते हैं । आजानुश्शात, आजानुल्-शजाल ।
 आजानुल्-कसीस-[अ०] दे० “क्रोतूलीदून” ।

आजानुल्-गजाल-[अ०] बारतंग की तरह की एक वृष्टी ।
 आजानुल्-जही-[अ०] एक प्रकार का बड़ा बारतंग ।
 आजानुल्-कार-[अ०] चूहाकानी । मूसाकानी । (Salvinia cucullata.)
 आजानुल्-कील-[अ०] (१) कोफ़ कर्दार । किलो-किलोके मतले सागोनका पत्ता । (२) राकसगट्टः । (Bryonia Epigaea.) इसकी जड़ का मलहम पुरातन सन्धिवात को दूर करता है । इ० इ० गा० ।
 आजानुश्शात-[अ०] दे० “आजानुलअनव” ।
 आजानुल्-स्त्रैर-[अ०] एक प्रकार का गावजुवान ।
 आजानिय-मंज्ञा पु० [सं० पु०] घोड़े की एक जाति जो उत्तम मानी जाती है । कुलीन अश्व । अच्छी जाति का घोड़ा । हे० च० ।
 “शक्तिभिर्भिन्नहृदयाः स्वलन्तोऽपि पदे पदे ।
 आजानन्ति यतः संज्ञामाजिन्यास्ततः स्मृताः” ॥
 शाक्तिहोषः ।
 आजार-संज्ञा पु० [फ्रा०] (१) बीमारी । रोग । व्याधि । विकृति (२) दुःख । कष्ट । तकलीफ़ ।
 आजारे-तल्ल-[फ्रा०] पांडु-रोग । (Jaundice.)
 आजुर-[अ०] ईंट । (Brick)
 आजुर, आजुर-[अ०] पायखाना । भल । दिव्या ।
 आजोकेरीन-संज्ञा पु० [अ० Ozokerine] मृदु पैराफ़ीन तथा वेजेनोन के व्यापारिक नाम । दे० “पेट्रोलियम” ।
 आज्य-संज्ञा पु० [सं० ज्ञे०] (१) घी । घृत । सर्पि । रा० नि० व० ५ । (२) श्रीवास । तारपीन का तेल । शब्द कल्प० ।
 आज्यप-संज्ञा पु० [सं० पु०] घृत भोजी ।
 आज्यपात्र-संज्ञा पु० [सं० ज्ञे०] घी का धरतन । धियाँदा । आज्यस्थाली ।
 आज्यमुक्ता-संज्ञा पु० [सं० पु०] अग्नि । आग ।
 आभर-[आसा०] अर्जुना । जेरुज-वं० ।
 आखिनिय-संज्ञा पु० [सं० पु०] एक प्रकार का जन्तु । आजनाह । आखुनि-वं० । अजिनो । श० मा० ।

आटन-संज्ञा पुं० [अं० Autan] पैराफार्म
और परभावसाइड आक्र वेरियम् के मिश्रण का
व्यापारिक नाम जो कमरों की शुद्धि हेतु काम में
आता है। दे० “पैराफार्म” ।

आटरूप, आटरूप, आटरूपक-संज्ञा पुं० [सं०
पुं०] वासक छुप। अट्टमे का पेड़। छोट-वासक।
मधुवासक या वासन्ती-वं०। अट्टलसा-मरा०।
Justicia adhatoda., Adhatoda
vasica। र० नि० व० ४। भा० पू० १ भ०।
सि० यो० र० पि० चि० स्तम्भन योग। “अटरूपक
नित्यूहे”। “राजवृक्षारूपकैः”। सि० यो० उवर०।
दे० “अट्टसा” ।

आटरूपदिकपाय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक कपाय
औषध। योग यह है—(१) अट्टसा, सिरस
की छाल, असगंध और पुनर्नया इनके बनाए हुए
काड़ा में दूध पकाकर पीने से राजयक्ष्मा का नाश
होता है। वृ० नि० र० लय पि०।

नोट—यहाँ बकरी का दूध लेना चाहिए।
(२) अट्टसा, पिचपापदा, नीमकी छाल, मुलहठी,
धनियाँ, नागरमोथा, सोंठ, देवदारु, वच, इन्द्र जौ,
गोखरू और पीपलामूल। इनका यथाविधि काध-
कर पीने से सन्निपातवृन्, श्वास, अतिसार, खोंनी,
शूल और अरुचि का नाश होता है। वृ० नि० र०
सन्निपा० चि०।

आटलौटकम्—[मज०] अट्टसा (Adhatoda
Vasica) का० इ० ३ भ०।

आटविक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वनमाधुष।
जंगली आइसी।

वि० [सं० त्रि०] वन्य। जंगली।

आटवीमूलक-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] गुल्लन।

आटा-संज्ञा पुं० [सं० आर्द-ज्ञोर से द्रवना]
(१) पिसान। किसी अन्न का चूर्ण। चून। (२)
किसी वस्तु का चूर्ण। लुकनी।

आटि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शरारि पक्षी।
आटी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शरालि पक्षी।
टिटिहरी। शराल पाखि-वं०। वगली-पक्षीण
-मरा०। The sarali, a bird so called
(Turdus ginginianus.) मद० व० १३।
दे० “आटी” ।

आटी-संज्ञा स्त्री० [हिं० अटक] हाट। रोक। टेक।
आटीकर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] बैल। वृष।
वृषभ। वर्षा। (A bull.) वै० नि०।

आटीमुख, आटीवदन-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०]
सुश्रुत में व्रण चीरने का एक नशतर जो शरारि पक्षी
के मुख का सा होता है। जैसे—

“सूचीकुशपत्रादीमुखशरारीमुखेत्यादि विंशति शस्त्र
गणनायाम्”। सुश्रुत

आटु-तिष्ठाप्याल-[मज०] कीड़ामार। गन्धान।
(Aristolochia Bracteata, Retz.)
स० का० इ०।

आटो आफ्रोज-संज्ञा पुं० [अं० Otto of rose]
Oil of rose. गुलाब का इत्र। दे० “गुलाब”।
वा “रोज़ी ऑलियम्” ।

आटोप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) पेट की गुड़-
गुड़ाहट। उदर में वेदनायुक्त गुड़ गुड़ यद्द होना।
दर्द के साथ पेट की गुड़गुड़ाहट। यह वायु जन्य
होता है। जैसे—“आटोपो गुड़गुड़ा शब्दः प्रीकृतोऽर
सम्भवः”। भा०। मा० नि०। अन्यच्च—

“आमाटोपापचि श्लेष्मगुल्मे क्रिमिकारिणाम्”।
सुश्रुत।

(२) आहम्बर। विभव। (३) आच्छादन।
फैलाव। (४) फलन। सृजन।

आटोफेन-संज्ञा पुं० [अं० Atophan] फेनिल
सिङ्कोनैनिक एसिड (Phenyl Cinchoninic
acid), फेनोक्वीन (Phenoquin)। इसमें
युरिकाम्कीय (Uric acid) स्राव के बढ़ाने की
शक्ति होती है। यह किञ्चित् विक्षेप है। इसको २५
ग्रेन की मात्रा में दिन में तीन बार प्रयोग में
लाते हैं। ड्यूश (Dutsh) महोदय तथा
जाज्युस्की (Georgiewski) महोदय के
कथनानुसार उग्रग्रामवात एवं अन्य सन्निपात
संबन्धी विकारों में इसका उत्तम प्रभाव होता है।
इसके अतिरिक्त पैराटोफेन (Paratophan),
आइसाटोफेन (Isatophan) तथा नोवाटोफेन
(Novatophan) नामक औषधियाँ भी हैं,
जो उसनी ही मात्रा में व्यवहार में आती हैं। इनमें
से नोवाटोफेन स्वादरहित होने से अधिक पसन्द
किया जाता है। हिं० ८० मे० मे०।

आद्योप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एक रोग जिसमें पेट की नसें तन जाती हैं । (२) पेटकी नसों का तनाप ।

आट्टुपाल- [संज्ञा] } पानीजमा । जलजमनी ।
आट्टुपालै- [ता०] }

जमती की वेल । जमती का पत्ता-द० । (*Salix Tobra sporma, Roxb.*) सं० फा० ह० ।

आट्टु-शचुकुमरम्- [ता०] झोका । गज-फा० । (*Tamarix Gallica*) सं० फा० ह० ।

आट्टुनाइट- [सं० Autunite] कैल्शियो-फास्फेट । दे० 'युरेनियम' ।

आठ-खट्टा-संज्ञा पुं० दे० "अष्टाग्न वगै" ।

आठ-गठिया-संज्ञा पुं० [हिं० आठ+गठ+इया (प्रत्य०)] दे० "अठगठिया शाक" ।

आठ मूत्र-संज्ञा पुं० दे० "अष्टमूत्रम्" ।

आठिल-संज्ञा पुं० [हिं० आठ+इल (प्रत्य०)] एक प्रकार का पक्षी जो नीचे के फुद का होता है । इसकी पंखियों को मटे के साथ पीसकर पिलाने से मवेशियों का तिलवद (झीहोदर) नामक रोग नष्ट होता है । कहते हैं कि इसकी पंखियाँ बनाकर धारण करने से अग्निस दूर होता है ।

आड़ (२)-संज्ञा पुं० [सं० अल=ढंक] बिच्छू या भिड़ आदि का ढंक ।

[सं०] एक प्रकार की मछली । आड़माछ-सं० ।

आड़क-संज्ञा पुं० [देश०] (१) महुआ । (२) कटहल । (३) पड़हल । (४) ताड़ । ता० श० ।

आड़गीर-संज्ञा पुं० [हिं० आड़+गीर] खेत के किनारे की घास ।

आडोटोड- [हिं०] शूमा । स-रूप । वासक । सं० फा० ह० ।

आडोटोडे- [ता०] } दे० "अदूसा" । (*Ad-*
आडोटोडे- [ता०] } *hatoda vasion.*)
आडोटोडे- [सि०] }

आडम्वर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [हिं० आडम्वरी] (१) पलक । शीश की पलक । नेत्रचक्षुद । चकेर-पाता-ग्रं० । (२) शाच्छादन (३) बरौंधी । अलिलोम ।

संज्ञा पुं० [सं० ग्री] शरीर का महंन । जिस की मालिश ।

आडसोमे- [फा०] (*Adhatoda vasioa.*) दे० "अदूसा" ।

आड सोमे-सप्पु- [फना०] अक्षर । दे० "अदूसा" ।
आडा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का अनाज । शसामेद ।

आडा- [वि०] [स्त्री० आड़ी] (१) व्यसस्त । आँखों । के समानांतर दाहिनी ओर से बाईं ओर की वा बाईं ओर से दाहिनी ओर की गया हुआ । (*Obliquo.*) । (२) बार से बार तक रक्खा हुआ । (३) तिरछा । तक्र ।

आडापाकु- [ते०] } दे० "अदूसा" ।
आडासार- [ते०] }

आड़ि-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] (१) एक जल पक्षी, जिसको शरालि भी कहते हैं । यह गिद्ध की तरह का होता है । शरालि । शरालि । शराल-पाक्षी-सं० । *A bird, the sarali (Turdus ginginianus.)* । मद्० व० १२ । (२) एक प्रकार की मछली । आड़ माछ-सं० । आड़ी मछली । गुण-गुरु, स्निग्ध, घात और श्लेष्म प्रकोपक, यककारक तथा शुष्क, मेघा और अग्निवर्द्धक है । राज० ।

आड़िक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शरालि पक्षी ।

आड़िका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शरालि पक्षी । शराल-पाक्षि-सं० । गुण-आड़ी वातविकार तथा कासनाशक, पचय, मूत्र और वीपन है । अग्नि० २३ सं० । दे० "आदि" ।

आडियालु- [ते०] चन्द्रसूर । डालिस । चन्द्रसूर । (*Lepidium sativum, Linn.*)

आड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] } शरालि
आड़ीकी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] } पक्षी ।
शराल पाक्षि-सं० । *The sarali (Turdus ginginianus.)* मद्० व० १२ ।

आड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० आड़ा] (१) एक प्रकार का स्वर । (२) रक्षक (*Protector.*) ।
वि० पक्षी । बेंड़ी ।

आडीकाकरा-संज्ञा पुं० [?] चन्द्रसूर । *Lepidium sativum* (*Seeds of.*) सं० फा० ह० ।

आडु-तिणा-पालै- [ता०] कंदामार । (*Aristolochia Bracteata, Retz.*) सं० फा० ह०

आडु-सुन्नु-[५०] दे० "आडू" ।

आडू-संज्ञा पु० [सं० अंड अथवा आलु] आडू । शफ़तालू-फ़ा० । ख़ौल-अ० । शमरेशताई-अफ़० । औद, चिनलू, आडू सुन्नु, फ़ुसन्नु, अडुई, शमनानू, बेमबेमी, कठरती, मुंडल, आडू-५० । टस्यो, तरकंस-लेप० । प्रूनस पर्सिका Prunus Persica, Benth. & Hooker., एमिगडलस पर्सिका Amygdalus Persica, Linn., पाइजियम पर्सिका Pygeum Persica. (ले०) । पीच Peach (अं०) ।

संज्ञानिर्यायक नोट—शफ़तालू वास्तव में आडू की ही जाति का एक भिन्न फल है, जिसे हिंदी में 'सतालू' कहते हैं। इसका फल आडू से बड़ा और मोटा होता है। परंतु आडू खट्टापन लिए होता है। शफ़तालू को अरबी में ख़ौल कहते हैं और इसी नाम से 'मफ़लुल अदवियः' एवं 'मुहीत आजम' प्रभृति यूनानी वैद्यकीय निघण्टुओं में इसका वर्णन आया है। वि० दे० "शफ़तालू" वा "सतालू" ।

वाताद वा गुलाब वर्ग

(N. O. Rosaceae.)

उत्पत्ति-स्थान तथा वानस्पतिक वर्णन—

इसके वृक्ष सतालू के पेड़ की तरह होते हैं। यह फ़ारस तथा बेहरादून, हिमालय की तराई आदि भारतवर्ष के शीत प्रधान देशों में बहुत होता है। इसका फल खट्टमोटा होता है और दो प्रकार का होता है—एक चकैया और दूसरा गोल ।

प्रकृति - दूसरे दर्जे में सदैव एवं तर । किसी किसी ने पहिली कक्षा में सदैव लिखा है ।

हानिकारक—उबरोपादक है, शीघ्र सड़ जाता है और वात एवं कफ प्रकृति के लोगों को हानिकारक है। दुर्पघ्न-शहद और अदरक का सुरब्ध और सोंठ इत्यादि । प्रतिनिधि-अमरुद और आडू का दूसरा भेद (शफ़तालू) । किसी किसी ने किशमिश लिखा है । मात्रा-१० नग । शर्वत की मात्रा- (वयस्क) ४ से ६ मा० तक शक्ति के अनुसार । (साधारण) २ से ३ मा० तक आवश्यकतानुसार ।

गुण, कर्म, प्रयोग—शुष्क तथा दीर्घपाकी (मुहीत आजम, तलीफ़ शरीफ़) ; मादे को नरम

करता तथा प्यास, रक्कोमा और गरम-सुखक वाष्पों को प्रशमित करता है । ज्वर, शुद्ध रक्त, एवं पैत्तिक ज्वर के लिए उपयोगी है और (उष्ण प्रकृति को) बुधावर्द्धक तथा कामोद्दीपक है । दो माशे इसका फूल गर्भपात के लिए पर्याप्त है । इसके बीज का तेल कर्णशूल एवं वाधिर्य के लिए गुणकारी है । इसके पत्तों को पीने तथा लगाने से मेदे के कांड़े मर जाते हैं ।

प्रकृति को कोमल करता, मस्तिष्क को ठंडा रखता और सौदावी प्रकृति को आर्द्र करता है । मुँह की दुर्गंध का नाशक और उग्र प्रदग्ध दोषों (अज्ञानत) का अपहरणकर्ता है । दो औक्तिया (२ तो० ७॥ मा०) इसके पत्तों का निचोड़ा हुआ पानी पीने से पेट के कांड़े निकल जाते हैं । पेड़ पर पत्तों का लेप करने से कँचुए निकल जाते हैं । इसका फूल मस्सों को दूर करता है । इसकी गुठली बवासीर के दर्द को दूर करती है और कान का दर्द एवं बहरापन दूर होता है । (बुस्तानुल मुफ़्तिदात)

फल स्निग्धतासंपादक, स्कर्वीहर (Antiscorbutic) और आमाशय बल्य वा पाचक (Stomachic) रूप से व्यवहार में आता है ।

पंजाब-निवासी इसके फल को उदरीयकृमि एवं कँचुओं में उपयोगी वतलाते हैं । (वेनफ़ोर)

फल विरेचक है । (इ० मे० प्ला०)

परिपक्वावस्था में फल में बहुत परिमाण में शर्करा एवं निर्यास होता है और यह अत्यन्त सुस्वादु होता है । यह कोष्ठमृदुकर और सरलतापूर्वक पचनीय होता है । इसकी गिरी कड़ुए वादाम की उत्तम प्रतिनिधि है । पत्तियों का काड़ा कोष्ठमृदुकर (Laxative), उदरीय कृमिनाशक और अवसादक (Sedative) है । इसके फल से एक प्रकार की शराब चुआई जाती है जिसे 'आडू की शराब' (Peach-brandy) कहते हैं । (इ० मे० मे० पृ० ७२८)

हकीम मुहम्मद शरीफ़ ख़ाँ के अनुसार यह शफ़तालू की जाति का ही एक वृक्ष है । यह शफ़तालू की अपेक्षा कुछ खट्टा होता है और किंचिद् शुष्क एवं चिरपाकी है । (तालीफ़ शरीफ़)

नोट—आयुर्वेदोक्त गुण-धर्म के लिए दे० "आरुह (१)" ।

आडेलि-[ले०] चन्द्रसूर । स० फा० इ० ।

आद-संज्ञा स्त्री० [सं० आदि] एक प्रकार की मछली । (A kind of fish.) ।

संज्ञा पु० [सं० आदक] चार प्रस्थ अर्थात् ४ सेर की एक तौल । आदक ।

आदक-संज्ञा पु० [सं० आदक] (१) एक प्रकार का शमी धान्य । अरहर । आदकी । टोर । रहर । (*Cajanus indicus*) पु० सु० । (२) एक तौल जो ४ सेर के बराबर होती है । चार प्रस्थ । यथा—‘चतुः प्रस्थमादकम्’ । (३) ४ पुष्कल । यथा—

“पुष्कलानि तु चत्वारि आदकः परिकीर्तितः”

८ मुष्टिका एक कुक्षि, ८ कुक्षिका एक पुष्कल और ४ पुष्कल का एक आदक होता है । यथा—

“अष्टमुष्टिर्भवेत् कुक्षिः कुक्षयोऽष्टौ तु पुष्कलम् ।

पुष्कलानि चत्वारि आदकः परिकीर्तितः ॥” इति

मतांतर से १२ प्रस्थ का १ कुक्ष, ४ कुक्ष का १ प्रस्थ और ४ प्रस्थ का १ आदक होता है । सुश्रुत में लिखा, स्वर्णादि तौलने का आदक २५६ पल का होता है । पर्याय—भाजन, पात्र, कांसपत्र, चतुःपट्टि-पत्रम् । भा० । (४) अन्न नापने का काठ का एक घरतन जिसमें अनुमान से ४ सेर (८ शराव) अन्न आता है । पायली ।

आदक-[१] तालपणी ।

आदका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) सुराष्ट्रज आदकी विशेष । टुमुर-वं० । पर्याय—कांसोजवा । (२) द्रवद्रोण का चौथाई भाग (८ वा १६ सेर) । दे० “आदकी” ।

आदकिक, आदकीन-वि० [सं० भि०] [स्त्री० आदकिकी] (१) भिन्नमें ४ सेर (१ आदक) बीज घोसा जा सके । (२) जिसमें ४ सेर (१ आदक) द्रव्य रख सकें ।

आदकिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आदकी । वै० निघ० ।

आदकी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) एक प्रकार की तौल जो ४ सेर की होती है । दे० “आदक” । आदि-वं० । आदक (८ शराव) । मे० कत्रिक । (२) सोराष्ट्र मृत्तिका । सोरठी मिट्टी । हि० च० । (३) गोपीचन्दन । गन्ध द्रव्य विशेष । अ० टी० । (४) एक प्रकार का शिम्बी धान्य । अरहर । रहर । टर ।

तुवरी । टुमुर । तुवर । तुवर । थरह । रहरी । तूर । तूर (हि०) । हेमा० । तुल्या, तुवरी, चर्या, करवीर-भुजा, वृत्तगीजा, पीतपुष्पा (रा०), मृत्ताल (शब्द रा०), काषी, मृत्तजा, तुवरिका, मृत्तालक सुराष्ट्रज (अ०), मृत्तालक (अ० टी०), तुवरी, शष्पपुष्पिका (सं०) । तुवर, थोरी, थोरोल (द०) । अथर, आहरि-वं० । शाखुल, शाखुल-अ०, का० । शा. ज, कशा. हुल-अ० । केजेनस इण्डिकस *Cajanus Indicus*, Spr., के० बाइकोलर *C. Nicholor*, के० फ्लेवस *C. Flavus*, साइटिस केजेन *Cytisus Cajan*, Linn. (लै०) । पिजेन पी Pigeon pea, डाल Dal, कैडजन पी Oadjan pea, कॉंगो पी Congo pea (अ०) । आदगी, तुवरै (ता०) । काहुल, कन्दली, कंदुलु- (ते०) । आदका- (मलावा०) । तोगरी- (कना०) । तूर, तुवेरो, डाहरी, तरनी, दाल- (गु०) । पै-एन खयङ्ग- (घर०) । तुरी, तोरी- (मरा०) । कटलाकटु, तोगरै- (कना०) । आदकी, तुवर, कटजन (मलाय०) । तूर, तोर- (रा०) ।

शिम्बी वर्ग

(*N. O. Leguminosae.*)

उत्पत्ति-स्थान तथा वानस्पतिक वर्णन—एक अनाज जिसका पौधा चार पाँच हाँथ ऊँचा होता है । इसकी खेती समग्र भारतवर्ष में होती है । इसकी एक सीक में तीन-तीन पत्तियाँ होती हैं जो एक ओर हरी दूसरी ओर भूरी होती हैं । इनका स्वाद कसैला होता है । अरहर बरसात में बोई जाती है और अगहन पूस में फूलती है । इसका फूल पीला तिलनी के आकार का होता है । फूल भड़ जाने पर इसमें डेढ़ दो इंच की फलियाँ लगती हैं, जिनमें चार पाँच दाने होते हैं । दानों में दो दालें होती हैं । इसके दो भेद हैं । एक छोटी दूसरी बड़ी । बड़ी को ‘अरहरा’ कहते हैं और छोटी को ‘रयिसुनिया’ कहते हैं ।

छोटी दाल अच्छी होती है । अरहर फागुन में पकती है और चैत में काटी जाती है । पानी पाने से इसका पेट कई वर्ष तक हरा रह सकता है । भिन्न-भिन्न देशों में इसकी कई जातियाँ हैं, जैसे—रायपुर (मध्यप्रदेश) में हरोना और मिही जाति, बंगाल

में मधवा और चैती तथा आसाम में पलवा, देव या नकी। धन्वन्तरि एवं राजनिघंटु में रंग के विचार से अरहर तीन प्रकार की लिखी है—(१) सफेद, (२) लाल तथा (३) काली। (कहीं-कहीं काली की जगह पीली लिखा है। वै० श० मि०)। मुहीत आज्ञाम में लिखा है कि अरहर और तुवर एक ही जाति के दो पौधे हैं। इन दोनों में भेद यह है, कि तुवर का पौधा अरहर के पाधे से छोटा होता है; परन्तु शरीर ज्यों के अनुसार अरहर का पौधा तुवर के पौधे से छोटा होता है। अरहर खरीफ की फसल में बोई जाती है और रबी के अन्त में गेहूँ के साथ काटी जाती है। तुवर खरीफ से पहले बोया जाता है और रबी की फसल से पहले कट जाता है। तुवर से अरहर के दाने बड़े होते हैं। तुवर माजवा आदि देशों में होता है और अरहर दोआबा में बहुत होती है। अरहर तुवर से स्वाद में उत्तम होती है जो प्रत्यक्ष ज्ञान के विपरीत है। अनुभव की बात यह है कि, उसमें कुछ रंध होती है। खानदेश के तुवर का दाना बड़ा और छिलका उतरी हुई दाढ़ बड़न पीली एवं सुस्वादु होती है।

इसे कोई भाग और कोई अफ़रीका का पौधा बताते हैं।

प्रयोगांश—बीज वा फली और पत्ती।

रासायनिक संघटन—अरहर में खाद्य द्रव्य; जैसे—नत्रजननीय पदार्थ (Nitrogenous matter), तैल वा वसाय पदार्थ, निशास्ता (Starch) तथा कर्वोज की चीज़ें (Carbohydrates) पोषण लवण और जलीय पदार्थ होते हैं। इ० मे० मे०।

औषध-निर्माण—आढ़कीयूष। प्रलेप। गण्डूष आदि।

गुणधर्म तथा प्रयोग

आयुर्वेदीय मतानुसार—आढ़की कफपित्तनाशक, कुष्ठ-कुष्ठ वायु को प्रकुपित करनेवाली, कसेली, स्वादु, संग्राही, पाक में कटु, शीतल तथा हलकी है और भेद, कफ तथा रक्तपित्त में इसका लेप एवं सेक उपकारक होता है। (धन्वन्तरीय निघण्टु)

(साधारण आढ़की के गुण)—आढ़की की दाढ़ कपैली, मधुर, कफ एवं पित्त को नीतनेवाली,

ईषत्नातकारक, रुचिकारक, भारी और ग्राहिणी है। रा० नि० व० १६।

अरहर कसेली, रुच, मधुर, शीतल, हलकी, ग्राहिणी, वातकर्ता, घर्णकारक, पित्त, कफ और रुधिरके विकारों को शांत करती है। भा० पू० १३०।

अरहर मृदु, कर्मली, सरक्पित्त, षट्तु, कफ, मुखग्रण्य, गुल्म, ज्वर, अरोचक, कास, छर्दि तथा हृद्रोग और बवासीर (हृन्नाम) को दूर करती है। अत्रि० १२ अ०।

सफ़ेद अरहर दोषकारक, लाल अरहर बलकारक, रुचिकारक, पित्त एवं ताप मिटानेवाली और पीली अरहर दोषन, पित्त और दाह नाशक है। रा० नि० व० १६।

यूनानी मतानुसार गुण-दोष—प्रकृति—दूधरे दर्जे में गरम शुष्क। कोई-कोई द्वितीय कक्षा में सद्दं शुष्क लिखते हैं। स्वाद—फ़ीकी, कुष्ठ-कुष्ठ हरायँध लिए वेरगद वा सौंधी। हानिकर्ता—मेदा और मस्तिष्क के लिए। यह दीर्घपाकी, आध्मानकारक, वाष्पोद्भूत करनेवाली और अनिद्राजनक है। दुर्पचन-अम्लपदार्थ और गाय का घी। प्रतिनिधि—मसूर। विशेष गुण—इसकी दाढ़ विपचन एवं बवासीर की नाशक है। मात्रा खाद्य में अधिक और औषध में १ तो० से २ तो० तक। (साधारण) ६ मा० से १ तो० तक औषध रूप से। यह निर्विषैल ही नहीं, प्रत्युन खाद्य है।

हकीम मुहम्मद आजमख़ाँ के अनुसार भारतीय इसे हलकी संग्राही, रक्पित्त एवं कफनाशक, विपचन और वायुकारक मानते हैं। कोई-कोई इसे पित्त, कफ, क्रोध तथा भय को दूर करनेवाली फ़ीकी, मधुर, मातृदिल और सदैव पथ्य लिखते हैं और कहते हैं कि यह बुज़ार तथा हुकहुक (?) को दूर करनेवाली, सुभावर्द्धक और सूत्र विकार में लाभदायक है तथा वायु को अनुलोम करती और भोजनोपरांत होनेवाली क़ै की प्रवृत्ति को लाभ पहुँचती है। यह श्रवण शक्ति को बल प्रदान करती, प्यास एवं सभ्रण शरीर की सूजन को दूर करती है। इसका यूप मीठा है और वाक् शक्ति प्रदान करता है एवं सूत्ररोग, यक़ान (कमला), सुउलूक़िन्यः (Anasarca) को दूर करना है। (मुहीत आज्ञाम)

मध्यम शक्ति के रचयिता लिखते हैं कि अरहर कुछ-कुछ वायु पैदा करती है तथा कफ एवं तल्ला (पित्तशय) और यदि हमें रोग के साथ खाएँ तो तल्ला, वायु तथा चन्नाम को नष्ट करती है। इसका दर्पनायक पीपल और शङ्ख है।

हकीम शरीफ़ों के अनुसार यह दूसरी कच्चा में गरम और तीसरी कच्चा में शुष्क है। यह आमाशय यक्ष्म तथा भारी है और चन्नामी एवं सर्दी के रोगों में उपकारी है। इसे पकाने में पहली बार एक दो जोश देकर, इसका पानी पृथक् कर दें और दूसरा पानी ढालकर फिर पकाएँ। हमसे इसकी खुशकी दूर होकर यह सुस्वादु होजाती है और यदि दूध या दही में इसी प्रकार शुद्ध करें तो खुशकी और हारत दोनों दूर होती हैं। यदि इसकी पत्ती को पानी में कथित कर उस पानी से गन्धूप करें, तो दंतशूल नष्ट हो। (तालीक़ शरीफ़ी)

किसी किसी के मत से शीतला के कारण हंने-चाक़ी कृती में इसकी पत्ती का शीरा लाभकारी है। यह अँखों को मैल आदि से स्वच्छ करता है। इसकी पत्ती को पानी में पीसकर पीने से अक्कीम का ज़हर दूर होता है। यदि इसकी पत्ती को पानी में पीसकर शोध पर प्रलेप करें तो, यह उसे पकाकर पीपल याहर निकाल देती है और यदि जख्म पकाना चाहें तो ईपदुष्य प्रलेप करें। यदि अरहर की दाल को पानी में पीसकर दिन में दो बार घालखोरा पर आलेप करें और दूसरे दिन घालखोरे को जंगली कंदे से रगड़कर, किंचिद् गोघृत मर्दुनकर धूप में घैंटें तो दो तीन बार यह क्रिया करने से पाँव उग आएँगे। यदि अरहर को पानी में पीसकर बालकों के क़ोते पर लेप करें तो लाभ हो। (मुहीत आज़म)

डा० नादकर्णी—दाह पोषक और शीघ्रपाकी है। इसलिफ़ रोगियों को पथ्य है। परंतु यह गरम और शुष्क मानी जाती है। क्योंकि इससे विट्त्व पैदा होता है। यह आदकीयूप बनाने में बहुत काम आती है और इसे लोग बहुत पसंद करते हैं। पत्तियाँ मुखरोग में काम आती हैं। अरहर की दाल और पत्ती को पीसकर, कण्ठ घना गरमकर स्तन पर प्रलेप करते हैं, इससे चूची में दूध बनना बंद हो जाता है। मसूदों के पिलपिला

होने और मुखपाक में (मुँह आने पर) लोग इसकी कोमल पत्तियाँ चवाते हैं (कोड़े-कुंसियों पर भी पीस कर लगाते हैं)। पत्तियोंको कुचलकर निकाले हुए रम में थोड़ा नमक ढालकर पाण्डु (Jaundice) में प्रयोजित करते हैं। इसकी दालों को बनाई पुलित्स सूजन को कम करती है। (इ० मे० मे० पृ० १४१। इ० मे० पृ० १००)

आमाशयातिसार (जख्म एवं लफ़रावी दस्तों में लाभदायक और इसका अरवरूप भाग शरीर के अंगों में परिणत होता (क़त्तीलुल् ग़िज़ा) है। उष्ण प्रकृति को इसके खाने से दस्त आजाते हैं और खुशकी होती है। चन्नामी वा कफ़ प्रकृति को हानिकारक नहीं। इसको जलाकर २ मा० शहद के साथ खाने से स्तंभक है। इसकी पत्ती बादी बवासीर के लिफ़ परीक्षित है। थोड़ी नीम की पत्ती के साथ सूजन उतारनेवाली और कड़ाई दूर करनेवाली है।

(महजनुल् अदवियः)

आदकी-यूप-संज्ञा पु० [सं० पु०, क़ी०] तुवरी यूप। अरहर का यूप। अरहर कोल-वं०।

गुण—यह बल्य होता है। रा० नि० व० १६। आदकी अर्थात् अरहर का यूप मधुर, विशोषण तथा वातनाशक है और मनुष्यों की श्लेष्मा एवं पित्तको हरण करता है। अत्रि० १३ अ०।

आदय-वि० [सं० त्रि०] [की० आदया] (१) सम्पन्न। पूण०। (२) युक्त। विशिष्ट।

आदयपवन-संज्ञा पु० [सं० पु०] (१) ऊरुस्तम्भ रोग। (२) वच। (३) हरिद्रा। हलदी।

आदय-वात-संज्ञा पु० [सं० पु०] वात-रक्त। एक प्रकारका वात रोग। (A kind of nervous disease.)

लक्षण—चल, स्निग्ध, मृदु, शीतल अंगों में शीथ तथा मृदुता आदि ये लक्षण “आदयवात” रोग में होते हैं। यथा—

“चलः स्निग्धे मृदुः शीते शोफोऽङ्गेषु मृदुस्तथा।

आदयवात इति ज्ञेयः सकृच्छ्रो मेदसावृतः॥” व०।

अन्वय—

“ककमेदोवृत्तोवायुर्यदोरु प्रतिपथते।

तदाङ्गमर्दशैथिल्य रोमहर्ष रजाज्वरैः॥

निद्रयाचाह्निं स्तब्धौ शीतला वप्रचेतनौ ।
गुरुकावस्थिरावृत्त न स्वाविव च मन्यते ॥
तमूरुस्तम्भमित्याहुराढ्यवातमथापरे ”

सु० ऊरुस्त० ।

आढया-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अन्नमोदा ।
रौधुनां-यं० । (Apium involucratum.)
है० निघ० ।

आणक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] एक रूप का
सोलहवाँ भाग । आना ।

आणव-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] अणुव । सूक्ष्मता ।
वि० [सं० त्रि०] (१) अणुका । अणु सम्बन्धी ।
(२) अतिशय सूक्ष्म । बहुत बारीक ।

आणवीन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] भूमि मेद ।

आणिले-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०, स्त्री०] (१)
आणिले नाम का एक मर्म-स्थान । यह स्नायुमर्मों में से
एक है । स्थान-घुटने से ऊपर दोनों तरफ़ तीन अंगुल
का “आणिले” नामक मर्म है । वहाँ विषधने से जोर
की वृद्धि होती और साधल अकड़ जाती है । सु०
शा० ६ अ० । (२) मकान का कोना । (३)
सीमा । हद्द । (४) तलवार की धार ।

आणिले-[?] हद्द । हरीतकी ।

आण्टग्रीज-[ले० Ant-grease] एक द्रव्य ।

आण्टविच-प्ली-[अं०] लिसोड़ा । मेमो० ।

आ(अ)ण्टिश-[ले०] अपामार्ग । (Achyran-
thes aspera) सं० फा० हं० ।

आण्ड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अंडा ।
अण्ड । मुक्क । वृषण । (A testicle)

वि० जो अंडे से पैदा हो । जैसे-पत्नी, सर्प इत्यादि ।

आण्डज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [स्त्री०
आण्डजा] अण्डे से पैदा होनेवाले पक्षी, सर्प
इत्यादि ।

वि० [सं० त्रि०] जो अंडे से पैदा हो । अंडजाता ।

आण्डाद्-संज्ञा पुं० [सं०] अंडाखोर । अंडभक्षक ।
जो अंडा खाए ।

आण्डकी-वि० [मं० त्रि०] अण्ड सम्बन्धी ।
अण्डका । (Testicular, Spermatic.)

आण्डकी-धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अण्ड
को पोषण करनेवाली धमनी । मुक्कीया धमनी

(Spermatic artery, Testicular
artery.)

आण्डकीया डिम्बिकी (दाहिनी) शिरा-संज्ञा
स्त्री० [सं० स्त्री०] अंड की शिरा विशेष ।

आण्डकी-शिरा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अंडकी
शिरा । (Internal Spermatic vein.)

आण्डे-[मरा०] अण्डा । अण्ड । Ovum (egg.)
सं० फा० हं० ।

आत-संज्ञा पुं० [सं० आतु] शरीका । सीताफल ।
(Custard apple, Annona Squa-
mosa.)

[तु०] घोड़ा । अश्व ।

आतइच्-[वं०] अतीस । अतिविषा ।

आतक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का
साँप ।

आतङ्क-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उबर ।
डुन्नार । (२) रोग । बीमारी । रश्ना० । (३)

सन्ताप । (४) शंका । डर । भय । मे० कत्रिक ।

आतङ्कज्वर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार
का आर्गंतुकज्वर । भयजनित ज्वर । च० चि० ।

आत-जाम-संज्ञा पुं० [?] (Indian olive)
देशी जैतून । जामफल जो दक्खिन देश में प्रसिद्ध
है । इसका फल खाया जाता है ।

आतजौ-संज्ञा पुं० [सं० अतिशय] एक प्रकार
का छोटा जो जो गेहूँ और जौ के बीच सुर्ख तथा
सफ़ेद होता और छिलका रहित गेहूँ की तरह होता
है । यह घास की जाति के एक पौधे का बीज है
जिसमें एक ही बारीक तना होता है । कोई कोई
इसे गेहूँ के किस्म का एक प्रकार का धान्य लिखते
हैं । हकीम तभीमी के अनुसार यह एक प्रकार का
अनाज है, जिसे खंडरुस भी कहते हैं । इसका पौधा
जो के पौधे की तरह होता है; परंतु इसका पत्ता
बारीक और तना अत्यन्त सूक्ष्म और इसका दाना
दीर्घ होता है । अश्व हनीकः दीनवरी ने लिखा है
कि यह सभी प्रकार छिलकों से रहित एक प्रकार
का जौ है जो अरब की भूमि में उत्पन्न होता है ।
गाज़रुनी के अनुसार यह फ़ारस व आज़रबैजान में
बहुत उत्पन्न होता है । और वहाँ इसे ‘जौ बिरहान’
कहते हैं । दीसकूरीदूस के मत से तरागीस एक

प्रकार के दाने की शकल का होता है जिसे खंदरुस कहते हैं। किसी किसी ने भूल से इसे ही कालमेघ वा यवतिक्का लिखा है। सारांश यह कि यह एक प्रकार का धान्य है जिसका ऊपर चर्चान किया गया है। जो गंदुम, जो विरहनः (फा०)। सुस्त, सिल्ल (अ०)। त्वक्षा, त्रागीश (यू०)। (मुहीत आजम)।

प्रकृति—प्रथम कक्षा में गरम, द्वितीय कक्षा में तर और गरम तथा सुश्क भी लिखा है। स्वाद—फीका कुछ कुछ मधुर। हानिकर्ता—श्यामाशय को। दर्पन्त—गायका दूध और तर चीज़ें, जैसे—सैंफ, शफर और रोगन (सु० अ०)। विशेषगुण—शारीरिक स्थौल्य के लिए उत्तम है। मात्रा—(घयस्क) २ तो० से ४ तो० तक। (साधारण) १ तो० से २ तो० तक।

गुण, कर्म प्रयोग—इसका पानी जो की अपेक्षा अधिक तर है। दूध में पकाकर पीने से शरीर को स्थूल करता है और मेद की वृद्धि करता है। जैतून के तेल के साथ इसका हरीरा मालीखोलिया और प्रलाप (हज़ियान) में उपयोग है और सीने, वृक् एवं वस्ति के मर्जों का शोधन करता है तथा सङ्गत खाली को रोकता है। इसकी गरम गरम रोटी प्रकृति को कोमल करती है एवं विमल दोष उत्पन्न करती है। यही बासी होनेसे आध्मानकारक एवं दीर्घपाकी हो जाती है। इसके बवाथ में बैठने से बवासीर का दर्द शांत होता है। (मस्जनुल् अद्वियः)

मुहीत आजम में भी इसके प्रायः वे ही गुण लिखे हैं, जो मस्जनुल् अद्वियः में हैं। हाँ! प्रयोग-क्रम कुछ भिन्न लिखा है। जैसे लिखा है कि इसकी खपकी रोटी को गरम गरम सिर पर रखने से मालीखोलिया एवं प्रलाप में लाभ होता है। काफी मसके के साथ इसका हरीरा तैयार कर तीन वा पाँच रोज़ प्रातः काल पीनेसे उष्ण रोग एवं चिरकारी कांस में लाभ होता है और सीने एवं फुफुस को शुद्ध करता है। इसका पानी और यह जो की अपेक्षा अच्छा होता है और गुण-कर्म में गेहूँ के समीप और सभा प्रकार के जो से अधिक पोषकता है। परंतु पचता नहीं, (इन्दिदार) और आटोप एवं आध्मानकारक है। अस्तु, इसकी रोटी कोष्ण मीठी

चीज़ के साथ रोगनमें खानी चाहिए। और इसको जब गरम खाते हैं, तब यह उदर को सुलायम करता और निर्मल दोष (खिस्त) उत्पन्न करता है। जब इसे इसी प्रकार एक-दो दिन पीते जाते हैं, तब यह हजम नहीं होता और इसके खानेवाले को ऐसा मालूम होता है, मानो उसके उदर में पत्थर रखा हो। यह सूत्रप्रवर्त्तक वृक् एवं वस्तिशोधक है। इसका काढ़ा दूध के साथ पीने से यह स्थौल्यजनक एवं वृक्स्थ मेदोत्पादक है। इसका प्रलेप शोथविनायक है और बड़ो हुई तिल्ली, ब्यंग (रुद्ध) एवं शश का नाश करता है। इसके काढ़े में बैठने से बवासीर का दर्द शांत होता है और उससे मुख प्रचालन करने से वह निखर आता है। (मुहीत आजम)।

आतज्जन-संज्ञा पु० [सं० ग्री०] (१) तर्पण। वृष्टि। अम०। (२) उपद्रव। (३) निक्षेप। फेंकना। सु० प्रतिवाप। (४) दही जमाने की खटई। जामन।

आतत-वि० [सं० ग्री०] (१) तना हुआ। (Distended.)। (२) विस्तृत।

आतति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (Tension, distension) तनाव। तमहुद्-अ०।

आतन-संज्ञा पु० [सं० क्लो०] (१) दर्शन। (२) विस्तृति। फैलाव।

आतप-संज्ञा पु० [सं० पु०] [वि० आतपी। आतप्त] रौद्र। धूप। घाम। सूर्यकी किरण। प्रकाश। (Sunbeams, Sunshine) संस्कृत पर्याय—किरण, तेज (नि०), रौद्र, प्रकाश, शीत, (ख०), दिनउद्योति, सूर्यालोक, दिन-प्रभां, रविप्रकाश, प्रद्योत, तमारि, तापन, एतति।

गुण—धूप सेवनसे पसीना आता, मूच्छा आती, रक्त बढ़ता, तृष्णा लगती तथा दाह होता है एवं यह श्रमजनक और वित्त एवं विवरणता-कारक है। मद० व० १२। यह कटु, रूच, तथा नेत्ररोग प्रकोपन है। ११० नि०।

“आतपः कटुकोरुक्षः स्वेदमूर्च्छां तृषा मदः।

दाह वैवर्ण्यजननो नेत्ररोग प्रकोपनः॥”

सुश्रुत।

(२) गर्मी । उष्णता । ताप । (३) ज्वर । बुझार ।

आतप-तण्डुल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] असिद्ध-तण्डुल । अपक्व-चावल । अरवा चावल । आलो-चाल-यं० ।

आतपत्र-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] धूप से बचाने-वाला । छाता । छत्र । रत्ना०

आतपत्रक-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] छत्र । छाता । छत्ररी । (Umbrella.) रत्ना० ।

आतपर्णिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] खिरनी ।
आतपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] खीर-भजूर । खीरिका ।

आतप-लंघन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] धूप लगना ।
आतपवारण-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] छाता जो धूप को दूर रखता है । छत्र ।

आतप-शुष्क-वि० [सं० त्रि०] घाममें सुखाया हुआ । रौद्र-शुष्क ।

आतपात्यय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) सूर्य की किरणों का नाश । धूप का अभाव । छाया होना । (२) वर्षाकाल ।

आतपादि गुण-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] “आतपः कटुको रुचश्छाया मधुर शीतला । त्रिदोष शमनी ज्योत्स्ना सर्वव्याधिकरं तमः ।” अर्थात्—आतप(धूप) कटु एवं रुच है और छाया-मधुर एवं शीतल तथा चाँदनी त्रिदोष शामक और अंधकार हर प्रकार के रोगों का उत्पादक है ।

आतपाभाव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] छाया । धूपका अभाव ।

आतपी-संज्ञा पुं० [सं० पुं० आतपिन्] सूर्य ।
वि० [सं० त्रि०] धूप का । धूप सम्बन्धी ।

आतपोदक-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] मृगतृष्णा । मरीचिका । सुराब । धोका ।

आतमोर-[वं०] मरोड़-फली । आवर्चनी । (Helictes isora.) इ० मे० मे० ।

आतरीलाल-संज्ञा पुं० [यू० । वरव०] इन्ड्रीलाल । आन्नीलाल । आतिरीलाल । आतरी-लाल (यू० । वरव०) । ऐन्थ्रिस्कस सेरीफोलियम् Anthriscus cerefolium, Hoffm. (ले०) । चर्विल Chervil (अ०) । सफ्युं हल Cerfeuil (फ्रा०) । तुलू म खिलाले खलील

(फ्रा०) । रिजलुगुराव (मिश्र० । श्याम०) । शाज़ा बागी (तु०) ।

छत्रक वा शतपुष्पा वर्ग

(N. O. Umbelliferae.)

उत्पत्ति स्थान—यूरोप तथा मिश्र । यह अन्य स्थानों में भी लगाया जाता है ।

वानस्पतिक वर्णन—एक प्रकार की बूटी जिसका तना चौकोर और फूल सफेद होता है । बीज जंगली अजमोदे वा मनीसून की तरह श्यामता लिए लाल वा आसमानी रंग के होते हैं । मिश्रदेशीय बूटी के बीज अपेक्षाकृत श्रेष्ठ खयाल किए जाते हैं । क्योंकि वे बारीक बारीक आसमानी लिए काले रंग के, दीर्घाकार, अत्यन्त कटु एवं तीव्र और जवान में सोझिया पैदा करनेवाले होते हैं । (मुहीत आज्ञम)

द्विमक लिखते हैं कि, इसका फल आलाकार, पारवसे दबा हुआ, लगभग बेलनाकार, काला तथा मसृण होता है । इसकी एक नोक सूक्ष्म पंचकोणीय तुण्ड में अन्न होती और दूसरी नोक पर दबा हुआ तरंगायित पौष्पिक खात होता है । स्वाद—सुगन्धि-मय एवं कटुत्व रहित होता है । (फा० ई० २ भ०)

हाजी जैनुल अत्तार (सन् १३६८) लिखते हैं, कि आतरीलाल दो प्रकारका होता है—एक गहरे रंग का और दूसरा हलके रंगका आकृति में अजमोदा के बीज की तरह, शकल में जीरे की तरह और अत्यन्त कटुआ । हलके रंगवाला सबसे बड़ा होता है और इसे फारसी में खिलाले खलील कहते हैं । मिश्र-देशीय आतरीलाल से भिन्न यह वास्तविक अन्नीलाल है और यह अहवाज़ में उत्पन्न होता है । इसके मिश्रदेशीय भेद को रिजलुगाहर, रिजलुग् गुराव और हर्जिशयातीन भी कहते हैं ।

हकीम आजमखॉ के अनुसार इसमें तथा मेथी और जंगली अजमोदे में यह भेद है, कि यह मेथी की अपेक्षा तीव्र और जंगली अजमोदे की अपेक्षा कटुआ होता है । (मुहीत आज्ञम)

नोट—किसी किसी ने इसका हिन्दी नाम काक-जंघा वा मसी लिखा है; परन्तु मसी एक अन्य बूटी है जिसको अरबी में हशीशतुलज्जं और हर्जिशयातीन भी कहते हैं ।

बाज़ारों में मुसलमान औषध-विक्रेता आतरीलाल

की जगह बकुची के बीज देते हैं। अस्तु, मोहीदीन शरीफ ने जहाँ बकुची के सभी भाषा के पर्यायों का निरूपण किया है, प्रायः उसी जगह पर, इसका अरबी फ़ारसी पर्याय 'आतरीलाल' दिया है, जो सर्वथा अनुपयुक्त है। वास्तविक आतरीलाल आजकल भारतय वाज़ारों में प्रायः अप्राप्य है।

कर्नल बी० डी० वसु महोदयने Peristrophe Bicalyculata, Nees. का हिन्दी नाम आतरीलाल लिखा है; परन्तु यह यूनानी निघण्टूक आतरीलाल नहीं। प्रत्युत कोई अन्य पौधा है।

इतिहास—गमलों में लगाए जानेवाले पौधों में से यह एक अत्यन्त प्राचीनतम पौधा है। अरिस्तो-फेनीस (Aristophanes) ने (सन् ईसवी से ४३० वर्ष पूर्व) इसका उल्लेख किया है। साव फ़रिस्तस (Theophrastus) और दीस्कॉरिडस (Dioscorides) इससे भली भाँति परिचित थे और उन्होंने इसे मूत्रजन, आमाशयजनप्रद और रोघोद्घाटक लिखा है। प्लाइनी (२२, ३८) लिखते हैं, कि Scandix और An. thriscum लगभग एक ही से पौधे हैं। इनमें से उत्तर कथित लगाया जानेवाला आतरीलाल ही ज्ञात होता है। वह लिखते हैं कि जय सहवासतिरेक के कारण शरीर चीण हो जाता है, तब यह उसे पुनः पुष्टि करता है और जराजन्म शक्तिराहित्य में उत्तेजक प्रभाव करता है। इब्नसीना इसे रिजलु गुराय लिखते हैं और कहते हैं, कि पालूस (Paulus) प्रभृति ने इसे उदरशूल (Colic) में प्रयोजित करने की सिफ़ारिश की है। हागी जौनुल्शतार ने भी इसका उल्लेख किया है। वे लिखते हैं कि अतरीलाल शिवत्र एवं व्यंगमें उपयोगी है। वैद्यकीय निघण्टूओं में इसका उल्लेख नहीं पाया जाता।

गुणधर्म तथा प्रयोग

प्रकृति—द्वितीय कक्षा के शूल में और तीसरी वा चौथी कक्षा में गरम और खुरक है। कहते हैं कि इसकी रुचता तीसरी कक्षा तक पहुँचती है। किंचित् कटुभापन के साथ, इसमें उग्र ऊष्मा एवं चरपरप्राप्त होती है। इसकी गुंघ अवसन्नताकारक होती है। इसका घांज शोषक के काम आता है, विशेषतः शिवत्र एवं व्यंग रोगों में। शैल ने मुफ़रिदात

क़ानून में इस दवा का उल्लेख नहीं किया। गीलानी लिखते हैं कि, प्राचीनों को उक्र ओपधि का पूर्ण परिचय प्राप्त न था। क्योंकि सर्व प्रथम यह घरघर देश में प्रादुर्भूत हुआ और वहाँ लोगों ने इससे बहुत लाभ प्राप्त किया। वे विशेषतः शिवत्र रोग में इसे गुप्त रखते थे। इसके उपरांत यह मिश्र देश में प्रगट हुआ और वहाँ से समग्र देश में प्रकाशित हो गया।

यह ओपधि अत्यन्त उष्ण है। यहाँ तक कि इसका ऊष्मा चौथे दर्जे तक पहुँचती है और रुचता दूसरे दर्जे के कुछ अंत तक। यह तारत्वताकारक, विनायक, छेदक, सङ्घजनक, शोषक, उग्र अवरोधोद्घाटक, वायुनिःसारक और स्रोतों में शीघ्र घुस जानेवाला प्रधातु आशुकारो है। शिवत्र एवं व्यंग में इसका विशिष्ट प्रभाव होता है। शूल के साथ इसे अकेले वा चोथाई अकरकरा और शहद में मिलाकर प्रयोजित करें। शिवत्र में इसके प्रयोग की कतिपय रीतियाँ हैं। अस्तु, शरीफ के अनुसार इसके बीज को कूट छानकर शहद के साथ मिलाकर प्रति दिन ६ माशे की मात्रा में गरम पानी के साथ १२ दिन तक लगातार सेवन करें। इससे शिवत्र एवं व्यंग के विह्व अवश्य नष्ट हो जाते हैं।

१ दिरम (३॥ मा०) आतरीलाल, चौथाई दिरम अकरकरा के साथ पीसकर शहद में मिलाकर चाटें और सिरके में पीसकर शिवत्र के स्थान पर प्रलेप करें तथा उस स्थान को खुला रहने दें। और १-२ घड़ी गरम धूप में बैठें जिसमें पसीना आ जाय। प्रकृति शरीर की उक्र सतइ से रोग के माह को दूर करती है। फलतः उक्र स्थल पर फफोला वा चूत प्रगट होता है और वहाँ से पिताई लिए सकृद् रंग का पानी बिना कष्ट के निकलता है। फिर उस स्थान पर दवा लगाना बंद कर दें, जिससे चूत पर खुरंद बँध जाय और उस जगह की खचा स्वाभाविक अवस्था पर आ जाय। जो शिवत्र मांसल स्थान में होता है, वह अधिकतर चिकरसा के योग्य होता है एवं उसका नाश करना आसान होता है।

इस मर्ज के उत्पादक दोषों का शरीर से संशोधन करने के उपरांत गोष्म ऋतु वा सूर्य की गरमी के दिनों में उक्र-ओपधि का सेवन श्रेष्ठ होता है।

इस विषय में जो कुछ अनुभव हुआ है, यह है—
एक दिरम (३॥ मा०) यह दवा, निशोध, सोंठ
तथा अकरकरा एकत्र उसके चरावर वा प्रत्येक
१-१ दौंग (३॥ रत्नी) पीसकर शहद मिलाकर
उपयुक्त रेचन-शोधक द्वारा शरीर का संशोधन करने
के उपरांत सेवन करें और एवं भी मूर्ति प्रलेप
कर वा बिना लेप किए ही धूप में बैठें। पहले दिन
से लेकर तीसरे दिन तक यह शिवजकी जगाह फफोला
उत्पन्न कर देता है और पीले पानी के निःसृत
करने के उपरांत उस स्थान से सर्वथा अदृश्य हो
जाता है।

इन्हें बेतार लिखते हैं कि उक्त रोग में मैंने इस
दवा के विविध प्रभाव देखे। किसी किसी में तो
इसकी एक शयंत ने दो शयंत की मात्रा से पड़की
बार में ही तात्तव्य प्रभाव प्रकटित हुआ। परन्तु दूसरों
को इससे अधिक देना पड़ा।

हकीम शरीफ के अनुसार १॥ भाग आतरीलाल
और सुदाय की पत्ती तथा सोंप की केंचली प्रत्येक
१-१ भाग, किसी किसी के अनुसार १ वा २ दिरम
आतरीलाल तथा आध-आध दिरम सुदाय की पत्ती
और सोंप की केंचली इनके छूट-छान कर पाँच दिन
वा मत्ताह भर १० तो० (३० दिरम) अंगूरी
शराब के साथ खिलाएँ। परमात्मा की दया से रोगी
रिवज से मुक्त होगा। परीक्षित है।

गोल्लानी ने लिखा है, कि आतरीलाल १ भाग
और सुदाय की पत्ती तथा सोंप की केंचली प्रत्येक
आधा भाग ले छूट-छानकर शहद में मिलाएँ और
इसमें से रोग एवं रोगी के बल के अनुसार पानी
वा शराब वा पानी और शहद अथवा बबलेह की
तरह शहद में मिलाकर खिलाएँ। इसके शयंत की
मात्रा प्रारंभ में थोड़ी रखनी चाहिए। फिर क्रमशः
धीरे धीरे बढ़ाते जाँय। इसी प्रकार जब जब
आवश्यक हो कई बार इसका प्रयोग करें। जब
तक कि यह रोग दृढ़ नहीं हो गया होता, एक बार
ही इसका प्रयोग पर्याप्त होता है। परंतु जब दृढ़
एवं स्थायी हो जाता है, तब कई बार प्रयोग करना
आवश्यक ही जान पड़ता है। बहुत पुराना एवं
होमदार होने की दशा में ३-४ बार विक्रिस्ता करने
से मोशत की सफ़ेदी दूर होकर समान-वर्णता
उत्पन्न होती है। चिरकाल बाद पुनः श्वेतवर्णता

उत्पन्न होती है। और जब फिर श्वेतवर्णता उत्पन्न
होने पर शरीर संशोधन के उपरांत चिकित्सा की
जाती है, तो रोग नष्ट हो जाता है और फिर प्रगट
नहीं होता। कहते हैं कि १०॥ माशा इसे प्रतिदिन
शहद के साथ पंद्रह दिन तक और ५ दिन अंगूरी
शराब के सेवन करने से नैरोग्य प्राप्त होता है। यदि
शरीर का पूर्ण संशोधन करने के उपरांत इसका
सेवन कर धूप में बैठें और शिवज भाग का खुला
रखें, तो वहाँ फफोला पड़कर पीला वा पिक्काई लिप
सफ़ेद पानी निकलने लगेगा। यह नैरोग्य-मूचक
चिह्न है। फिर आवश्यक होने पर द्रव्यरोपण प्रलेप
द्वारा उसकी चिकित्सा करें। मांसल स्थानों में उग्र
शोध का प्रभाव तीव्रतर एवं अस्थिमय तथा नाड़ी-
मृत्रमय स्थलों पर मंदतर होता है। यह झींदा की
लाभकारी है।

संभाही एवं बल्य औषधियों के साथ इसका
प्रयोग आमाशय तथा यकृत-कोष्ठावयवों को
लाभकारी है। यह यकृत के लिए उपयोगी है और
मृत्रज, आत व-प्रयत्न, क्रिमिजन और गर्भपातक है।
इसका प्रलेप जण की सुराखनेवाला है और शयंत
श्वामोच्छ्वाभावयवों को निर्मूल करता है तथा
वायु-प्रभेदों को तहलील करता है। इसके शीतकी पीस-
कर गभिणी की नाक में प्रथमित करने से गर्भपात
होता है। इस प्रकार इसका शयंत गर्भपातक है
तथा वृष एवं वरित को साक करना है। (सुहीत-
आज्ञम)

आतर्पण-संज्ञा पु० [म० ग्री०] (१) तृप्ति।
संतुष्टता। चुकावट। मे० । (२) प्रीत्यन। (३)
मंगल द्रव्यों का आलेपन।

वि० [म० त्रि०] तृप्तिकारक।

आतश-संज्ञा ग्री० [क्रा०] आत। अग्नि।

आतशक-संज्ञा स्त्री० [क्रा०] [वि० आतशकी]
किरंग रोग। गंधरोग (भा०)। किरंगोपदंश
(म०)। गर्मी का रोग। आचलहे किरंग, चादे
किरंग, कोष्ठ (क्रा०)। दाउज्जुहुरा, जुहरा, दाउल्
अफ़रंजी, अल्लजील (अ०)। सिफ़िलिस
Syphilis, हार्दशंकर Hard-chancere (अ०)
वेरोली Verole (फ्रा०)। लुष्टयुती Lust-
seuche (जर्म०)।

संज्ञा-निर्णायक टिप्पणी—फिरंग आदि ठंडे देशों में यह रोग विशेषता से होता है। अतएव वैद्यों ने इसे फिरंग नाम से अभिहित किया। फारसी में यादेफिरंग को आतंशक नहीं कहते, परंच फारफारसी को आतंशक कहते हैं (दे० “फारफारसी”)। किंतु भारतवर्ष में मज़ा यादेफिरंग को आतंशक कहते हैं। इसी कारण किसी-किसी इकीम ने फारफारसी, आतंशक और यादेफिरंग को एक ही रोग माना है। परन्तु वास्तविक बात यह है कि ये दोनों परस्पर भिन्न व्याधियाँ हैं। इरान और निजदेश निवासी इस रोगको फिरंग देश से संबंधित मानते हैं। अस्तु फारसी में इसे आबलहे फिरंग और अरबी में दाउलखफर्रजी कहते हैं। यूनान तथा रूम निवासियों की मुदन्गल की देवी (जुहरः) से संबंधित करते हुए इसको अरबी में दाबज़ुहरा या केवल ज़हरा भी कहते हैं (दे० “अब्जाज़-जुहरियः”)। चूँकि यह रोग रोगी को एक दम जीर्ण-शीर्ण कर देता है, इससे अर्वाचीन फारसी में इसे “कोप्रत” कहते हैं। अर्वाचीन फारसी भाषा के वैद्यकीय ग्रंथों में इसी नामसे इसका उल्लेख मिलता है। इस रोग से रोगी जजित (खन्न) होता है। इसलिए अरबी में इसे अल्लज्जील भी कहते हैं। आजकल भारतवर्ष में आतंशक शब्द आतंशक इक्कीज़ी (आबलहे फिरंग) और आतंशक मजाज़ी दोनों के लिए प्रयुक्त होता है; परन्तु इन दोनों में भेद प्रकट करने के लिए आतंशक शब्द के साथ इक्कीज़ी वा मजाज़ी विशेषण का प्रयोग उपयुक्त जान पड़ता है। भारतवर्ष में इस रोग को प्रायः आतंशक नाम से अभिहित करते हैं। अतएव केवल आतंशक से आतंशक इक्कीज़ी और आबलहे फिरंग से आबलहे फिरंग का अर्थ ग्रहण करना चाहिए और आतंशक मजाज़ी से मजाज़ी वा मृदु आतंशक का। अतः हमने भी उक्त रोग के वर्णन में प्रायः इस बात का ध्यान रखकर आतंशक इक्कीज़ी वा आबलहे फिरंगको प्रायः आतंशक नाम से उल्लेख किया है। यही भावप्रकाशोक्त फिरंग रोग है।

इस रोग का इतिहास पढ़ने से आपको ज्ञात होगा कि नेपछज़्जवालों ने इस रोग को फ्रांस से सम्बन्ध प्रगट करते हुए, इसको फ्रेंच भाषा (फिरं-

गीय स्फोटक) नाम से अभिहित किया था। ऐसा प्रतीत होता है कि ईरानियों ने हमकी उक्त संज्ञा अर्थात् आबलहे फरॉसीसी से यादेफिरंग बना लिया और उक्त सम्बन्ध से ही भारतीयों ने इसका नाम फिरंगरोग (यादेफिरंग) रखा।

चरक, सुश्रुत, वाग्भट और हारीत आदि प्राचीन रुद्धिताओं में जो उपदंश नामक रोग का उल्लेख मिलता है उसे ही कोई कोई अर्वाचीन पंडित फिरंगरोग लिखते हैं। परन्तु इस समय जो रोग आतंशक (गरमी) के नाम से विख्यात है और बहुत फैला है, वह पूर्वलिखित उपदंश से बिलक्षण एवं कतिपय बातों में भिन्न प्रतीत होता है। चरक सुश्रुतादि में जो इसे पृथक् नहीं लिखा, उससे स्पष्ट ज्ञात होता है कि उस समय भारतभूमि में इस भीषण रोग का पदार्पण नहीं हुआ था और विदेशियों के अधिक समागम एवं अनुचित सहवास के कारण इस अभाग्य देश में भी इस घृणाजनक रोग का प्रादुर्भाव हुआ। ऐसा ज्ञात होता है कि भावमिश्र के समय में इस रोग का काफ़ी प्रसार हो चुका था। इसीसे उन्होंने स्वनिर्मित भावप्रकाश नामक ग्रन्थ में इस फिरंग नामक रोग का उल्लेख किया है और उन्होंने इसे उपदंश से पृथक् लिखा है।

परन्तु कोई कोई वैद्य सुश्रुत का उपदंशोक्त “योनिरोगोपसृष्टामुपसेवमानस्य” पाठ उद्धृत कर फिरंगरोग का भी उपदंश में ही अन्तर्भाव करते हैं। इसीलिए फिरंग रोगाक्रांत योनिवाली स्त्री के साथ रंग करने से इसकी उत्पत्ति भी मानते हैं और वहीं पर “शुक्र सूत्रवेगनिधारणात्” ऐसा पाठ भी है जिससे वर्तमानकालीन सूज़ाकरोग का भी अन्तर्भाव हो सकता है। पर भावप्रकाश के अनुसार उपदंश और फिरंग की ओषधि और चिकित्सा में अंतर होने से तथा फिरंग में आमवात की सी व्यथा और नासाभंगादि उपद्रव भेद से यह निश्चय रूप से पृथक् सिद्ध होता है। अस्तु हमने उपदंश का वर्णन पृथक् किया है।

प्राचीनकाल में सूज़ाक, आतंशक और आबलहे फिरंग इन तीनों को एक ही प्रकार के विष से उत्पन्न माना जाता था। अस्तु यूरोप में सन् १८३८ ई० (डाक्टर रेकार्ड महोदय के अन्वेषणों) तक

यही बात सानी जाती रही। किन्तु पश्चात्कालीन शन्वेपणों से यह प्रतिपन्न हुआ, कि न केवल सूजाक एवं आतशक ही दो विभिन्न व्याधियाँ हैं, प्रत्युत आतशक और आवलहे फिरंग भी परस्पर दो भिन्न व्याधियाँ हैं। इनमें से सूजाक तो अत्यन्त प्राचीन-काल से यूरोप और एशिया के प्रायः प्रदेशों में पाया जाता है; परन्तु आवलहे फिरंग के उत्पत्ति-स्थान के सम्बन्ध में बहुत मतभेद रहा है।

इतिहास—फिरंगरोग के आदि उत्पत्ति-स्थान के सम्बन्ध में एशिया और यूरोपदेशीय विद्वानों में बहुत मतभेद रहा है। यूरोपनिवासी इसका प्रारंभ चीन और हिन्दुस्तान प्रभृति एशियाई देशों में मानते रहे और एशिया निवासी विशेषतः पारस्य और भारत निवासी तथा मिश्रदेशवासी भी इस रोग को फिरंग देश से सम्बन्धित करने रहे हैं। परन्तु सत्य बात यह है, कि इस व्याधि ने नई दुनिया अर्थात् अमरीकासे पुरानी दुनिया अर्थात् यूरोप और एशिया में पदार्पण की है। अस्तु, सर्ववादिसम्मति से यह निष्पन्न होता है, कि सन् १४९३ ई० से पूर्व यूरोपमें उक्त व्याधि अज्ञात थी और वस्तुतः इससे अमरीका की खोज के उपरान्त कोलंबस के नाविकों द्वारा यूरोपीय प्रदेशों में प्रसार पाई।

सन् १४९३ ई० में हैटी (Hayti) नामक द्वीप (अमेरिकास्थित) की खोज के उपरान्त कोलंबस अमेरिका से वापिस आया। उसके उन नाविकों द्वारा, जो उक्त रोग का बीज अपने साथ लाए थे, उसी वर्ष बारसिलोनिया (स्पेन का एक प्रदेश) में इस व्याधि का प्रसार हुआ। इसके लगभग १-२ वर्ष उपरान्त जब फ्रांसाधिप चार्लस अष्टम ने सन् १४९४-५ ई० में नेपलज़ (Naples) पर आक्रमण किया और नगर बोंचुर्दिक् से घेर लिया, तब उसकी सहायतायें स्पेन से फ़ौजें आईं और इनके मंसूरों से नेपलज़ में उक्त व्याधि ने प्रचार पाई और वहाँ से सम्पूर्ण फ़ारेंसीसी सैनिकों में फैल गई। अन्तु, फ़ारेंसीसी सैनिकों ने यह कहना प्रारंभ किया कि यह नेपलज़ की गैट है और नेपलज़वालों ने कहा कि, यह फ़्रांस का मेवा अर्थात् फिरंगोपदंश वा फ़ारेंसीसी चेचक (French pox) है। फलतः इसी वर्ष समग्र इटली प्रदेश में उक्त रोग ने

प्रचल प्रसार पाया और कुछ वर्षोंपरान्त समग्र यूरोप में फैल गया।

प्रारम्भ में यह अनुमान किया जाता था कि यह व्याधि भी अन्य जनपदोद्ध्वंसक व्याधियों की तरह एक व्यक्ति से दूसरे व्यक्ति में प्रविष्ट हो जाती है। परन्तु धीरे-धीरे यह ज्ञान हो गया कि यह सद्गोमा-प्रांत खी-महामय में ही प्रायः उद्भूत होता है और आदि में उक्त रोग के विष का शरीर में व्यापन होना अनिवार्य है। इसके पीछे एक ही चारकलमूस ने इसके पैत्रिक हाँसे का अनुभव किया। समीप की सोलहवीं शताब्दी में इस रोग के लक्षण विस्तार में निम्ने गणनियमे ज्ञान होता है कि वर्तमान काल की सन्ध्या उक्तकाल में यह व्याधि उग्र रूप में होती थी और पारस्य एवं गायकम (पवित्रकाण्ड) इसके उपादेश सौपथ ग्यात किए जाने थे। इसका को अटारक्यों शतब्दी में कोष्टावर्षों के आतशकी रोगों का उल्लेख किया गया। पहले आतशक इंग्रजी (आवलहे फिरंग) और आतशक मजाज़ी को भिरकाज तक एक ही रोग माना जाता रहा। पीछे से इन दोनों में भेद निरूपित किया गया और उल्लोमर्षी शताब्दी मसीही में इसका यथार्थ वर्णन प्रकाशित किया गया। परन्तु, उस समय तक भी इसका वास्तविक कारण अज्ञान था। अतः सन् १६०५ ई० में डाक्टर ग्रादिन ने इस रोग के विशेष कीटाणु दर्शाए किण्व। फिर जर्मन के डाक्टर अहर्लिक और जापानी डाक्टर हाटा ने सम्मिलित प्रयत्न द्वारा संख्याके एक विशेष यौगिकका निर्माण किया जिसके उपयोग से उक्त रोग के कीटाणु नष्ट होकर निःसंदेह निश्चित आरोग्य लाभ होता है।

कतिपय यूनानी निष्ठी ग्रंथों में भी इस बात का उल्लेख उपलब्ध होता है, कि ६०४ हिजरी तदनुसार सन् १४९३ ई० में उक्त व्याधि सर्व प्रथम फिरंगिस्तानी द्वीपों में प्रादुर्भूत हुई। अतएव उसका नाम आवलहे फिरंगवा याद फिरंग (फिरंगोपदंश) पड़ा। परंतु कतिपय इस्वीयों के कथनानुसार यह रोग अति प्राचीन है और सिफ़्दर रूमों के समय से ज्ञात है। उनके मतानुसार तिब्बती ग्रंथों में सचूर गरीयः के नाम से जिस रोग का उल्लेख आया है, वह यही रोग आवलहे फिरंग ही है अथवा मज़्ज कसरः

(Anthrax) वा नारकारसीका ही दूसरा नाम आतशक है। उनकी यह धारणा सर्वथा असत्य है। क्योंकि प्राचीन भारतीय, यूनानी वा मिश्रदेशीय ग्रंथों में इस रोग का कहीं उल्लेख नहीं पाया जाता। प्राचीन शायुवैदीय संहितावर्णित उपदेश नामक व्याधि अनेक बातोंमें फिरंगरोगके सर्वथा समान होते हुए भी, इससे एक भिन्न व्याधि है। अतः पूर्वोक्त कथनानुसार उक्त व्याधि वस्तुतः अमेरिका से यूरोप में आई और वहाँ से एशिया में इसका प्रादुर्भाव हुआ।

भेद—रक्त में व्याप्ताव्याप्त होने के विचार से यह रोग दो प्रकार का होता है—(१) आभ्यन्तर फिरंग, प्रकृतिदूषक फिरंग, आतशक इक्रीज़ी और (२) स्थानिक वा बाह्यफिरंग, आतशक मजाज़ी। भावप्रकाश में लिखा है—

“फिरङ्गस्त्रिविधो ज्ञेयो बाह्याभ्यन्तरस्तथा।

बहिरन्तर्भवश्चापि तेषां लिङ्गानि च ब्रूवे ॥”

(भा० म० फिरंगाधिकार)

अर्थात्—“बाह्य, आभ्यन्तर और बाह्याभ्यन्तर भेद से फिरंग रोग तीन प्रकार का होता है।”

संक्रमण-प्रकार भेद से भी इसके दो भेद हैं—

(१) उपाजित और (२) सहज, पैतृक वा शानुवंशिक। पुनः रोग-काल एवं रूपके विचारसे इसके तीन भेद होते हैं—(१) प्रथम कषा का फिरंग वा आतशक अच्यवला, (२) द्वितीयावस्था का फिरंग, आतशक सागवी और (३) तृतीयावस्था का फिरंग वा चिरकारी फिरंग, आतशक मुजासी। नीचे इनमें से प्रत्येक का पृथक् पृथक् वर्णन किया जाता है।

बाह्य वा स्थानिक फिरंग-रोग

आतशक मजाज़ी, क्रुद्धं पृष्ठुहुरिदयः, क्रुद्धं परिह्वयः (श्ल०)। मजाज़ी आतशक, नमो आतशक, नापाक जलमं, (उ०)। मृदु चट्टा, बाह्य फिरंग (हि०)। सॉफ्ट शैंकर Soft Chancre (श्ल०)।

यह एक प्रकारका स्थानिक संक्रामक ग्रन्थ है जो प्रायः अपवित्र एवं निषिद्ध स्त्री-सहवास, जैसे-परदारममन, चेरयागमन आदिसे जननेंद्रिय आदि पर होजाता है। अर्वाचीन वैज्ञानिक अन्वेषणों द्वारा इसका कारण एक प्रकार का विशेष कीटाणु सिद्ध हुआ है जिसको

सर्व प्रथम डाक्टर ड्युक्रेय Ducrey ने वर्णित किया था। इस प्रकारके ग्रन्थ का विष अत्युच्च संक्रमणशील होता है। यदि यह पत अधिक फैल जाय, तो उससे जननेंद्रिय प्रभृति गल सड़ जाती हैं और यदि उचित प्रतिकार किया गया, तो यह २-३ सप्ताह में सर्वथा निमूल हो जाता है। आभ्यन्तर फिरंगकी तरह इसका विष रक्त में व्याप्त नहीं होता और न इससे उनकी भोंति उग्र एवं भयावह उपसर्ग तथा परिणाम ही प्रादुर्भूत होते हैं। अर्थात् आतशक मजाज़ी के अक्षुब्ध हो चुकने के उपरांत रक्तदोष जनित विकार, यथा-फोड़े-फुंसो एवं शरीर पर दाग प्रगट नहीं होते और न आतशक के कारण मस्तिष्क, वात, एवं अस्थि आदि के रोग उत्पन्न होते हैं। भावप्रकाश के अनुसार बाह्य-फिरंग विस्फोटक की तरह होता है और इसमें थोड़ी पड़वा होती है और यह ग्रन्थ की तरह फूटता है। वैद्यगण इसे सुखसाध्य मानते हैं। यथा—

“तत्र बाह्य फिरंगः स्याद्विस्फोट सदृशोऽल्परुक्।
स्फुटितो ब्रणवद्वैद्यैः सुखसाध्योऽपि सः स्मृतः” ॥
(भा० म० १ म०)

जनसाधारण दोनों प्रकार के फिरंग में कोई भेद निरूपित नहीं करने; अतएव जब फिरंग रोगी २-३ सप्ताह की चिकित्सा से सर्वथा नैरोग्य लाभ करते हैं, तबवे यह निरुपेय निकालते हैं कि फिरंग रोग चाहे जिस प्रकार का हो, दो-तीन सप्ताह की चिकित्सा से, पूर्णतया शपछा हो जाता है। परंतु इस महान भूल के कारण वेधारे वे फिरंग रोगी, जो आभ्यन्तर फिरंगरोगाकांत हैं, दो-तीन सप्ताह की चिकित्सा द्वारा पूर्ण लाभ की आशा करके, आगे चिकित्सा-क्रम जारी नहीं रखते। जिसका परिणाम यह होता है, कि वे आजन्म नामा भोंति के कष्ट भोगते रहते हैं।

बाह्य वा स्थानिक फिरंग (Soft chancre) ४ प्रकार का होता है—

(१) इस प्रकार के चट्टे में प्रायः घाघी नहीं होती और यह साधारण उपचारों से ही साध्य होता है। इसेही प्रायः मृदुचट्टा (Simple chancre) कहते हैं।

(२) इस प्रकार के चट्टे में गति होती है।

यह चरते चरते जिंग नाश तक कर सकता है। यह शीघ्र श्रच्छा नहीं होता, इसमें पीव अधिक मात्रा में जाती और बढ़ होना अनिवार्य होता है। इस चटे की चयकारी फिरंग (Phagedænic chancre) कहते हैं।

(३) इसमें त्वचा, मांस, तिरा प्रभृति सब गलकर मड़ जाती हैं। इसके शीघ्र ठीक न होने से इन्दी गलकर गिर जा सकती है। इसे विध्वंसक वा गलित चटे (Sloughing Chancre) के नाम से अभिहित करने हैं।

(४) कठिन फिरंग शिरनमुण्ड और ऊपरी चर्म पर हुआ करता है। इसका प्रान्त कठिन, मध्य गम्भीर गोलाकार, निम्न भाग धूसराभ और पार्श्व उन्नत रहता है। (Indurated or Hunterian chancre)

निदान—इस रोग की छूत ही इसमें उत्पन्न करने का मूल कारण है, जो प्रायः उक्त रोगाक्रान्त स्त्री-मंगम द्वारा पुरुष को लग जाती है।

लक्षण—रोग का विष लगने के प्रायः २४ घंटे उपरान्त जननेन्द्रिय में खज होकर एक अथवा अनेक फुन्मिथो प्रगट होजाती हैं। उनमें तीसरे दिन रक्तयत पैदा होकर आघात बन जाता है। चौथे पाँचवें दिन रक्तयत पीव बन जाती है। और वह आघात टूटकर एक घाव बन जाता है। यह घाव पुरुषों की सुपारी (शिरनमुण्ड) वा उसको त्वचा के भीतर मूत्रवहिर-द्वार पर अथवा उसके भीतर या जननेन्द्रिय की त्वचा पर होता है और नारियों में भगोष्ठों पर वा गुह्येन्द्रिय के भीतर और कभी गर्भाशय की ग्रीवा पर पैदा होता है। इस घाव के उत्पन्न होते ही घंघणस्य लसीका-प्रथियाँ सूज जाती हैं, जिनमें सामान्यतः पीव पड़कर बढ़ बन जाते हैं। अंततः ये शीघ्र फूटकर जड़मी हो जाते हैं। इसका जड़म गम्भीर होता है और उसके चारों ओर सूजन होती है, किनारे साफ किंचित उभरे हुए, जड़म की सतह क्रिमिमयित सी और रंग झाकी होती है और उससे बहुलता के साथ मवाद निःसृत होता है। विरुतावधय शोध युक्त एवं उसमें दूँ तथा जलन होती है। यदि रोगी मैला-झुँझला, दरिद्री और शराबी हो तो जड़म अति शीघ्र फैल

जाता है। जननेन्द्रिय की त्वचा या इन्दी गल सकती है जिससे रोगी को शय्यक कष्ट होता है। इस चत का निर्धारित समय ३ से ८ मसाह तक होता है।

टिप्पणी—कोई-कोई अर्वाचीन वैद्य मढ़ागय इसे ही, आयुर्वेदोक्त “उपदंश वा ध्वजमंग लिखते हैं।” वि० दे० “उपदंश”।

डॉक्टरों चिकित्सा

घाव को सर्वथा स्वच्छ रखना अनिवार्य है। ब्लैक-वाश (१ भाग कैलोमेल और १४६ भाग नाइमवाटर को परस्पर मिलाकर बना औषधि) इसमें प्रयोजन करने की उत्तम औषधि है। अतएव ब्लैक-वाश से घण्टों की भली भौति प्रचालित कर उस पर शुद्ध आयोडोफॉर्म वा आयोडोज डिस्क कर पट्टी बाँधें और हर चौथे घंटे पट्टी बदलते रहें।

नोट—आयोडोफॉर्म की गंध यदि अग्रिय प्रतीत होती हो, तो उसकी जगह आयोडोज वा अरिष्टोल और जीरोफॉर्म प्रयोजित करें।

यदि कुछ दिन तक उपयुक्त उपचार करने से घण्टा श्रच्छा न हो, परंच उसकी सतह वदनुमा पिताई लिप हो, तो नाइट्रेट ऑफ़ मर्करी वा शुद्ध कार्बोसिफ-एसिड आदि से घण्टों की सतह को द्रव करें। इससे विकृत अंकुर जलकर गिर जाता है और नीचे से देखने में घण्टा की स्वस्थ अरुण सतह निकल आती है। उस पर पूर्वोक्त विधि के अनुसार आयोडोफॉर्म प्रभृति दूस करने से शीघ्र लाभ होने लगता है।

यदि रोगी का प्रवृत्तन हुआ हो, तो शिरनमुण्डा-वरक को ऊपर उठाकर जड़म को ब्लैक-वाश से भली भौति प्रचालित करना चाहिए और ब्लैक-वाश में किंचित छिट तर करके सुपारी और उसको डॉकनेवाली त्वचा के मध्य में रख देना चाहिए। स्त्रियों के भगोष्ठों के बीच इसे रखना चाहिए, ताकि जड़म का जहरीला मादा दूसरी जगह लगकर और जड़म न पैदा करदे।

यदि चत बढ़ जाय तो रोगी को १-२ घंटे तक गरम पानी में बैठवें अथवा जननेन्द्रिय को आधे घंटे तक गरम ब्लैकवाश में रखें।

कभी शिरनमुण्डावरक के नीचे मवाद एकश्रीभूत होकर वेवना का कारण बनता है और उससे सुपारी आदि शीघ्र गलकर सुदूर पड़ने लगती है। ऐसी

अवस्था में तरकाल छेवा आदि देकर मवाद निदलने का मार्ग बनाना चाहिए और मुरदार पड़े अवयव को साफ़ करके पूर्वोक्त विधि से आयडोफॉर्म से दूँस करना चाहिए।

यद्यपि चालुफिरंग का विष रक्त में वर्तमान नहीं होता, तथापि यदि आंतरिक रूप से पारद का प्रयोग किया जाय, तो इसमें संदेह नहीं कि क्षत शीघ्र अच्छा होने लगता है। अतएव आवश्यकतानुसार आभ्यंतर फिरंगरोगोक्त पारद-योगियों को व्यवहार में लावे।

सर्व प्रथम एक हलका रेचन देकर, पुनः आंतरिक रूप से रक्तशोधक और बलकारक औषध के प्रयोग से शीघ्र आराम हुआ करता है।

यदि घट (पधन) हो जाय, तो उनको चीरा देकर ऐरिडोसेप्टिक दूँस करें। यदि रोगी निर्यल हो तो बलकारक पथ्य दें और आन्तरिकरूप से सारसापरिष्ठा (उश्वा मारयो) सेवन करें।

तिन्धी चिकित्सा

यद्यपि इस प्रकार के फिरंग में शरीर के खून में कोई विकार नहीं होता; तथापि रोग प्रतिपेक्षक रूप से रक्तदोष निवारण एवं रक्तोष्मा शमनार्थ निम्न लिखित औषध का आंतरिक प्रयोग करें—

शाहतरा, चिरायता, सरफोका और मुँदो हर एक ७ मा०, उज्जाय २ नग, हल्लेला स्याद, जाल चंदन प्रत्येक २ मा० रात को गरम पानी में भिगोकर प्रातः काल जल-छानकर ४ तो० शयंत उज्जाय मिलाकर पिलाएँ। यदि शीत प्राप्ति हो तो जालचंदन की जगह उतना ही उश्वा मारयो मिलाएँ और शयंकाल २ मा० माजून उश्वा ८ तो० अर्क उश्वा २ तो० शयंत उज्जाय मिलाकर पिलाएँ और अधोलिखित रहिर चिकित्सा का अवलंबन करें।

मरहम फिरंग—कपूर, संगजराहत प्रत्येक २ मा०, मुरदासंग १ मा०, तूतिया किरमानी और राज प्रत्येक १ तो०, कथा सफेद १ तो०, मोम सफेद ४ मा०, गोघृत ४ तो०, सय औषधियों को कूटकर कपड़छन चूर्ण बनाएँ। फिर मोम और गोघृत को पिघला कर नीचे उतार लें और औषधियों का कपड़छन चूर्ण इसमें मिलाएँ। पुनः उक्त मरहम को ७ बार पानी से धोकर किसी चीनी की प्याली में रख जाँड़ें और आवश्यकतानुसार स्वच्छ घख पर

लगाकर जड़म पर लगाएँ। गुण—फिरंग के आवले को लाभदायक है।

मरहम सफेद—सफेदा काशगरी (धोया हुंघा)-मुरदासंग प्रत्येक १॥ तो०, कतीरा ३ मा०, रसवत ३ मा०, थफूम १ मा०, कपूर २ मा०, सफेद मोम १॥ तो०, गुल रोगन ६ तो०, बिहीदाने का लुआय २ मा०, कुफुटाचड श्वेतक १ नग, पहले मोम और रोगन को पिघला कर नीचे उतारें। फिर सय औषधियों को, जो कूट छानकर रखी हों, उसमें ढालकर खूब मिलाएँ। सयसे पीछे अर्ध की सफेदी और बिहीदाने का लुआय मिलाकर काम में लाएँ। स्थानिक फिरंग के छतों को लाभदायक है।

मरहम राल—राल सफेद, आय कालई, दमुल् अलवैन, मुरदासंग, तूतिया किरमानी, सेंदुर, गुलनार, जलई हुई सुपारी हर एक १ भाग, मोम २ भाग, गाघृत ३० भाग, पहले तूतिया को एक मिट्टी की रक्यायी आदि में आग पर रककर भूनें। फिर अन्य औषधियों को घारीक कूट छानकर और रोगन एवं मोम को परस्पर मिलाकर बधाविधि मरहम प्रस्तुत कर काम में लावें।

मरहमचोवचीनी—मुरदासंग, शिंगरफू प्रत्येक ७ मा०, कात दिही (कथा), चोवचीनी प्रत्येक १४ मा०, मोम सफेद २ तो०, गाय का मक्खन ८ तो० यथा विधि मरहम प्रस्तुत कर काम में लाएँ।

फिरंग जनित क्षत-निवारक अवचूर्णन—पुराना चमड़ा, काशज, आदमी के शिर का घाल, पीली कौड़ी, सुपारी, शाख गोज़न (मावरशंग), फिटकिरी हर एक जलाया हुआ, इनमें से प्रथम तीन औषधियाँ १-१ भाग और शेष चार दवाएँ २-२ भाग, सय औषधियों को घारीक धीसकर कपड़छन करके रख छोड़ें। आवश्यकता होने पर जड़म में गुलरोगन लगा ऊपर से इसे अवचूर्णन कर दें।

आंतरिक रूप से हव्य सीमाव, हव्य रसकपूर वा अर्क उश्वा प्रभृति भी खिलाएँ-पिलाएँ। इससे जड़म घटित शीघ्र अच्छा हो जाता है।

आभ्यंतर फिरंग (आतशक हकीकी)

फिरंग रोग एक प्रकार की आगंतुल संक्रामक व्याधि है, जो रोग की छूत लगने से अर्थात् रोग का विष किसी अपवित्र घाव के द्वारा शरीर में प्रवेश कर

रक्त को दूषित करके घण (घाव, जङ्गम) रूप में प्रकाश पाती है अथवा माता-पिता के शरीर में उक्त रोग का विष रहने से कई पीढ़ियों तक पुत्र, पुत्री प्रपौत्रादि में भी उत्तरोत्तर विकाश पाती है अर्थात् पैतृक रूप से माता-पिता से प्राप्त होती है।

निदान—आमिश्र लिखते हैं कि, फिरंग नामक देश में प्रचुरता के साथ होने से ही वैज्ञानिकों ने इसे फिरंग नाम से अभिहित किया है। फिरंगियों के रोग के संसर्ग एवं फिरंग रोगाक्रांता स्त्री-प्रसंग द्वारा ही भारतवर्ष में इस रोग का पदारीहण हुआ। इसलिए यह रोग आगंतुक कहा गया है। इस रोग में दोषों का संबंध पीछे से होता है अर्थात् प्रथम संसर्ग का होना अनिवार्य है। यथा—

"फिरंगसंज्ञके देशे बाहुल्येनैव यद्भवेत्।

तस्मात् फिरंग इत्युक्तो व्याधिर्व्याधिविशारदैः॥

गन्धरोगः फिरंगोऽयं जायते देहिनां ध्रुवम्।

फिरंगिणोऽङ्गसंसर्गान् फिरंगिण्याः प्रसङ्गतः॥

व्याधिरागंतुजो ह्येष दोषाणामत्र संक्रमः।

भवेत्तत्तल्लक्षणेत् एषां लक्षणैर्भिपज्ञां वरः॥"

(भा० म० ४ भ०)

आवांछित गवेषणाओं से सर्ववादिसम्पत्ति से यह बात स्वीकृत हो चुकी है कि इस रोगका उत्पादक कारण एक प्रकार का अणुवीक्ष्य सूक्ष्म लहरदार कीटाणु है, जिसको डॉक्टरों ने स्पाइरोकेटा पैलीडा (*Spirochaeta Pallida*) अर्थात् फिरंग रोगोत्पादक कीट कहते हैं। इसको डॉक्टर शॉडिन् (*Schaudinn*) ने सन् १९०२ ई० में दयांकृत किया था। उक्त कीटाणु समग्र फिरंगरोगक्रांत व्यक्तियों के प्रारम्भिक चत, उनके रक्त, उनके खग्रीय दाग धब्बों, बूदों तथा फुंसियों में और मुख एवं गुदा के चट्टों एवं ग्रीवा प्रभृति में वर्तमान पाया जाता है। अस्तु, इसका आदि कारण पूर्वोक्त कीटाणु ही है जो नाना भाँति से मनुष्य शरीर में प्रवेश पाकर उक्त रोग को प्रकट करता है। इस रोग को छूत निम्न प्रकार से लगती है।

फिरंग-संक्रमण-प्रकार—इस रोग का छूत प्रायः दूषित स्त्री-सहवास, मुख्यतः पर-स्त्रीगमन, वेश्यागमन आदि दुराचारों से ही लगा करती है। पर कभी

कभी फिरंगरोग पीड़ित व्यक्ति के चुम्बन, उसका जूड़ा हुफ़ा वा पानी पीने, उसके साथ भोजन करने वा उसका उच्छिष्ट आहार खाने वा उसके जूटे घरतनों में खाने, उसके साथ सोने और उसका पहना घस्त्र धारण करने से उस व्यक्ति में इस रोग का प्रादुर्भाव होजाता है। डॉक्टर वा जराह को ऐसे रोगी पर किसी प्रकार का शस्त्रकर्म करते समय तथा धात्री वा दाई को ऐसी रोगिणी का बच्चा जनाते समय डैगली आदि पर सवाद लग जाने से भी यह व्याधि प्रगट हो जाया करती है। अपवित्र स्त्री-सहवास जनित फिरंग का चट्टा (*Chancre*) प्रारम्भ में शिरनमुण्ड (*सुपारा*), शिरनमुण्डावरण, मूत्र-नली का सम्मुख भाग, शंखकोपावरण, योनिमण्ड, योनिमुख इत्यादि स्थानों में चत रूप में प्रकाश पाकर वहाँ से शीघ्र, जीम, तालू प्रभृति शरीर के अन्य भागों में भी प्रकट हो सकता है। कभी कभी पवित्र ननुष्यों को प्रसंग के विना ही इस नारकीय व्याधि का शिकार हो घन-यातनः भुगतना पड़ती है। उक्त अवस्था में जननेन्द्रिय पर चत न होकर शरीर के किसी अन्य भाग पर होता है। इस प्रकार के आतंशक का पवित्र आतंशक वा मैथुन-व्यजित फिरंगरोग (*Syphilis insantium*) अथवा (*Extragenital chancres*) कहते हैं।

पैतृक फिरंगरोगाक्रांत शिशु को दूध पिलाने से दाई को भी इस रोग का शिकार होना पड़ता है। पुनः उस दाई से स्वस्थ शिशु को यह रोग हो जाता है। ऐसे सहज फिरंगरोग पीड़ित शिशु का सवाद लेकर अन्य निरोग शिशु को शीतला का टीका लगाने से यह रोग हो जाता है।

यद्यपि रोगारंभ से लेकर रोग की द्वितीयावस्था के अंत तक आतंशक रोगीके रोगकी छूत अन्य व्यक्तियोंको लग सकती है। तथापि इस रोग का प्रारंभिक चत अपेक्षाकृत अधिक संक्रामक होता है।

आनुवांशिक फिरंग पिता के वीर्य द्वीप अथवा माता के रक्त से होता है वा माता-पिता दोनों इसके उत्पादक कारण होते हैं। गर्भवती को यह रोग होनेसे जूथ भी इस रोग से आक्रांत हो जाया करता है।

कभी ऐसा भी होता है कि शिशु को तो सहज

वा आनुवंशिक फिरंग रोग होता है; परंतु जननी देखने में सर्वथा रोग विरहित ज्ञात होती है अर्थात् देखकर कोई यह नहीं कह सकता कि यह फिरंग रोगाक्रांत है। सत्य बात तो यह है कि, उसके भीतर गुप्त रूप में उल्ल रोग का बीज वर्तमान होता है। शिशु को फिरंग पीड़िता जननी द्वारा होनेवाला यह रोग संसृप्त होता है। फिरंग रोग पीड़ित व्यक्ति के जड़म का सवाद भी संक्रामक होता है और यदि वह भी स्वस्थ व्यक्ति के शरीर में लग जाय तो उसे आतशक हो जाता है।

फिरंग रोग का विष सप्त-धातुओं को दूषित करनेवाला होने के कारण रोगी को जो संतति होती है, वह भी प्रायः उसी विष का अंश लेकर होती है। ऐसी संतति में कभी कभी जन्मते ही और कभी कुछ दिनों बाद बालक के मुखप्रदेश के आसपास और हाथ-तलवों पर और हथेली पर लाल वा काले चट्टे अथवा दाग पाये जाते हैं। कभी कभी ये पकते भी हैं अथवा उनके छिलके उतरते हैं, नाकमें शोथ होकर पाक होता है और उसमें से साव भी होता है। यहाँ तक कि कभी-कभी नाक तक बैठ जाती है। ऐसे लड़के बहुत ही निर्यत्न होते हैं और उनका वर्ण म्लोका होता है। कभी-कभी वे गर्भ में ही फिरंग-प्रस्त होते हैं। उल्ल अवस्था में वे पेट में ही मृत होते हैं; जिससे गर्भपात हो जाता है अथवा वे जन्मते ही काल कवलित हो जाते हैं। किसी-किसी को गुदा, शिरन और ओठों में फोड़े जन्म से ही रहते हैं वा बाद में हो जाते हैं।

अपवित्र स्त्री-सहवास से इस रोग का विष स्वस्थ व्यक्तियों को लगकर सर्व प्रथम यह रोग जड़म वा चट्टके रूप में जमनेन्द्रिय पर प्रकट होता है। परंतु कभी-कभी उँगली पेट, कपोल, ओष्ठ और ज्ञान प्रभृति में से जिस जगह उल्ल रोग की विपाक छेप लग जाती है, इसका जड़म वहीं प्रकट हो जाता है। पुनः वहाँ से समस्त शरीर में व्याप्त होता है।

भारतवर्ष में जहाँ बाज़ारु अष्ट चरित्र स्त्रियों के साथ सहवास एवं वेरवागमन आदि व्यभिचार-कांड का बाज़ार गरम है, वहाँ प्रचुरता के साथ इस रोग का जोर देखने में आता है। यद्यपि यह रोग हर अवस्था में हो सकता है, तथापि तरुण अवस्था एवं

यौवनकाल में इसका विशेष प्रादुर्भाव होता है। स्त्री-पुरुष काले गोरे प्रायः सभी इस रोग के शिकार होते हैं। पर किसी किसी व्यक्ति एवं जाति विशेष में इस रोग के विरुद्ध असीम रोगप्रतिपेक्ष शक्ति वर्तमान होती है। कोई-कोई ऐसे व्यक्ति एवं ऐसी जातियाँ हैं जिनके वंश वा ज्ञानदान में चिरकाल से यह रोग अपना अङ्ग जमा चुका है, उनमें इसके लक्षण साधारण होते हैं। परन्तु जब किसी ऐसे व्यक्ति वा ऐसी जाति में यह रोग प्रथमवार आता है, जिनके ज्ञानदान में इसका किंचिन्मात्र भी अस्तर न हो, तब उनमें इसके लक्षण बहुत उग्र होते हैं। और जब एक कुटुम्ब से दूसरे कुटुम्ब के व्यक्ति में अर्थात् जंगी से फिरंगी में वा इसके विपरीत इस रोग का प्रवेश होता है। उस समय भी यह अत्यन्त उग्र होता है।

जब एक बार यह रोग हो जाता है, तब प्रायः दोबारा नहीं होता। और यदि कभी हो भी जाय तो बहुत साधारण प्रकार का होता है। हाँ, सज्जयसान के प्रयोग द्वारा पूर्णतया रोग-मुक्त हो चुकने के उपरांत भी किसी-किसी व्यक्ति को दोबारा यह रोग हो गया है।

संक्रमण-प्रकार प्रभेद से यह रोग दो प्रकार का होता है—(१) स्वाजित फिरंग रोग और (२) सहज वा आनुवंशिक फिरंग रोग। नीचे इनमें से प्रत्येक का पृथक्-पृथक् वर्णन किया जाता है।

उपाजित फिरंगरोग

आतशक कसबी, आतशक मक्खनः (अ०, क्रा०)। एक्वायर्ड सिफिलिस Acquired syphilis (अ०)। इस प्रकार का आतशक किसी न किसी भौति लूत लगने से एवं स्वाजित होता है। सवाद लगने की जगह वा चिरा आदि के द्वारा शरीर के जिस भाग से इसका विष भीतर प्रविष्ट हुआ होता है, वहाँ पर सर्व प्रथम एक दृढ़ उभार वा लाज कुन्सी उत्पन्न हो जाती है। इसके दो-तीन मास उपरांत शरीर पर दृढ़ोषे वा लाज-लाल दाने निकल आते हैं, ज्वर आता है और लसीका ग्रंथियाँ बढ़ जाती हैं। फिर चन्द्र मास बाद वा एक दो वर्ष के उपरांत, त्वचा, पेशियाँ, अस्थि, और आन्तरिक अवयवों में दानेदार उभार (गुम्भियाँ, गम्मेटा इत्यादि) उत्पन्न हो जाते हैं। अंततः शरीर में कुल

ऐसे परिवर्तन उपस्थित हो जाते हैं, गिनसेमार्वांगिक चातप्रस्तता (General Paralysis) और (Locomotor ataxy) प्रभृति रोगों से आक्रांत होने के लिए प्रकृति तैयार हो जाती है।

फिरंग रोग का विष शरीर में प्रविष्ट होते ही रोग के लक्षण उपस्थित नहीं हो जाते। परंच १० से लेकर ४६ दिन के उपरान्त इसका रूप प्रगट होता है। पर छून लगने के प्रायः २४ दिन बाद रोग के लक्षण प्रगट हो जाते हैं।

वर्णना सौकर्याय के लिए इस रोग के लक्षणों को तीन कक्षाओं में विभाजित कर वर्णन किया जाना है।

प्रथमावस्था के स्वरूप वा लक्षण—प्राथमिक फिरंग (मं०, द्वि०)। प्राइमरी ऐज (Primary stage), प्राइमरी सिफिलिस Primary syphilis (अं०)। आतशक सम्बन्धा, दर्जा सम्बन्धा, दर्जा इतिहास। रोग की छून लगने वा विष शरीर में प्रविष्ट होने के प्रायः तीन मप्ताह बाद, उस स्थल पर पहिले एक कठोर उभार वा एक जाल कुन्मी उत्पन्न हो जाती है। इसकी जड़ कठोर हो जाती है और यह धीरे धीरे बढ़कर फट जाती है, जिसमें द्रव्य पर एक जलम बन जाता है। यह केवल एक ही होता है और इसके आस पास की त्वचा किसी भीनि ऊँची हो जाती है। यदि जलम का दबाकर देखें तो ऐसा प्रतीत होता है, मानो कोई कड़ा कुरी त्वचा के भीतर उत्पन्न हो गई है। यह सर्वथा वेदनारहित होता है और इसमें से पीव भी बहुत कम निकलती है। इस जलम के प्रादुर्भूत होने के १-७ दिन के उपरांत वंशुण (जंघामा) की लसीका ग्रंथियाँ सूजकर कड़ी हो जाती हैं। दधाने से ये कठोर प्रतीत होती हैं। पर इनमें न पीदा होती है और न ये मृदु होते हैं। इनमें पीव भी नहीं पड़ती। इसे साधारण बोल चाल में बटू वा बावी (Bubo) कहते हैं। यदि इस आतशकी कुंसी वा उभार में से शयवा पूर्वोक्त सूजी हुई ग्रन्थियों में से सूचिका द्वारा किंचिद्द्रव लेकर उसकी अणुवीचण द्वारा परीक्षा की जाय, तो उसमें प्रागुक्त आतशकी कीट वर्तमान पाए जाते हैं।

बाह्यस्थित दोनों प्रकार के फिरंगरोगका प्रादुर्भाव

प्रथम चट्टे के रूप में ही होता है। डॉक्टरों में इन फिरंग जनित विस्फोटकों को शैंकर (Chancre) कहते हैं। परंतु आभ्यंतर फिरंग वा आतशक हत्तीको का चट्टा कुरी की तरह कठोर होता है; इसलिये उसे हाट शैंकर (कठोर चट्टा, प्रकृति दृगक फिरंग वा आतशक सौदायी) कहते हैं। बाह्यफिरंग वा स्थानिक आतशक का चट्टा मृदु होता है, इसलिये उसे सॉफ्ट शैंकर (मृदु चट्टा, आतशक मक्रावी) नाम से अभिहित करते हैं।

उपर्युक्त दोनों प्रकार के शैंकर (चट्टों) अर्थात् फिरंग में निम्न भेद पाया जाता है—

स्थानिक फिरंग का चट्टा फोमल होता है और यह कुंसी अथवा जाल दाग के रूप में प्रारंभ होकर श्वेत घाव के रूप में हो जाता है, जिसमें ने राध, पीव, लसीका (लिफ) निकलती है। परंतु आभ्यंतर फिरंग का चट्टा कठोर और प्रायः सूखा होता है और यदि उसमें स्राव भी हुआ तो पीव का न होकर एक प्रकारकी पनकीलमीका का होता है। इस प्रकार के हाट शैंकर को थैंगरेजी में गानटेरियन शैंकर भी कहते हैं।

हाट शैंकर प्रारंभ में कुंसी की तरह नहीं, प्रत्युत मटर के मट्ठा कठिन अथवा चिरदार गॉड के रूप में प्रारंभ होता है।

पहले प्रकार के चट्टेनाले में यद वा बावी कचित् ही होती है और यदि हुई भी तो पककर शीघ्र ही फूट जाता है। दूसरे प्रकार में यद होना अनिवार्य होता है और यद होकर पर्यर के समान कड़ा रहना है। उसमें पीव नहीं होती और यदि कदाचित् हुई भी तो कई एक सोभग कारण विशेषों से ही होती है। इतने पर भी उसका कड़ापन दूर नहीं होता।

स्थानिक उपदर्श का चट्टा चाहे कितने ही दिन रहे और कितना ही विकोप को प्राप्त हो, तो भी बहुत ही हुआ तो इंद्री रुद्ध जयगी, पर संपूर्ण शरीर दुपित न होगा। परंतु आभ्यंतर फिरंग का चट्टा (Hard chancre) पीव और ठनक आदि न होने के कारण चाहे कितना भी निरुपद्रवी देखने में आवे एवं उसमें चाल न होने के कारण उसके द्वारा इंद्री को दुःखापत्ति होने की संभावना

भी न हो, तो भी उसे घड़ा भयंकर जानना चाहिए। क्योंकि उसके परिणाम चिरस्थायी होते हैं। उसके कारण जो रक्त में विकृति उत्पन्न हो जाती है उसका कष्ट आजन्म भोगना पड़ता है। इसकी उत्पत्ति जन्म भर रहती है। इतना ही नहीं, प्रत्युत इसका असर चेश परंपरा तक चला जाता है।

आभ्यंतर किरंग स्त्री-संग से तीन चार सप्ताह उपरांत एक किंचित कठोर जाल रंग का उभार वा घाव रूप में प्रगट होता है; परंतु स्थानिक किरंग में सवाद लगने के साधारणतः चौबीस घंटे पश्चात् पहले कुंसी पैदा होती है जो तीसरे दिन आचला बन जाती है। फिर वह आचला फूटकर चत घन जाता है।

आभ्यंतर किरंग को चिकित्सा न्यूनाधिक दो वर्ष तक करना अनिवार्य होता है। परंतु स्थानिक वा वाह्य किरंग केवल कुछ सप्ताहों की चिकित्सा द्वारा निर्मूल हो जाता है।

आभ्यंतर किरंग का विष रक्त में प्रविष्ट हो जाता है। अतएव उसमें विशेष औषध चिरकाल तक सेवन कराना अनिवार्य होता है; परंतु वाह्य किरंग केवल एक प्रकार का स्थानीय चत है। अस्तु, इसमें उपयुक्त स्थानिक उपचार तो अनिवार्य होता ही है। पर यदि किरंग के निःशेष निवृत्त्यर्थ पारवृत् के यौगिक प्रभृति का उपयोग कराया जाय तो और भी उत्तम हो।

कभी कभी ऐसा भी होता है कि उक्त दोनों प्रकार के किरंगरोग एक साथ ही प्रगट हो जाते हैं। उक्त दशा में आभ्यंतर किरंग (आतशक हकीकी) के सभी लक्षण प्रकाशित हो जाते हैं।

इन भेदक चिह्नों द्वारा किरंग के जड़म को देखकर यह बतलाया जा सकता है, कि रोगी वाह्य-आभ्यंतर किरंग रोगों में से किस प्रकारके किरंगमें पीड़ित है।

कभी ऐसा होता है कि इसके सवाद लगने के उपरांत जो कठोर उभार वा दाना बनता है, वह जड़म रूप में परिणत नहीं होता और न उसमें पीव पड़ती है; प्रत्युत कभी कभी जननेन्द्रिय के किसी भाग विशेष की त्वचा केवल मोटी और जाल हो जाती है, जिसे देखकर आतशक होने का अनुमान भी नहीं किया जा सकता।

कभी ऐसा भी होता है कि आतशक के जड़म में घीम होकर उसमें से पीव निकलती है और जहाँ पर वह लगती है, वहाँ पर घाव कर देती है।

कभी कभी आभ्यंतर किरंग (आतशक हकीकी) के जड़म में वाह्यकिरंग (स्थानिक किरंग) का सवाद भी मिला हुआ होता है। ऐसी अवस्था में उसे मिश्रकिरंग वा भावप्रकाशानुसार वाह्य-आभ्यंतर किरंग कहते हैं। इसमें दोनों प्रकार के लक्षण समुदाय सम्मिलित रहते हैं। वैद्यगण इसे असाध्य मानते हैं।

आतशक का घाव साधारणतः जननेन्द्रिय पर हुआ करता है। अतः पुरुषों में शिरनमुख्य (सुपारी), जननेन्द्रिय का कोई और भाग तथा मूत्रप्रणाली इसके संक्रमण के मुख्य स्थान हैं और कियों में भगोष्ठ का भीतरी पृष्ठ वा गर्भाशय की ग्रीवा। किंतु ओष्ठ, चूची की भिटनी (स्तनवृत्), उँगली वा शरीर के किसी और भाग पर जहाँ इस रोग का विष प्रविष्ट होजाय, इस प्रकार का चत होजाया करता है।

उक्त आतशकी चत के प्रगट होने के एक से तीन मास के उपरान्त (किंतु साधारणतः १॥ महीने वा ६ सप्ताह के बाद) इस रोग की द्वितीयावस्था प्रारम्भ होती है।

द्वितीयावस्था—गौण किरंग (सं० हि०)। आतशक सानोई। आतशक का दुर्जा दोम। सेकंडरी मिफिलिस (Secondary syphilis), सेकंडरी डेज (Secondary stage) अ०।

इस कला में पहुँचा हुआ रोगी भीरु एवं अशक्त हो जाता है; शरीर पर गुलाबी कुम्हियाँ निकल आती हैं; शरीर की समग्र त्वचा अंधियों सूज आती है; मांस, अस्थि तथा संघियों में दर्द होने लगता है और यह रात में बढ़ता है। कभी कभी ज्वरांश हो आता है, जो कभी तो साधारण और कभी उग्र होता है, कभी नौचती और कभी निरंतर होता है। निदान करने में कभी मजोरिया ज्वर से इस ज्वर का घोखा होता है।

गुलाबी दाने प्रथम छाती तथा बाजुओं पर प्रकट होते हैं। इसके उपरान्त वे कालापन लिए साधवर्ण के हो जाते हैं। ये दाने २ से ४ सप्ताह तक भीरे

धीरे सम्पूर्ण शरीर पर निकलने रहते हैं और पुनः लगभग दो मास में मुरझा जाते वा घटस्थ हो जाते हैं। कुछ काल के लिए चट्टों पर काले काले भन्ने साध रह जाते हैं। इन दागों के मध्य किंचित पीव आदि भी पड़ जाया करती है; किन्तु दर्द, जलन वा खाज प्रभृति विकृत नहीं होनी और ये ही आतशकी दागों के विशेष लक्षण हैं। किसी किसी रोगी में दो तीन सप्ताह में ही ये दागे विलुप्त प्राय हो जाते हैं।

इन दागों के प्रादुर्भूत होने के साथ ही, दोठों और जिह्वा पर तथा कपोलों के भीतर की ओर सफेद सफेद चट्टे वा दाग पड़ जाते हैं, जो जनयुक्त होकर आतशकी जड़म बन जाते हैं। मुँह के कोनों वा चट्टों पर, जी-गुहोन्मिदय के किनारों पर और गुदा के चतुर्दिक् चट्टे (Condyloma) पड़ जाते हैं। कंठकी ग्रन्थियाँ (Tonsils) पड़ जाती और सूज जाती हैं। अर्थात् फिरंगीय प्रदाह हो जाता है और पुनः उनमें घत बन जाते हैं। बार बार कंठ प्रदाह होनेसे आवाज भर्रा जाती है जो इस व्याधिका एक विशिष्ट लक्षण है। जुीहा पड़ जाती और शरीर की समग्र त्वरिका ग्रंथियाँ विशेषतः वक्ष्य तथा श्रोत्र के पीछेकी ओर की ग्रंथियाँ शोधयुक्त होकर कठिन हो जाती हैं जो उक्त व्याधि के परिचायक रूप हैं। भौंहों, पलकों एवं शिर के बाल गिर जाते हैं। उन्हीं दिनों कलाई, टाँगों की लंगी हड्डियों अर्थात् नलियों में दर्द होने लगता है और यह साधारणतः रात में अधिक हो जाया करता है। म'धियाँ सूज आती हैं, श्रॉन्व के श्रंगुरी पर्देमें प्रदाह हांजाता है और कभी रोगी बहिरा हो जाता है इत्यादि। रोगीका रक्त दूषित एवं निर्बल होकर उसे रक्ताल्पता वा पांडु (Anæmia) हो जाता है और वह अत्यन्त दुर्बल हो जाता है। रोगी के रक्त एवं उगके शरीर के दागों आदि की रतूषत में फिरंग रोग के कठिण पाये जाते हैं। फिरंग की द्वितीयावस्था के उपयुक्त लक्षण किसी किसी रोगी में ६ वा ८ महीने बाद, पर साधारणतः १८ मास के उपरान्त सर्वथा दूर हो जाया करते हैं।

फिरंग की तृतीयावस्था के लक्षण प्रगट होने का कोई विशिष्ट समय निर्धारित नहीं होता। उनका प्रगट होना वा न होना बहुतांश में रोगी के स्वास्थ्य

एवं उच्चिन् उपचार पर निर्भर करता है। अस्तु, इसरी द्वितीयावस्था में निम्न रोगियों की उचित एवं नियमानुसृत चिकित्सा की जानी है, उनमें प्रायः तृतीयावस्था के लक्षण उपस्थित होते ही नहीं और यदि हों भी तो बहुत साधारण होते हैं। किन्तु किसी-किसी रोगी में यथार्थ चिकित्सा होने हुए भी ६ वा ८ मास के उपरान्त और किसी में कई वर्ष बाद तृतीयावस्था के लक्षण प्रगट होते हैं। काँड़े २ रोगी १५-१५, २०-२० वर्ष वयस्क भले-चले रहने हैं और पुनः उनमें तृतीय कक्षा के लक्षण दृष्टिगोचर होते हैं।

पर द्वितीय एवं तृतीयावस्था के मध्यवर्ती दिनों में समय-मसय पर कतिपय लक्षण उपस्थित हो होकर रोगी को इस बात का स्मरण दिलाया करते हैं, कि अभी तक आतशक रूपी आपत्ति उमके शिर पर मेटना रही है अर्थात् आतशकरूपी कण्टदायिनी चट्टैल में अभी तक उसका पल्ला नहीं छूटा है। उक्त लक्षणों को द्वितीयावस्था के अंतिम लक्षण कहते हैं और वे निम्नांकित हैं—

(१) श्रॉन्व के गाले के विभिन्न परतों में प्रदाह हो जाता है। (२) धमनी के भीतरी स्तर में प्रदाह हो जाना है, और मस्तिष्क की किसी धमनी में अवरोध उपस्थित होकर मस्तिष्क के विशेष भाग का रक्तसंचयन अवरुद्ध होकर उसकी क्रिया नष्ट हो जाती है, जिसमें स्थानीय कालिज हो जाना है। (३) हस्तपाद के तलवों पर छ्वाजन (Psoriasis) हो जाता है। इस रोग में यह विशेषता होती है, कि उमके किनारे गोला होने हैं और त्वचा शुष्क होकर फट जाती है और उम पर से चट्टे वा छिलके उतरते रहने हैं। (४) टाँगों प्रभृति पर गोल-गोल जड़म बन जाते हैं जिन्हें 'रूपया' कहते हैं। ऐसे धावों में यह विनियमना हानी है, कि उनपर खुरद वन जाता है और जड़म नीचे-नीचे बढ़ता जाता है इत्यादि।

तृतीयावस्था का फिरंग—आतशक 'सुजासु'। आतशके सुज्ञान। पुरातन आतशक। आतशक का दर्जा सोम। दर्शियरी ऐज Tertiary stage, दर्शियरी निफलिस Tertiary syphilis (अ०)।

लक्षण—द्वितीयावस्था के लक्षण के विलुप्त हो

जाने के महीनों वर्षों बाद (वा कभी दूसरी अवस्था के साथ ही) चिरकारी फिरंग जन्य प्रदाह के लक्षण प्रगट होते हैं । अस्तु, विभिन्न अवयव तथा कोष्ठावयव में छोटी मोटी ग्रंथियाँ (Gummata) उत्पन्न होकर कभी कभी वे कोमल एवं चतुष्पुष्प हो जाती हैं । इस प्रकार की गिल्टियाँ (गुमियाँ वा गुमड़े) स्वेचा, पेशी, जिह्वा, कंठ, श्रोत, मस्तिष्क, सुषुम्ना-कांड, नाडी, हृदय, कुक्कुस, यकृत, मूत्राशय और वृक् प्रभृति तथा अस्थियों में भी प्रादुर्भूत हो जाती हैं । हड्डियों में जो उभार (गुमेटा) उत्पन्न होते हैं, उनमें रात के समय प्रभूत वेदना हुआ करती है । तालू प्रभृति में चुन होकर चूँच गल जाता है । कभी नाक का घोंसा गलकर नाक धँस जाती है । रंगी चीज, दुर्घन एवं शक्तिहीन हो जाता है, प्रभृति ।

भाष्यप्रकाश में आभ्यंतर फिरंग के लक्षण इस प्रकार लिखे हैं—

“संधिप्राभ्यंतरः स स्यादामवात इव व्यथाम् ।
शोथं च जनयेदेष कष्टसाध्यो बुधैः स्मृतः ॥”

मा० न० ४ भ० ।

अर्थात् “आभ्यंतर (भीतरी) फिरंग आमवात रोग की तरह संधियों में व्यथा और शोथ उत्पन्न करता है और इसे वैद्यों ने कष्टसाध्य कहा है ।”

नवयानुसंधानों से इस रोग की एक चतुर्थावस्था भी ज्ञात हुई है, जो निम्न है—

चतुर्थावस्था—हाल के कतिपय अन्वेषकों का मत है, कि (Tabes Dorsalis), (Locomotor Ataxia) और उन्मत्त गग्निकी की सार्वजनिक वातप्रस्तता (General Paralysis of the insane) आदि कई एक वात रोग चिरकारी फिरंग के विपाक प्रभाव के परिणाम स्वरूप हैं । और यह निःसंदेह है, कि इन रोगों के ६० % प्रतिशत रोगी ऐसे होते हैं, जिन्हें किसी न किसी समय आतशक अवश्य हो चुका होता है । इस प्रकार के लक्षणों को आजकल फिरंग की चतुर्थावस्था के लक्षण कहते हैं ।

सहज वा आनुवंशिक फिरंग रोग

पर्याय—सहज फिरंग, आनुवंशिक फिरंग, पैरुफ फिरंग, कौलिक फिरंग (सं०, हि०) । आतशक मौससी, आतशक, मौलूदी (अ०, फ्रा०) ।

मौससी आतशक, पैदायशी आतशक (उ०) ।
हेरिडिटरी सिफिलिस Hereditary syphilis.
कॉन्जेनिटल सिफिलिस Congenital syphilis—(अ०) ।

गर्भ को प्राप्त होनेवाला फिरंग, पिता के वीर्यदोष से होता है अथवा माता के रक्त से होता है अथवा दोनों से भी होता है । गर्भस्थिति के उपरान्त यदि माता को यह रोग हो जाय तो उससे शोथल द्वारा भ्रूण को हो जाता है । जब पिता के वीर्य में इस रोग का निप हो, तब उससे संतति को अवश्य सहज फिरंगरोग हो जाता है । परन्तु उसकी जननी में प्रगटरूप से इस रोग के कोई चिह्न नहीं पाये जाते । अस्तु, ज्ञात होता है कि फिरंगी भ्रूण द्वारा उसके रक्त में इस रोग का कुछ असर अवश्य हो जाता है । क्योंकि यदि संतति के मुँह में आतशकी क्षत हो और वह अपनी माता का दूध पीता हो, तब भी उसकी माता को रोग का कुछ असर नहीं होता । पर जब ऐसा शिशु किसी स्वस्थ दाई का दूध पीता है तब उस दाई को यह रोग हो जाता है । इसी प्रकार यदि माता-पितामें से किसी एकको यह रोग हो चुका हो तो संतति देखने में निरोग पैदा होती है और उस पर भी इस रोग का कोई प्रभाव नहीं होता । अस्तु, यदि माता वा दाई फिरंगरोग से आक्रांत हो अथवा उसकी मिटनी पर आतशकी क्षत वर्तमान हो तब भी शिशु पर उक्त रोग का कोई प्रभाव नहीं होता । माता द्वारा संतति को उक्त रोग होने पर रोग के लक्षण अत्युग्र होते हैं ।

आनुवंशिक फिरंग-रोग के लक्षण—फिरंग रंगी का वीर्य साधारणतः दूषित एवं निर्वज होता है । इसलिए वह माता के गर्भाशय में उचित रीति से परिपुष्ट नहीं हो पाता, जिससे बार बार गर्भपात हो जाता है । किसी किसी अवस्था में शिशु पूर्ण समय के उपरान्त पैदा होता है । तो भी वह शीघ्र मृत हो जाता है । कभी कभी शिशु पूरे दिनों का होकर देखने में निरोग पैदा होता है, किंतु उसमें सहज फिरंग के लक्षण शीघ्र प्रकटित हो जाते हैं ।

जन्मकाल से २ से ८ सप्ताह के उपरान्त, पर साधारणतः चार सप्ताह पश्चात् रोग के लक्षण प्रगट हो जाते हैं । मारंभ में शिशु मोटा ताजा एवं

निरोग ज्ञात होता है। किन्तु जब रोग के लक्षण प्रकाशित होते हैं, तब बालक दुर्बल तथा शत्रिहीन होने लगता है। उसके शरीर का रंग सफेद पड़ जाता है और सम्पूर्ण शरीर विशेषतः चेहरे पर बुड्डे खादमियों की तरह झुर्रियाँ पड़ने लगती हैं। बालक को प्रतिश्याय होना है। नाक से सदा पानी टरका करता है। दम रुक रुक कर आता है, सुग और कंठ में छाने या जड़म पड़ जाते हैं, नाक के भीतर छन होकर छट्टी विकृत हो जाती है, होंठों, चट्टों और पायु के चतुर्दिक् शक्काई पैदा हो जाते हैं और उग्र स्थल छिन जाते या वहाँ पर बड़ी कुंमियाँ उरःश हो जाती हैं, शरीर पर गुल्लियाँ दाने, कुंमियाँ या छाले उत्पन्न हो जाते हैं। काल रंग के दाने पहले साधारणतः नृत्यों और जन्मेन्द्रिय पर निकलते हैं। यक बारीक और कमजोर होकर रुक जाते हैं। दुग्ध-दंन प्रथम ता विलम्ब से निकलते हैं और दूसरे कमजोर और बोदे होते हैं, जो शीघ्र गिर जाते हैं। बालक रोना रहता है और उसकी प्रकृति विद्वेष्ट हो जाती है, कै ५५५ आते हैं और कर्मा पांडु इत्यादि हो जाता है। फिर स्थिर-दंत उदय होने या यौवन तक किसी प्रकार का लक्षण उपस्थित नहीं होता। दूध के दौंत गिर जाने के उपरांत जा स्थिर-दंत निकलते हैं, ये कुरूप और मेज्ज का तरह होते हैं या हँदनेदार माना क्रिमि-भक्षितवत् होते हैं। ओखें दुग्ध होती हैं। कर्मा ऊँचा हुनाई देने लगता है। अस्थियों में उभार पैदा हो जाते हैं। टोंगों की हड्डियाँ टेढ़ी हो जाती हैं। संघियों के पास अस्थियों के सिरे सूज जाते हैं, अस्थितया घुटनों के जोड़ शोथयुक्त हुआ करते हैं। पैरूक किरंग रोगी को यक्ष्माक्रान्त हो जाने की बहुत आशंका रहती है।

नोट—जन्म के उपरांत आनुवंशिक किरंग के लक्षण जिनका शीघ्र प्रगट हों, वे उतना ही भयावह होते हैं। महज किड्गाक्रान्त शिशु से प्रायः दूसरों को यह रोग हो जाया करता है।

प्रश्न यह होता है कि, क्या आतशक बालों को विवाह करना चाहिए? इस विषय में विद्वानों में मत भेद है। बहुमत इस पक्ष में है, कि प्रायः उनसे आगामी नरत्र अर्थात् सांसरी पीढ़ा में रोगका प्रादु-

र्भाव नहीं होता; किन्तु वे आनुवंशिक एवं उपाजित किरंग को साधारणतया फैला सकते हैं। फलतः ऐसे व्यक्ति पाणिग्रहण कर सकते हैं और करते हैं और उनको स्वस्थ स्तति उत्पन्न होती है।

इनके सर्वात्मिक सर्वांग में होनेवाले किरंग को सांवांनिक किरंग या रचनात्मक किरंग (Constitutional syphilis) कहते हैं।

रोग का निदान—इस रोग के उपयुक्त लक्षणों को दृष्टि में रखते हुए, इस रोग का निदान करना कोई कठिन नहीं। पाल्म कांई-कोई रंगी इस रोग को गुप्त रखते हैं और उसका होना स्वीकार नहीं करते। ऐसे व्यक्तियों से रोगकी गत घटनाएँ दृष्टांत करने में निदान सरल हो जाता है।

किरंग जनित छत या त्वरोग की रक्षित या रोगी के खून की आणुवीक्षणयंत्र द्वारा परीक्षा करने से तदनमें किरंग के कीटाणु पाये जाते हैं। और यदि इस प्रकार सांवांनिक निदान शक्य न हों, तो फिर वैसर मैज्ज टेस्ट (जो एक प्रकार का सीरमीय परीक्षा है) द्वारा इसका पूर्ण निदान हो जाता है।

किरंग के उपद्रव

कृशता, यककी सीकता, नाक बेट जाना, अग्नि-मांस, रक्तदोष (पाटांतर से अस्थिशोष) और हड्डियों का टेढ़ा हो जाना आदि उपद्रव होते हैं। यथा—

“काश्यं बलन्त्यो नासाभंगो बहेश्च मंदता।

रक्तदोषोऽस्थि चक्रवं किरंगोपद्रवा अमी॥”

(भा० म० किरंगाधिकार)

साध्यासाध्यता

बाहर का उपस दुष्ठा नवीन और उपद्रव रहित किरंग साध्य है और भीतरका किरंग कष्टसाध्य है। बाहर और भीतर के लक्षणों से युक्त चीय काय पुरुष का पूर्ण व्याप्त उपद्रवयुक्त किरंग असाध्य होता है। यथा—

“वह्निर्भवो भवेत् साध्यो नवीनो निरुपद्रवः।

आभ्यन्तरस्तु कष्टेन साध्यः स्याद्यमामयः॥

वहिरन्तर्भवो जीर्णो क्षीणस्योपद्रवैर्युतः।

व्याप्तो व्याधिरसाध्योऽयमित्याहुर्मुनयः पुरा॥”

(भा० म० किरंगाधिकारे)

रोग का परिणाम

प्रायः रोगियों में, जिनकी उचित एवं यथार्थ चिकित्सा की जाती है, इसका फल निरापद होता है। मैलावर्सान और निचोसलवर्सान के उपयोग से और इनके साथ पारद के प्रयोग से रोगी सदा के लिए फिरंग से मुक्ति लाभ करता है। पर यदि प्रथम एवं द्वितीयावस्था में इसका उचित प्रतीकार न किया गया, तो फिर रोग की तृतीयावस्था के लक्षण अत्यंत उग्र एवं भयावह होते हैं।

पाणिग्रहण वा विवाह

पहले तो यूरोप तथा अमेरिका में यह शासन विधान प्रचलित था, कि जब तक रोगारम्भ से लेकर पूरे दो वर्ष व्यतीत न हो जायें, फिरंग रोगी विधानानुसार विवाह न करने के लिए पाषित होता था और ऐसा विवाह अनुचित माना जाता था; क्योंकि इससे फिरंगाक्रांत संतति के उत्पन्न होने की आशंका ही नहीं, प्रत्युत निश्चय होता था। परन्तु अब यह नियम स्थिर किया गया है कि, यदि वैसरमैन्जेट्ट (वैसरमैन की परीक्षा) से निरन्तर ६ मास पर्यन्त रोगी के रक्त में इस रोग का कुछ खसर न पाया जाय, तो उसे सर्वथा निरोग माना जाता है और उसे विवाह करने की राजाज्ञा दी जाती है। पर अभी कोई-कोई डॉक्टर चार वर्ष तक शादी न करना श्रेष्ठ इत्याज करते हैं।

रोग-प्रतिषेधक उपाय

फिरंग रोग से सुरक्षित रहने के लिए पवित्रता एवं सच्चरित्रता का जीवन व्यतीत करना अत्यावश्यक है। इन कुत्सित रोगों अर्थात् आतशक और सूजाक को परदारगमन, वेश्यागमन आदि स्वभिचारों का नैसर्गिक दण्ड समझना चाहिए। किसी ने क्या ही धक्का कहा है—

“मियाँ को आतशक वीवी को वद है,
नतीजा कारे वद का कारे वद है।”

फिरंग रोगी विशेषतः प्रथम एवं द्वितीयावस्था के फिरंगी के परस्पर आलाप, मिलाप, चुंबन, आलिंगन प्रभृति से तथा उसके साथ खाने-पीने से वा उसका उच्छिष्ट खाने-पीने से, अथवा उसके जूटे घर्तन में खाने-पीने से, उसका जूठा हुक्का पीने से,

उन्के व्यवहार किए हुए रुमाज, तौलिया वा वख प्रभृति के काम में जाने से, अथवा उसके विछौने पर सोने से सदा सर्वथा बचना चाहिये। वरन् संभव है कि यदि हाथ, मुँह वा शरीर पर कहीं साधारण सी खर्बोच भी हो तो वहाँ पर फिरंगवा विष प्रवेशित हो जाने से यह क्रोशदायक रोग हो जाय। स्वयं फिरंग रोगी को भी इस विषय में बहुत सतर्क रहना चाहिये। न उसे किसी के साथ खान-पान में सम्मिलित होना चाहे और न खाने-पीने की चीजों को स्पर्श करना चाहिए, न उसे किसीको चुंबन, आलिंगन करना चाहिए और न लोगों के मुँह के समीप होकर चार्चालाप करना चाहिए। ताकि यात करते समय उसकी थूक के छुँटे किसी के मुँह पर न पड़ जाय। उनके पृथक् वस्त्रों में खाना पीना चाहिए। सारांश यह कि हर प्रकार से परहेज करना कराना चाहिए, जिससे ऐसे रोगियों से अन्य व्यक्तियों में रोग का संक्रमण न हो। इतने पर भी यदि शरीर के किसी छिले हुए स्थान पर आतशक के विष द्वारा रोग-संक्रमण की आशंका हो। तो उस स्थान को पारद्रीय घोल (२००० में १) से धोकर और पाँच मिनट तक उक्त घोल से धाँद करके फिर उसपर मेवनीकाफ प्रलेप आणुत कर देना चाहिए।

रूसी डॉक्टर मेचनीकोफ (Metchnikoff) अपने अनुभव के आधार पर इस यात के समर्थक हैं कि मनुष्य शरीर के जिस स्थल पर फिरंग की चोंब लग जाय, उस स्थल पर उसी समय अथवा एक दो घंटे के उपरांत भी यदि अधोलिखित पारदानुलेपन का, जिसे वे रोगप्रतिषेधनीयानुलेपन के नाम से अभिहित करते हैं, मर्दन किया जाय तो उक्त रोग का विष प्रभाव शून्य हो जाता है और उसे यह रोग होने नहीं पाता अर्थात् मनुष्य उससे सुरक्षित रहता है। योग यह है—

फिरंग-प्रतिषेधनीय मेचनीकाफानुलेपन

कैलोसेल	३३ ग्रेन (१६॥ २००)
जेनोलीन	६७ ग्रेन (३३॥ १००)
वेज़ेजीन	१० ग्रेन (५ २००)

विधि—श्रीपथि-त्रय को परस्पर मिलाकर मरहम प्रस्तुत करें। उपयोग—शस्त्रकर्म करनेवालों (जराहों), दाइयों, मरहम पट्टी करनेवालों आदि

को, जिन्हें फिरंगरोगी की मरहम-पट्टी करने का अवसर होता रहता है, चाहे कि इस मरहम को सदा प्रस्तुत रखें और यदि उँगली आदि पर जहाँ कहीं संदेहात्मक खराश प्रतीत हो उस पर तत्क्षण किंचित् यह मरहम मल दें।

ऐसे खी-सहवास के उपरान्त, जिसमें आतशक के विष-संक्रमण की आशंका हो, स्थान विशेष की पूर्वोक्त पारदीय विज्ञान में प्रचलित करने के बाद पाँच मिनट तक उक्त स्थान को उस चोत्र में रखकर पुनः उस मरहम में से २० वा ३० ग्रेन (माशा-२ माशा) लेकर उसे जननेन्द्रिय पर मल दें और एक घंटे परचात् उष्ण जल एवं साबुन से धो डालें।

परन्तु ब्रह्मचर्य एवं पवित्र जीवन के सामने इस उपचार का कोई मुख्य नहीं। क्योंकि रोग हो जाने पर उसकी चिकित्सा करने से अपेक्षाकृत यह कहें श्रेष्ठतर है कि रोग होने ही न दिया जाय अर्थात् (Prevention is better than cure)।

आनुवंशिक फिरंगरोग प्रतिपेक्षार्थ यह आवश्यक है कि जननी वा प्रसूता-स्त्री फिरंगरोग से सर्वतः सुरक्षित रहे। अस्तु, इसके लिए उचित हो नहीं, प्रत्युत अनिवार्य है कि यदि किसी अववाहित पुरुष को आतशक होजाय, तो वह आगामी चार वर्ष तक विवाह न करे। क्योंकि उक्त समय के उपरान्त स्त्री-सङ्गम द्वारा रोग-संक्रमण का विलकुल भय नहीं रहता। यद्यपि उचित प्रतीकार द्वारा उक्त निर्दिष्ट वृत्तवर्षीय समय में कमी की जा सकती है। तथापि प्रशस्ततर यही है कि उसे घटाने के स्थान में बढ़ाया ही जाय, जिसमें आतशकीय संतति उत्पन्न होने की विलकुल आशंका ही न रहे।

फिरंगिणी स्त्री जितने समय तक पुरुष-सङ्गम द्वारा इस रोग की छूत अन्य व्यक्तियों में पहुँचा सकती है, उससे कहीं अधिक समय तक वह अपने प्रिय शिशु में इस कुत्सित व्याधि की छूत पहुँचाने की क्षमता रखती है। माता का गर्भ स्थिति से पूर्व वा गर्भस्थितिकाल में फिरंग का प्रभावकारी एवं निःशेष नैरोग्यकारी चिकित्सा का अवलम्बन करना, भ्रूण वा शिशु को प्रायः इस रोग के संक्रमण से सुरक्षित रखता है। और यदि भ्रूण इस रोग से आक्रांत होजाय तो शिशु को जन्मकाल से पूर्व ही रोग-

मुक्त कर देता है। परन्तु गर्भिणी में जिस प्रकार शीघ्र यह चिकित्सा प्रारंभ किया जाय उसी प्रकार सफलता की अधिक आशा होती है।

फिरंगरोग की आयुर्वेदीय चिकित्सा

फिरंग की चिकित्सा के विषय में इसकी डॉक्टरों तथा यूनानी चिकित्सा में बहुत कुछ लिखा जा चुका है। अनपेक्षित यहाँ पर कतिपय उत्तमोत्तम आयुर्वेदीय तथा स्वाभुभूत एवं वैद्यों के अनुभूत योगमात्र दिए जाते हैं।

(१) कर्पूररस—भावप्रकाश के अनुसार रस-कपूर फिरंगरोग की एक सर्वोत्कृष्ट औषध है। वे इसके सेवन की एक सर्वोत्तम विधि, जिस विधि के अनुसार रसकपूर के सेवन में मुँह नहीं आता, इस प्रकार लिखते हैं—गोहूँ के आटे को गूँधकर उसमें गद्गडा सा करके उसमें ४ रत्नी शुद्ध रसकपूर रखें और उसे कचोड़ी की भाँति बन्द करें। उसे इस प्रकार बन्द करें कि रसकपूर बाहर न दिखाई दे। फिर उस आटे की गोली पर लौंग का चूरा डुबकाकर उसे इस तरह निगलवाएँ कि वह दाँतों को न लगने पाएँ। किन्तु पानी से निकल जावें (अच्छा हो यदि उसे निगलने से पूर्व नीचू के आधे भाग को पहले चूस लें और आधे भाग के रस से गोली निगल जावें)। ऊपर से जी चाहे तो पान खाएँ। शाक, खटाई और नमक से परहेज करें तथा श्रम, धूप, भाग चक्कना और विशेषकर स्त्री-सेवन त्याग दें। भू० म० फिरंगाधिकार।

नोट—उपयुक्त रसकपूर को सुपारी की राख और पोलो कीड़ी की भस्म सन न मिला नीचू के रस में तीन दिन खरल करें फिर उसकी मशर बराबर गोलियाँ बनाएँ। इसमें से एक गोली उपयुक्त विधि के अनुसार सात वा १४ दिन सेवन करें और गुप्त सेवन से सर्वथा परहेज करें। ऊपर लिखी हुई ४ रत्नी की मात्रा आजकल के मनुष्यों के लिए बहुत अधिक है। उसमें से २ रत्नी एक मात्रा में सेवन करना ही निरापद एवं उपकारी हो सकता है।

(२) सप्तशालिवटी - पारा १ टंक, कथा १ टंक, अकरकरा २ टंक, शहद ३ टंक इनकी खरल में डाल घोट पीस सात गोलियाँ बना लें। इसमें से १ गोली प्रातः काल जल से सेवन करें और खटाई

उत्तुण्डित-वि० [सं० त्रि०] (१) निर्गत । निकट
हुआ । तु० वि० २ अ० । (२) चटकाप्र ।
कौंटे की नोक ।

उत्तुण्डी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] काकभंती ।
उत्तुद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चावल करनेवाला पुरुष ।
जो आदमी हवि को चलाता है ।
उत्तुप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जिसमें भूखी अलग
काली गई हो । भुने हुए धान । जाला । खील ।
जावा हारा० ।

उत्तू-संज्ञा पुं० [?] (१) वेणीकरण । संकोच । चुपट ।
चीन । चौरस । (२) कपड़े की चुपट ।

उत्तगर-संज्ञा पुं० [?] चुपट डालनेवाला ।
उत्तेजक-वि० [सं० त्रि०] उभाड़नेवाला । बढ़ानेवाला ।
उत्तेजनेवाला । प्रेरक । (२) वेगों को तीव्र
करनेवाला । (Stimulant) सुहरिद्र ।

उत्तेजन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Stimulation)
बढ़ाव । उत्साह । प्रेरणा ।

उत्तेजना-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] [वि० उत्तेजित, उत्ते-
जक] (१) प्रेरणा । बढ़ावा । प्रोत्साह । (२)
वेगों को तीव्र करने की क्रिया । (३) सजीव-
करण । जीवित करने की क्रिया ।

उत्तेजना जनक-वि० दे० “उत्तेजक” ।

उत्तेजि(रि)त-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) घोड़े
की मध्य वेग से चलने की एक चाल । यह चौथी
पाँचवी चाल है । जैसे—

“उत्तुप्लुत्योत्तुमृत्यु गमनं कोपादिवाखिलैः पदैः”
हे० च० । (२) उत्तेजित । उत्साहा हुआ । जो
भड़का हो ।

उत्तेज्य-संज्ञा पुं० [सं०] प्राणिशास्त्र में कारण के
प्रभाव से कार्य काने और किसी बाह्य उत्तेजना
के चल से उत्तेजित होकर अपने शरीर में किसी
प्रकार का परिवर्तन करने की एक शक्ति जो केवल
जीवित चीजोंमें ही पाई जाती है, निर्जीव या मृत
में नहीं । Irritability.

उत्तोलन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) ऊपर को
उठाना । ऊँचा करना । तानना । उत्प्रेषण (२)
तौलना । वजन करना ।

उत्तस्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अतिशय भयभीत ।
बहुत डरा हुआ ।

उत्तास-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अतिभय । अधिक
डर ।

उत्त्रिपद-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] उत्तर त्रिादी ।
ऊँची त्रिपाई ।

उत्थ-वि० [सं० वि०] (१) उरियत । उठा हुआ ।
(२) उत्त । ऊँचा । (३) उत्पन्न । पैदा ।
संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उपज । उत्पत्ति ।

उत्थातृ-वि० [सं० त्रि०] (१) उत्थापन करने
वाला । जो उठा रहा हो । (२) अध्वर्यायी ।
पका द्वारा रखने वाला ।

उत्थान-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) मलौसस्य ।
रगना० । (२) मलराग । दस्त की बीमारी ।
(३) पौष्ट्य । (४) हर्ष । हे० च० । मे० त्रिकं ।
(५) उठने का कार्य । (६) उठान । आरंभ ।
(७) पुनर्जीवन । हथ । (८) रोग का
संक्षिप्त कारण । बीमारी का नष्टकारी कारण ।

उत्थापक-वि० [सं० त्रि०] (१) उत्थापन करने
वाला । जो उठाता हो । (२) उत्तेजक ।

उत्थापन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) ऊपर उठाना ।
तानना । (२) हिलाना । तुलाना । (३)
जगाना । (४) सोभन । झड़काव ।

उत्थित-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सरत वृष्ट । रा०
नि० व० १२ ।

वि० [सं० त्रि०] उत्पन्न । मे० त्रिकं ।

उत्थिताङ्गुलि-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] (१) विस्तृता-
ङ्गुलि । फैली हुई उँगली । (२) करतल ।
हथेली । (३) चपट । चपत । तमाचा । श०
च० ।

उत्थितोपतरु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सरत वृष्ट ।
साल का पेड़ । चोड़ भेड़ ।

उत्पचिष्णु-वि० [सं० त्रि०] पाक करने योग्य ।
जो पकाने के लायिल हो ।

उत्पट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) चुचादि की
त्वक् को भेदकर उद्गत होनेवाला निर्यास ।
पेड़ की छाल को कोपकर निकलनेवाला गोंद ।
“श्वचण्वास्य रुधिरं प्रस्यन्दि त्वच उत्पटः ।”

सतपथ ब्रह्मण १४ । ६ । ३१ ॥

“उत्पटः पृष्ठ निर्यास” (भाष्य)

चार थेंडे कालीमिर्च और १ पात्र पानी के साथ पीस छानकर सुबह शाम पीएँ और दिन रात में आध पात्र नाजा मक्खन खाएँ। फिरंग में अन्य चिकित्साओं के साथ इसका उपयोग बहुत गुणकारी है। परीक्षित।

(१६) त्रिफले की भस्म १ भाग, पपड़ी काथा १ भाग, कपूर १/४ भाग, छोटी हलायची १/४ भाग, थिकनी सुपारी की राख १ भाग इनको खूब महीन कर छत को त्रिफला के जल में प्रक्षालित कर सुखाकर ऊपर से उड़क चूर्ण बुरक दें।

(१७) लाल गुंजा के पत्तों के रस में ३ माथा मिर्च और ६ मा० मिश्री मिला ७ दिन क्रम में सेवन करें। गेहूँ की रोटी अलौनी और तुवर की दाल का पथ्य दें।

(१८) इन्द्रायन की जड़ और फल सम भाग लेकर चूर्ण करें। इसमें से ३ मा० चूर्ण बराबर शक्कर के साथ दोनों समय सेवन करें और ऊपर से भुने चने १ मुट्ठी के अर्द्धांश खाएँ। किसी प्रकार के परहेज की जरूरत नहीं। बीस दिन में लाभ प्रदर्शित होता है।

(१९) इन्द्रायण की जड़ का चूर्ण १॥ मा० वा ३ मा० बराबर शक्कर मिलाकर फोंके। ऊपर से भुने चने खाएँ। सात वा चौदह दिन तक इसका सेवन करें और काँह परहेज न करें। इसका आश्चर्यकारक इयासी गुण होगा।

(२०) यदि मुखपाक बृहत् रूप से हो और कंठ से घोना न जाता हो ऐसी दशा में सत्यानशी (अँड़भाँड़) के ५-कलक द्वारा ५। पात्र भर घृत सिद्ध करके ३ दिन तक बराबर सेवन करने से कंठ पाकादि में स्वच्छ हो जाता है।

(२१) रमकपूर और पारदादि द्वारा मुखपाक होने पर निम्नलिखित गंदूप कराएँ—खजूर की छाल, कन्नार की छाल, चमेला की पत्ती और गोंदनी के पत्तों के बवाय में थोड़ी फिटूरी मिलाकर कुली कराएँ।

(२२) पोटास पैमैंगेनाम के घोल में अथवा गेंदे के पत्र-पुष्पों के बवाय में फिटकिरी डाल कुछ में पूय पड़ने पर इससे गंदूप कराएँ।

(२३) शीशम के पत्तों के बवाय से ३-४ दिन

तक गंदूप कराने में भी मुक्त पाक में लाभ होता है।

(२४) सुँह आने पर पीपल, वट, गुलार, पाकर और बेंत को छान के बवाय से कुली करने में लाभ होता है।

(२५) बुरादा फौलाद जोहरदार १ तो०, तूथिया सवन्न १ तो०, पारा शुद्ध १ तो० इन्हें ३५० कागज़ी नीबू के रस में खरग में डालकर घाँटे। जय रम सुख जाय तब त्रिफले का पानी जो ७ सेर पानी में वयित कर १ सेर बचा लिया गया हो, डालकर ७ रोज तक छोटे और सुखाएँ। इसी तरह हण्डी के काढ़े में ७ दिन खरग करें। इसके बाद टिकिया बनावर पोयली में बन्द कर दें और उस पर सात कपरीटी करें। जय एक कपरीटी सूख जाय तब दूसरी कपरीटी करें, इसी तरह सुन्ना-सुन्नाकर ७ कपरीटी पूरी करें और जय वह अच्छी तरह सूख जाय तब उसे गलपुट में रखकर 'पूँकदे'। सुनहले रंग की भस्म होगी।

मात्रा—आधी रत्ती मक्खन के साथ खाने से आतशक एवं सूलाक नष्ट होता है और शक्ति की वृद्धि होती है।

(२६) शुद्ध पारा १०० रत्ती, मिस्री ३०० रत्ती दोनों को लोहे के पात्र में नीमके घाँटे से एक पहर तक अच्छी तरह घाँटे। इसके उपरांत उसमें सफेद कत्थे का चूर्ण पादे के बराबर मिलाकर यहाँ तक घाँटे कि, कज्जल मरीखा हो जाय। फिर इसकी २० गोलिएँ बनाकर गोधूम चूर्ण में बन्द कर रख दें। तीन दिन तक तीन गोली दें और चौथे दिन एक-एक दें। इसी तरह चौदह दिन तक सेवन करने से आतशक जड़ से निर्मूल हो जाता है। इसकी मात्रा आज कल के रोगियों को इतनी न देकर थोड़ी देनी चाहिए। परीक्षित।

पथ्य—मिश्री, जी की अर्द्ध उष्ण रोटी, गाय का घे, सुगंधि पदार्थ का सेवन और एक ही बार भोजन करना उचित है। इसके सेवन के साथ जल पीना, यहाँ तक कि जल का स्पर्श तक वर्जित है। प्यास लगने पर अनार वा ईख का रस पीएँ। शीवादि के लिए उष्ण जल का प्रयोग करें। अग्नि ताप, धूप, हवा इनसे बहुत ही बचकर रहना चाहिए। जाड़े व वरमात का दिन हो तो प्रथम ऋहो

हुई वस्तुओं को वर्जित न करें। यदि मुखपाक होजाय तो कचनार आदि मुखपाकनिवारक औषधियों का सेवन करें। श्रम, मार्ग चताना, पढ़ना, अधिक सोना त्याग दे। मुख शुद्धि हेतु पान और कपूर मुख में धारण करें। इस पर वात-पित्त के विरुद्ध कफनाशक चिकित्सा करें और नमक, खटाई, दिन का सोना, रात्रि-जागरण, स्त्रीप्रसंग आदि त्याग दें। १४ दिन के पश्चात् गरम जल से स्नान करना चाहिए। जांगल जीवों के मांस-रस का सेवन लाभदायक होता है और जब तक प्रथम की सी प्रकृति न हो, तब तक कसरत इत्यादि न करें। इन क्रियाओं के विरुद्ध इस रस के सेवन करनेवालों को कष्ट होता है और जो इन नियमों का पालन करते हैं वही इस दुष्ट रोगसे मुक्त होते हैं। इसके सेवन करनेवालों की तेज और बल-वृद्धि होती है तथा गडिया, रांघ, आमवात आदि का नाश हो अस्थियों में दृढ़ता होती है।

उपयुक्त योगों के अतिरिक्त निम्नलिखित योग भी आतशक की चिकित्सा में व्यवहृत होते एवं लाभकारी सिद्ध होते हैं।

कर्पूर भाँटेरवर (पुरातन आतशक के लिए), चोबचीनी पाक, पंचतिलकपूत, बृहन् मंत्रिष्ठादि बवाय (घो० १०), रसमोक्षर, चतुर्मुख रस। वरादि गुग्गुलु, महा शाटूज चन्द्रोदय, उपदेशकुआर और चिरकारीफिरंग में श्यामलता (Indian Sarsa), बृहत् अमृतवल्ली कपाय और अमृतवल्ली कपाय आदि अत्यन्त गुणकारी हैं।

उपर होने की दशा में उपरान्त औषधि काम में लाएँ। फिरंग की चिकित्सा में कोड़े का ध्यान रखना निरन्तर आवश्यक है। छाँतों का सर्वदा शुद्ध रखना अनिवार्य है। चट्टों और उभरे हुए दानों पर सोमराजी तैल, मरिचाय तैल, महारुद्र गुडूची तैल, कंदर्प सार तैल तथा त्वग्गोनों में व्यवहृत अन्य उपयुक्त तैल का शरीर पर विशेषतः विकारी स्थल पर मात्तिश करना चाहिए।

धूम प्रयोग

(१) पारा १ कर्प, गंधक १ कर्प और चावल १ तो० (अच्छ) इसकी कजली कर सात गोलियाँ बनाएँ। प्रतिदिन १ गोली का धूम पिखाएँ। इस

तरह सात दिन तक धूम पान कराने से फिरंग रोग का नाश होता है। भा० म०।

(२) सिंगरफ, अकरफरा, नीम की गोंद, माजूफल, सुहागा प्रत्येक १-१ तो० लेकर कूट लें। इसमें से १ तो० दवा चिलमे पर रख कर पीवे।

(३) पीपल वृक्ष की छाल, खैरकी छाल, जौंग, जावित्री, जायफल, इलायची और रसकपूर १-१ तो० लेकर २० भाग करें। इसमें से एक भाग निय खैर के कोयलों से हुक्के पर सात दिन तक पीवें और १४ दिन तक पथ्य से रहें। उन दिनों केवल दूध भात खायें। मुँह आने पर भय न करें, रात गिरने दें।

(४) भटकटैया के पत्तों की चिलम में रखकर इसका धूम पान कराएँ।

(५) आक की जड़ की छाल ३ मा० बायविडंग २ तो०, कौंग टोपीदार ३ मा०, शुद्ध शिंगरफ ३ मा० सबको चूर्ण कर पानी से तर करके तीन टिकियाँ बनाएँ, इसमें से एक टिकिया वैनिक चिलम पर रख कर ऊपर से घेर की लकड़ी की आग रख तमाकू की तरह धूम पान करें। इस धूमपान से आतशक नष्ट हो जाता है।

स्वेद

(१) १ टंक पारे को पीले फूल के बरियारे के पत्ते के रस में हाथ से यहाँ तक मर्दन करें कि पारा दिखाई न दे। फिर इसे आग पर रखकर उससे हाथों को स्वेदित करें। इस प्रकार ७ दिन तक करें और नमक खटाई से परहेज करें। इससे फिरंग रोग का नाश होता है। (भा०)

(२) पारा, शंग, सक्तेद कक्षा, हड़ की भस्म, कोमल केना और सुपारी की भस्म इन्हें १-१ तो० लें। सिंगरफ, इडताल, गंधक, सूतिया, पन्नाख, सरक, जालचन्दन, श्वेतचन्दन, देवदारु, चक्रम की लकड़ी और केशर काष्ठ १-१ मा० लेकर चूर्ण करें। इस चूर्ण को चांगेरी के रस में अथवा तुलसी के पत्तों के रस में वा पुराने गुड़ में वा घृत में ६ गोलियाँ बनाएँ। इसमें से ४ गोलियों को वख में लपेटकर धूसर रहित शंगारों पर रख चारपाई पर आतशक के रोगी को सुलाकर नीचे से उसके शरीर में धूम दें। रोगी को वख वा कंचल से ढाँक दें, ताकि धूसरवाहर न

जाने पाये। उक्त धूप को नाक, मुँह, कान आदि में न जाने दें एवं स्वास अवरोध न होने दें। इस तरह स्वेद कराने से आतशक नष्ट होता है। इसी तरह नियमानुसार ३ दिन तक प्रातः सार्यकाल स्वेद दें और इसमें से उदक प्रमाण दवा आंतरिक रूप से सेवन करें। इसके उपरान्त रोगी को गरम जल से स्नान कराएँ। इसमें फुन्सियाँ, सृजन, आमवात, खंज, पंगुवात, कुष्ठ और आतशक दूर होता है।

अपथ्य—खटाई, शाक, भोजन, दही, भारी अन्न, और खीर इत्यादि का इसमें निषेध है।

फिरंगोपकारी व्यञ्जन

नीम की पत्ती, जेंहदी की पत्ती, रसकपूर, कस, चन्दन सफ़ेद, जाल चंदन इनको पानी में महीन पीसकर ताल के पंखे पर लेपकर सुखाएँ। उस पर गुलाब जल छिड़क कर रोगी को उसकी वायु दें। इससे आतशक में लाभ होता है।

क्षतपर लगाने के महसुस प्रभृति

(१) १ तोला नवनीन लेकर १०० बार पानी में काँसे की थाली में धोएँ और घाव तथा चट्टों पर लगाएँ।

(२) एक काँसे की थाली में ३ तो० गोवृत वा मक्खन लेकर उसमें ३ मा० रसकपूर पीसकर मिला दें और ठमे काँसे की ही कटोरी से घोटें। बाद चिकनी सुपागी, संगजराहत, सफ़ेद कथा आधा तोला लेकर कूट छानकर मिलाएँ और फिर घोटें। इसे चट्टों पर लगाने से शीघ्र घाव भरकर अच्छा हो जाता है।

(३) रसकपूर, सुर्दासंग, शंखजीरा (संगजराहत), माजूफल, चिकनी सुपागी का काँयना और सफ़ेद कथा इन सबको पीसकर सहोन चुकनी बनाएँ। इसे चट्टों पर घुरकावे वा दूध में खरल करके भी लगाते हैं।

(४) शङ्खधरोक्त त्रिफलादि तैल चट्टों को भरने के लिए सर्वोत्तम है। इसका फाहा धरा करें।

(५) नालाधोत्रे का पानी तैयार कर उससे चट्टों को घोना भी लाभदायक है।

(६) घोंवे की राख भी चट्टों को भरती और सुखाती है।

(७) सफ़ेद कथा, मुरदासंग, इलायची, कपूर,

और सफ़ेद समभाग। इनको घोट-छानकर चट्टों पर घुरकाएँ।

(८) भूना तृतिया ४ मा०, सफ़ेद कथा १ तो०, संगजराहत १ तो०, सुपागी की भस्म ६ मा०, पीन्नी कीड़ी की भस्म ६ मा०, राल ६ मा०, मुरदासंग ६ मा०, शुद्ध सफ़ेद देशी मोम २ तो०, १०८ बार ठंडे पानी से धोया हुआ गाय का मक्खन। इनमें से प्रथम मक्खन और मोम को आग पर रखकर पिचलाएँ; फिर उसमें शेष औषधियों का महीन चूर्ण कर मिलाएँ। यह आतशक एवं अन्य सभी प्रकार के ग्रन्थों में बहुत ही लाभकारी है।

वाघी का उपाचार

(१) प्रथम जोक लगाकर रक्त निकलवाना श्रेयस्कर है।

(२) मधु ४ भाग और चूना ३ भाग मिलाकर वद पर लेप दें और गोघोंटे की शींच से सेकें।

(३) कागज पर गूलर का दूध लगाकर वद पर हमकी पट्टी रखें। अपने आप पट्टी गिरने पर फिर वही पट्टी लगावें।

(४) गूलर का दूध, गुड़ और कली का चूना मिलाकर वद पर हमकी पट्टी रखें।

(५) बरगद का दूध, सुर्गी के थंडे की सफ़ेदी, राल वा गंधाचिरोजे का पक्कस्तर रखने से वाघी बँध जाती है।

(६) ३ मा० नौशानर को एक छटांक पानी में मिलाकर घोल प्रस्तुत करें। इसमें थलसी के पौधे का घना कपड़ा कई तह कर भिगोकर वाघी पर रखने से वह बँध जाती है। परन्तु ध्यान रखें कि कपड़ा सूखने न पाए अर्थात् उस पर उक्त घोल थराथरा डालते रहें।

(७) कृष्णकीरक (मँगरैल), हडुवा, पुष्कर-मूल, तमालपत्र और बेरपत्र इनको काँजी में पीसकर लगाने से भी सृजन उत्तर जाती है।

(८) वेदना निवारणार्थ लोबान वा रोहू के आटे को मेढ़ के दूध में पीसकर इसका पक्कस्तर लगाएँ।

वाघी फोड़ने के उपचार

(१) वाघी को पकाने के लिए तीसी वा रोहू की गर्मागर्म पुष्टिप्त बाँधें वा साबुन और शकर कूटकर बाँधें।

(२) मदार की जड़ की छाज जल में पीसकर पाँधने से बाघी पक जाती है ।

(३) बाघी फोड़ने के लिए बेलपत्र को घाँटकर पाँधें वा अनन्नास के फाड़ की पत्ती वा चित्रक की पत्ती पीसकर पाँधें ।

पथ्यापथ्य

इस पुराना चावल, मूँग की दाल, चना, मसूर और अरहर की दाल तथा परवल, गूँतर, मानकंद, बैंगन, सहिजन की फली, कुप्पांड आदि की तरकारी दिन के समय सेवन करें । तरकारी घी में बनानी चाहिए, तेल में नहीं । ताज़े बकरे के मांस, कबूतर वा मुर्गी के गोشت का मांस तैयारकर कुछ अंतर दे-देकर सेवन करना चाहिए । सायंकाल चपाती उपयुक्त वस्तुओं की भाँजी के साथ खाएँ । ज्वर का प्रावण्य होने पर साबुदाना खाएँ । मधुर, लसझ शीतल, कफरद्धक खान-पान, दूध, मछली, स्नान, स्त्री-सहवास, दिन में सोना और शारीरिक व्यायाम आदि से बचना चाहिए । ये किरंगी को बहुत अहितकर हैं ।

आतशक के डाक्टरों के अमोघास्त्र

किरंग रोग की चिकित्सा में साधारणतः संखिया, पारद और आयोडीन के यौगिकों का उपयोग किया जाता है । संखिया और पारद तो किरंगाव कीटाणु नाशक हैं अर्थात् ये आतशक के विष को नष्ट भ्रष्ट कर देते हैं और आयोडीन के यौगिक रोगजनित विषाक्त प्रभाव का शरीर से निवारण करते हैं ।

प्रथमतः किरंग रोग की चिकित्सा में साधारणतः पारद एवं आयोडीन के यौगिकों का प्रयोग में आते थे । परंतु सन् १९०६ ई० में जर्मन देश निवासी इहर्लिक (Ehrlich) नामके एक विद्वान ने और उसके सहकारी हाटा नामक जापानी पंडित ने सफल का एक विशिष्ट योग प्रस्तुत किया, जिसका नाम (Salvarsan) वा उक्त विद्वानद्वय के नाम पर इहर्लिक हाटा (Ehrlich-hateo) वा प्रयोगशाला के परीक्षण-संस्था के अनुसार '६०६' रखा गया । उक्त यौगिक आतशक की चिकित्सा के लिए अमोघ औषध सिद्ध हो चुका है । इसके उपरांत इहर्लिक के स्थानापन्न डाक्टर कोली (Kollie) ने एक दो यौगिक और निर्मित किए

जो उसकी अपेक्षा और लाभकारी प्रमाणित हुए हैं । अतः आजकल अधिकतया संखिया के इन नवयौगिकों से ही किरंग रोग का प्रतीकार किया जाता है । अस्तु, इस भी सर्व प्रथम इसी चिकित्सा का उल्लेख करते हैं ।

किरंग की नूतन अमोघ चिकित्सा

इस प्रकार की चिकित्सा में संखियाके वे कतिपय सुस्पष्ट नूतन रासायनिक योग, जो प्रयोग में आते हैं, उन सबका हम यहाँ क्रम अनुसार उल्लेख करते हैं—

(१) साल्वर्सान (Salvarsan) वा आर्सेनोबेंज़ोल (Arsenobenzol) वा '६०६'—यह संखिया का प्रधान यौगिक है । यह एक प्रकार का पीले रंग का चूर्ण है, जिसमें ३१.२ प्रतिशत संखिया होता है । वायु के स्पर्श से यह यौगिक अत्यंत विपाक एवं विकृत हो जाता है । इसलिए यह छोटे छोटे सिर घंटे शीशियों वा ऐम्प्यूलज़ (Ampoules) में बिकता है ।

साल्वर्सान किरंग रोगमें अत्युपयोगी है और यदि इसे किरंग-रसायन कहा जाय तो कोई अतिशयोक्ति न होगी । इस औषध से द्वितीय एवं तृतीयावस्था के आतशक और शानुवंशिक किरंग में प्रायः अतिशीघ्र लाभ हो जाता है । परंतु आतशक के उपरांत होनेवाले रोग, जैसे, लोकोमोटर एडेक्सी प्रभृति में इस दवा से कुछ भी लाभ नहीं होता ।

किरंग रोग का निःशेष निदान हो जाने के उपरांत तुरंत इस दवा का प्रयोग पारंभ कर दिया जाता है । इस दवा को परिशुद्ध जल में घिलीन करके उक्त विज्ञान का शिरा वा पेशी में इंजेक्शन करते हैं । हर आठवें दिन इस औषध की एक बार पिचकारी की जाती है । सामान्यतः पाँच सात पिचकारी लगाने के उपरांत रोगी को निःशेष नैरोग्य प्राप्त होता है ।

मात्रा—पूर्ण वयस्क पुरुष में शिरान्तर अंतःक्षेप करने के लिए ०.६ ग्राम, किन्तु एक युवती स्त्री के लिए ०.२ ग्राम और बालकों के लिए शारीरिक भार के अनुसार ०.००२ से ०.००५ ग्राम तक प्रयोग में लाते हैं ।

(२) नियोसाल्वर्सान (Neosalvarsan) वा नियो-आर्सेनो बेंज़ोल (Neoarseno-ben-

201) वा "११४"—सालवर्सान की तरह यह भी संख्या का एक मुख्य नवयौगिक है और फिरंग में बहुत उपयोगी है। यह सालवर्सान की अपेक्षा अधिक लाभकारी है। इसको ०.४५ से ०.६ ग्राम की मात्रा में १० से २० घन शतांशमीटर परिलुत जल में विलीन करके उष्ण घोल का सप्ताह में एक बार शिरांतरीय वा पेरयाभ्यंतरीय सूचांवेध करते हैं। छः से आठ अनालेप का एक चिकित्सा-क्रम, जिसके साथ पारद का भी उपयोग करते हैं, प्रायः उपकारक हुआ करता है। कभी तीन मास के अंतर से पुनः यही उपचार करते हैं।

नियोसालवर्सान आतशक की प्रथमावस्था (Primary syphilis) और तृतीयावस्था (Tertiary syphilis) में विशेषतया लाभकारी है। परन्तु यह फिरंग की द्वितीयावस्था (Secondary syphilis) में तनिक भी उपयोगी नहीं। आनुवंशिक फिरंग (Congenital syphilis) में भी यह बहुत कुछ लाभदायक है। परन्तु आतशक के उपरांत के रोग, जैसे (Parasyphilitic condensation) में यह कुछ भी उपकारी नहीं।

(३) सल्फसेनोल (Sulpharsenol)—यह भी संख्या का एक नूतन योग है जो हाल ही में तैयार किया गया है। यह भी पीले रंग का एक चूर्ण है जो परिलुत जल में सुविलेय होता है। इसको सालवर्सान और नियोसालवर्सान से इसलिष्ट उत्तम माना जाता है, कि इसका त्वगधः सूचीविध किया जा सकता है। अस्तु, १ घन शतांशमीटर (1 c. c.) परिलुत जल में ०.६ ग्राम सल्फसेनोल विलीन करके इसको त्वगीय सूचीविध किया करते हैं। परन्तु नितंब के ऊपरी भाग में इसका पेशीय सूचीविध भी कर दिया करते हैं।

(४) गैलिल (Galy) —संख्या का एक और नव्य योग है। यह द्ररापन लिए भूरे रंग का एक चूर्ण है जो किसी क्षारीयद्रव में विलीन हो जाता है। यह भी छोटी-छोटी सिरबंद शीशियों (ऐम्पुल) में सोडियम कार्बोनेट के साथ मिश्रित किया हुआ मिलता है। इसको भी त्वगीय सूचीविध द्वारा प्रयोग में लाते हैं।

डाक्टर अहलिक के स्थानापन्न डाक्टर कोली ने संख्या के अधोलिखित दो और नव्य योग प्रस्तुत दिए हैं—

(५) सल्फॉक्सिलेट (Sulphoxylate) वा "१४६५" और (६) सिल्वर सालवर्सान (Silver salvarsan) जो चाँदी और सालवर्सान का यौगिक है।

संख्या के उपर्युक्त नवाविष्कृत यौगिकों

के

गुणधर्म तथा उपयोग

संख्या के उपरिलिखित सभी यौगिक फिरंग रोग में पारद की अपेक्षा आणुप्रभावकारी एवं उपकारक हैं। इनके उपयोग से आतशक में निःशेष लाभ होता है। सुतरां इस प्रकार की चिकित्सा से निःशेष आरोग्य प्राप्त व्यक्तियों को यदि पुनः फिरंग रोग की छूत लग जाय तो वे पुनः इस रोग से आक्रांत हो जाते हैं। इससे यह बात प्रमाणित होती है कि उष्ण चिकित्सा-विध द्वारा फिरंग का विष शरीर से सर्वथा निःसृत हो जाता है अर्थात् शरीर पूर्णतया इसके विष से मुक्त हो जाता है। अतएव जब पुनः इस रोग का संक्रमण होता है, तब फिर रोग का आक्रमण हो जाता है। इस चिकित्सा-विधि से पूर्व अन्य सभी प्रकार की चिकित्साओं से यह अवस्था उपस्थित नहीं होती थी। पूर्वोक्त वर्णन से इस बात का संदेह न करना चाहिए कि रोग का पुनराक्रमण होता है, परंच रोग दुबारा अभिनव उत्पन्न होता है।

सालवर्सान और नियोसालवर्सान की अपेक्षा डाक्टर कोली द्वारा अभिनव निमित्त सिव्वरसालवर्सान नामक औषध द्विगुण आशुकारी प्रमाणित होती है। अतएव इसे उनकी अपेक्षा बहुत थोड़ी मात्रा में प्रयोजित करते हैं। सल्फॉक्सिलेट आणु-प्रभावकारी नहीं, प्रत्युत मंदकारी है।

निश्चित एवं स्थिर प्रभाव के विचारसे ये यौगिक परस्पर विभिन्न होते हैं। अस्तु, गैलिल और सल्फसेनोल की अपेक्षा सालवर्सान और नियोसालवर्सान का प्रभाव अधिक स्थायी होता है। नियोसालवर्सान को मांसपेशीय वा गम्भीर अधोत्वगीय सूचीविध

द्वारा प्रयुक्त करना श्रेष्ठतर है। सिस्टरसाखमोन और सल्फोथिसकेट के विषय में अभी तक कोई निश्चित मत स्थिर नहीं किया गया। परन्तु प्रत्यक्ष दर्शन एवं परीक्षणों द्वारा यह बात प्रमाणित हो चुकी है, कि सिस्टरसाखमोन उच्च आतंशकी ग्रन्थों तथा किरीमजनित वातव्याधियों में विशेष उपयोगी है।

संख्या के पूर्वलिखित नूतन

योगिकों के

विपाक प्रभाव

इन योगिकों के उपयोग काल में वा उनमें उपरान्त इसके कतिपय विपैले प्रभाव विविध लक्षणों के रूप में प्रगट होते हैं। अस्तु, सूत्रोपेक्ष काल में वा तरुण उसमें उपरान्त रागी का चेहरा सुख हो जाता है, उसकी प्रदान शक्ति धीरे धीरे सूज आते हैं और शरीर पर दर्दों वा पसी (उर्द) उठने आती हैं। कभी रागीका मूत्रां आजाती है और मसूहों वा दंतों में दर्द होने लगता है। ये लक्षण लगभग एक साप्ताहिक उपरान्त, पर कभी चंद घंटे बाद मिलते हो जाते हैं। विचकारी करने के साधारणतः कुछ घंटे बाद वा उसी दिन, जिस दिन पिचकारी की जाती है, ये स्थिति प्रकाशित होते हैं। जिस किसी रोगी को जोड़े से उर चढ़ जाता है एवं शिरोशूल होता है, के एवं दस्त आते हैं, कटिज्ज होता और टोंगों में आग होता है; ओं पर आषके (Herpes) निभाने आते हैं। एक वा कतिपय विचकारियों के एक-दो दिन वा एक-दो मास के उपरान्त मूत्र में एल्बुमेन (Albumen) आने लगता है, मुखपाक (Stomatitis) होता, चारपाती शिरोशूल विकार होता, निर्मलता होनी, भूख मर जाती और निद्रा भंग हो जाती है। रक्त के विभिन्न स्थलों में रोग एवं प्रदाह (Erythema और Dermatitis) होकर काल-काल दर्दों प्रभृति निवृत्त आते हैं; पांडु हो जाता और उच्च मस्तक विकार के लक्षण उपस्थित हो जाते हैं।

उपयुक्त लक्षणों में से पांडु (यक्रीन), रक्तप्रदाह और एल्बुमेनोरिया (Albumenorrhoea) हमके विविष्ट लक्षण हैं। क्योंकि इन्हीं का अधिकतम प्रादुर्भाव हुआ करता है।

टिप्पणी—उपयुक्त सभी लक्षण प्रत्येक व्यक्ति में

नहीं उत्पन्न हुआ करने; परन्तु अवश्य रोगियों में इनमें से कतिपय लक्षण न्यूनाधिक उत्पन्न हुआ करते हैं। कोई कोई रोगी इस प्रकार भी चिरित्वा से अधिक प्रभावित होते हैं और कभी कभी रोगी में ऐसी विकृत दवाओं के वा उनके विकृत (गुणित) प्रयोग से ऐसे भयंकर लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं। अतएव यह अत्यन्त आवश्यक है कि इस प्रकार की चिरित्वा किम्वा सुत्रित अनुभवों विविक्तक द्वारा ही कराई जाय।

सात वर्तन और नियोजालव नि

अधोनिहित रोगों एवं दशाओं में इन दवाओं का प्रयोग वर्तित है—(१) उर एवं कला आजार रोग में तथा (२) बहुमृग रोग (Diabetes), (३) वृक्कीप, (४) लाफीमंगर पेटेस्ती और साध्यागक वातप्रस्तता (General paralysis) आदि वातव्याधियों की प्रवृद्धित दशा में, (५) चमनी एवं हृद्दोग, (६) किसी आतंशिक अवयव के व्यापक विचार विशेषतः उरगत (Pulmonary phthisis) प्रभृति, (७) आतंशिक निवृद्धित उच्च रेटिना के रोग (Retinal diseases) और चक्षुरोग (Optic diseases) इत्यादि रोगों में इसके उपयोग वानिषेध है।

सूचना—समग्र रोगियों में उक्त औषध का प्रयोग अत्यल्प मात्रा से प्रारम्भ करना चाहिए। अतएव एक पूर्णवयस्क पुरुष में सालवर्सान की ०.३ ग्राम की मात्रा से और निधोमाखमोन की ०.४५ ग्राम की मात्रा से प्रारम्भ करना चाहिए।

जीवन निर्वाहार्थ रोगी को यथार्थभय स्वच्छता एवं मध्यमार्ग का अवलंबन अनिवार्य होना चाहिए। उसे स्वच्छ खुली वायु में रहना चाहिए, सर्दी एवं वादिरा इत्यादि में भीगने से बचना चाहिए, शीघ्रपायी लघु खादर करना चाहिए। अस्त्र, अधिक मधुर, अधिक गोश्त, अत्यन्त तीक्ष्ण मन्नाके, दूधन, मेथी और लहसुन प्रभृति से भी परहेज करना चाहिए। मोमस, तैल के पकवान और शराब से तो निशेध बचना चाहिए। हुका और सिगरेट भी बहुत कम पीना चाहिए।

यादू रजेन्द्रकुमार रचिन (Recent advance in the treatment of syphilis)

नामक पुस्तक से, जो सन् १९१६ ई० में प्रकाशित हुई थी, यहाँ पर कुछ उत्तम प्रयोग अनूदित किए जाते हैं—

(१) मक्युरिक आयोडाइड १ ग्राम, आर्सेनिकस आयोडाइड ८० $\frac{1}{2}$ ग्रेन, सोडियम आयोडाइड का १ प्रतिशत का घोल ३५ घूँद, परिलुत जल ४० आउंस लेकर घोल तैयार करें। पुनः उसमें फेनोल फेथेलीन (Phenol-phthalein) ०.५ प्रतिशत का घोल २० घूँद मिलाकर क्षारीय घोल प्रस्तुत करें। पुनः सोडियम हाइड्रेट २५ प्रतिशत का घोल प्रस्तुतकर ऊपरवाले क्षारीय घोल में एक-एक घूँद करके डालते जायें, जब उसका रंग बदलकर गुलाबी रंग आजाय, तब समझ लें कि इसका चारख दूर हो गया। इसमें प्रायः सोडियम हाइड्रेट का २ ग्राम घोल व्यय होता है।

परीक्षा—लिटमस पेपर द्वारा परीक्षा करें। जब थोड़ा खारापन शेष रह जाय तब इसे तैयार समझें। इसे एक ग्लास-स्टॉपरदार शीशी में सुरक्षित रखें। दो महीने तक यह घोल शुद्ध रूप में बना रहता है। यदि इसका गुलाबी रंग जाता रहा तो, पुनः उपयुक्त सोडियम हाइड्रेट का क्षारीय घोल उक्त विधि के अनुसार मिलाने में पूर्ववत् रंग आ जाता है। मात्रा—८ से १५ घन शतांशमीटर तक। उपयोग-विधि—सबसे छोटी मात्रा से प्रारम्भ करके ४ वा ६ इंजेक्शन देकर रोक दें। इसी भाँति बीच बीच में रोककर ६ सप्ताह के पश्चात् फिर इंजेक्शन देना प्रारम्भ करें। बालक एवं स्त्री के वय-क्रमानुसार मात्रा घटाई बढ़ाई जा सकती है। १५ वर्ष की अवस्था के बालक वा स्त्रियों १० घन शतांशमीटर तक की समता रखती हैं। इंजेक्शन देते समय परिलुत जल मिलाकर २२ घन शतांशमीटर पूरा कर लेना चाहिए। शिरांतरिक अंतःश्लेष (Intravenous injection) द्वारा ही इसे प्रयोग में लाना चाहिए। २० घन शतांशमीटर की पिचकारी इसके लिए उपयुक्त होती है। कभी कभी इससे मुखपाक भी हो जाता है।

(२) आर्सेनियस आयोडाइड ८० $\frac{1}{2}$ ग्रेन, मोडियम आयोडाइड का १ प्रतिशत का घोल ३५ बिंदु, परिलुत जल ४० आउंस इसे भी नं० १ की तरह

तैयार करें। पूर्ण-मात्रा—८ से १५ घन शतांशमीटर। उपयुक्त विधानानुसार प्रयोजित करने से आतशक में पूर्ण लाभ होता है। इससे मुखपाक नहीं होता।

मुख द्वारा निम्नलिखित योगों का व्यवहार करें—

(३) मक्युरिक आयोडाइड (बटी रूप में)
—मात्रा, $\frac{1}{32}, \frac{1}{16}, \frac{1}{8}$ ग्रेन।

(४) आर्सेनियस आयोडाइड— $\frac{1}{20}, \frac{1}{4}, \frac{1}{12}$ ग्रेन प्रतिदिन।

(५) सोडियम आयोडाइड—एक समय में २ से २० ग्रेन तक।

इनके अतिरिक्त कई अन्य उत्तम औपधियाँ भी प्रस्तुत हुई हैं जिनके यथोक्त इंजेक्शन द्वारा आतशक में बहुत लाभ होता है। जैसे—थियोसामीन (ब्रह्मचारी द्वारा प्रस्तुत), आर्सेमीन और मक्युरोक्रोम इत्यादि।

आतशक की प्राचीन डॉक्टरी चिकित्सा

डॉक्टरी की प्राचीन चिकित्सा-विधि के अनुसार फिरंग की प्रथमावस्था में साधारणतया पारद के यौगिक बाष्पांतर रूप से प्रयोग में आते हैं और द्वितीयावस्था में पारद और संखिया के यौगिक वा पारद और पोटालियम आयोडाइड के यौगिक और तृतीयावस्था में विशेषतः पोटालियम आयोडाइड का व्यवहार किया करते हैं।

फिरंग जनित क्षत का स्थानीय उपचार—आतशक के प्रारंभिक क्षत को स्वच्छ माद्य रक्षना पश्याप्त होता है। परन्तु प्रति दिन कम से कम एक बार उष्ण जल और साबुन से धोकर और शुष्ककर उस पर (१) कैलोमेल वा (२) सायडोफॉर्म वा (३) आयोफॉर्म वा (४) आयोडोल वा (५) अरिप्टोल और जेरोफॉर्म अवचूषित कर दिया करें वा (६) ३३ प्रतिशत कैलोमेल वाली जैनीलीन लगा दिया करें अथवा (७) ब्ल्यू आईट-मैट लगाया करें अथवा (८) ब्लैकवाशलिट का जरा सा टुकड़ा क्लेदित करके गद्दी की तरह जलम पर रख दिया करें।

यदि जलम शीघ्र अच्छा न हो तो उस पर कभी कभी सावधानी से जाइकर हाइड्रोजिनाइड पर नाइ-ट्रेट्स लगा दिया करें। और यदि चत बहुत अस्व-च्छ रहता हो वा उसमें मवाद हो तो उसको ब्लैक वाश से धोकर उस पर कैलोमेल अवचूर्णित कर दिया करें अथवा यह मरहम लगाएँ।

हाइड्रोजिनाइड पट्ट जितनाई साइनाइडाइड २ ग्रेन
अंग्वेण्टम् लेनोलोनी को० १ आउंस

नोट—आयोडोफार्म में किंचित् यूकेलिप्टस ऑइल मिलाए से उसकी दुर्गन्ध कम हो जाती है। यदि दुर्गन्ध के कारण उसे न लगाना हो तो उसके स्थान में आयोडोन वा अरिस्टोन लगाएँ। क्योंकि ये निर्गन्ध होते हैं।

आंतरिक चिकित्सा—फिरंग की प्रथमावस्था में पारद और द्वितीयावस्था में पारद एवं पोटासियम् आयोडाइड और तृतीयावस्था में पोटासियम् आयो-डाइड अत्यन्त उपयोगी औषधि हैं।

फिरंग की प्राचीन चिकित्सा

पारद वा पारा (Mercury)—बहुत प्राचीन काल से पारद फिरंग रोग का प्रधान औषध माना जाता है। प्रायः सभी वैद्य, हकीम और डाक्टर इसकी फिरंग रोग की एक अमीम लाभकारी औषध मानते हैं। अतएव इस रोग में प्रयुक्त सद्वाचिक वैद्यकीय, यूनानी तथा डाक्टरी योगों में केवल पारद वा पारद के यौगिक, जैसे रसकपूर, दारचिकना वा टिंगुल प्रभृति हो होते हैं। यदि रोग के प्रारम्भ अर्थात् उसकी प्रथमावस्था में पारद का समुचित उपयोग किया जाय तो आतशकी जड़म के किनारों और उसकी जड़ की कड़ाई घटना प्रारम्भ होकर चत अच्छा होने लगता है, और घट्टणस्थ जमाका प्रथियाँ जो प्रथमतः अधिक सूजी हुई नहीं होतीं, यदि पहिले से अधिक बर्द्धित हो चुकी हों तो पुनः विलीन होने लग जाती हैं। और सब से बड़ा लाभ यह होता है कि द्वितीयावस्था के आने वाले कष्ट प्रथम तो रुक जाते हैं; वरन् बहुत ही सूक्ष्म होते हैं। परन्तु यह आवश्यक है कि उक्त औषधि का चिर-काल तक नियमपूर्वक प्रयोग जारी रखा जाय।

डॉक्टरोंमें पारद और उसके यौगिक निम्नलिखित पाँच प्रकार से प्रयोग किए जाते हैं—

(१) मौखिक—(क) ग्रे पाउडर २ ग्रेन और दोवर्स पाउडर २ ग्रेन दोनों की एक पुड़िया बनाएँ और ऐसी एक-एक पुड़िया दिन में तीन बार दें वा (ख) व्यु पिल २ ग्रेन की मात्रा में दिन में २ वा ३ बार दें वा (ग) लाइकर हाइड्रोजिनाइड पर क्रोमाइड १ से १ ग्रामकी मात्रा में १ आउंस पानी में मिलाकर ऐसी एक-एक मात्रा दिन में दो बार दें वा (घ) मर्गल कैप्सुल (Mergal capsules) दो दो कैप्सुल दिन में तीन बार दें। इस दवा को निरंतर २-३ महीने तक देते रहने से किसी प्रकार का जोम वा कोई अन्य हानिकारक प्रभाव प्रका-शित नहीं होता। अथवा (ङ) मर्कुरीक टेब्लेट (Mercuriol tablet) पार्क डेविस कंपनी का बना एक-एक टिकिया दिन में तीन बार दें।

नोट—उपरिलिखित औषधों में से कोई सी एक दवा प्रयोग में लाएँ। यह सभी उपयोगी हैं। इनमें से नं० (घ) के कैप्सुल और नं० (ङ) के टेब्लेट निरापद एवं असोभक होते हैं।

यदि संभवतः रोगारम्भ से ही इस प्रकार की चिकित्सा का अवलंबन किया जाय और उसे स्थायी रूप से कुछ महीनों तक निरंतर चलाया जाय, तो प्रायः दशाओं में फिरंग का द्वितीयावस्था के लक्षण प्रगट ही नहीं होते और यदि हुए भी तो बहुत साधारण होते हैं।

इस प्रकार का चिकित्सा—क्रम जारी रखने की दो रीतियाँ हैं—

(१) सविराम प्रयोग—प्रायः डॉक्टर पारद के उपयुक्त यौगिकों में से किसी एक को निरंतर २ मास तक देते रहते हैं और फिर एक महीने के लिए इसका प्रयोग बंद कर देते हैं अर्थात् २ मास के उपरांत एक महीने का विराम देने हैं। पुनः दो मास तक देकर तीन महीने का विराम देते हैं। इसी भाँति दो वर्ष तक औषध का प्रयोग करते हैं। फलतः दो वर्ष के समय में रोगी को १० महीने दवा खिजाई जाती है और १४ महीने नहीं खिजाई जाती। पुनः आगामी तीन वर्षों में इसको छः छः सप्ताह के दौरे में दिया जाता है। अतएव तीसरे और चौथे वर्ष में ६ सप्ताह औषध का प्रयोग किया जाता है और ६ सप्ताह बंद रखा जाता है। इस

प्रकार एक वर्ष में ६-६ सप्ताह ६ बार दवा दी जाती है। पाँचवें वर्ष हमी भौति ५ बार दवा दी जाती है।

(२) निरंतर वा सतत प्रयोग—यह डॉक्टर हचिशन (Hutchison) की प्रयोग विधि है। इस रीति के अनुसार औषध का विरामरहित अर्थात् निरंतर प्रयोग किया जाता है।

विधि यह है—प्रे पाउडर २ ग्रेन और डोवर्स पाउडर २ ग्रेन दोनों की एक गोली वा टिकिया बनाकर ऐसी १-१ गोली वा टिकिया दिन में तीन बार देते हैं। पुनः एक दो सप्ताह में क्रमशः इसकी मात्रा बढ़ाकर द्विगुण कर देते हैं अर्थात् प्रतिदिन ६ गोली वा टिकियाँ देने लगते हैं और उस समय तक निरंतर हर रोज देते रहते हैं, यहाँ तक कि रोगी के मुख में धातु का सा स्वाद प्रतीत होने लगता है और उसके मसूड़े कुछ दर्द करने लगते हैं। उस समय औषध की मात्रा आधी कर देते हैं और फिर उसे ६ मास, ६ मास वा एक वर्ष तक बराबर देते रहते हैं। परन्तु इस बीच में कभी-कभी औषध की मात्रा बढ़ा भी दिया करते हैं।

पारद-प्रयोग विशेषतः उसके निरंतर प्रयोग में इस बात का ध्यान रखें कि, रोगी का मुँह न आए। अतएव रोगी को सचेत करें कि, वह अपना मुख स्वच्छ रखे और फिटकिरी (१० ग्रेन एक-आध छुट्टक पानी में मिलाकर) वा पमैंगेनेट ऑफ पोटास (१/४ ग्रेन एक-आध छुट्टक पानी में मिलाकर) के पानी से गरबूप करने लें। जिसमें मसूड़े फूट न जायें। औषध-प्रयोग से पूर्व रोगी के दाँतों की परीक्षा करें। यदि कोई दाँत सड़ा गला वा क्रिमिभक्षित हो तो उसे उखड़वा दें अथवा उसे भरवा दें।

पारद सेवनकाल में रोगी को गोश्त, शोरबा, फलादि मेंवों और सोगपात खाने का निषेध करें और शराब भी न पने दें; क्योंकि उससे दस्त आने लग जाता करते हैं। यदि रोगी को कुछ ऊँच सी वा शुक्लत होने लगे अथवा उसके शिर में दर्द हो वा मलाबरोध हो तो गोलियों आदि में अफीम की मात्रा घटा दें।

(२) उद्धर्तन द्वारा पारद-प्रयोग—मालिश को।

डॉक्टरों में इन्फंक्शन (Inunction) और यूनानी वैद्यक में तस्रीख वा मर्ज़ औऱ रुद्धत उद्धर्तन वा अभ्यंग आदि कहते हैं। उक्त औषध प्रयोग की यह भी एक उत्तम रीति है। अस्तु, आधा से १ दू.म अंग्वेस्टम हाइड्राजिगई अर्थात् वल्यु ऑइयुःमेस्ट (पारदालुलेपन) का हर रात को अभ्यंग किया करते हैं।

औषध को मालिश शरीर के ऐसे भाग पर करते हैं, जहाँ की त्वचा बारीक एवं कोमल होती है और जिस पर बाल अपेक्षाकृत कम होते हैं; जैसे, भुजा का भीतर की ओर का भाग, वक्ष, वक्ष्य और रानों की भीतर की ओर का पृष्ठ इत्यादि। हर रातको एक ही स्थान पर मालिश नहीं करते। परंच स्थान बदलकर अभ्यंग करते हैं। उदाहरणतः यदि राज दाहिनी बगल के नीचे तो कल बाई बगल के नीचे इत्यादि। सप्ताह में ६ दिन हर रात का हम दवा की मालिश करके रोगी को वही वस्त्र पहना दें और मातृ दिन दवा की मालिश न करें; परंच रोगी को गरम पानी से स्नान कराकर उसके नीचे के कपड़े बदलवा दें। इस चिकित्सा क्रमसे उसी भौति कुछ सप्ताह तक निरंतर जारी रखें, जब तक कि औषधका पूर्ण प्रभाव न हो अर्थात् रोगी के मुँह में धातुवत् स्वादकी प्रतीति न होने लगे और मसूड़ों में साधारण सा दर्द न होने लगे।

जिस स्थान पर पारदीय प्रलेप का उद्धर्तन करना हो उसे पहले उष्ण जल और पारदीय साबुन (मर्करी सोप) वा साधारण साबुन से प्रक्षालित कर सुखा लेना चाहिए। पुनः उक्त स्थल पर सरहम की निरंतर ३० मिनट तक मालिश करनी चाहिए। प्रायः रोगी स्वयं इसकी मालिश कर लेता है। पर यदि वह न कर सकता हो तो अन्य व्यक्ति को हाथों में बिलायनी चरबी दस्ताने पहनकर उसकी मालिश करनी चाहिए, जिसमें यह दवा उसके हाथों में अभिशोषित न होती रहे।

(३) पारदीय धूपन अर्थात् पारेकी धूनी देना—धूनी देने का विध में बजुर, डॉक्टरों में फ्यूमिगेशन (Fumigation) और वैद्यक में धूपन कहते हैं। यह चिकित्सा-क्रम मुख्यतः उन अवस्थाओं में उपकारक होता है, जब शरीर पर आतंशकी लाल

चट्टे या धब्बे, फुंसियाँ या दागे निकले हुए हों या मुखपाक या रुतिवार प्रभृति के कारण रोगी मुख द्वारा शोषण न खा सकता हो।

धूनी दो प्रकार से दी जाती है—एक पारदीय धूपन—यंत्र (मधुरियल वेपरवाथ) जिसमें तार की जाती के बन्ध के भीतर एक सिगरेट-लैंप होता है और जिसकी चोटी पर एक छोटी सी तश्तरी लगी होती है तथा उसके चारों ओर एक ऊँचा गोला दोहरा कुंडल होता है, जिसमें लगभग १ आउंस पानी आ सकता है। अस्तु, उस कुंडल में पानी भरकर स्पिटलैंप को प्रदीप्त कर देते हैं। जब पानी खोतने लगता है, तब २० से ३० ग्रेन कैलोमेन (रमकपूर) बारीक पीसकर उस तश्तरी पर घुरक देते हैं और उस यंत्र की चोटी की चोटी हुई एक कुरसी के नीचे रखकर उस कुर्सी पर रोगी को नग्न करके बिठा देते हैं। किंतु, गले तक उस पर साधुन की तरह के चमड़े का बना हुआ जयादा या चोगा पहना देते हैं अथवा एक कंबल ओढ़ा देते हैं और उसके ऊपर एक वाटरप्रूफ शीट या बरसाती डाल देते हैं। परंतु चोगा या कंबल प्रभृति की चोटी के एक घेरे के द्वारा रोगी के शरीर से विचिष्ट रहते हैं। इस प्रकार २० या तीस मिनट तक धूनी देकर पुनः रोगी को चोगे या कंबल सहित शयन पर लिटा देने हैं।

धूनी देने की दूसरी सरल विधि यह है कि रोगी को नग्न करके धैत की एक कुर्सी पर बिठा कर ऊपर से ओढ़ा पर्यंत एक कंबल ओढ़ा दें। परंतु धैत के एक घेरे द्वारा कंबल के भीतर की ओर से विचिष्ट ऊँचा रस्ते जिसमें यह शरीर से न लगा रहे। पुनः एक केतली या घरतन में खोतता हुआ पानी कुरसी के नीचे रख दें और एक गाम की हुई तश्तरी या हूँट भी कुर्सी के नीचे रख दें और एक पैमे वा अधजी वा किसी धातु के पत्तर को अग्नि में जाल करके कुरसी के नीचे उस हूँट या तश्तरी पर रखकर उस पर ३० ग्रेन कैलोमेन डाल दें। धूनी प्रति दिन सायंकाल २० या ३० मिनट तक देना चाहिए और धूनी दे चुकने के उपरांत रोगी को कंबल सहित बिछौने पर लिटा देना चाहिए। यदि उसे पेशीना न आता हो तो गरम गरम चाय पिजाना चाहिए।

सूचना—धूनी देते समय रोगी को अकेला न छोड़ना चाहिए; क्योंकि कभी कभी सुकुमार प्रकृति के पुरुष को सूझुँ आ जाया करती है।

(४) त्वगीय सूचीवेध द्वारा पारद प्रयोग—पाग्रोराइड ऑफ मर्करीसोड्युशन वा ग्रे-आइज (पारदीय तैल) का निम्न की पेशियों में अंतःक्षेप किया करते हैं। पिचकारी बहुत स्वच्छता के साथ और शयन चतुरतापूर्वक करनी चाहिए। पिचकारी करने के उपरांत रोगी को विश्राम करना चाहिए। गरम सूई की जगह पर फाँसा बन जाया करता है। पर रसकपूरीय नावनीतक (कैलोमेन प्रीम) का सूचीवेध अपेक्षाकृत अधिक निरापद एवं भय रहित होता है। ऐसी पिचकारी भी सप्ताह में एक बार की जाया करती है। कुछ सप्ताह पिचकारी करके फिर कुछ सप्ताह रोगी को विश्राम दिया जाता है अर्थात् पिचकारी नहीं की जाती।

(५) सपाचिदरी रूप में पारद का प्रयोग—ब्ल्युपिंल (पारदीयानुलेपन) की वृत्ति प्रस्तुत कर गुदा में रख दिया करते हैं। गुदा के गम्मेडा (गुमडा) में यह चिकित्साक्रम अधिक लाभकारी प्रमाणित होता है।

नोट—चाहे जिस भीति पारद का उपयोग करें, हमें उस समय तक अवाध रखना चाहिए, जब तक कि पारदीय प्रभाव के उपयुक्त लक्षण प्रगटित न हों। जब मसूदे दर्द करने लगें तब पारद का प्रयोग कुछ समय के लिए बंद कर दें। पारद-प्रयोग-काल में रोगी को शीत एवं भींगने से बचा रहना चाहिए। प्रति दिन कोष्ण वा उष्ण पानी से स्नान एवं वायु-सेवन करना चाहिए। सादक द्रव्य विशेषतः सुरा से सर्वथा परहेज करना चाहिए और शीघ्रपाकी एवं लघु आहार करना चाहिए।

पारद के कुपरिणाम

(१) कभी पारद-योगिकों के सेवन से दस्त आने लगते हैं। उक्त अवस्था में कुछ काल के लिए औषध सेवन स्थगित कर दें और अहिफेन युक्त चॉक पाउडर वा टिक्चर ओपियम और चॉक मिक्सचर मिलाकर पिलाएँ। (२) कंड प्रदाह होने पर भी पारद-सेवन स्थगित कर दें। (३) मुँह आने पर पारद का सेवन बंद करके किटकरी और पोटासी

ज़ोरास १० ग्रेन १ आर्टस जल में मिलाकर उससे गूंदूप कराएँ एवं लवणमय विरेचन दें। उदाहरणतः मेरनेशिया वा सोडा सल्फ़ाम् आथ आर्टस की मात्रा

में पाव भर पानी में विलीनकर पिलाएँ। वायु परिवर्तन कराएँ और यह योग दें। (क) पोटासी आयोडाइड १० ग्रेन, टिंकर सिंकोना कंपाउंड १ ग्राम, डिक्केशन सिंकोना १ आर्टस ऐसी एक-एक मात्रा

दिन में दो बार दें वा (ख) पोटासियम् ज़ोरेट लाजेंज चूसने के लिए दें और परआक्माइड आफ हाइड्रोक्लोर (मर्फे कंपो नो निर्मिन) में मसूहों को साफ़ करें। फिर इन पर ज़ोमन अर्जेंटम् का लाइकर

आर्सेनोकेलम १ ग्राम, वाइनम् ह्पोकैक १ ग्राम और रेविटफाइडस्विट २ ग्राम मिलाकर उसमें पिचु वलिका आधुन कर मसूहों पर फेरें और शान्तिरूपसे गंधक की टिकियाँ खने दें। यदि सुख और कठ अधिक विकृत हों, तो आगामी योग नं० (८) दें।

(४) त्वक् प्रदाह—कभी कभी पारे के द्रव्य से वंचन (जंवासा) और कुहनी के स्थान की त्वचा लाल होकर उस पर दाने पैदा हो जाते हैं, जिनमें से पतला द्रव निःसृत होता है और कभी विकृत स्थान शोथयुक्त होकर वहाँ जलम पड़ जाते हैं। ऐसी दशा में उपयुक्त स्थानीय चिकित्सा के अतिरिक्त विरेचन देने के बाद प्रागुक्त पोटासी आयोडाइड वाक्ता योग वा कंपाउंड नारमापिक्ला का प्रयोग लाभदायक होता है। (५) कभी पारद जन्य विपाकना के कारण रोगी भीरु एवं विवर्तित रहता है, उमरा हृदय नियंत्रण होकर धड़कने लगता है, रात्रि स्वेद और श्वामकृच्छ्रता होती है एवं नींद नहीं आती, अंतनः सूच्छा आदि होकर रोगी स्वर्ग को प्रस्थान करना है। ऐसी दशा में तुरंत पारद का सेवन बंद करके जलवायु परिवर्तन कराएँ, बलकारक औषध तथा आहार दें। अस्तु, पहले कुछ दिन तक यह योग दें।

पोटासी आयोडाइड ७ ग्रेन, टिंकर सिंकोना कंपाउंड १/२ ग्राम, डिक्केशन सिंकोना कंपाउंड १ आर्टस ऐसी ऐसी एक-एक मात्रा दिन में दो बार दें। और पुनः ईपेंज सिरप १-१ ग्राम की मात्रा में दिन में दो बार दें।

पारदजनित विपाकता में निम्नलिखित वैद्यकीय उपयोग भी लाभकारी प्रमाणित होते हैं—

सालसा मिजे औषध, पंचतिक्क घृत और कुण्ड में व्यवहृत औषधों का व्यवहार भी उपकारी होता है। ४ रत्ती शुद्ध गंधक प्रतिदिन बी के साथ सेवन करें वा १०-१२ घूँट गर्जन तेज दूध के साथ देने से लाभ होता है।

फिरंग में पोटासियम् आयोडाइड का प्रयोग

फिरंग के कोटाणुओं पर हम दवा का कोई प्रभाव नहीं होता। हाँ! यह आतशक के गुमहों तथा उमाओं को विलीन एवं अभिशोषित करनेके लिए विशेष लाभकारी औषध है। तृतीयावस्था के मास्तिष्क, मौपुमन वा वातज आतशकी व्याधियाँ, जैसे, फालिज, जकवा, कंप, आक्षेप, वा उन्माद, प्रत्याप एवं दृष्टि हीनता प्रभृति भी इसके प्रयोग से अच्छे हो जाते हैं। परंतु पारद की तरह इसका भी चिरकाल तक प्रयोग करना चाहिए।

आतशक की द्वितीयावस्था के अंत और तृतीय अवस्था के प्रारम्भ में पारद और पोटासियम् आयोडाइड दोनों को परस्पर मिलाकर प्रयोजित करना बहुत उपकारक होता है। अस्तु, उक्त अवस्था में डालुवेंस सोल्युशन १५ से २० बिंदु की मात्रा में थोड़े पानी में मिलाकर ऐसी एक-एक मात्रा दिन में दो बार भोजनोपरान्त दें अथवा योग नं० १ व २ सेवन कराएँ। यद्यपि किसी किसी व्यक्ति को पोटासियम् आयोडाइड की क्षमता बहुत कम होती है, पर कोई विशेषतः चिरकारी आतशक के रोगियों को इसकी अत्यधिक क्षमता होती है। तथापि इसको पहिले थोड़ी मात्रा में देना चाहिए और फिर धीरे धीरे इसकी मात्रा बढ़ा देनी चाहिए। अतएव पहिले इसको १० ग्रेन की मात्रा में आधा गिलास पानी में मिलाकर ऐसी एक-एक मात्रा औषधि दिन में तीन बार भोजनोपरान्त दें, जिसमें पावन-विकार न हो। फिर धीरे धीरे इसकी मात्रा द्विगुण कर दें। परंतु इसे तीन सप्ताह तक निरंतर देनेके बाद एक सप्ताह इसका सेवन न करें और उस सप्ताह में रोगी को कोई बलकारक औषधादि, जैसे, योग नं० (६) और (८) का प्रयोग कराएँ और पुनः दोबारा उक्त औषध थोड़ी मात्रा में प्रारम्भ कर धीरे-धीरे

उसकी मात्रा बढ़ाते जायें। इसी प्रकार कुछ महीनों तक इस औषध का सेवन करें, यहाँ तक कि इसी प्रवृत्ति के आतशकी उभार (Gimnata) विकीन हो जायें। अस्थियों के आतशकी वेदनापूर्ण उभारों को विकीन करने के लिए इसके चौरता-पूर्वक साहस के साथ यही मात्रा में देना चाहिए।

टिप्पणी-चिरकारी आयोडीन जनित विपाकता (आयोडिज्म)-किसी-किसी व्यक्ति को तो इस औषध की चसता बहुत ही न्यून होता है और उनमें एक-आध ग्रेन औषध खाने से भी आयोडीन द्वारा विपाकता (Iodinism) के लक्षण उपस्थित हो जाते हैं; परन्तु दूसरों को इसकी अत्यधिक चसता होती है और उनको १ से ४ ग्राम दैनिक इस औषध के सेवन से भी कोई हानि नहीं होती विशेषतः पुरातन फिरंग रोगी के।

आयोडीन द्वारा विपाकता के लक्षण (Iodism) एवं उसके भगद के लिए देखें "आयोडम्"।

भोजन करने के आध घंटे उपरांत पोटासियम् आयोडाइड मिक्सचर को एक गिलास पानी के साथ पीना उत्तम है। पोटासियम् आयोडाइड के कतिपय ऐसे योग, जो फिरंग की तृतीयावस्था (Tertiary syphilis) में उपयोगी हैं। आगे दिए जाते हैं। परन्तु उक्त औषध के जोषक एवं हानिकारक प्रभावों से सुरक्षित रहने के लिए इसके निर्जन किंशित प्रयोग बहुत लाभदायक होते हैं—

(१) आयोडिपीन (Iodipin)-यह आयोडीन और तिलक तैल द्वारा निर्मित एक योग है जिसकी मर्क एण्ट कंपनी निर्मित छोटी-छोटी टिकियाँ (Tabloids) मिलती हैं। इसमें से दो टिकियाँ दिन में तीन बार सेवन कराना लाभकारी होता है।

(२) आयोडलबीन (Iodalbin)-आयोडीन और एल्बुमेन इसके उपादान हैं। इसमें २१ प्रतिशत आयोडीन होता है। इसको पाँच-पाँच ग्रेन की मात्रा में कैप्सुल में ढाँककर दिन में तीन बार दिया करते हैं।

(३) आयोडिवल (Iodival)-इसमें ४७ प्रतिशत आयोडीन होता है। इसकी पाँच-पाँच ग्रेन की टिकियाँ होती हैं। मात्रा--एक-एक टिकियाँ दिन में तीन बार दें।

(४) सेजोडीन (Sajodin)-इसमें १४ प्रतिशत आयोडीन होता है। इसको १५-१५ ग्रेन की मात्रा में भोजन करने के एक घंटे बाद दिन में तीन बार देते हैं।

फिरंग की द्वितीय एवं तृतीयावस्था में

लाभकारी कतिपय

उत्तम परीक्षित योग

(१) पोटासियम् आयोडाइड १० ग्रेन
लाइकर हाइड्राजिराई पर क्लोर १/२ ग्राम
स्परिट क्लोरीफॉर्म १० विंदु

ऐसी एक-एक मात्रा आध गिलास पानी के साथ दिन में दो बार भोजनोपरांत दें। यह आतशक की द्वितीयावस्था में उपकारी है।

(२) पोटासियम् आयोडाइड १० ग्रेन
लाइकर हाइड्राजिराई पर क्लोर १/२ ग्राम
लाइकर सारसी को० १/२ ग्राम
टिकर सिकोना १/२ ग्राम
एफा एडिक्टेटा (ऐड) १ आउंस

ऐसी एक-एक मात्रा औषध आध गिलास पानी के साथ दिन में दो बार भोजनोपरांत दें। आतशक की द्वितीयावस्था में उपकारक है।

(३) पोटासियाई आयोडाइड १० ग्रेन
स्परिटम एमोनिया ऐरोमेटिकम १० विंदु
एक्सट्रैक्ट सारसी जिविब १ ग्राम
स्परिटस क्लोरीफॉर्म १५ विंदु
एक्वा (ऐड) १ आउंस

ऐसी एक-एक मात्रा औषध आध गिलास पानी के साथ दिन में दो बार भोजनोपरांत दें। यह आतशक की तृतीयावस्था में लाभकारी है।

(४) डालुवैज सोल्युशन १० विंदु
पोटासियम् आयोडाइड ५ ग्रेन
सिरुपस ट्राइफोलिया कंपाउंड १ ग्राम
डिस्कॉशन सारसी कंपाउंड (ऐड) १ आउंस

ऐसी एक-एक मात्रा औषध आध गिलास पानी में दिन में दो बार भोजनोपरांत सेवन कराएँ। यह फिरंग की द्वितीयावस्था में गुणकारी है।

(५) पोटासियाई आयोडाइड १० ग्रेन
पोटासियाई ग्राहकार्य १० ग्रेन
एक्सट्रैक्ट सारसी जिविब १ ग्राम

एक-एक मात्रा औषध आधे गिलास पानी के साथ दिन में दो बार भोजन के बाद दें। यह टिफिनरी सिंकिजिस में हितकारक है।	१५ मिनिम
(६) फेराई एट एमोनियाई साइट्रेट्स	१ आउंस
लाइकर आसेनिकेलिम	४ मिनिम
लाइकर ट्रिक्निया	३ मिनिम
टिक्न्या कलबी	२० मिनिम
एफा क्रोफोर्माई (पेड)	१ आउंस
ऐसी एक-एक मात्रा औषध दिन में दो बार भोजन के बाद दें। यह पोटासियम आयोडाइड सेवन के उद्देश्य एक सप्ताह पर्यंत सेवन कराया जाता है।	
(७) फेराई एट एमोनियाई साइट्रेट्स	१० ग्रेन
टिक्न्या जेमियाई कंपोजिटस	३० विट्रु
लाइकर टिक्न्या	३ विट्रु
हाइड्रस क्रोफोर्माई	१५ विट्रु
एफा (पेड)	१ आउंस
ऐस एक-एक मात्रा औषध दिन में दो बार प्रयुक्त करें। इसे पोटासियम आयोडाइड के सेवन के बाद एक सप्ताह पर्यंत दिया जाता है।	
(८) टिक्न्या एकोनाइट	२ विट्रु
पोटासियम क्रोमेट	३ ग्रेन
लाइकर फेराई परफोर	१० विट्रु
लाइकर हाइड्रोजन परफोर	५ विट्रु
लाइकर टिक्न्या	२ विट्रु
रत्नीसरीन	१ ग्राम
एफा क्रोफोर्माई (पेड)	१ आउंस
ऐसी एक-एक मात्रा औषध प्रति ३-३ वा ४-४ घंटे के अंतरान्त चन्द बार सेवन करें। यह आतशक के उभर बंठ विचार एवं उबर में गुणकारी है।	
नोट—यदि इस यंग के उपादान पर स्वर संयोग-वृद्ध है; तथापि क्रियात्मक रूप से यह बहुत हा उपयोगी है। (७० उमेर)	
सहज वा आनुवंशिक फिंग रोग की चिकित्सा	
इस प्रकार के आतशक में भी पारद अतपन्त	

गुणकारी है। पुनः वाज्वों को इसकी अधिक समता होने के कारण साधारण मात्रा से किंचित् अधिक मात्रा में भी इसका उपयोग निरापद होता है। अतएव ४ वा ६ मास के शिशु को प्राथमिक त्रेन से प-उडर प्रथम एक सप्ताह तक दिन में ३ बार दें, पुनः कुछ सप्ताहों तक सप्ताह में एकवार दें। इसी भाँति एक वर्ष पर्यन्त इस औषध का लगातार सेवन करें। पर बीच में कभी कभी इसका प्रयोग बन्द कर दिया करें। यदि उक्त औषध सफल हो तो फिर रुटा के दाने यावर व्हाट्सॉन (पादामुलेपन) क्लोलेन के एक छोटे टुकड़े पर लगाकर उसे वातक को रान के भंतर और वा उसके पेट पर रखकर ऊपर से एक चार्ज पट्टे बाँध दें अथवा फालोलेन की एक पट्टी पर ही किंचित् पारामुलेपन लगाकर उसे शिशु के पेट पर लपेट दें और हर रात दो उसी पट्टी पर सहम लगाकर उसे बच्चे के पेट पर लपेट दिया करें। चार पाँच दिन बाद बालक को गरम पानी से स्नान करा दिया करें। यदि शिशु मला वा घात्री का स्तनपान करता हो तो उसे भी थोड़ी मात्रा में पारद का सेवन करना चाहिए, ताकि स्तन्य द्वारा शिशु पर उसका प्रभाव हो।

टिप्पणी—यदि फिरंगाक्रान्त शिशु के लिए कोई दवाई रखना हो तो वह ऐसी होनी चाहिए जिसे आनन्द हो चुका हो। अन्यथा आतशकी शिशु से स्वस्थ घात्री को भी यह रोग हो जायगा। कभी नवजवान आनुवंशिक आतशक रोगी की हड्डियों एवं संधियों में मृजन प्रभृति हो जाती है। ऐसी दशा में पारद और पोटासियम आयोडाइड मिलाकर वा अकेले पोटासियम आयोडाइड का सेवन उपकरी होता है। और शोथयुक्त हड्डियों अर्थात् अधियों के फिरंगजनित उभारों पर लिनिमेंट ऑफ आयोडीन वा टिबर आयाडन लगाना लाभदायक होता है।

डाक्टरों अभिश्र औषधि

आयु—फेरासल्फास, हाइड्रोजन, हाइड्रोजन कम बीटा, हाइड्रोजन आयोडाइड (विरिडि, आइडोफार्म, आयोडीन, मेजोरियन, नाइट्रस एसिड, पोटासियाई आयोडाइड, सारसा पिक्ता, हेमिडसमास, दैहिक च गौण—अर्जटाई क्रोराइड, कैकोरॉपस, मेजी-

रियन, फेरी आयोडाइडम्, ग्वायकम्, हेमडेसमास, हाइड्रोजिनम्, कर्बोसिब सडिलमेट, हाइड्रोजन आयोडाइडम् रमम्, हाइड्रोजन आयोडाइडम् चरिडि, हाइड्रो-कोटाइल एसियाटिका (चासो), आयोडीन, जेयो-रॉसड, लाइकर आर्नेमिडाइट, हाइड्रोजिनार्ड, आयो-डाइडाई, अलिप्ट हाइड्रोजन, नाइट्रिक एसिड, नाइट्रो-हाइड्रो फॉरिक एसिड, पोड फिक्शन, लाइकर पोटासी, पोटाशियाई आयोडाइडम् पोटास ग्लोस, सारसा-पेरिता, सासाफराम, सल्फयुरेटेडे पेस्टमनी, टाहना-पोरा।

फिरंगी चर्मरोग में—ग्वयकम्, कर्बोसिब सडिल-मेट, हाइड्रोजिनम् आयोडाइडम् रमम्, हाइड्रोजन आयोडाइडम् चरिडि, आकिप्ट हाइड्रोजन, लाइकर बलोरार्ड, नाइट्रिक एसिड पेटाशियाई मोमाइडम्, पोटाशियाई आयोडाइडम्, लाइकरमोडि फॉरेंट।

अस्थि और अस्थ्यावरण पीड़ा में—आयोडेन, हाइड्रोजन आयोडाइडम् रमम्, पोटाशियाई आयो-डाइडम्; क्षत में—क्रोमिक एसिड, अर्सेनाई अफमा-इडम्, कैलाट्रिय, कैलसिस, फास्फरस, वेनायम् फेरोसवकास, हाइड्रोजिनम्, आयोडाइडम् रमम्, हाइड्रोजिनम् नाइट्रिस, हाइड्रोजन अफमाइडम् रमम्, आयोडीनम, केशेयेनाइडो, पोटाशिय ग्लोस, पेटाश आयोडाइडम्, मेन्बिनी, टैनेन; फास्टिजो-मेटा में क्रोमिक एसिड इत्यादि।

आतशक की तिन्नी चिरित्पा

आतशक का प्रथम एवं द्वितीयावस्था में लौहा के मुंजिन और मुसहिज के उपरांत दोषों (सवाद) का संशोधन कर पाद के योग, यथ—रुच्य सीनाय, हृत्तरस्तकूप वा गौडा आतशक प्रभृति में से किसी एक का प्रयोग कराएँ। आतशक की द्वितीयावस्था अर्थात् चिरकरी तिरंग में उरथा, चावसोनी और रक्षाधकारक (अर्क मुसफतो खून) प्रभृति का प्रयोग कराएँ। यदि संभव हो तो माउजुइन (पनीर) सेवन कराएँ। यद्यपि फिरंगांग के जिये शनशः योग यूनानी तिन्नी ग्रन्थों में लिखे मिलते हैं, तोनि यहाँ उनमें से कतेराय लाभकारी एवं परास्ति योगों का ही उल्लेख किया जाता है।

दिल्ली के शरीफो कौरानकी अनुभवसिद्ध चकिरपा-विधि—सर्व प्रथम आतशक रोगी को प्रति सुबह यह

रक्तशोषनाशक दिस (खैसॉदहे क्रिसाई खून) ग्यारह वा तेरह दिन तक रियाएँ—चिरायता, शाहवरा सर-फोंका, मुंही, हलेला स्याह, लाजचंदन प्रत्येक ७ मा०, उच्चाच ५ नग, इन सब के रात्रि में पावभर गरम पानी में भिगोकर, प्रातःकाल मना-छानकर और ४ तो० शर्बत उन्नाय मिलाकर पिलाएँ।

नोट—रात में नुक्त होने पर उपर्युक्त योग में से लाजचंदन निकालकर उसही जगह उरथा मगारवी ७ मा० मिलाएँ। यदि रोगी को नज्जा हो तो लाजचंदन की जगह गुलाबनक्रता, तुलसीपत्री, तुलसीपत्री प्रत्येक ७ मा० मिलाएँ और श्लेष्म पणिपाक (जुजुन चलशम) के समय ५ मा० मुलेठी मिलाएँ।

प्रतिदिन प्रातःकाल उपर्युक्त खैसॉदा और सायं-काल १ तो० मा० नउरथा १२ तो० अर्कडरथा वा २ तो० शर्बत उन्नाय के साथ दें। इसके ११ वा १३ दिन के निरंतर सेवन से जय द प परिपक्व (जुजुन सदां) होजाय, तब सख्ख हफ्तनोजा नामक विरेच-नोपधिके बराबर सप्ताह पर्यंत मिलाएँ। इससे दैनिक २-४ दस्त होकर रोग का आपत्तिकारक सादा शरीर से विसर्जित होजाता है। योग यह है—

सत्सूखा हफ्तरोजः—नाम के पेड़ की छाल, कचनार वृक्ष की छाल, इन्द्रायन की जड़, कीकर की फली, छुंटी बटाई का पंचाङ्ग, पुराना गुड़ प्रत्येक १० तो०, इन सबके ३ सेर जल में कथित करें और पाद शेर रहने पर उतार छानकर रखलें। इसमें सात मात्रा बनाएँ और प्रतिदिन सुबह एक मात्रा यह ओपधि पलाएँ। सात दिवस पर्यंत उक्त ओपध देने के उपरांत पुनः ४-५ दिवस तक यह तबरीद (शैथिल्यकारक ओपध) प्रयोजित करें—

तब्दीर—जहरमोहरा वंशकोचन हरएक १ मा० दोनों को बारीक पीसकर, १ तो० माजून उरथा १ तो० खमोरा शावजुबों में मिलाकर ऊपर से एक चोटी वा चर्क लपेटकर छिटाएँ और ऊपर से ३ मा० बिहीदाने का लुखान, ५ नग उच्चाच का शरा और १२ तो० अर्क मुरफष क्रिसाई खून में मिलाकर और ४ तो० शर्बत उन्नाय अथवा ४ तो० शर्बत यज्जी में मिश्रित कर पिलाएँ।

पथ्यापथ्य—विहिता कालमें सही, भीड़ी, गरम,

भारी, खाने-पीनेकी चीजोंसे परहेज करें, प्रधानतः अचार चटनी, गुड़, तेल, गंधक, मज्जूची, अंडे, बैंगन, मेथी, लहसुन, गरम मसाला और शराब कवाय से परहेज रखें ।

यद्यपि उपयुक्त चिकित्सा द्वारा रोग को नाश होता है, तथापि रोगकी निःशेष निवृत्ति के लिए उसके उपरांत हृदयकथ, हृदय लेम्बू, हृदय सीमाय वा जोहरआतशक प्रभृति में से किसी का प्रयोग करें ।

उपयुक्त चिकित्सा-क्रम के अतिरिक्त आतशक की एक और परीक्षित चिकित्साविधि निम्न है । उक्त रीति के अनुसार आतशक के रोगी को प्रथम ग्यारह वा तेरह दिन तक प्रति दिन यह सुंजिज दें—

सुंजिज—गुलाबनफ़ूला, गुलाबवज्रुवान, गुलेसुख, शाहतरा, चिरायता, मुयडी, उन्नाय, उस्तोखोहूय, वादरंजवृषा प्रत्येक ५ मा० सम औपधियों को रात्रि में मवा पाव गरम पानी में भिगोकर प्रातः मलछान कर ४ तो० शर्वत यज़ूरी मित्राकर पिनाएँ ।

नोट—रोगी की प्रकृति में उष्मा की उत्पत्ति होने पर इस योग में लाल चन्दन, कासनीमूल, तुल्लम खयारैर (खीरे के बीज) और गुन्नीलोफ़र हरएक ५ मा० और मित्राएँ ।

११ वा १३ दिन निरंतर उपयुक्त सुंजिज पिलाने के उपरांत पुनः विरेचन दें । अतएव उपयुक्त सुंजिज के योग में सनाय मकी, हृदयलीज, इन्द्रायन की जड़, रेशाख्मी प्रत्येक ६ मा०, शीरोखिरत ४ तो० और मरज़ फ़लूस खयार शंवर (अमलतास का गुद्दा) ये विरेचनीपध और योजित करें सब औपधियों को अर्क गावज़याँ, अर्क कासेनी और अर्क गुलाब प्रत्येक ५५ तो० में रात को भिगोकर और प्रातःकाल मल छानकर ऊपर से ६ मा० बादाम का तेल ढालकर पिनाएँ ।

दो-तीन दिन ठहरकर पुनः एक ऐमा ही मुसहिल दें । परन्तु उन दो-तीन दिन के त्रिसमकल में और दूसरे मुसहिल (विरेचन) के उपरांत ४-५ दिन तक यह तवरीद दें ।

तवरीद—श्रमीरा गावज़ुवाँ १ तो० चाँदी के १ नग वक में लपेटकर खिलाएँ और ऊपर से १२ तो० अर्क शाहतरा वा अर्क मुरकवफ़साद खून में ५ नग उन्नाय का शीश-निकाजकर और ४ तो० शर्वत

उन्नाय मित्राकर तथा ७ मा० समूचा ईसवगोन छिड़ककर पिनाएँ ।

चार पाँच दिन तवरीद देने के बाद फिर हृदय सीमाय वा हृदयकथ वा हृदय रमकूर अथवा जोहर आतशक प्रभृति में से किसी एक का नियमपूर्वक एवं पध के साथ उपयोग करें ।

निर्घन रोगियों को सुंजिज रूप से केवला चिरायता, शाहतरा और सुंजी प्रत्येक ५ मा० रातको गरम पानी में भिगोकर प्रातः मल-छानकर और २ तो० शर्वत उन्नाय मित्राकर पिनाएँ । ग्यारह दिन तक यह सुंजिज पिला कर फिर हृदयस्तजातीन (जयपालवटी) का विरेचन दें, और बीचमें दो-तीन दिन ठहरकर एक और विरेचन दें । इसके उपरांत हृदयसीमाय वा जोहरआतशक प्रभृति का सेवन कराएँ ।

जयपालवटी—छद्म जमालगोटे की-गिरी, कंजे की गिरी, सोंठ, कालीमिर्च प्रत्येक ७ मा० सफ़ी मदीन पीसकर और मित्राकर कालीमिर्च परावर बटिकाएँ प्रस्तुत करें । इसमें से ७ गोली गरम पानी के साथ बहुत गोर में दें ।

विरेचनवटी—उश्वा मशरबी, पीलीहड़, हड़ काबुली, चावचीनी, सनायसकी, लौफ, उन्नाय, गावज़ुवान, छद्म जमालगोटा, रोगान बादाम हरएक १ तो० वारीक पीसकर गुलाबजन्त. में घोंट घने बराबर गोलीयाँ बनाएँ ।

मात्रा एवं सेवन विधि—एक गोली दूध-मिली के साथ प्रातः काल खिलाएँ । इसी रीति तीन दिन तक खिजाएँ ।

उग्र फिरंग और आतशक के दोष की उत्पत्ति में निम्नलिखित योग व्यवहृत होते हैं और लाभकारी हैं—

उग्र फिरंग में चोवचीनी, उश्वा मशरबी, बसंका-इन फुस्तकी प्रत्येक ५ मा०, चिरायता, शाहतरा प्रत्येक ७ मा० सब दवाओं को रात में पाविशर गरम पानी में भिगोकर प्रातः मल-छानकर और ४ तो० शर्वत उन्नाय मित्राकर पिनाएँ ।

आतशक के दोष प्रावलय (हैजान सादा) में ५ मा० विहीदाने का लुआव, ५ दाने उन्नाय का शीरा (अर्क शाहतरा और अर्क मुसफ़की खून प्रत्येक ६ तो० में

निकालकर) ४ तो० शर्वत बज्जी मिलाकर पिनाएँ । कभी इसके साथ ७ मा० इन्दीफन शाहतरा भी खिलाते हैं ।

अत्यन्त दोष-प्रकोप के शमन होनेपर प्रातःकाल खिसाईदे फ्रिस्टाद खून और पूर्वोक्त योग सायंकाल में देते हैं । पुरातन आतशक अर्थात् तृतीयावस्था के आतशक में तथा फिरंग जनित स्वर्गीय एवं चात व्याधियों में जिस प्रकार पोटासियम आयोडाइड लाभकारी है, उसी प्रकार उश्वा सगरवी और चोच-चानी प्रभृति औषधियों से बने योग जैसे अर्क उश्वा मुक्कब, माजून उश्वा और माजून चोचवीनी आदि उपकारी हैं और यदि अर्क उश्वा मुरफाय में पोटासियम आयोडाइड मिलाकर दीजाय तो अधिक गुणकारी हो ।

चिरकारी आतशक में भी संशोधन अर्थात् एक दां धिरेचन देने के उपरांत यदि (१) जौहर रस कपूर, (२) जौहरकजों वा (३) जौहर आतशक में से किसी एक को व्यवहार में लाएँ तो परमात्मा की दयामे अवश्य लाभ होता है । परंतु शराब-कबाव और कुपथ्यकारक वस्तुओं से परहेज करना अनिवार्य है ।

अप हम नीचे कतिपय परीक्षित यूनानी योगों का उल्लेख करते हैं ।

नूतन और चिरकारी आतशक

के लिये

यूनानी सिद्ध योग

(१) हव्वसीमाव—मस्तगी, पारद, शकरकरा, सुलेठी प्रत्येक २ मा०, संखिया, १ रत्ती । सर्व प्रथम पारे और संखिया को एक कागजी नीवू के रस में खूब खरल करके फिर शकरकरा और मस्तगी आदि मिलाकर सबकी ६० घटिकायें प्रस्तुत करें । इसमें से १ गोली प्रातः और १ सायं पानी के साथ ठीक भोजनोपरांत निरंतर १५ दिन तक सेवन करें । यह संशोधन अर्थात् जुलाम के बाद आतशक की प्रथम तथा द्वितीयावस्था में गुणकारी है ।

पथ्य—ज्वरहित रोगीनी रोटी दें तो अत्युत्तम हो । अपथ्य—खटाई, मधुर पदार्थ, गुड़ तथा तैलाय पदार्थ आदि ।

(२) हव्वकल्य—रूपूर, रसकपूर, सफेद मूसली, पापड़ी कया हर एक १ तो० सबको पानी वा अर्क

पान में पीसकर बालीमिर्च के बराबर गोलियाँ बनाएँ । इसमें से एक गोली दैनिक प्रातःकाल बीज निकाले हुए मुनक्का के भीतर रखकर पानी के साथ निगलवाएँ और सादा शोरवा वा अरहर की दाल का पथ्य दें । यह आतशक की द्वितीय और तृतीयावस्था में लाभकारी है और सौदावी रोगों एवं संविशूल (वज्रडल मफासिल) में भी उपकारी है ।

(३) जौहर रसकपूर वा जौहर मुनक्का—रसकपूर, दारचिक्ना, संखिया हर एक १ तो०, शराब बांटी ५ तो० में खरल करके विधिवत् जौहर उड़ाएँ । इस जौहर में से १४ दिन तक १ चावल जौहर बीज निकाले हुए मुनक्का के भीतर रखकर प्रातःकाल इस प्रकार निगलवाएँ कि, यह ओपध दाँतों को न लगने पाये । इसे संशोधन अर्थात् जुलाम के पीछे दें । यह नूतन एवं चिरकारी फिरंग में लाभदायक है । पथ्य—ज्वरहित रोगीनी रोटी दें । अपथ्य—गुड़, तेज, खटाई, मधुर वस्तु और मांस प्रभृति ।

(४) जौहर वल्लों—रसकपूर, संखिया, दारचिक्ना, पारा और शिंगरफ़ हर एक १ तो०, विशुद्ध सुरा और दो बार का उतारा हुआ गुलाबार्क प्रत्येक १० तो० में खरल करके यथाविधि जौहर उड़ाएँ । मात्रा—२ चावल पेंडे के भीतर रखकर गोली बना इस प्रकार निगलवाएँ कि उक्त जौहर दाँतों को न लगने पाए ।

नोट—यदि इसके खाने से गरमी प्रतीत हो तो हर एक मात्रा में आध चावल फिटकरी पीसकर मिला लिया करें । गुण—इसे नप-पुराने आतशक और सौदावी रोगों में संशोधन के उपरांत प्रयोजित करने से बहुत लाभ होता है ।

पथ्य—ज्वरहित रोगीनी रोटी । अपथ्य—अन्न एवं मधुर पदार्थ, गुड़, तेज और मांस प्रभृति ।

(५) जौहर आतशक—गंधक आमलासार १ तो०, सफेद संखिया, जाल, संखिया, पीला इडताल तबक़ी, शिंगरफ़ रूमी, पारा, मुरदासंग रसकपूर, नीलाधोथा प्रत्येक २ तो० सबको खरल में महीन पीसकर एक सेर नीवू के रस में खरल करके सुखाएँ । फिर इन औषधियों को एक मिट्टी के प्याले में ढालकर दूसरे प्याले को उस पर बराबर ढँक कर ऊपर से कपड़मिट्टी करके उक्त प्याले को चूल्हे पर इस प्रकार रखें कि दिवा का

प्याला घाय पर रहे और खाली प्याला ऊपर रहे। चूल्हे में देर ही तक ही मंदगिन दें और ऊपर के प्याले पर कई तह किया हुआ एक बरत का टुकड़ा पानी में तर करके रख दें और सूखने पर उठे निरंतर भिगो-भिगो कर उस पर रखते रहें। इसी प्रकार दो पहर तक हलकी आँच देकर प्याले को शीतल होने दें। फिर ऊपर के प्याले से जौहर खुच कर शीशी में सुरक्षित रखें। मात्रा-१ चावल से २ चावल तक बीज निकाले हुए मुनक्के के भीतर रखकर वा इच्छुए में रखकर इस तरह निगलजाएँ जिममें दवा रोगी के दाँतों में न लगे। गुण-संशोधन अर्थात् जुल्लाव के बाद हमके सेवन से नए-पुराने आतशक में लाभ होता है। परीक्षित।

(६) अर्क उश्वा—उत्ताव, शाइतरा, हरी गिलोय, सरफोका, बगं दिना, शोश्म का बुरादा, सुन्डी, बसफाइन हर एक ५ तो०, हलेला स्याह, चिरायता प्रत्येक १० तो०, लालचंदन, सफेद चंदन, चड़ी हलायची, भावजराई, परसियावशाँ (हंसराज) प्रत्येक २ तो० सब औषधियों को रात के समय गरम पानी में भिगोकर प्रातः ६ सेर अर्क उतारें। मात्रा—७ तो० सुबह शाम। गुण—प्रातशक की द्वितीय और तृतीयावस्था तथा रक्तचिकार में गुणकारी है।

नोट—चिरकारी आतशक के लिए यदि हमकी प्रत्येक मात्रा में १० ग्रेन (५ रत्ती) पोटासियम आयोडाइड मिलाकर दिया जाय तो यह कथित लाभदायक प्रमाणित होता है।

(७) अर्क उश्वा मुरकत्र—यह आतशक की द्वितीय और तृतीयावस्था में विशेष लाभदायक है। इसमें भी यदि पूर्व की अर्क 'पोटासियम आयोडाइड' मिलाकर सेवन कराएँ तो असर लाभ हो।

(८) माजून उश्वा—उश्वा ६ तो०, बसफाइन ४ तो०, अफरीमून १ तो०, गुलेसुर्ख ४ तो०, सफेद चंदन और सनायमक्की प्रत्येक २ तो०, सौंफ ४ तो०, अहड़ और मिस्त्री हर एक ३ पाव। यथाविधि मज्जून प्रस्तुत करें। मात्रा—७ मा० अर्क उश्वा वा अर्क उश्वा मुरकत्र के साथ। गुण—संशोधनोपरान्त इसके सेवन से द्वितीय और तृतीयावस्था के फिरंग में बहुत लाभ होता है।

(९) माजून चांचचीनी—चूनीदान (मतावर), पीपल, लौंग, जायफन, गुताव की कली, ऊद दिंदी, अवरेशम कतरा हुआ प्रत्येक ५ मा०, लाजवर्द मसूल, दहनज अक्ररबी, सालिमभिखी, शकालू कुल मिली, चाचदड़ (सुबुलुत्तीव), सुरमान प्रत्येक ७ मा०, हलेला काबुची का छिन्का, हलेला स्याह, गुडची निकाला हुआ आमला, सफेद शीशोय, उश्नोबुद्स, यहमन सुर्ख, यहमन सफेद, जरंगद (कचूर), विल्लोन्टन प्रत्येक १०॥ मा०, अफरीमून, बसफाइन फुस्तकी प्रत्येक १ तो० ५ मा०, उत्तम चांचचीनी ३ छं० १ तो०, शुद्ध शहद १। मेर सब औषधियों को कूट-छानकर शहद में मिलाकर माजून बन पें। मात्रा—७ तो० अर्क उश्वा वा अर्क उश्वा मुरकत्र के साथ ७ मा० उर्क माजून सेवन करें। गुण—संशोधन वा जुल्लाव के उपरान्त इसका सेवन आतशक और सौदाबी रोगों में उपधारी है।

(१०) अर्क माउज्जुन—यह आतशक के पुराने और निबंन रोगियों का लाभदायक है।

(११) अर्क मुसफतीखून—(ब नुस्खा कलॉ) —यह आतशक के बाद रक्त शुद्धि एवं बचे हुए दोषों के संशोधनार्थ उत्तम है।

(१२) उपदंशहरी—संगजराहत २ तो०, मुरदा-संग २ तो०, कालीमिर्च २ तो०, अक्ररकरा २ तो०, चड़ी हलायची का दाना २ तो०, बीलो हड़ २ तो०, काबुची हड़ की छाल २ तो०, छोटी हड़ २ तो०, देही अजवायन २ तो०, खुगासानी अजवायन २ तो०, कथा सफेद २ तो०, लौंग २ तो०, पीली कौड़ी की भस्म २ तो०, सुपारी का फूल २ तो०, नीजार्थथे की भस्म ६ मा० सबको बारीक पीसकर महीन कपड़े से छानें और लोहे की कड़ाही में डालकर एक मेर कागजी नीबू का रस इसमें मिलाएँ और नीम के एक सोंटे में, जिसके सुँढ़ पर तौंचे का पैसा जड़ा हो, खूब घोटें। जब गाढ़ा होजाय तब जंगली बेर प्रमाण गोलीयाँ बनाएँ और धूर में सुखाकर सुरक्षित रखें। प्रातः सायं एक-एक गोली ठंडे पानी से सेवन करें। दो सप्ताह निरन्तर सेवन करने से फिरंग सदा के लिए निमूल होजाता है। पृथक्—ग्रेह की रोटी, चने की दाल। जालमिर्च, गुड, सैल, खटाई,

मध, मांन, मछली और मूँग की दान इत्यादि से पाहेन करें। यथासम्भव घी का अधिक व्यवहार करें। इस प्रकार प्रयोग करने से नया वा पुराना आतशक जड़से जाता रहता है। रक्त शुद्ध हो जाता है और फिर इस रोग के होने की आशंका नहीं रहती। संतान पर इसका पुरा असर नहीं पड़ता। दूसरी दवाओं से आतशक का ज़हर शरीर से कभी नहीं जाता और जीवन भर कष्ट भुगतना पड़ता है। (परीक्षित)

किरंग की स्थानाय चिकित्सा

मरहम रमकर, मरहम विंगरु, मरहम स्याह, मरहम सफ़ेद और मरहम चोरचीनी इनमें से किसी एक का प्रयोग करें अथवा यह मरहम लगाएँ—

(१२) मरहम दाह्यु आतशक—सुआमंग, पीली कौडी की भस्म, सफ़ेद कथा, कौयलों की धाग पर जलाई हुई हड़ताल गोदनी, छोटी इलायची (छिन्ना सति) प्रत्येक ६ मा०, मेलाखी, कपूर, कपासघोली हर एक ३ मा०, मफ़ेद वंशलोचन २॥ मा० मक्की घारीक पीसकर कपड़कून कर लें और शतघोत गोघून मिताकर ज़हमों पर लगाएँ।

(१३) अनुनेपन—जो आतशक में होनेवाले दाह और जड़म प्रभृति के लिए लाभकारी है। योग—सफ़ेद काशगरी, रसुवत और कर्श प्रत्येक ६ मा० मक्की घारीक पीसकर आवश्यकतानुसार रेगाखरमी के लप्पाप में मिताकर प्रलेप करें।

(१४) तैल—यह किरंगजनित आवयथिक रुखन के लिए लाभकारी है। योग—६ मा० सफ़ेद काशगरी को गुलरोशन, चमेली का तेल और पेंता मोन हर एक १ तो० तथा हकीमवार घोषा हुआ गोघून १ तो० इन सबको पिघलाकर सफ़ेद काशगरी मिता शरीर पर लगाएँ।

आतशदान—मंशा पु० [क्रा०] शंगीठी। बोरसी। अफ़ारिका।

आतशी—वि० [क्रा०] (१) अग्नि सम्बन्धी। आग्नेय। (२) अग्नि-उपपादक। जैसे—आतशी-शीशा। (३) जो आग में तपाने से न फूटे, न तडके; जैसे—आतशी-शीशी।

आतशी-शीशा—संज्ञा पु० [क्रा०] एक प्रकार का काँच जिससे आग पैदा होती है।

आतशी-शीशी—संज्ञा स्त्री० [क्रा०] आग चरदाश्त करनेवाली काँच की कूरी। अग्निसहनशीला कूरी। आता—संज्ञा पु० [मं० आतु] सीता-फल। शरीका। A custard apple (Anona squamosa.)

आता-जाम—[बं०] जामफल। Indian olive (Olea dioica, Roxb.)

आतान—संज्ञा पु० [सं० क्री०] लम्बाई। दीर्घ विस्तर। तून्-प्र०। (Length.)

आतानिक, आतानिकी—वि० [सं० ग्रि०] लम्बाई की रूख का। लम्बाई सम्बन्धी। (Longitudinal.) सुस्तलीच (ख०)।

आतानिकमस्तिष्क-विशरण—संज्ञा पु० [सं० क्री०] मस्तिष्क का लम्बाई के रूख पट जाना। शक्राकुल-मख्खल सुस्तलीचियः—ख०। (Longitudinal cerebral fissure.) ख० शा०।

आतानिक-सीमन्त—संज्ञा पु० [सं० पु०] कर्पर की वह सीमन जो लम्बाई की रूख स्थित है। दूर्जो महमो, सहस्री—ख०। (Sagittal suture) ख० शा०।

आतानिक स्नायु—पंज्ञा पु० [सं० पु०] अर्धित-तुल-सुस्तरानियः—ख०। (Longitudinal or common ligament.)

आनापि, आतापी—पंज्ञा पु० [सं० पु० आतापिन्] चील। चिल्लपची। चित्त-पक्षी—बं०। शशमारी—मरा०। (A kite) हला०।

आतापी—पंज्ञा पु० [सं० पु० आतापिन्] चील। चिल्लपची। (A kite.) अम०।

आता-संदेश—पंज्ञा पु० [सं० आतु+बं० संदेश] एक प्रकार की रँगला मिठाई। इसमें आत (शरीका) की सी सुगंध आती है। यह छेनें की बनती है।

आति—संज्ञा पु० [सं० पु०] शरारि पक्षी। शराकी The sarali (Turdus ginginianus.) हला०। “सुपर्णः पादयन्त्य आतिर्वांसो।” यजु० २४। ३४। “ता आतयोन तन्मः शुम्भतः स्वा।” ऋ० १६। ६२।

वि० [सं० ग्रि०] हरवक्र चलनेवाला। सदैव गमनकारी।

आतिक-[अ०] [अवातिक बहु०] अंस । स्कंध । कंधा ।

आतिरश्मीन-वि० [सं० त्रि०] कुङ्कुम देवा । ईपत् तिर्यक् ।

आतिश- [क्र०] अग्नि । आग । आतश ।

आतिश-खार- [क्र०] चकोर पक्षी । (The Bartavelle or Greek partridge.)

आतिश-जन- [क्र०] एक प्रकारकी चिड़िया जिसकी चौंघ में बाँसुरी की तरह सात छिद्र होते हैं । शीपकलात । कोकनेस । स० इरा० ।

आतिशी-कैण्डू-संज्ञा पु० [क्र० आतिश+कैण्डू] एक प्रकार का सत्रिप और पँचरंगी घारीवाला सपे । पूर्ण चिचरण के लिए दे० "कैण्डू" ।

आतिशी-शीशा-संज्ञा पु० [क्र०] आग प्रज्वलित करनेवाला काँच ।

आतिशी-शीशी-संज्ञा स्त्री० [क्र०] अग्नि सहन शीला कृपी ।

आतीस- [वं०] अतीस । अतिदिपा ।

आतु-संज्ञा पु० [सं० पु०] (१) उडुप । भेलक । भेला । भार-वं० । (२) शरीका । (३) दे० "आडू" ।

आतु-तिण्डपाल- [मल०] कीड़ामार । गन्धान वृक्षी । (Aristolochia Bracteata, Retz.) फा० ई० ३ अ० ।

आतुर-वि० [सं० त्रि०] [संज्ञा आतुरता, आतुर्य] (१) रोगी । पीड़ित । (Diseased.) स० नि० व० २० । -

"सृति निर्देशः कारित्वमभीरुत्वमथापिवा ।

ज्ञापकत्वञ्च रोगाणामातुरस्य गुणामताः ॥"

सैप०

(२) दुःखी । (३) व्याकुल । व्यग्र । घबराया ।

आतुर-परीक्षा-संज्ञा स्त्री० । सं० स्त्री०] यथावत् भेषजयोगार्थं चण-चण पर रोगी के प्रत्येक अवस्था के निरीक्षण करने की क्रिया वा भाव । च० वि० . ८ अ० ।

आतुरोपक्रमणीय-संज्ञा पु० [सं० पु०] (१) यह व्यापार जो रोगी के रोग-निवारण के लिये काम में लाया जाय । इसमें आयु, व्याधि, ऋतु, अग्नि, वयस, देह, बल, सत्व साग्य, प्रकृति, भेषज

और देशपर ध्यान रखना पड़ता है । (२) इसका अधिकार करके रचा हुआ ग्रंथ । तत्प्रतिपादक ग्रंथ । इसी मज़मून की किताब । यह सुश्रुत का एक अध्याय है ।

आतुरोपद्रव-संज्ञा पु० [सं० पु०] रोगी के उपद्रव । सु० ।

आतुर्य-संज्ञा पु० [सं० स्त्री०] (१) एक प्रकार का फलनाशक ज्वरांश । वस्तु भेद से ज्वरांश नाना भाँति का होता है । इसका वर्णन हरिवंश के १८३ अध्याय में भली प्रकार आया है । (२) आतुरता । घबराहट । (३) पीड़ा । तकलीफ ।

आ.तुस- [अ०] छिक्काकारक । जुत्कारक । छींक लाने वाली औषधि । इरीडिन (Irrbine)

आतुर्य-संज्ञा पु० [सं० पु०] (१) The custard apple tree (Annona Reticulata.) आत । शरीरके का पेड़ । आतागु-वं० । सीताफली चेम्पाडू-मरा० ।

संज्ञा पु० [सं० स्त्री०] शरीका (फल) । आत का फल ।

फल के गुण—यह वृष्टिकारक, रक्तवर्द्धक, स्वादु, शीतल, हृद्य, बल्य, मांसजनक तथा दाह, रक्तपित्त और वात नाशक है । राज० ।

आतेपद-संज्ञा पु० [सं० ?] जौ बिरहना । काज मेघ (?) (Andrographis Paniculata.)

आतगंध-वि० [सं० त्रि०] सूँघा हुआ । गृहीत गंध ।

आतृक्-संज्ञा पु० [सं० स्त्री०] त्रपु । बंग । रंग । राँगा ।

आत्म-वि० [सं० आत्मन्] (१) निज का । स्वकीय । अपना । स्वाय । (२) जीव । स्वयं । (Soul, Self) ।

आत्मक वि० [सं० त्रि०] [स्त्री० आत्मिका] मय ।

तुक्र । नोट—यह शब्द वृथक् नहीं आता, केवल यौगिक बनाने के काम में किसी शब्द के अन्त में आता है ।

आत्म-गन्धक-संज्ञा पु० [सं० पु०] गन्ध बोल । रत्ना बोल-मरा० । वै० निघ० ।

आत्मगन्धिहरिद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कपूर हरिद्रा । आमाहलदी । कापूर हलदी-मरा० । वै० निघ० ।

आत्म-गुप्ता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) केवौच ।
किवौच । कपिकच्छु । कौच । “आत्मगुप्ता जड़ा
हृत्परदा ।” अम० । (*Mucuna pruriens*,
Corpopogon pruriens) भा० पु० १ अ०
मद० व० १ । “दूर्वान्तानिम्ब वासात्मगुप्ता ।”
रा० नि० व० ३ । पा० सू० १५ अ० दूर्वादि० ।
दे० “केवौच” । (२) शतावरी । (*Aspara-*
gus racemosus,) रा० नि० व० ३ ।
आत्मगुप्ता-तैल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] तैल विशेष ।
गुण—गरी, गरम, चिकना, मीठा, कसैला तथा
हृत्का फल वलकारी, वृष्य, बृंहण और वात
नाशक है । धन्व० नि० ।
आत्म-ग्राही-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री० कामग्राहिन्]
[पुं० आत्मग्राही, स्त्री० आत्मग्राहिणी] स्वार्थ
पर । स्वार्थी । कुञ्चिभर । स्वोदरपूरक । आत्म
पालक । उदरभरि । पेटू । (*Selfish*.) ।
आत्म-घण्टीका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शय्यपुत्री ।
सनई । के० दे० नि० ।
आत्म-घात-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आत्म हत्या ।
सुवक्रुशं । (*Self-murder*, *Suicide*.) ।
आत्म-घोष, आत्म-घोषा-संज्ञा पुं०, स्त्री० [सं०
पुं०, स्त्री०] (१) कौआ । काक । वायस ।
(*A crow*.) हारा० । (२) सुर्मा । कुफुट ।
ताम्रबृह ।
आत्मज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) बेटा ।
पुत्र । तनोय । आत्मजन्मा । (२) सुर्मा । कुफुट ।
(*A cock*.) रा० व० । (३) रक्त । खून ।
(४) कामदेव । कंदर्प ।
आत्मजा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) कन्या ।
पुत्री । दुहितृ । दुहतर । बेटा । (*A daugh-*
ter.) । (२) शुकशिशु । केवौच । कौच ।
च० चि० ३ अ० । (३) बुद्धि ।
आत्म-जात-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “आत्मज” ।
आत्मनाला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] सातना ।
सप्तला । गण नि० ।
आत्मन्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] निजत्व ।
अपनापन । अपना स्वरूप ।
नोट—हृत्का प्रयोग प्रायः यौगिक शब्दों में
होता है और यह “निज का” या “अपना” का
अर्थ देता है । वि० दे० “आत्मा” ।

आत्मनीन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) पथ्या-
बीमार के खाने की चीज़ें । रा० नि० व० ३० ।
(२) मायधार । जानवर । (३) पुत्र । बेटा ।
(४) ख्यालक । साला । (५) स्वीय । अपना ।
आत्मभू-वि० [सं० स्त्री०] अपने शरीर से उत्पन्न ।
संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) पुत्र ।
(२) कामदेव ।
आत्म-मूली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दुरालभा ।
धमास(-मरा०) । श० मा० ।
आत्मभरि-वि० [सं० स्त्री०] [स्त्री० आत्मभरि]
आपू न । औदरीक । अपना पेट पालनेवाला । स्वार्थी ।
जो अकेले अपनेको पाले । उदरभरि । स्वोदरपूरक ।
पेटू । कुञ्चिभरि ।
आत्म-योनि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कामदेव ।
आत्मरत-संज्ञा पुं० [सं०] महेंद्रवाकणी । यथा
हृदायन । लाल हृदायन ।
आत्म-रक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) महेंद्र-
वाकणी लता । यथा हृदायन । यथा माकाल फल
लता-व० । महाकाल-सं० । रा० नि० व० ३ ।
मद० व० १ । (२) अपनी रक्षा ।
आत्मलोम-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री० आत्मलोमम्]
रमधु । दाढ़ी ।
आत्मवत्-वि० [सं० स्त्री०] (१) यत्नवती ।
(२) धृतिमती ।
आत्मविज्ञान-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] योगाभ्यास
और समाधि द्वारा परमात्मा के स्वरूप आदि का
विज्ञान । वा० सू० १ अ० ।
आत्मशक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] सतावर । शता-
वरी । मि० शि० ।
आत्मशल्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शतावरी ।
सतावर । शतमूली-ग्रं० । (*Asparagus raco-*
mosus.) रा० नि० व० ४ ।
आत्म-संयम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आत्म-नियंत्रण ।
मनोवशीकरण ।
आत्मसम्भव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [स्त्री०
आत्म-सम्भवा] (१) पुत्र ।
वि० [सं० स्त्री०] अपने शरीर से उत्पन्न ।
आत्मसात्-वि० [सं० स्त्री०] अपने अधीन ।
स्वहस्तगत ।

आत्महत्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अपने से अपनी हत्या करना। स्ववध। आत्मघात। आत्म-वध। खुदकुशी। आत्महन्त। आत्महिसा (Suicide, self-destruction.)

आत्महत्या-संज्ञा पुं० [सं०] अपने को मारनेवाला। आत्मघाती। (Committing-suicide.)

आत्मा-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं० आत्मन्] वि० आत्मिक, आत्मीय [१] शरीर। देह। मे० गत्रिक। (२) जीव। (३) वायु। (४) अग्नि। धाम। हे० च०। (५) मन। मे०। (६) पृथ्वी। बुद्धि। (७) धर्म। (८) स्वभाव। प्रवृत्ति। धर्म।

आत्माशी-संज्ञा पुं० [सं० पुं० आत्माशिक्षु] [स्त्री० आत्माशिक्षी] एक प्रकार की मछली। त्रिका०।

आत्मिक-वि० [सं० त्रि०] [स्त्री० आत्मिका] (१) आत्मा-सम्बन्धी। (२) अपना। (३) मानसिक।

आत्मीकरण-सं० पुं० [सं० वक्त्रो] पञ्चवीकृत भोजन के मूल अवयव वा आहार रस में से आवश्यक पदार्थों को अन्नमार्ग की शैविमिककला में से होकर रक्त और कमीका में पहुँचाने और उनके शरीर के संग बनने की क्रिया। (Assimilation, absorption.)

आत्मीकृत-वि० [सं० त्रि०] अपनाया हुआ। आत्मसात्कृत। आत्मसम्बन्धीय।

आत्मीय-वि० [सं० त्रि०] [स्त्री० आत्मीया] निज का। अपना। स्वीय। आत्म्य।

आत्मीयता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) आत्म-सम्बन्ध। स्नेह सम्बन्ध। (२) मैत्री। मित्रता।

आत्मोद्भव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) काम देव। (२) पुत्र। लड़का।

आत्मोद्भव-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) माप-पथी। वन उद्द। मपवन। मापपथी-यं०। (२) वन-मुद्ग। वन सुँग। मुद्गपथी। रा० नि० व० ३। (३) कन्या। पुत्री। आत्मजा। (४) बुद्धि।

आत्यूक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वस्त्र। रँग। कथील। Tin (Stannum.)

आत्यूह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दायूह-पक्षी। सुगावी। (Gallinule.)

आतीलास-संज्ञा पुं० [अ०, क्रा०] (१) घड़ी पित्तपापडा। (Peristrophe bicalycula, Nees.) (२) आतरीलास। सं० फ० इ०। दे० "आतरीलास"।

आत्रेय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) शरीर-स्थ रम घात। हे० च०। (२) अत्रिमुनि के पुत्र अर्थात् दत्त, दुर्वास और चन्द्र। (३) एक वैद्यक ग्रंथ-रचयिता। इन्होंने उपद्रव्यः कल्पमेद, नाडीज्ञान, हारीत संहिता मेर, आलेखहारीतोत्तरार्द्ध और आलेखसंहिता नामक ग्रन्थ रचनाये हैं।

कहते हैं कि, यह भरद्वाज मुनि के शिष्य थे। वे ई कहते हैं कि आत्रेय और भरद्वाज एक ही व्यक्ति हैं। पाँचवे आत्रेय के ६ शिष्य हुए। उन ६ शिष्यों ने अपने अपने नामों से एक एक संहिता की रचनाकर मृत्युलोकमें आयुर्वेद का प्रचार दिया। उन ६ शिष्यों के नाम अग्निवेश, भेज, जतुहरण, पराशर, हात और चारपाणी थे। इस मृत्युलोकमें वायुविज्ञा के आपही प्रथम प्रवक्तृक हुये हैं। अस्तु, आरका शिष्य सम्प्रदाय, जिसे आत्रेय सम्प्रदाय वा चरक सम्प्रदाय (School of physicians) कहते हैं, शारीरिक और मानसिक रोग समूहों की औपचादि द्वारा चिकित्सा करते थे। ये शालाचिकित्सक नहीं थे, इयंलिये चिकित्सक (Physicians) नाम से प्रसिद्ध थे।

वि० [सं० त्रि०] (१) अत्रि सम्बन्धी। अत्रि का। (२) अत्रि से उत्पन्न।

आलेयिका, आलेयी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] जलमती स्त्री। रजःहरका स्त्री। हला०। मे० यत्रिक। (२) एक नदी। (३) अत्रि की स्त्री। अत्रि-पत्नी। (४) जलुस्तता स्त्री।

आत्माक-[क्रा०] फिरंग रोग। गर्मी का रोग। (Syphilis.) दे० "आत्माक"।

आत्माक-प्रव्यला-[क्रा०] इतिहास आत्माक। प्रथम कक्षीय फिरंग रोग। (Primary syphilis.) दे० "आत्माक"।

आत्माक मसूत्रः-[क्रा०] उपाजित फिरंगरोग। संसर्गज फिरंग। वह गरमीका रोग जो किसी किसी प्रकार छूत लगने से स्वयं गृहीत होता है। (Acquired syphilis.)

आत्शक-मजाजी-[अ०] मजाजी आत्शक ।
कुई हे-जुहरियः-अ० । मृदु फिरंग । नरम आत्शक ।
(Soft chancre)

आत्शक-मिजाजी-[अ०] स्वाभाविक वा असली
फिरंग । दे० ' आत्शक-हकीकी' ।

आत्शक-मुज्जमिन-[अ०] पुरातन फिरंग । तृतीय
दरजा में पहुँचा हुआ फिरंग । (Tertiary
syphilis.)

आत्शक-मौरूसी } [अ०] वह आत्शक जो
आत्शक-मौलूदी } माता-पिता के दोष से बालक
को हो । पैतृक फिरंग । सहज फिरंग । पैदायिशी वा
आनुवंशिक फिरंग रोग । वंशज फिरंग । मौरूसी
आत्शक ।

नोट—गर्भस्थिति-काल में पिता और माता
अथवा पिता-माता दोनों की ओर से वीर्य द्वारा यह
रोग उत्पन्न होता है । गर्भस्थित होने के पश्चात् यदि
माता को यह रोग हो जावे, तो उससे अमरा द्वारा
शिशु को भी यह रोग हो जाता है ।

जब पिता के वीर्य में इस रोग का बीज हो, तो
सन्तति में इस रोग का होना अवश्य-भाव्य है ।

आत्शक-सानोई-[अ०] द्वितीय कड़ा का फिरंग ।
दूसरे दर्जे में प्राप्त गर्मी का रोग । (Second-
ary syphilis.)

आत्शक-सुल्लासी, आत्शक-मुज्जमिन- [अ०]
तृतीय कड़ा अर्थात् तीसरे दर्जे का फिरंग । पुरातन
फिरंग । (Tertiary Syphilis.)

आत्शक-हकीकी, आत्शक-मुज्जमिन-[अ०]
हकीकी आत्शक । असल आत्शक । सफ़्त आत्शक ।
आवृत्त-फिरंग । वादे-फिरंग । कोफ़्त । असली गर्मी
का रोग । (Syphilis.)

आदर्श-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) दाँतसे काटने
की क्रिया । दंशन । काटना । “आदर्शः सर्वं लूताना-
मेतदादर्शनचणम् ।” सु० । (२) दंशनस्थान ।
काटने की जगह । दष्टस्थान । “आदर्शस्वेदितं चूर्णैः
प्रच्छिन्नं प्रतिसारयेत् ।” सु० । (३) दंत । दाँत ।

दंक । (४) चत । घाव । जङ्गम । (Wound.)

आद-वि० [सं० त्रि०] [खी० आदा] जो पर रहा
हो । ग्रहण करनेवाला । भुजक ।

नोट—यह शब्द प्रायः समासोत्तमों में प्रयुक्त होता है ।

आदत्त-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) आदत्त । स्वभाव ।
प्रकृति । मिज़ाज (Habit) । (२) अभ्यास ।
गानि । टेव ।

आदम-संज्ञा पुं० [अ० आदम मिताओ सं० आदिम]
(१) आदमकी सन्तान । आदमी । मनुष्य । (२)
इब्रानी और अरबी लेखकों के अनुसार मनुष्यों
का आदि प्रजापति ।

आदम-चरम-संज्ञा पुं० [अ० आदम+क्रा० चरम=
चरु] वह घोड़ा जिसकी आँखों की स्याही (कालिमा)
मनुष्य की आँख की स्याहीके समान हो । ऐसा घोड़ा
बड़ा नटखट होता है ।

आदर-[अ०] [बहुत उदर] अन्नवृद्धि रोग से
पीड़ित व्यक्ति । मरीज उदरः । मरीज कतक । मरीज
बाद खगः । मरीज बाद खुद, यः । दब्यः । मज्जक ।
(Herniated.)

आदरंग-[क्रा०] अदरंग । अर्द्धाङ्ग । पक्षाघात ।
(Hemiplegia.)

आदरदकियून-[रू०] उरनान के सदृश एक बूटी ।
क्राकला ।

आदर्श-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) दर्पण । शीशा ।
आईना । (२) टीका । (३) प्रतिपुस्तक ।
प्रतिनिधि । किसी किताब की कापी । मे-शत्रिक ।

आदर्शक-संज्ञा पुं० [सं०] दर्पण । आईना ।
शीशा ।

आदर्शक-यंत्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] अणु-बीक्षण
यंत्र । सूक्ष्म-दर्शक यंत्र । खुद-बीन । (Micro-
scope.)

आदर्शन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दर्पण । आईना ।
संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] देखना । नजारा ।

आदर्श-मण्डल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार
का मण्डली (चित्तीदार) जातीय सर्प । सु० कदप०
२ अ० । दे० “साँप” ।

आदस-[अ०] मसूर । मसुरी । Lentil (Cic-
erlens.)

आदहन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) जलन ।
ईर्ष्या । दाह । (२) रमयान । चितास्थान । चिता-
भूमि ।

आदा-संज्ञा पुं० [सं० आदक] अदक । अदरख ।

[वं०] आदी । अदरक । (*Zingiber officinalis, Roxb.*)

आदान-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] (१) एक प्रकार का चोड़े का आभूषण । हे० च० । (२) निदान । (३) रोग लक्षण । रा० नि० व० २० । (४) ग्रहण । जेना । (५) ग्रहणशक्ति । च० शा० १ अ० ।

आदान-काल-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] मनुष्य के बल को हरण करनेवाला काल । बल का आदान अग्नि रूप है । वा० सू० ३ अ० ।

आदाना-आदाना-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] हस्तिघोषा । नेनुआ । धुन्हुल-वं० । २० भा० । भैष० छुद्र रोग चि०, महानील तैल ।

आदार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक पौधा जो खोम-लता की प्रतिनिधि है । हि० वि० को० ।

आदारिचिन्वी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] सुशुचि में एक प्रकार की बेल, जिसमें अमलवेत के फूल की तरह के फूल लगते हैं । आनेरी । “आदारिचिन्वीं सुकन्द्य पुष्पी विपाच्य सर्पिर्विपचेत् कपाये ।” सु० । आदि-वि० [सं०] प्रथम । पहिला । पूर्व । आरंभ का । अग्र ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आरंभ । मूल कारण । बुनियाद ।

आदि-कारण-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] निदान । मूल कारण । अग्र० ।

आदिके-[कना०] सुपारी । पुंगी-फल । इ० मे० मे० ।

आदित्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अर्क चुप । मदार । आक । (२) श्वेतार्क चुप । सफेद मदार का पौधा । (३) सूर्य । अग्र० ।

आदित्य-आन्ता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) हुरहुर । हुलहुल । हुडहुडिया-वं० । आदित्य-भक्ता । वै० निव० । (२) मरहकपर्णी ।

आदित्यगुटिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० ‘आदित्यवटी’ ।
आदित्य-तेला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] हुरहुर । आदित्यभक्ता । वै० निव० ।

आदित्य-पत्र, आदित्य-पत्रक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०]
आदित्य-पत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]

(१) एक प्रकार का हुरहुर । आदित्य-भक्ता भेद ।

गुण—कटु, उष्ण वीर्य, कफनाशक, वातरोगनाशक,

दीपन, जाडर-गुल्म-नाशक और अरोचक को दूर करने-वाला है । रा० नि० व० ४ ।

(२) अर्क वृक्ष । आक का पेड़ । मदार ।

आदित्य-परिणिका, आदित्य-परिणी, आदित्य-परणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) हुलहुल । हुरहुर । आदित्य-भक्ता । (२) सूरजमुखी । च० चि० १ अ० । सु० चि० १५ अ० । धन्व० नि० । सूर्यमुखी । (*Helianthus annuus.*) सु० चि० ३० अ० । धन्व० नि० ।

आदित्य-पाक-खण्ड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] संवत्ती गुलाब की पंखड़ियाँ जीरा रहित १५ तो०, कूड़े का फूल १५ तो०, कमल का फूल १५ तो०, हारसिंगार का फूल १५ तो०, चाँदनी का फूल १५ तो० ।

चूर्णार्थ—चन्दन सहेद २ तो०, खस २ तो०, छोटी इलायची २ तो०, दंशलोचन २ तो०, कमल-केशर २ तो०, शीतलचीनी २ तो०, नागकेशर २ तो०, मिश्री २ सेर ।

निर्माण-क्रम—एक काँच या मिट्टी का बड़े सुँह का बरतन लेकर उसमें थोड़ा मिश्री का चूर्ण फैला दें । पश्चात् फूलों की थोड़ी सी मजूरियाँ उस पर बिखेरें । इसी तरह चूर्ण की हुई औषधियों का चूर्ण थोड़ा सा बिखेरें और ऊपर अर्क गुलाब २ छटाँक, अर्क केवड़ा २ छटाँक, अर्क वेदमुखक २ छटाँक मिला-कर ऊपर से सिंचन करें, पुनः धूप में रखें । इसी क्रम से हर तीसरे दिन उक्त मात्रा में अर्क लेकर छिड़कते जाँय और धूपमें रखा करें । जब १२ छटाँक अर्क पूरा हो जाए, तब बन्द कर दें । फिर उस पात्र को १-२ दिन तक धूप में रखकर पाक करें ।

मात्रा—१-२ तोला ।

गुण—इसके सेवन से मूच्छा, गदोद्वेग, हृद्रोग, रक्तपित्त, दाह, प्यास का अधिक लगना इत्यादि दूर होते हैं । लेखक ।

आदित्य-पाक-गुग्गुलु-वटक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का वातरोग में प्रयुक्त योग—

त्रिफला और पीपल के चूर्ण ४-४ तो०, दशमूल के काड़े में भिगोएँ । पुनः दालचीनी, इलायची, तेज-पत्र और शुद्ध गुग्गुलु हर एक दो-दो तोले मिलाकर धूप में पाक करें । जब बटिका बनाने योग्य हो जावे, तो एक-एक माया प्रमाण की गोलियाँ बना लें ।

गुण—मांस के रस के साथ खाने से संधि, अस्थि और मज्जागत वातरोग नष्ट होता है। बंग से० सं० वात से० चि० ।

आदित्य-पाक-गुडूची-तैल-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] एक प्रकार का योग, जैसे—

पाकार्थ—तिल तैल १ सेर, गिलोय का स्वरस १ सेर ।

प्रक्षेपार्थ—वटजटा तथा जटामांसी का चूर्ण मिलित १ पाव सेर, इस चूर्ण को डालकर धूप में रखकर तैल पाक करें। जब पानी धूप की गर्मीसे उड़ जाय, तब उतार कर छान लें ।

गुण—इसकी मालिश से खालित्व रोग से पीड़ित पुरुष के शिर पर बाल उग जाते हैं। चक्र० द० सुद-रो० चि० ।

आदित्यपाकतैल-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] एक श्रोण-धीय तैल जो कोढ़ के लिए उपयोगी होता है इसे गुडूची तैल भी कहते हैं ।

योग—मजीठ, लाही, त्रिफला, हल्दी, मैन्सिल, हड़ताल और गन्धक इन्हें समान भाग लेकर चूर्ण करें और तैल के बराबर जल मिलाकर धूप में रखें। जब धूप की गर्मी से जल जलकर तैल मात्र शेष रह जावे, तब छानकर बोतल में रखें ।

गुण—इसके उपयोग से कुष्ठ का नाश होता है। आदित्य-पुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) धातकी पुष्प वृक्ष । धायका पेड़ । धवई । धव । धातकी । धाद-त्रं० । (२) शीर-काकोली ।

आदित्य-पुष्पका, आदित्य-पुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) आक । मदार । अर्क-वृक्ष । (२) लाल फूल का मदार । लोहितार्क पुष्प । अर्क-पुष्पी-मरा० । २० भा० ।

आदित्य-ग्रन्धु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] } (१)
आदित्य-ग्रन्ध्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] }
कमल । पद्म । (२) हुरहुर । हुलहुल । सूर्यार्चन ।

आदित्य-भक्ता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१)
हुरहुर । हुलहुल । वन-शाले । शुले । हुड़हुड़े-वं० ।
सूर्य-कुल-वल्ली-मरा० । रा० नि० व० ४ । च० द० ।
भा० । पि० दे० "हुलहुल" । (२) सूर्यमुखी ।
आदित्य-रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक रसोपध जो

अजीर्ण में उपयोगी है। योग—इस प्रकार है—
शुद्ध हिंगुल, शुद्ध विप, शुद्ध गन्धक, त्रिफला, त्रिकुटा, लौंग, जायफल, पाँचो नमक इन्हें तुल्य भाग से धारीक चूर्णकर पुनः अम्लवर्ग के रस में खरलकर सात भावना दें। इसके बाद इसकी आधी-धाधी रस्ती की गोलियाँ बनाएँ ।

गुण—यह अजीर्ण को नष्ट करता और जठराग्नि को दीप्त करता है। वृ० रस रा० सु० अजीर्ण चि० ।
आदित्यवटी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक योग जो वात रोगों में उपयोगी है। योग—इस प्रकार है—
सोंठ, होंग, सफेद जीरा, कालीमिर्च, चित्रक की जड़, तज, शुद्ध सिंगी मोहरा, वष प्रत्येक तुल्य भाग को चूर्णकर भांगरे के रस से मर्दनकर चने के बराबर गोलियाँ बनाएँ ।

गुण—इसके सेवन से वातरोग, हृद्‌रोग, अष्ट-शूल, गुल्म रोग, मन्दाग्नि और ववासीर का नाश होता है। (अमृत सा०)

आदित्यवल्लभा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] हुलहुल ।
आदित्य भक्ता । वै० नि०

आदित्य-वल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] हुलहुल ।
आदित्य-वल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] हुलहुल ।

। हुरहुर । वै० निव० । गण० नि० ।

आदित्यालू- [ते०] चन्द्रसूर । हालो । इ० मे० ग्रा० ।

आदि-प्राणि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Protozoon)
जीव-विज्ञान में प्राणि-वर्ग का वह सबसे छोटा व्यक्ति जिसका शरीर एक ही सेल से निर्मित होता है। जैसे, अमीबा ।

नोट—आदिप्राणी इतने छोटे होते हैं, कि बिना अशुवीक्षण की सहायता के दिखाई नहीं देते। इनमें से कुछ ऐसे हैं कि जिनके शरीर में प्रविष्ट होने से तादृश-तरह की व्याधियाँ उत्पन्न होजाती हैं।
उदाहरणार्थ—(१) मलेरियाज्वर के जन्तु । (२) काला अज़ार ज्वर के जन्तु । (३) सिलीपिंग सिकनेस अर्थात् अतिनिद्रा रोगके जन्तु (४) आत-शक (किरंग) रोग के जन्तु इत्यादि ।

आदि-फुफुस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Rudimentary lung.)

आदिवलप्रवृत्त-नि० [सं० नि०] सुश्रुत के अनुसार

वे रोग जो शुक्र-शोणित के संयोग से होते हैं; जैसे—कोढ़, दवासीर इत्यादि। मातृज और पितृज भेद से पुनः उनके दो भेद हो जाते हैं। इन्हें आध्यात्मिक रोग भी कहते हैं। सु० सू० २४ अ०।
आदिम-वि० [सं० त्रि०] (१) आद्य। प्रथम। उत्पन्न। पहला। (२) भूमि।
आदिमा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] भूमि। पृथ्वी।
आदि-वृक्ष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अश्वत्थ का पौधा। आपटा-मरा०। आपटा-सं०। १० 'आपटा'।
आदिपुरुष, आदिपुरुष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मनुष्य के आदि बीजस्वरूप हिरण्यगर्भ।
आदिबल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] उत्पादक शक्ति। पैदा करनेवाली ताकत।

आदी-संज्ञा स्त्री० [सं० आर्द्रक] पच्यार्द्रक—
अदरक। अदरक। आदि। (हि०, द०)। आर्द्रक।
आर्द्रिका। शृङ्गवेर। ककुद (के० दे०)। कंदौपध (द्रव्यरत्न०)। कटुभद्र, कटूत्कट (क)। गुल्ममूल, मूलज। कन्दमूल, वर, महीज, सेकतेष्ट, अचूपज, अपाकशाक, आर्द्राख्य, महाजम्बु, राहुच्छुत्र, सुशाकिक, शाङ्ग, आर्द्राशाक, सच्छाक, मुनिभू (सं०)। (ध० नि०। १० नि० व० ६)। जंजूलीले तर, शिंखेज, शंखेज, शं(शिं)गवेर (फ्रा०)। जैगेवर, हूविपून (यू०)। जंगवील (सिरि०)। जंजूलीले रतुव (अ०)। आदा, आद्रक (थं०)। जिंजिबर ऑफिसिनेलिस *Zingiber officinalis, Roxb.* (ले०)। ग्रीन जिंजर *Green Ginger* (थं०)। जिंजेब्रे *Gingembre* (फ्रा०)। इंग्वे *Ingwer* (जर्म०)। इजि (ता०)। अल्लम, अल्ल (ते०)। इंचि (मल०)। हसीसुंठि (कना०)। अल, आलडू, आलें (मरा०)। आदु, आध (गु०)। अल्ल (करना०)। सिद्धगुरु, अमु इंगुरु, खियें, (सिंगा०)। गिड्डी, श्येनपें। (वर०), हसीसुंठि (खा०)। आदी (मा०)। अद्रक। अद। अद्रक। आदा। जंजूली (पं०)। आदा (आसा०)। अदरक, अधरक (द०)। आदु, आले, आलें, आलूच, अद्रक (बम्ब०)।

सुखाया हुआ अदरक, सोंठ (शुंठी)

सोंठ, सिंघी—(हि०)। सोंठ (द०)। शुचि, शुष्ठी, महौपध, विश्व, विश्वभेषज, विश्वौपध, नागर,

महौपधी, शुष्काद्र, इन्द्रभेषज, भेषज, कटुग्रंथि, कटु-भद्र, कटूत्कटक (के० दे०), कटूपण, सौपर्ण, (शृङ्ग-वेर), कफारि, आर्द्रिक, आद्रक, शोपण, नागराह, शुचि, शुष्ठी (सं०)। (धनवन्तरि निर्घटु। १० नि० व० ६)। शुंठ, सोंठ (थं०)। जंजूलीले खुरक (फ्रा०)। जंजूलीले, जंजूलीले याविस, फ़कीर (अ०)। जिंजिबर ऑफिसिनेलिस *Zingiber officinalis, Roxb.* (ले०)। ड्रायड जिंजर *Dried Ginger* (थं०)। शुद्ध (ता०)। सोंठि, शोंठी (ते०)। प्लक (मल०)। यण शुंठि, शुंठि (कना०)। सूंठ, शुंठ्य (गु०)। वेलिच इंगुरु, इंगुरु (सिंगा०)। सोंठ, सूठ (मरा०)। गिसि लिआव् (वर०)। सोंठ (उ० प० सू०)। सोंठ, जंजूली (पं०)। सोंठ, सुंठ, सुंठा (बम्ब०)।

संज्ञा-निर्णायक टिप्पणी—इसकी लेटिन संज्ञा जिंजिबर (*Zingiber*) संस्कृत शृङ्गवेर से, प्रमथाः फ़ारसी शंगविर तथा यूनानी 'जैगेवर' द्वारा व्युत्पन्न हुई है। इसी प्रकार इसकी अरबी संज्ञा जंजूली भी इसके प्राचीन फ़ारसी नाम से व्युत्पन्न है, जो स्वयं संस्कृत से व्युत्पन्न है। भेद केवल इतना है कि, इसमें 'ग' की जगह 'ज' रख दिया गया है, जिसका अरबी वर्णमाला में अभाव है। इसी कारण डॉक्टर सरयद अहमद आर्द्रकी ने स्वरचित ग्रंथ उम्दतुल मुहताज में जंजूली को हिंदी संज्ञा लिखा है। परंतु पित्रिस्की-नाना के लेखक धीमान् नाज़िमुल् इतिव्वा मीरज़ा अली अकबरख़ाँ महोदय प्रायः युरोपियन लेखकों के समान जंजूली को यूनानी जैगेवर से व्युत्पन्न बतलाते हैं। उपर्युक्त विवेचन से अंनतः यही प्रतिपक्ष होता है, कि इसकी फ़ारसी, यूनानी और अरबी सभी संज्ञाएँ इसकी संस्कृत संज्ञा से व्युत्पन्न हैं।

आर्द्रक व हरिद्रा वर्ग

(*N.O.Scitamineae or Zingiberaceae*)

उत्पत्तिस्थान—भारतवर्ष के बहुत से भागों में अदरक की खेती होती है। यह भारतवर्ष के प्रत्येक गरमतर भाग, जैसे, मदराल, बम्बई, कोचीन और ट्रावन्कोर इत्यादि में बहुत बड़े परिमाण में बोया जाता है और बंगाल तथा पंजाब आदि में अपेक्षाकृत कम और हिमालय पर ४००० से ५००० फुट तक की ऊँचाई पर होता है। सुदृढ़ताजामके

अनुसार यह यमन, उमान, माज़ंदरान इत्यादि प्रदेशों में भी होता है।

वानस्पतिक वर्णन—वैरागके अनुसार यह गुल्मोपध जाति की वनस्पति है। अर्थात्चीन वनस्पतिशास्त्र के अनुसार यह एक बहुवर्षीय छुप है जो एकसे तीनफुट ऊँचा होता है। इसमें हल्दीकी तरहकी लंबी लंबी पत्तियाँ लगती हैं। जब फूल ऋद्ध जाते हैं और सना मुरझा जाता है, तब यह जाना जाता है कि अदरक एककर संग्रहके योग्य होगया। इसके उपरान्त पाताली धड़ (Rhizome), जिसे साधारण बोल चाल में अदरक की गाँठ या जड़ कहते हैं। खोद लिया जाता है और नाना प्रकार से इसे वाज़ार में भेजने योग्य बनाया जाता है।

जमेइका से एक प्रकार का सर्वोत्तम सोंठ इस प्रकार प्रस्तुत किया जाता है—सर्व प्रथम उसकी गाँठ को भली प्रकार धोकर साफ़ कर लेते हैं। फिर उसके ऊपरी छिलके को तेज़ चाकू से पृथक्कर उसे फिर धोते हैं। अंत में उसे धूप में सुखा लेते हैं। कभी कभी सुखाने से पूर्व थोड़ा उबाल लेते हैं। इस प्रक्रिया को (Bleaching process) कहते हैं। परन्तु यदि यह अधिक उबल जाय तो इसके प्रभावनाशक अंश सर्वथा नष्ट हो जाँयगे। अस्तु, यह प्रक्रिया कभी हानि से खाली नहीं।

इसका छिलका उतारना भी कम होशियारी का काम नहीं; क्योंकि इसका स्थिर तैल, जिस पर कि इसका सुरभित गुण अवलंबित है, उपचर्मास्थित तंतुओं में ही अंतर्हित होता है। अस्तु, अधिक छिल जाने पर, इसके उष्ण गुणके निर्बल होजाने का भय है। इस प्रकार सुखाई हुई गाँठ को ही सोंठ या शुंठि कहते हैं। यह गाँठ चपटी, विपम और शाखायुक्त ३ से ४ इंच तक लंबी होती है। प्रत्येक शाखा के ऊपरी सिरे पर एक चिह्न होता है। बाहर से इसका रंग हलका पीलापन लिए होता है। तोड़ने पर इसकी रचना तंतुमय एवं स्वाद तीव्र तथा चरपरा होता है। हरी गाँठ अर्थात् आदी मसाला, चटनी, अचार और दवायों में काम आती है। आकार में हल्दी की गाँठ इसके समान होती है। परन्तु वह पीली होती है।

स्थान भेद एवं प्रक्रिया भेद से आदी अनेक प्रकार की होती है। उनमें से रोपकर लगाई हुई नए

पाताली धड़ से उत्पन्न आदी श्रेष्ठ एवं पुरानी गाँठ से ही उत्पन्न आदी निम्नकोटि की होती है। वैद्यक में कदाचित् इसीको 'शुद्धिका' वा 'शुद्धार्द्रक' लिखा है। भारतीय सोंठ में यद्यपि कोचीन के सोंठ का पद सबसे ऊँचा है, तथापि रंगपुर के जिले, मिदनापुर, हुगली (बंगाल), सूरत, थाना, चम्बई और कुमाऊँ (संयुक्त प्रांत) आदि भी उत्तम आर्द्रकोत्पादन के लिये प्रसिद्ध हैं।

चम्बई में तीन प्रकार का सोंठ विकता है—अहमदाबादी, कलकत्तिया और मालावारी या कोचीनी। इनमें मालावारी सोंठ प्रायः दूने दाम में विकता है।

हकीम मुहम्मद आज़म खॉ लिखते हैं, कि एक प्रकार का सोंठ और होता है, जो सफ़ेद और तंतुरहित होता है। इसे हिंदी में 'सतुआ सोंठ' वा 'मैदासोंठ' वा 'वैतरा सोंठ' और अरबी में 'ज़ल्लवील सतवा' कहते हैं। इसी को वनोपधिदर्पणकार ने 'मुशुरी शुंठ' लिखा है और लिखा है, कि यह सम्पूर्ण त्वक्, विवर्जित सोंठ ही है। देश में इसे 'मुशुरी' सोंठ कहते हैं। मुहीत आज़म में लिखा है कि, इसके दूसरे भेद को, जो बंगाल में होता है, 'अग्या सोंठ' कहते हैं; वर्यो कि उससे कच्चे आम की सी गन्ध आती है और यह गुणधर्म में पूर्वोक्त अदरकके समान होता है। इसे बंगला में आम आदा, दक्खिन में आम के वू की अदरक और लेटिन में (Curcuma amada, Roxb.) कहते हैं। चि० दे० "आम आदा"।

इतिहास—भारतवर्ष में अदरक की खेती प्राकैतिक कारण से होती आ रही है। प्राच्य देश ही इसके मूल उत्पत्तिस्थान हैं। वहीं से लोग इसे पश्चिम-इंडीज़ में लेगये। जहाँ अब यह अधिकता से पाया जाता है। पूर्व और पश्चिम इंडीज़ से यह पुरानी और नई दुनियाँके उष्ण प्रदेशों में फैल गया। भारतवर्ष में अब यह जंगली होता है, ऐसा ज्ञात नहीं होता। आयुर्वेदीय एवं चीनी वैद्यकीय ग्रंथों में इसके असंख्य प्रमाण भरे पड़े हैं। वैद्यक में 'आर्द्रक' और 'शृङ्गवेर' अदरक के लिए और 'चिश्चौपध', 'विश्वभेषज' तथा 'नागर' ये संस्कृत नाम सोंठ के लिये बार-बार प्रयुक्त हुये हैं। पुरानी फ़ारसी में 'शिंगवीर' वा 'शंगवीर' तथा 'अदरक' ये संज्ञाएँ;

पाई जाती हैं, जिनका प्रयोग सोंठ के लिए होता था। सम्भवतः ईरानियों ही के द्वारा सब से पहले यूनानियों को इस औषधि का ज्ञान हुआ। क्योंकि इसकी यूनानी संज्ञा 'ज़िंगेवर' इसके संस्कृत नाम 'शृङ्गवेर' से पुरानी फ़ारसी 'शिंगवेर' द्वारा व्युत्पन्न जान पड़ती है। अरबनिवासियों को भी सम्भवतः ईरानियों से ही इस औषधि का ज्ञान हुआ। क्योंकि इसकी अरबी संज्ञा ज़ंजवील फ़ारसी शंगवीर का ही अरबीकृत रूपमात्र है।

यूनानी और रूमी इसे पहले मसाला ही समझते थे, जिन्हें सम्भवतः यह रक्तसागर (Red sea) की राह से प्राप्त होता था। उनका खयाल था, कि यह दक्षिण अरब में पैदा होता था। कहते हैं, कि सन् ईसवी की दूसरी शताब्दी में भिन्न के प्रधान नगर मिकंदरिया से इस मसाले पर रूमियों ने सरकारी ख़जाने की चुंगी लगाई थी। पूर्व से यूरोप के व्यापारियों में इसकी गणना प्रधान रही।

यूनानी हकीम दीसक्रीडूस ने इसे पाचक, सूक्ष्म आमाशय-मृदुकर, आमाशय-व्रणप्रद और कालीमिर्च के सभी गुणों से युक्त लिखा है। और यह भी लिखा है कि यह (Collyria) का एक अवयव और विषों का अंगद था। साइनी ने भी इसका उल्लेख किया है। जालीनूस इसके पालिस (Paralysis) और समय रैलेमिक रोगों में उपयोगी बताते हैं। पालूस वा बोलस इसे वातव्याधि एवं गिक्रिस (Gout) में लाभदायक लिखते हैं। इब्नसीना और अन्य अरबदेशीय एवं फ़ारसी हकीम इसके गुणधर्म लिखने में प्रायः यूनानियों का ही अनुकरण करते हैं। हाँ! ये इनका अधिक लिखते हैं, कि यह कामोदीपक भी है।

रासायनिक संघटन—अदरक में १ से ३ प्रतिशत तक एक प्रकार का हलके पीले रंग का उद्गन्शील तेल होता है, जिसमें विशेष प्रकार की गंध होती है। यह तेल जमेड़कन अदरक में १ प्रतिशत अफ़रीकन में २ से ३ प्रतिशत और भारतीय में लगभग ३.५ प्रतिशत तक होता है। इसका कटुसार आवश्यक मात्रा में वाष्पीभूत नहीं होता। अस्तु वह तैल में नहीं पाया जाता। यह पृथक् कर लिया गया है और इसका नाम जिंजरॉल (Gingerol) वा

जिंजरिन (Gingerin) अर्थात् आर्द्रकीन रक्खा गया है। परन्तु इसका रासायनिक स्वभाव अभी तक अनिर्णीत है। इ० ६० इ०।

प्रयोगांश—साफ़ करके सुखाया हुआ पाताकी धड़ (Rhizome) वा गाँठ और ताजी गाँठ। मात्रा—स्वरस, १ से २ तो०।

सोंठ का चूर्ण—६ रत्ती से ३ मा० तक। मेटीरिया मेडिकोका मात्रा—१० से २० ग्रैन (.६५ से १.३ ग्राम)।

प्रभाव—सुरभित, उत्तेजक, वायुनिस्सारक, आक्षेपहर, आमाशय-व्रणदायक, लालाप्रवर्तक और पाचक। वाह्यप्रभाव स्थानीय उत्तेजक एवं आरुच्यलाजनक।

औषधि-निर्माण—वैद्यक में सोंठ वा अदरक मिश्रित औषधों की संख्या इतनी अधिक है, कि उन सबका यहाँ उल्लेख करना व्यर्थ ज्ञात होता है, और फिर वे सब यथा-क्रम इस ग्रन्थमें आएँगे ही। अस्तु, यहाँ पर उदाहरण स्वरूप कतिपय योगों के केवल नाम मात्र दे दिये जाते हैं।

(१) त्रिकटु, (२) पंचकोल, (३) पट्टपण, (४) आर्द्रक चटक, (५) समशर्करा चूर्ण, (६) सौभाग्यशुंठी, (७) सैंधवाद्य तैल, (८) अदरकी (मोंटौरठ) (९) आर्द्रकखण्ड, (१०) आर्द्रक पाक, (११) आर्द्रकमातुलुङ्गावलेह, (१२) आर्द्रकावलेह।

यूनानी वैद्यकीय योग—जवारिश ज़ंजवील, हव्व अदरक, हव्व ज़ंजवील, रोशन ज़ंजवील, सुहाग सोंठ, नाज़ून सुहाग सोंठ, सुरन्दाप ज़ंजवील, नमक शेलु-रईस, ज़दे जास इश्क बुजुर्ग, सफ़ूक नमक सुलेमानी ख़ास, पिंडी मर्दाना, हव्व इस्हाल ख़ास, जवारिश अकसीरुल् मिश्दः, जवारिश काफ़ूर, योगराज गुग्गुल (हकीम शरीफ़ खाँ निर्मित), मथज़ून नानख़ाह हकीम अलीगीलानी, मथज़ून युह्या बिन ख़ालिद, मुफ़रिह कबीर, मथज़ून मुक़ब्बी व सुवही, मथज़ून मुन्हज़, हव्व अकसीरुल् कुल्याः, हव्व रहमत, हव्व मुस्हिल, सफ़ूक फ़ौलज, सफ़ूक हाज़िम, सुन्न सुन्न, इमाद अजीव इत्यादि।

डॉक्टरी याग—यह पड़ता है—(१) इन्फ़्युज़न सेन्नी, (२) मिश्ररा सेन्नी कम्पोज़िट, (३) पिल्युला सिल्ली कम्पोज़िट (४) पिल्युला एल्गेज़ा प्ट केगाई

(५) पिल्लुला कम्पोजिट, (६) पल्लिवस मिन्नेमोमाई कम्पोजिट, (७) पल्लिवस गोपियाई कम्पोजिट, (८) पल्लिवस रियाई कम्पोजिट और (९) पल्लिव स्केमोनियाई कम्पोजिट तथा अधोलिखित योगों में—

सम्मत योग

(Official Preparations)

सिरुपस जिंजिबेरिस Syrupus Gingeris (ले०) । सिरप ऑफ़ जिंजर Syrup of ginger (अं०) । शर्बत जंजवील । सोंठ का शर्बत ।

निर्माण-क्रम—गहरीन चुका हुआ सोंठ का चूर्ण $\frac{1}{2}$ आउंस मद्यसार (६० %) और शर्बत प्रत्येक आवश्यकतानुसार । जिंजर के ऐलकोहल (मद्यसार) के समान पकोलेटकर एक फ्लुइड आउंस टिंचर प्रस्तुत करलें और फिर उसमें इतना शर्बत (सिरप) मिलाएँ, कि कुल घनफल एक पाइंट हो जाय ।

मात्रा— $\frac{1}{2}$ से १ फ्लुइड ड्राम = (१.८ से ३.६ घन शतांशमीटर) ।

टिंक्चूरा जिंजिबेरिस 'Tinctura Zingiberis' (ले०) । टिंचर ऑफ़ जिंजर Tincture of Ginger (अं०) । शुष्कवासव । सोंठ का टिंचर । स्वाहे जंजवील, तश्चक्रीन जंजवील (अं०) ।

निर्माण-क्रम—जिंजर का ४० नं० का सक्रूर २ आउंस, ऐलकोहल (६० %) आवश्यकतानुसार, जिंजर के चूर्ण के २ फ्लुइड आउंस ऐलकोहल में तर करके पकोलेशन द्वारा १ पाइंट टिंचर तैयार करलें ।

मात्रा— $\frac{1}{2}$ से १ फ्लुइड ड्राम = (१.८ से ३.६ घन शतांशमीटर) । यह पड़ता है—

(१) पिल्लुला स्केमोनी कम्पोजिट, (२) एसिड सरफ्युरिक एरोमेटिक, (३) इन्क्यूजम सिकोनी एसिडम् और (४) सोल्युशन से भी कंसंट्रेट्स में ।

(Not official preparations)

टिंक्चूरा जिंजिबेरिस फ़ॉर्टिस 'Tinctura Zingiberis Fortis' (ले०) । एसेंस आफ़ जिंजर Essence of Ginger, लिक्विड एक्स-ट्रैक्ट आफ़ जिंजर Liquid Extract of

Ginger (अं०) । मिश्रित शुष्कवासव, शुंठीसार, तरल शुंठिसक्रिया (सं०) । स्वाहे जंजवील मुरकव, रुइजंजवील, खुलासहे जंजवील सधवाल (अं०) ।

निर्माण-क्रम—जिंजर १ भाग, ऐलकोहल (६० %) आवश्यकतानुसार इतना जितने में पकोलेशन के बाद टिंक्चर का घनफल २ भाग हो ।

मात्रा—२ से २० चिंटु ।

आलियो रेंजिन आफ़ जिंजर Oleoresin of Ginger । जिंजरीन Gingerin (अं०) । आर्द्रकसार । सोंठ का सत । आर्द्रकीन । नागरीन । जंजवीलीन, जौहर जंजवील ।

जिंजर का ६० नं० का चूर्ण १० भाग, ईथर आवश्यकतानुसार । जिंजर को ईथर से एम्माट करे और उसको वाष्पीभूत करने के उपरान्त जा रालदार तेल (Oleoresin) शेष बचे, उसको मजबूत डाटवाली घोटल में डालकर सुरक्षित रखें ।

मात्रा— $\frac{1}{4}$ से १ ग्रेन ।

अदरक वा सोंठ के गुण-धर्म

आयुर्वेदीयमतानुसार गुण दोष—

अदरक गरम, विपाक में चरपरा, हृद्य, शीतल, हलका, दीपन, रुचिकारक तथा सूजन, कफ और गले की बीमारी को दूर करनेवाला है, और कफ वात-नाशक, स्वयं, विवन्ध, आनाह तथा शूल को जीतने-वाला है और चरपरा, गरम, रुचिकारक, वृष्य और हृद्य है । (धन्वन्तरीय निघण्टु) । रा० नि० व० ६ ।

सोंठ सिग्ध, गरम, कटुक तथा वृष्य है और सूजन, कफ, अरुचि, वात, उदररोग, श्वास, पाण्डु तथा श्लेपद (क्लील पाव) का नाश करता है । (धन्वन्तरीय निघण्टु) ।

सोंठ चरपरा, गरम तथा सिग्ध है और कफ, सूजन, वायु, शूल, विवन्ध, उदररोग, आध्मान (अक्ररा), श्वास और श्लेपद का नाश करता है । रा० नि० ६ व० ।

नागर (सोंठ) वात कफनाशक, विपाक में मधुर । चरपरा, वृष्य, उष्ण, रोचन, हृद्य, सिग्ध, हलका और दीपन है । सु० सु० ४६ अ० ।

सोंठ—गन्धिसंदीपन, वृष्य, माही हृद्य को हित-

कारी और विघ्न को दूर करता है तथा रुचिकारी, हलका, मधुरपाकी, स्निग्ध, उष्ण और कफ वात को दूर करनेवाला है। अदरक के गुण सोंठ के समान ही होते हैं। व० सू० ६ अ०।

सोंठ रस में चरपरा, गुणों में स्निग्ध तथा हलका, वीर्य में गरम और विपाक में मीठा है तथा रुचिकारी, आमवातनाशक, पाचन करता, कफ वात तथा मलादि के रकने को नाश करता, बलकारक तथा सर(मलादि प्रवर्चक) है। (पाठांतर से स्वर्ण) और घमन, श्वास, शूल, खाँसी, हृदय के रोग, श्लेपद, शोथ, यवासीर, शक्करा, उदर और वादी के रोग नष्ट करता है। अग्निगुणभूयिष्ठ अर्थात् आग्नेयगुणविशिष्ट होने के कारण भीतर के द्रव भाग का शोषणकर मल का संग्रह करता है। अस्तु, यह संग्राही है। अथ शंका यह होती है कि जो विघ्न (वायु प्रभृति द्वारा मल के रुकने) को दूर करते हैं वे ग्राहक किस प्रकार हो सकते हैं? समाधान यह है कि, सोंठ में विघ्न भेद की शक्ति है, किन्तु मल निकालने की शक्ति नहीं है।

अदरक रस में चरपरा, उष्णवीर्य, पाक में मीठा, गुण में तीक्ष्ण, रुच, भेदक, भारी, अग्निदीपक तथा वातकफनाशक है। जिनने गुण सोंठ में है, प्रायः वे सब अदरक में पाये जाते हैं। भोजन से पूर्व सैधानमक के साथ इसका सेवन पथ्य है और यह अग्नि उद्दीप्त करता, रुचि उत्पन्न करता तथा कंठ एवं जिह्वा को शुद्ध करता है। कौढ़, पांडु, मृत्रकृच्छ्र, रक्तपित्त, घण, ज्वर, दाह, प्रभृति रोगों तथा गरमी और शरद् ऋतु में अदरक का सेवन वर्जित है। (भा० प्र० १ भ०)।

अदरक सोंठ की तरह भेदन दीपन और भारी है। यथा—“आर्द्रकं नागरगुणं भेदनं दीपनं गुरु।”

मद० व० २६।

पाक में मधुर, मलसंग्राही, हृद्य, स्वर्ण तथा वात-कफनाशक है और हृदय के रोग, अर्श और आम-नाशक है तथा पित्तकारक एवं आध्मान, आनाह और घमनको दूर करनेवाला है। (केषदेव निर्वट्ट)

यूनानीमतानुसार गुण-दोष—

प्रकृति—नफ़ीसी के अनुसार सोंठ तीसरे दर्जे में गरम और दूसरे दर्जे में खुरक (अदरक प्रथम कड़ा में खुरक) है। रोख के अनुसार 'सोंठ तीसरी कड़ा

के अंत में गरम और दूसरी कड़ा में खुरक है। अदरक तीसरी कड़ा में उष्ण और प्रथम कड़ा में रुच है। इन्त-मासूया के अनुसार तीसरी कड़ा में गरम और प्रथम कड़ा में तर है। सारांश यह कि, इसकी दर्जाबंदी में इसी प्रकार का मतभेद प्राचीन तिब्बती ग्रंथों में पाया जाता है।

हानिकारक—कंड और उष्ण प्रकृति को। कभी-कभी यह मेदे को शिथिल करता है, उस दशा में सफ़ाजल का रस सेवन करने से, उसकी शांति होती है।

दर्पदन—शहद, रोगान बादाम और सदैव तर वस्तु कर्पूरादि।

प्रतिनिधि—पीरल, कालीमिर्च और सफ़ेद मिर्च विशेषतः सोंठ। सोंठ और अदरक परस्पर एक दूसरे की प्रतिनिधि हैं।

मात्रा—अदरक २ मा०, अदरक की वयस्क मात्रा— १ तो०। सोंठ—२ मा०। वयस्क मात्रा—(सोंठ) ७ मा० (दो दिरम)।

अन्य सभी जड़ों की तरह, इसमें रत्यूत फ़ज़लियः होती है। इसी वजह से इसमें रुचता कम है और इसी कारण इसमें शीघ्र छुन जग जाता है और यह जड़ सड़-गल जाती है एवं इसकी उष्मा चिरकाल पर्यन्त बनी रहती है; जैसा, कि तर बकड़ी जलाने से उसमें बहुकाल तक हराव रहती है। विपरीत—इसकी सूखी लकड़ी शीघ्र जल जाती है और बुझ जाती है। वायु उत्पन्न करने से यह कामोद्दीपन करता है। अपनी गर्मी के कारण पाचक है और यकृत एवं मेदे की सर्दी के लिये साध्य है। अपनी संशोषण एवं अभिशोषण क्रिया से यह मेदे की तरी जो मेवों के खाने से पैदा हो जाती है, नष्ट करता है अथवा संग्राही है।

यह स्मृतिवर्द्धक है; क्योंकि मस्तिष्क की रत्यूत फ़ज़लियः को विलीन कर देता है। शकर और गरम पानी के साथ सेवन करने से वह प्रकृति को मृदु करता है। क्योंकि उस अवस्था में वह अपनी छेदन एवं निर्मलकरिणी शक्ति से विच्छल तथा लुआवदार मलों के वस्तों द्वारा निकालता है। (तज्जुआ नफ़ीसी)

अदरक और सोंठ के आंतरिक एवं बाह्य प्रयोग

चरक—(१) मूत्रमार्ग द्वारा रक्तलाव होनेपर नागर—जब पेशाब में रक्त आता हो, तब कूटा हुआ सोंठ १ तो०, पानी १॥ पाव इनको आधपाव गाय के दूध में वधितकर दुग्धावशेष रटने पर इसका सेवन कराएँ । यथा—

“नागरकैः शृणम्वा ।” (चि० ४ अ०)

(२) क्वासीर में सोंठ—धीरे की जड़ और सोंठ का समान भाग चूर्ण सीधु नामक मद्य के साथ क्वासीर के रोगी को सेवन कराएँ । यथा—

“सनागरं चित्रकं वा सीधुयुतं प्रयोजयेत् ।”

(च० ६ अ०)

(३) अतिसार में सोंठ—सुगन्धवाला और सोंठ समान भाग लेकर क्वाथ प्रस्तुत का सेवन करें । यह अग्निवर्द्धक और अतिपारहर है । यथा—

“हीवेर शृङ्गवेराभ्यां पक्कं वा पाययेज्जलम् ।”

(चि० १० अ०)

(४) क्षतशीयता में सोंठ—क्षतशीय रोगी को प्रतिदिन सोंठ का चूर्ण सेवन करना चाहिये । औषध सेवन काल में भस्म त्यागकर केवल दूध पीता रहे । यह बलप्रद एवं सारोग्यप्रद है । यथा—

“कल्पोऽथ शुण्ठी मधुकयोस्तथा ।”

(चि० १६ अ०)

(५) शोथ में शदरक—पुराना गुड़ और शदरक घर-घर-घर-घर लेकर क्रमशः मात्रा बढ़ाते हुये एक महीने तक सेवन कराएँ । औषध जीर्ण होने पर दूध या मांस-यूप के साथ अन्न का पथ्य दें । यह शोथ में उपयोगी है । यथा—

“प्रयोजयेद्दार्द्रिकनागरम्वा तुल्यं गुडेनार्द्धपलाभि-
वृद्ध्या ।” (चि० १७ अ०)

(६) उदर रोग में शदरक—आदी का रस और दूध समान भाग मिलाकर सेवन करें । किंवा दसगुने आदी के रस में तिल का तेल पकाकर सेवन करें वा उसका अभ्यंग करें । यथा—

“शृङ्गवेराद्रकरसं पाने चौरं समो मतः ।

तैलं रसेन तेनैव सिद्धं दशगुणेन वा ॥”

(चि० १८ अ०)

(७) आमपरिपाचनार्थं सोंठ—गरम पानी के साथ सोंठ का चूर्ण फाँकने से आम का परिपाक होता है । यथा—

“नागरञ्जोष्णवारिणा ।” (चि० १९ अ०)

सुश्रुत—(१) कर्णशूल में शदरक—तिन का तेल और आदी का रस इनमें किंचित मधु तथा लवण मिलाकर गरम कर लें और इसे ईपटुष्ण कान में बूँद-बूँद करके टपकाएँ । इससे कान का दर्द दूर होगा । यथा—

“कर्णशूलेतु शृङ्गवेररसं तैलमधुसंस्तुटं ।

सैन्धवोपहितं सुखोष्णं कर्णे दद्यात् ॥”

(चि० ५ अ०)

(८) कामला में सोंठ—कामला रोगी के लिये पुराने गुड़ के साथ सोंठ का सेवन हितकारक है । यथा—

“ककामलिनां क्लीहिता । क्लृप्तगुणशुण्ठी ।”

(उ० ४४ अ०)

(३) गुल्म में सोंठ—गुल्म रोगी के बलबल का विचारकर गोमूत्र के साथ निशोथ और सोंठ का चूर्ण सेवन कराएँ । यथा—

“पित्तेतिवृत्तागरम्वा ।” (उ० ४८ अ०)

चक्रदत्त—(१) सन्निपातज्वर में आदी—आदी के रस में सेंधानमक और त्रिकटु का चूर्ण मिलाकर आकंठ मुख में धारण करें, और कुछ देर रखकर थूक दें । इसी प्रकार बार-बार करें । इससे मुख, कंठ एवं गले का कफ बाहर निकलकर लघुता प्राप्त होती है । यथा—

“आर्द्रकस्वरसोपेतं सैन्धवं वटुकत्रयम् ।

आकण्ठं धारयेदास्ये निष्ठीवेच्च पुनः पुनः ॥”

(ज्वर० चि०)

(२) अतिसार में आर्द्रक—चित्त लेटे हुये रोगी की नाभि के चारों ओर पिसे हुये आँवले का थाला बनाकर, उसके बीच में आदी का रस भर दें । इससे अतिसार में लाभ होता है । यथा—

“कृत्वालत्रालं सुदृढं पिष्टैर्वामलकैर्भिपक् ।

आर्द्रकं स्वरसेनाशु पूरयेन्नाभिमण्डलम् ॥

नदीवेगोपमं घोरं अतिसारं निरोधयेत् ॥”

(अतिसार-चि०)

(३) ग्रहणी में सोंठ—सोंठ के कल्क में गाय का घी पकाकर उपयुक्त मात्रा में सेवन करें । यह चात को अनुलोमन करता तथा ग्रहणी, पांडु, झीड़ा, खाली और ज्वरनाशक है । यथा—

“घृतं नागर कल्केन सिद्धं वातातुलोमनम् ।
ग्रहणीपाण्डु रोगघ्नं स्नीहकास ज्वरापहम् ॥”

(ग्रहणी-चि०)

(४) अग्निदीपनार्थं आर्द्रक-द्रोपहर के भोजन से पूर्व ४-५ क्रतुरा आदी सेंधानमक मिलाकर खा लेने के उपरान्त भोजन करने से जठराग्नि बहुत बढ़ जाती है । यथा—

“भोजनाग्रे सदापथ्यं जिह्वाकण्ठ विशोधनम् ।
अग्निसंदीपनं हृद्यं लवणार्द्रकमक्षणम् ॥”

(अग्निमांश-चि०)

(५) कास में आर्द्रक-आदी का रस मधु के साथ सेवन करने से नूनन सर्दी एवं श्वास-कास शांत होता है । यथा—

“स्वरसं शृङ्गवेरस्य भास्त्रिकेण समन्विनम् ।
पाययेत् श्वासकासघ्नं प्रतिप्रायकपाहम् ॥”

(कास-चि०)

(६) ऊरुस्तम्भ रोग में सोंठ-उरुस्तम्भ में गोमूत्र या दशमूल के काढ़े के साथ सोंठ का चूर्ण सेवन करना चाहिये । यथा—

“अथ नागरम् उरुस्तम्भे पिबेन्मूत्रैर्दशमूलैरसेनवा ।
(उरुस्तम्भ-चि०)

(७) आमवात में सोंठ-१ कर्प (१० मा०) सोंठ का चूर्ण रोजाना काँजी के साथ सेवन करने से आमवात का नाश होता है और यह परम कफ-वात-नाशक है । यथा—

“कर्पं नागरचूर्णस्य काञ्जिकेन पिबेत् सदा ।
आमवातप्रशमनं कफवातहरं परम् ॥”

(आमवात-चि०)

(८) हृद्रोग में सोंठ-सोंठ का काढ़ा गरम-गरम पीने से अग्नि बढ़ती है । यह हृदय के रोग तथा श्वास-कास, वायु और शूलनाशक है ।

(हृद्रोग-चि०)

(९) शिरोरोग में सोंठ-सोंठ का चूर्ण मिला हुआ दूध का नस्य लेने से तीव्र शिरोवेदना प्रशमित होती है । यथा—

“नागर कल्क मिश्रं क्षीरं नस्येन योजितं पुंसाम् ।
नानादोषोद्भूतां शिरोरुजां हन्ति तीव्रतराम् ॥”

(शिरोरोग-चि०)

शार्ङ्गधर—(१) आमातिसारसम्भव पीड़ा में

सोंठ-सोंठ के चूर्ण में थोड़ा गाय का घी मिलाकर ऊपर से रेंड का पत्ता लपेटकर गोला बनालें । फिर उसके ऊपर चिकनी मिट्टी का प्रलेप कर मधुर अग्नि में पुटपाक की विधि से पकायें । प्रातःकाल यह चूर्ण चीनी में मिलाकर सेवन करने में आमातिसारजन्य पीड़ा एवं मरोड़ प्रशमिन होती है । यथा—

“चूर्णं किञ्चिद् घृताभ्यक्तं शुण्ठ्या एरण्डजैर्दले ।
वेष्टितं पुटपाकेन विपचेन्मन्दबहिना । तत उद्धृत्य तच्चूर्णं ग्राह्यं प्रातः सितान्वितम् । तेन यान्ति शमं पीडा आमातिसारसम्भवा ।”

(द्वि० ख० १ म० अ०)

(२) आमवात में शुण्ठी-पुटपाक—सोंठ के चूर्ण को रेंड की जड़ के रस में भिगोकर इसका गोला बना लें । उस गोले को रेंड के पत्ते में ढाँककर, उसका पुटपाक प्रस्तुत करें । उसका रस शहर के साथ पीने से प्रबल आमवात में जय प्राप्त होती है । यथा—

“शुण्ठी कल्कं विनिक्षिप्य रसैर्ऐरण्डमूलजैः ।
विपचेत् पुटपाकेन तद्रसः क्षौद्रसंयुतः आमवातसमुद्भूतां पीडां जयति दुस्तराम् ॥”

(द्वि० ख० १ म० अ०)

(३) वृषणवात में शर्करा-आदी का रस मधु के साथ सेवन करने से वृषणवात का नाश होता है । यथा—

“आर्द्रक स्वरसः क्षौद्रयुक्तो वृषणवातनुत् ।”

(द्वि० ख० १ म० अ०)

भावप्रकाश—(१) विषमज्वर में सोंठ-पेले फूल के बरियारा की जड़ की छाल और सोंठ इनको समान भाग ले काथकर २-३ दिन सेवन करने से शीत, कंष एवं दाहयुक्त विषमज्वर नष्ट होता है । यथा—

“महानलामूलमहौषधाभ्याम् । काथोनिह्न्याद् विषमज्वरंह । शीतं सकम्पं परिदाहयुक्तम् । विनाशयेत् द्वित्रिदिनं प्रयोगात् ॥”

(म० ख० १ म० अ०)

(२) विसृचिह्न में सोंठ-बेलगिरी और सोंठ का काढ़ाकर पीने से वमन और विसृचिह्न प्रशमित होती है । यथा—

“विल्वनागर निःकायो हन्याच्छर्दि विसृचिकाम् ।”
(म० ख० द्वि० अ०)

(३) खगुर और सिंघाड़ा बहुत खाने से होने-
वाले अनिमार में सौंड—जब सिंघाड़ा और खजूर
बहुत इयादा खाने से अमोघ हो, तब सौंड सेवन
करना चाहिये । यथा—

“खजूर शृङ्गादकयोः प्रशस्तं विश्वौषधम् ।”

(म० खं० द्वि० भ०)

(४) दिफा में भोंड—और परिभाषानुसार
यक्री के दूध में तैयार किया हुआ भोंड वा काड़ा
दियही को दूर करता है । यथा—

“दिफार्त्तस्य पयश्छागं हितं नागरसाधितम् ।”

(म० खं० द्वि० भ०)

(५) शुक्म में अदरक—एक टंक सज्जिकाणार
और उतना ही अदरक इन दोनों को एक साथ खाने
से गुणमोग नष्ट होता है । यथा—

“सुचर्षिका टङ्गमिता तत्त समानार्द्रिकाऽपि च ।

उभे भुञ्जीत युगपद् गुल्मामय निवृत्तये ।”

(म० खं० तृ० भा०)

(६) शीतपित्त में अदरक—गुराने गुड़ के साथ
आदी का रस सेवन करने से शीतपित्त एवं मंदाग्नि
दूर होती है । यथा—

“आर्द्रकस्य रसः पेयः पुराणगुणसंयुतः । शीत-
पित्तापाहः श्रेष्ठो वह्निमान्द्य विनाशनः ।”

(७) आमवात में सौंड—सौंड के चूर्ण को
गरम पानी के साथ फाँके, तो पीड़ायुक्त आमवात
का नाश हो, मेधा की वृद्धि हो तथा शिर और गले
की सर्दी नष्ट हो । यथा—

“उष्णोभतापीतममुष्यचूर्णं तूर्णं सशूलाम
विनाशनं स्यात् । मेधासमृद्धिं विवर्त्तति नित्य शिरो-
गलस्थं हरते च शैत्यं ।” (अभि० नि० १ म० भ०)

(८) वारिदोष में अदरक—अदरक और जवा-
रार का दूध बनाकर किछिद् गरम जल के साथ
पीने से शनैः देश के जलके पीने (पानी लगने)
से उत्पन्न हुए रोग दूर होजाते हैं । यथा—

“सहार्द्रकयवक्ता रौ पीत्वा कोष्णेन वारिणा ।

नानादशसमुद्भूतं वारिदोषमपहति ॥”

(म० खं० च्चर)

गृहनिषट्पटुत्नाकर—शोध में अदरक—अदरक
के रस और गुराने गुड़ को मिलाकर सेवन करने तथा
यक्री का दूध पीने से मोग ही सब प्रकार की सूजन
नष्ट होजाती है । यथा—

“आर्द्रकस्वरसः पीतः पुष्पाणु गुडमिश्रितः ।

अजाक्षीराशिरां शीघ्रं सर्वशोथहरोमयेत् ॥”

यूनानीमतानुसार गुण-दोष—

शेखरईस के अनुसार यह स्मरकशक्ति को बढ़ाता है,
निक्षेपक है इसका मुख्य शिर और गले की सूजन
को नष्ट करता है और आवाज़ खोलता है । इसको
पीसकर रजनीगंधा-तेल (रोजन तेल) में मिला
प्रलेप करने से, शिरोरूख, कफजनित आघासीसी,
लकड़ा, मस्तिष्क के सुदे और कफज दोष (अस्वभावत
चक्षुषाभी) नष्ट होते हैं ।

अदरक का मुख्य कफजप्रकृति एवं शीत प्रकृति-
घातों को लाभदायक है ।

इसहालात दिन उग्रान निराने हैं कि, दो दिरम
(७ गा०) सौंड का चूर्ण गरम पानी से सेवन करें।
इससे निष्कृष्ट गुणवर्धी द्रव्य के दस्त आदौ न हों।
२ दिरम (७ गा०) इसे पानी एवं शर्करा के साथ
खाने से मेश से गाढ़े दोषों के दस्त होंगे। यदि
इसमें निमोघ और मिलावे तो शरीर के अत्यन्त
आन्तरिक भाग से रद प्रगादीभूत कफ को एवं
शरीर शक्ति से सौदा का उत्सर्ग करेगा। शर्तों की
सरोर के निचे लाभप्रद है और शामाशयान्त्रस्थ
संचित प्रगाद पलासी रियाह (वायु) तथा आध्मान
को दूर करता है। गाढ़े दोषों को पचता करता और
कुमियों को नष्ट करता है। यदि इसे कतिपय अन्य
शोधन के साथ मिलाकर सेवन करें, तो इससे
सहस्रान् शक्ति पैदा होती, शुक्रवृद्धि होती और
कामोदीपन होता है। इसी प्रकार इसका मुख्य
कामोदीपक है, निक्षेपक शीत प्रकृति को। इसके
मुख्य का शीरा शिर पर मलने से मैथुन में
अत्यन्त आनन्द प्रदान करता है। कहते हैं कि यह
अवरोधजनित कमला (यक्रांग), सूत्रायधों की
निर्वन्ता एवं शैत्यजन्य दृष्ट्युत्पत्ता में अत्यन्त
उपकारक है और अर्द्धगुट्ट दृष्ट्युत्पत्ता पीतक के साथ
प्रयोजित करने से यह वीर्य बढ़ाता एवं उसे गाढ़ा
करता है। कुल्लजन और धिरे के साथ अत्यन्त
कामोदीपक है, और इसमें से है। निक्षेप के
साथ सेवन करने से यह पित्त की एवं संधिस्थ स्नेह
का रेषक और विरेचक शोधनों की शक्ति का स्थापक
है। इसका प्रलेप शयनियों को अत्यन्त चक्षुष्य

करता तथा इन्जा, वायु, वयःसीर, सर्दी के दर्द, तथा थंड एवं सम्पूर्ण अवयव के शीतल बलामी, जलीय तथा वातज शोथों के जिये लाभप्रद है। इसके आँख में लगाने में नाखूना और फूली नष्ट होती है। अरकराके साथ इसे पीसकर लेप करने से बालग्रोरे आदि में लाभ होगा है। इसका पहाड़ी भेद प्रभाव में श्रेष्ठतर होता है।

नोट—इसी प्रकार यूनानी विद्वान् ग्रन्थों में अद्रक और सोंठ का बहुत प्रयोग दिखाई देता है। रोडुरैड्स, जालीनस, बोत्स आदि के ग्रन्थों में तथा सफ़्फ़नुल् अद्वियः, मुडीत आज़म, तालीक़ शरीफ़ी आदि इनतासी निघण्टुओं में ज़ंजबील नाम से इसका प्रचुर प्रयोग एवं गुणधर्म उल्लिखित मिलता है। परंतु ये केवल यूनानी ग्रन्थों के मापांतर मात्र हैं, जिन्होंने स्वयं अपने एनेद्विषयक ज्ञान भारतीय वैद्यकीय ग्रन्थों में प्राप्त किये थे। अस्तु, केवल पिष्ट पोषण मात्र समक, उनका यहाँ विशेष उल्लेख नहीं किया गया। यहाँ कुछ हकीमों के विचार केवल उदाहरण स्वरूप उद्धृत कर दिये गए।

सोंठ एवं अद्रक पर अन्य मन

सोंठ (Ginger) प्रबल वायुनिस्सारक एवं सुरभिद्युक्त उत्तेजक है। इसलिये इसका प्रभाव जातमिर्च तथा इलायची की तरह होता है। इसको चबाने से अधिक जाला उत्पन्न होती है और इसका नश्य लेने से अधिक छींकें आती हैं। पर अधिकतर आमाशय-बलप्रद एवं वायुनिस्सारक इत्यादि रूप से अजीर्ण में, विशेषतः जब कि आध्मान हो, इसका उपयोग किया जाता है। ऐसी रैचर औषधियों के साथ, जिससे पेट में मरोड़ होने लगती है, सोंठ वा शङ्खवेरीन (Gingerine) मिलाकर प्रयोग कराने से मरोड़ नहीं होती। (मे० मे० हिटला)

सोंठ सुगंधि, उष्ण (Stimulant) और वायुनशक है। सेवन करने से उदर में ज्वाला एवं गरमी मालूम होती है। यह उदरस्थ संचित वायु निकाल आध्मान को दूर करता है। वायुनाशक होने से शूलरोग में इसका प्रयोग होता है। गल रोग विशेष (Relaxed throat) एवं लाला-ज्वर वृद्धि करने के लिए इसे चबाने को दिया जाता है। प्रलेपादि बाह्य रूप में प्रयोजित करने से

सोंठ त्वक्क्षौद्रित्योत्पादक, वेदनाहर एवं लालात्राव-कारी है। ताज़ा अद्रक चबाकर खाने से आमाशय। बलप्रद एवं पाचक है। शिरोशूल, वातशूल, उदरशूल और दंतशूल में गरम जल में पीसे हुए सोंठ का प्रलेप करते वा पिंडस्वेद देते हैं। सोंठ ग्रहणी विशेष (Atonic Dyspepsia), अग्निमांघ, उदराध्मान, प्रवाहिका, काम, हौलदिन, शोथ, विमृच्छा और उदराध्मान रोग में व्यवहृत होता है, तथा यह विविमिपोत्पादक है। विरेचक औषधों के साथ इसका व्यवहार करने से विविमिपा तथा विरेचनजन्य परि-क्षत्तिका का नाश होता है। यह तिरक औषधियों को सुस्वादु बनाने के काम में आता है। परंतु जैसी विरेचक औषधों के अनुपान की तरह अद्रक का रस व्यवहार में आता है। इसका रस जहसुन के रस और शहद के साथ कास श्वास में प्रयोजित किया जाता है। (Materia medica of India, R. N. Kborry, Part ii, P. 601)

आदी का रस नींबू के रस के साथ पित्ताजीर्ण में उपयोगी है। सोंठ को गरम पानी में पीसकर प्रलेप करने से शिरोशूल में लाभ होता है। पश्चिमी भारत-वर्ष में अद्रक का रस और मोरपंखी की मसम थोड़े शहद के साथ कै में प्रयोजित करते हैं। वहाँ यह वमन की एक प्रसिद्ध औषध है। (डीमक-का० ई० ३ भ०)।

डाक्टर नादफ़र्ली—सोंठ साधारणतः मसाला और चटनी बनाने में काम आता है। इसकी ताज़ी गाँठ अर्थात् अद्रक से शर्वत प्रस्तुत किया जाता है और इसका मुरब्बा भी बनता है। ऐसा अजीर्ण जिसमें बुघा का भी अभाव हो, अद्रक का रस, नींबू का रस और सेंधानमक बराबर-बराबर लेकर खूब मिलाकर सेवन करने से वा केवल आदी का रस और सेंधानमक समान भाग लेकर ठीक भोजन करने से पूर्व सेवन करने में लाभ होता है। कहते हैं कि भोजन से पूर्व सोंठ और सेंधानमक मिलाकर सेवन करने से जिह्वा निर्मल होती, कंठ खुलता, बुघा की वृद्धि होती और रुचि उत्पन्न होती है।

२ तो० आदी का रस, ७ तो० गाय के दूध में भजी प्रकार मिलाकर इतना पकाएँ कि, आधा शेष रहे। फिर उसमें चारी पिसी हुई मिश्री काफ़ी

परिमाण में मिलाकर इसे रात में सोने से पूर्व उचित मात्रा में सेवन करें। अथवा आदी का रस, शाम का रस, उत्तम चीनी और गोदुग्ध प्रत्येक २ तो० इनको खूब मिलाकर आधा शोपरहने तक पकाएँ। इसे प्रातः सायं सेवन करें। इससे पित्त एवं पैत्तिक प्रणालि में लाभ होता है।

अदरक का टुकड़ा चवाने से प्रचुर परिमाण में लाला स्रावित होती है। अस्तु, कंठरोग विशेष (Relaxed sore-throat) स्वरभंग और कंठग्रह (Loss of voice) में कभी-कभी लाभ होता है।

कहते हैं कि अदरक का रस और प्याज का रस हर एक १ तो० मिलाकर प्रयोजित करने से कैं और मतकी (Retching) में लाभ होता है।

आदी के रस में मिश्री मिलाकर दिन में दो बार सेवन करने से बहुमूत्ररोग अच्छा होता है। कहते हैं कि दोनों प्रकार से बहुमूत्र रोग की यह प्रशस्त औषध है। इसे चूर्ण वा फांट रूप में प्रयोग करना उत्तम है। चूर्ण की दशा में इसकी मात्रा १० से ३० ग्रेन है और इसे २ ग्रेन कार्बोनेट आफ सोडियम वा पोटाशियम के साथ चिरकारी गठिया (Rheumatism) वा (Gout) में प्रयोजित करते हैं। इसका फांट (२० में १) घंटे-घंटे पर १ से २ डाउंस की मात्रा में व्यवहार किया जाता है।

गरम पानी वा घी के साथ इसका चूर्ण अजीर्ण एवं भूख न लगने आदि की एक उत्तम औषध है।

आंशूल, आमाशयशूल इत्यादि में सोंठ के फांट में ४ मे ८ ड्राम तक कैप्टराइल मिलाकर सेवन कराते हैं। ऐसी दशा में सोंठ के चूर्ण में सज्जिका-चार और किंविर् हींग (भुनी) मिलाकर रोगी को फँसते हैं। इस रोग की यह प्रसिद्ध घरेलू दवा है। अथवा सोंठ ४ भाग, अनीसून १ भाग इन सबका आधा घी, सबको घी में भूनकर चूर्ण करलें। इसे प्रति दिन उचित मात्रा में गुड़ के साथ सेवन करें।

चिरकारी गठिया (Rheumatism) में सोंठ का फांट (२४ में १) बिछौने पर जाने से ठीक पूर्व गरम-गरम सेवन करें। इसके उपरान्त शरीर को फ्रिंक्से से ठक लें, जिसमें प्रभूत स्वेद स्राव हो। इसका

परिणाम प्रायः अच्छा होता है। सर्दी, जुकाम (सर्दी लगजाना) और विप-ज्वरों की शैत्यावरथा में भी इससे लाभ होता है।

मालाधार के वेष यह मानते हैं कि, अदरक के रस की क्रमवर्द्धित मात्रा का सार्वगिक जलंधर रोगी में, चाहे वह किसी कारण से हो, प्रयत्न सूत्रप्रवर्तनीय प्रभाव होता है। रायगहादुर डा० एम० सी० कोमन एल० एम० एस मद्रास के अनुमार यकृत संश्लेषजन्य नूतन शोथयुक्त जलोदर (Ascites) में तीन रोगियों पर इस प्रयोग की परीक्षा की गई। इसके प्रयोगसे उनको पूर्ण लाभ हुआ। अदरक के ताजे रस का प्रयत्न सूत्रल प्रभाव हुआ। रोगियों के पेशाब की मात्रा क्रमशः दिन-दिन बढ़ती गई। पुरा-तन हृत्तोग एवं ब्राइट्स डिजीजजन्य शोथ (Dropsy) में यह उपयोगी सिद्ध नहीं हुआ। बल्कि इसके सेवन-काल में रोगी की हृत्तल बढ़ती होती गई। जलोदर सहित यकृत संकोच के चिरकालीन रोगों में इसके प्रयोग से तनिक भी लाभ नहीं हुआ। उक्त डाक्टर महोदय लिखते हैं, कि मुझे इसमें तनिक भी शक नहीं, कि जलोदर एवं अधोशाखाओं (पादादि) की सूजन सहित प्रारंभिक यकृत संकोच में ताजा अदरक का रस उपयोगी प्रमाणित होगा।

प्रयोग विधि—१ तो० ताजे अदरक को कूटकर रस निचोड़े और जितना रस हो उसमें उत्तनी मिश्री मिलाकर प्रथम दिन प्रातःकाल सेवन कराएँ, २॥ तो० अदरक प्रतिदिन बढ़ाते जायें। यहाँ तक कि वह २५ तो० तक पहुँच जाय। फिर २॥ तो० अदरक प्रति दिन घटाते हुये सेवन करें। यहाँ तक कि वह पुनः पूर्व मात्रा अर्थात् ५ तो० की मात्रा पर पहुँच जाय। इस पर भी यदि कुछ शोथ का चिह्न शेष रह जाय, तो पहिले की भाँति उत्तरोत्तर बढ़ती-बढ़ती हुई मात्रा में पुनः अदरक स्वरस का सेवन प्रारम्भ करें। पथ्य में रोगी को केवल दूध एवं कॉजी का आहार दिया जाय। यह प्रयोग पुनः परीक्षणीय है। (डॉ० कोमन *Ind. Drugs Report, Madras.*) रेंड की जड़ और सोंठ से तैयार किये हुये फांट में भुनी हींग और सोंवलनमक मिलाकर सेवन करने से कहा जाता है कि, गठिया के दर्द को लाभ होता है।

सोंठ, दालचीनी, रेंड की जड़ और लौंग समान भाग, इनको पीसकर गिर में लगाने से वातज शिथिल शूल अच्छा होता है। मुख में लगाने से कभी-कभी इससे चेहरे के दर्द एवं दंतशूल में लाभ होता है।

त्रिसूचिका की अन्तिम अवस्था में, जबकि रोगी निहाल हो जाता है और उसका सारा शरीर शीतल हो जाता है, तब शीतल पसीना आना रोकने को, स्थानीय रक्तसंचहन-क्रिया के बढ़ाने को और इन भयंकर व्याधि के दुःखदायक आक्षेपादि के रोकने को, सोंठ के चूर्ण का उद्धूलन करने है।

मूच्छ्रां आदि की दशा में सोंठ को पानी में पीसकर पलक पर अंजन करते हैं अथवा सोंठ और (Omum) वा सोंठ, कालोमिर्च और पीपर अर्थात् त्रिकटु का बारीक चूर्ण चुटकी में लेकर नकुशों में इसका नसवार देते हैं। इससे मूच्छ्रां तंद्रा, उन्माद और मस्तिष्कज्वरजन्य वेदोशी इत्यादि में लाभ होता है।

गोण्याक्षेप (Vaginismus) में विचूर्णित सोंठ रेंडी के तेल में भजी प्रकार मिलाकर वा रेंड की जड़ के छलक के साथ वेदनापूर्ण स्थल पर लगाया जाता है।

सोंठ १ ग्रैन, सोडा बाईकार्ब ३ ग्रैन और रेवद-चीनी २ ग्रैन इनको बारीककर सेवन कराएँ। बालकों के लिए उत्तम पाचक है।

सोंठ का चूर्ण १ रत्ती, फेराई सल्फ (हीराकसीस) १ रत्ती और रेवदचीनी १ रत्ती। यह एक मात्रा है। ऐसी एक मात्रा भोजनोपरांत दिन में दो बार सेवन कराएँ। यह वलय है।

सोंठ ५ रत्ती, अजवायन (१ द्रम), इलायची का चूर्ण १२ रत्ती। यह एक मात्रा है। ऐसी एक मात्रा दिन में दो बार भोजनोपरांत दें। यह अजीर्ण, बदहज्मी में उपयोगी है। (बर्देबुड)

सोंठ की महीन छुकनी और चीनी प्रत्येक १ तो०, उदरशूल में इसमें से थोड़ा चूर्ण सेवन करें।

भिषगुर्जन पं० जे० एल० दूये जी—(इं० से० से०) अदरक का रस १ तो० और रुदार की जड़ १ तो० इनको हावनदस्ते में यहाँ तक खरल करें कि गोली बनाने योग्य हो जाय। फिर इसकी कालोमिर्च घराबर गोलियाँ बना लें। त्रिसूचिका में गुणगुने पानी के साथ इस गोली का सेवन करें।

अदरक का रस मधु वा चीनी के साथ ज़ुकाम और खोंसी पर देते हैं।

बरबई में त्रिसूचिका (हैजा) वा वमन रोग होने से अदरक का रस समान भाग तुलसी के रस में मिला तथा उसमें थोड़ा सा मधु और मोरपंख का भस्म डालकर प्रायः सेवन कराते हैं।

आदी-संज्ञा पुं० [सं० आदिन्] [स्त्री० आदिनी] भक्त। खानेवाला।

नोट—यह शब्द समासान्त में व्यवहृत होता है। जैसे—अआदी।

आदीचक-संज्ञा पुं० [सं० आद्रक+सं० चक] एक प्रकार की अदरक जिसकी भाजी बनती है।

आदीनव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) दोष। हार०। (२) क्रेश। कष्ट। तकलीफ। अम०। आदु-[गु०] अदरख। अदरक। आद्रक। सं० फा० इं०।

आदुरण्डा-[?] भगाटी।

आदु-तिन्न-पलै-[ता०] कीड़ामार। गन्धान। (Aristolochia bracteata.) इं० से० से०।

आदु-मुत्तोडा-[कना०] जंगली पिकवन। अन्तमूल-वं०। गन्धान। मुलीनी (सं०)। Vomiting-Swallowwort (Asclepias asthamatica) इं० से० से०।

आद्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अंगूठा। अंगुष्ठ। रत्ना०। संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] धान्य। अनाज। रा० नि० व० १६।

वि० [सं० त्रि०] भक्षणीय (द्रव्य)। भक्ष्य। खाने योग्य।

आद्य-धातु-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] शरीर की सात धातुओं में से सबसे पहली धातु। रस धातु। कैलूस। यह भोजन से पेट में बनता और पित्त के सहारे रक्त में परिणत होता है। वै० निघ०।

आद्य-पुष्पक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] १ भाग कुङ्कुम (केशर), १ भा० चन्दन, १ भाग वारि (हीवेर-सुगंधवाला) वा कुङ्कुम ३ भाग को “आद्य पुष्पक” कहते हैं।

“चन्दनं कुङ्कुमं वारित्रयमेतद्वार्यकम्।

त्रिभाग कुङ्कुमो पेतं तदुक्तं चाद्यपुष्पकम्॥

(रा० नि० व० २२)

आद्य-मापक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एक प्राचीन मान जो पाँच गुंजा अर्थात् ५ रत्ती के बराबर होता है। पाँच रत्ती का १ मा०। अम०। ८० गुंजा का मान। वै० निघ०।

आद्य-मापा-पंशा स्त्री० [सं० स्त्री०] मापपर्याय। मापाणि-यं०। यन उद्द। मपवन। रामकुरभी।

आद्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) पृथ्वी। भूमि। वै० निघ०। (२) तिथि।

आद्यनू-वि० [सं० त्रि०] औदसीक। स्योदरपोषक। पेट। अपनाही पेट पालनेवाला। अम०।

आर्द्र, आर्द्रक-संज्ञा पुं० [सं० त्री०] (१) आर्द्र। सद्दरक। सद्दरग। (Zingiber officinalis, Roxb.)

गुण—कफ-वातनाशक, स्वर्य (स्वर को उत्तम बना देनेवाला), विघ्नघ्न, आनाद तथा शूलनाशक है और कटु, उष्ण, रुचिरारक, हृद्य एवं घृण्य है। सु० सू० ४५ श०।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जलमाज्जर। जलघिडाल। कदविलाव। (An otter)

आर्द्राक-संज्ञा पुं० [सं० त्री०] अद्दरक आर्द्र। नि० शि०।

आर्द्रा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] यन पीवर। यन पिप्पली। श० नि०। नि० शि०।

आर्द्रक-संज्ञा पुं० [सं० त्री०] मोंड। आदो। अद्दरग। के० दे० नि०। नि० शि०।

आर्द्रक-वि० [सं०] अद्दरग। आर्द्र। म० फा० इ०।

आध-वि० [हिं० आधा] किसी वस्तु के दो बराबर भागों में से एक। आधा। निरुक्त।

आधमन-संज्ञा पुं० [सं० त्री०] स्पर्धति। सूजन। मोटाई।

आधपे-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पृष्ठा। नफरत।

आधपण-संज्ञा पुं० [सं० त्री०] [वि० आधर्षित, आधर्ष्य] कष्ट देनेवाला।

आधा-वि० [सं० अर्द्ध, पा० अर्द्धो, प्रा० अर्द्ध] [स्त्री० आर्धा] किसी वस्तु के दो बराबर हिस्सों में से एक।

आधा-कपाली-संज्ञा पुं० [सं० अर्द्ध+कपाल+ई प्रत्यय] एक प्रकार की आधे सिर की पीड़ा। आधा-शीशी (Hemicrania) अधकपाली। अर्द्धाव-भेदक। दे० “अर्द्धावभेदक”।

आधाकारा (डा)-संज्ञा पुं० [सं० आघाट] शोंगा। अपामार्ग। चिचड़ी। चिरचिटा। चिचडा।

आधान-संज्ञा पुं० [सं० त्री०] (१) संस्कारपूर्वक अग्नि प्रभृति स्थापन। रखने का काम। (२)

गर्भाधान। (३) पात्र। यस्तन।

आधानवती-वि० स्त्री० [सं० स्त्री०] गर्भवती।

आधानिक-संज्ञा पुं० [सं० त्री०] गर्भाधान संस्कार गर्भाधारण संस्कार। शिक्का०।

आधार-संज्ञा पुं० [सं० त्री०] (१) अवलम्ब। सधिकरण। आश्रय। सहारा। (२) बालवाल।

धाला। मे०। (३) पात्र। (४) मूल। (५)

योगशास्त्र में एक चक्र का नाम। इसे मूलाधार भी कहते हैं। मोंघ।

आधारी-वि० [सं० आधारिन्] [स्त्री० आधारिणी] सहारा रखनेवाला। सद्दारे पर रहनेवाला। (२)

सहारा पर रहनेवाला। आधारस्थित।

नोट—यह शब्द प्रायः समासन्त में जाता है।

जैसे—दुःखाधारी।

आधारीयाधमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] मूलाधार सम्बन्धी धमनी। हृजानियः-अ०। (Perinatal Artery)

आधासीसी-संज्ञा स्त्री० [सं० अर्द्ध+शीर्ष] अधकपाली। शर्धकपाली। आधे सिर की पीड़ा। (Hemicrania.) दे० “अर्द्धावभेदक”।

आधि-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] (१) मनोव्यथा। मनः पीड़ा। मानसिक-व्यथा। चिन्ता। शोक। (२)

प्रत्याशा। मे०। (Expectation)

आधिदैविक-वि० [सं० त्रि०] (१) वायु प्रभृति तेजिन्हें धैर्यक में देवता कहा गया है, पैदा होनेवाला (दुःखादि)।

नोट—सुश्रुत में जो सात प्रकार के दुःख गिनाये हैं, उनमें से तीन अर्थात् कालमलकृत (यकृत इत्यादि पड़ना, चर्षा अधिह होना और अधिह गर्मी होना), देवमलकृत (यिक्ती गिरना, पिशाचादि लगना), स्वभावमलकृत (भूख प्यास का लगना) आधिदैविक कहलाते हैं। वि० दे० “दुःख” या “व्याधि”।

आधिज-वि० [सं० त्रि०] पीड़ादि से उत्पन्न। दर्द यगैर से पैदा होनेवाला।

आधिभोग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) घोड़े गाय

आदि का उपभोग । (२) मनोव्यथा का अनुभव रूप भोग ।

आधिमौक्तिक-वि० [सं० त्रि०] (१) जो पृथ्वी आदि भूतों के सम्बन्ध से उत्पन्न हो । (२) व्यभिचर सर्पादि जीवों कृत । (३) जीव वा शरीरधारियों द्वारा प्राप्त ।

नोट—सुश्रुत में रक्त और शुक्र दोष तथा मिथ्या आहार-विहार से उत्पन्न व्याधियों को आधिमौक्तिक के अंतर्गत ही माना है ।

आधिसन्ध्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ज्वरान्ति । ज्वर-संवाप ।

आधिशमी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार की शमी । वै० निघ० ।

आधु- [गुं०] अदरक । आदी । इ० मे० मे० ।

आ(धु)धूत-वि० [सं० त्रि०] (१) हृत्प कंठित । कुछ-कुछ कपित्ता हुआ । (२) पागल । (३) व्याकुल । (४) चालित । हटाया हुआ ।

आधेय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आधार पर स्थित वस्तु । जो वस्तु किसी के आधार पर रहे । किसी आधार पर टिकी हुई चीज ।

आधोरण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चतुर पीलवान । हस्तिक । महावत । हाथीवान । हला० ।

आध्मात-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का वायु रोग । मे० तत्रिक ।

संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] (१) उदर स्फीति । पेट फूलना । आध्मान । च० द० । अग्नि मां० चि० पथ्यात्रिके । (२) शब्द । आवाज़ ।

वि० [सं० त्रि०] (१) दग्ध । भस्मी कृत । जला हुआ । (२) स्फीत । फूला हुआ । जिसे वातदोषजन्य उदर स्फीतता-संपादक रोग हो । (३) शाब्दित ।

“साटोपत्युग्ररुजमाध्मान मुदरंभृशम् ।” सु० ।
आध्मान-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, त्रि०] एक प्रकार की वातव्याधि । उदरस्फीति । उदरस्फीतता । आनाह । पेट फूलना वा अफरना । पेट खूबना । आनाह । अफरा । अफारा । नफ़ूज़ शिकम, दमोदन शिकम (फ़ा०) । इन्तिफ़ाखुल्वन (अ०) । टिपे-नाइटीस Tympanites, मेटियोरिज़्म Meteorism, फ्लैट्युलेंस Flatulence, फिजियोसिस Physiosis (अ०) ।

निदान—आमाशयांत्र रोग, यकृत एवं जरायु के रोग और संविश्रुत (निक्कुरिस) प्रभृति इसके कारण हैं । प्रायः अजीर्ण आहार के सड़ने-गलने से वायु पैदा होकर इस रोग का कारण होती है । वातज प्रकृति के व्यक्ति अधिक इस रोग का शिकार होते हैं ।

भारी, वादी और विष्टमी आहार के खाने वा चासी भोजन करने से और कभी सुख-चैन का जीवन व्यतीत करने तथा खाना खाने के उपरान्त तत्काल सो जाने से भी यह विकार हो जाता है ।

लक्षण—भोजन करने के कुछ घंटे बाद पेट अफर जाता है और जब तक डकार प्रभृति आकर वायु निःसृत नहीं हो जाती, तबान्त हलकी नहीं होती, कभी आध्मानाधिक्य के कारण पेट में दर्द होता है, और हृदय धड़कने लगता है ।

सुश्रुत में लिखा है—

“आटोपमत्युग्ररुजमाध्मातमुदरं भृशम् ।

आध्मानमित्तजानीयाद्घोरं वातनिरोधजम् ॥

विभुग्नपार्श्वहृदयं तदेवामाशयोत्थितम् ।

प्रत्याध्मानं विजानीयात्कफ व्याकुलतानिलम् ॥”

(सु० नि० १ अ०)

अर्थात्—एक प्रकार का उदर रोग जिसमें पेट (पक्वाशय) मशक की भाँति फूल जाता है, गुड़ गुड़ शब्द होता और अति उग्र पीड़ा होती है । यह घोर व्याधि प्रायः अधोवायु के रोकने से होती है । इसी प्रकार की एक और व्याधि होती है जिसे प्रत्याध्मान कहते हैं । यह आमाशय (नाभि से ऊपर) में होती है । इसमें पेट फूल जाता है और पैंसवाड़े और हृदय फटे से जाते हैं । इसमें वायु के साथ कफ मिला होता है ।

“शूलंज मूत्रं मुहुर्मुहुः प्रवृत्तिं वस्तिरोद्माध्मानश्च ।”

(सु०)

चिकित्सा—आयुर्वेद के अनुसार आध्मान-रोग में सर्व प्रथम लंघन कराएँ । तदनन्तर दीर्घ पाचन औषधि एवं फलवर्त्ति क्रिया तथा वस्तिकर्म और शोधन प्रभृति क्रियाओं का व्यवहार करें । अथवा एक-दो मात्रा यह औषध दें ।

जौहर कलमी नौसादर, जवाखार, काला नमक, आक का चार, मूलीखार प्रत्येक पाँच भाग, जीरा सफेद, जीरा स्याह, सोंठ प्रत्येक १० भाग और सत

पुदीना (पिपरमिट), सत अजवायन (थाइ-मोल), हींग प्रत्येक १ भाग इनका बारीक चूर्णकर कुल चूर्ण की दूनी शर्करा मिलाकर शीशी में सुरक्षित रखें।

मात्रा—१ मा० से ३ मा० तक।

डॉक्टरों के अनुसार सज्जी, तरकारी, मधुर एवं श्वेतसारीय आहार, फल, मेवा, छाछ, कड़वा शोरवा इत्यादि खाने-पीने से परहेज करें। जब उदराध्मान से कष्ट अनुभव हो, तब पेट को रुई वा गरम पानी की बोतल से सेकें और पुदीना के तेल (ऑलियम मेन्थी), सोए के तेल (ऑलियम एनिथार्ड) वा अनीसून के तेल (ऑलियम एनिसाई) की दो चार बूँदें वा रोगान तारपीन ५ बूँद मिश्री की डली पर डालकर दें अथवा इन दोनों में से किसी एक का व्यवहार करें।

(१) ऐरोमेटिक स्परिट आफ अमोनिया

३० मिनिम

स्परिट आफ ईथर २० "

टिक्चर आफ कार्डेममूज ३० "

टिक्चर आफ जिंजर १५ "

आइल आफ केरुई २ "

पेपरमिट वाटर (ऐड) १ आउंस

मात्रा—ऐसी एक मात्रा औषध तुरंत पिला दें। उदराध्मान में लाभकारी है।

(२) स्परिट आफ केजुपुट १० मिनिम

स्परिट आफ ईथर १० "

टिक्चर आफ कार्डेममूज ३० मिनिम

कार्मिनेटिव टिक्चर १५ मिनिम

स्परिट आफ ऑरेंज ३० मिनिम

वाटर (ऐड) १ आउंस

ऐसी एक मात्रा औषध फौरन् पिला दें। उदराध्मान में उपकारी है।

टिप्पणी—रोग के वास्तविक कारण को मालूम कर दूर करें। अस्तु, यदि आमाशय की निर्वलता के कारण उदर में वायु उत्पन्न होकर डकार आदि आते हों, तो चिरकारी अजीर्ण की चिकित्सा करें। यदि अंतर्द्वियों में वायु पैदा होकर आध्मान का कारण हो, तो मलावरोध न होने दें। विष्टंभी एवं आध्मानकारक खान-पान से परहेज करें। भोजन करते समय पानी कम पिएँ। परन्तु भोजन से डेढ़ दो घंटे पूर्व वा पश्चात् एक गिलास पानी पी लिया करें।
वि० दे०—“आध्माननाशक”।

यूनानी मतानुसार—किंचित् सौंफ वा अजवायन मुँह में चबाकर उसका रस घूस अथवा ५-७ तो० चहार अर्क पिलाएँ अथवा नमक सुलेमानी खास १ मा० वा सक्रूफ नाना १ मा० वा सक्रूफ नमक शेखुरईस १ मा० खाना खाने के पीछे चाट लिया करें। जवारिश कमूनी (कवीर) ७ मा० वा जवारिश जालीनूस ७ मा० भोजनोपरान्त खाने से लाभ होता है। सक्रूफुल् इमलाह ४ रत्ती और जवारिश कमूनी ७ मा० में मिलाकर खिलाने से भी उपकार होता है। उग्र अवस्था में ७ मा० जवारिश वसवासः खिलाकर सौंफ ५ मा०, अनीसून ३ मा०, तुल्म कसूस ३ मा० और अर्क वादियान १२ तो० में पीस-छानकर खमीरा बन-कृशा ४ तो० मिलाकर प्रातः सायं पिलाना चाहिये। हज्ज तनकार (टंकण वटी) ३-३ वटी भोजनोपरान्त खिला दिया करें वा जवारिश कमूनी घटा-बढ़ाकर इस भाँति सेवन कराएँ कि प्रथम दिन जवारिश कमूनी ३ मा० खिलाएँ। तीन दिन इसी मात्रा से खिलाकर चौथे दिन से एक-एक मा० बढ़ाते जायँ, यहाँ तक कि २१ मा० की मात्रा तक पहुँच जाय।

इसके उपरांत उसी भाँति १-१ मा० प्रतिदिन घटाकर प्रथम मात्रा पर ले आएँ, फिर तीन दिन तक सेवन करके बन्द कर दें। यदि वायु के साथ उग्र मलावरोध एवं उदरशूल हो, तो जवारिश जालीनूस ७ मा० पहिले खिलाएँ और ऊपर से शीरा वादियान, शीरा तुखम करफूस, शीरा अनीमू और शीरा तुखम करफूस प्रत्येक ३ मा० १२ तोले गुलावार्क में निकालकर ४ तो० गुलकन्द तथा शर्वत गुलाव एवं शर्वत दीनार हर एक २ तो० मिलाकर पिलाएँ। इसकी विशेष चिकित्सा उदरशूल एवं अजीर्ण की तरह करें।

पथ्य—लघु एवं शीघ्र पाकी आहार जैसे, छाग-भांसरस चपाती के साथ दें। तरकारियों में कद्दू तोरई, टिंडा और पालक प्रभृति दें।

अपथ्य—वादी, भारी, चिरपाकी और आध्मानकागक वस्तु—जैसे, आलू अरबी, कचालू, माप की दाल, मटर, लोबिया प्रभृति से परहेज करें।

आध्माननाशक, आध्मानहर-वि० [सं० त्रि०]

अफारा दूर करनेवाला। जो आध्मान का निवारण करे। वायु निःसारक। वातानुलोमक। वायुनाशक। कासिरुरियाह, तारिदुरियाह, मुफर्रिकरियाह (अ०)। कार्मिनेटिव Carminative.

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह औषधियाँ जो आमाशय और आँतों से वायुप्रवर्तन में सहायक होती हैं। इन औषधियों की उक्त क्रिया त्रिविध होती है—(१) आमाशयांत्रिय वात-तंतुओं को गति प्रदानकर उनकी पेशीय चेष्टाओं को तीव्र करने से। (२) आमाशय के ऊर्द्धाधो द्वारों को प्रसरित करने और (३) आमाशय तथा आंत्र के वाततंतुओं एवं

पेशियों को गति प्रदान करने से। इन क्रियाओं के फल स्वरूप उद्गार वा डकार आते हैं वा वायु द्वारा अपान वायुनिःसृत होती है। वायु-नाशक औषधियाँ यह हैं—

(१) आयुर्वेदीयमतानुसार—इसमें आयुर्वेदोक्त वायुनाशक एवं दीपन-पाचन औषधियाँ सम्मिलित हैं।

(२) यूनानीमतानुसार—अनीसून, अफती-मून, अदरक, सौंफ, जावित्री, पुदीना, कड़वीज, मूली, जावशीर, हमामा, पीपल (दारफिन-फिल), जीरा, जरावंद, सोंठ, जरंबाद (नर कचूर), सजी, सुदाव, सातर, फंजकुश (सम्हालू), कालीमिर्च, किर्दमाना (जंगली वा पहाड़ी करोया), कुंदुर, अजमोदा, गुलाव, मर्जजोश, अजवायन, कालानमक, मूली का चार, सेंधानमक प्रभृति।

डॉक्टरों मतानुसार—सुगंध-द्रव्य जैसे, कपूर, बालछड़, सुगंधित द्रव्य। जैसे, हिंग और सुरामय द्रव्य, चरपरा द्रव्य, अस्थिर तैल और उश्शक प्रभृति औषधियाँ आध्मानहर हैं। इनमें से सुरभित द्रव्य (Aromatics) और सुरामय द्रव्य सर्वाधिक प्रभावकारी होते हैं। उक्त औषधियों की सूची यह है—

इपीकेकाना, शतपुष्पातेल (Oleum anethi), अनीसून का तेल (Oleum anisi), इक्लीलुलजवल का तेल (Oleum rosmarini), कराविया का तेल (Oleum carui), लौंग का तेल (Oleum caryophylli), नीबू का तेल (Oleum limonis), खजामा का तेल (Oleum lavenduli), हरे पुदीनातेल (Oleum manthi viridis), पीपरमिट का तेल (Oleum menthi pepp.), ईथर, ईथर एसीटिकस, हिंग

(एसाफीटिडा), बोल्डो, पाइपर, पाइमेंटो, हाऊबेर (जुनिपर), सोंठ (जैजिबर), सुम्बुल (संबल), दारचीनी (सिन्नेमोमम्), साफ (फीनिक्चुलम्), लकड़ी का कोयला (कार्बोलीगनाई), इलायची (कार्डेमोमम्), कोट्टू, धनिया (Coriander), क्लोरोफॉर्मम्, कैसकरिझा (अंधरस्वक्), कपूर (कैफर), जायफल (माइरिष्टिका), मिरह (मिरः), पिपरमिट (मेंथोल), मेंथोल वेलीरिएनेट और बालब्रड (वेलीरियन) इत्यादि ।

आध्मान-कारक-वि० [सं० त्रि०] अफराजनक ।

पेट फुलानेवाली । वे ओषधियाँ जिनके खाने से पेट फूले, जैसे—मटर, केराव, ज्वार, मकाई, बाकला, गोभी, लोबिया, भोठ, इत्यादि । Flatulent फ्लैट्युलेंट (शं०) । मुनफिकल, नफकाख (झ) ।

आध्मानी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] नलिका नाम का वणिक द्रव्य । अवारि । रा० नि० व० १२ ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आध्मानरोगी ।

आध्य-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] }
आध्यान-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] } (१) स्मृति ।

(२) उत्कंठापूर्वक स्मरण । चिन्ता । फिक्र । श्रम० । शर० ।

आध्यात्मिक-वि० [सं० त्रि०] [स्त्री० आध्यात्मिकी]

(१) आत्मसम्बन्धी । मनसम्बन्धी । आत्मा-श्रित । (२) शोक-मोह-ज्वरादि रूप शारीरिक एवं मानसिक दुःख । वि० दे० “व्याधि” ।

आध्यात्मिक-ताप-संज्ञा पुं० [सं०] वह दुःख जो

मन, आत्मा और देह इत्यादि को पीड़ा दे;

जैसे—शोक, मोह, ज्वर आदि ।

आन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अन्तर्मुखस्वास ।

उच्छ्वास । मुँह के भीतर की साँस । (२)

बहिर्मुखस्वास । प्रश्वास । (Expiration)

दे० च० ।

आन-[पुं०] कीमू । हीमू । (Marns serrata.) सेमो० ।

आनः-[स्त्री०] पेड़ । वस्ति-गह्वर । (Pulvis)

आनक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पटह । नगाड़ा ।

(२) मेरी । दुंदुभी । (३) मृदङ्ग । डङ्गा ।

(४) शब्द-युक्त मेघ । गरजता हुआ बादल ।

“आनकः पटहे भेर्य ध्वनन मेघ मृदङ्गयोः ।”

हेम० ।

आनकूच-[मल०] आम्बाहृद्दी । जंगली हृद्दी ।

(Curcuma Aromatica.) स० फा०

इ० ।

आनगजा-[यू०] गुडहल । अदुल । ओदूपुष्पी ।

जया पुष्प ।

आनज-[?] गूगल । गुग्गुल । (Burseaeaceae)

आनडुह, आनडुहक-वि० [सं० त्रि०] वृष संबन्धी ।

चैल का ।

नोट—यह शब्द गोमय, चर्म मांसादि का विशेषण है ।

आनडुही-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) बलीवर्द ।

(२) भल्लातक । (३) ऋषभक । (४)

वासा ।

आनत-वि० [सं० त्रि०] अत्यन्त झुका हुआ ।

अधोमुख ।

आनद्धवस्तिता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] मूत्रावरोध ।

मूत्रसंग । हवसुल्वौल । पेशाब रुकना ।

“मूत्रवहे द्वे तयोर्मूलं वस्तिर्मेदूश्च तत्रविद्वानद्व-
वस्तिनः ।” सु०

आनद्धा-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०]

आनन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) मुँह । मुख ।

वदन । आस्य । रा० नि० व० १८ ।

आनन-[वर] (T. Fragrans.)

आननास-[वं०] अननास । अनानास । अनरसा

आनन्द-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) सम्मद ।

आनन्ददत्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) आनन्द
देनेवाजा उपस्थ । (२) मेढू ।

आनन्दन-संज्ञा पुं० [सं० ब्रौ०] (१) आनन्द-
दायक द्रव्य । खुश रखनेवाली चीज ।

आनरेरिखल-[मल०] बड़ा गाखरू । क्रीदवूटी ।
(*Pedaliu murex.*) सं० फा० ई० ।
(२) मद्य । शराब । (३) राजजम्बूवृक्ष ।
फरेदा । फरेदा जामुन । (*Ugenia jambo-
lana.*) । भा० प्र० । (४) हर्ष । सुख ।
आह्लाद । प्रसन्नता । खुशी । मोद । आनन्दशु-
पुं० ।

आनन्दक, आनन्दकर-वि० [सं० त्रि०] सुख-
कारक । सुखजनक । आह्लादकर । (*Ple-
asure giving.*) आनन्दद ।

आनन्द-पट-संज्ञा पुं० [सं० ब्रौ०] नवोढावस्त्र ।
नई विवाहिता स्त्री का वस्त्र । नवोढा का कपड़ा ।
दूल्हन की पोशाक । हारा० ।

आनन्द-प्रभव-संज्ञा पुं० [सं० ब्रौ०] (१) रेत ।
वीर्य । शुक्र । तुला । (*Semen virile.*) ।
हे० च० । (२) वैद्यक में एक रसका नाम जो
प्रायः ज्वरादि की चिकित्सा में काम आता है ।

आनन्द-भैरव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वैद्यक में
एक रसौषध । यह तीन प्रकार का होता है ।
(१) शुद्ध शिंगरफ, वत्सनाभ, मिर्च, भुना
सुहागा, पीपल प्रत्येक तुल्य भाग ले, चूर्ण
कर नीबू के रस से मर्दनकर १ रत्ती प्रमाण की
गोलियाँ बनाएँ । अनुपान-शहद, और कुरची ।
गुण—इसके सेवन से द्विदोषज अतिसार
नष्ट होता है । (२) शुद्ध पारा, शुद्ध गंधक
की कजली, शुद्ध वत्सनाभ, शिंगरफ, सोंठ,
कालीमिर्च, पीपल, भूना सुहागा इन सबका
चूर्णकर भोंगरेयाँ के रस में तीन दिन खरलकर
आध रत्ती की गोलियाँ बनाएँ ।

सेवन-विधि—एक गोली नित्य १० दिन
पर्यंत खिलाने से खोंसी, क्षय, संप्रहणी,
सन्निपात और मृगी ये सब रोग विनष्ट हो
जाते हैं ।

आनन्द भैरव घृत-संज्ञा पुं० [सं० ब्रौ०] त्रिफला,
चित्रक, और मीठातेलिया लेकर कल्क बनाएँ ।
एरण्ड का तेल और घृत मिलाकर गोमूत्र के
साथ इसका यथाविधि पाक सिद्ध करें ।

गुण—इसकी मालिश करने से चर्मरोग का
नाश होता है । यदि इसे खाने के लिये देना
हो, तो लहसुन, सेंधानमक और तेल का
अनुपान देना चाहिए । र० र० सं० अ० २१ ।

आनन्द-भैरव रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वंग भरम,
स्वर्णभस्म, पारदभस्म (चन्द्रोदय), तुल्यभाग
ले शहद से खरलकर २ रत्ती प्रमाण की
गोलियाँ बनाएँ । अनुपान—धुँधची की जड़ का
चूर्ण ४ रत्ती ।

गुण—इसके सेवन से प्रमेह रोग दूर होता
है । वृ० रस० रा० सु० ।

आनन्द-भैरव वटी, आनन्द भैरवी वटी-संज्ञा स्त्री०
[सं० स्त्री०] वैद्यक में एक रस का नाम
जो शीताङ्ग में व्यवहृत होता है । योग इस
प्रकार है—

विष, त्रिकुटा, गंधक, भुना सुहागा, ताम्र
भस्म, धतूरे के बीज, शिंगरफ तुल्यभाग ले
वारीक चूर्णकर भोंगरे के रस की एक दिन
भावना देकर पुनः चनाप्रमाण की गोलियाँ
बनाएँ ।

अनुपान—आंक, एरण्डमूल-त्वक् के काथ
के साथ त्रिकुटाचूर्ण मिलाकर खाने से दारुण
सन्निपात का नाश होता है । वृ० रस० रा० सु० ।
आनन्द-मय-वि० [सं० त्रि०] आनन्दपूर्ण । खुशी
से भरा हुआ ।

आनन्दमय-कोप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१)
अविद्यास्वरूप कारण-शरीर । (Causal-
body.) । (२) सुपुष्टि । गहरी नींद ।
(३) पञ्च-कोषों के अन्तर्गत पाँचवाँ कोष ।
(४) सत्त्व-प्रधान ज्ञान ।

आनन्दयोग-संज्ञा पुं० [सं०] एक योग विशेष ।
दे० 'शब्दयोग' ।

आनन्दरस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वैद्यक में एक
प्रकार का रसौषध । योग—जायफल, सेंधा-
नमक, शिंगरफ, कौड़ी की भस्म, सोंठ, मीठा
तेलिया, धतूरेबीज और पीपल, इन्हें समान
भाग लेकर अच्छी तरह मर्दनकर १ रत्ती प्रमाण
की गोलियाँ बनाएँ ।

गुण—इन्हें मिस्री के साथ सेवन करने से
उदररोग, वात, कफ, शूल, आम्रातिसार,
संमहणी और सूखारोग का नाश होता है ।
वृ० नि० २० अतिसा० चि० ।

इसके सेवन से उदररोग, वात, कफ, शूल,
आम्रातिसार, संमहणी और योनिरोग दूर होते
हैं । वृ० रस रा० सु० ।

आनन्द-शय्या- संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] नव विवा-
हितां स्त्री के सोनेका स्थान । नवोढा शयनगृह ।

आनन्दा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) विजया ।
भाँग । (२) वार्षिकीपुष्पवृत्त । बेला ।
बेल-फूल-५० । भा० पू० १ भा० पु० व० ।
(३) आरामशीतला । इसकी पत्ती खुशबूदार
होती है । रा० नि० व० १० । (४) वनमूँग ।
मुगवन । मुद्गपर्णी । वै० निष० ।

आनन्दित-वि० [सं० त्रि०] हर्षित । मुदित । प्रमु-
दित । सुखी ।

आनन्दी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) आकन-
पाता नाम का प्रसिद्ध वृक्ष । श० व० । (२)
आरामशीतला । रा० नि० व० १० ।

वि० [सं० त्रि०] आनन्दजनक । आन-
न्दित । (१) हर्षित । प्रसन्न । खुश । (२)
आनन्दकारक ।

आनन्दोदय-रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वैद्यक में
एक प्रकार का रसौषध । पारा, गंधक, लोह-
भस्म, अभ्रकभस्म, विष समान भाग तथा मिर्च
८ भाग और सोहागा ४ भाग, सबको भाँगरे
के रससे सात भावना दें । इसी तरह अम्ल तथा
अनार के बीज के रस की सात भावना दें ।

मात्रा—२ रत्ती ।

गुण तथा उपयोग विधि—पान के रस के
साथ सायंकाल सेवन करने से वात कफ के
रोग, मन्दाग्नि, संग्रहणी, उ्वर, अरुचि और
पाण्डुरोग का नाश होता है । शैव० पाण्डु-
चि० ।

पथ्य—इसके ऊपर गुरु भोजन तथा खटाई
और मांसभक्षण करना चाहिए । वृ० रस रा०
सु० । पाण्डु चि० ।

आनप-काय-[मल०] लौकी । जंगली कद्दू ।
(*Lagenaria vulgaris*) इ० मे० मे० ।

आनप-चेट्ट-[ते०] भटबाँस । भटबाँस ।

आनय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आनयन । उपनय ।
उपनयन । यज्ञोपवीत संस्कार ।

आनर्त्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) जल । पानी ।
मे० तत्रिक । (२) नृत्य स्थान । नाचघर ।
(३) युद्ध । (४) नर्तन । नाच ।

वि० [सं० त्रि०] नाचनेवाला ।

आनर्त्तक-वि० [सं० त्रि०] नाचनेवाला । नच-
निया । नर्तक ।

आनसक-[?] रोग । विवाई ।

आनसुल्-अर्वाह-[छ०] उस्तोखुदस ।

आनसुल्-नफ्स-[छ०] तरातेजक के समान एक
बूटी है, जो मिश्र व शाम में उत्पन्न होती है ।

आनाखु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार की ईख । इलुनुल्या । कास । प० मु० ।

आनागास-संज्ञा पुं० [देश०] अनन्नास ।

आनाह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक उदर व्याधि ।

मलावरोध से पेट का फूलना । मलमूत्र रुकने से पेट फूलना । त्रिष्टमूत्ररोधक व्याधि । (Epistasis)

लक्षण—जब आम अथवा पुरीर क्रम से संचित, विगुण वायु से चारुवार विवद्ध होकर अपने मार्ग से भली भाँति प्रवृत्त नहीं होते, तब उक्त लक्षणों से युक्त विकार को आनाह कहते हैं । आम से प्रगट आनाहराग से प्यास, पीनस, मस्तक में दाह, आमाशय में शूल, देह में भारीपन, हृदय का जकड़ना, शूल, मूर्च्छा, डकार, कमर, पीठ तथा मलमूत्र इनका रुकना, विष्टा मिली हुई तै और श्वास ये लक्षण होते हैं । पकाशय में आनाहरोग होने से अलसक रोगोक्त लक्षण (आध्मान वातरोगादि) होते हैं । मा० नि० ।

ऊपर नीचे बात के अवरोध से उदर में गुड़गुड़ शब्द, अत्यन्त तीव्र वेदना और आध्मान ए लक्षण आनाह रोग में होते हैं । वा० नि० ११ अ० ।

चिकित्सा—आनाह रोग में वायु अनुलोमकारी क्रिया करनी चाहिए । उदावर्त-चिकित्सा में वर्णित शोषन, वस्तिकर्म आदि क्रियाएँ इसमें लाभकारी प्रमाणित होती हैं । निम्नलिखित औषधि भी उपकारक हैं—

(१) निसोथ २ भा०, पीपल ४ भा०, हड़ ४ भाग इनका बारीक चूर्णकर, बराबर गुड़ मिलाकर रखें ।

मात्रा—३ मा० से ६ मा० तक ।

(२) वच, हड़, चित्रकमूल, जवाखार,

पीपल, पीहकरमूल इनको बराबर-बराबर लेकर चूने करें ।

मात्रा—१॥ मा० से ३ मा० तक ।

इनके अतिरिक्त निम्न योगों का यथाविधि व्यवहार करें । यह आनाह और उदावर्त दोनों में लाभकारी हैं—

नाराच चूर्ण, गुड़शतक, वैद्यनाथघटी, वृहत् इच्छाभेदीरस, सरलभेदी बटिका, शुष्क-मूलायवृत और स्थिराघृततादि । वि० दे० “उदावर्त” ।

आनाह-योग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] तिल, अपामार्ग, केला, पलाश और आमला इनके काण्डों को जलाकर भस्म को जल में घोलकर पानी निथार लें । पुनः इस निथारे हुये जलको आँटा-कर खार निकाल लें । इस खार की मात्रा २ रत्ती है । इसे बकरा या भेड़के मूत्र के साथ सेवन करने से शर्करा (पथरी) रोग का नाश होता है । भैष० २० अश्मरी चि० ।

आनाह-वर्त्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] सुश्रुतमें उदररोग में वर्णित एक वर्त्ति प्रयोग । जैसे—वमन विरेचन के द्रव्यों का एक-एक पल लें और पिप्पल्यादिक, वचादिक और हरिद्रादिक गणों के द्रव्यों को महीन पीसलें और पाचों नमक पल-पल भरलें फिर इन सबको गो मूत्रादिक मूत्र गण में डालकर फिर इसमें धूहर का दूध एक प्रस्थ मिलाएँ । पुनः सबको मिलाकर मन्दी-मन्दी अग्नि से पकाएँ और पकते समय घोटता जावे । जब कल्क ठीक-ठीक पकजाय, जले नहीं तब उसे उत्तारकर ठंडा करलें और अक्षप्रमाण की गोलीयाँ बनालें ।

इनमें से बल के अनुसार एक या दो या तीन गोली जैसी आवश्यकता हो नित्य सेवन

करें। इसी प्रकार तीन या चार महीने तक सेवन करें। यह आनाहवर्त्ति की क्रिया है जो विशेष करके महा व्याधियों में उपयोग की जाती है।

गुण—यह कोठे की कृमियोंको नष्ट करती है तथा खाँसी, श्वास, कृमि (वाह्य कृमि), कुष्ठ प्रतिश्याय, अरुचि और भोजन न पचना तथा उदावर्त्त इतने रोगों को नष्ट करती है। सु० चि० १४ अ०।

आनाहिक—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह उपाय जो आनाह रोग को दूर करे। आनाह रोगोपशमनीय विधि यथा—

“आस्वापनं मास्तजे, स्थिन्ने स्निग्धे विशिष्यते।
पुरीषजे तु कर्त्तव्यो विधिरानाहिकोभवेत्॥” सु०।

वि० [सं० त्रि०] आनाह रोग में व्यवहृत होनेवाला।

ऑनियन—संज्ञा पुं० [अ० Onion.] पलाण्डु।
पियाज। (Allium cepa)

ऑनियन, कामन—[अ० Onion, common]
बड़ा प्याज। वस्तु।

ऑनियन-स्पैनिश—[अ० Onion, spanish]
स्पेन देश का पियाज। स्पेनीय पलाण्डु।
(Spanish onion)

ऑनियन गॉर्लिक—[अ० Onion garlic] शीरे
पियाजक (फ्रा०)। (Muscate garlic)

आनिल-वि० [सं० त्रि०] वायु संबंधी। वायुका।

आनिस—[अ०] (१) वह लड़की जो बहुकाल तक प्रतिरहित अर्थात् अविवाहिता रही हो।

(२) वह पुरुष जिसने अधिक समय तक मैथुन न किया हो।

आनिस विवैरैल्ल—[जर० Anisibiberoll.]
सौँक। (Pimppinolea) Anisum

आनिसुन्नफस—[अ०] इन्न व. ह. शियः ने अपनी पुस्तक में बाशक़ातामन नाम से इसका

उल्लेख किया है। यह जर्जर के समान एक पौधा है। पत्र अग्रशस्त और पुष्प तरहतेजक के समान एवं पीतवर्ण के तथा शुभ्र पत्रों से आच्छादित होते हैं। बिना वायु के ये सूर्य की गति के अनुसार गति करते हैं। प्रकाण्ड चतुष्कोणीय एवं कृष्णाभ होता है। वसन्त ऋतु में प्रति वर्ष इसके लुप पानी के नालों में उत्पन्न होते हैं। गद्दी और चकरियाँ इसकी पत्ती को खाती हैं, जिससे उनके स्तनों में अत्यन्त दूध की वृद्धि होती है। इसके लुप मिश्र एवं शाम में अधिकता के साथ उत्पन्न होते हैं।

प्रकृति—प्रथम कक्षा के द्वितीय भाग में उष्ण व रुक्ष। किसी-किसी के मत से द्वितीय कक्षा में उष्ण तथा समशीतोष्ण (मध्यतदिल) है। इसमें रुक्षता भी मिली हुई है।

गुण, कर्म, प्रयोग—इसमें पोषक एवं ओषधीय गुण है। इसका रस वा काथ चिन्ताहर, मस्तिष्क एवं अन्तःकरण को बलप्रदायक, आह्लादकारक तथा हर्षोत्पादक है। इसका यह असर सुतापानजन्य प्रभाव की तरह होता है, किन्तु यह मादकता एवं खुमार विरहित होता है। परंतु जब कुचलकर इसके स्वरस द्वारा मद्य प्रस्तुत करते हैं, तब यह मादक एवं स्मृति के लिए हितकर सिद्ध होता है। इसके स्वरस का आश्चर्योत्तन करने से आँख में पड़ी हुई फूली नष्ट होती है। मैकखतज (मद्य भेद) वा आविकत्तीर के साथ लगभग ४ दिवस इसका बीज भक्षण करने से कामशक्तिशून्य शतवर्षीय पुरुष का भी काम जागृत होता है। यह अवरोधोद्घाटक तथा दुग्ध, आर्तव, स्वेद एवं मूत्र द्वारा मलों का प्रवर्त्तक, सौन्दर्यवर्द्धक कपोलों के वर्ण का प्रसाधक, स्थौल्यजनक और पाण्डुर है।

आनील-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [स्त्री० आनीली]
 (१) नीले रंग का घोड़ा । हे० च० ।
 रौंगा । वंग । (२) कथील । हे० च० ।
 (३) कुछ-कुछ आसमानी रंग । ईपनीलवर्ण ।
 हलका आसमानी रंग ।
 वि०, [सं० त्रि०] कुछ-कुछ नीले रंगका ।
 ईपनीलवर्ण का । हलके आसमानी रंग का ।
 आनील-वि० [य०] अनील ।
 आनु-वि० [सं० त्रि०] प्राणी । जानदार । आनव ।
 आनुक- [ङ०, क्रा०] सीसक । सीसा । (Plum-
 bum) स० फा० इ० ।
 आनुपूर्व-संज्ञा पुं० [सं० ब्रू०] अनुक्रम ।
 क्रमागत । क्रमानुगत । पर्याय ।
 आनुपूर्वी-वि० [सं० आनुपूर्वीय] क्रमानुगत ।
 क्रमानुसार । एक के बाद दूसरा ।
 आनुलोमन-वि० [सं० त्रि०] अनुलोमकारी ।
 अनुलोमन । च० द० अर्थ चि० ।
 आनुलोम्य-संज्ञा पुं० [सं० ब्रू०] (१) सारल्य ।
 मृदुकारक । पेट को मुलायम करनेवाला ।
 च० द० अर्थ चि० । (२) अनुकूल । "क्रिया-
 यामनुलोम्यश्च करोत्यकुपितोऽनिलः ।" सु० ।
 आनुवंशिक-परंपरा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Heredity.)
 आनुवासनिक-संज्ञा पुं० [सं० ब्रू०] अनुवासन
 वस्ति । च० चि० ३ अ० ।
 आनुपङ्गिक-वि० [सं० त्रि०] साथ साथ होने-
 वाला । अप्रधान । प्रासंगिक । गौण ।
 आनूप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [स्त्री० आनूपी]
 (१) भैंस । महिष । जडा० । (२) अन-
 नास । अनारस । अनानास । (३) हिजल-
 वृक्ष । समुद्रफल । समुद्रफल । प० सु० । (४)
 वे प्राणी जो अनूप देश में रहते हैं । अनूप-
 देशवासी प्राणी मात्र । (५) एक प्रकार का
 देश । वह स्थान जहाँ जल अधिक हो । जलप्राय
 देश । अनूप देश ।

"निरुक्ति-रहस्य बहुवचरच वातरलेष्मामयान्वितः ।
 देशोऽनूप इति ख्यातः आनूप तद्वत् जलम्" ॥

संज्ञा पुं० [सं० ब्रू०] (१) एक प्रकार
 का भीम जल । अनूपदेशीय जल । अनूप जल ।
 दे० "अनूप" । (२) जल । रा० नि० व० १४ ।
 (३) सूअर ।

वि० [सं० त्रि०] (१) जलप्राय प्रदेश में
 पैदा होनेवाला । अनूप देश जात । (२)
 जलवहुल । जलप्राय । मरतृय ।

आनूपक-वि० [सं० त्रि०] जलप्राय देश में रहने-
 वाला । अनूप देश में रहनेवाला ।

आनुगा (प्रत्य०) ओर का; जैसे, कदानुगा
 कक्ष की ओर का । Towards.

आनूप-जल-संज्ञा पुं० [सं० ब्रू०] (१) अनूप देश
 का पानी । अनूप-देशस्थ जल ।

गुण—यह मीठा, चिकना, भारी तथा पित्तना-
 शक है और पामा (कोढ़), कण्डू (खाज),
 वात, कफ तथा ज्वर को पैदा करनेवाला है ।
 रा० नि० व० १४ ।

आनूप-जाङ्गल-साधारण-मांस-संज्ञा पुं० [सं० ब्रू०]
 रुच (कूलेचर), हरिण, मृग, क्रोड़ (वन
 शूकर) और सारंग इत्यादि का मांस ।

गुण—यह हलका, मधुर, वलकारक, वृष्य
 और रुचिकारक होता है । रा० नि० व० १७ ।

आनूप-पक्षी-मांस-संज्ञा पुं० [सं० ब्रू०] अनूप
 देश में पाई जानेवाली चिड़ियों का मांस ।
 सारस, हंस, चकवा इत्यादि पक्षियों का
 मांस, जो प्रायः जलीयदेश में होते हैं ।

गुण—यह ठंडा, चिकना, वात-कफनाशक और
 भारी है । रा० नि० व० १७ ।

आनूप-भूमि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] जलप्राय
 स्थान । सजलभूमि । तर जमीन । दे० 'आनूप' ।

आनूप-मांस-संज्ञा पुं० [सं० ब्रू०] अनूप देशस्थ
 जीवों का मांस । कूलेचर, सब (तैरनेवाले)

कोशस्थ (खोखले में रहनेवाले), पादी और मत्स्य वर्गीय जीवों; जैसे-नील गाय, काले हिरन (रंग), घकरे, सुशर और गेंदे इत्यादि अनूप-देशीय जीवों का मांस । रा० नि० व० १७ ।

गुण—अनूप वर्गीय जीवों का मांस मधुर, चिकना, भारी, मन्दाग्निकारक, कफजनक, मांस-पोषक, अभिष्यन्दी और प्रायः हितकारक है । भा० पू० १ भ० । सि० यो० वा० व्या० शास्त्रण स्पेद । भैंसा, रोक्क, गैण्डा, सुशर, चमरी और रुह इनके मांस मधुर, चलाकारी, भारी, धिकने और कफकारी हैं । वं० से० सं० मांस-वर्ग । विशेष विवरण के लिये कूलेचर, कोशस्थ इत्यादि शब्दों में देखो ।

आनूप-वर्ग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उन प्राणियों का वर्ग, जो अनूप देश में पाये जाते हैं । सुशुत के अनुसार उनके ये पाँच वर्ग हैं—(१) कूलेचर, (२) प्लव, (३) कोशस्थ, (४) पादी और (५) मत्स्य । इनमें से हाथी और नील गाय प्रभृति कूलेचर, हंस तथा सारस प्रभृति प्लव वा सञ्जातचारी, शङ्ख तथा नख आदि कोशस्थ, और कूर्म तथा कुम्भीर प्रभृति पादी कहलाते हैं ।

मांसके गुण—कूलेचर, वातनाशक, वृष्य तथा मधुर आदि गुण युक्त, प्लव वा संजातचारी रक्त-पित्तादि नाशक और कोशस्थ, पाक और रस में मधुर होते हैं । सु० सू० ४६ अ० । आनूप देशीय जीवों का मांस कफकारक तथा वातप्रकोपक है । अग्नि० २० श० ।

आनूपस—[यू०] सरेश । (Glue)
ऑनैग्रेसीई—[ले० Onagraceae] घन-लौंग वर्ग ।

आनैक्-कटङ्गाभै—[ता०] राकसपत्ता । बड़ा क्वॉर । जङ्गली-कँवार । (*Agave americana*, Linn.) सं० फा० इ० ।

आनैक्-कट्टा-पञ्चम्—[ता०] राकस-पत्ता । (*Agave americana*.)

आनैक्-कट्टलै—[ता०] } राकस-पत्ता । बड़ा
आनैक्-कटली—[फना०] } क्वॉर । (*Agave americana*, Linn.) । हाथी चिघार ।
राम भाँस ।

आनै-त्तिप्पिलि—[मल०] गजपीपल । गज पिप्पली ।
Scindapsus (Pothos) officinalis,
Schott. (Berries of—) सं० फा० इ० ।
इ० मे० मे० ।

आनै-नेरुजि—[ता०] बड़ा गोखरू । फरीद-वृष्टी ।
(*Pedaliu murex*, Linn) फा०
इ० ३ भ० । सं० फा० इ० ।

आनै-पुलिय-भरम्—[ता०] गोरखहमली । कल्प-
वृत्त । (*Adansonia digitata*, Linn.)
सं० फा० इ० ।

ऑनोनिस्स्पाइनोजा—[ले० *Ononis spinosa*,
Linn.] किरुडल । इ० हैं० गा० ।

ऑनोस्मा-एकिऑइडिस—[ले० *Onosma Echi-*
oides] गावज्याँ वर्गकी एक औषधि । फा० इ०
२ भ० । रतनजोत ।

ऑनोस्मा-एमोडी—[ले० *Onosma emodi*]
गावज्याँ । इ० हैं० गा० ।

ऑनोस्मा-ब्राञ्चिङ्ग—[अं० *Onosma branch-*
ing] गावज्याँ ।

ऑनोस्मा-ब्रैक्टिएटम्—[ले० *Onosma-Brac-*
teatum, Wall.] गावज्याँ वर्ग की एक
औषधि । फा० इ० २ भ० ।

ऑनोस्मा-हुकेरी—[ले० *Onosma hookeri*,
Clarke.] गावज्याँ वर्ग की एक औषधि ।
फा० इ० २ भ० । रतनजोत । रत्ने बादशाह । इ०
हैं० गा० ।

आन्तर-वि० [सं० त्रि०] (१) आभ्यन्तर ।
भीतरी । आन्तरिक । अंदरूनी । (Intern-
al.) । इन्सी (अ०) । (२) माध्यमिक ।
बीच का । (Medial.) ।

आन्तर-अर्धुद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, क्री०] अर्वाचीन
शरीरक के अनुसार प्रगाढस्थि के नीचे के सिरे
का भीतर की ओर का उभार । अन्तरार्धुद ।
(Medial epicondyle.)

आन्तर-ऊर्वुद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, क्री०] ऊर्वस्थि
के नीचे के सिरे में वह मोटा उभार, जो भीतर की
ओर होता है । (Medial condyle of
femur.)

आन्तर-कारभ स्नायु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] स्नायु

विशेष । (Internal carpal ligament.) अ० शा० ।	स्थि के ऊपर के सिरे का वह उभार, जो अन्दर की ओर होता है । (Medial condyle tibia.)
आन्तर-कारोट सञ्जक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०] (Internal carotid plexus.) : आन्तर-कारोट ग्रैव नाड़ी-जाल । जगतीरः सुवाती ग्राह्य-अ० । अ० शा० ।	आन्तर-जाङ्घ-त्वाची-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Medial sural cutaneous nerve) नाड़ी विशेष । जंघा अंतः त्वगीया नाड़ी । अ० शा० ।
आन्तर-कारोटि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) (Internal carotid nerve) नाड़ी विशेष । (२) (Internal carotid artery.) एक धमनी विशेष । अंतः शिरोधीया धमनी । शिर्यां सुवाती ग्राह्य । (अ०)	आन्तर-जानव स्नायु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Tibial collateral ligament) स्नायु विशेष ।
आन्तर-केन्द्रकीय-पटल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Inner nuclear layer.) पटल विशेष । अ० शा० ।	आन्तर-नासाखण्ड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Internal nose.) भीतरी नाक ।
आन्तर-कौची-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Internal mammary artery or vein.) आन्तरीय स्तनीया धमनी वा शिरा । अ० शा० ।	आन्तर-नैगली सिरा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Internal jugular vein) गर्दन की भीतरी शिरा । अंतः कण्ठ्या शिरा । अंतः शिरोधीया शिरा । शिरोधीया शिरा । गंभीर । अ० शा० । हृत्पुल्ल वरीद वातिनः (अ०)
आन्तर-कौची धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Medial tarsal artery) कूर्च के मध्य की धमनी । अ० शा० ।	आन्तर-परिवर्तन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Inversion.)
आन्तर-कौर्पर स्नायु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Ulnar collateral ligament) स्नायु विशेष । अ० शा० ।	आन्तर-पाद-तलीया धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Medial plantar artery) धमनी विशेष । अंतः पादतलिका धमनी ।
आन्तर-कौक्षेय-वनता पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Obliquus-internus-abdominis muscle) मध्य उदरच्छदा पेशी । अ० शा० ।	आन्तर-पादोदर्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) (Medial plantar nerve.) नाड़ी विशेष । अ० शा० । (२) (Medial plantar vein.) शिरा विशेष । अ० शा० ।
आन्तर-गारु-वृथिती पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Pterygoideus internus muscle) पेशी विशेष । अ० शा० ।	आन्तर-पार्श्वकान्तरिया पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Inter costale internus muscle) अन्तः पार्श्वकान्तरिका पेशी । अ० शा० ।
आन्तर-गौलफ स्नायु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Deltoïd-ligament) स्नायु विशेष । अ० शा० ।	आन्तर-पाण्डुर्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Medial calcaneal nerve) नाड़ी विशेष । अ० शा० ।
आन्तर-गौलफ धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Internal malleolar artery) धमनी विशेष । अंतः गौलफीया धमनी । अ० शा० ।	आन्तर-पाण्डुर्या-धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Medial-calcaneal artery) पृष्ठीकी धमनी विशेष । अ० शा० ।
आन्तर-चञ्जादनी पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पेशी विशेष ।	आन्तर-पीनासिरा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Great saphenous vein) ऊर्ध्वतः पारिवका शिरा । अ० शा० ।
आन्तर-जंघासु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०] जंघा-	आन्तर-पुरस्तनौरसी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (अन्तः

(अग्र) उरस्था नाड़ी। Medial Anterior thoracic nerve) अ० शा० ।
 आन्तर-प्रष्ठकीयाबुद्-संज्ञा पुं० [सं०, ग्री०]
 (Internal occipital Protuberance.) पीठ का भीतर की ओर का उभार ।
 आन्तर-प्रष्ठय-त्वाचीनाड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Medial dorsal cutaneous nerve) करपुष्ठ त्वगीया नाड़ी ।
 आन्तर-प्राकोष्ठ-त्वाचीनाड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Medial antibrachial cutaneous nerve) प्राकोष्ठ अन्तःत्वगीया नाड़ी ।
 आन्तर-प्रागण्ड-त्वाचीनाड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Medial brachial cutaneous nerve) प्रगण्ड अन्तः त्वगीया नाड़ी ।
 आन्तर-प्राच्छत्री पेशी, आन्तर-प्राच्छादनी पेशी-
 संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Obturator Internus muscle) पेशी विशेष ।
 आन्तर-मणिवन्ध-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Carpi ulnaris.)
 आन्तर-मणि-वन्धप्रसारणीपेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Extensor carpi ulnaris) मणिवन्ध को फैलानेवाली पेशी । अ० शा० ।
 आन्तर-मणि-वन्ध स्नायु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०]
 (Ulnar collateral Ligament) स्नायु विशेष । अ० शा० ।
 आन्तर-मणि-वन्धाकुञ्चनी पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Flexor carpi ulnaris muscle) मणिवन्ध को भीतर की ओर बढो-
 रनेवाली पेशी । अ० शा० ।
 आन्तर-मान्द्रीनाड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Tibial nerve) जंघिला नाड़ी । अ० शा० ।
 आन्तर मांस-रज्जु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Erector spinae) मांस-रज्जु विशेष । अ० शा० ।
 आन्तर-वर्त्म धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Medial palpebral artery) धमनी विशेष । अ० शा० ।
 आन्तरविस्तीर्णी पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Vastus medialis muscle) पेशी विशेष । अ० शा० ।

आन्तर-श्रोत्र-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] (Internal ear) श्रोत्रः अर्थ । अ० शा० ।
 आन्तर-श्रोणी धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Internal iliac artery) पेदू की भीतरी धमनी । यह पेदू की महाधमनी से प्रारंभ होकर पेदू की हड्डी के छिद्र पर पहुँच कर अगले ओर पिछली दो भागों में विभाजित हो जाती है । शिर्यान् हकंती ग्राहक (अ०) ।
 आन्तर श्रोणी सिरा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Internal iliac vein) पेदू की भीतरी सिरा । वरीद हकंती वातिन । वरीदुख् झासिरः वातिन ।
 आन्तर-हानव स्नायु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Sphenomandibular ligament) स्नायु विशेष । अ० शा० ।
 आन्तर-हानवी धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Internal maxillary artery) हनु के भीतर की एक धमनी ।
 आन्तर-हानवी सिरा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Internal maxillary vein) हनु के भीतर की एक सिरा ।
 आन्तरातानिक-पाशक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०]
 (Medial longitudinal fasciculus) पाशक विशेष । अ० शा० ।
 आन्तरापान-संवरणी पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Sphincter ani internus muscle) मलद्वार संकोचनी अन्तःस्था पेशी । अ० शा० ।
 आन्तराबुद्, आन्तराव्वद्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, ग्री०] (Medial-epicondyle) आन्तर अबुद् । अ० शा० ह० शा० २० ।
 आन्तराबुद्दिक-तीरणिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 प्रगंडास्थि के गाग्र पर की वह उभरी हुई रेखा जो आन्तराबुद् से ऊपर की ओर जाती है । (Medial Supracondylar ridge) अ० शा० । ह० शा० २० ।
 आन्तरास्थि-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] (Internal orifice) अन्तर्मुख ।
 आन्तरिक-वि० [सं० वि०] (१) अन्तर्गत । भीतर का । भीतरी । अंदरूनी । आभ्यन्तरिक ।

अन्तर या बीच में रहनेवाला। (Internal inter)। (२) मानसिक (Mental)।
 आन्तरिक-उद्बन्धन-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] आस्थान्तरिक स्त्राव। अक्रराज वातिनी-श्च०। (Internal entericas, Internal secretion)
 आन्तरिक-ज्वर-संज्ञा पुं० [सं० आन्त्रिक-ज्वर] (Typhoid-fever) आन्त्रिक-ज्वर। दे० “टाइफाइड-ज्वर”
 आन्तरिक-पशु-कान्तर पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पसलियों के बीच की अन्दर की पेशी।
 आन्तरिक-श्वास-कर्म-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] आस्थान्तर श्वासोच्छ्वास। (Internal-respiration.)
 आन्तरिक-स्त्राव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह विशेष रस वा द्रव पदार्थ जो किसी अवयव के द्वारा रक्त में से लावित होता है और पुनः शोषित में शमिशोषित होकर विशेष प्रकार की क्रियत उत्पन्न करता है। अंतः स्त्राव। आस्थान्तरोद्बन्धक। इफ्राज वातिनी, मुफ्राज दाहिनी (अ०)। Internal secretion.
 आन्तरि (री)क्ष-वि० [सं० त्रि०] (१) आकाश सम्बन्धी। आकाश का। (२) आकाश जात। आकाश से पैदा होनेवाला।
 संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] आकाश। आशमान।
 आन्तरि (री)क्ष जल-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] आकाश का जल। आकाश सलिल। आसमान का पानी। धार, कार, तौपार तथा हैम भेद से यह चार प्रकार का हाता है। इनमें से वृष्टिजल (मैंह का पानी) के धार, वर्षोपल (दिनौरी) के पानी के कार, शिशिर (नहरार तोय, कुहरा वा ओस) जल के तौपार तथा हिम अर्थात् प्रातः जो जमकर बर्फ बन जाता है, उसे (प्रातः हिमोद्भव) जल के हैम कहते हैं। इनमें से धार समुद्र तथा गाङ्ग भेद से पुनः दो प्रकार का होता है। इनमें गाङ्ग धार जल अत्यन्त गुणकारक तथा दोषपाचक है। कहते हैं कि, आश्विन मास में स्वाति एवं विशाखा पर रवि रहने से जो मेघ वर्षते हैं, उस जल को “गाङ्ग” तथा मार्गशीर्षादि नक्षत्रों में जो वृष्टि होती है, उसे “सामुद्र” जल

कहते हैं। इसकी परीक्षा यह है, कि चाँदी के बरतन में दही लगाकर उसमें शालि-चावल के बनाये भात का पियूठ वर्षा में एक मुहूर्त तक रखने से यदि उसमें कोई विकार न आवे, तो उस धार जल को “गाङ्ग” जानना चाहिये।

गुण—गाङ्ग के जल (गंग)का स्वाद, शीतल, रुचिकारक, कफपित्तनाशक स्वच्छ, हलका तथा दोष रहित होता है और निम्न इसके गुण की वृद्धि होती है। सामुद्र जल शीतल, भारी और कफजातकारक है। जिस प्रकार चित्रा नक्षत्रमें पड़ा हुआ जल अत्यन्त गुणकारक गाङ्ग जल के समान होता है, उसी प्रकार दोनों भौति रसाश्रय होने के कारण भूमि पर गिरने से यह नाना रसों का प्राप्त होता है। रा० नि० व० १४। दे० “गगनाम्बु”।

आन्तरिक-द्रव्य-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] शरीरस्थ छोटे-बोटे छिद्र (क्षोत), शब्द और श्रोत्र-इन्द्रिय यह सब आन्तरिक अर्थात् आकाश के अंग हैं। च० शा० ७ अ०।

आन्तरोरव्य-चक्रावर्त्ती-धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Medial femoral cutaneous, Internal femoral circumflex) धमनी विशेष।

आन्तरोरव्य-स्वाचीनाड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Medial femoral cutaneous nerve) अरु मध्य स्वगीया नाड़ी। अ० शा०।

आन्तरोपान्त्या सिरा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Medial marginal vein) प्रांतीय मध्य सिरा। अ० शा०।

आन्तरौपस्थी धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Internal pudendal artery) उपस्थ की एक धमनी विशेष। अ० शा०।

आन्तरौपस्थी सिरा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Internal pudendal vein) उपस्थ की एक सिरा विशेष। अ० शा०।

आन्त्र-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] [स्त्री० आन्त्री] अंतर्दा। अन्न। अंत। (Intestine.)

वि० [सं० त्रि०] अंत सम्बन्धी। अन्न का। आन्त्र-चलन-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] अंतर्दा का कृमि-वत् आकुञ्चन।

आन्त्र-प्रदाह—संज्ञा पुं० [सं०पुं०] आन्त्र शोथ । आँतों की खराश और मरोड़ । आँतों की सूजन । वसुल् अम्श्रास, मरसुल् अम्श्रास, सङ्गुल् अम्श्रास (ख०) । एण्टेराइटिस Enteritis, इन्फ्लामेशन ऑफ इन्टेस्टाईन्स Inflammation of Intestines (अं०) ।

टिप्पणी—जब आँतों की श्लैष्मिक-कला का प्रदाह हो, तब इसे आन्त्रीय प्रतिश्याय (Enteric catarrh) कहते हैं । परंतु जब किसी एक अंतड़ी की समग्र झिल्ली में शोथ हो जाय, तब वह आन्त्रिक शोथ (Enteritis) कहलाता है । इस रोग में कोई ऐसे विशिष्ट लक्षण नहीं होते, जिससे यह निश्चिततया ज्ञात हो सके कि, प्रदाह द्वादशांगुलान्त्र (Duodenum) में है वा आँत के किसी अन्य भाग में । तोभी द्वादशांगुल-आन्त्र के प्रदाह को द्वादशांगुलान्त्र प्रदाह (Duodenitis) कहते हैं और उसी भाँति वृहद् आन्त्र के शोथ को वृहदांत्र प्रदाह और अन्नपुट के प्रदाह को अन्नपुटप्रदाह (Typhlitis) कहते हैं ।

कारण वा निदान

आन्त्रिक प्रदाह के भी प्रायः वे ही कारण हैं, जिनका उल्लेख आमाशयिक प्रदाह में किया गया है अर्थात् अपरिपाचित आहार आदि से आँतों में चोभ होना । घूप में अधिक चलने फिरने से, अग्नि के पास अधिक काल तक काम करने से, वा जालमिर्च और मसालायुक्त एवं गरम आहार के अधिक सेवन से और दोनों में से किसी दोष-प्रकुपित दोष के संध्य से, विशेषतः जब अधिक विचित्र होकर आँतों पर गिरता है और द्रवों से होकर आँतों तक पहुँचकर इतना चोभ संजनित करता है कि, स्वयं व्याधि के नाम से अभिहित होता है । कभी आँतों में आघात पहुँचना, आंत्रिक क्षत, आन्त्रावृद्ध प्रभृति वा आन्त्र में पित्त की कंकड़ियों वा दृढ़ मल का संचित होना, उदर में शीत लगना, विसूचिका, महामारी का बुखार, यक्ष्मा वा यकृतप्रदाह आदि भी इस व्याधि के कारण हैं ।

पेशाब पीला और जलन के साथ आता है ।

मलोत्सर्ग के उपरांत कुछ काल तक गुदा-स्थान में शोथ एवं प्रदाह होता है और उदर में मरोड़ एवं वेदना का अनुभव होता है ।

लक्षण—जब आँतों की केवल श्लैष्मिक कला में शोथ होता है, तब शूलवत् पीड़ा होती है, और श्लेष्मा वा पित्त के रंग के विरेक आते हैं । यदि रोग उग्र हो, तो जाड़ा जगकर उबर चढ़ आता है । शरीर गरम होता है, जिह्वा शुष्क एवं सुख्य होती है, प्यास का प्रावण्य होता है, नाड़ी तीव्र एवं कठोर होती है, कठिन उदरशूल होता है, विशेषतः नाभि के चतुर्दिक् दवाने से तीव्र पीड़ा होने लगती है । कभी हिचकियाँ आने लगती हैं और कभी मूच्छा एवं आक्षेप होकर मृत्यु की आशंका होती है ।

जब आन्त्र के सम्पूर्ण स्तर में सीमित शोथ होता है, तब सूजन की जगह कठोर वेदना होती है, जो चलने-फिरने दिलने-डोलने वा विकृत स्थल को दवाने से तीव्र हो जाती है । ज़ोर का बुखार होता है । रोगी अतिशय व्यग्र एवं उदासीन होता है और अत्यंत निर्बल हो जाता है । आन्त्र का विकारी स्थल पहले आक्षेपयुक्त होकर फिर वातग्रस्त हो जाता है । इसलिये आँतों में रोक पड़कर सङ्गत कब्ज हो जाता है और उदराध्मान होकर रोगी की मृत्यु का आवाहन करता है । हिचकियाँ आती हैं और दुर्गन्धित वमन आता है । यदि सूजनकी जगह उग्र अवरोध हो तो वमन में मलोत्सर्ग होने लगता है । जिह्वा शुष्क और काली हो जाती है और प्रलाप इत्यादि होकर रोगी काल कवलित होता है ।

जब द्वादशांगुलीयान्त्र में प्रदाह हो, तब साथ ही पित्त प्रणाली के शोथयुक्त वा अवरुद्ध हो जाने से रोगी को यकृत (पांडु) भी हो जाया करता है । अन्नपुट प्रदाह (Typhlitis) और पेरिटिफलायटिस में दक्षिण पार्श्व के वंचण स्थल पर वेदना अनुभव होता है, जिसके दवाने से उग्र पीड़ा होती है ।

नोट—आन्त्रीय प्रदाह उग्र एवं चिरकारी भेद से दो प्रकार का होता है ।

रोग-विनिश्चय वा निदान

उदरशूल, उदरच्छ्वा-कलाप्रदाह, अतिसार,

प्रवाहिका और औदरीय विद्रधि आदि व्याधियों का आन्त्रप्रदाह से बहुत साम्य होता है। अस्तु, इस रोग को ठीक जानने के लिये निम्नलिखित भेदक चिह्नों का जानना अनिवार्य होता है।

(१) उदरशूल में रोगी को उबर नहीं होता। पर आन्त्रशोथ में उबर का होना अनिवार्य होता होता है।

(२) उदरच्छदा-कला के प्रदाह में रोगी टाँगें बढेर लेता है। उदर स्पर्श करने से कठिन वेदना होती है। साँस लेने में रोगी अपने पेट को रोकता है। उग्र वेदना के साथ ही आध्मान भी अधिक हुआ करता है।

(३) अतिसार में उबर नहीं होता एवं वेदना उदर के किसी विशेष भाग में सीमित नहीं हुआ करती।

(४) प्रवाहिका में भी लगभग समग्र उदर भर में मरोड़ हुआ करती है, आदि।

(५) औदरीय विद्रधि में आँत्र की क्रिया में कुछ विकार नहीं आता।

चिकित्सा

डाक्टरी—रोगी को आराम से बिछौने पर लिटाए रखें। प्यास निवृत्त्यर्थ थोड़ा-थोड़ा पानी पिलाते रहें वा वर्क का टुकड़ा चुसाते रहें। वेदना स्थल पर पोस्ते के काथ से टकोर करें अर्थात् सैककरें वा तीली की गरम-गरम पुल्टिस बाँधें। ताकि नीचे की आँतें मलवर्जित हो जाँय। केवल उष्णजल वा साधुन के पानी से वस्तिकर्म (एनिमा) करें। यह बात स्पष्ट है कि चोभक आहार ही इस रोग का कारण हुआ करता है। अतएव उद्दान्त्र के संशोधनार्थ रोगी को ४ ग्रेन (२ रत्ती) कैलोमेल खिलाकर उसके ६ घंटे उपरांत एक मात्रा सिडलिट्ज पाउडर दें, जिसमें एक वा दो दस्त आ जाँय। पुनः एक-दो दिन तक रोगी को किसी प्रकार का आहार न दें, जिसमें आँतों को विश्राम मिल जाय एवं आहार-पाचन का भी कष्ट न हो। पीने के लिये यह योग दें—

(१) विस्मथ कार्ब	१५ ग्रेन
टिक्चर ओपियम्	१० विट्टु
म्युसिलेज अकेशिया	१ ड्राम
निर्मल जल (ऐड)	१ आउंस

ऐसी एक-एक मात्रा औपध दिन में तीन बार दें।

(२) विस्मथ सैलीसिलेट	२५ ग्रेन
म्युसिलेज अकेशिया	३ ड्राम
एक्वा (ऐड)	३ आउंस

इसमें से एक-एक आउंस औपध दिन में तीन बार दें और यदि अधिक क्रै आती हो, तो उसका उचित उपचार करें।

यदि रोगी बहुत निर्वल हो जाय, तो ब्रांडीमिक्शचर में एक मात्रा में ५ विट्टु के हिसाब से, टिक्चर ओपियम् मिलाकर दें। रोगोपरांत होनेवाली निर्वलता में यह योग दें—

एमोनिया कार्ब	३० ग्रेन
टिक्चर लैब्रेटर कंपाउंड	१ फ्लुइड आउंस
इन्फ्युजन सिकोना फ्लेवा	२ फ्लुइड आउंस तक

इसमें से १-१ आउंस की मात्रा दिन में दो-तीन बार दें।

यूनानी वैद्यकीय चिकित्सा

इसकी प्रथमावस्था में १ तो० कीकर की गोंद (समग्र अरबी) महीन पीसकर ठंडे पानी में भली भाँति झेदितकर १ तो० बिलायती एरंड तैल संयोजितकर पिलाएँ। यदि रोग उग्र हो एवं रोगी शिराव्यय की चमत्ता रखता हो, तो वास-लीक का वेधन करे अर्थात् फ्रसद खोलें। वरन् १२ तो० अर्क गावज्जवान में मरुजकहू ३ मा०, मरुज तरबूज ३ मा०, तुफ्रम सुर्फा ३ मा० और तुफ्रमकाहू ३ मा० का शीरा निकालकर उसमें ४ तो० शर्वत नीलोफर मिलाकर प्रातःकाल पिलाएँ। ३ मा० विहीदाना और ४ मा० रीशा खस्मी, १२ तो० अर्क गावज्जवान में भिगीकर लुआव निकालें। और ५ मा० सौंफ अर्क गाव-ज्जवान में पीसकर शीरा निकालें। फिर लुआव और शीरा मिलाकर २ तो० शर्वत नीलोफर सम्मिश्रित करें तथा ७ मा० समूचा ईसबगोल छिड़ककर सायंकाल को पिला दिया करें। यदि कष्ट अधिक हो तो ईसबगोल के स्थान में चहार तुफ्रम ७ मा० व ७ मा० तुफ्रम बारतंग छिड़ककर पिलाएँ। अथवा परथर गरम करके छाछ में बुझाकर वा कीकर की गोंद (समग्र अरबी)

३ मा०, कतीरा ३ मा० ज़रूरद ३ मा०, वंशलोचन ३ मा०, निशास्ता ३ मा० सबको महीन पीसकर छाछ में मिलाकर तुल्य रहें ५ मा० वा समूचा ईसपगोल ७ मा० छिड़ककर २ तो० शर्बत बनफ़सा सम्मिलितकर पिना दें। प्रातःकाल सकृद्व मक्खलियासा ५ मा० आवश्यकतानुसार गोघृत में मर्दनकर पैंकाकर १२ तो० अर्क गावज़ापान में मीठे अनार का शर्बत २ तो० वा शर्बत नीलोफ़र २ तो० सम्मिलितकर पिना दिया करें और सायंकाल को १ तो० येलगिरी का मुरब्बा खिजाकर ऊपर से ६ तो० अर्क गावज़ापान, ६ तो० अर्क गुलाब और मीठे अनार का शर्बत २ तो० मिलाकर पिनाएँ। यदि रोग पुरातन होजाय और मज के साथ पीव आने लगे, तो कुर्स अत्राक्रिया ३ घटी मिलाकर ऊपर से २ तो० शुद्ध मधु पानी में मिलाकर पिना दिया करें। कुर्स रातीनज चापी टिकिया चावलों के मॉई में मिलाकर इसकी गुदा में पस्ति दें और सक्रोद राल तथा समग्र अरबीबात्री गोलियाँ एक प्रातः और एक सायंकाल खिला दिया करें। यह योग भी आन्त्रशोथ में लाभकारी है। रेंवेंदवीनी १ तो०, भूना समूचा ईसपगोल १ तो०, तुल्यमरेहॉ १ तो०, समग्र अरबी २ तो०, भर्जित निगास्ता २ तो०, इसमें से तुल्यमरेहॉ और ईसपगोल को छोड़कर शेष औषधियों को कूट-छानकर चूर्ण बनाएँ और ईसपगोल तथा तुल्यमरेहॉ को बिना कूटे समूचा मिला दें। इसमें से ६ मा० चूर्ण ठंडे पानी से फेंका दिया करें।

आयुर्वेदीय—आमातिसार एवं प्रवाहिकावत् चिकित्सा करें।

पथ्यापथ्य

डाक्टरी—दूध में सोडावाटर वा बार्लोवाटर। यथाम्बु मिलाकर दें। फिर सादा शोरबा वा यज़नी दें। पुनः पतला सा साबुदाना इत्यादि दें। भारी एवं आघमानकारक खान-पान से कुछ दिन तक बचते रहें।

वैद्यकीय—शीतल और लघु आहार जैसे, दूध, चावल और मूँग की नरम खिचड़ी, खशका प्रभृति और तरकारियों में से कद्दू, तोरई, पालक,

खुर्फा, खीरा, ककड़ी, टिंडा, छाग-मांसरस, कम मिर्च की तरकारी के साथ पका हुआ व्यवहार में लाएँ। दही और चावलों का उपयोग उपयोगी सिद्ध होता है। बर्तन से ठंडा किया हुआ वा ताज़ा पानी पीना चाहिए।

तीक्ष्ण, अम्ल, लवण एवं उष्ण पदार्थों से परहेज़ कराएँ। लालमिर्च, गरम मसाला, गोरात, अंडा, मछली, चैंगन, सिरके की चटनी, पुदीना, आलू, अरबी तथा कचालू प्रभृति हानिकारक हैं। श्रम तथा आयास के काम और धूप में चलने फिरने से बचें।

टिप्पणी—जय तक रोग पुरातन न होगया हो और उसमें पीव न पड़ गई हो, तब तक इस रोग में छाछ, दूध और दही प्रभृति का प्रयोग खूब कर सकते हैं। पीव पड़ जाने के उपरान्त उक्त वस्तु अहितकर सिद्ध होती हैं। रोग की प्रारंभिक अवस्था में ठंडी और लुआयदार वस्तुएँ उपयोगी होती हैं।

आन्त्र विद्रुभि-संज्ञा खी० [सं० पुं०] (Intestinal abscess) आँत का फोड़ा।

आन्त्र-वृद्धि-संज्ञा खी० [सं० खी०] अन्त्रवृद्धि। क्रतक। बाइल्लायाः-अ०। (Hernia.)

आन्त्र संकोच-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) आँत की क्रमिक आकुञ्चन। (Peristaltic movement.) (२) आँत का एक रोग जिसमें आँत का छिद्र संकुचित होजाता है। गुल्म का दबाव पड़ना वा आँत की दीवारों में किसी प्रकार का रचनात्मक परिवर्तन वा आँत के किसी भाग का स्थान अष्ट होना आदि, जैसा अन्त्रवृद्धि में प्रायः देखा जाता है, इसके मुख्य कारण हैं। (Contraction of intestines)

आन्त्र संकोचक—संज्ञा पुं० [सं०]

यह औषधियाँ जो आँत के क्रमिक आकुञ्चन को स्थित करती और तद्वरसोद्वेक को घटाती हैं। आँत्र-संग्राही, आँत्रधारक (सं०)। क्रावि-ज्ञात अमशा (अ०)। इप्टेराइनल ऐट्रिजेंट्स Intestinal astringents (अ०)।

प्रभाव एवं क्रियाभेद से आँत्र-संकोचक औषधियों के निम्न भेद होते हैं—

(१) इस प्रकार की धारक औषधियाँ आंत्रस्थ रंगों को संकुचितकर अपना धारक प्रभाव करती हैं। यद्यपि इस सूची में वे सभी धारक औषधियाँ सम्मिलित हैं, जो शरीर पर साधारण-तया प्रभाव प्रकटित करती हैं; तो भी निम्नलिखित कुछ ऐसे द्रव्य हैं, जिनका विशेषतः आंत्र संकोचक रूप से व्यवहार होता है; जैसे—फिटकरी, सीसे के लवण (Lead salts), चाँदी के लवण (Silver salts) के जलमिश्रित वोल और जलमिश्रित बांधकाम।

(२) वह आंत्रसंकोचक औषधियाँ जो रंगों को सहारा देनेवाले तंतुओं की एल्युमेन को प्रगाढ़ीभूतकर धारक प्रभाव प्रदर्शित करती हैं। ऐसी औषधियाँ आंत्रिय रसायनिकता की वारीक रंगों के गिर्द एल्युमेन को प्रगाढ़ीभूत एवं दृढ़कर देती हैं; जिससे रक्तसंवहन स्वच्छंदतया नहीं हो सकता और ये रंगों की दीवारों से रसोद्ग्रेक को घटाती हैं। इस प्रकार की औषधियों की सूची निम्न है—

लोहे के लवण (Ferric salts), ताँबे के लवण (Copper salts), यशद के लवण (Zinc salts), सीसे के लवण (Lead salts), बिस्मथ साल्ट्स (Bismuth salts), कपायान्ल (Tannic acid) एवं वे समग्र द्रव्य जिनमें यह अम्ल वर्तमान होता है; जैसे कल्या, दालचीनी, होरा-दोखी (काइनो), केमेरिया, युकालिप्टस नियॉस और हीमेटॉक्सिलीन।

(३) इस प्रकार की आन्त्रधारक औषधियाँ आन्त्रिक रसों के स्राव को घटाकर संघ्राही प्रभाव करती हैं और वे यह हैं— सीसे के लवण (Lead salts), बिस्मथ साल्ट्स और अफीम (ओपियम्)।

(४) इस प्रकार की आन्त्रधारक औषधियाँ आन्त्र के कृमिवत् आकुंचन को कम करके स्वकर्म प्रदर्शित करती हैं और वे यह हैं— वेलाडोना, पारसीकयमानी, अफीम, घटूरा, सीसे के लवण (Lead salts), बिस्मथ साल्ट्स (Bismuth salts) और चूना (Lime)।

आन्त्रसंग्राहक औषधियों का प्रयोग—
आन्त्रधारक प्रायः अतिसार में दस्तों को रोकने के लिये काम में आते हैं। परंतु यह अनिवार्य है कि, अतिसार के कारण को मालूम कर उसे दूर किया जाय। अतएव यदि आन्त्रस्थ कोई खोभक आहार वा सुद्वा प्रभृति अतिसार का कारण हो तो किसी मृदु रेचनोपध यथा एरंड-तैल (कैटर आइल), वा पल्विस र्हियाई कपोज़िटा द्वारा साधारण जुल्लाय देकर उक्त संशोभक द्रव्य वा सुद्वा का उत्सर्ग करें। इसके पश्चात् दस्त स्वयं वन्द हो जाते हैं। पर यदि आंत्र-प्रदाह अतिसार का कारणीभूत हो, तो फिर ऐसे आंत्र-धारक का उपयोग लाभकारी होता है, जो आंत्रस्थ रंगों को संकुचितकर एवं दृढ़ रसोद्ग्रेक तथा कृमिवत् आकुंचन को कम करके स्वकर्म प्रदर्शित करते हैं। अस्तु, दो-चार धारक औषधियों को मिलाकर देने से उनका प्रभाव और प्रबलतर हो जाता है। जब अधिक विरेक आते हों, तब अफीम का प्रयोग अत्यन्त गुणकारी सिद्ध होता है।

बालातिसार में जब मल की क्रैफियत खट्टी हो, तब विज़मथ के योगिकों से बहुत लाभ होता है। अतिसार का कारण जब अतिसार की कतिपय उम्र व्याधियाँ, जैसे—यक्ष्मजनित रक्त वा टाइफायड (आंत्रज्वर) प्रभृति होते हैं, तब ऐसी दशा में संघ्राही औषधियों का कुछ भी प्रभाव नहीं होता। पर यदि अधिक दस्त आते हों, तो साधारण धारक औषधि; जैसे, चाक वा विज़मथ किंचिद् अडिफेन के साथ देने से कल्याण होता है। परंतु उक्त रोग में रोगी के सार्वजनिक स्वास्थ्य का सर्व प्रथम ध्यान करना श्रेयस्कर है। अतएव रागी को पूर्ण विश्राम देना चाहिये। उसे चलना-फिरना नहीं चाहिये; भोजन बिलकुल सादा एवं अल्प परिमाण में खाना चाहिये; जल अधिक न पीना चाहिये और शरीर को गरम रखना चाहिये।

आन्त्रक्षय—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकारका राजयक्ष्मा जो अंतर्गर्भ होता है। (Intestinal Tuberculosis) दे० “राजयक्ष्मा”।

आन्त्रापचय—संज्ञा पुं० [सं०] अंत के वीर्य होने की क्रिया वा भाव। एक रोग जिसमें उप-

वास आदि के कारण उचित परिपोषण के अभाव में आँत और उसके साथ सारा शरीर क्षीण एवं कृश होता जाता है। आन्त्रीय प्रतिश्याय, विशेषरूप शिशुओं में इस रोग का कारण होता है।

(Atrophy of intestines)

आन्त्रावृद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] आँत का अवृद्ध।

(Cancer of the intestines) एक

प्रकार का प्रतिश्याय जो आँतों की आंतरिक झिल्ली

(एपिथेलियम) की सूजन से उत्पन्न होता है।

आन्त्रावरोध-संज्ञा पुं० [सं०] आँतों का एक

रोग, जिसमें आन्त्रस्थित द्रव्य वस्तिगृहस्थ वा

औदरीय किसी अवस्था वा कारण विशेष से घागे

बढ़ने से रुक जाता है। आँतों की रुकावट। रुद्धान्त्र।

(Intestinal obstruction)

टिप्पणी—आन्त्रावरोध एक साधारण शब्द

है। जिन-जिन रोगों वा अवस्थाओं में आँत में

अवरोध उत्पन्न होता है, उन सबको आन्त्रावरोध

संज्ञा से अभिहित कर सकते हैं। अतएव अधो-

लिखित रोग इसके भेद वा कारण कहे जा

सकते हैं—

(१) अन्नवृद्धि (Fleornia), (२)

आन्त्रान्योन्यानुप्रविष्ट (Intussusception),

(३) बद्धगुदोदर वा सखिरुद्धगुद (Stricture

of the rectum), (४) उदावर्त

(५) आनाह (Flatulent colic),

(६) आघ्रमान (Tympanites), (७)

शूल (Colic), (८) गुल्म (Abdominal

tumour), और (९) मलावष्टम्भ वा कब्ज

(Constipation) इत्यादि।

विशेष विवरण के लिए। दे० “रुद्धान्त्र”।

आन्त्राक्षेप-सं० पुं० [सं०] एक रोग जिसमें

आँत अनियमित रूप से ज़ोर के साथ आघिस

होती है। साथ ही वेदना होती है, जिसे शूल

कहते हैं। साधारण दशा में हमें उसके कृमिवत्

आकुञ्चन का ज्ञान नहीं होता। परन्तु जब मांस-

स्तरों का प्रयत्न आकुञ्चन होता है, तब कुछ न

कुछ वेदना का होना अनिवार्य होता है। (Sp-

asm of intestine)

आन्त्रिक-वि० [सं० वि०] आँत सम्बन्धी। आँतही

का। अन्त्र सम्बन्धी।

आन्त्रिक-ज्वर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Enteric fever.) टायफॉइड ज्वर। दे० ‘टायफॉइड’।

आन्त्रिक प्रतान-संज्ञा पुं० [सं०] आँत का एक रोग, जिसमें आँतों का छिद्र साधारण अवस्था से बहुत विस्तृत हो जाता है। (Dilatation of intestines)

आन्त्रिक प्रतिश्याय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक

प्रकार का श्लेष्मिन्तु आँतों का नजला।

(Catarrh of intestines) नजलः

मिश्रविषयः, चर्म वा त्विन् अस्त्रास (अ०)।

आन्त्रिक किरंग-रोग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह

किरंग-रोग जो आँतों में होता है। आँत में होने-

वाला शालशक। (Syphilitic disease

of intestines)

नोट—मलाशय के नीचे की छोर एवं गुद-

प्रांत को छोड़कर, आँत के शेष भाग में यह

किरंगरोग कम होता है।

आन्त्रिक रक्तस्राव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक रोग

जिसमें आँत से खून आने लगता है। रक्तचाप

की वृद्धि, आँत की दीवारों का विकार एवं आस-

तुक्त आदि इसके अनेक कारण हैं। (Haem-

orrhage from intestines)

आन्त्रिक रक्तावष्टम्भ-संज्ञा पुं० [सं०] एक

रोग जिसमें आँत के किसी भाग में रक्त-संचय

होता है। (Congestion of intesti-

nes)

आन्त्रिक रोग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह रोग

जिसका संबंध आँतों से हो आँतों में होनेवाला

रोग। आँतही की बीमारी। आन्त्ररोग। आँत्राय

व्याधि। अमूरा, जुलू अस्त्रास (अ०)। डिज़ी-

जेज़ आक्र दी इन्टेस्टाइन Diseases of

the intestines (अ०)।

आन्त्रिक त्रण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आन्त्रिक चत।

चतोर। छिद्रोदर। छिन्नोदर। परित्ता० शुदर।

Ulceration of intestines, Ulco-

rative enteritis) दे० “चतोर”।

आन्त्रिक स्थौल्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक रोग

जिसमें आँत की श्लैष्मिक और उपश्लैष्मिक झला

तया मांस के स्तर तक स्थूल हो जाते हैं। यह

संबंधक तंतुओं की अतिवृद्धि के कारण होता है,

जो प्रायः चिरकरी आंत्रप्रदाह आदि में देखा जाता है। आंत्रीय अतिपुष्टि। (Hypertr-o-phy of intestines)

आन्त्रिकी-धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अंतड़ी की पोषण करनेवाली धमनी। आंत की धमनी। (Intestinal artery)

आन्त्र शोधक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह औषधियाँ जो आन्त्रस्थ द्रव्यों में खमीर उठने वा सड़ाँध एवं दुर्गन्धि पैदा होने को अथवा आंतों द्वारा प्रशुद्ध द्रव्याभिशोषण को रोकती हैं। इस हेतु समग्र आमाशय-शोधक एवं दुग्धाम्ल (लैक्टिक एसिड) और कैलोमेल आदि औषधियाँ काम में आती हैं। पर्या०—

इन्टेस्टाइनल एंटीसेप्टिक्स Intestinal antiseptics (अं०)। दाक्रिज्ञाते तन्मृक्षुने अमृक्ष्वास (अं०)।

टिप्पणी—यह बात अभी तक संदिग्ध है, कि आन्त्रस्थ द्रव्यों को (उनके शरीर में होने पर) निःसंक्रामक बनाना सम्भव भी है, वा नहीं? और यदि यह सम्भव हो, तो यह लाभकारी भी है वा नहीं? क्योंकि अंतड़ी के भीतर जो अणुजीव्य सूक्ष्माणु (Microorganism) वर्तमान होते हैं, वह साधारणतः आन्त्रीय पाचन-क्रिया के सहायक होते हैं। तो भी इस प्रकार की औषधियों के प्रयोग का प्रयत्न किया जा रहा है और उसमें किसी हद तक सफलता भी मिली है।

आन्त्र-हानिकर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह औषधियाँ जो आंतों के लिये हानिकर हों। आन्त्र असाध्य। मुक्तिरात अमृक्ष्वास (अं०)। वे निम्न हैं—

उश्ना (छड़ीला), अंशुर, अंजदान, अनी-सून, विरंग काबुली, निसोथ, सक्रूमनियाँ, सक-धीनज, सलीझा (तज), ऊदयलस, अंबर, चाँदी, छोटी इलायची, लौंग, कमीला, कंतूरियून सगीर, कमाझरियूस, कम्बू, जीरा, गेरू, गुरुलुमुर, माहीझाहरज और रजतपत्र (चाँदी का वक्र)।

आन्त्रीय-कृमि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आंत के कीड़े। उदरीय कृमि। (Intestinal worms)

बीदान (अं०)। दे० “कृमिरोग”।

आन्त्रीय-प्रणाश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Gang-rene of intestines.)

आन्त्रीय-रचना-विकार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आंत्र का स्वाभाविक रूप से भिन्न छोटा वा बड़ा अथवा किसी और स्वरूप आकार का होना। जैसे, उपांत्र कभी साधारण आकार से भिन्न, आधा वा दूना बड़ा होता है। पुनः यह सदेज वा उपांत्रित होता है। (Malformation of Intes-tines.)

आन्त्रीय क्षय रोग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आंत का क्षय रोग। (Tubercular disease of intestines.) दे० “राजयक्ष्मा”।

आन्थिस्टिरिया-एरुण्डिनेशीई-[ले० Anthistiria arundinaceae, Roxb.] एक प्रकार की घास। उलु। उल्लह। कङ्गर। खण्डुर। (ठ० प० सू०)।

आन्थेमिस-कोट्युला-[ले० Anthemis cotula.] ब घूना बद्धू। बावूना घरी। सेवीड। (May-weed.)-अं०।

आन्थेमिस-नोबिलिस-[ले० Anthemis-nobilis, Linn.] गुले बावूना। बावूना। बावूनहे गाव। (Anthemis dioseorides.)

आन्थोसिफेलस-कैडम्बा-[ले० Anthocephalus cadamba, Mig.] कदम्ब। कदम का पेड़।

आन्थ्रिक्स-सेरिफोलियम्-[ले० Anthricus cerefolium, Hoffm.] आतरीजात।

आन्थ्रोनिनम्-इण्डिकम्-[ले० Anthroneam indicum]

आन्दरुसाकास-[यू०] तज्जकिरा दाऊद अंताकी के अनुसार एक उद्भिज्ज जो वैगुल्लुमुक्तस की ओर उत्पन्न होता है। इसकी शाखाएँ पत्रहीन होती थीं जो पोस्ते के बीजकी तरह और कोपावृत्त होते हैं; हैं। यह द्वितीय कक्षा में उष्ण और रुक्ष है। जलंधर (इस्तिश्कास) में सर्वथा उपयोगी है। इसका प्रलेप नित्रिरस में लाभकारी है। यह उदर के कृमियों को नष्ट करता है। (ख० अ०)

आन्दोलन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० आन्दोलित आंदोलक] (१) कम्प। कम्पन। झूटना। हलचल। (२) अनुसंधान।

आन्धस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] माँड़। मंड।

आन्धसिक-वि० [सं० त्रि०] पाचक। सूद। नान-बाई। अस०।

आन्ध्य-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] (१) दे० “तमोगुण” ।
(२) अंध का भाव । अंधता । अंधापन ।

टिटिशक्रिशाहित्य ।

“आन्ध्यमधिमन्थं तिमिरप्रादुर्भावमित्यादिचापा-
दयति” । सु० ।

आन्ध्र-देश-भूग-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] अन्धदेश
में होनेवाली सुपारी ।

गुण—पाक में मधुर, थोड़ी खट्टी, कसेली,
घात-कफनाशक और मुख में जड़ता उत्पन्न करने-
वाली है । वै० निघ० ।

आन्न-वि० [सं० त्रि०] (१) जो खाने को पा-
सुका हो । खा चुकनेवाला । संतुष्ट । (२)
अन्न सम्बन्धी । अनाज का ।

आनपल—[मल०] कमल । कैवल । गिलोफ़र । पद्म ।
(*Nymphaea odulis*, d. c.) सं०
फा० ह० ।

आप-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] जल-समूह । सलिल ।
पानी । Water (Aqua.)

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) आठ वसुओं
में से एक । (२) आकाश ।

[सं० स्त्री०] सुगंधवाला । नेत्रवाला । वाला
—त्रं० । (*Pavonia odorata*.) अम० ।

नोट—इस शब्द का प्रयोग समासान्त में
“पानेवाला” अर्थ में होता है । जैसे—पुराण-कृति-
नतापूर्वक मिलनेवाला ।

आपकर-वि० [सं० त्रि०] दुःख देनेवाला । बुरा ।
नागवार ।

आपक्व-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] (१) ईपत्पक्व
कलायादि । वा भूना हुआ हरा जय आदि । कोई-
कोई रोटी को कहते हैं । अम० । (२) अल्प पक्व
द्रव्य । कुछ पकी हुई चीज ।

आपगा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] नदी । दरिया ।
सरित् इत्यादि निम्नगापगाः । अम० । पानी ।
जल ।

आपगाजल, आपगासलिल, आपगावारि-संज्ञा पुं०,
स्त्री० [सं० ग्री०] नदी-जल । नदी का पानी ।
वरिया का पानी । नादेय ।

गुण—नदी का पानी दीपन, रूखा, घातकारक
हलका और लेखन है । मद० च० ८ । दे०
“नदी” ।

आपटा-संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक वृक्ष जो कड़ी
जमीन में और पहाड़ी जगह में प्रायः उत्पन्न होता
है । इसमें बहुत सी शाखाएँ होती हैं । पत्ते जँट
के पौव की तरह लगभग एक डँगली के बराबर
या उससे अधिक फटे होते हैं । इसके फूल में
तीन-तीन पुष्प दल होते हैं और उन दलों के
भीतर तंतु होते हैं । पुष्प-मकरंद मधुवत् मधुर
होता है, जिसमें से सेंधी की सी गंध आती है ।
फूल सफेद रंग का होता है । बीजफली के भीतर
होता है । फली बाकले की फली की तरह होती
है । कच्ची फली का मलने से प्रथम खीरे की सी
गंध आती है, फिर सुगंध निकलती है । स्वाद
कपैला और मीठा होता है । इसके बीजों से तेल
निकालते हैं । इसका एक भेद और है, जिसमें
लाल फूल लगते हैं । इसकी छाल और शाखाएँ
कोमल होती हैं । इससे बंदूकका तोषा बनाते हैं ।
इसकी आग बुझती नहीं । किसी-किसी ग्रन्थ में
लिखा है कि, इसके पत्ते दोहरे, गोल, रुपये के बरा-
बर होते हैं । दशहरे के दिन हिन्दू लोग ‘समी’
की जगह इसके पत्ते लूटते हैं और इसे शुभ
क्याल करते हैं । वे इसे सोना मानकर आपस में
बाँटते हैं । स्वाद तिक्त, तीव्र और कसेला होता है,
विशेष कर छाल कसेली होती है । छाल का रंग
सफेद होता है ।

प्रकृति—सर्द-तर । कोई-कोई प्रथम कच्चा में
गरम और तीसरी कच्चा में रूख और कोई द्वितीय
कच्चा में गरम-तर और कोई मातदिल वतलाते हैं ।
इसका फल शीतल और रूख है ।

गुण, कर्म, प्रयोग—इसकी छाल, कफ, पित्त,
खाँसी और उदरज कृमियों को नष्ट करती है
और पाचक है । इसके तने की छाल १ माशे से
३ माशे तक शीतल जल के साथ खाने से सैला-
नुरिहम (श्वेतप्रदर) के लिये हितकर है । इसके
फूल नेत्ररोगों को नष्ट करते एवं आँख की रोशनी
बढ़ाते हैं । वस्तिस्थ शैत्य को दूर करते, भूख
पैश करते और नशा लाते हैं । फूलों से मद्य भी
प्रस्तुत करते हैं । वे दस्त बंद करते हैं और पित्त
एवं रक्त-दोष, विष और उदरीय कृमियों को दूर
करते हैं । चेहरे के भभक उठने को भी लाभकारी

है। शुद्धश्रुत अर्थात् कौंच निकलने में उपयोगी हैं। ये अतिरज और ववासीरके खूनको बन्द करते हैं। किन्तु वे (फूल) कफ उत्पन्न करते हैं। फूल प्रीहोदर, प्रमेह, गरमो, जलन, सर्दी, सतल-ज्वर, चौथिया, भूतावेश, जिन, भूत, अशमरी, रेत, कुष्ठ, गंडमाला, अन्य अवयवों के चूत, खुनाक ('Tonsillitis'), रक्तविकार और अजीर्ण प्रभृति रोगों में इसका फूल कल्याणप्रद है। किसी-किसी के मत से यह कफ नाशक भी है। इसकी फलियाँ संग्राही और दीर्घपाक्षी है। यह भीठी और रूच है। दस्त बाधी और कफ का निवारण करती, पित्त तथा दमा पैदा करती हैं। इसकी शुष्क फलियों के धारीक चूर्ण की फंकी देने से आँव के दस्त रुक जाते हैं। इसकी जड़ की अंतर-छाल के बाहेसे प्रीह की पैत्तिक सृजन मिटती है। इसके काड़े से कुल्लियाँ करने से मुख-पाक जाता रहता है और दाँत टढ़ होते हैं। इसके फल सुदिर हैं। इसके बीजों को सिकाँ में पीसकर विपैले कीड़ों के दष्ट स्थान पर या पित्तजन्य चूत पर लेप करने से उपकार होता है। इसके पत्तों के चूर्ण की फंकी देनेसे आँव के दस्त मिटते हैं। इसकी अंतरछाल का काथ पिलाने से कीड़े मर जाते हैं। एक पुस्तक में लिखा है, कि आपटा कफ, वीर्य और मल को सुखाता तथा पित्त, कफ वायु, बहुमूत्र, प्रदाह, प्यास, प्राण, ज्वर (तप) विष, क्लै, आसेवपरी, कंडमाला (श्वनाजीर), रक्तदोष, कंड के रोग, विस्फोटक, सृजन और अतिसारको नष्ट करता है। इसका फल सुस्वादु, रुखा, फीका, भारी, आध्मानकारक, संग्राही तथा कफ और वायु (रेह) का नाश करता है। (ख० अ०)। दे० "अश्मन्तक"

(२) भारी, रिस, थिलकहन-पं०। मे० मो०।

आपण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दूकान। हट्ट। डाट। बाज़ार। पण्य-विक्रय-स्थान। विक्रयशाला। अम०।

आपणिक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वणिक। दूकानदार। व्यापारी। बनिया। सौदागर। (२) बाजार की सुझी। हट्टका राजकर।

वि० [सं० त्रि०] (१) बाजार। बाज़ार से आया हुआ। (२) बाणिज्य संबंधी।

आपत-संज्ञा स्त्री० [सं० आपद्] विपत्ति। दुःख क्लेश।

आपत्तिक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] बाज नाम की चिड़िया। सेन। श्येन पक्षी।

आपत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] रोगादि से जकड़ जाने की दशा। दुःख। कष्ट। क्लेश। विपत्ति।

आपत्य-वि० [सं० त्रि०] संतान सम्बन्धी। औलाद का।

आपद्, आपदा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री० आपद्] विपद्। विपत्ति। आपत्ति (Calamity)

आपद्-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] विपत्ति। आकृत।

आपद्-ग्रस्त-वि० [सं० त्रि०] विपन्न। आपत्तियों में पड़ा हुआ। दुःख में पड़ा हुआ। आपद्गत। तकलीफ का मारा।

आपद्धर्म-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दुःख में किया जाने-वाला व्यापार। वह धर्म जिसका विधान केवल आपत्काल के लिये हो।

आपधर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] यादल। जल धारण करनेवाला।

आपन-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] मरिच। मिर्च। श० च०।

आपनिक-संज्ञा पुं० [सं० आपणिक। पण्य=पत्ता] (१) इन्द्र नील-मणि। बहुमूल्य हरा पत्थर। पन्ना। पद्मग। मरकत। (२) एक देश विशेष।

आपन्त-वि० [सं० त्रि०] (१) प्राप्त। शरयय। (२) आपद् ग्रस्त। आपद्-प्राप्त। दुःखी। सुसीबत ज़दा।

आपन्नसत्त्वा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] गर्भवती स्त्री। अन्तः सत्त्वा। रा० नि० व० १८। गर्भिणी नारी। हामिला औरत।

आपन्नाश-संज्ञा पुं० [सं०] आपद्नाश। विपत्ति नाश। जिसका कष्ट दूर हो गया हो।

आपण्याय-पञ्चम्—[मल०] पपैया। पपीता। विलायती रेंड।

आपया-संज्ञा स्त्री० [सं० आपया] एक नदी जिसका उल्लेख ऋग्वेद में आया है।

आपली-[?] तून का वृत्त ।
 आपसु-संज्ञा पुं० [सं० ब्रू०] जल । पानी । चारि ।
 आपस्तम्भिनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शिवलिङ्गी ।
 लिङ्गिनी नाम की जता । (Bryonia)
 आपहृत्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सर्प । साँप ।
 आपाक-संज्ञा पुं० [सं० पुं० (१) धावों ।
 पोयान । भट्टी । झाड़ू ।
 [अव्य०] पाक पर्यन्त । पकने तक । जटा० ।
 (२) ईपत्पाक । (३) सम्यक्पाक । (४)
 पुटपाक ।
 आपाङ्ग-[वं०] अपामागं । चिचिटा । चिचिदी ।
 आपाङ्गय-संज्ञा पुं० [सं० ब्रू०] आँख के किनारे
 जगनेवाला सुरमा ।
 “शलाकया दक्षिणेन क्षिपेत्कानीनमञ्जनम् ।
 आपाङ्गयं वा यथायोग्यं कुर्याच्चात्रगातागतम् ॥”
 सुश्रु० ।
 आपाण्डु, आपाण्डुर-वि० [सं० त्रि०] ईपन्विवर्ण ।
 जर्दीमायल । पीला सा ।
 आपात-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) गिराव ।
 पतन । (२) किसी घटना का अचानक हो
 जाना । (३) आरम्भ । (४) अंत ।
 आपादमस्तक-[सं० अव्य०] चरणावधि । आदि से
 अन्त तक । बिलकुल । सरसे पैर तक ।
 आपान-आपानक-संज्ञा पुं० [सं० ब्रू०] (१)
 शराब पीने का स्थान । पान भूमि । कलवरिया ।
 मैदान । हला० । (२) मशप । मथह ।
 मतवाला । शराबी । (३) वह गोष्ठी जिसमें
 शराब पी जाय । शराबियों की गोष्ठी । ‘आपानं
 पान गोष्ठिका’ । अम० । (४) मिलकर शराब
 पीना ।
 आपान्तमन्यु-वि० [(वै०) सं० त्रि०] पान करने से
 उरसाह देनेवाला । जो पीने से जोश बख्शाता हो ।
 नोट-पह शब्द सोमरस का विशेषण है ।
 आपायी-संज्ञा पुं० [सं० आपायिन्] [स्त्री० आपा-
 यिनी] शराबी । सुरापानकर्त्ता । मथप । शराब
 पीनेवाला ।
 आपालि-संज्ञा स्त्री [सं० पुं०] जूँ । डील । केश
 कीट । उकुण (वं०) । अम० ।
 आपिञ्जर-संज्ञा पुं० [सं० ब्रू०] सोना । स्वर्ण ।
 रा० नि० व० १३ ।

वि० [सं० त्रि०] आरक्त । सुर्दीमायल ।
 लाल सा । सुर्दीमायल रंग । ईपद् रक्तवर्ण ।
 आपी-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] वह नक्षत्र जिसका
 देवता आप (जल) है । पूर्वाषाढ नक्षत्र ।
 वि० [सं० त्रि०] आपीन । मोटा । स्थूल ।
 बड़ा हुआ ।
 आपीङ्-संज्ञा पुं० [सं०] सिर पर पहनने की चीज ।
 जैसे-शेखर, शिरोमाला, मुकुट, कलगी, पगड़ी,
 टोपी, हत्यादि । शिरोभूषण । सेहरा ।
 आपीडन-संज्ञा पुं० [सं० ब्रू०] [वि० आपीडित]
 [स्त्री० आपीडा] (१) पीड़ा पहुँचाना ।
 तकलीफ देना । (२) दचना । (३) संकोचन,
 झुन्किबाज ।
 आपीत-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एन का पेड़ ।
 तूथी-वृक्ष । तूँदगालू-[वं०] तुँद का पेड़ ।
 गुण-कटु, कसेला, मीठा, हल्का, कड़ुआ,
 ग्राही, शीतल, वृष्य एवं घण, कुष्ठ तथा रक्तपित्त
 नाशक है । भा० पू० १ अ० । (२) कुछ-कुछ
 पीला रंग । ईपत्पीतवर्ण । जर्दीमायल रंग ।
 संज्ञा पुं० [सं० ब्रू०] (१) रूपा माखी ।
 रौप्यमाखिक नामक धातु । तारमाखिक । (Iron
 pyrites) । (२) सोना-माखी । स्वर्ण-माखिक ।
 रा० नि० व० १३ । (३) कमल-केशर । पद्म-
 केशर । मद० व० ३ ।
 वि० [सं० त्रि०] (१) सोनामाखी के रंग
 का । कुछ पीला । जर्दीमायल । पीला सा ।
 (२) थोड़ा पिया हुआ ।
 आपीता-संज्ञा स्त्री [सं० स्त्री०] आपटा ।
 अश्मन्तक । दे० “आपटा” ।
 आपीन-संज्ञा पुं० [सं० ब्रू०] (१) ऊधस् ।
 गोस्तन । गाय का स्तन । बाख । अम० । हला० ।
 (२) सुवर्णमुखी । सनाय । सोनामुखी-वं० ।
 संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कूआँ । कूप ।
 वि० [सं० त्रि०] कठोर । मोटा । बड़ा ।
 आपुटा-संज्ञा पुं० [देश०] अश्मन्तक वृक्ष । आदि
 वृक्ष । दे० “आपटा” ।
 आपुटा-[देश०] अश्मन्तक का पेड़ । आपटा ।
 आपुप, आपूप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) पिटफ ।
 पूआ । पूही । पूप । रोटी । रत्ना० । (२) अन्व

देश में पाये जानेवाले जन्तु (जीव) मात्र ।
 आपूर्प जन्तु । राज० ।
 आपूर्पिक-वि० [सं० त्रि०] (१) उत्तम रोटी
 बनानेवाला । (२) जो रोटी के साथ खाया
 जाय, जैसे गुड़ आदि । (३) रोटी बेचनेवाला ।
 आपूर्प विक्रेता । (४) आपूर्पमन्त्रशाली । रोटी
 खानेवाला ।
 संज्ञा पुं० [सं० क्री०] रोटी का ढेर ।
 आपूर्प समूह ।
 संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) कांदविक ।
 नानवाह । (२) सुरवासाज । हलवाई ।
 आपूर्प्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) सचू । शुकु ।
 (२) चूर्णक । आँटा । मयदा । पिसान । पिष्ट ।
 त्रिका० । (३) रोटी । आ० 'सं० हं० हिं० ।
 त्रिका० ।
 आपूर्व्यमाण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शुक्र-पंच ।
 उजेली रात ।
 आपूर्प-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) कथील ।
 रत्न । रौंदा । चंग । रा० नि० व० १३ । (२)
 सीसा । नाग ।
 आपेक्षिक-वि० [सं० त्रि०] सापेक्ष । अपेक्षा रखने-
 वाला ।
 आपेक्षिक गुरुत्व-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] आपेक्षिक-
 भार । (Specific gravity.) दे० "सापे-
 क्षिक गुरुत्व" ।
 आपेक्षिक-भार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सापेक्षिक
 गुरुत्व ।
 ऑपेडल्-डॉक-संज्ञा पुं० [अं० Opodeldoc]
 सोपानुलेपन । साबुन का मलहम । दे० "क्लिनि-
 मेयडम् सैपोनिस" । हिं० मे० मे० ।
 ऑपोन-संज्ञा पुं० [अं० Opon] एक प्रकार का
 निर्विक्रम अहिफेन-सत्व-रहित (Morphia-free)
 ऑपिनोपॉन, जो विद्वान्जनन हेतु काम में
 आता है ।
 मात्रा—३ रत्ती (६ ग्रैन) । दे० "ऑपिनोपान" ।
 ऑपेपोमेक्स किरोनियम्-ले० Opopomax
 chironiumkoch] एक वृक्ष, जिसका गोंद
 औषध हेतु काम में आती है । जावशीर । मे०
 मो० ।

ऑपो मारफीन-ले० Opomorphine]—
 ऑपो सेरीब्रीन-अं० Opocerebrin] (Po-
 chlscerebrin) पॉइल्स सेरीब्रीन, पॉइल्स
 निर्मित मस्तिष्क-सत्व । मोमाइडस् के साथ
 अपस्मार रोगी को इसका सेवन कराते हैं । दे०
 "ग्रंथि सत्व (Gland substances)" ।
 आप्टा-[मरा०] (१) अर्जुन वृक्ष । सैप० ।
 (२) कचनार भेद ।
 आप्टोसीन-अं० Opticin] (Retinal ex-
 tract) दे० "ग्रंथि सत्व (Gland sub-
 stances)" ।
 आप्टोचीन-अं० Optochin] (Ethyl-hy-
 drocupreine-hydrochloride) एक
 सफ़ेद रंग का चूर्ण ।
 मात्रा—२-१० ग्रैन (२॥ रत्ती से २ रत्ती) ।
 दे० "हाइड्रोक्वीनोन" ।
 आप्त-वि० [सं० त्रि०] (१) जिसके वचन का
 विश्वास किया जाय । विश्वस्त । आप्तवाच ।
 आप्तवाक् । चरकोर आप्त पुरुषों के लक्षण—
 तपोज्ञान के बल से जो रज और तम गुणों से
 मुक्त हो चुके हैं और जिनकी तीनों काल अर्थात्
 भूत, भविष्य और वर्तमान का सदा शुद्ध और
 सत्य ज्ञान है, ऐसे विश्वस्त, श्रेष्ठ और बुद्धिमान्
 मनुष्यों का ज्ञान संशय-रहित होता है । व० ।
 वि० ४ अ० ।
 संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) भ्रम प्रमाद-
 रहित ज्ञानयुक्त व्यक्ति । (२) योगशास्त्र के अनु-
 सार शब्द प्रमाण । (३) कुशल । दृढ़ । (४)
 विषय को ठीक तौर से जाननेवाला । (५)
 प्राप्त । लब्ध । (६) युक्ति युक्त । ठीक । (७)
 सत्य । सचा ।
 आप्तगर्भा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] गर्भवती स्त्री ।
 गर्भिणी स्त्री ।
 आप्तवचन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] आप्तसूत्र । हल-
 हाम । आप्तवाक्य । अर्थात् वचन ।
 आप्तवाक्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जो ठीक बात कहता
 हो ।
 आप्तवाच-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] विश्वस्त व्यक्ति
 का साक्ष्य । वि० [सं० त्रि०] भ्रम प्रमादादि
 वाक्यरहित । ठीक बात बोलनेवाला ।

आप्ता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] जटा । उलके हुए धालों का गुच्छा । हारा० ।
 आप्तोपदेश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उन मनुष्यों के उपदेश, जो विरवास के योग्य हों । ऋषि-वाक्य । ऋषियों के कहे हुए उपदेश ।
 आप्य-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) कुछ नाम की औषधि । कुट । अ० टी० । भा० पू० १ भ० ।
 (२) पूर्वापाद नक्षत्र ।
 वि० [सं० त्रि०] (१) जल के विकार से उत्पन्न । (२) जल संबंधी । जलीय । आधी । पानी का । (३) जलमय । पानी रखनेवाला । (४) जो पानी में रहे । पानी में निवास करनेवाला ।
 आप्य-द्रव्य-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] द्रव, सर, मन्द, स्निग्ध, मृदु, पिच्छल तथा रस, रक्त, वसा, कफ, पित्त, मूत्र, स्वेद आदि द्रव्य जो जल के संग हैं । च० शा० ७ अ० ।
 आप्यात-वि० [सं० त्रि०] (१) मोटा । स्थूल । वृद्ध । (A fat, car pulent.) (२) प्रीत । आसूदा ।
 संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) प्रीति । आसूदगी । (२) वृद्धि ।
 आप्याय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] स्थूल होनेका भाव । भर जाने वा मोटा पड़ने की हालत ।
 आप्यायन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० आप्यायित, आप्यायक] (१) तर्पण । वृत्त करने का भाव । वृत्तिजनन । प्रथिन । वृत्ति । रा० नि० व० २ । (२) चर्यों बनाने का कार्य । (३) वृद्धि पाने का भाव । वृद्धि । वर्धन । बढ़ती । (४) एक अवस्था से दूसरी अवस्था को प्राप्त होना । एक रूप से दूसरे रूप में जाना; जैसे—दूध में खटा पदार्थ पड़ने से दही जमना । (५) मृत धातु का शहद, सुएग, घी आदि के संयोग से जगाना वा जीवित करना । (६) बलकारक औषध । ताकतवर दवा । (७) मोटाई । स्थूलता ।
 आप्यायित-वि० [सं० त्रि०] (१) सन्तुष्ट । आनन्दित । (२) तर । आर्द्र । (३) परि-वर्धित । बढ़ा हुआ । (४) अवस्थांतर-प्राप्त । दूसरे रूप में परिवर्तित ।

ऑप्युन्शिया-डीलनिआई- [ले० Opuntia dillenii.] नागफनी । नागफण । चप्पल सेंद । (Cactus indicus.) विदार । विश्व-सारक । ई० मे० मे० ।
 ऑप्युन्शिया तुना- [ले० Opuntia tuna] एक प्रकार की नागफनी । फा० ई० २ भ० पृ० १०० ।
 आसव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] स्नान । अव-
 आसवन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] गहन । अम०
 आसाव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] हे० च० ।
 वि० दुयाना । बोरना ।
 आसावित-वि० [सं० त्रि०] (१) दुयाया हुआ । चोरा हुआ । शराबोर । (२) स्नात । नहाया हुआ ।
 ऑप्लिमेनस कम्पोजीटस- [ले० Oplimenus compositus] एक प्रकार की घास । वृष ।
 ऑप्लिमेनस-वर्मेन्नाई- [ले० Oplimenus burmanni] एक प्रकार की घास । वृष ।
 आसुत-वि० [सं० त्रि०] (१) स्वात । भीगा हुआ । तरबतर । शराबोर । (२) आर्द्रभूत । भीगा हुआ ।
 आसुष्ट-वि० [सं० त्रि०] (१) अल्पदग्ध । हँप-दग्ध । झुलसा हुआ । (२) सखदग्ध । अच्छी तरह जला हुआ ।
 आसोटैक्सिस ऑरिक्युलेटा- [ले० Aplotaxis auriculata, Dc.]
 आसोटैक्सिस-लप्पा- [ले० Aplotaxis-lappa] कुट । कुष्ठ ।
 ऑप्टोनिफ-इण्डेक्स- [अ० Opsonic-index] भक्षक शक्ति चिन्ह अर्थात् रक्त के श्वेतगिणों के भक्षण कर जाने की शक्ति का चिन्ह । रोगी वा निरोगी सभी प्रकार के व्यक्तियों के रक्त में कीट निर्वलकारी शक्ति (Opsonic power) विद्यमान होती है । स्वस्थ व्यक्तियों के रक्त में तो ऐसी शक्ति लगभग समान होती है, पर अस्वस्थ व्यक्तियों के रक्त में यह शक्ति न्यूनधिक होती है । समस्त संसर्ग व्याधियों में रक्त की इस शक्ति का अनुपात स्वास्थ्य की अपेक्षा से निकाला जाता है । अस्तु, एक स्वस्थ व्यक्ति के रक्त के

श्वेताणुओं का कीटाणुओं के भक्षण कर जाने का एक रोगी मनुष्य के रक्त के श्वेताणुओं का कीटाणुओं के भक्षण कर जाने से तुलना करके यह मालूम करना कि, उनका पारस्परिक अनुपात क्या है, अर्थात् यह कि स्वस्थ व्यक्ति के रक्त के श्वेताणु कितने कीटाणु खा सकते हैं, और रोगी मनुष्य के रक्त के श्वेताणु कितने, इन्हे “ऑपसोनिक्स” कहते हैं। इसका अनुमान इस प्रकार किया जाता है। कल्पना करो कि, एक स्वस्थ मनुष्य के श्वेताणुओं (ल्युकोसाइट्स) ने १५ मिनट में एक शत कीटाणु (बैक्टीरिया) खाये और एक रोगी के ५० श्वेताणुओं ने १५ मिनट में १५० कीटाणु खाये। अस्तु इसका अनुपात

$$\text{इस प्रकार हुआ } \frac{150}{100} = \frac{3}{2} = 1\frac{1}{2} = 1.5$$

आपसोनीन—[अं० Opsonin] रक्तवाहि में पाई जानेवाली एक ऐसी चीज, जो रक्त में प्रविष्ट बैक्टीरिया को इतना निर्बल कर देती है कि, रक्त के श्वेताणु उन पर सरलतापूर्वक आक्रमण कर सकते हैं। इस प्रकार का द्रव्य प्रत्येक तन्दुरुस्त मनुष्य एवं प्राणी के रक्त में वर्तमान होता है।

आब्सल्यूट—[अं० absolute] निशुद्ध। खालिश। आक्रत-संज्ञा स्त्री० [अं०] दुःख। कष्ट। व्याधि। हानि। पीड़ा। चोट। दास (अं०)।

आक्रताय-संज्ञा पुं० [क्रा०] [वि० आक्रतायी] सूर्य।

आक्रताय परस्त-संज्ञा पुं० [क्रा०] (१) सूरज-मुखी। सूर्यमुखी। (२) गिरगिट। कृकलास।

आक्रताय-संज्ञा पुं० [क्रा०] गडुवा। आवतनाया।

आक्रतायी-वि० [क्रा०] (१) गोल। वृत्ताकार। (२) सूर्य सम्बन्धी। सौर।

आक्रतायी गुलकन्द-संज्ञा पुं० [क्रा०] वह गुलकन्द जो धूप में तैयार की जाय। आदित्य-पाक गुलाब खण्ड।

ऑफिओक्विजलोन-रेड-फ्लोवर्ड—[अं० Ophioxylon red flowered] चाँदरा। नाग सुगन्धा। सर्पगन्धा। दे० “छोटा चाँद” वा “धवल वरुणा”।

ऑफिओक्विजलोन-सर्पेन्टिनम्—[ले० Ophioxyl-

on-serpentinum] चाँदरा। रॉकलिया सर्पेन्टिनम्। फा० इ० २ म०। दे० “छोटा चाँद” वा “धवल वरुणा”।

आफिक्त—[अं०] कोख। कुक्षि। झल, हासिरः (अं०)। (Flank)

आफिक्त—[अं०] वस्ति में से अशमरी पकड़ने का यन्त्र। अशमरीहरणयन्त्र। (Trilope.)

आफिक्ततुल हस्तात—[अं०] वस्तिस्थ अशमरी-क्षेदक-यन्त्र। (Lithotrite.)

आफिक्त-संज्ञा पुं० [सं० ली०] अफ्रीम। अहिफेन। श० च०।

आफिक्त-संज्ञा स्त्री० [अं० आफिक्तयत्] शान्ति। विराम। कुशल चेम।

ऑफिओराइजा-मङ्गोस—[ले० Ophiorrhiza mungos, Linn.] सर्पाक्षि। सरहटी। फा० इ० २ म०।

ऑफिशल—[अं० Official] सम्मत। प्रामाणिक। शास्त्रीय। सुस्वतन्त्र। कानूनी। रस्मी।

ऑफिशल-डाइल्यूटेड-अल्कोहल—[अं० Official diluted alcohols] प्रामाणिक-जल-मिश्रित मद्य-सार। वह जलमिश्रित मद्यसार जो ब्रिटिश फार्माकोपिया में प्रविष्ट है। वे निम्न हैं—

(१) मद्य-सार (Alcohol) ७० प्रतिशत—निर्माण-क्रम—१०० फ्लुइड-आउंस ऐल्कोहॉल (६० प्रतिशत) में ३१.०५ फ्लुइड-आउंस परिष्कृत-जल मिला लें। इसका आपेक्षिक गुरुत्व ८१०० होता है।

(२) मद्य-सार (Alcohol) ६० प्रतिशत—निर्माण-क्रम—१०० फ्लुइड आउंस ऐल्कोहॉल (६० प्रतिशत) में ५३.६५ फ्लुइड आउंस परिष्कृत जल मिश्रित करें। इसका सापेक्षिक गुरुत्व ८१३५ होता है।

(३) मद्य-सार—(Alcohol) ४५ प्रतिशत—निर्माण क्रम—१०० फ्लुइड आउंस ऐल्कोहॉल (६० प्रतिशत) में १०५.३४ फ्लुइड आउंस परिष्कृत जल मिला लें। इसका सापेक्षिक गुरुत्व ८४३६ होता है।

(४) मद्य-सार—(Acohol) २० प्रतिशत—निर्माण-क्रम—१०० फ्लुइड आउंस ऐल्कोहॉल

(१० प्रतिशत) में ३२५'८४ फ्लुइड आउंस
परिश्रुत जल मिला लेवें । इसका सापेक्षिक भार.
१.७६० होता है ।

ऑक्सिल-फार्माकोपीआ-[अं० Official pha-
rmacopoea] निर्णायकयोग / सम्मत योग-
संग्रह । प्रामाणिक-योग-शास्त्र । करायादीने मुस्तनद-
(फ़ा०) ।

ऑक्सिल-फार्मासी- [अं० Official pharm-
acy] सम्मत-योग-रूपना । प्रामाणिक-औषधि-
निर्माण ।

ऑफिशिनल-कार्थमस-[अं० Official car-
thamus] कड़ । बरें । कुसुम्भ । कुसुम ।

आफ़िस्ती-[फ़ा०] मरुआ । दोना । (*Origan-
um Marjorana, Linn.*)

आफीन, आफ़िम-[वं०] अहिफेन । अफीम ।

आफीन-संज्ञा पुं० [सं० फ़ी०] अफीम । अहिफेन ।
वै० निघ० ।

आफीम-[वं०] अहिफेन । अफीम ।

आफ़ुक, आफ़ुक-संज्ञा पुं० [सं० फ़ी०] अहिफेन ।
अफीम । फ़ा० इ० १ भ० । दे० "पोस्ता" ।

आफ़ू-संज्ञा स्त्री० [हि० अफीम मि० मरा० आफ़ू]
अफीम । अहिफेन ।

ऑफेलिक एसिड-[अं० Ophelic acid] एक
प्रकार का तेज़ाब, जो निरायते के सत्व में पाया
जाता है । फ़ा० इ० २ भ० । दे० "चिरायता" ।

ऑफेलिया-अंगुष्टि-फोलिया-[जे० Ophelia an-
gustifolia, Don.) पहाड़ी-चिरायता ।
यह चिरायते की प्रतिनिधि है ।

ऑफेलिया-चिरेटा-[जे० Ophelia chirata]
किरात । एक प्रकार का चिरायता । दे० "चिरा-
यता" ।

ऑफेलिया-मल्टीफ्लोरा-[जे० Ophelia mul-
tiflora, Dalz.] सिलाजीत (द०) । एक
प्रकार का चिरायता । दे० "चिरायता" । फ़ा०
इ० १ भ० ।

ऑफ्टर-बर्थ-वीड-[अं० After-birth-weed]
पेन्सिल फ्लावर (Pencil-flower.) ।
स्टाइलो सैन्थीस-एलेटियर (*Stylosanthes
elator, Swartz.*)-जे० ।

शिस्त्री वर्ग

(*N. O. Leguminosae*)

उत्पत्ति स्थान—मध्य, एशिया रियासत ।

प्रयोगांश—छप ।

औषधि-निर्माण तथा मात्रा—छप चूर्ण—२०
से ६० ग्रेन (१०-३० रत्ती) ।

तरल सत्व—१० से २० मिनिम (चूँच)

प्रसव से पूर्व दिन में ३ बार ।

उपयोग—यह जरायु-अवसादक, यलकारक
और प्रारंभिक प्रसवकारक है । यह गर्भाशय के
चोम तथा गर्भ के पश्चात् काल में होनेवाली
अनियमित वेदना को दूर करता है । यह जरायुके
तंतुओं को स्वस्थता प्रदान करता है । अस्तु, प्रसव-
कारी प्रयत्न में वृद्धि करता और शिशु संजनन में
सुविधा उपस्थित करता है । यह स्वाभाविक गर्भ-
पात की प्रवृत्ति को भी रोकता है । पी० वी०
एम० ।

आपतः-[अं० आपतः] (१) भेड़ । भेड़ ।
(*A sheep*) । (२) बकरी । बकरी ।
(*A goat.*) ।

आफ़ताव-[फ़ा०] सूर्य । सूरज ।

आफ़ताव परस्त-[फ़ा०] (१) सूर्यमुखी । सूरज-
मुखी । (२) गिरिगट ।

ऑफ्थैल्मिक-वि० [जे० Ophthalmic] नेत्र
सम्बन्धी । आँख का ।

आफ्थैल्मिक-डिस्क-संज्ञा पुं० [अं० Ophtha-
lmic discs.] एक डॉक्टरी औषध, जिसके
प्रत्येक डिस्क में $\frac{1}{400}$ से $\frac{1}{200}$ ग्रेन हायोसीन-

हाइड्रोमोमाइड पाया जाता है । दे० "अजवाहन
खुरासानी" ।

आफ्थैल्मिक बार्बरी-संज्ञा स्त्री० [अं० Ophtha-
lmic barberry] दारुहरदी । दारुहरिद्रा ।
रसाञ्जन । फ़ा० इ० १ भ० ।

आफ्थैल्मिक-रिएक्शन-संज्ञा पुं० [अं० Oph-
thalmic reaction] चाक्षुषीय प्रतिक्रिया ।

आफ़ेङ्गे-सिख्ट-[जे० Affenge sict]
बकुल । मौलसरी ।

आफ़्सी-संज्ञा स्त्री० [अं० आफ़्सी] माजू । माया-
फल । माजूफल ।

आव-संज्ञा पुं० [फ्रा०] जल । आप । अप । पानी ।
दे० "पानी" ।

संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] आभा । चमक । छुति ।

कान्ति । तदक भदक । कलक ।

आव-आहक-संज्ञा पुं० [फ्रा०] चूने का पानी ।
चूर्णाम्बु ।

आव-आहक-शकरी-[फ्रा०] चूने का सीठा पानी ।
चूर्णमिश्रम्बु । Liquor calcis saccharatus.

आव-आहक-[फ्रा०] गर्म लोहे से बुझाया हुआ
पानी । लौह-जल ।

आवक-[अ० आचक] चिड़िये का वह वचा जिसने
उड़ना आरम्भ किया हो ।

आव-कदू-संज्ञा पुं० [फ्रा०] कदू का पानी ।

विधि—कदू (लौकी) को कपड़-मिट्टी काके
भाड़ में रखें । जय मिट्टी लाल होजाए, पर कदू
न जले, तब उसे निकाल लें । ठंडा होने पर
मिट्टी हटाकर पानी निचोड़ लें, इसे ही "आव
कदू" कहते हैं ।

आव-काफूर-संज्ञा पुं० [फ्रा०] कपूर-जल । अर्क-
कदूर । कपूरक । केसर वाटर Camphor-
water-अं० । अक्षा केफोरा Aqua cam-
phora-ले० ।

आव-काम-[फ्रा०] दे० "कौजी" ।

आव-कार-संज्ञा पुं० [फ्रा०] मद्य बनानेवाला ।
कलवार । कलाब ।

आव-कारी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) वह स्थान
जहाँ मदिरा चुआई जाती हो । शृण्डा । मैत्राना ।
शराब-खाना । हौली । कलवरिया । भट्टी । (२)
मादक वस्तुओं से सम्बन्ध रखनेवाला सरकारी
सुहकमा ।

आवकारी-ओपियम-संज्ञा पुं० [फ्रा० आवकारी+अं०
ओपियम्] एक प्रकार का अफीम । फ्रा० ई०
१ अ० ।

आव-कासनी-संज्ञा पुं० [फ्रा०] कासनी का फाड़ा
हुआ पानी । दे० "आव-मकोय" ।

आव-क्लोरोफॉर्म-संज्ञा पुं० [फ्रा० आव+अं० क्लोरो-
फॉर्म] सम्मोहनी-द्रव । अर्क क्लोरोफॉर्म । Chlo-
roform-water (Aqua-chloro-
formi) दे० "क्लोरोफॉर्म" ।

आव-खयार-संज्ञा पुं० [फ्रा०] खीरे का पानी ।

निर्माण-क्रम—आव-कदू के समान ।

आव-खयार्ज-संज्ञा पुं० [फ्रा०] खीरे का पानी ।

निर्माण-क्रम—आव-कदू के समान ।

आव-खिस्त-संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) आव-जो ।
(२) आवदान । तर्जुन ।

आव-खोर-संज्ञा पुं० [फ्रा०] खीरा । ई० ई० गा० ।

आव-खोरा-संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) पानी पीने
का बरतन । गिलास । (२) प्याला । कटोरा ।

आवगीना-[फ्रा० आवगीनः] (१) काँच ।
शीशा । आहना । दर्पण । (२) शीशे का
गिलास । (३) हीरा । हीरक ।

आव-गूँ-[फ्रा०] निशास्ता । श्वेतसार । मग्न-
गन्धुम ।

आव गोदत-संज्ञा पुं० [फ्रा०] गोदत का पानी ।
मांस-रस । हसा । शोरवा । यङ्गनी ।

नोट—इससे वास्तव में वह पानी अभिप्रेत
है, जो मांस को कूटकर उत्ताप पहुँचाने से टप-
कता है । कोई कोई आव यङ्गनी को और कोई
कोई मांस के दबयित जल को आव-गोदत कहते
हैं और माउल्लह्म मान के परिश्रुत अर्क का
नाम रखते हैं ।

आव-चश्महाये-जारी-संज्ञा पुं० [फ्रा०] बहते हुये
स्रोतों का पानी ।

आवचश्मा-[फ्रा०] नालों का पानी । सीते का
पानी ।

आवजन-[सुअ०] (१) औषधियों के
आवजन रतिव-[अ०] काथ अथवा केवल
जल में रोगी को बिठाना ।

रीति—आवजन कराने के लिये एक बड़ा बर-
तन लेना चाहिये । शुर्दा (वृक्ष), वस्ति, जरायु
तथा आंत्र सम्बन्धी रोगों में रोगी को नाभि-पर्यन्त
और आमाशय, वक्ष तथा पार्श्व रोगों में स्कंध
पर्यन्त और सम्पूर्ण शरीरस्थ व्याधि में मीच
पर्यन्त आवजन कराना चाहिये । हुस्मान-खुलूसी-
अ० । Sitz-bath-अं० । (२) ताँचे का
लग्न स्नान ।

आव-जमजम-संज्ञा पुं० [फ्रा०] जमजम (कावे के
पास एक कूँआ है) का पानी ।

आवजारी-संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) वहता पानी । नदी । नाला । (२) वहते हुए आँसू ।

आव-जुलाल-संज्ञा पुं० [फ्रा०] दवा का निघरा हुआ स्वच्छ पानी । औषधियों को रात भर जल में भिगोकर प्रातः बिना मले ऊपरसे पानी निधार लिया जाय, तो उसको आवजुलाल कहते हैं । निधारा हुआ साफ पानी । अच्छा और साफ पानी ।

आवजोश-संज्ञा पुं० [फ्रा०] गरम पानी के साथ उबाला हुआ सुनघात । दे० "अङ्गूर" ।

आव-जौ-संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) जौ का पानी । यवामु । (Barley water) । (२) तर्बूज । इ० हैं० गा० ।

आव-त्रिकला-संज्ञा पुं० [सं० त्रिकला+फ्रा० आव=पानी] हफ, बहेड़ा और आमला लेकर जौड़ कर चौगुने जलमें भिगो रखें । थोड़ी देर बाद छान लें । यही आव त्रिकला या त्रिकला का पानी है ।

आवदस्त-संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) मलोट्सर्ग के उपरांत गुदा धोना । (२) गुदा धोने का पानी ।

आवदान-संज्ञा पुं० [फ्रा०] तर्बूज । हिन्दुमाना । हिरमाना । (Water-melon) । इ० हैं० गा० ।

आव-नजूल-संज्ञा पुं० [फ्रा० आवेनुजूल] फोते में पानी उतरने का रोग । शंटवृद्धि । कुरंड ।

आवनुकरा-संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) चाँदी का पानी । (२) पारा ।

आवनूस-संज्ञा पुं० [फ्रा०] [वि० आयनूसी] तैदू की जाति का एक सदाबहार पेड़ जो भारत के जंगलों में बहुत होता है । इसके वृक्ष बहुत ऊँचे होते हैं । पत्ती सनोयर की पत्ती की तरह, पर उससे कुछ बड़ी होती है । फल अंगूर की तरह पिलाई व ललाई लिये किंचिन्मधुर और थिकड़ा होता है । फूल और बीज मेंहदी के बीज और फूल की तरह होता है । यह पेड़ जय बहुत पुराना हो जाता है, तब इसके हीर की लकड़ी बिल्कुल काली एवं मसृण होती है । यही काली लकड़ी 'आवनूस' के नाम से बिकती है और बहुत बज़ानी होती है ।

स्वाद में कुछ तेजी लिए ईपत्तिक एवं फीका अर्थात् यदमज़ा होता है । जलाने से सुगंध देता,

परन्तु बिना जलाए धुंधी होता है । सर्वोत्तम वह समझा जाता है जो अत्यन्त काला दीक्षिमान, मसृण, चज़नी, समतल, जिसमें रंगीन रेखाएँ न हों, आग पर डालने से जिसमें से सुगंध आए और जो स्वाद में प्रदाहक एवं कपाय हो और पानी में डालने से डूब जाय । असली और नकली आवनूस की पहचान यह है कि जो स्वाद, में किंचित् प्रदाहक एवं कपाय हो तथा जिसकी गीली तानी लकड़ी जलाने से सुगंध आए, वह असली है, इससे भिन्न होने पर नकली समझना चाहिये ।

पर्याय—डायोस्पाइरॉस एबिनेटर Diospyros Ebinaster, डायोस्पाइरॉस एबिनम् Diospyros ebenum, Koenig. (ले०) । एबोनी Ebony (अं०) ।

तिलुक-वर्ग

(N. O. Ebenaceae)

उत्पत्ति-स्थान—भारत-वर्ष तथा फारस इत्यादि । प्रयोगांश—ख़ूखी लकड़ी की हीर (आवनूस) का घुरादा एवं फल इत्यादि ।

गुणधर्म तथा प्रयोग

यूनानीमतानुसार—प्रकृति—शेष्ण वृक्षलीसीना ने इसे द्वितीय कवा में उष्ण एवं रुच लिखा है । हकीम अंताकी और इब्न बेतार के अनुसार तृतीय कवा के प्रारम्भ में उष्ण और द्वितीय कवा के अंत में रुच है । हानिकर्ता—आमाशय की विशेषतः आमाशय नैर्वैल्य में । दर्पनांशक—यमूल का गोंद (समग्र अरबी) और शहद उसके बराबर वा कुछ कम । प्रतिनिधि—बेर की लकड़ी समान भाग वा न्यूनाधिक वा भारतीय तैदू के वृक्ष की पुरानी लकड़ी की हीर । विशिष्टगुण—आँख के प्रायः रोगों में इसका सुरमा अत्युपयोगी एवं परीक्षित है ।

मात्रा—(वयस्क) ७ मा० से १०॥ मा० तक (२ दिरम से ३ दिरम तक) । (साधारण) ३ मा० से ५ मा० तक (१ दिरम से १॥ दिरम तक) ।

मीर मुहम्मद हुसेन—यह तारल्यजनक, निर्मलताजनक, मूत्रप्रवर्त्तक, वस्तिस्थ अशसरीक्षेदक,

वायुनाशक तथा ग्रीहास्थित श्वरोध का उद्घा-
टक है। यदि इसे हरे यारतंग के पानी में हल
करके साथे पर लगाएँ और नाक में सुई के नो,
नवमीर बन्द हो। इसका सुरमा रत्तीधी को दूर
करता है। इसे खूब महीन पीसकर शॉय में
द्विद्वकने से यह हलवा फूली, शॉय में पानी
थाना (दम्भः), शॉय की खाज और रुच
नेत्राभिव्यं में उपयोगी और नेत्ररक्षक है, पलकें
उगाता एवं सघोषण के रूत को बन्द करता है।
गुले रोशन और थंटे की सफेदी के साथ जले हुये
स्थान पर इसका प्रलेप करने में लाभ होता और
दाह शांत होता है। शराय में पबधिन कर
कंठमाले पर लगाना उपकारा है। (तालीक
शरीकी) यह रघोष्माहर, पुराने जन्मों का
प्रमिशोपन एवं शार्द्र कसदु (तर शारिश) में
लाभकारी है। इसके मूत्रे फलों का चूर्ण अनिसार,
श्चेतप्रद और ग्री-पुरुष के शिरन मूलग्रन्थि-न्याय
(बदी), मोष्टेड ग्रन्थि-न्याय (मजी) एवं शुक्र को
रोकने की उत्तम द्रव्य है। पूय परिपक्व होने
पर यह खाना काले रंग का होता है। इसका
सुरादा औषध के काम आता है। (मज्जनुल्
अद्वियः)

आयनूसी-वि० [क्रा०] (१) आयनूय कामा
काला। अरयन्न रयाम। गहरा काला। (२)
आयनूय का। आयनूय का घना हुआ।

आयनूसे-हिन्दी-संज्ञा पुं० [क्रा०, क्रा०] तेन। गाय।
तेदू। तिन्दुक। दे० 'तेदू'।

आयनैजाराहा-संज्ञा पुं० [क्रा०] बॉस के जंगल का
पानी।

आयनिरज्ज-जाम्हा- [क्रा०] धान के खेत का पानी।

आय-मकोय व कासनी- [क्रा०] मकोय और कासनी
का पानी।

विधि—मकोय प्रथवा कामनी की हरी पत्तियों
को छूटकर पानी निचोड़ लें। इसके उपरांत एक
कनईदार देशची में टाककर इतना पकाएँ कि
उसका हरा वा लाल रंग धुंध हो जाए। इसके
बाद साफ पानी छान लें। यही पानी “आयकासनी”
या “आयमकोय” सुरव्वक (‘फाड़ा हुआ’) कह
लाता है।

नोट—इसी प्रकार से अन्य हरी वृष्टियों के
पत्तियों का पानी फाड़कर निकाला जाता है।

आय-मीना- [क्रा०] कौंच। शीशा।

आयरला- [क्रा०] शशात।

आयरवाँ-संज्ञा पुं० [क्रा०] (१) बहता पानी।

(२) नदी। गाना। (३) चलते हुये शॉय।

आयरे- [क्रा०] मकेंद मम। राजशिमरी। श्वेत
शिमरी।

आयरेशम-संज्ञा पुं० [क्रा०] श्वरेशम। वि० दे०
“अवृश्शन”

आयरेशमखाम-संज्ञा पुं० [क्रा०] कच्चा रेशम का
कोशा।

आयरेशम-खाममुकरिज्ज-संज्ञा पुं० [क्रा०] काटा
हुआ कच्चा रेशम। कैंची से कतरकर साफ किया
हुआ कच्चा रेशम का कोशा।

आयरेशम-मुदन्मस- [क्रा०] शुना हुआ श्वरेशम।

इसके भूतने की विधि “तद्मोय” में देना।

आयनः- [क्रा०] (१) फफोला। फोला। छाला।
फोम्का। विस्फोटक। फोटका। स्फाजा।

(Blister, Bulla, Vesicle.) (२)

शीनता। समूरिका। चेचक। माता।

नोट—चेचक तुर्की भाषा का शब्द है। इस

रोग को फारसी में शायलः तथा अरबी में जुझी
कहते हैं। (Small pox, Variola.)

आयलःअंगेज- [क्रा०] खवा पर दागा या फफोला
वालेवाली औषधि। मुनक्रिक्त-श्व०। फोस्का-
कारक। विस्फोटकारक। (Vesicant.)

आयनः अंगेज अद्वियः- [क्रा०] वे औषधियाँ
जिनके प्रयोग में फफोले पड़ जायँ। मुनक्रिक्तान
-श्व०। फोस्काजनक औषधियाँ। (Blis-
ters.)

आयनः अंगेज ब्लोडीन- [सुश्र०] फोस्काजनक
ब्लोडीन। (Blistering collodium.)
दे० “कैन्थेरिस”।

आयलः अंगेज-मस्तर- [क्रा०] फोस्काजनक मस्तर।
दे० “कैन्थेरिस”।

आयलः-फिरिंग-संज्ञा पुं० [क्रा०] (Syphilis.)
आयलहे फिरिंग। वाद फिरिंग। आनशक। दे०
“आतशक”।

आवला-संज्ञा पुं० [फ्रा० आवलः] दे० "आवलः"।
 आवल-लूज- [फ्रा०] क्रन्द सुषरं ।
 आव-लेमू- [फ्रा०] नीबू का स्वरस ।
 आवल-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] निर्बलता ।
 कमजोरी ।
 आवशोरा-संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) शवचार से
 श्रुत किया हुआ जल । जो पानी शोरे से छना
 हो । (२) जम्बीर के रस और शर्करा से बना
 हुआ शरबत । नीबू के रस और चीनी से तैयार
 होनेवाला शरबत ।
 आवहराम-संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) अशुद्ध वा
 त्याज्य जल । नापाक पानी । (२) आसव ।
 शराब ।
 आवरत- [फ्रा०] तुरज का गूदा ।
 आवाध-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पीड़ा । दर्द । 'वाधाधे
 पीडयाम् ।' (सिदांत कौमुदी)
 वि० [सं० त्रि०] पीड़ाशून्य । दर्दरहित ।
 आवाधा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) त्रिभुज के
 आधार का खंड । जम्ब । रेखा विशेष । (२)
 पीड़ा । दर्द । आधिभौतिक, आधिदैविक और
 आध्यात्मिक भेद से यह तीन प्रकार का होता है ।
 आचार- [फ्रा०] सुक्रेदा । जल्लाया हुआ सीसा ।
 सीसक भस्म ।
 आवालय-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] शैशव के संग
 रामास होनेवाली अवस्था । जो उम्र बचपन के
 साथ गतम हो ।
 आविक- [रासायनिक] पारा । पारद । (Mer-
 cury.)
 आविल-दे० "आविल" ।
 आविन-क्रन्द-संज्ञा पुं० दे० "आविलकंद" ।
 आविस- [अ०] (१) सिंह । शेर । (२) कुबु ।
 कुपित ।
 आवी-वि० [फ्रा०] (१) पानी का । जलीय ।
 जलसंयन्धी । आप्य । (२) पानी में रहनेवाला ।
 जलचर । (३) रंग में हलका । फीका । (४)
 पानी के रंग का । हलका नीला या आसमानी ।
 (५) जल-तटनिवासी । कूलेचर । (६) पानी
 से पैदा होनेवाला । चारिज ।
 संज्ञा पुं० (१) खारी नमक जो सूर्य के ताप

से जल उठाकर बनता है । समुद्र लवण । साँभर
 नमक । (२) जल के किनारे रहनेवाली एक
 चिड़िया जिसकी चोंच और पैर हरे होते हैं और
 ऊपर के पर भूरे और नीचे के सफेद होते हैं ।
 (३) एक प्रकार का अंगूर । विही नामक प्रसिद्ध
 फल । विह ।

संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] सिक्क भूमि । सींची हुई
 जमीन ।

आवीका- [?] कुररौधा । (Blumea Lacea)
 लु० क० ।

आवी-कैण्डू-संज्ञा पुं० [फ्रा० आवी-कैण्डू] यह
 कैण्डू जाति का एक निर्विष सर्प है । दे० "कैण्डू" ।

आवीचोड़ा-संज्ञा पुं० [फ्रा० आवी-हिं० चोड़ा]
 दरियाई घोड़ा ।

आवीरोटी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा० आवी-हिं० रोटी]
 पानी लगा लगाकर बननेवाली रोटी । पानी के
 हाथ की चपाती ।

आवील- [?] एक उद्भिज्ज जिसके पत्ते विपक्षपरे के पत्तों
 की तरह और धीज गाजर के बीजों के सदृश और
 जड़ शलगम के समान होती है । यह सुस्वादु
 होता है और नदी के तटों पर उत्पन्न होता है ।
 प्रकृति-द्वितीय कक्षा में गरम और रुच है ।

गुण-पेशाब खुलकर लाता है और पिलही की
 सूजन को मिटाता है । मात्रा-७ सांघे ।

आवूस- [यू०] हरा वृत्तिवा । नीला-थोधा । तुथ ।

आवे-एस्ताद- [फ्रा०] स्थिर जल । ठहरा हुआ
 पानी ।

आवे-कद्र-व-गलीज़-व-तासिद- [फ्रा०] गदला पानी ।
 मैला पानी ।

आवे-कारेज़- [फ्रा०] कारेज़ का पानी ।

नोट-कारेज़ उन नहरों या नालों को कहते
 हैं जिनको कृषक एवं मालीगण ऐसी सुस्थ विधि
 द्वारा भूमि के भीतर खोदते हैं, कि उनका जल
 पृथ्वी के ऊपर बहने लगता है ।

आवेक्रीती- [फ्रा०] वह पानी जो गन्धक की खान
 से वा ऐसी भूमि से निकले जिसमें गन्धक के
 अवयवों का मिश्रण हो ।

आवेकरी- [फ्रा०] वह पानी जो क्रीर (जलकतरे)
 की खान से निकले ।

आवेकुम्भः—[क्रा०] एक प्रकार का गलीज और काले रंग का पानी जो एक प्रकार की मछली के पेट में निकलता है ।
 आवे-खाकस्तर—[क्रा०] वह पानी जिसमें चन्द चार रत्न डालकर जोश दिया गया हो और जिसे साफ करके व्यवहार में लाएँ ।
 आवे-गलीज—[क्रा०] गदला पानी । आवे-क्राविद् ।
 आवे-गोश्त—[क्रा०] मांसरस । गोश्त का पानी । आवेगोश । दे० “ग्रहनी” ।
 आवे-साह—[क्रा०] कृष्ण का पानी । दे० “कृष्ण जल” ।
 आवे-जिस्ती व कीरी—[क्रा०] वह पानी जो शुष्क या कीर (अक्षतरे) की खान में निकलता है ।
 आवेजौ (जोशानीदः)—[क्रा०] जौ का काढ़ा कर विशेष रीतिमें निकाला हुआ पानी । हमें साइर-हंर वा यवायु भी कहते हैं । शाश जौ । (Barley water) दे० “माउरशईर” ।
 आवे-तल्ल—[क्रा०] कटुका पानी । तीता पानी ।
 आवे-दन्त—[क्रा०] (१) एक प्रकार का अमरुत वा अमर । (२) एक प्रकार का दलुका ।
 आवे-दरियाई—[क्रा०] दरिया का पानी । नदी का जल ।
 आवे-दरियाये-शोर—[क्रा०] समुद्र जल । समुद्र का पानी ।
 आवे-दवा—[क्रा०] औषधामय । दवा का पानी । औषधीय जल । (Medicinal-water)
 आवे-दहन—[क्रा०] धूक । लाला । लार ।
 आवे-दान—[क्रा०] मांमियाई ।
 आवे-नहर—[क्रा०] नहर का पानी । (Canal water.)
 आवे-नहरहाये-जारी—[क्रा०] बहती हुई नहरों का पानी । बहते हुए नालों का पानी ।
 आवे-नीम-गर्म—[क्रा०] थोड़ा गरम पानी । गुनगुना पानी । हृष्युष्ण जल । अर्धोष्ण जल । कीष्ण जल ।
 आवे-नैलारहा-व विरज्ज-वारहा—[क्रा०] घाँस के जड़ल एवं धान के खेतों का पानी ।
 आवे-पनीर—[क्रा०] (Cheese-water.)
 पनीर का पानी । माउज्जुन । फटे हुये दूध का पानी ।

आवे-क्रातिर—[क्रा०] गुनगुना पानी । कीष्ण जल ।
 आवे-क्रासिद्—[क्रा०] (Muddy or dirty water.) गदला पानी । अशुद्ध जल ।
 आवे-चागँ—[क्रा०] गृष्टि-जल । मेघजल । मँह का पानी । (Rain-water.)
 आवे-विसयार-गर्म—[क्रा०] बहुत गर्म पानी । शय्यन्त उष्ण जल ।
 आवे-विसयार-सर्द—[क्रा०] अत्यन्त शीतल जल । बहुत ठंडा पानी ।
 आवे-मश्वदन-किल्लजान—[क्रा०] धातुओं की खान का पानी । वह पानी जो धातुओं की खान से निकलता है ।
 आवे-मरवागीद—[क्रा०] मोनिया-विन्दु । नेत्र शुक्र गत रोग । गुल्लुल-मास । (Cataract.) भभके से चुसाया हुआ पानी ।
 आवे-मुक्त—[क्रा०] द्रवकाया हुआ पानी । परिशुद्ध-चारि । (Distilled-water.)
 आवे-मुद्वर—[क्रा०] विशुद्ध जल । विशुद्ध-चारि । साफ किया हुआ पानी । (Purified-water.)
 आवे—[?] अज्ञात ।
 आवे-संज्ञा पुं० [क्रा०] (१) किसी किसी के मत से विषयपरा (पुनर्नवा भेद) की तरह की एक जड़ है । इसका पौधा मांमिम बहार में उगता है । इसमें बहुत सी शाखाएँ होती हैं और इसके पौधे काजर के पौधे की तरह होते हैं । (२) मतांतर से एक घड़ी है, जिसकी जड़ शलगम की तरह होती है । दे० “आवील” ।
 आवे-शोर-संज्ञा पुं० [क्रा०] नमकीन वा खारापानी । खार-जल । समुद्र का पानी । आवेगोश ।
 आवे-हयात्-संज्ञा पुं० [क्रा०] (१) अमृत । जीवन-चारि । (Nectar.) The-water of life. (२) राजा के पीने का पानी । (३) साफ ठंडा मीठा पानी ।
 आवे-हुमात—[क्रा०] उष्ण खेतों का पानी सर्पात् ऐसे गरम खेतों का पानी जिनमें गंधक, फिटकरी वा नीसादर आदि निकलते हैं ।
 आवे-ली—[मरा०] कटसरैया । कुरख । पीयावर्षा ।
 आवे-हवा-संज्ञा स्त्री० [क्रा०] जलवायु । पानी और हवा । (Climate.)

ऑन्ट्यूज-लीनहड माइस्युसोप्स-[अं० Obtuse-leaved minusops] खिरनी । राजादन । खीर खजूर-वं० ।
 आ०६-वि० [सं० श्रि०] (१) जो चादल से पैदा हो । मेघजात । (२) मेघ संबंधी । चादल का ।
 आन्दिक्-वि० [सं० त्रि०] वार्षिक । सालाना । सांवत्सरिक ।
 आन्दिक्-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] इसली । अमली । तिन्तिदी । श० र० । दे० “अम्लिका” ।
 आन्त्यूट-आल्कुहॉल-[अं० Absolute alcohol.] यह शराब जिसमें पानी का अंश न हो या बहुत क्षल्प हो । विद्युद मद्यसार । खालिस शराब । Pure Rectified Spirit.
 आभ-संज्ञा स्त्री० [सं० आभा] शोभा । कान्ति । दीप्ति । पुति । आभा ।
 संज्ञा पुं० [क्रा० आय] पानी । जल ।
 संज्ञा पुं० [सं० अत्र] आकाश ।-दि० ।
 आभय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कान्ता अगार । (२) कुट नाम की औषधि ।
 आभरण-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] [वि० आभरित] (१) परवरिश । सम्बन्ध पावण । (२) भूषण । अलङ्कार । गहना ।
 आभा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) बबूल का पेड़ । बबूल । कीकर । भा० पू० १ भ० पटादि व० । च० द० भग्न० चि० वा० व्या० पुरख-पाक । भा० त्रिकशूल-चि० । (२) महाशतावरी । पद्मी शतावर । (३) कान्ति । प्रभा । उद्योति । पुति । चमक । दीप्ति । (४) प्रतिबिम्ब । छाया । फलक । (५) गुग्गुल ।
 नोट—समासांत में आभा का ‘आभ’ होजाता और सट्ठार्थ होता है । जैसे—हेमाभ=हेम सट्ठ ।
 आभा-गुग्गुल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक आयुर्वेदीय औषधि जिसका व्यवहार दूरी हुई दृष्टी के जोड़ने में होता है । योग इस प्रकार है—सतावर (आभा), आमला, हड़, गहेड़ा, सोंठ, मिर्च, पीपल प्रत्येक तुल्य भाग लयके बराबर शुद्ध गुग्गुल मिलाकर यथा-विधि सेवन करें । च० द० भग्न-चि० । वंग से० सं० भग्न-चि० ।

आभादि चूर्ण-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] कटिग्रह में प्रयुक्त योग—आभा (यही सतावर), रास्ना, गिलोय, सतावर, सोंठ, सौंफ, असगन्ध, हाऊवेर, विधारा, अजवाइन, अजमोद प्रत्येक समान भाग ले यथा-विधि चूर्ण करें ।
 मात्रा—३ मा० से १ तो० ।
 गुण—इसके उपयोग से कटिग्रह, गृध्रसी, मन्थास्तम्भ, हनुग्रह तथा शरीरस्थ सम्पूर्ण रोग नष्ट होते हैं । वंग से० सं० कटिग्र०-चि० । यो० र० वा० व्या० ।
 आभास-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) सट्ठ । प्रति-विम्ब । अभिप्राय । दीप्ति-दोष । अवतरणिका । (२) पता । संकेत । (३) मिथ्याज्ञान ।
 आभिचारिक-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] लाडू । अभिचार ।
 वि० [सं० त्रि०] अभिचार सम्बन्धी । श्राप का ।
 आभिजन-वि० [सं० त्रि०] जन्म सम्बन्धी । वंश-परम्परादायक ।
 आभिजात्य-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] कौलीन्य । कुलीनता । शराकृत ।
 आभिधानिक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कोषकार । कोष रचयिता ।
 वि० [सं० त्रि०] कोष सम्बन्धी ।
 आभिमुख्य-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] सामना । सम्मुखत्व । सामने होने का भाव ।
 आभीर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० आभीरी] (१) अहीर । ग्वाला । घोषी । गोप । (२) भील ।
 आभीरपत्नी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] ग्वालों की वस्ती । अहीरोंका गाँव ।
 आभील-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] शरीर की पीड़ा । दुःख । कष्ट । वै० निघ० ।
 आभुग्न-वि० [सं० त्रि०] (१) आकुंचित । मुड़ा हुआ । (२) कुछ देड़ा । ईपट्टक ।
 आभूषण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० आभूषित] गहना । अलङ्कार । भूषण ।
 आभोग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मुख आदि का पूरा अनुभव ।

आभ्यन्तर-आभ्यन्तरिक-वि० [सं० त्रि०] [स्त्री०
आभ्यन्तर] (१) भीतर का । अन्दर का ।
अंतरंग । आन्तर । आन्तरिक । भीतरी । (Inte-
rnal, inner.) (२) मध्यवर्ती । बीच
का । दरमियानी ।

आभ्यवकाशिक-वि० [सं० त्रि०] जो खुली हवा में
रहता हो ।

आभ्यवहारिक-वि० [सं० त्रि०] खाद्य । खाने योग्य ।
(Edible) भोजनीय ।

आभ्यासिक-वि० [सं० त्रि०] अभ्यास प्राप्त ।

आभ्युदयिक-वि० [सं० त्रि०] अभ्युदय संबन्धी ।

आम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) व्याधिमार्ग ।
रोग । बीमारी । मे० । (२) मल-विषमता रूप
रोग । रा० नि० व० २० । (३) खाए हुए
अन्न का कच्चा, न पचा हुआ मल जो सफेद और
लसीला होता है । अपक्वाअन्नरस । सि० यो०
अजी० चि० वृं० । जठराग्नि की दुर्बलता के
कारण बिना पका हुआ और वातादि दोष द्वारा
दूषित हुआ आमाशयगत रस नामक प्रथम धातु
को "आम" कहते हैं । वा० सू० १३ अ० ।
दूसरे आयुर्वेदाचार्यों का यह मत है कि अत्यन्त
बिगड़े हुए वातादिक दोष, जब आपस में मिल
जाते हैं, तब आम की उत्पत्ति होती है । वा० सू०
१३ अ० ।

आमरूप में कर्तव्य

जठराग्नि को प्रदीप्त करनेवाले पाचन द्रव्य,
स्नेहन और विधिपूर्वक स्वेदन प्रयोग द्वारा आम-
रूप को पकावें । फिर दोष की शुद्धि करनेके समय
रोगी की शक्ति के अनुसार सृष्ट, मध्य या तीक्ष्ण
वमन विरेचन द्वारा उनके पासवाले मार्ग द्वारा
बाहर निकालने का यत्न करें । वा० सू० १३
अ० ।

(४) वह रोग जिसमें आँव गिरती है ।

(५) छः प्रकार के अजीर्ण रोगों में से एक ।
आमाजीर्ण ।

संज्ञा पुं० [सं० आन्न] आम का पेड़, आंव
का पेड़ (हि०) । आन्न वृक्ष (सं०) ।

नोट—इसी प्रकार किसी भी आन्न-बोधक
संस्कृत संज्ञा के साथ वृक्ष शब्द लगाने से आम
के पेड़ का बोध होता है ।

आमगाछ (वं०) । आमका झाड़ (द०) ।
शजूरतुल अंबज (अ०) । द्रखते अंब, द्रखते
नम्रक (फ्रा०) । मैंगिफेरा इंडिका Mang-
fera Indica, Linn. (ले०) । मैंगोर्ट
Mango tree (अं०) । मैंग्वीर Mang-
uier (फ्रा०) । मैंगोवॉम Mangobaum
(जर्म०) । माङ्गामरम, मामरम (ता०) । मामिडि
चेट्टु, मार्कंद्यु, मावी (ते०) । माव्वमृचिमरम्
(मल०) । माविना मरा (कना०) । अंबाच
झाड़ (मरा०) । वैरिनु झाड़, अंबानुझाड़
(गु०) । अंबगहा (सिंगा०) । स्वि-पिङ्,
तिये-पिङ् (वर०) ।

कलमी आम—पैवंदी आम (हि०) । पैवंदी
आम, अलकन (द०) । आफ्टेड मैंगो Graf-
ted mango (अं०) । वट्टु-भंग-पञ्जम, वट्टु
मांग मरम (ता०) । वट्टु मामिडि पंदु (ते०) ।
अण्टु-मविन हरणु (कना०) ।

संज्ञा-निर्णायक नोट—आम की प्रकारसी संज्ञा
अंबः संस्कृत अन्नः से व्युत्पन्न है और अरबी
अंबज प्रकारसी अंबः का सुप्रतिव है । इसकी
लेटिन, अंगरेजी, फ्रांसीसी और जर्मनी संज्ञाएँ
तामिल मांग की रूपांतर मात्र हैं । कहीं कहीं
लिखा है, कि पुष्प रहित फलवाले को आम्र,
फूले हुये को च्यूत और फूल फल दोनों से युक्त
को सहकार कहते हैं । यथा—

“अपुष्पफलवानाम्रः पुष्पितश्च्यूत उच्यते ।

पुष्पैः फलैश्च संयुक्तः सहकारः स उच्यते” ॥

भल्लातकी वा काजू वर्ग

(N. O. Anacardiaceae.)

उत्पत्ति-स्थान—भारतवर्ष ही आम का जन्म
स्थान है । यह ग्रीष्म-प्रधान देश का वृक्ष है ।
शीत-प्रधान देश में आम का पेड़ नहीं उगता ।
छोटा नागपुर और भारतवर्ष के दक्षिण में यह
पहले आपही आप उगता था जंगली होता था ।
हिमालय पर भूटान से कुमाऊँ तक इसके जंगली
पेड़ मिलते हैं । उत्तर पश्चिम प्रांत को छोड़ आर्य
सारे भारतवर्ष में इसके वृक्ष लगाए गए हैं और
काफ़ी फूलते फलते हैं ।

इतिहास—आम भारतवर्ष का प्रधान मेवा
है । भारतीयों की इसका ज्ञान बहुत प्राचीन

काल से है। ओपधों में इसका बहुत प्रयोग होने के साथ ही, धार्मिक कृत्यों में इसका काफी उपयोग दिखाई देता है। इसका टरलो पंचपरत्नव का एक उपादान है और आम का और पहले पहल यस्त में विष्णु भगवान पर चढ़ता है, शिवरात्रि को शिव पर। शास्त्रों के अनुसार यह कामदेव के पंचवाण का एक अंग है और भारतीय कवियों को अत्यंत प्रिय है। प्रवाद है कि, पहले आम पृथ्वी पर नहीं था। इंद्र को जीत रावण इसे स्वर्ग से ले आया था। चीनी बौद्ध यात्री फाहियान और हुएनसांग अपनी भारत की यात्रा में लिखते हैं कि, आसपाकी नामक एक बौद्ध रमणी ने बुद्ध के पैशाली में ठहरते समय विश्रामार्थ एक आमका पाग भेंट किया था और स्मरणार्थ मंदिर बनवाया था। कहते हैं कि यह आम के पेड़ से पैदा हुई थीं। अरब निवासी अचार (Pickle) रूप से इसे बहुत पहले से जानते हैं। इसमें संदेह नहीं कि भारतीय समुद्र यात्री इसे अरब देश के यन्दरगाहों तक पहुँचाये। इन्हें धन ने, जो सन् १३३२ ई० में भारतवर्ष आया था, इसके उद्गम प्रकारसे उपयोग किये जाने का उल्लेख किया है। अरबी शब्दज तथा फ़ारसी शब्द: संस्कृत आम वा शम्र से व्युत्पन्न हैं। मुसलमानों ग्रंथों में भी पकापकात्र के गुण विषयक विरचित लेख उपलब्ध होते हैं।

वानस्पतिक वर्णन—एक बड़ा शाकी पेड़ जिसकी पत्तियाँ, साधारण लंबी-लंबी (शाच से १ फुट तक), आलाकार और अनीदार गहरे हरेरंग की होती हैं और मधुपके पत्तों की तरह एक छंठल के पारों और शीर्ष पर में होती हैं। आम का नूतन पत्तव, कोमल, गुलाबी तथा स्वाद में कपिला एवं सुरभित होता है। छाल बाहर से गहरे भूरे रंग की और लम्बाई के रूप विदीर्ण होती है, भीतर से पीलाभ श्वेत वा लाली लिये होती है। यह स्वाद में कपिली एवं प्रिय गंधि युक्त होती है। माघ में इसमें पुष्प आना प्रारंभ होता है, और फागुन के महीने में इसके पेड़ संतरियों वा मीरों से लद जाते हैं, जिनकी मीठी गंध से दिखाई भर जाती है। आम जब बीरने लगता है, तब उसके

कोमल कल्लों एवं संजरी पर एक प्रकार का विशेष गंधि चिपचिपा निर्यासवत् पदार्थ स्त्रावित होकर लगा रहता है। चैत के आरंभ में बीर भड़ने लगते हैं और सरसई (सरसों के बराबर फल) बैठने लगती हैं। जब कच्चे फल बीर के बराबर हो जाते हैं, तब वे टिकोरे कहलाते हैं। जब वे पूरे बढ़ जाते हैं और उनमें जाली (स्थि) पड़ने लगती है तब उन्हें अँवियावा केरी कहते हैं। टालसे तोड़ने पर हमसे जो एक प्रकार का चिपचिपा मंद तारपीनवत् गंधमय द्रव (Gum resin) स्त्रावित होता है, वह अत्यन्त प्रदाहक होता है, और शरीर के जिस भाग पर लग जाता है, वहाँ पर जलन एवं प्रदाह पैदा करता और एक प्रकार का काला धब्बा टाल देता है। इसे चोपी वा चेंपी कहते हैं। आकार परिणाम के विचार से आम अनेक प्रकार का होता है। कभी कभी तो यह इतना छोटा होता है जितना पैवंदी बीर पर कभी कभी उसमें भी छोटा देखने में आता है। और कोई इतना बड़ा होता है जितनी कि छोटी हाँडी वा अच्छे का शिर। इसीलिये उसे कहीं कहीं ईँडियहवा आम कहते हैं। साधारणतः यह सुष्टिका प्रमाण का होता है। आकृति के विचार से भी यह बहुत प्रकार का होता है। पर साधारणतः गोल वा अण्डाकार जिसका नीचे का सिरा ऊपरवाले की अपेक्षा लघु दीर्घ एवं एक ओर का मुका होता है।

नोट—कच्चे फल का गूदा सफेद और कड़ा होता है और पक्के का गीला और पीला। अच्छी जाति के कस्मी आमों की गुठली बहुत पतली होती है और उनका गूदा बँधा हुआ और गाढ़ा तथा बिना रेशे का होता है। आम का फल खाने में बहुत मीठा होता है। पक्के आम आपाद से भादों तक बहुतायत से मिलते हैं। पक्के आम भी दो प्रकार के होते हैं—(१) पेड़ का पका और (२) पाल का पका। पेड़ का पका आम जो आप से आप चूता वा टपकता, टपका वा कॉपर कहलाता है। यह कुछ-कुछ खटा होता है। मालवा और दकन में इसे शाफ़ का कहते हैं। परंतु अधपका या गुराँयध आम जो वृक्ष से तोड़कर

भूसे, सूखी घास वा ठाककी पत्ती आदि में गाड़ दिया जाता है और पकजाने पर निकाला जाता है, अत्यन्त मोठा होता है। इसे ही पाल का आम कहते हैं। वह आम जो पेंद में ही पीला पड़ जाता है और चोट आदि लगने के कारण उस पर काला धब्बा पड़ जाता है, 'कोयली' व 'कोयलपड़ा' कहलाता है। ऐसा आम कुछ सुगन्धित व स्वादिष्ट होता है।

फल के भीतर एक बहुत कड़ी गुठली होती है, जिसके ऊपर कुछ रेशेदार गूदा चढ़ा रहता है। गुठली (Seed or stone) दोनों वगल से दबी हुई बिपटी, दीर्घाण्डाकार वा ईपत्तु वृष्णाकार, अत्यन्त तंतुल और दृढ़ होती है और विभिन्न लंबाई चौड़ाई की प्रायः १॥ से २॥ इंच लंबी और १ से १॥ इंच तक चौड़ी होती है। खूब सूख जाने पर गिरी ढीली पड़ जाती है और ऊपरके कड़े छिलके वा जाली (Shell) के भीतर गतिशील जान पड़ती है। मीठी सर्वथा गुरदे के आकार की होती है। सूखने पर यह बहुत कड़ी सफेद वा भूरी १॥ से २ इंच लंबी और १ से १॥ इंच चौड़ी और दो दलों में विभक्त होती है। ताज़ी होने पर यह लगभग तिहाई और लंबी तथा चौड़ी, सफेद एवं नरम होती है। गिरी का स्वाद कुछ-कुछ बसैला एवं लुआवी होता है। इसमें किसी प्रकार की विशेष गंध नहीं पाई जाती। चाकू से जब किसी बालाक की गिरी काटी जाती है, तब गिरी और चाकू दोनों पर एक प्रकार का बैंगनी धब्बा पड़ जाता है। इससे प्रगट होता है कि गिरी में बहुत परिमाण में कषायाम्ल (Tannic acid) वर्तमान होता है।

आम के पेड़ से निकली हुई गोंद के छूँटे विपण दुकड़े होते हैं। ये दुकड़े अत्यन्त सूक्ष्म, अश्रुविद्रुवत् कणों के परस्पर मेल से बन जाते हैं। यह साधारणतः लाली लिये पीली वा रक्ताभधूसर हलका गुलाबी वर्ण की किंचित्लुआवी और जल विलेय होती है और इसमें से मंद सुगंध आती है। सूखने पर इसके सूक्ष्म मंगुर दुकड़े होते हैं और यह विविध रंगों और आभ-प्रभा की होती है।

केवल बीज से जो आम पैदा किए जाते हैं, उन्हें 'बीजू' कहते हैं। ये उतने अच्छे नहीं होते। इसीसे अच्छे आम क्रमशः और पैवंद लगाकर उत्पन्न किए जाते हैं, जो 'कलमी' कहलाते हैं। पहले गुठली ही रोपी जाती थी, उसके उपरांत यूरोप निवासियों से हम लोगों ने कलम लगाना सीखा। पैवंद लगाने की यह रीति है कि पहले एक गमले में बीज रखकर पौधा उत्पन्न करते हैं। फिर उस पौधे को किसी अच्छे पेड़ के पास ले जाते हैं और उसकी एक डाल उस अच्छे पेड़ की डाल से डाल उतारकर बाँध देते हैं। जब दोनों की डाल विलक्षण एक होकर मिल जाती है, तब गमले के पौधे को अलग कर लेते हैं। इस प्रक्रिया से गमलेवाले पौधे में उस अच्छे पौधे के गुण आजाते हैं। दूसरी युक्ति यह है कि अच्छे आम की डाल को काटकर किसी बीजू-पौधे के छूँटे में ले जाकर मिट्टी के साथ बाँध देते हैं। आम के लिए हड्डी की खाद बहुत उपकारी है। गिरी हुई दीवार की मिट्टी और सूखा कीवड़ और जोनी मिट्टी आम के पेड़ की जड़ में देने से वह बड़ी तेज़ी के साथ बढ़ता है। खुस्क और कंकरीली मिट्टी में भी यह पैदा होता है।

बीजू आम का पेड़ बहुत बड़ा और सतेज होता है, पर कलम का उतना बड़ा और तेज़कर नहीं होता।

नोट—निम्न बंगदेश में पौष मास के अन्त में आम यौरने लगता है और माघ मास तक प्रायः सभी वृक्षों में मौर निकल आते हैं। उस समय वृष्टि होजाने से फल मारा जाता है। माघ मास के अन्त और फागुन के महीने में सरसई बैठ जाती है। ज्येष्ठ महीने के अन्त में प्रायः सब आम पक जाते हैं। परन्तु भागलपुर, मालदह से पश्चिम सभी स्थान में माघ, फागुन के महीने में मंजरियाँ लगती हैं और आपाद महीने में आम पकना प्रारम्भ होता है।

मालवप्रान्त के किपी ग्राम में कवि कालिदास का जन्म हुआ था और वे उज्जयिनी में रहते थे। उन्होंने मेघदूत में आपाद मास में आम पकने की बात लिखी है। अतएव, इन दो में चाहे जिस

स्थान पर उन्होंने मेघदूत की रचना की हो, आपाद् मास में वहाँ आम पक जाते थे। यथा—
“छन्नोपान्तः परिणत फलद्योतिभिः काननाम्रैः।”
(पृ० मे० १८)

इस पर मल्लिनाथ ने लिखा है—

“आपादे वनचूताः फलन्ति पच्यन्ते च मेघवा-
तेन इत्योशयः।”

इसमें ऐसा सन्देह हो सकता है, कि और आम इससे पहले पक जाते हैं। किन्तु वास्तव में देखा जाता है, कि कुछ पेड़ों के सिवा युक्त प्रदेश आदि देशों में आपाद् मास में ही आम पकते हैं। फलतः यज्ञान देश से बहुत पीछे वहाँ आम पकते हैं।

फलरूप से दक्षिण और आसाम प्रभृति अनेक स्थानों में पकने के समय आम में कीड़े पड़ जाते हैं। कुछ आमों की थंडलियों में एक प्रकार के पतंगे होते हैं। पक्का आम काटने पर वे फरमे उड़ जाते हैं। इस प्रकार कीड़े पैदा होनेसे आभाआम खराब नहीं होता। परन्तु अन्य प्रकार के कीड़े अत्यन्त छोटे होते हैं और पके आम में किलयिल किलयिल घूमते फिरते हैं। जिस आम में ऐसे कीड़े होते हैं। यह आम खाना नहीं जाता। ये सब कीड़े छोटे छोटे छेदों से आम के भीतर घुस जाते और उसके बाद मरे हो जाते हैं। (हि० वि० को०)।

आम के बहुत भेद हैं; जैसे मालदह, बंबईया, लँगड़ा, सफेदा, कृष्णभोग, रामकेला, पायरी, हापुस, फजली, मोहनभोग, भोट और तोतापरी इत्यादि। भारतवर्ष में दो स्थान आमों के लिए बहुत प्रसिद्ध हैं—मालदह (बंगाल में) और मङ्गलौर (बंबई में)। मालदह आम देखने में सबसे बड़ा होता है, पर स्वाद में फीका होता है। बंबईया आम मालदह से छोटा है, पर खाने में बहुत मीठा होता है। लँगड़ा आम देखने में लम्बा लम्बा होता है। यह कच्चे पर अत्यन्त खट्टा, पर पकने पर सबसे मीठा होता है। बनारस का लँगड़ा प्रसिद्ध है। लखनऊ का सफेदा भी मिठास में अपने ढंग का एक है। इसका छिनका सफेदी लिए होता है, इसीसे इसे सफेदा कहते हैं। दक्षिण भारतवर्ष में जो उत्तम कलमी आम

होते हैं वे ये हैं—क्रादरपसंद, मुलशोवा, पीतर-पसंद, दिलपसंद और याकूते रुम्मानो। इनमें से प्रथम अर्थात् क्रादरपसंद ही सर्वश्रेष्ठ है।

इसके अतिरिक्त एक प्रकार का आम और होता है, जिसे भदौड़ा आम कहते हैं। यह सबसे पीछे भादों वा कुथार में पकता है। आम बारह-मासी भी होते हैं।

वैद्यक में इतने प्रकार के आमों का उल्लेख मिलता है; जैसे, आम्र (साधारण आम), छुद्राम्र वा कोशाम्र (कोशभ आम), राजाम्र; महाराजाम्र वा महाराजचूत और रसाजाम्र (राज-निघंटू महाराजाम्र)।

प्रयोगांश—फल(कच्चा तथा पका) ; गुठली (गिरी)—इसके पूर्ण की मात्रा—१० से ३० रत्ती; पत्र, मंजगी; छाल, चूर्ण की मात्रा—२ से ३० रत्ती; जड़ और निर्यास।

रासायनिक संघटन—सूखे आमहर में जल २१^०/_{१०}, जलीय सार ६१.२^०/_{१०}, काष्ठोज (Cellulose) २^०/_{१०}, अविलेय भस्म १.२% और विलेय भस्म १.६% होते हैं। विलेय भस्म में पोटेश, निरपेच अम्लिकाम्ल (हमली का सत), निचुकास (नीचू का तेजाय) और सेब का तेजाय (Malic acid) होता है। पक्व फल में पीत रंजक-द्रव्य, हृथर-विलेय हरित रंजक-पदार्थ (Chlorophyl product), कज्जलद्विषधि (Bisulphide of carbon), तथा बेंजोल और चिह्न मात्र मायिकास (Gallic acid), निचुकास (Citric acid) और निर्यास होता है। छाल में कपायिन (Tannin) होता है। गिरी में मायिकास (Gallic acid) और कपायिन (Tannin), वसा, शर्करा, निर्यास और भस्म (राख) होती है। पके फलके गूदेमें निर्यास एवं निचुकास (Citric acid) के साथ चिह्न मात्र मायिकास (Gallic acid) होता है। वृक्ष की गोंद में सार्द्रता और ७१% भस्म के अतिरिक्त शर्करा (Galactose तथा Pentoses) होती है। (Indian materia medica—Dr. Nadkarni, P. 528-9.)

औषध-निर्माण—फल धा शर्वत, मुरच्छा, पाक, शचार, कडी, जेह (चटनी), अमहर, अमावट, अमचूर इत्यादि खाद्य द्रव्यों के बनाने में व्यवहार होता है। छाल से चूर्ण और तरल-सार प्रभृति, सूखे फल, पत्र एवं गिरी से ववाध, चूर्ण इत्यादि, औषधें प्रस्तुत होती हैं। इसकी पत्तियों की धूनी दी जाती है और उनकी नसों की भस्म प्रस्तुत होती है।

आम निम्न आयुर्वेदीय औषधों में पड़ता है—आम्रपाक, आम्रफलपानक, आम्ररसाकृति, आम्र-लेह, आम्रादि चूर्ण, आम्र त्वचा स्वरस, आम्रादि कषाय, आम्रादिकांट, आम्रादि योग, आम्रादि यवागु, आम्रादि हिम, आम्राध्यादि कषाय, अंगराग लेप।

आम का फल

आम्र, आंव (हि०)। चूतक (मे०) विक-वल्लभ (भा०), अम्र (शब्द० २०), फल-श्रेष्ठ, पालोत्पत्ति, मृपात्रक (श०), चूत, रमान, सौरभ, सहकार (श०), माकन्द, पटपदानिधि (पूर्वा भाद्रपदा), मधुदूत, वसन्तद्रु, पिकप्रिय, स्त्री प्रिय, गन्धवन्धु, अलिप्रिय (शब्द० २०), शरेष्ट, मदिरामत्त (ज०), पिक वन्धु, (त्रि०), केशवायुध, कोपी, पपुष्ट, महोत्सव (शब्दमा०), कभशर, कामवल्लभ कामाद्र, कौरैष्ट, माधवद्रुम, भुक्तामीष्ट, मीथुरस, माथुली, कोटिलोत्सव, वसन्त दूत, अम्रफल, मोदाख्य, मन्मथालय, मधवावास, सुमदन, पिकराग, नृपप्रिय, प्रियागु, कोटिलावास, त्रिकगह्वर (रा० नि०), आम्र, कौरैष्ट, मशैरुय, पिक चान्धव, धनपुष्पोत्सव, मधु, मधुफल, सुफल, वसन्तपादप, अतिसौरभ, मधुली, मदादय (धन्व०)—सं०। आम (द०, घं०, गु०)। अंबज (झ०)। अंबः, नङ्गक (फ्रा०)। मंगिफेरा इटिका *Mangifera indica*, *Linn.* (the fruit of—) ले०। मैंगो *Mango* (अं०)। मांगा पञ्जम, मांगा परम. मांगोस, माअ (ता०)। मामिडि पंडु (ते०)। माव्व काय, माम् पकम, मावु (मल०)। माविना हयणु, (कना०)। अंबा (मर०, गु०, सिंगा०)। अंबो (गु०)।

भियति (चर०)। माविन फल (का०)। मंगा (सिंगा०)। अंबो (फों०)। मरका (गोंडा)। उली (कोंन०)।

गुणधर्म

आयुर्वेदीय मतानुसार—

कच्ची अंबिया (चालाम्र) रक्तपित्तकारक और पित्तवर्द्धक है। पक्का आम वायु को जीतने-वाला, मांसवर्द्धक, शुक्रवर्द्धक एवं बलकारक है। (च० सू० २७ अ०)

टिकोरा (चालाम्र) वातपित्तकारक है और (बदलेपर) हृद्य, वर्णकर, रचिकारक, रक्त, मांस तथा बल बढ़ानेवाला, कसैला, अनुरस, स्वादु, वातनाशक, वृंहण, गुरु और पित्त का विरोधी नहीं है। पक्का आम वीर्यवर्द्धक, वृंहण, मधुर, वल्य, गुरु एवं विष्टम्भी है और जीर्ण नहीं होता। (सु० सू० ४६ अ०)।

टिकोरा (चालाम्र) कसैला, अम्ल, चरपरा, रुच तथा वात, रक्त एवं पित्तकारक है। अंबिया (मम्पूमात्र) खट्टी, तथा रक्त, पित्त एवं कफ-कारक है और हृद्य को हितकारी, वर्णकारक, रचिकारक, रक्त, मांस तथा बलप्रद, कसैला, अनुरस, स्वादु, वातघ्न, वृंहण तथा भारी है। न्यूय पक्का आम (सन्पक्काम्र) पित्तावरोधी, शुक्र विवर्द्धक, मधुर, वृंहण, वल्य, गुरु और विष्टम्भी तथा शजीर्णकारक (पाशानर से—अजीर्ण नाशक) है। आम का रस (सहकार रस) हृद्य, सुरभि, गिराध और रोचक है। पक्का कर्मलापन लिए खट्टा, भेदक, कफ वात-नाशक, हृद्य, वर्णकारक, रचिकारक तथा रक्त, मांस और बल बढ़ानेवाला है। (धन्वन्तरीय निबन्ध)

आम रस में खट्टा, कसैला, सुगन्धि, गले के रोग का नाशक और जठराग्नि-वर्द्धक है। आम का टिकोरा (चालाम्र) पित्तप्रकोपक, वायु तथा रक्तदोष जनक, पटुता आदि कारक और (लवणादि द्वारा) रचिकारक है।

अपिच—आमका टिकोरा (चालाम्र) पित्त, वायु एवं कफ पैदा करनेवाला है। यद्धास्थि (जिसमें जाकी पड़ गई हो) भी उसी के समान

होती है। पका आम त्रिदोषनाशक, स्वादिष्ट, सुट, खोर भारी है तथा धातुओं को बहुत बढ़ाता, वृत्तिजनक (तर्पण), कांतिजनक और प्यास एवं धम को शांत करता है। रा० नि० व० ११।

कच्चा आम वायु और रक्तपित्तकारक है। जिसमें गुठली पड़ गई हो, वह आस कफपित्तकारक होता है। पका आम भारी, घातनाशक, मधुर, शीतल, कफ तथा वीर्य बढ़ानेवाला है। वा० सू० ६ अ०।

चालाम्न (टिकोरा) रस में खट्टा, कसैला, सुगन्धि, कंठरोगनाशक और अग्निदीपक तथा प्राणी और प्रमेद, रक्त, कफ, पित्त और प्रण नाशक है। म० व० ६।

कच्चा आम अर्थात् केरी (अपकाम्न) प्रशस्त, संभाही और रक्तपित्त को प्रकुपित करती है। पका आम मीठा, खट्टा, भेदी और पैक्षिक रोगों का नाश करता है। अग्नि० १७ अ०।

आम का टिकोरा (चालाम्न) कसैला, खट्टा, रुचिकारक तथा वातपित्तकारक है। कच्चा आम वा अँविद्या (तरुणाम्न) अत्यन्त खट्टी, रूप, त्रिदोषजनक एवं रुधिर-विकार करनेवाली है।

आम्रपेशिका वा आमहर अर्थात् झिलझरहित फाटकर धूप में सुखाई हुई कच्ची केरी खट्टी, स्वादु कसैली दस्तावर और कफवात को जीतनेवाली है।

नोट—आमहर-झिले हुये कच्चे आम की सुपाई हुई फाँक। यथा—

“आम्रमाम्रत्वचाहीनमातपेऽतिविशोषितम्”

(भा०)

आम्रपेशिका, आम्रपेशी, शुष्कात्रखंड (सं०)। आम्रशी, (यं०)। आंबोशी, अंबोशी (मरा०)। आम की छिट्ट, आमखुरक।

नोट—इसे ही कूटकर आमचूर बनाते हैं। कहीं-कहीं आमहर की ही आमचूर वा आमचूर कहते हैं।

पका आम मीठा, मृदु, स्निग्ध, बलकारक एवं सुखप्रद है तथा भारी, वातहरणकर्ता, हृद्य, पथ्य (देह के रंग को निवारनेवाला), शीतल, अविलल (पित्तकारक नहीं), कसैला तथा अनुरस है और अग्नि, कफ एवं वीर्य विचर्दक है। पेड़ का

पका आम (वृत्तमम्पक्वाम्न) भारी, परम वातहारक, मधुर और खट्टा (खटमीठा) तथा कुछ-कुछ पित्त को प्रकुपित करता है। पाल का पकाया हुआ आम (वृत्तिम पक्वाम्न) पित्तनाशक होता है। इसमें खाटो रस थोड़ा और मिठास अधिक होता है। (उपित्त) परम रुचिकारी, वर्य, वीर्यकारक और हलका है तथा शीतल, शीघ्र पचनेवाला, वातपित्तहरणकर्ता और दस्ताघर है। निचोड़ा हुआ आम का रस वा अमरस (गालित आम्ररस) बलकारक, भारी, वात-हरणकर्ता, दस्ताघर, हृदय को शक्ति (शह्य), वृत्तिजनक (तर्पण), अत्यन्त हृदय और कफ बढ़ानेवाला है। आम का टुकड़ा वा फाँक (आम्रखंड) भारी, परम रुचिकारी, देर में पचनेवाला (चिरपाकी), मधुर, वृंहण, बलकारक, शीतल और वातनाशक है। दूध के साथ खाया हुआ आम वातपित्तनाशक, रुचिकारी, वृंहण, बलवर्द्धक, शुक्रसंचय करनेवाला और देह के रंगको निवारनेवाला है। दुग्धात्र अत्यन्त सुस्वादु, भारी और शीतल है। आमके अतिरोगसे अर्थात् बहुत आम खाने से मंदारिन, विषमज्वर, रुधिरदोष, बलगुदोहर (अत्यन्त कोष्ठरोध), एवं आँख के रोग हो जाते हैं। इसी लिये अधिक आम खाना वर्जित कहा है। परन्तु ऊपर ये जितने दोष आम के कहे हैं, वे खट्टे आम के हैं, नकि मीठे आम के। मीठा आम तो नेत्रादि के लिए अत्यन्त हितकारी है। बहुत ज्यादा आम खा लेने के उपरान्त सोंठ का जल पीवें अथवा सोंबर वा कालेनमक के साथ जीरे का चूर्ण फाँकें। इससे अधिक आम खाने का दोष दूर होता है। भा० पू० १ अ०।

आम्रावर्त्त—आम के सुखाये रस के पत वा तह। इसे बनाने के लिए पके आम को निचोड़ कर उसका रस कपड़े पर फैलाकर सुखाते हैं। जब रस की तह सूख जाती है, तब उसे जपेटकर रख लेते हैं। यथा—

“पक्वस्य सहकारस्य पटे विस्तारितो रसः।

धर्मशुष्को मुहुर्दत्त आम्रावर्त्त इति स्मृतः॥”

(भा० पू० १ अ०)

पर्याप्त—अमावट, आमरस, अमरस, अँवसठ, आमोट, आमकी रोटी, अंबावट (हिं०) । आम्रावर्त्त, आम्रात (क) (सं०) । आंवापोली, आंवेरसा ची पोली (मरा०) । आमसत्त्व, आमोट (बं०) ।

गुण—सूर्य की-किरनों से पाक होने से यह हल्की और रुचिकारी होती है और इसके सेवन से तृप्ता, वमन, वात एवं पित्त की शांति होती है तथा कोष्ठस्थित वादी आदि संपूर्ण निकल जाती है । भा० पू० १ भ० ।

गुणधर्म तथा आंतर-बाह्य प्रयोग

चक्रदत्त—ग्रीहोदर में पके आम का रस—ग्रीहा के रोगी को मीठे पके आम का रस शहद के साथ सेवन कराएँ । यह वायु-प्रधान ग्रीहोदर में प्रयोज्य है । यथा—

“लीहव्युपरमो योगः पक्काभ्रसोऽथवा समधुः ।”
(ग्रीह-चि०)

भावप्रकाश—मत्स्यभक्षणजनित अजीर्ण में कच्चा आम—कच्चे आम का सेवन बहुत मज्जली खाने से हुए अजीर्ण का प्रतिकार है । यथा—

“आमभात्रकलं मत्स्ये ।”

(म० खं० २ य० भ०)

वंगसेन—बालक के मुखपाक में आम्रमार-शिशु के मुँह आने वा मुखपाक में अथवा बालक के मुख में चूत होनेपर आमका सारवान् काष्ठचूर्ण, गैरिक एवं रसांजन—इसको बराबर बराबर लेकर एक में मिला मधु के साथ मुख में क्लिप्त करें । यथा—

“मुखपाके तु बालानां आम्रसारमयं रजः ।
गैरिकं तौद्रसंयुक्तं भेषजं रसांजनम् ॥”

(बालरोगाधिकार)

वृहन्निघण्टुरत्नाकर—वमन में आम का चूर्ण—आम्रादिक चूर्ण, खील और सेंधानमक को शहद में मिलाकर चाटने से वमन का नाश होता है । यथा—

“आम्रादिलाजसिधूत्थं सत्तौद्रं छर्दिनुद्भवेत् ।”
(हिक्का-चि०)

चरक—हृद्य औषधियों में आमला एवं आमड़ा—अँवला और आमड़ा हृद्य हैं । यथा—

“आम्राप्रातक ॐ ॐ ॐ ॐ
इति दशोमानि हृद्यानि भवन्ति ॥”

(सू० ४ अ०)

यूनानीमतानुसार गुणदोष—

हकीम मुहम्मद शरीफखाँ लिखते हैं कि, यदि आम का अधपका फल जिसमें २ अंगुल डंटी लगी हो, लेकर डंटी के तिर्रे पर मोम लगाकर गाय के घोंवां शहद में डाल दें तो दो-तीन महीने तक इसका स्वाद नहीं बदलता और साजभर तक इसके रंग रू में कोई परिवर्तन नहीं होता । लेखक का कथन है कि खट्टा आम कंठ, वृक्ष और छाँतों को हानिप्रद तथा पित्त-प्रकृति को साध्य और आमाशयवलयप्रद है । मुहीत आजम में यह विशेष लिखा है—यह मसूदों को हानिप्रद एवं शुक्रतारस्यता जनक है । इसका दर्पनाशक शकरादि मीठी चीज़ें हैं । कच्चे आम का बारीक छिलका उतार कर उसे कतर डालें । इसके बाद उसे पानी में छोड़ दें, जिसमें खटाई पानी में रह जाय । फिर उमे साफ़ करके शकर वा मिश्री से मीठा करके खाएँ । यह हृद्य एवं आमाशय को बल देने तथा ज़हर के दोष दूर करने में अनुपम है । इसे अकेला वा भोजन के साथ खाते हैं ।

कच्चे आमको गरम राख में गाढ़ दें । जब नरम हो जाय, निकाल कर पानी में उसका गूदा निचोड़ लें और मीठा करके खाएँ (इसे पत्ता वा पानक कहते हैं) न उपयुक्त ये दोनों प्रयोग लगभग समान हैं । परन्तु लेखक के समीप इसमें से पहला अपूर्व बल्य, हृद्य एवं सुस्वादु है । और दूसरा बवाई हवा के ज़हर का नाशक है । (तालीक़ शरीफ़ी । मुहीत आजम)

भारतीय पंडित आम को शीतल लिखते हैं । परंतु हमारे अनुभव में खट्टा आम उष्मा से रिक्त नहीं । यूनानी चिकित्सकों ने मीठे आम को दूसरे दर्जे में गम और तीसरे दर्जे में रूप लिखा है । लेखक के अनुभव में यह कामोद्दीपक, वृक्क को बलप्रद, आमाशय बलदायक, वृंहण (कसरत गिज़ा), स्थूल्यकारक, प्रकृति को सुदुर्कर्ता, चेहरे के रंग को निखारनेवाला है ।

पक्का आम मीठा व तुन्द, सर्व-व तेज़, भारी,

कामोद्दीपक, हृदय एवं सभी अंगों को बलप्रद, पुष्पाजनक और पित्तदोष शामक है। इसका रस कोष्ठमृदुकर, आरार पाचक, और शरीर का रंग निखारनेवाला है।

मीर मुहम्मद हुसेन लिखते हैं, कि हिंदुस्तानी मुख्य कच्चे फल के गूदे को भूनकर शर्करा मिलाकर रखते हैं और उसे जेठ तथा हैजे के समय में खाते और उसका शरीर पर लेप करते हैं।

डॉ० आर० एन० खोरी—

पक्का रसायन, रुचिप्रद, पुष्टिकर, एवं किंचित् मृदुरेचक है। कच्चा आम अम्ल, कपाय एवं स्क्वी रोग का प्रतिपेधक तथा प्रशामक है। अम्लोसी () में सिट्रिक अम्ल (Citric acid) होने से यह स्क्वी-रोग-प्रतिपेध एवं प्रशमन के लिए प्रशस्त है। (Materia medica of India, Part. 11, P.164)

डॉ० मोहीदीन शरीफ खॉं बहादुर—साधारण आम का गूदा मृदुरेचक, पर फलमी आम का गूदा बहुत ही पोषक होता है। साधारण आम के गूदे का प्रायः छाँतों पर प्रभाव होता है; परन्तु औषध रूप में इसका कभी व्यवहार नहीं होता। फलमी आम का गूदा अत्यंत पोषक होता है। मुझे कुछ ऐसे-व्यक्तियों का स्वयं अनुभव है, जो आम की फसल में कतिपय प्रकार के फलमी आम निरय प्रति खाते रहने से छट पुष्ट हो गए। (Materia Medica of Madras)

डॉ० नादकर्णी—फल स्वेदक, कपाय और शैत्यकारक है, पक्का फल किंचित् कोष्ठ-मृदुकर (Laxativo), मूयज, पुष्टिकर और रसायन (Invigorating) है। कच्चा आम अम्ल, कपाय, आमाशय-पक्षप्रद और स्क्वीहर है।

भारतीय फलों में आम सर्वाधिक सुस्वादु है। आम का पक्का फल अत्यंत रुचिकर एवं पुष्टिकर है और वातजन्य एवं आमाशय-नैर्वर्त्यजनित अजीर्ण और कोष्ठवद्ध में उपकारक है। पके आम के रस, शर्करा तथा सुगंधित द्रव्यों के योग से तैयार किया हुआ पाक उत्तम पुष्टि एवं वल्य है। भूने हुए कच्चे आम के गूदे में शर्करा मिलाकर

एक प्रकार का पाक प्रस्तुत किया जाता है। जेठ वा विसृचिका-काल में इसका सेवन लाभप्रद होता है और प्रतिपेधक रूप से इसे शरीर पर मलते भी हैं। फल वा फल के छिलके से एक प्रकार का तरल सार प्रस्तुत करते हैं, जो रलैप्मिक कलाओं के लिए कपाय वल्य है। कंठमाला (Diphtheria) एवं अन्य दूषित कंठरोगों में इसका विशेष प्रभाव होता है। स्थानिक रूप से रक्तक्षरणादि में इसका प्रलेप अत्युपयोगी होता है। शीतजन्य पाददारी वा धिवाई में कच्चे आमका रस लगाया जाता है। आम के फल के छिलके को दूध में पीसकर थोड़ा शहद मिलाकर देने से रक्तमाशय रोग में लाभ होता है। कच्चे आमके छिलके को काटकर टुकड़े-टुकड़ेकर घी में भून लें। फिर उसमें शर्करा मिलाकर एक गोला बना लें। इससे बनाई हुई वटिकाएँ अत्युद्गर रोग में काम आती हैं। कच्चे हरे आम का छिलका २½ तो० दही में रगड़कर इन्फ्लूएंजा बनाएँ। यह विसृचिका महामारी की दवा है। अपने अम्लत्व (Citric acid) गुण के कारण २½ आर्बस अमहर १ आउंस नींबूके रसके बराबर है। इस-लिए यह स्क्वी रोग में अत्युपयोगी है। मीठे आम का अचार जो भोजन के साथ अयाव रूप से खाया जाता है, अमचूर की तरह शरीर के भीतर स्क्वीहर द्रव्यों के प्रवेशन को उत्तम विधि है। (Indian Materia medica.)

आतपाघात (लू लगना) में उबाले हुए कच्चे आमका गूदा शरीर पर मलने और खिलाने से लाभ होता है एवं दूषित वायुमंडल में सुरक्षित रखता है।

हकीम मुहम्मद आजमखॉं लिखते हैं—

“कच्चे आम को अँधिया कहते हैं। जब यह बहुत छोटा रहता है, तब इसे बालकेरी (वा टिकोरा) कहते हैं। यही बड़ा हो जाने पर ‘केरी’ कहलाता है। जब यह बढ़ कर बड़ हो जाता है, तब बीज में गिरी के ऊपर जानी पड़ जाती है। यह पक्षी कक्षा में रीतल एवं रूच होता है। कोई-कोई दूसरी कक्षा में शीतल और प्रथम कक्षा में रूच लिखते हैं। यह स्वाद में खटा, पित्तनाशक, प्रवाहशामक, चमन एवं सूखछोहर, पिपासाहर,

लीहा एवं रूद्धोप हारक, सुधाजनक, शाहार-पाचक, वृक्ष एवं वस्तिस्थ अरमरी भेदक, वातपित्त प्रकृति को हानिप्रद, कफकारक तथा वायुजनक है और फुफ्फुस, वृक्ष एवं वाह को हानिप्रद है। इसका दर्पण शकर है। यह विशेषकर गर्भ-पातक है।

यदि अँबिया को पीसकर आँख पर बाँधें तो अमिष्यंद दूर हो। कच्चे आमको चाकू से छील-कर, इसके छोटे-छोटे टुकड़े काटकर धूप में सुखा लें। इसे भस्मचूर (भस्महर) कहते हैं। यह भी खाने के काम में आता है। यदि हमें थोड़े खारी नमक के साथ पीसकर दूधित चर्तों पर लगाएँ, तो लाभ हो। इसके पीने से प्यास दूर होती है। इसे पीसकर दाढ़ पर लगाने से लाभ होता है। यदि इसमें से थोड़ा सा लेकर लोहे के तवे पर ढाल लोहे के दस्त से धीरे-धीरे यहाँ तक रगड़ें कि एक जात हो जाय। इसके आँख पर प्रलेप करने और इसमें से थोड़ा आँख के भीतर डालने से नेत्राभिष्यंद रोग में शीघ्र लाभ होता है।

जिस आम की गुठली कड़ी न हुई हो, ऐसे कच्चे आम को लेकर उसका अचार व मुरब्बा बनाएँ। इसका अचार पित्त प्रकृति को लाभप्रद, सुधावर्धक और प्रीहानाशक है। एक माल के पुराने अचार के तेल की शरीर पर मालिश करने के बाद जो के आटे का उबटन लगाने से खाल दूर होती है। इसका मुरब्बा आमाशय को बल-प्रद एवं हृदय को बलवान करनेवाला है। तथा सुखदौर्गन्ध्यहर, वृक्ककान को लाभप्रद, पिच्छल दोषोष्ण छेदक और यवासीर को लाभदायक है।

आप उत्तम आम की पहिचान यह लिखते हैं—“जो पक्का आम अत्यन्त सुस्वादु, रेशा रहित, पतले गूदा का एवं सुगंधित हो, तथा जिममें चोपी कम हो वह सर्वोत्तम और जिसमें इसके विपरीत गुण हों, वह निकृष्ट एवं हानिकर है। इसके खाने की उत्तम रीति यह है, कि उसे शीतल जल वा बर्फ के पानी से धुव धो डालें। फिर उसे मुलायम हाथ से मलकर डेंपी पृथक् कर प्रथम उसकी चोपी गारकर गिरा दें। फिर मुँह लगाकर चूसें। यद्यपि चाकू से काटकर खाना भी किसी-किसी को सार्वग होता है, पर इस प्रकार

खाने से रेशे आदि में सुरक्षित नहीं रह सकते। अस्तु, यह विधि ठीक नहीं, क्योंकि रेशा आमाशय में आध्मान, भारीपन, उदरगुल, आँत में मरोड़ तथा गले में खराश पैदा करने का कारण बनता है। यदि आम के रस को बारीक रेशों से रहित-कर थोड़ा गुलाब तथा मिश्री मिलाकर मिट्टी के नए घरतन में शीतलकर खाएँ तो सर्वोत्तम हो। कोई-कोई आम का रस निकाल शकर मिला चावल वा रोटी के साथ खाते हैं। कोई-कोई भीठे दही, मलाई, मिश्री, गुलाब और रोगानी रोटी के साथ खाते हैं। परन्तु इस ढंग से प्रायः कोमल प्रकृति के लोगों का जी मिचलता है और उनकी तथीव्रत उसे स्वीकार नहीं करती।”

आम चलकर आप और लिखते हैं “पक्का आम द्वितीय कक्षा में गरम-तर है। कोई-कोई दूधरे दूध में गरम-मुरक लिखते हैं। यह दौर्गन्ध्यहर, प्रचालक, प्राणशक्ति को बलप्रद, उत्तमांगों, रक्षा-सोच्छ्वासावयव, अन्नप्रणाली तथा आंत्र को बलवृद्ध, कसीरुग्निज्ञा, रथोत्थकर, रुचताहर, उचित रूप से वृक्ष तथा वस्ति को बलप्रद, कामो-दीपक, चेहरे के रंग को निखारनेवाला, सुख-दौर्गन्ध्यहर, सुधाजनक तथा प्रकृति को मृदुकर है और वृक्ककान, कास, साँस की तंगी, सर्दी का दर्दसिर, अर्शजग्य कोष्ठयद्ध एवं प्रतिसार, अमा-शयातिसार विशेष (ज्वर), कौलंज, प्यास, श्रुति, निर्बलता, आलस्य एवं सुस्ती को दूर करनेवाला और मृगप्रवर्त्तक है। हकीमों ने इसे यक्षमा (द्विक्क) के लिये विशेष उपयोगी लिखा है, मुख्यतः उस द्विक्क के लिए जो शर्द्धपय के कारण होता है। चूँकि आम के अनेक भेद प्रभेद हैं। अस्तु, उनमें से जो विशेष सुगंधिमय होता है, वह हृदय तथा मस्तिष्क को अधिक बलप्रद है। इसका सूँघना भी मस्तिष्क बलप्रद, यकृत को हानिकर तथा जलंधरोत्पादक है।”

दर्पण—मवेज (मुनक्का) है। किसी-किसी ने सोंठ लिखा है। इस दशा में कदाचित् जरिशक का शर्द्धत, सिक्जवीन वा जामुन का शर्द्धत श्रेष्ठ-तर होगा। अनुभव की बात यह है, कि आम खाने से किसी-किसी को यकृत नैर्बल्य तथा जलोदर का पुनरावर्त्तन होते पाया गया है।

किसी-किसी की प्रकृति में गरमी करता है। इसका दर्पण ठंडा पानी, दही, मधुर छाछ तथा शीतल निषोढ़ (स्वरस) जैसे, फालसे का रस, उत्तम है। संश्लेष में यह गरम प्रकृति को हानिकर है, विशेषतः खाली पेट में। क्योंकि निहार मुँह खाने से घुघरा नष्ट होजाती है, क्लृप्त होता और गुरुता अधिक होती है। कहते हैं कि, यह किंचित् पायुजनक, शापमानकारक और चिरपाकी दे, विशेषतः भिराक रोगी को, मुख्यतः वह जिसका रस गाढ़ा हो। अस्तु, उसे कम करने एवं सूखम करने का प्रयत्न करना कर्त्तव्य है। इसका दर्पनाशक सिक्जणीन पान करना, जामुन खाना वा इसका शर्बत पीना, छाछ का पानी वा ठंडा पानी पीना है। क्लमसी आम चिरपाकी तथा अक्षराजनक होता है। यही रेशेदार उससे भी निकृष्ट, कोष्ठ-वन्धताजनक तथा सौदाची रोग, तर प, खुश्क प्लाज और फोफे-फुन्सी आदि का उत्पादक है। इस प्रकार के साकारा का दर्पण पैथों ने सोंठ किया है। उसके ऊपर थोड़ा नमक खाना भी अनुभवजन्य है। नमक मिला सोंठ इससे भी श्रेष्ठ है। यदि आँतों में ष्ठन वा मरोड़ करे, तो बादाम के तेल वा इसी के अनुरूप उसका प्रतिकार करें। अतिसार की दशा में इसकी गुठली से उसका उपचार करें। रूप प्रकृति के लोगों को दूध पिजाएँ और यदि दूध अक्षरा करे तो दूध में थोड़ा सोंठ पकाकर दें (वा केवल सोंठ दें)। कहा है कि स्थौल्य तथा कामोदीपन के लिये दुहा हुआ ताजा दूध वा कुछ पकाया हुआ दूध उसकी क्रिया का सहायक है। परंतु रूष्ट आम खाने के उपरांत दूध पीना हानिकारक है; क्योंकि मेढे में उसके जम जाने की संभावना होती है। फलतः यदि प्रकृति का ध्यान रखते हुये इसका व्यवहार किया जाय, तो शक्तिसंपादन में यह चोचचीनी का समकण ही नहीं, प्रत्युत उससे भी श्रेष्ठतर है। पर जब तक दो-तीन बारिश न हो जाय, यह सेवनीय नहीं।

सर्द तर प्रकृति एवं आमाशयातिसार विशेष (ज्वर्य) के रोगी जय आहार की जगह पकाग्र और पानी की जगह उँटनी का दूध १-२ मास तक सेवन करते हैं, तब उन्हें बहुत लाभ होता

है। यहाँ तक कि किसी-किसी रोगी का यह रोग विनष्ट हो जाता है।

आम की चोपी (चैप) आम तथा पतकारक है। जिस श्रंग पर यह पड़ा हो उस पर तैलाभ्यंग करना इसका दर्पनाशक है। खीदुग्ध भी इसका दर्पण है।

मुहीत आज़म के अनुसार पैथों ने निहार मुँह आम, जामुन, नारियल, कटहल, हमली, तादफल, घेर, केला, श्रंगूर, सेब, गूलर और खीरा का खाना वर्जित किया है। (मुहीतआज़म)

नोट—शेष गुणधर्म वही लिखे हैं जो आयुर्वेदीय ग्रंथों में आचुके हैं। —लेखक

आम की चैप दाना पैदा करती एवं चतोत्पादक है। हलदी के साथ इसकी पट्टी शिश्न की शिथिलता को दूर करती है। अस्तु, हस्तमैथुनी को इससे उपकार होता है।

अँधिया की चटनी बहुत अच्छी होती है और नमक, मिर्च, पुदीना तथा जीरा वा चीनी वा गुड़ डालकर बनती है। इसका अचार तथा मुरब्बा भी डालते हैं। हिंदुस्तानी पके आम को सिरके में डुबो रखते और बहुत दिन खाया करते हैं। स्वभावतः जिसका धातु कोष्ठयत्न हो, यदि वह नित्य असचूर वा अमावस खाए, तो पेट का उद्वेग कम पड़ता है। सर्वदा भूप दिखाकर यत्न से रखने पर अनचूर और अमावस बाह्य महीना रहता है, उसमें कीड़े नहीं लगते। परंतु अमचूर में हलदी और नमक न मिलाने से बरसात के दिनों में उसमें कीड़ा लगजाते और वह द्रव्य हो जाता है।

आम का मुरब्बा भी खाने में ज्ञायकेदार होता है। यह कोठे का रस साफ़ करता है। बनाने की विधि यह है—जिस आम में एक दम रेशा न हो और पकने पर फड़ा रहे, उसके चढ़े-चढ़े टुकड़े करके घी में भून लें। फिर उन्हें मिश्री के रस जैसी गाढ़ी चीनी में छोड़ भोंदें में रख दें। आम का मुरब्बा बहुत दिन नहीं रहता।

यज्ञदेश के अनेक स्थानों में जो आमका अचार बनता है, उसे फासुंदी कहते हैं। इसके पचानेकी रीति यह है,—पहले सरसों और हलदी को अच्छी तरह धोकर सुखालें। सूख जाने पर दोनों को खूब

महीन पीस लें। इसके बाद दश सेर आमको, छील और गुठली निकालकर टुकड़े-टुकड़े करें। पकी हुई ३ सेर हमलीका चियाँ निकाल डालें। फिर २ सेर सरसों के चूर्ण और आध सेर हल्दी को आम और हमली के साथ ढँकी में कूटना चाहिए। एक सप्ताह बाद फिर उसके साथ पूर्ववत् १० सेर आम और ३ सेर हमली कूटें। एक सप्ताह के बाद फिर उसके साथ पहले ही की तरह १० सेर आम, ३ सेर हमली और २॥ सेर नमक कूट अच्छी तरह सानकर मिला दें। इस अचार को हाँड़ी में रखकर उसका मुँह बंद कर दें। बीच-बीच में धूप दिखा देने से यह सड़ता नहीं। यह सुखरोचक और आग्नेय है। इससे अगलका व्यंजन बनाने पर वह खाने में खूब सुस्वादु होता है। बंगाल के स्थान विशेष में अन्यान्य भी अनेक प्रकार की कासुन्दी बनती है।

पश्चिम देश का अचार खाने में बहुत हल्किर होता है। वह इस तरह बनाया जाता है। जालीदार एक-एक आम के चार-चार फाँक कर उनके भीतर की आधी गुठली निकाल आधी रहने दें। फिर पत्थर के घर्तन में उनमें अच्छी तरह सेंधानमक मिलाकर धूप में रख दें। पानी निकलने पर उसे फेंक दें। ऐसे ही तीन दिन काके अंत में छोटी मेथी, काला जीरा, साँफ और मिर्वा कुछ अघकृता और कुछ समूचा रखें। इस मसाले को आधा तोले के शन्दाज हर एक आम में भर उसे अमली सरसों के तेल में डाल दें और उसके ऊपर थोड़ा सा यह नसाला और सेंधानमक छेंड़ें। उसके बाद हाँड़ी का मुँह बंद कर बीच-बीच में धूप में रख देना अत्यावश्यक है। कुछ दिन में आम गल जाने पर अचार तैयार हो जायगा।

गृहस्थ लोग छिलका सहित कच्चे आम को सुखाकर रखते हैं। बच्चों को उदरामय होने पर उसका छाथ पिलाने से दो ही तीन दिन में फायदा मालूम होता है।

आम की गुठली (आम्रबीज)

पर्याय—आम की गुठली, कोइली, कोसिली, कुसली, कोसली, कुसुली—(हि०)। आम्रास्थि, आम्रबीज (सं०)। आमेर आँटी वा कुशी

(वं०)। दी प्लोन थॉर सीड थॉक मैंगो The stone or seed of mango (अं०)।

आम की सींगी

आम की गुठली का मज्जा, आम की गिरी—आम की गुठलीका दाना, बिजली (हि०, द०)। आम्रास्थि, आम्रबीज शस्य (सं०)। मग्नं तुल्ये अंबः, खस्तहे अयः (क्रा०)। दि कर्नेल ऑफ मैंगो The kernel of mango (अं०)।

नोट—गिरी २ वा ३ महीने के उपरांत गुठली में पड़ी रहने से खराब हो जाती है। इसलिए यथासंभव शीघ्र ही उसे गुठली से निकालकर धूप में सुखा रख लें। उस बालात्र की गिरी जिसमें अभी जाली न पड़ी हो, जाली पड़े हुए वा पके आम की गिरी से अपेक्षाकृत उत्तम कपा-यौषध है। अस्तु, टिकोरे वा पिना जाली पड़े आम का ताज़ा काटकर गिरी वा कोइली पृथक् कर लें। फिर उनके छोटो-छोटे टुकड़े कर शीघ्र धूप में सुखालें। आम पके होने की दशा में भी गिरी वा बीज को गुठली से यथासंभव शीघ्र ही भिन्न कर लें और उसी प्रकार धूप में सुखालें।

औषधि-निर्माण—(१) आम्रास्थि मिश्र चूर्ण—सुखाए हुए बालात्र की गिरा का चूर्ण ३ आउंस, जीरा, कालीभिर्च और सोंठ का चूर्ण प्रत्येक १ आउंस २ ड्राम, आम्रनिर्यास का चूर्ण ५ ड्राम, अक्की का चूर्ण १ ड्राम-इनको अच्छी तरह मिलाकर कपड़ोंन कर लें और खरल में इसे धीरे-धीरे रगड़कर बंद बोतल में रखें।

(२) आम्रास्थि-अमिश्र चूर्ण—आम की गिरी को महीन बूककर बंद घर्तन में सुरक्षित रखें। मात्रा—अमिश्र चूर्ण, ४० से ८० ग्रेन तक (२० से ४० रत्ती); मिश्र चूर्ण, १० से ६० ग्रेन तक, अवस्थानुकूल एवं प्रत्येक रोग की अभ्य दशाओं को ध्यान में रखकर, २४ घंटे में ३-४ बार सेवन कराएँ।

इसकी प्रतिनिधि स्वरूप डॉक्टरों औषधें—अमिश्र चूर्ण=क्रोटा ग्रेपेरेटा, पल्व-क्रोटी ऐरोमे-टिकस। मिश्र चूर्ण=पल्व-इपिकाक कंपोजिटस, पल्व-काइनो कंपोजिटस, पल्व क्रोटी ऐरोमेटिकस-कम ओपियो।

गुणधर्म

आयुर्वेदीय मतानुसार—आम्र बीज (आम की गिरी) कसैला, कुछ कुछ रट्टा तथा मधुर है और वमन, अतिमार और हृदय के दाह को नष्ट करता है । भा० ।

आम की गिरी का तेल—आम्रतैल, आम्रास्थि तैल (सं०) । आम्रास्थि का तैल । आम का तैल (हि०) । आमर कुशीर तैल (धं०) ।

गुण—आम का तैल कुछ कुछ कड़ुआ, मधुर, अति पित्तजनक नहीं, वातकफनाशक, रुच, सुगंध और विशद होता है । स० व० ८ । सहकार तैल हृत् पित्त, अति सुगंधि, वातकफनाशक, सूचम, मधुर, कसैला और नातिरक्तपित्तकर है । अग्नि ४ अ० । आम का तैल कसैला, स्वादु, रुच, सुगंधि तथा कड़ुआ है और मुल-रोगनाशक एवं कफनाशक है । (बृहत्सिन्धु रत्नाकर)

हकीम मुहम्मद आजमखॉ—गुठली की गिरी दूसरे दर्जे में शीतल एवं रुच है तथा संप्राही है ।

गुणधर्म तथा वाष्पांतर प्रयोग

चरक—नासिका द्वारा रक्तनाश होने पर आम्रास्थि—आम की कोसिली के रस का नास लेने से नाक से खून आना बंद होता है । यथा—

“नस्यं तथाम्रास्थि रसः” । (चि० ४ अ०)

भावप्रकाश—मर्मभोजनज वजीर्य में आम्र-बीज—आम की गिरी खाने से, मांस-भक्षण से होनेवाला अजीर्य शांत होता है । यथा—

“तद्वीजं पिशिते हितं” । (म० खं० २ य० भ०)

बृहत्सिन्धु रत्नाकर—भयंकर दारुण रोग में आम की गुठली—आम की गिरी और हृद दोनों समान भाग लेकर चूर्ण करके दूध में पीसकर लेप करने से भयंकर दारुण रोग नाश होता है ।

यथा—

“आम्रबीजस्य चूर्णं तु शिवाचूर्णं समं द्वयम् ।
दुग्धपिष्टः प्रलेपोऽयं दारुणं हन्ति दारुणम्” ॥

(छुद्र)

(२) संप्रदयी, ज्वरातिसार आदि में आम की गुठली—दे० “आम्रादियोग” ।

(३) वमन तथा अतिसार में आम्रास्थि—दे० “आम्रास्थ्यादि कपाय” ।

हकीम मुहम्मद शरीफखॉ लिखते हैं कि इसकी गिरी भून कर खाई जाती है । यह कोष्ठ-चक्रकारक, आम्राशय को लाभप्रद एवं अत्यन्त सुस्वादु होती है । इसके खाने के उपरांत जल पीने से अत्यंत मिठास मालूम होती है, ऐसा अनुमान किया जाता है । भारतीय हमकी गुठली को पड़ते हुये सेंद में छोद देते हैं । फिर उसकी सींगी निकाल कर खाते हैं । यह अत्यंत सुस्वादु होता है और पित्त को शमन करता, आम्राशय संकोचक पथ चलय है । सेंद में पड़ी हुई गुठली की सींगी को नीचूके रसमें भी तरकर काममें लाते हैं । यह और गुणकारी हो जाती है । कोई-कोई कतरने के उपरांत हमे नीचू के रस में पीनकर, इसमें नमक और अजवायन मिला काम में लाते हैं । यह आम्राशय बलप्रद और अपूर्व पाचक हो जाता है । सारांश यह कि, इसे विविध प्रकार ने काम में लाते हैं । कहते हैं कि तीन साल का होने पर इसमें तियाग्नियत आ जाती है और जब यह ७ मा० (७ दाम) पानी में पीसकर चूर्ण कर ली जाती है, तब इससे बढ़कर कोई दूसरी धारक औषध नहीं रह जाती । (तालीफ़ शरीफ़ी पृ० ६) यह चिरकारी अतिसार का रुद्धक और मूत्रावात, सखुनयौल में लाभदायक है । “खैरुल तजा-रुम” में लिखा है, कि आम की गुठली पीसकर लेप करने से शोथ उतारने में जटवार का काम करती है ।

(सुहीत आजम)

आर० एन० खोरी—आम की गिरी कसैली एवं कृमिघ्न है । Materia medica of India, part 11., P. 164)

मोहीदीन शरीफ खॉ बहादुर—गिरी कपाय, स्निग्धतासंपादक और पुष्टिकर है । वालात्र की गिरी चिरकारी अतिसार, प्रवाहिका, रक्तनिष्ठीवन और खूनी यवासीर में अत्यन्त उपयोगी है । पुरातन अतिसार और प्रवाहिका में इसे अक्षीम और किसी उत्तेजक सुरक्षित द्रव्य के साथ, जैसे, कि आम्रास्थि-मिश्र-चूर्ण में पड़े हैं, प्रयोजित करने से विशेष उपकार होता है । इसी प्रकार प्रयोजित की हुई पके आम की गिरी भी पूर्वोक्ति-

स्त्रित रोगों में कुछ प्रभाव करती हैं। पर बहुत ही कम। यह कपाय होने की अपेक्षा अधिक पोषक एवं स्निग्धता संपादक होती है। भूने वा उच्चाल देने से गिरी का स्वाद अप्रिय नहीं होता और दृमिच के समय निर्धन जनता इसे स्वाद्य के काम में लाती है।

उक्त डॉक्टर महोदय के अनुसार इसमें कृमिघ्न प्रभाव नहीं है। वे लिखते हैं—“मैंने इसका बहुतसे रोगियों को, १ से २ द्राम को मात्रा में नहीं, प्रयोग कराया; परंतु कभी एक भी केबुआ वा अन्य प्रकार का श्वेदरीय कृमि निकलते न पाया, जब कि उन्हीं रोगियों में से ५-६ को ‘सेंटोमीन’ की कुछ ही अल्प मात्रा से निरपवाद थोड़े बहुत कृमि निस्सरित हुये।” (Materia medica of madras, Vol. 1., P. 122.)

डॉ० नादकर्णी—गिरी कपाय एवं दृमिच है स्वास, अतिसार, पुरातन प्रवाहिका, रक्ताग्निघ्न, अक्षरदर, श्वेतप्रदर, खूनी वयामीर, केबुये इत्यादि में विचूर्णित आन्त्रबीज वा गिरी २० से ३० ग्रेन की मात्रा में शहद के साथ वा बिना शहद के प्रयोग में आती है। उस प्रवाहिका में, जिसमें आँव आती हो, आमकी गिरी को दही में पीसकर सेवन करने से लाभ होता है। जब गर्भवती स्त्री को अतिसार का रोग होता है, तब उसे भूनी हुई आमकी गिरी खाने की दी जानी है। नाक से रक्त-स्राव होने पर गिरी के रस को नम्य दिया जाता है। आम की गिरीका काढ़ा घेल और मोंट मिलाकर वा अकेले सतिमार रोग में दिया जाता है। (शाङ्ग०)।

मात्रा—१ से १॥ द्राम तक। (Indian materia medica.)

आम की गिरी के जल में कथितकर उसमें मिश्री मिला पीनेसे उग्र तृषा भी शांत होती है।

—लेखक

पुष्प

पट्यार्यो—आम का मौर, आम का वौर, आम की मंजरी, आम का फूल (हि०)। आम्रपुष्प, आम्रमुकुल (सं०)।

गुणधर्म तथा बाह्यांतर प्रयोग

आयुर्वेदीय मतानुसार—आम का वौर (आम्र पुष्प) अनिसार, कफ, पित्त और प्रमेह को दूर करता है तथा रुधिर की दुष्टता को नष्ट करता है और शीतल, रुचिकारक, आही एवं वातकारक है। सा० पू० १ भ०।

आम का मौर रुचिकारक एवं दीपन है। रा० नि० च० ११।

तालीक़ शरीर में फूल को शीतल एवं ऋज और सुदीप्त आत्मा में दूसरी कृता में शीतल एवं रुच लिखा है। उक्त दोनों ग्रंथों में इसके प्रायः वैद्यकाङ्ग गुण ही लिखे हैं। डॉ० इवना विशेष लिखा है कि यह अत्यंत सुरभित वीर्यस्त्रग्भक और फोड़े-फुन्सी को दूर करनेवाला है। नधुनों में इसका प्रथमन करने से नकसीर को लाभ होता है। आम के फूल, छाल और पत्ते को पानी में पीसकर उसका गण्डूष धारण करने से दाँत और मसूदे दृढ़ होते हैं और अत्यन्त दूषित मुखपाक को भी लाभ होता है। इसकी पित्तुवर्तिका जना योनि में धारण करने से गर्भाशय द्वारा द्रवज्वाहित होने एवं योनि की दुर्गंधि में लाभ होता है।

नादकर्णी—आम के सूखे मौर का काढ़ा वा चूर्ण अनिसार, पुरातन प्रवाहिका और चिरकारी प्रमेह (Gleet) में उपकारी है। इसके चूर्ण की धूनी देने से मच्छर नहीं लगते।

आम्रपत्र

पट्यार्यो—आम का पत्ता, आम की पत्ती (हि०)। आम्रपत्र, आम्रदल (सं०)। वर्ग, अंशः, वर्ग नद्वक (क्रा०)। दो लीफ ऑफ मैंगो The leaf of mango (अं०)।

नोट—आम के नए निकले हुए नरम गुच्छाकी पत्तों को हिंदी में दूसा, कौपल, टखो, कलसी इत्यादि संस्कृत में आम्रपल्लव, किसलय आदि कहते हैं।

गुणधर्म

आयुर्वेदीय मतानुसार—आम की छाल, जड़ और पल्लव आही, कसैला तथा कफपित्तनाशक है।

यथा—

“त्वङ् मूल पल्लवं ग्राहि कपायं कफपित्तजित्” (धन्व०)

आम के नवीन कोमल पत्ते (पल्लव) रुचिकारी, कफ और पित्त विनाशक हैं। भा० पू० १ अ०।

मुहम्मद आज़मख़ाँ के अनुसार पत्ती और छाल दूसरी कणों में शीतल, रुच आ० पाचक है।

गुणधर्म तथा वाह्यांतर प्रयोग

स्वरूप—पित्तज वमन में आमका पत्ता—पित्तज वमनके निवारणार्थ आम और जामुनकी कोंपल का काढ़ा शीतलकर और राहद मित्राकर सेवन कराएँ।

यथा—

“जम्बुजाम्रयोः पल्लवजं कपायम्।

पिबेत् सुशीतं मधुसंयुतं वा”॥ (चि० २३ अ०)

वंगसेन—पक्वतिसार में आम्राजलज—आम की कोंपल और कच्चे कैथ का गूदा एकत्र पीसकर चावल के धोवन के साथ पीने से पक्वतिसार में लाभ होता है। यथा—

“नवचूतस्य पर्णोऽपि कपित्थफलमेव च।

पिष्ट्वा तण्डुलतोयेन पक्वतिसार शान्तये ॥”

(अतिसार चि०)

शार्ङ्गधर संहिता—३० “आम्रादिफाट”।

मुहम्मद आज़मख़ाँ—इसकी पत्ती और नरम टहनियों को पीस कर लगाने से बाल बढ़े और काने होते हैं। इसी प्रकार कच्चे आम के छिलके को शकेले वा अन्य उपयुक्त शोषणियों के सहित तेल में ढालकर धूप में रखें। शिरमें इस तेलके लगाने से बाल झड़ना रुक जाता है एवं यह बाल बढ़ाने और काना काने के लिए उपयोगी है।

यदि इसकी हरी पत्ती को चिलम में रखकर तंबाकू की तरह पिष्ट तो बवासीर को लाभ हो।

आम की कोंपल २ तो० ४ मा० ले कूटकर उसका स्वरस निकालें। इसमें उतनी ही मिश्री मिलाकर पीनेसे बवासीर (तालीक शरीक़ी) एवं औरतों का माहवारी खून आना बंद हो जाता है। कहते हैं कि आम की सूखी पत्तियों का धूआँ वृषस्थ वायु को दूर करता है, और उसका धूआँ गले में खींचने से कंठघृत को लाभ करता है। पेड़ से स्वयं गिरी हुई आम की पत्ती को मलकर चिलम में रखकर तंबाकू की तरह पिष्ट। इसके चालीस रोज़ के सेवन से कंठका वह घृत, जिसमें

कंठघृत, नाक की सुराज और चँदिया ये तीनों एक हो गई हों, ठीक हाजत पर आ जाता है।

आम का ताज़ा पत्ता घृण से छेकर निचोड़ें और जो रस प्राप्त हो उसे पलक पर निकले हुए दाने (गुहरी) पर लगाएँ, लाभ होगा।

पत्ती की बीड़ी ६ नग और कालीमिर्च ६ नग—इनको पानी में वारीक पीसकर गोबरियाँ बनाएँ। हेजे की कै दस्त जो किसी प्रकार बंद न होती हो, इससे बंद हो जाती है। (मुहीत आज़म)

आम के पत्ते को भस्म का अग्निदग्ध किंवा अशुष्क तरल पदार्थ द्वारा दग्ध स्थान पर प्रलेप करते हैं। आम की कोंपल सुलाकर चूर्णकर बहु-सूत्र (Diabetes) रोग में सेवनीय है। (Materia medica of India—R. N. Khory, Part, 11, p. 164)

नादकर्णी—पत्र-स्वरस रक्षामाशय रोग में उपकारक है। २ तो० आम्रपत्रस्वरस, मधु और दूध हर एक १ तो० और १ तो० घी-इन सबको मिलाकर सेवन करने से भी लाभ होता है। पाद-दारी वा बिवाई प्रभृति के लिए छाल वा पत्र द्वारा प्राप्त पीरवत् द्रव उपयोगी है। कंठग्रह वा गला चैठ गया हो, तो इसकी पत्तियों का काढ़ा देने से उपकार होता है। यदि पलकों पर कील वा गुहरी (Warts) हो, तो पत्तियों के बीच की नस जलाकर प्रयोग में लाएँ। कहा जाता है कि, गले के कतिपय रोगों में तथा हिचकी प्रभृति में इसका सूखी पत्तियों को जलाकर धूम्र-पान करनेसे लाभ होता है। (Indian materia medica)।

मसूढ़ों एवं दाँतों को दृढ़ करने के लिए भारतीय आमकी पत्ती और पत्रवृत्त का बहुत प्राचीनकालसे उपयोग कर रहे हैं। इसलिये ये इसे रोगी को चवाने को देते हैं। इससे दाँत स्वच्छ होकर चमकने लगते हैं।

आम के बकले और पत्ते से पीला रंग तैयार करते हैं।

पशु को प्रथम आमका पत्ता खिलाया, फिर उसके पेशाब से प्योरी रंग बनाया जाता है।

(हि० वि० को०)

आमकी छाल

पर्या—आम का चोक्तता आम की छाल (हि०) । आम्रत्वचा, आम्रवल्कल (सं०) ।
आमर छाल (वं०) ।

गुण धर्म

आयुर्वेदीय मतानुसार—यह कसैला होती है । आम की अंतरछाल (आम्रान्तरत्वक्) कसैली ग्राही दाहकारक तथा पित्त, प्रमेह और कफ की नाशक और योनिशुद्धिकारक है ।

(बृहत्त्रिषण्डपुराण)

गुणधर्म तथा वाह्यांतर प्रयोग

चक्रदत्त—रक्तातिसार में आम्रत्वक्—आमको छाल को बकरी के दूध में खूब पीसकर पीने से रक्तातिसार में रक्ता आना बंद हो जाता है ।

यथा—

“आम्राजुन्तवचः पीताः क्षीरेण मध्वा-
दयाः पृथक् शोणितनाशना” । (अतिसार-चि०)

भायप्रकाश—अतिसार में आम्रमध्यत्वक्—
आमके पेड़की अंतरछाल को गायके दहीमें अच्छी तरह पीसकर पीने से अतिसार एवं तज्जनित उदर की दाह एवं वेदना शीघ्र प्रशमित होती है । यथा—

“तथा मध्वत्वगात्रजा अतिसारं व्यथाशहं
हन्त्येषां न संशयः ।” (म० खं० १ सः भः)

वंगसेन—बालकों के मुखपाक में आम्रसार—
आमके मारवान् काष्ठका चूर्ण, गैरिक और रसा-
जन इनको समभाग लेकर शहद में मिला मुख में लेपन करने से बालकों के मुख आने वा मुखपाक में लाभ होता है । यथा—

“मुखपाके तु बालानां आम्रसारमयं रजः ।
गैरिकं चोद्रे संयुक्तं भेषजं सरसाञ्जनम् ॥”

(बालरोगाधिकार)

बृहत्त्रिषण्डपुराण—उपदंश-त्रण में आम-
त्वचा—आम की छालका १ पल स्वरस लेकर
उसमें ४ पल बकरी का दूध मिलाकर प्रातःकाल
सात दिन तक पीने से उपदंश-त्रण (उपदंश का
घाव) नष्ट हो जाता है । यथा—

“आम्रत्वचविनिष्पीड्य निगृह्य स्वरसं पलम् ॥
चतुः पलं त्वजाक्षीरं संयुक्तं प्रपिबेत्तत्रने ।
एवं मुनिदिनं कुर्यादुपदंशत्रणे हितम् ॥”

(उपदंश)

(२) वमन एवं तृषामे आम्रत्वक्—आम और
जामुन की छाल का काढ़ा शहद मिलाकर पीने
से सब प्रकार का वमन और तृषा शांत होती है ।
यथा—

“आम्रजम्बू कपायं वा पिबेन्मात्रिक संयुतम् ।
छर्दिं सर्वां प्रणुदति तृष्णां च वपकर्पति ॥”

(तृष्णा-चि०)

(३) पित्तज संग्रहणी में आम्रत्वक्—आम,
आमड़ा और जामुन की छाल का काढ़ा करके
उसमें शाली चावलों की यवागू (यवाय का २०
में १) सिद्ध करके सेवन करनेसे पित्तज संग्रहणी
का नाश होता है । यथा—

“आम्रमात्रातकं जंबूत्वक्पाये पचेद्भिषक् ।

यवागूं शान्तिभिर्युक्तां भुक्त्वा तां ग्रहणीं जयेत् ॥

(संग्रहणी-चि०)

शार्ङ्गधर संहिता—रक्तातिसार में आम्रत्वक् दे०
“आम्रादिहिम” । (२ खं० ३ अ०) ।

आम की छाल कपाय और वल्क है ।
आम्रत्वक् कपाय एवं कृमिघ्न है और पीनस रोग
तथा क्रिमि-रोगमें इसका व्यवहार होता है । कपैत्री
होनेसे अतिसार में इसका व्यवहार होता है एवं
नकसीर तथा आमाशय, अंत्र, गर्भाशय और
फुफ्फुस द्वारा रक्तवाय होने में भी इसे काम में
लाने हैं । यह प्रदर एवं प्रमेह के रक्तमलाव
रोकने के लिए भी व्यवहार में आता है ।
(Materia medica of India—R.N.
Khory, Part 11, p. 164.)

नादकर्ण—अस्टगदर, श्वेतप्रदर, खूनी बवा-
सीर और फुफ्फुस द्वारा रक्तनिर्गम की दशा में
तथा प्रतिशयाय (Nasal catarrh) एवं
औदरीय कृमि-रोग (Lumbrica) में
आम की छाल का तरल सार वा फाट प्रयोग में
आता है । आम की छाल का रस ४ तो०, चूने
का पानी १ तो० इनको मिलाकर सात दिन तक
सेवन करें । उग्र पृथमेह की यह परमोष्कृष्ट औषध
है । आम के पेड़ की छाल वा फल के छिलके का
तरल सार (१२ में १) एक चाय की चम्मच
की मात्रा में १ छटाँक जलमें मिलाकर घंटे दो-दो
घंटे पर सेवन करते रहने से फुफ्फुस जरायु

एवं आंत्र द्वारा रक्तचरण होने में बहुत उप-
कारी सिद्ध होता है। (Indian materin
medica.)

आम अभी हाल ही में यूरोप तथा अमेरिका
की भिक्षिता में प्रविष्ट हुआ है। इसके लिए
इसके फल के छिलके वा छाल का तरलसार काम
में आता है। श्लैष्मिक कलाशों पर एक प्रकार
के विशिष्ट चलय प्रभाव के साथ ही इसका संको-
चक असर होता है। कुपफुम, आंत्र एवं जरायु
द्वारा रक्तचरण होने में तथा गर्भाशय एवं आंत्र
से दूषित प्यमिश्रित श्लेष्मा आने में इसके समान
दूसरी दवा नहीं, जब यह इस भौति दिया
जाता है—

एक सेंट्रेट्टलु० मैगिफरा इंडिका १० फलु० आ०
एकवा डि० १२० आ०

इसमें से एक चाय की चम्मच भर दवा प्रति
घंटा वा २ घण्टा पर सेवन कराएँ। (फा० इ० १
अ०)

आमकी ताजी छाल का रस अंडे की सफेदी वा
लुहाय और किंचित् आफिम के साथ मिलाकर भी
प्रयोग में आता है। यह अतिसार और प्रवाहिका
में भी उपयोगी है। (ऐंग्लो)

जब इसके तरल सार को १०:१२५ ग्राम
जल के अनुपात से गण्डप धारण कराते
हैं वा इसका स्थानीय प्रयोग करते हैं, तब कंठ-
माला (Diphtheria) और अन्य गले के
रोगों में विशेष प्रभाव होता है। यही घोल वा
छाल के काढ़े का गण्डप मुखपाक में तथा श्वेत-
प्रदर, गुद्भ्रंश एवं गोनोभ्रंश में इसकी पिचकारी
बहुत ही उपयोगी है। प्रतिशयाय में भी यह
उपकारक है। (Practitioner's Vade
Mecum—Edaljee oawasjee 'Tu-
kina, L. M. & S.)

आम के तने और जड़ की छाल शीतल, अनु-
रस और संकोचक है। इसकी लकड़ी की भस्म
नासिका द्वारा रक्तसाव होने में उपकारक है।
(आम की पत्ती का श्वचूर्ण भी उपयोगी है।
(मुहीत आज़म)। यदि आम के चूल् की छाल
ऊपर से छिली हुई २ तो० ४ मा० लेकर जोकूट
कर रात को पाव सेर जल में भिगो दें और प्रातः

काल साफ करके एक सप्ताह पर्यन्त सेवन करें,
तो सूत्राक का नाश हो। (तालीक शरीफ़ी)
आम के तने और जड़ की छाल कूटकर दही में
मिलाकर सेवन करें और पथ्य में दूध और चावल
का व्यवहार करें। इससे अतिपार का नाश होता
है। इसकी टङ्गनी की दातौन मुख-दुर्गन्धि-निवा-
रक है। (मुहीत आज़म)।

आम की जड़

पर्या०—आम्रमूल, आम्रशिका (सं०)।
बीले अंशः (क्रा०)। आमेर शिकड़ (वं०)।
The root of mango-tree (अं०)

गुणधर्म

आयुर्वेदीय मतानुसार—आमकी जड़ कसैली,
ग्रीही, शीतल, रुचिप्रद तथा सुगन्धि है और
कफघातनाशक है। (गृहसिध्दुरत्नाकर)

सुगन्धि, रुचिकारक, संमाही और शीतल है।
रा० नि० व० ११।

गुणधर्म तथा वाहान्तर प्रयोग

वज्रसेन—शोथ में रमालमूलत्वक्, पुनर्नवापत्र
और आम्रमूलत्वक् हरएक ६ सेर, इसमें से
१ पाव सिधित लेकर कूटकर ६४ सेर जलमें पकाएँ।
जब पकते-पकने १६ सेर जल शेष रह जाय, तब
उसमें ४ सेर मूर्च्छिन घी डालकर विधिपूर्वक पाक
करें। फिर आचसेर पुनर्नवापत्र और आध सेर
आम्रमूलत्वक् उत्तम रूप से पीसकर १६ सेर
जल में मिला, उक्त घृत को इसमें डाल पुनः
पकाएँ। घृतगात्र शेष रहने पर उत्तार लें। इसे
उपयुक्त मात्रा में शोथ रोगी को सेवन कराएँ।
यह शोथ, गुल्म और अग्निमांश प्रभृति में
हितकर है। यथा—

“पुनर्नवा पत्ररसालमूलं।

संलुग्य तोयाम्मण शेषासद्धम् ॥

चतुर्थभागेन घृतं विपक्वम्।

प्रस्थन्तु तत्कलकपलाष्टकेन ॥

संसेवितं वातवलासरोगान्।

सन्वाश्च शोथानपि दुस्तरांश्च ॥

गुल्मोदर स्निग्धगुदोद्भवांश्च।

निहन्ति वह्निं कुसुते हि पुंसाम् ॥

(शोथ-चि०)

आम का वंशा (वंदा)

पर्या०—आमूर्धद, आमूर्धदा, आमूर्धदाक,
(सं०) । आमगाछेर वांदा (वं०) ।

गुणधर्म तथा : प्रयोग—इसके पड़ने से वृद्ध
सुखने लगता है । कहते हैं कि इसके कवाय से
कामला के रोगी को रूना काने से लाभ
होना है ।

आम की गोंद (आम्र निर्गस)

आमका गोंद (द०) । मांगा पिशिन (ता०) ।
मनडि पिसुड, मनडि बंक (ते०) । माद्व पश
(मज०) । माविन मिघाना (कना०) । आम
गुन (वं०) । अंथा च गोंद, अंथानो चोक ।
(मरा०) । अंबागुंदर (गु०) । अंबमेलेहयम
(सिगा०) । सिचली (धर०) । दी गम ऑफ
मैंगो The gum of mango (अं०)

गुणधर्म तथा प्रयोग

मोर्डादीन शरीर—आम की गोंद स्निग्धता-
संपादक और किंचित् उत्तेजक है । (*Materia
Medica of Madras.*)

नादकर्णी—छात्र द्वारा प्राप्त क्लिष्ट रालदारगोंद
कसैली होती है । मिठाई में इसकी रालदार गोंद
लगाने से लाभ होता है । (*Indian Mat-
eria medica.*)

आम की छाल में निकला हुआ गोंद का नीवू
के रस में मिलाकर तर प्लाज (Scabies)
और दूसरे प्रकार के चर्मरोगों में प्रक्षेप करते
हैं । (ऐन्सली; आर० पुन० खोरी) । नादकर्णी
ने इसे प्रतिशय (Catarrh) में भी उपयोगी
लिखा है ।

आम की गोंद उपद्रव प्रतिषेधक मानी जाती
है । (मुर्ते) ।

आम आदा—संज्ञा पुं० [देश० बंगला] आमहलदी,
फोलिया (वं०) । आमहलदी, आम्रिया हलदी,
अंथा सोंठ, कूरहलदी (हि०) । आमूर्धदा, आम्रगंधि-
हरिद्रा, कर्पूरहरिद्रा, दार्वामिदा, सुरभिदारु, दारु,
कर्पूर, पद्मपत्रा, सुरीमत्, सुरतारका (सं०) ।
आम की बोकी अदरक (द०) । आस्कमलक
घोरम्, मामिदि अल्लम, कारुपासु (ते०) ।
ह्रव(मलाबार) कक्युमा आमाडा Curcuma

amada, Roxb. (ले०) । मैंगोजिजर
Mango ginger (अं०) । हली शरसोन
(कर्नाटकी) । आमहलदी (मरा०) ।

संज्ञा-निर्णायक नोट—देखने में इसकी जड़
आदी के आकार-प्रकार की, पांडु पीत वर्ण की
होती है । पर इससे आम के छिलके की भिन्न
गंध आती है; इसीसे इसको आमआदा कहते
हैं । इस बात को ध्यान में रखकर ही इसकी
उपयुक्त सभी संज्ञाएँ बनाई गई हैं । पश्चिमी
भारतवर्ष में प्रायः लोग इसे नहीं जानते । बंबई
में जिसे अंबाहलद कहते हैं, वह इससे भिन्न पौधा
है । दे० “आमाहलदी” ।

हरिद्रा वा आर्द्रक वर्ग

(*N. O. Scitamineae.*)

उत्पत्ति-स्थान—भारतवर्ष के बंगाल प्रांत में
इसकी खेती होती है वा यह जंगली होता है ।

वानस्पतिक-वर्णन—यह हलदी की जाति का
एक प्रसिद्ध पौधा है । इसकी जड़ से भी तीखुर
निकाली जाती है ।

रासायनिक संघटन—इसकी गोंद (Rhi-
zome) में उद्वनशील तैल, राल, शर्करा,
निर्याम, श्वेतसार, ऐल्युमिनोइड्स, (Crude
fibre), सैद्धिकाम्ल (Organic acids)
और भस्म पाई जाती है ।

प्रयोगांश—पाताली धड़ (Rhizome) ।

मात्रा—२ मा० ।

प्रभाव—वायुनिस्तारक, शीतल, सुरक्षित,
तिक्त एवं कषाय ।

आंश-निर्माण—फांट तथा कल्क ।

गुणधर्म तथा प्रयोग

आयुर्वेदीय मतानुसार गुणदोष—कपूरहलदी
(आम्रगंधि हरिद्रा) शीतल वातकारक, विच-
नाशक, मोठी, कटुवी और सर्व प्रकार की खाज
का नाश करनेवाली है । भा० पू० ७ अ० ।

हिंसक के अनुसार बंगाल में चटनी बनाने में
इसका बहुत उपयोग होता है और यह वायु-
निस्तारक, आमाशयवलग्रद और शीतल माना
जाता है । औषधीय गुणधर्म में यह अदरक के
समान होता है । फा० इ० ३ अ० ।

हकीम मुद्स्मद आजम खौ के अनुसार यह आद्रक का ही एक भेद है और गुणधर्म में प्रायः उसी के समान होता है। इसकी हरी गाँठ फाँटकर नमक और नींबू के रस में मिला पाचन-शक्ति और मुख का स्वाद बढ़ाने के लिये भोजनोपरान्त थोड़ा-थोड़ा खाते हैं। यह खुशबूदार एवं सुस्वादु होता है। (मुहूर्त आजम)

नादकणी—ताज़ी जड़ सुगंधित रूप से व्यवहार में आती है। अदरक की तरह यह चटनियों का एक उपादान माना जाता है। इसकी ताज़ी और सूखी गाँठका औषधीय उपयोग भी होता है। इसके कंद में प्रिय सुरभित गंध होती और यह सुगंधि स्वादयुक्त होता है। यह खाज में उपयोगी है। कंजे की पत्तीके रसके साथ इसकी गाँठ पीसकर किमि-रोग में दी जाती है। चमेली की पत्तीके रस में पीसकर इसे बालकों के त्वरोग में चरते हैं। पकवानों में कृत्रिम रूप से आमका स्वाद पैदा करने के लिए इसकी अड़का काँदा व्यवहार में आता है। अन्य रसशोधक औषधों के साथ चोट (Bruises) एवं त्वरोगों में इसकी गाँठके प्रलेपका बाल प्रयोग भी होता है। The Indian materia medica, P. 273-4

आमक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कुहड़ा । कुँहड़ा । कुमाण्ड ।

वि० [सं० त्रि०] अपक । कच्चा ।

आम का भाड़-[द०] आम का पेड़ । आम्रवृक्ष ।

आम का तेजाब-संज्ञा पुं० [हिं० आम+कान+तेजाब] आम्रास ।

आम कारक-वि० [सं० त्रि०] आम उत्पन्न करने वाला । आमजनक । शींव की वृद्धि करनेवाला ।

आम-की-गुठली-संज्ञा स्त्री० [हिं० आम+की+गुठली] आसयीज । आम का बीया । आम्रास्थि ।

आम की धोकी अदरक-[द०] अमवा-हृदी । आम हृदी । (Curcuma amada, Roxb.)

आम की रोटी-संज्ञा स्त्री० [हिं० आम+की+रोटी] अमावट । अँवसठ । आभूवर्त्त ।

आम की छिट्ट-संज्ञा स्त्री०
आम खुस्क-संज्ञा पुं० [फ़ा०] } अमचूर । आम-चूर्ण । फ़ा० हं० १ भ० ।

आमगन्धा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वीहि ।

आम-गन्धि-वि० [सं० त्रि०] विस्त्रगंध युक्त । विसर्प । विसर्प गंध; जैसे, चिता के धुएँ वा कच्चे मांस वा मछली की । अम० ।

संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] चिता के धुएँ आदि की गंध । कच्चे गोश्त वा जलती लाश की वू । विसर्प ।

आमगन्धिक-दे० "आमगन्धि" ।

आम-गन्धि-हरिद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अमवा-हृदी । आमहृदी । आम्रहरिद्रा । आम-आदा-वं० । (Curcuma Amada) दे० निघ० । आम-गर्भ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कच्चा गर्भ । अपूर्ण गर्भ । यथा—

"गर्भस्त्वामगर्भेण" । (च० शा० ६ अ०) ।

आमगाछ-[वं०] आम का पेड़ । आमवृक्ष । (A mango-tree.) ।

आमघनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कुटकी । कटुका । रा० नि० व० ६ ।

आम-चन(ए)क-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कषा चना । अपक्व चणक । कच्चा रहिला । काँचा छोला-वं० । कंचे छोले, छोले हरेभरे-मरा० । रहिला, हलियपकले-क० । Gram (Ciceraria-tinum.)

गुण—शीतल, रुचिकारक, सन्तर्पण, प्यास को दूर करनेवाला, दाहनाशक, गौल्य, अश्वरी और शोषनाशक है तथा कसेला और कुष्ठ-कुष्ठ कटु-वीर्य है । रा० नि० व० १६ । वि० दे० "चना" ।

आमचूर-संज्ञा पुं० [हिं० आम+चूर] आम का सूखा चूर्ण । आमचूर्ण । अमचूर । यह खटाई चटनी इत्यादि में चरता जाता है ।

आम-ज्वर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह बुखार जो तरुणावस्था को पार न किए हो । अपक्व-ज्वर । कच्चाज्वर । नवज्वर । ताज़ा बुखार ।

लक्षण—लाभाप्रसेक (तार यहना), उज-काई आना (हृत्पास), हृदय में जड़ता, अरुचि, तन्द्रा, आलस्य, अन्न न पचना, मुख का स्वाद विगड़ना, गाँध का भारीपन, छुधा का नष्ट होना, बहुमूत्रता, देह की जड़ता, ज्वर का अतिवैग इत्यादि लक्षण आमज्वर में होते हैं । आमज्वर में वैद्य को औषध न देनी चाहिये, क्योंकि इससे

ज्वर की वृद्धि होती है तथा शोधन और शमन औषध देने से विषमज्वर उत्पन्न हो जाता है। मा० नि०। कहा है—

“पाययेदोष हरणं मोहादामज्वरे तुयः।
प्रसुप्त कृष्ण सर्पसकराग्रेण परामृशेत् ॥”

वा० चि० १ अ०।

आमड़म्—[ते०] सकृद परण्ड । श्वेतैरण्ड ।
(Ricinus Alba.)

आमड़ा—संज्ञा पुं० [सं० आन्नातः] आमड़े का पेड़।
(हिं०)। आन्नातक वृक्ष (सं०)। आमड़ा
गाड़ (बं०)। दसुले मरियम (फ्रा०)।
मरियम का फाड़, जंगली आमका फाड़ (द०)।
स्पोंडियास मैंगीफेरा Spondias mangi-
fera, Pers. (ले०)। हॉगप्लम ट्री Hog-
plum tree (अं०)। मरि-माज्जेडि (ता०)।
इवुर मामिडि, अम्बाल चेदु, मीतवुचुसु, पीत
मुचुसु, पुइंछले, कंडर्ल, अंबला चेदुपिटे (ते०)।
अम्पाज़ूम (मल०)। अमटेमर (कना०)।
अम्बाच फाड़ (मरा०)। गुए बिङ् (वर०)।

आमड़े का फल

अमड़ा, आमड़ा, आमरा, अमारी, अंबाड़ा,
अमरा, आम्बाड़ा, अमला, अंबोधा (हिं०)।
आन्नातक, पीतनक, कपिचूत, अम्बवाटक, श्रद्धी,
कपी, रसाढ्य, तनुचीर, कपिम्रिय (धन्वन्तरीय
निघंटु)। आन्नातक, पीतनक, कपिचूत, अम्ब-
वाटक (रा० नि० व० ११)। पीतन, कपीतन,
वर्षपाकी (र), मधुराम्लक (श), पीतनक,
कपीचूता, अम्बवाटक, मृगीफल, रसाढ्य, तनु-
चीर, कपिम्रिय, अम्बरातक, कपिचूत, अम्बरीप
(ज), आन्नात, अन्नात (शब्द० मा०) अम्मा-
तक, अध्वगभोग्य (त्रि०), मर्कटाम् (भा०)
अम्बछा-(सं०)। आमड़ा, अमरा, अंबरा (बं०)।
जंगली आम, मरियम का फल, राम आम (द०)।
दी हॉग प्लम The hog-plum, बाइल्ल मैंगो
Wild mango (अं०)। मोम्बिन् डीमला-
वार Mombin de malabar (फ्रा०)।
मरि-माज़, मर्य-माज़, व्याट्टुमाज़, काठ (उ)
मास, मरियम चेडि, आमपुटै, मरिमवेडि, अंपलै,
कटमोरा, काटमर, आनं (ता०)। इवुर मामिडि,

अडवि मामिडि, आंबालमु, टौर मामिडि, आमा-
टम, अंबाड़ी, आमाटे (ते०)। अंबलम, अम्पा-
ज़ूम, अम्पाड़म (मल०)। काडुमाविना, अम्पटे,
अम्पटे हण्डु, अंबटे, पुंडी (कना०)। इरशोल
आंबा, आंबादे, अंबाड़ा, राणओवा, आमअंबाड़ा
(मरा०)। जंगली आंबो, अम्बेड़ा, अम्बेड़ा
(गु०)। अमटे, अंबटेमर, अमटे, पंडीकन,
कोरै, क्योरोई (वर०)। जंगली आम, अंबाड़ा,
अमड़ा, अमड़ह (वर०)। अम्बुरी (कोल०)।
अमड़ा, अमरा, दोम्रोंग (आसाम)। टोंग रोंग,
टंगरोंग, अडिथाई (गारो)। अमड़ा, अमरा
(नेपा०)। कौचिलिंग, काट, अंबोहम (माल०,
द०)। अंबुला, अंबुड (उडि०)। अंबेड़ा,
अंबेरा (कुर्क०)। हमड़ा, हमरा (कोंड०)।
अमड़ा, अम्बुसं, बोहागले, आमड़ा, अम्बरा,
अंबरा, अंबोड़ा (कुमा०)। बहमो, अंबाड़ा (पं०)।
अम्बम अम्बला, ईम्बोरिल्ला (सिर०)। हमा।

आमड़े की गोंद

आमूतक निर्यास (सं०)। मर्यम के फाड़
का गोंद, जंगली आम का गोंद (द०)। मरि-
माज़ पिशिन (ता०)। इवुर मामिडि पिसुनु
(ते०)। The gum of hog-plum.

नोट—‘कपिम्रिय’, ‘अध्वगभोग्य’, ‘तनुचीरी’
और ‘वर्षपाकी’ इसकी अन्वर्थ संज्ञाएँ हैं।

उत्पत्ति स्थान—आमड़े के पेड़ समग्र भारत-
वर्ष में एक सिरे से दूसरे सिरे तक जंगली पाए
जाते हैं वा लगाए जाते हैं। सिंध नदी से पूरब
की ओर एवं दक्षिण की ओर मलाका सिंहल तक
तथा लंका तक इसका अधिक प्रसार देखते हैं।
बंगदेश में इसके पेड़ बहुतायत से पाए जाते हैं।
हिमालय पर यह ५००० फुट से अधिक ऊँचाई
पर नहीं होता। प्रकृति ने इसे अनयनवृत्त एशिया
में विभाजित किया है।

वानस्पतिक वर्णन—आम की तरह का, पर
उससे कुछ छोटा एक पेड़, जिसका तना और
शाखाएँ अत्यन्त चिकनी होती हैं। इसकी पत्तियाँ
जिगनी की पत्तियों से मिलती जुलती, पर
उनसे मोटी एवं कोमल होती हैं और १-१½
फुट लंबे सीकों पर ३ से ५ जड़े लगती हैं। ये

२ से ६ इंच तक लंबी तथा १ से ४ इंच तक चौड़ी अनोदार होती है आम के साथ ही इसका पतझड़ होता है और वृत्ती की तरह संकेत और आता है तथा छोटे-छोटे फल घोंद में लगते हैं। फल थंडाकार, गुदार, मसृण, कुण्डलाण्ड वा यड़े घेर के बराबर विविध आकार का (१ से १॥ इंच लंबा और १ से १॥ इंच मोटा), कच्चे पर हरा और पकने पर पिलाई लिर होता है। स्वाद में यह हृष्यस्ल एवं कपाय और सूक्ष्म विशिष्ट गंधि होता है। यह बालाग्र वा बुद्धाग्र की तरह होता है, इसीलिए इसे किसी किसी भाषा में 'जंगली आम' कहते हैं। इसकी गुठली लंबोतरी, काटीय, बहुत कषी, बाहर से हलुल, पंचकोशीय जिनमें से केवल १ से ३ कोष बीजोत्पादक होते हैं। बीज भालाकार, अश्रूण (Embryo) उलटा, बीजावरण शून्य होता है। फल अकतूर मास में पकता है। वृष में पफा फल रहते-रहते पचा झड़ जाता है और मजरियाँ निकल आती हैं। कोई कोई वृष वर्ष में दो बार फलता है। इसके बड़े एवं प्राचीन वृष में पुराने कटे वा चिड़चिड़ाए भाग से प्रचुर परिमाण में एक प्रकार की शलदार गोंद टपकती है, जो वृष के तने के समीप भूमि पर मोटे, धिपटे, लंबोतरे वा विषम खंड रूप में एकत्रित पाई जाती है वा थोड़ी मात्रा में वृष पर ही लगी पाई जाती है। यह नियर्सिस पिलाई लिए वा हलके भूरे रंग का वृष से लटकता हुआ मिलता है और इसकी सतह चिकनी एवं चमकीली होती है यह जल में अर्द्धविलेय होता और अन्य बहुत सी बातों में कीकर की गोंद के समान होता है। छाल चिकनी, सुगंधित, मसावेदार साफ़ी रंगकी होती है। लकड़ी कोमल, हलकी, खाकी होती है।

साधारण वृषों के समान इसके वृष से पौधे उत्पन्न किए जाते हैं। शाखाओं को काटकर रोपण कर देने से भी वृष तैयार होजाते हैं। अर्थात् यह बीज और फलम दोनों प्रकारसे उत्पन्न किया जाता है। जली हुई मिट्टी, बालू और उन्नजि खाद मिट्टी में मिलाकर इसकी जड़ में देना अच्छा होता है। इसके थाले को गोंबने

और विशेष यत्न करने से जल्द कीड़ा पड़ने तथा वृष सूखने लगता है।

भेद—देशी और विलायती भेद से यह दो प्रकार का होता है। देशी आमड़े की पत्ती कुछ बड़ी लगती और शरीफ़े की पत्ती से कुछ मिलती जुलती होती है। फल छोटा होता है, पर गुठली बड़ी होती और गूदे का नाम नहीं मिलता, केवल गुठली पर चकला चिपका रहता है। पकने पर आम की सी सुगंध देता और स्वाद में खटमीठा होता है। देतने में फल घेर के बराबर होता है। विलायती आमड़ा जावा द्वीप से आया है। फल बड़ा और पचा ठालू होता है। सुपक फल खाने में मीठा होता है। इसलिए इसे देशी की अपेक्षा अधिक पसंद किया जाता है।

आमड़े से दूध निकलने पर वृष सूख जाता है; किंतु विलायती में दूध नहीं होता। इसकी लकड़ी हलकी मुलायम और कुछ-कुछ भूरी होती है। अस्तु, कोई असबाब बनाने के काम में नहीं आती।

नोट—उद्दिष्टेत्ताओं के कथनानुसार देशी और विलायती दोनों प्रकार का आमड़ा एक ही वृष उद्हरता है, केवल स्थान विशेष में भृत्तिका और जल-वायु के गुण से रूपांतर होजाता है।

प्रयोगांश—आमड़े के फल, वृष की छाल, गोंद और पत्ते औषध प्रयोग में आते हैं।

औषध-निर्माण—आम्रातक अमिश्र चूर्ण—आमड़े के कच्चे फल जिसकी गुठली पूर्ण विकसित एवं कड़ी न होगई हो, लेकर गुठली निकाल डालें और गूदे के छूटे-छोटे टुकड़े कर धूप में सुखालें। अच्छी तरह सूख जाने पर इसे कूटकर यथाविधि महीन चूर्ण बनाएँ।

मात्रा—३० ग्रेन से १ ड्राम तक वा अधिक, २४ घंटे में ३-४ बार।

गूदे का चूर्ण, मात्रा—२-४ तो० तक। छाल का रस, मात्रा— $\frac{1}{2}$ से २ तो० तक। बवाय, मात्रा—५ से १० तो० तक। छाल का चूर्ण, मात्रा— $\frac{1}{2}$ माशा से ३ माशा तक।

इसकी प्रतिनिधि स्वरूप यूरोपीय औषधों—आमड़े का फल जैश्वन और कलंवा और

निर्यास कीकरकी गोंद (Indian gum-arabic) की प्रतिनिधि है ।

प्रभाव—कच्चा फल आमाशय बलप्रद एवं बल्य है और गोंद स्निग्धतासंपादक एवं मृदुताकारक है ।

गुणधर्म तथा प्रयोग—

आयुर्वेदीय मतानुसार—अमड़े का फल वृष्य, पित्तकारक, अग्निदीपक, शीतल, कसैला, मधुर, किंचित् वायुकारक और भारी है । (धन्वन्तर्रीय-चिघंडु)

कच्चा अमड़ा कसैला, खट्टा, हृद्य तथा कंठ को हर्षकारक है और पक्का खट्टमिट्टा, चिकना तथा कफ पित्तनाशक है । (रा० नि० व० ११)

कच्चे अमड़ा खट्टा, वातघ्न, गुरु, उष्णवीर्य, रुचिकर एवं रेषक है । पक्का अमड़ा रस में कसैला, पाक में मधुर, शीतल, तर्पण (वृत्ति जनक), रक्तप्रमद, स्निग्ध, वृष्य, विष्टम्भी, हृदय, गुरु और बल्य है एवं वायु, पित्त, उत, दाह, चय एवं रक्तदोषनाशक है । (भाव प्रकाश)

इसके कोमल पत्ते रुचिकारी, ग्राही तथा अग्नि-प्रदीपक है ।

यूनानी मतानुसार गुण-दोष-प्रकृति—इसके द्रव्य में शीतल और पहले में रुच । हानिकर्ता—शीतल प्रकृति को । दर्पनाशक—कालीमिर्च । विशिष्ट गुण—पैक्तिक रोगों के लाभप्रद है ।

मात्रा—१ वा २ फल ।

पैक्तिक रोग और पित्ताविसार नाशक एवं उष्ण प्रकृतिवाले को लाभकारी है । कास के हानिप्रद है । इसका दर्पनाशक उन्नाय और मीठा अनार है । इसके अधिक खाने से शरीर में खराब पैदा हो जाती है । हिंदुस्तानियों के अनुसार यह गरम अग्निनाशक, स्तन्यजनन, आमाशय बलप्रद, कुप्राजनक और पित्तजनक है । (मुहीत आज़म)

हकीम मुद्गमद शरीफ़ों के अनुसार आमड़ा छोटे आमकी तरह का एक मेवा है, जिसे अंगरेज़ अपने बगीचों में लगाते हैं और इसका फल खाते हैं । यह अफराकारक एवं विरपाकी है । स्वाद में दह आम की तरह नहीं, प्रत्युत कुस्वादु एवं उष्ण है । (तालीफ़ शरीफ़ी)

आर्त्तव रोकने में गुठलीका प्रयोग हितकारी है ।

फल कच्चा होने पर हरा, सुलायम, रेशरहित और कुछ कसैलापन लिए खट्टा होता है । इससे अचार बनाते और कलिया एवं दाल आदि में डालते हैं, जिससे वह खट्टा एवं सुस्वादु होजाते हैं । पकाने पर इसका कसाव बहुत कम हो जाता है । इसकी पत्ती कुछ-कुछ खट्टी और अत्यंत कसैली होती है । इसका फल उससे भी खट्टा और लतीक होता है । फल की तरह इसके फल एवं कोमल पत्तियों को पकाकर खाते हैं । जय इसके साथ मछली पकाते हैं, तब वह अत्यंत सुस्वादु हो जाती है । (मुहीत आज़म)

गुणधर्म तथा प्रयोग

नामाउबर विशेष (आहार) में इसके दूध की छाल (१ तो० १० मा० मे २ तो० १ मा०) प्रोसटर बकरी के तुरंत दुहें हुए दूध १ मा० तो० वा २॥ तो० के साथ दो तीन दिन तक प्रातःकाल पीना, वा हाथड़ी ड्येली व पैर के तलवे में मलना गुणकारी है । कहते हैं कि, यदि बकरी एक रंग काजी हो तो और उत्तम है । इससे रोग एवं उसके उग्र उपसर्ग की शान्ति होती है । (मुहीत आज़म) ।

आर० एन० खोरी—आमड़े का गूदा कसैला, आमाशय बलप्रद एवं अम्ल है और अजीर्ण रोग में व्यवहृत होता है । छाल और निर्यास संकोचक तथा स्निग्धतासंपादक है और प्रवाहिका में व्यवहार में आने हैं । (Meteria medica of India, Vol.-2-, p. 172)

वनौषधि-दर्पणकार लिखते हैं—“जिस स्त्री की सभी संतान शैशव में ही मृत्युमुख हो जाती है, उसकी नवजात संतान के गले में आमड़े की गुठली चाँदी में मढ़ाकर धारण कराएँ । आमड़े की गुठली की यह एक विशेषता है । नया आमड़ा होने पर भी जो पुराना आमड़ा डंडी से धृक् न हुआ हो और शुष्कावस्था में भी डंडी से लगा हो, इस कार्य के लिये उसे ही ग्रहण करना चाहिये ।”

मोहीदीन शरीफ—कच्चे फल का चूर्ण आमाशय बलप्रद है और आमाशयनैर्बल्यजन्य अजीर्ण की सामान्य दशाओं में उपयोगी है और

उन रोगों में, जिनमें ज्वर एवं कर्लिया प्रयुक्त होते हैं, यह चरुण रूप से उपयोगी है। निर्यास लुभाव की शक्ति में गुरु चूर्ण प्रभृति को अवलंबित रखने के लिए, अन्य औषधों का उपयोगी अनुपात है। (Materia Medica of Madras, Vol. 1., P-130)

डिमक—संस्कृत ग्रंथों में अनदे का गूरा खट्टा कसैला और पैतृकाशीर्ण में उपयोगी माना गया है। इसी लिए इसे 'पित्तवृत्त' भी कहते हैं। हिंदुस्तानी लोग खटाई की तरह इसका बहुत प्रयोग करते हैं। यह रायता बनाने में भी काम आता है। पत्ती और छाल संकोचक एवं सुगंधित होती है तथा प्रवाहिका में प्रयोजित होती है। निर्यास स्निग्धतासंगदक (आमक) रूप से काम में आता है। (फा० ई० १ भ०)।

नादकर्णी—इसके फल की गूदी अम्ल-संकोचक तथा पित्तज मंदाग्नि को लाभकारी है। यह स्कंधीहर भी है। पत्ती और छाल सुरमित-संकोचक है और प्रवाहिका में व्यवहृत होती है। छाल पित्तज मंदाग्नि में भी प्रयुक्त होती है। कभी-कभी यह शैत्यकारक (Refrigerant) रूप से भी व्यवहारमें आती है। (टी० एन० सुकर जी)

निर्यास स्निग्धताजनक है। कर्णशूलमें पत्तों का रस कान में डालने से और कान के बाहर लगाने से लाभ होता है। (एड्किंसन)।

इसकी लकड़ी का काड़ा सूजाक तथा श्वेतप्रदर में दिया जाता है। विष में छुकाए हुए शल्लके घाव पर इसके हरे वा सूखे फल का खाने वा पीसकर लगाने से लाभ होता है। आमड़े के नरम फलका रस लगभग १ तो०, मिश्री २ तोजा और पीपल का चूर्ण ४-२ रत्ती—इनको एकत्रकर सेवन करें। पित्त रोग की यह प्रसिद्ध घरेलू दवा है। छाल द्वारा स्त्रावित गोंद धूनी देने के काम आती है। (The Indian materia medica, P. 817)

इसका फल रक्ताजार में लाभदायक होता है। पित्त की मंदाग्नि में फल की गिरी खिलाने से लाभ होता है। आमातिसार में पत्तों का चूर्ण, घृच की छाल के काढ़े के साथ, देना चाहिए।

फल में कोई गंध नहीं होती। बकले के पास का भाग बहुत खट्टा लगना है, किंतु उसे निकाल डालने पर, गुठली के पास फल मीठा और खाने लायक होता है। पकने पर उसे कभी कभी सूखा भी खाते हैं, किंतु प्रायः तरकारी में खटाई देने की हरा ही छोड़ देते हैं। तेल, नमक और लालमिर्च मित्राकर फल की चटनी भी बनाते हैं। माय और हिरन फल को बड़े चाव से खाते हैं।

पके आमड़े का मुकुन फूटने से पहले पके घेर के साथ अम्ल व्यंजन बनाकर खाने पर मुखरोचक होता है। कच्चे आमड़े का भी व्यंजन बनता है। सुनने में आता है, कि सर्वदा लागे से ज्वर, कुष्ठ, फस और ग्रंथिका वात रोग उत्पन्न होता है। अस्तु, इसे कुपथ्य समझना चाहिए। किसी थंग के कट जाने पर आमड़े की हरी पत्ती बॉटकर प्रलेप करने से रक्त नहीं निकलता। सामान्य रक्तामाशय रोग में बकले का काथ पिलाने से पोड़ा दूय जाती है। (हि० वि० को०)

आमड़ी—[ते०] सफेद-परण्ड। शुक्रैरण्ड। श्वेतैरण्ड।

आमणकड्कोट्टे—[ता०] रेंडी। अरण्ड का बीया। एरण्डबीज।

आमणकम्चेडि—[ता०] रेंड का पेड़। एरण्ड-वृक्ष।

आमणककुमुत्तु—[ता०] एरण्डबीज। रेंडी। अयदी।

आमणककेण्ये—[ता०] रेंडी का तेल। एरण्ड तेल। एरण्ड-स्नेह।

आमण्ड, -आमण्डक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१)

एरण्ड वृक्ष। रेंड। अरण्ड का पेड़। ५० मु०।

(२) शुक्रैरण्ड। सफेद रेंडका पेड़। १० नि०

व० म। भा० पू० १ भ०। (३) कज्ज। पुष्कर। पत्रपत्र।

आमण्ड-संज्ञा पुं० [अं० Almond] बादाम।

आमण्ड-आइल-संज्ञा पुं० [अं० Almond oil]

बाताद तेल। बादाम का तेल। रोगान बादाम

-फा०। दे० "बादाम"।

आमण्ड इण्डियन—[अं० Almond, Indian]

बादामे-हिन्दी। (Terminalia cotappa)

इसकी ताज़ी गिरी खाई जाती है। ई० ई० गा०।

आमण्ड, कॉस्मेटिक-क्रीम-संज्ञा पुं० [अं० Almond, cosmetic-cream] सौंदर्यप्रद वात-तैल । दे० “वादाम” ।
 आमण्ड, पर्सियन-संज्ञा पुं० [अं० Almond, persian] वादामे-क्रारसी । लौह । लुजान । (Amygdalus Communis.)
 आमण्ड, ब्रिटर्-संज्ञा पुं० [अं० Almond-bitter] कटु-वाताद । कटुआ वादाम । (Amygdala Amara)
 आमण्ड-मिक्स्तचर-संज्ञा पुं० [अं० Almond-mixture] वादाम-तैल मिश्रण (Mistura Amygdalce.) दे० “वादाम”
 आमण्ड वास-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आम्र । वै० निघ० ।
 आमण्ड-स्वीट-[अं० Almond, sweet] मधुर वाताद । मीठा वादाम । (Amygdala dulcis.) दे० “वादाम” ।
 आमण्डा-[अं० Almonda] वादाम ।
 आमण्डो-भग्म-[ता०] वन्य-वाताद । जंगलीवादाम । शरय-वाताद । (Hydnocarpus Inebrians, Vahl.)
 आमनक-संज्ञा पुं० । सं० ब्री०] कच्चा माश ।
 “तक्रमामं कर्फ कोष्टे हन्तिकण्टेकरोनिनु” । वृ० वा० भ० ।
 आमता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कष्टा होनेका भाव । अपक । ज़ामी । कच्चाई ।
 आम-तिन्तिङ्गि, आमतिन्तिङ्गी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अपक्व निम्बिनी । कच्ची दमली । काँचा तैतुल-वं० ।
 आम-स्वच-(क)-वि० [सं० त्रि०] बारीक-चर्ममया । नर्म चमड़ेवाला । कोमलचर्मावृत ।
 आमन-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) वह भूमि जिसमें सालभर में केवल एक ही क्रमल उत्पन्न हो । (२) बंगाल के धान की जाड़े की क्रसल । हेमंतकालमें उत्पन्न होनेवाला धान । यह जुलाई अगस्त में बोया और दिसम्बर में काटा जाता है । वि० दे० “शालि” वा “धान” ।
 आमनस्य-संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] (१) अनमना-पन । वैमनस्य । (२) दुःख । पीड़ा दर्द । रंज । घम० ।

आमनाशिनीगुटिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] देव-दाली के फूल को पीसकर गुद के साथ बनाई हुई गोली वा चूर्ति जिसे गुदा में रखने से उदरस्थ समस्त कच्चा आम गिर जाता है और शरीर शुद्ध हो जाता है । १० चि० ।
 आमनी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) वह भूमि जिसमें जाड़े का धान बोया जाता है । (२) जाड़े में बोए जानेवाले धान की खेती ।
 आमन्त्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] रेंद । परखटवृक्ष । आमंड । १० वि० ।
 आमन्त्रण-संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] संशोधन । आह्वान । निमन्त्रण । नेवता ।
 आमन्त्रित-वि० [सं० त्रि०] निमन्त्रित । आहूत । बुलाया हुआ ।
 आमन्त्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आमण्ड । पुष्कर । कक्ष । पद्मपत्र ।
 आम-पक लक्षण-संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] आम के पकने का लक्षण । आम अर्थात् कच्चाबिण्डा अधिक भारी होने के कारण जल में डूब जाता है । और पका हुआ बिण्डा जल में तैरता रहता है ।
 अतिपक्वा संघात शीतलता व कफ दूषणों के बिना होवे, तो आशेष और बिच्छुमवाले का दुर्गंध युक्त मज कच्चा व पका कफ के कारण जल में डूब जाता है । भैष० १० अती० चि० ।
 आम-पत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] चिल्ली नामक शाक । चिलारी । चिविल-मरा० । वै० निघ० ।
 आमपाक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “आमपक” ।
 आम-पीच, आम्र-पीच-[अं०] एक फलदार वृक्ष, जो अंगरेजों द्वारा भारतवर्ष में पहुँचा है । जैचई में इसके वृक्ष नाशपाती के पेड़ के बराबर, किन्तु उससे भी उच्चतर होते हैं । पत्र आम्रपत्र से सुदृतर, फल छोटे घेर के बराबर किसी भाँति दीर्घ एवं नोकदार होता है । स्वाद में कोई मधुर, कोई अम्ल और कोई बेस्वाद होता है । बाहर से इसका रंग रक्तम होता है, जिसपर खसखस बीजवत् शुभ्रबिंदु होते हैं । फलवत् पतली, मज्जा श्वेत जिसके भीता धुँधली के बराबर काले रंग का बीज होता है । पुष्प आम्रपुष्पवत्, किन्तु सीधा होता है ।

प्रकृति—शीतल व रूच ।
 मात्रा—शर्बत, १ दिरम (१ तो० २॥ मा०) ।
 प्रतिनिधि—वधित अंगूर का पानी दाजवीनी
 तथा केसर के साथ ।
 गुण—इसका फल खानेसे कारबंकल में अपूर्व
 लाभ होता है तथा यह रक्कोत्पादक है ।
 हानिकर्त्ता—वृषक को । दूधेन-मधु ।
 आम-पीनस-संज्ञा पुं० [सं० झी०] (१) कफ ।
 (२) कफाक्रमण । सर्दी होना । शुक्ल होना ।
 (Catch Cold.)
 आमफल-संज्ञा पुं० [सं० झी०] आम का फल ।
 आमफल । दे० “आम” ।
 आममांस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कच्चा मांस ।
 आममांसासी-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कच्चा गोश्त
 खानेवाला आदमी । आमाद् । राचस ।
 आमय-संज्ञा पुं० [सं० पुं० झी०] (१) फाला
 अगर । कृष्णगुरु । २० मा० । (२) कुण्ड । पुट ।
 १० नि० व० ११ । सि० यो० अप० वि० ।
 “शिरीष लघुनामयैः” । भा० म० १ भ०,
 ३३० धि० । ‘शालूरपय्यादि मूलामयमधुलुता ।’
 संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) रोग । व्याधि ।
 बीमारी । आरजा । ‘रोग व्याधि गदामयः’
 अम० । वा० नि० । ‘विविधैर्योगैर्निहन्त्यादामयान्
 वहून्’ । सु० । (२) जँट । १० नि० व० २० ।
 (३) अजीर्ण । यद्वज्जमी ।
 आमयव्याप्त-वि० [सं० त्रि०] रोगी । बीमार ।
 दुःखी । दुःखिवा ।
 आमयावित्व-संज्ञा पुं० [सं० झी०] अजीर्ण ।
 यद्वज्जमी ।
 आमयावी-वि० [सं० आमयाविन्] [स्त्री० आम-
 याविनी] रोगी । १० नि० व० २० ।
 आम-रक्त-संज्ञा पुं० [सं० झी०] एक प्रकार का
 अतिसार । रक्तामाशय रोग । लाल आँव गिरनेकी
 बीमारी । मा० नि० । दे० “अतिसार” ।
 अग्निरक्ततिसार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आँव और
 कटू के साथ दस्त होने का रोग । आम-रक्त ।
 दे० “अतिसार” ।
 आमरस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) आमाशयिक-
 रस । Gastric juice वि० दे० “आमाशयिक
 रस” । (२) कच्चा रस । अपचरस । सि० यो०

अजी० वि० । “श्रीकण्ठः” । (३) अमरस ;
 आमचट ।
 आमरा-[वं०] आमड़ा । अमड़ा । आम्रातक ।
 आमरुल्ल-[वं०] अम्बिलोना । चुक्र । चूका । चांगेरी
 शाक । (Rumex vesicarius.)
 आमरेका पेड़-संज्ञा पुं० [देश०] आमड़ा । अमड़ा ।
 अम्राताक वृक्ष ।
 आमरो-[वं०] आँवला । आमजा । अँवरा । (Ph-
 ylanthus emblica, Linn.)
 आमरोग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] व्याधि ।
 आमर्दकी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आमला ।
 आँवला ।
 आमर्दन-संज्ञा पुं० [सं० झी०] [वि० आमर्दित,
 आमर्दी] जोर से मलना । खूब पीसना या
 रगड़ना ।
 आमर्ष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) क्रोध । कोर ।
 गुस्सा । (२) असहनशीलता ।
 आमल, आमलक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [स्त्री०
 अल्प० आमलकी] (१) आमलकी वृक्ष ।
 आँवले का पेड़ । धात्रीफल । (२) अदूसा ।
 वासकवृक्ष । अरूप । श० च० । (३) काठ
 आमला । काष्ठ-आमला । काष्ठ धात्रीफल । शुद्ध-
 आमलक-फल । दे० “काष्ठ धात्रीफल” । (४)
 पदुम काठ । पणकाष्ठ ।
 संज्ञा पुं० [सं० झी०] (१) आँवलेका फल ।
 आमलकी । आमला । अँवरा । (२) वयस्था ।
 गुदूची ।
 आमलक आलवाल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आँवले
 का थाला । आमलों को जल में पीसकर उससे
 रोगी की नाभीके चारों ओर थाला बनाकर, उसमें
 खदरख का रस भर दें । तो शीघ्र ही अत्यन्त भयं-
 कर नशी के वेग के समान प्रबल अतिसारका नाश
 होता है । भा० म० खं० अति० वि० ।
 आमलक खंड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] परिणाम शूल
 में प्रयुक्त योग—बीजादि से रहित उवाला हुआ
 आमला २०० तो०, ६४ तो० घी में भूनें । फिर
 इसमें ३२ तो० मिश्री, आमलों का रस ३२ तो०,
 पेटे का रस ६४ तो० मिलाकर पकाएँ । जब पकते-
 पकते करछी से लगने लग जाय, तब इसमें पीपर,
 जीरा, सोंठ, मिर्च, प्रत्येक का चूर्ण आठ-आठ तो०,

तालीसपत्र ४ तो०, धनियॉ ४ तो०, दालचीनी, इलायची, नागकेशर, तेजपात और मोथा एक-एक तो० पीसकर मिलाएँ। पुनः इसमें ३२ तो० शहद मिलाकर रखें।

गुण—इसके सेवन से त्रिदोष-जनित परिणाम-शूल, वमन, सूक्ष्मा, श्वास, कास, अरुचि, हृदय-शूल, पृष्ठ-शूल और रक्त-पित्त का नाश होता है। यह उत्तम रसायन है। वंग से० सं० परिणाम शूल चि०।

आमलक-गंधक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] गन्धक-आमला। आमलासार-गंधक।

आमलक-घृत-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] वैद्यक में एक घृतौषधि। उत्तम भूमि में यथोचित काल में उत्पन्न और गन्ध, वर्ण और रससे परिपूर्ण बीर्य-वान् आमलों के स्वरस और चौथाई भाग पुनर्नत्ता के कलक के साथ १ आठक (६४ पल) घृत सिद्ध करें। पुनः चिदारीकन्द के स्वरस और जीवन्ती के कलक के साथ, इसके पश्चात् चौगुने गोदुग्ध और बला, अतिबला के कषाथ और शतावरी के कलक के साथ यथा-विधि सिद्ध करें। उपर्युक्त प्रयोगों में से एक-एकके साथ १००-१०० अथवा १०००-१००० बार विधिवत् घृत सिद्ध करके चौथाई भाग खोंड़ और शहद मिलाकर सोने, चाँदी या मिट्टी के बड़े, स्वच्छ और घृत के चिकने घड़े में भरकर रखें।

गुण—इसे यथाविधि अनुकूल मात्रा से प्रातःकाल सेवन करने और पच जाने के पश्चात् दूध और घृत के साथ शाली चावल का भोजन करने से १०० वर्ष तक की यौवनावस्था बनी रहती है। और समस्त रोग नष्ट होजाते हैं तथा वह सन्तानोत्पत्ति में समर्थ हाजाता है। च० चि० १ अ०।

आमलक-चूर्ण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आमले का चूर्ण। चरक के रसायनाधिकार में इसे रसायन लिखा है। च० चि० १ अ०।

आमलकम्—[मल०] } आमला। आवला। आम-
आमलकम्—[ते०] } लकी। धात्रीफल।

आमलक योग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आमले का एक प्रयोग जिसमें आमले की गुठली जल में पीसकर और उसमें शहद मिलाकर पीने से

श्वेत प्रदर का तीन दिन में नाश होना बतलाया गया है।

आमलक-शुण्ठ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] काष्ठामलक। काष्ठ धात्रीफल। काष्ठ-आमला। “सुदृगामलक-शुण्ठयोः”। च० द० ज्वर० पञ्चमुष्टिः।

आमलक-रसायन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) एक आयुर्वेदीय रसायन योग।

निर्माण विधि—आमला, हड़, यहड़ा इनको ठाकड़ी छाना में वन्द करके ऊपर से मिट्टी का लेप करके अग्नि में उपलों की अग्नि में स्वेदन करें। पुनः इनमें से गुठली छुट्कर के उसमें से १००० पल लेकर ओखली में कूटें। फिर इसमें दही, घी, शहद और चीनी तथा तिल का तेल मिलाकर विधि-पूर्वक अनाहार मुख सेवन करें। इसके पश्चात् यथोचित काल में प्रकृष्टनुकूल यवागु आदि का आहार करें एवं जो का चूर्ण घृत में मिलाकर देह पर मर्दन करें।

जब तक इसका प्रयोग जारी रहे, उस समय तक प्रत्येक भोजन में अग्नि और बलानुसार मूँग के दूध, या दूध के साथ साठी चावल का घृत युक्त भात खाएँ। उसके उपरान्त यथेच्छ सुख-कारक आहार-विहार करें।

गुण—इसके सेवन से प्राचीनकाल में अप्रियों ने पुनः यौवनावस्था एवं सैकड़ों वर्ष की निर्विकार आयु प्राप्त की थी। तथा इसके प्रभाव से अत्यन्त शारीरिक बल, इन्द्रियबल, एवं बुद्धि प्राप्त करके निष्ठा के साथ तप करते थे। च० चि० १ अ०।

(२) एक रसायन योग। प्रथम एक वर्ष पर्यन्त जितेन्द्रिय होकर ब्रह्मचर्य पूर्वक सावित्री का ध्यान करते हुए केवल दुरधाहार पर ही रहें। इसके पश्चात् पौष, माघ या फाल्गुन के महीने में एक दिन निराहार व्रत धारण करके पूर्णमासी के दिन आमलों के वन में प्रवेश करें। वहाँ पहुँचकर वृक्ष फलों से परिपूर्ण आमले के किसी वृक्ष पर चढ़ जाएँ और किसी शाखा के एक आमले को हाथ में लेकर उस समय तक ब्रह्मावृत्त मन्त्र का जाप करें, जब तक कि वह आमला अमृतमय होकर शर्करा और मधु के समान मधुर एवं स्निग्ध और कोमल न हो जाए। इस प्रकार आमले में सुंधा

संघार होने पर उसे भक्षण करें। इस समय गितने शश्वतमय आमले खाए जाएंगे, उतनी ही हजार वर्ष की युवावस्था प्राप्त होगी।

आमलकअवलेह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) आयु-धेंद में एक लेह्योपध, डबाले हुए आमले, दाख और सोंठ इन्हें समान भाग लेकर पीसकर उसमें शहद मिलाकर चाटने से मूच्छा, खांसी और श्वास का नाश होता है। २० २० ज्वर चि०। (२) दे० "आमलकी रसायन"।

आमलकसार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आमलासार गन्धक।

आमलका, आमलकी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) छोटी जाति का आँवला। आँवली। श्रीरी। म० व० १। भा० पू० १ भ०। रा० नि० व० ११। वै० निघ०। सु० सू० ४५ घ०। च० चि० १ अ० दे० "आँवला"। (२) शुद्ध आमला। भृग्या-मन्त्रकी।

आमलकी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) आँवली। श्रीरी। दे० "आँवला"। (२) वयस्था। शुद्धी। गिलोय।

आमलकी-दल, आमलकी-पत्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) तेजपात। (२) ज्ञान्य। तालीशपत्र। तालीस-पत्र। वै० निघ०।

आमलकायस रसायन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आयु, बुद्धि, वलादि धर्षक उन्नत नाम का इस प्रकार का एक रसायन योग—

प्रथम माघ या फाल्गुन मास में हाथ से तोड़े हुये यथोक्त गुण सम्पन्न आमले लेकर, उनकी गुठलियाँ निकालकर एवं सुखाकर आमलों का चूर्ण करें। फिर इसको आमले के रस की २१ भावना देकर सुखाकर महीन कर लें। इसके बाद पट्ट विरेचन शताधितोयाध्यायोक्त जीवनीय, गुंदाणीय, स्तन्यजनन, शुक्रवर्द्धक और वयः स्थापक गण एवं चंदन, अमर, घी, खट्विर, सीसम और आसन-इन घृणों के सार, हृद, गृहेडा, पीपल, वच, चव्व, चीता और वायविर्दंग यह सब चीजें मिलाकर १ आठक (६४ पल) ग्रहण करें। अब इनमें से चन्दनादि के सारों को छूटकर बारीक-बारीक टुकड़े कर लें। फिर सब चीजों को १० आठक जल में पकाएँ।

जब १ आठक जल शेष रह जाय, तब नीचे उतारकर छानकर उसमें आमलों का पूर्वोक्त १ आठक चूर्ण मिलाएँ और फिर उसे उपलों या बोंस अथवा सरकंडे की अग्नि में पकावे। जब पानी जल जाय (परन्तु औषधि न जलने पाए) तब नीचे उतार कर किसी लोहे के पात्र में फैलाकर सुखाएँ। इसके पश्चात् काले हिरन की चर्म पर एक पत्थर की शिला बिछाकर उसे उस पर पीसें। इसे आठवाँ भाग लोह चूर्ण और पृत तथा शहद मिलाकर अग्नि बलानुसार मात्रा में सेवन करें।

इसे पूर्वकाल में वशिष्ठ, कश्यप, अंगिरा आदि ऋषियों ने सेवन किया था और इसके प्रभाव से अम, व्याधि, जरा आदि रहित एवं अत्यन्त बलवान होकर यथेच्छ काल तक तपस्या करते थे। इसके प्रभाव से उन्होंने तप, ब्रह्मचर्य, ध्यान और शान्ति युक्त आयु प्राप्त की थी। यथोक्त नियमों का पालन करने से आम्य जनों को भी इससे सिद्धि प्राप्त होसकती है। च० चि० १ अ०।

आमलकी रसायन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] अवस्था स्थापक एक योग—

निर्माणविधि—(१) १००० नग आमले और १००० पिप्पलियों को ढाकके चारीय जल में भिगो दें। पानी हतना होना चाहिए, कि उसमें उपयुक्त दोनों चीजों अच्छी तरह दूब जाय। जब सब पार-जल सूख जाय, तब उन्हें छाया में सुखा कर आमलों की गुठली दूर करके दोनों का चूर्ण कर लें। फिर उसमें चारगुना उत्तम शहद और घी एवं चौथाई भाग चीनी मिलाकर किसी उत्तम चिकने पात्र में भरकर जमीन में दबा दें। इसके पश्चात् उसे छः मास के अन्त में निकालकर अग्नि बलानुसार उचित मात्रा से प्रतिदिन प्रातः काल सेवन करें और सायंकाल को पथ्य भोजन करें। इसके सेवन से मनुष्य १०० वर्ष की आयु प्राप्त कर सकता है। च० चि० १ अ०।

(२) १ आठक आमले के चूर्ण को २१ दिन तक १००० आमलों के रस में भिगोएँ। उनः उसमें १-१ आठक शहद और घी तथा सबके वजन से आठवाँ भाग, पीपलका चूर्ण और चौथा

भाग खाँद मिलाकर मिट्टी के चिकने पात्र में भर कर राख के ढेर में दबा दें और चरसात भर वहीं दबा रहने दें। पुनः चरसात वाद निकाल कर यथा विधि सेवन करें और पथ्य पालन करें। इसके सेवन से १०० वर्ष की जरारहित आयु प्राप्त हो सकती है। च० चि० १ अ०।

(३) यथोक्त गुण सम्पन्न १००० आमलों को ढाक की गीली लकड़ी की छकनदार हॉडी में भरकर उसके सुखको अच्छी तरह बन्द कर दें, कि जिसमें भाप न निकल सके। अथ इस हॉडी को धरने उपलों की मृदु अग्नि पर रखकर आमलों को स्वेदित करें। जब आमले उसीज जाय तब ठंडा होने पर उनकी गुठली निकालकर गूदे को अच्छी तरह मथ लें। अथ एक आड़क यह भया हुआ गूदा लें और एक आड़क पीपल का चूर्ण, १॥ आड़क वायविडङ्ग का चूर्ण, खाँद १ आड़क, शहद, घी और तिल-तैल २-२ आड़क लेकर, सब का मिलाकर घृतके चिकने घड़े में भरकर २१ दिन तक रक्खा रहने दें। इसके पश्चात् यथोचित पथ्य पालन करते हुए विधि-पूर्वक सेवन करें।

गुण—इसके सेवन से १०० वर्ष की जरारहित आयु प्राप्त हो सकती है। च० चि० १ अ०।

आमलक्यवलेह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पाण्डु रोग में प्रयुक्त आमले की एक प्रकार की चटनी।

योग—यंत्र द्वारा निकाला हुआ आमले का खच्छरस १ द्रोण लेकर उसमें पीपल का चूर्ण १ प्रस्थ, मुलहठी २ पल, चीजरहित मुनक्का का क्लृक १ प्रस्त, अदरक और वंसलोवन २-२ पल, मिर्ची २० पल मिलाकर मन्दानि पर पकाएँ। जब गाढ़ा हो जाए, तब उत्तर कर ठंडा होने पर उसमें उत्तम शहद १ प्रस्थ मिलाएँ। मात्रा—१ तो० से ४ तोला तक। गुण—इसके सेवन से हृत्तमक और पाण्डु रोग का नाश होता है। यो० र० पाण्डु-चि०।

आमलक्यादि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ओषधियों का एक वर्ग जिसमें आमलकी आदि पड़ती है। वह यह है—

आमला, हड़, पीपल और बहेड़ा। इस गण की ओषधियाँ सब तरह के ज्वरों की नाशक,

आँख के लिए हितकारी, अग्निदीपक, वृद्ध, कफ और अरुचिनाशक हैं। सु० सू० ३८ अ०।

आमलक्यादि अवलेह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का अवलेह का योग, जिसमें आमला प्रधान है और जिसे महा रसायन भी कहते हैं। योग इस प्रकार है—

दशमूल, पुनर्नवादि पंचमूल (पुनर्नवा, मुद्ग-पर्णी, मापपर्णी, यला, परगडमूल), जीवकादि पंचमूल (जीवक, ऋषभक, मेदा, जीवन्ती, शतावर) और तृणपंचमूल (मरपत की जड़, हंख की जड़, काश की जड़, शालि धान की जड़ और कुसा की जड़)-इन्हें पृथक्-पृथक् दो-दो पल लें। उत्तम हरड़ १००० तथा परिपक्व आमले ३००० लें। प्रथम काष्ठ ओषधियों का १० गुने जल में ढालकर पकाएँ, जब शेष जल १ भाग रहे, तब उसको शुद्ध घटा में छान लें। पुनः हड़ और आमलों की गुंथलियाँ पृथक् कर लें और उसे पीसकर कीने घटा में छान लें। जब छनकर शेष पृथक् हो जाय, तो इसको उन ओषधियों के क्वाथ में मिला दें। पुनः इसमें ग्राही, पीपल, शंखपुष्पी, केवटीमोथा, नागर-मोथा, विडंग, रक्तचंदन, आगर, मुलहठी, हल्दी, घच, कनकबीज, दालचीनी और छोटी इलायची का वारीक चूर्णकर सम्मिलित करें और ११०० पल (१ मन १५ सेर) मिश्री, २ आड़क तिल का तेल और गोघृत ३ आड़क मिलाकर कलई-दार ताम्रपात्रमें भर दें। फिर उसे मन्द-मन्द अग्नि से पकावें। जब गाढ़ा होकर सुख हो जावे, तब ठंडा करके इसमें २॥ आड़क उत्तम शहद मिलाएँ। पुनः अच्छी तरह आकोदित कर किसी चिकने घृत के पात्रमें भरकर १५ दिन तक धरा रहने दें।

गुण तथा उपयोग-विधि—इसे उचित मात्रा-नुसार अर्थात् उतनी जितनी मात्रा खाने से भूख बन्द न हो जाय, विधिवत् नित्य खाएँ। जब मात्रा जीर्ण हो जाय अर्थात् प्रातः काल की खाई हुई ओषध पचकर भूख लग जाय, तब साठी चावलों का भात और गोदुग्ध का आहार करें। इसके सेवन से वैखानस और बालविरह तथा अन्यान्य तपोधन महर्षि अमित आयु

को प्राप्त हुए थे उनकी जीर्णता दूर होकर तृणावस्था प्राप्त हुई थी एवं वे तन्मा, कान्ति, स्वाम, आदि रहित होकर निरातंक शुद्ध काय हुये थे। वे सावधानी, मेधा, स्मृति और वल से संपन्न होकर चिरकाल तक तप और महत्तप्य के पालन करते थे। इसी प्रादुस्य रमायनको वे आयु की कामना के अर्थ प्रयोग करते थे। इसके प्रभाव से भनुष्य दीर्घायु, नवीन अवस्थावान्ता होकर अपनी इच्छानुसार इष्ट कामनाओं के फल को भोगता है। च० चि० १ अ०।

आमलक्यादि-कपाय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आयु-
धेद में एक प्रकार का काढ़ा जिसमें आमला और
अन्य औषधियाँ पड़ती हैं। योग—

आमला, नागरमोथा, सोंठ, फटेरी और गिलोय
के फाड़े में शहद और पीपल का चूर्ण मिलाकर
पीने से संतत-ज्वर का नाश होता है। वृ० नि०
२० ज्वर चि०।

आमलक्यादिकत्राथ-संज्ञा पुं० [सं०] आमलों के
फाड़े में गुड़ मिलाकर पीने से रक्तपित्त, दाह,
शूल, मृष्टकृच्छ्र और थकावट का नाश होता है।
वृ० नि० २० मृष्टकृ० चि०।

आमलक्यादि-खण्ड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उच्चम
पके हुये धीज रहित आमला ६४ तो० लेकर
गोटुरव में पीसकर ६४ तो० गाय के घी में भूनें।
पुनः ६४ तो० मिश्री की चाशनी करके मिलाएँ।
पश्चात् शहद से की जड़ की छाल ४ पल, जीरा,
मिर्च, पीपल, दाहचीनी, छोटी इलायची, तेजपात
और नागकेशर-इनका चूर्ण एक-एक तोला बनाकर
यथाविधि मिलाकर रहें।

गुण—इसके सेवन से दाह रोग की शान्ति
होती है। वंग मे० सं० दाह-चि०।

आमलक्यादि-गण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सुशुत में
औषधियों का एक वर्ग जिसमें आँवला, हड़,
पीपल और चीता (पाठान्तर से बहेड़ा) ये
पाँच द्रव्य सम्मिलित हैं। आमलक्यादि गण
सर्वज्वरनाशक, नेत्रों को हितकारी, दीपन, वृष्य,
कफ तथा शूलनाशक है। सु० सू० ३८ अ०।

आमलक्यादि गुटिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आमला,
कमला गट्टा, फूट, धान को धीज और घड़ की

कौपल-इन पाँच औषधियों का चूर्ण करके शहद
में मिलाकर भरवरी के घरावर गोतियाँ बनाएँ।

गुण—इन गोतियों को मुख में रखकर चूसने
से प्रपन्न तृष्णा और मुख शोष का नाश होता
है। वृ० नि० २० तृष्णा-चि०।

आमलक्यादिघृत-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] एक प्रकार
का आयुर्वेदीय घृत-योग।

निर्माण-विधि—आमले का स्वरस, हृल का
स्वरस; हरीतकी क्वाथ-इनमेंसे प्रत्येक वस्तु समान
भाग लेकर उनके साथ सब के वजन से चौथाई
घृत का यथा-विधि पाक सिद्धकर सेवन करने से
पित्तज शुद्ध का नाश होता है। वृ० नि० २०
गुल्म-चि०।

आमलक्यादि-चूर्ण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आँवला
के सहित औषधियों का एक गण जिसका चूर्ण
द्वि प्रकार के ज्वरों में उपयोगी, दीपन और मेदी
है। औषधियाँ यह हैं—आमला, चीता, हड़,
पीपल और सेंधानसक, इनका यथाविधि चूर्ण
करें।

मात्रा—६ मा० से १ तो० तक।

गुण—समूर्ण ज्वरों का नाशक और अग्नि-
प्रदीपक है। मा० म० २ भ० ज्व०-चि०।
यो० २०।

आमलक्यादि-पाक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] रक्त-पित्त
में प्रयुक्त एक पाक-योग—

निर्माण-विधि—काकड़ासिंगी, तामलकी
(तालीस पत्र), त्रिफला, खिरेटी, गिलोय,
विदारीकंद, कचूर, जीवंती, दशमूल, चन्दन, नागर-
मोथा, नीलकमल, इलायची, अदुसा, मुनफा,
अष्टवर्ग, पुष्करमूल-इन सबको पृथक्-पृथक्
वेद-वेद पल प्रमाण लेकर १ द्रोण जल में २००
अँवलों के साथ औटावें। औट जाने पर गुठलियों
से पृथक्कर यथाविधि घृत और तैल ६-६ पल
मिलाकर भूनें। तदनन्तर १ तुला मिश्रीकी चाशनी
करके पाक करें। जब शीतल हो जाय, तबका
६ पल शहद ढाल दें। पुनः उसमें वंशलोचन,
छोटी इलायची, नागकेशर, तज, पत्रज और
पीपल प्रत्येक २-२ पल और पूर्वोक्त काकड़ासिंगी
आदि को चूर्णकर ढालें। इसे च्यवनप्राश अवलेह
भी कहते हैं। यो० चि०।

गुण—यह पाक रक्त-पित्त, चयरोग, क्षीणता, कास, कुष्ठ, अम, प्यास इन सब रोगों को तथा बुढ़ापे को दूर करता है।

आमलक्यादि-योग-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में आमले का एक योग विशेष। दे० “आँवला”।

आमलक्यादिलेह-संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] (१) आयुर्वेदमें एक प्रकारका अचलेह योग, जिसमें आँवला, आदि औषधियाँ पड़ती हैं। विधि तथा उपादान—शुद्ध आमलों का रस १६ सेर (१ द्रोण) आग पर चढ़ाकर पकाएँ। तदनन्तर पीपल का चूर्ण १ सेर (१ प्रस्थ) सुतट्टी ८ तो० (२ पल), दाख का कलक १ सेर (१ प्रस्थ), छिल्ली हुई अदरक ८ तो० (२ पल), वंशकोष्ठ ८ तो० (१ पल), मिश्री २॥ सेर, (षाधी तुला) बालक/ चाशनी करें और फिर उसमें उत्तम शहद १ सेर (१ प्रस्थ) मिलाकर रखें।

मात्रा—४ तो० (१ पल) या आवश्यकता-नुसार।

गुण—इसके सेवन से हृत्नीमक, कामला, पाण्डु, जल के विकार और अतिसाररोग का नाश होता है। यो० र० पाण्डु-चि०

(२) उबाले हुए (स्विन्न) आमले, दाख और लोह समान भाग लेकर, पीसकर शहद में मिलाकर चाटने से मूच्छ्रा, जलमी और रवास का नाश होता है। र० र० उवर।

आमलक्यादि लोह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] रक्तपित्तादि रोग में प्रयुक्त होनेवाला एक योग—

आमला, पीपल, और लोहभस्म समान भाग लेकर मिश्री के साथ उपयोग करने से रक्तपित्त का नाश होता है। यह अग्निदीपक वल्य, वृष्य, और अम्लपित्तनाशक और वात पित्त से उत्पन्न रोगों का नाशक है। रस० यो० सा०।

आमलच्छद्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] तालीशपत्र।

जरनव। तालीमपत्ता। वै० निघ०।

आमलज—[अ०] आमला। आँवला।

आमलतास-संज्ञा पुं० दे० “आमलतास”।

आमलयः—[फ्रा०] आमला। आँवला।

आमला-संज्ञा पुं० [सं० आमलक] दे० “आँवला”।

आमलातक-संज्ञा पुं० [सं०] मंदी का फूल।

आमलादि-वटिका-संज्ञा स्त्री० आँवला, किंतु प्यास अधिक औषध जो प्यास दूर करने के काम में प्रयुक्त होता है।

योग तथा निर्माण-विधि—आमला, गट्टा, कुट, लाजा (लावा), घटकी जटा (चरोह) समानांश लेकर चूर्ण करके शहद के साथ करवरी के बराबर गोलियाँ बनाएँ।

गुण—इसके प्रयोग से तथा मुख में धारण करने से मुख राग और दाहण प्यास नष्ट होती है। यो० चि० गुटि० अ०।

आमलाग्र-लोह-संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] वैद्यक में एक प्रकार की रसौषध, जो रक्त-पित्त में उप-योगी है।

निर्माण विधि—आमला और पीपल का चूर्ण समान भाग लेकर पुनः दोनों के समान उत्तम लोहभस्म और इन तीनोंके बराबर मिश्री मिलाएँ।

मात्रा—३ से ६ रत्ती तक वा आवश्यकता-नुसार।

गुण—इसके प्रभाव से रक्त-पित्त, भग्न-पित्त, पित्तजन्य रोग, वात-रोग और अनेक प्रकार के रोग दूर होते हैं। र० सा० सं०। य० रस रा० सु०।

आमला-मुनका—[फ्रा०] गुठली निकाला हुआ आमला। धीजरहित आँवला।

आमलासार-संज्ञा पुं० एक प्रकार की गंधक। दे० “गंधक”।

आमली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] भुईं आँवला। भूम्यामलकी। वै० निघ०।

[वं०] हमली।

आम-वात-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक रोग जिसमें आँव गिरती है और संधियों में वेदना तथा हाथ पैर में सूजन हो जाती है। सूँढ़ भी सूज जाता है और शरीर पीला पड़ जाता है। यह रोग मन्दगति वाले को अजीर्ण में भोजन करने आदि कारणोंसे होता है। इसकी चिकित्सा “अम्ल-रोग” में देखिये।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रपित्तो भवेत्। व्याधि। यह एक उग्र व्याधि है, जि सन्धिपु ॥ होता है, जोड़ सूज जाते हैं, और पड़ते। की-सूजन (Endocarditis) : वृश्चिकैः ॥

राम बिछोने च गौर जन हो
 जो है देय के भीतर (सं०) ।
 न ग्राह्य (१६) विपश्यत शरीर
 गठिया (७०) । विडवि फासिल, वज्-
 डल्लमफासिल हार, सल (७०) ।
 रक्त मेटिक atic fever,
 एक्जेंट रक्त लक्षण rheumatism.
 (७०) रंगका आर्टिक्युलैरी रेगु
 Rhum और कपुliculaire aigu
 (७०) पेट दिय रोलैक्रेयुमेटिडमस
 H: सा प्रतीक rheumatismus
 है । यथा-

दाहरण में 'ग्रामवात' नाम से केवल
 कृण्डित अर्थात् (Rheuma-
 tis का ही उल्लेख मिलता है ।
 परन्तु से इसके निम्न लिखित भेद
 हैं, पाठकों के लाभार्थ जिनका यहाँ
 उद्देश्य उचित जान पड़ता है । वे इस
 प्रकार

पैरी संघियों में होनेवाला साधारण
 अ Rheumatic arthritis or
 (१) चिरकारी ग्रामवात (Chro-
 nic rheumatism), (२) मांस-
 ग्रामवात (Muscular rheu-
 matism), (३) पूयमेहजनित ग्रामवात
 Gonorrhoeal Rheumatism)
 (४) किरंगीय ग्रामवात (Syphilitic
 eumatism) । इनके विस्तृत वर्णन
 पृष्ठ ७० "गठिया" ।

निदान तथा संप्राप्ति

रक्त साधार (प्रकृति विरुद्ध, समय विरुद्ध,
 विरुद्ध), तथा विरुद्ध चेष्टा करनेवाले

अंततः ज - रोगी अथवा भ्रष्ट करके कसरत
 मनुष्यों और बिना काम के बैठे रहने-
 लीला समानुष्यों के संवर्धन के कारण कुपित वायु
 प्रायः हृदय किया हुआ ग्राम (अग्रसर) ग्रामा-
 स्थल, कंठ, मस्तक और संधि आदि
 निक्षिप्त को घायमान होता है । यहाँ से वह
 निदान करने

ग्राम अत्यंत अपक्व रहकर घमनियों में प्राप्त
 होता है ।

इसके उपरान्त वात, पित्त और कफ से अत्यन्त
 दूषित होकर वह अग्रसर स्रोतों में अभिप्रेत
 उत्पन्न करता है और वह नाना रंग का और
 अत्यन्त चिकना (पिच्छिल) होता है । यह
 शीघ्र दुर्बलता और हृदय की मुक्ता उत्पन्न करता
 है । यह अग्रसर (ग्राम) सम्पूर्ण ग्रामवात
 रोगों (व्याधियों) का आश्रय है, अतएव
 अति दास्य है । जब ग्राम और वायु दोनों एक
 समय कुपित होकर कोठे में तथा कमर और गर-
 दन के पीछे की संधियों में प्रविष्ट होकर शरीर
 को जकड़ देते हैं, तब उसको ग्रामवात कहते हैं ।
 मा० नि० ।

डॉक्टरों में यद्यपि अभी इस रोग का सर्व
 मान्य निदान ज्ञात नहीं; तथापि इस बातको प्रायः
 सभी पारचात्य चिकित्सक मानते हैं, कि य
 एक कीटाणु जन्य रोग है । किसी-किसी के मत
 स्ट्रेप्टोकोकस कीटाणु द्वारा रक्त दूषित होकर र
 रोग होता है । इसके विपरीत दूसरों का यह है
 कि उक्त कीटाणु द्वारा स्थानीय संक्रमण हो
 उससे विपाकता होती है । श्रुतना कोई-कोई
 अन्वेषक माइक्रोकोकम रक्तमाटिकस (Micro-
 coccus rheumaticus) अर्थात् ग्राम
 वातिक कीटाणुओं को इस रोग का कारक
 मानते हैं ।

कभी यह व्याधि पैदा होती है । यद्यपि उ
 व्याधि प्रत्येक अवस्था में हो सकती है; जो
 शक्तिरतया १६ से २५ वर्ष की आयु में बिभं
 होती है । स्त्रियों की अपेक्षा निधन और श्रमजी
 पुरुषों को अधिक हुआ करती है । पूर्वोक्त कथ
 कुमार इस रोग का कारण एक विशेष प्रकार
 कीटाणु है जो रोगी के रक्त प्रभुति में वर्त
 होता है । अस्तु, उक्त कीटाणु को यदि किसी र
 व्यक्ति के शरीर में प्रविष्ट करें, तो उसे भी
 रोग होजाता है । परन्तु वर्षा में भीगना, आ-
 स्थान में शयन करना, भीगे कपड़े देर तक पहने
 रहना, सर्दी लगना, पाचनविकार, शत्रुपरिवर्तन
 और कठोर शारीरिक धम प्रभृति भी इसके

आमवात

पेशता,
१०४० तथा

विप्रलम्भ कारण है। तर स्थानों में जहाँ कि ऋतु में अकस्मात् परिवर्तन हो जाता है, अर्थात् वायु शीतल और तर होजाती है, वहाँ इस रोग का अधिक प्रकोप होता है। स्त्रियों में मासिकस्राव का अवरोध होजाना, अधिक काल तक स्तन्यदान करना और गर्भधारण प्रभृति इसके प्राथमिक कारण हैं। बीस वर्ष से न्यून अवस्था की तरुणी में इस रोग का अधिक प्रादुर्भाव होता है। जो व्यक्ति एकबार इस रोग का शिकार होचुका होता है, उसे पुनः इस रोग से आक्रान्त होने की आशंका हुआ करती है।

लक्षण—इस रोग में प्रायः अकस्मात् वेचैनी भावसूय होती और जाड़ा लगकर ज्वर चढ़ जाता है, जिसके २४ वा ३६ घंटे के उपरांत एक वा कई जोड़ों में पहले श्रैकड़ाव पुनः उग्र वेदना होती है। सर्व प्रथम घुटने और टखने के जोड़, उसके उपरांत कुड़नी और कलाई की संधि रोगाक्रांत होती है। कभी ऐसा होता है, कि प्रथम रोगी को वेचैनी होती है, कभी-कभी (Tonsils) गले की ग्रंथियाँ सूज जाती हैं, शरीर के विभिन्न भागों में वेदना होती है। तत्पश्चात् वही संधियों में सूजन और वेदना होती है, जो दमाने से बढ़ती है। फलतः जब यह रोग पूर्णतः प्रकाशित हाजाता है, तब रोगी की अवस्था अत्यन्त दयनीय होती है; जोड़ सूजकर अत्यन्त दर्द करने लगने हैं। यहाँ तक कि यदि उन पर बल का भी स्पर्श होजाय, तो रोगी दर्द की शिकायत करता है। सूजन दिन प्रतिदिन बढ़ती जाती है और एक के बाद दूसरे बड़े-बड़े जोड़ कभी दोनों ओर के सम्मुखवर्त्ती जोड़ एक साथ रोगाक्रांत होजाते हैं। ज्वर १०२ वा १०३ कक्षा का होता है। प्रातःकाल यह किंचित घट जाता है; किंतु तीव्रवस्था में १०५ दर्जे का उग्र होता है और कभी-कभी १०६ वा ११० दर्जे तक का भी क्रति उग्र ज्वर होजाता है। ऐसी दशा में मृत्यु की अधिक आशंका होती है। नाड़ी भारी हुई एवं तीव्र चलती है। जिह्वा क्रिम एवं मैली होती है। प्रायः मलावर्धन होता है। पेशाव अल्प परिमाण में और लाल होता है। पाचनशक्ति विकृत

आमलादि-वटिका-संज्ञा श्री० गूती, किंतु प्यास अधिक औषध जो प्यास दूर करने के काम में द-साव होता है योग तथा निर्माण-विधि—आमला, इस रोग गटा, कुट, लाजा (लावा), वटिका, आर दूरी से समानांश लेकर चूर्ण करके श होता रहता है। इस में शं. के बराबर गोलियाँ बनाएँ। वेदना प्रभृति का दौरा तीसरी, गुण—इसके प्रयोग से तथा मारे रोगी दिल-डोल प्रकार व करने से मुख राग और दारुण प्योँद नहीं आती। होता है। योगः चि० गुटि० अ०। के उपरांत उग्र नहीं सकता। अथ-लोह-संज्ञा पुं० [सं० ब्रि०] भी घट जाते हैं; साधारणतः प्रकार की रसौषध, जो रक्त-वित इस रोग की उत्तर जाता है।

केवल निर्यन्तारीण विधि—आमला और पीपल का प्यास, प्रायः पुनरावृत्ति होकर पुनः दोनों के समान शा और वैचक के अनुसार इन तीनोंके बराबर मिश्री मि-य लक्षण आनन्दा, भारीपन, से रचते तक वा आवश शरीर की शून्यता ये वं ज्वरः। हैं। यथा— प्रभाव से रक्त-पित, अग्ल-उम् ॥ "अङ्गमर्दोऽरुचिस्तृण्णा रत-रोग और अनेक प्र०) . अपकः शूनताङ्गनामामर्दो सा० सं०। वृ० ये लक्षण कष्टदायक

इस रोग के अत्यन्त बढ गुठली निकाला होते हैं और तब यह सब रोगों वला। आनु, जौव- होता है— कार की गंध होती है हाथ, पैर, शिर, टखने, त्रि स्थान में इनकी संधियों में पीड़ाहित ॥ भुँई, होती है। और जहाँ आम प्राप्त होता है, चि, देह का विच्छू के डंक मारने कीसी पीड़ा स्वाद विगड़ मंदाग्नि, मुख से पानी गिरना, आ एक उत्तरना, कोख भारीपन, उरसाह का नाश, मुख का वेदना, अर्थात् दिन में जाना, दाह हेतु और बहुत मूत्र बूझ म वमन, अम, में कठिना, शूल, निद्रा-विपर्यय है। जड़ता, अतों सोना और रात्रि में जागना, प्यास-भोजन कष्टदायक मूच्छा, हृदयग्रह, मज-मूत्र रुकना केसा वा है। का बोजना, आनाह और अन्या संकोच खंज आदि उपद्रवों को कर प्रकृति भवेत्।

यथा— है, जिं सन्धिपु ॥ "संकष्टः सर्व रोगाणां यदा प्रकुओर पयते। हस्तपाद शिरोगुल्फ त्रिक जानूरु) : वृश्चिकैः ॥ करोति सरुजं शीथं यत्रदोषः प्र सदेशोरुग्यतेऽत्यर्थं न्याविद्ध इव

एक नरम बिछौने पर प्रसेकारुचि गौरवम् ।
चारपाई लोहे की दाहश्च बहुमूर्जताम् ॥
फलालेन का धूलं तथा निद्रा विपर्ययम् ।
जो पसीना मूच्छाश्च द्रव्यहंविडविबद्धताम् ॥
जाड्यान्त्रकूजमानाहं कष्टाश्चान्यानुपद्रवान् ।
(मा० नि०)

आमवात के विशेष लक्षण—पित्त से उत्पन्न आमवात दाहयुक्त लाल रंगका होता है, चासका शूल सहित होता है और कफयुक्त में मानो शरीर को भीगे कपड़े से लपेट दिया गया हो ऐसा लपेट दिया गया हो ऐसा प्रतीत होना, भारीपन और खुजली होती है । यथा—

“पित्तात् सदाहरागश्च सशूलं पवनानुगम ।
स्तिमितं गुरुकण्डश्च कफं दुष्टं तमादिशत् ॥”
(मा० नि०)

टिप्पणी—जब उबर का वेग प्रबल न हो और जोड़ भी अत्यधिक सूजे हुए एवं वेदनापूर्ण न हों, तब इस प्रकार के रोग को साधारण आमवात (Sub-acute Rheumatism) कहते हैं । इसमें विवृत संधि के रूप-आकार एवं बनावट में किंचिन्मात्र भी अन्तर उपस्थित नहीं होता ।

व्याधि का वेग-काल—यह रोग प्रायः तीन सप्ताह से छः सप्ताह तक रहता है । बहुधा रोगी इससे स्वास्थ्य लाभ करते हैं, किंतु नैरोग्य प्राप्ति के उपरांत कभी-कभी किसी आंतरिक अवयव में विकार उत्पन्न हो जाता है वा संधियों में फोहरता आदि दोष शेष रह जाते हैं । हृदय के रोगाक्रांत होने के उपरांत जब रोगी स्वास्थ्य लाभ करता है, तब वह सर्वथा स्वस्थ नहीं हो जाता । प्रत्युत कुछ न कुछ विकार शेष रह जाता है । फलतः साधारण आयास वा श्रम करने से भी हृदय धड़कने लगता है और साँस फूलने लगता है । अंततः जलोदर रोगाक्रांत होकर रोगी हृदयलौकिक लीला समाप्त करता है । सांवातिक रोग में रोगी प्रायः हृदय-विकार से मृत्यु को प्राप्त होता है ।

रोग-निदान

निक्रिस वा (Gout) रोग से इसका निदान करना अनिवार्य है (दे० “गठिया”) ।

रोग के प्रारम्भ में विमर्ष (Brysepolas), पूयज्वर (पाई-इमिया) और हड्डी-तोड़ बुझार (डैर्यूमीवर) प्रभृति से इस रोग का अग्र होजाया करता है । किन्तु उपयुक्त रोग के विशेष लक्षणों को ध्यान में रखने से पूर्णतया एवं निश्चयात्मक निदान होजाता है ।

उपसर्ग

जैसा कि ऊपर वर्णन हुआ, इस रोग में सूजन एक से दूसरे और दूसरे से तीसरे जोड़ में स्थानान्तरित होजाया करती है । कभी पूर्वाक्रांत जोड़ में पुनः इसका प्रादुर्भाव होता है और यह बात किसी प्रकार भयावह नहीं । परन्तु जब यह रोग आंतरिक अवयवों में स्थानान्तरित होजाता है । तब उसका परिणाम प्रायः आपत्तिकारक होता है । अस्तु, जब हृदय वा हृदावरक की ओर इसकी प्रवृत्ति होती है, तब यह आतंकजनक अनुमान किया जाता है अर्थात् हृदय के इस रोग से आक्रांत होने पर रोगी की दशा निराशाजनक होती है । इसी प्रकार मास्तिष्कीय आमवात (सेरिबल र्यूमाटिज्म) भी अत्यन्त तीव्र एवं भयावह होता है; क्योंकि इसमें मस्तिष्क पृथं उसके पदों में सूजन होजाती है । जिसके कारण ज्वर अत्यन्त तीव्र (प्रायः १०६ से ११० दर्जे तक) होता है, चेहरा भुरभुराया हुआ होता एवं चित्त न लगना और बुद्धिभ्रंश आदि लक्षण होते हैं । व्यग्रता एवं प्रलाप होता है । अंततः तंद्रा एवं मूर्च्छावस्था में रोगी इन संसार से प्रस्थान कर जाता है ।

परिणाम वा साध्यासाध्यता—संश्लिष्ट अर्थात् जाड़ों के दर्द से तो कम सूक्ष्म, उपस्थित होती है । पर जब आंतरिक अवयव, जैसे, हृदय वा मस्तिष्क रोगाक्रांत होजाते हैं एवं बहुत तीव्र ज्वर होजाता है, तब परिणाम प्रायः अशुभ होता है । दो दोष या तीनों दोषों के प्रकोप से हुए आमवात में हर एक दोष के मिले हुए लक्षण प्रकाशित होते हैं । जब यह एक दोष के प्रकोप से होता है, तब साध्य होता है, दो दोषों के प्रकोप से हुआ याव्य (कष्टसाध्य), परन्तु तीनों दोषों के प्रकोप से उत्पन्न अर्थात्

सांनिपातिक और विशेषकर वह जिसमें सम्पूर्ण शरीर पर सूजन हो, कृच्छ्रसाध्य वा असाध्य होता है। कही भी है—

“एक दोषातुगः साध्यो द्विदोषोऽप्याप्य उच्यते ।
सर्वदेहचरः शोथः सकृच्छ्रः सांनिपातिकः ॥”
(मा० नि०)

चिकित्सा-क्रम

आयुर्वेदीय मतानुसार—आमवात की चिकित्सा में रोगी को प्रथम स्नेहन, स्वेदन, विरेचन, लंघन तथा वृत्तिकर्म कराने के पश्चात् तिक्तारस, दीपन औषध और कटु रस का सेवन हितकारी होता है।

वेदनापूर्ण स्थल को गरम दालू की पोटली से सेंक करे अथवा दालुका स्वेद की विधि से स्वेद कराएँ। निम्नलिखित वस्तुओं में से जो उपलब्ध हो, उसके द्वारा स्वेद करें; जैमे—कपासके धिनौले, कुत्तथी, तिल, जौ, रेंद की जड़, तीसी, पुनर्नवा और सन के बीज इनके समान भाग लेकर एकत्र वा पृथक् पृथक् काँजी में पीसकर कल्क प्रस्तुत कर उसे दो बराबर भागों में बाँटें। फिर इन दोनों को वस्त्र-खंड में बाँधकर दो पोटलियाँ बनाएँ। फिर एक मिट्टी के घड़े में थोड़ी काँजी डालकर घड़े के मुख को एक ऐमे खाड़े के टुकड़े वा परई से ढाँक दें, जिसमें बहुसंख्यक छोटो-छोटे छिद्र किए गए हों। इसके बाद गेहूँ के गूँधे हुए आटे वा किसी अन्य ऐसी ही वस्तु से घड़े और ढक्कन के दर्ज को बन्द कर दें और वतन को अग्नि पर रखें। जब काँजी उबलने लगे, तब पूर्वोक्त पोटलियों को बारी-बारी से सख्खिद ढक्कन के ऊपर रखकर गरम करें और उससे बिकारी स्थल को स्वेदित करें। इसे ‘शंकरस्वेद’ कहते हैं।
(भैष०)

लेप—(१) जटामांसी, सुपारी, सहिजन की जड़ और सर्पांजी-इन्हें समान भाग लेकर गोमूत्र में बारीक पीसकर लेप करने से आमवात का नाश होता है। (२) सोये के बीज, वच, सोंठ, बड़ा गोखरू, वरुण की छाल, पीले फूल की बरियारा, पुनर्नवा, कचूर, प्रसारणी, जयंती और हिंग-इनको समान भाग लेकर काँजी में पीसकर

गरमकर लगाएँ। (३) गिलोय, चित्तु प्यास अधिक पीपल, करंज की गुड़ी और आमला, इस गोल बराबर लेकर अदरक के रस से चूने के साथ चूने लगाएँ। (४) सेंहुड के रस रहता है, एक मिलाकर लगाने से सूजन और दर्द दोनों में उपकार होता है।

आन्तरिक

(१) दशमूल वा सोंठ के काढ़े में आधा छटाँक वा रोग व रोगी की अवस्था के अनुसार न्यूनाधिक रेंदी का तेल (कैप्टर आइल) मिलाकर पिलाएँ अथवा केवल रेंदी का तेल गरम दूध में मिलाकर पिलाएँ।

(२) निशोथ का चूर्ण २ मा०, संधानमक १२ मा० और सोंठ का चूर्ण २ मा० परस्पर मिलाकर रखें। इसमें से १-१॥ तो० चूर्ण काँजी के साथ व्यवहार में लाएँ।

(३) निशोथ के चूर्ण में निशोथ-पंचांग के काढ़े की भावना देकर उपयुक्त मात्रा में काँजी के साथ सेवन करें। ये विरेचनार्थ उपादेय हैं। आंत्र शुद्धि के लिये इनका व्यवहार किया जा सकता है।

(४) दशमूल, गिलोय, रेंद की छाल, सोंठ, देवदार और रास्ना इनको समान भाग लेकर बवाथ करें। इस बवाथ में उचित मात्रा में रेंदी का तेल मिलाकर पीने से आमवात की पीड़ा नष्ट होती है।

(५) चीते की जड़, कुटकी, पाठा, इंद्रजव, अतीस और गिलोय का चूर्ण अथवा देवदार, वच, सोया की जड़, अतीस और हड़ के चूर्ण का प्रयोग भी लाभकारी प्रमाणित होता है। इसकी मात्रा १ तो० से १॥ तो० तक है। इसे गरम पानी के साथ सेवन करना चाहिए।

(६) ‘गौरख पाक’—यह आमवात का अनुभव सिद्ध योग है। इसके प्रयोग से आमवात में बहुत लाभ होता है। ‘गौरख पाक’ के लिए दे० “गौरख”।

डॉक्टर की चिकित्सा

वाह्योपचार

रोगी को एक ऐसे कमरे में, जिसका उत्ताप ६० अंश फारनहाइट हो, वायु का संचालक,

एक नरम बिछौने पर आराम से लिटाएँ। परन्तु चारपाई लोहे की लकड़दार न हो। रोगी को फलालैन् का कुरता और पायजामा पहनाएँ ताकि जो पसीना आए वह उन कपड़ों में अभिशोषित होता रहे। अन्यथा स्वेद के अभिशोषित न होने की दशा में वायु लगकर सर्दी लगने की आशंका रहती है और इससे रोग आंतरिक अवयवों में स्थानांतरित होजाया करता है।

गडिया के रोगी को सर्वथा आराम से बिछौने पर लेटा रहना अत्यावश्यक होता है। क्योंकि इसमें हृदय के रोगाक्रांत होने की बहुत संभावना होती है। और हृदय के रोगाक्रांत होजाने पर फिर रोगी के लिए उठना-बैठना वा चलना-फिरना अत्यन्त भयावह होता है। इसलिए उबर शांत होने के उपरांत भी कई सप्ताह तक रोगी का आराम से लेटे रहना अनिवार्य होता है। पुनः धीरे-धीरे शरीर की मालिश करानी चाहिए। इसके उपरांत क्रमशः उठकर बैठना, फिर खड़ा होना और फिर चलना फिरना चाहिए। पर यदि चलने फिरने से हृदय धड़कने लगे अथवा नाड़ी तीव्र चलने लगे तो उक्त अवस्था में कुछ दिवस और विश्राम करना चाहिए। सूत्री हुई संधियों का पोस्ते के काथ से सेंक करें। इस हेतु २ तो० पोस्ते के छिलके को २ सेर पानी में कथित कर, उस दवाय में फलालैन् का टुकड़ा भिगो और निचोड़कर सूजे हुए जोड़ों पर बहोरात्रि में दोबार आध-आध घंटे सेंक कर सेंककर चुकने के उपरांत यह औपच लगोएँ।

ऑलियम् गॉलथेरिया १ आउंस, मेंथोल १ ड्राम, कैफर २ ड्राम, लेनोलीन ३ आउंस तक-इन सप औपधियों को मिलाकर, उसमें से थोड़ी सी दवा लेकर पूर्वोक्त विधि के अनुसार विकृत जोड़ों पर मर्दन करें और फिर उनको धुनकी हुई स्वच्छ रुई से ढककर उपर से आइलैंड सिडक (मोमजामा) रखकर पट्टियाँ बाँध दें। अथवा 'सैलीसिलेट ऑफ़ मीथिल' को समान भाग वेजेलीन और लेनोलीन में मिलाकर उपयुक्त विधि के अनुसार जोड़ों पर लगाएँ। यह भी बहुत गुणकारी है।

आभ्यांतरिक चिकित्सा

सैलीसिलेट ऑफ़ सोडा इस रोग की अव्यर्थ महोपधि है, जबकि यह काफ़ी परिमाण में प्रयुक्त की जाती है। परन्तु इस औपध के प्रयोग से पूर्व रोगी को एक लवण-विरेचन देकर उसके पेट को शुद्ध कर लेना चाहिए। अतएव रात्रि में ३ ग्रेन कैलोमेल १० ग्रेन सोडावाइकार्ब में मिलाकर सेवन कराएँ और आगामी प्रातःकाल को मैग्नेसिया सल्फ़ास ४ ड्राम २-३ छुटाँक पानी में घोलकर पिलाएँ। दो-चार दस्त आ चुकने के उपरांत सैलीसिलेट ऑफ़ सोडा का उपयोग करें। उम्र आमवात में यदि रोगी जवान हो, तो चिकित्सा के प्रारंभ में दिन के समय १० ग्रेन सैलीसिलेट ऑफ़ सोडा प्रति दो-दो घंटे परचात् प्रयोजित करें और रात्रि के समय प्रति ४-४ घंटे परचात्। इस प्रकार चौबीस घंटे में ८० वा ६० ग्रेन व्यवहार में लाएँ। एक वा दो दिन में जब उबर एवं वेदना में कमी आजाय, तब मात्रा भी घटा देनी चाहिए। यदि सैलीसिलेट ऑफ़ सोडा के साथ कोई चारीय औपध, जैसे, सोडावाइकार्ब वा पोटाली वाइकार्ब मिलाकर दी जाय, तो फिर उसका अवसादक प्रभाव नहीं होता। जिन रोगियों पर इसका अधिक अवसादक प्रभाव होता हो, उन्हें इसके साथ स्फिरिट अमोनिया एंरोमेटिक मिलाकर व्यवहार करना श्रेयस्कर होता है। इसलिए अधोलिखित दोनों योगों में से किसी एक को व्यवहार में लाएँ।

(१) सोडियाई सैलीसिलेट्स (नेचरल) २० ग्रेन
सोडियाई वाइ कार्बोनेट्स १५ ग्रेन
सिरप जिजियरिस १ ड्राम
एक्वा ग्लोरोफॉर्माई (एड) १ आउंस
ऐसी १-१ मात्रा पहले प्रति २-२ घंटे बाद
१ मात्रा तक और फिर प्रति ३-३ घंटे बाद
४ मात्रा तक और फिर प्रति ४-४ घंटे परचात्
देते रहें।

गुण—यह उम्र गडिया में अति लाभकारी है।

(२) सोडियाई सैलीसिलेट्स (नेचरल) २० ग्रेन
पोटालियाई कार्बोनेट्स १५ ग्रेन

एकमट्टैक ग्लीसीरहाइज़ो लिक्विड १५ मि०
स्त्रिटस अमोनिया एरोमेटिक्स २० मिलिस्
एक्वा ड्रोरोफॉर्मिड (एड) १ आउंस
ऐसी १-१ मात्रा औपघ प्रति ४-४ घंटे पश्चात्
दें। दो-तीन दिन के बाद फिर प्रति ६ घंटे
याद दें। यह भी उग्र गठिया में उपकारी है।
यदि सैलीसिलेट ऑफ सोडा को पूरी मात्रा
में अयुक्त करने से ४८ घंटे के उपरांत रोग कम
न हो, तो फिर यह समझना चाहिए कि, उसे उग्र
आमवात नहीं परंच कोई अन्य व्याधि है।
क्योंकि उक्त औपघ के उपयोग से बहुधा १-२
दिन में ज्वर, वेदना एवं तरसर्बन्धी अन्य
लक्षण अवश्य घट जाते हैं। जब रोग घट जाय
तब औपघ की मात्रा भी क्रमशः घटा देनी
चाहिए। उदाहरणतः दो-तीन दिन के पश्चात्
जब ज्वर और वेदना प्रभृति कम हो जायें, तब
औपघ की मात्रा तिहाई कम कर दें। पुनः पाँच
छः दिन के अनन्तर आधी कर दें और पाँच सात
दिवस के उपरांत और घटा दें अर्थात् १०-१०
ग्रेन की मात्रा में दिन में तीन बार दें। परंतु ज्वर
और संविशूल के प्रशमित हो जाने के उपरांत
भी कई सप्ताह तक उक्त औपघ को देते रहें
और यदि औपघ की मात्रा घटाने से रोग बढ़
जाय, तो फिर तुरंत उसकी मात्रा बढ़ा दें।

उग्र आमवात के प्रायः रोगियों को तो सैली-
सिलेट ऑफ सोडा की, उपयुक्त मात्रा बिना किसी
प्रकार की हानि के क्षमता होती है। किंतु किसी
किसी को इसकी अधिक मात्रा की क्षमता नहीं
होती। किसी-किसी को यह असह्य होती है।
अतएव किसी-किसी पर इसका विपैला प्रभाव
होकर कान बजने लगते हैं, दृष्टि धुँधली हो
जाती है, और शिरोवृण, वमन, असीम निर्व-
लता एवं प्रलाप आदि विकार हो जाते हैं, सूत्र
के साथ रक्त आने लगता है, अत्यंत हर्षवर्त्य के
कारण नाड़ी बहुत निर्वल और अनियमित चलने
लगती है, हस्त-पाद शीतल हो जाते हैं, कोई-कोई
रोगी सर्द आँह भरने लगते हैं इत्यादि। औपघ
के कृत्रिम एवं विवृत होने की दशा में उपयुक्त
भयंकर लक्षण अवश्य प्रगट हो जाते हैं। अतः
उक्त औपघ सदा विस्वासनीय कारखाने की बनी

एवं विरस्त औपघ-विकेता से खरीदनी चाहिये।
फिर भी यदि उपयुक्त विकार प्रकाशित हों, तो
इसको प्रागुक्त योगों की शकल में देना चाहिये।
इतने पर भी यदि साध्य न हो तो इसकी जग
सैलीसीन (Salicin) वा एसपाइरीन (As-
pirin) व्यवहार में लायें। अतएव २० ग्रेन
सैलीसीन दिन में तीन बार देने से बहुधा
करायण होता है। सैलीसीन का एक उत्तम
प्रयोग यह है—

सैलीसीन २ ग्राम, पोटासियम कार्बोनेट और
सोडियम बाई कार्बोनेट प्रत्येक ८ ग्राम इन सबको
परस्पर मिलाकर ६ पुड़िया बनाएँ और ऐसी
१-१ पुड़िया पानी के साथ दिन में तीन बार दें।

एसपाइरीन के प्रयोग से भी इस रोग में
उपकार होता है। अतएव इसे चूर्ण रूप में दूध
अथवा ताज़े नीबू के रस में मिलाकर इस प्रकार
उपयोग में लाएँ कि प्रथम दो दिन तक प्रति
दिन ८-८ ग्रेन एसपाइरीन ३-३ घंटे के अंतर से
देते हैं। और फिर तीसरे से छठे दिन तक ४-४
घंटे पश्चात् देते हैं। फिर सातवें से नवें दिन तक
५-५ घंटे के अंतर से देते हैं। दसवें से बारहवें
दिन तक ६-६ घंटे बाद देते हैं। पर यदि इसके
प्रयोग काल में शरीर पर दाग, धव्ये वा दूधोद
प्रभृति निकल आयें तथा अधिक निर्वलता प्रतीत
होने लगे तो इसका प्रयोग स्थगित कर देना
चाहिये। १२ वर्ष के रोगी बालकको जवान रोगी
की अपेक्षा इसे आधी मात्रा में दे सकते हैं।
दश वर्ष के बालक को ५ ग्रेन दैनिक कतिपय
बार दे सकते हैं। सुकुमार बालकों को सैलीसिलेट
ऑफ सोडा की जगह सैलीसीन का व्यवहार
श्रेष्ठ होता है। अतएव सैलीसीन १० ग्रेन और
सोडाबाईकार्ब ५ ग्रेन दूध में मिलाकर दें।

सौरम और वैक्सीन ट्रीटमेंट इस रोग में
उपयोगी सिद्ध नहीं हुये।

उपयुक्त औपघियों के सेवन काल में रोगी को
मलावरोध न होने दें। अस्तु, यदि रात दिन में
मलोत्सर्ग न हो, तो रात्रि में कम्पाउंड पाउडर
ऑफ लिक्विड १ ग्राम वा कम्पोज़न ऑफ
सेला १ ग्राम अथवा ब्ल्यू पिल ५ ग्रेन वा प्रातः
काल मैग्नेशिया सरफेट २ ग्राम और मैग्नेशिया

कायानेट २० ग्रेन, पेपरमिट वाटर १ आउंस पानी में मिलाकर पिलाएँ।

वेदना एवं व्याकुलता निवारणार्थ रात्रि में १० ग्रेन डोवर्स पाउडर के प्रयोग से लाभ होता है। यदि मस्तिष्क रोगाक्रांत हो, तो उष्ण शौषध प्रयोग वश्यक है।

उग्र अवरोधमा प्रशमनार्थ रोगी के शरीर को शीतल जल से अस्पर्श करना वा उसको भींगे चादर से लपेटना वा सावधानीपूर्वक शीतल जल से स्नान कराना प्रायः कल्याणकारी होता है। शतपथ रोगी को एक तर चादर पर लिटाकर और चद्दर के कोने पकड़कर रोगी को धीरे से उठाकर दय अर्थात् नाद में जिसमें ६० अंश फारनहाइट का उष्ण जल भरा हो, सावधानीपूर्वक पानी में पकड़े रखें और उसमें धीरे-धीरे हतना शीतल जल मिलाते जायें, कि जल का तापक्रम घटकर ७५° अंश फारनहाइट तक हो जाय।

टिप्पणी—१५ मिनट में ही यह सब कार्य समाप्त कर देना चाहिये। पुनः स्नानोत्तर रोगी को तत्काल सूखी चादर में लपेट कर शय्या पर सुला देना चाहिए और उसे देखते रहना चाहिए। यदि निर्बलता ज्ञात हो, तो उच्चैक शौषधियों का व्यवहार कराएँ।

हृदय के रोगाक्रांत होनेपर उस स्थान पर भारीपन एवं वेदना का अनुभव होता है एवं हृदय और नाड़ी की गति अनियमित हो जाती है। ऐसी दशा में हृदय स्थल पर राईका पलस्तर लगाना वा तीसीकी पुल्टिस रखना उपयोगी सिद्ध होता है।

जब रोगी स्वास्थ्य लाभ करने लगे तो उसे सर्दी से सुरक्षित रखें और जब असज रोग निवृत्त हो जाय और केवल निर्बलता शेष रह जाय, तब रोगी को वल्थ शौषधियाँ, जैसे, कोहे और फीनीन के योगिक और मछली का तेल प्रभृति सेवन कराएँ। गरम स्थानों में जलवायु परिवर्तनार्थ जाने का आदेश करें और कुपथ्य करने से रोकें। रोग निवृत्ति के उपरांत होनेवाली निर्बलता में फीनीन टॉनिक मिश्रण विशेषकर सैलो-फीनीन-सैलीसिलेट १० ग्रेनकी मात्रा में कीचट में ढालकर

दिनमें दो-तीन बार दें। यह योग भी बहुत उपकारी है—

लाइकर आर्सेनिकेलिस १ ग्राम।

सिफपस फेराई आयोटाइडाई ६ ग्राम।

दोनों को परस्पर मिलाकर उसमें से १० से ३० बिंदु रोगी की अवस्था के अनुसार क्रम वर्द्धित मात्रा में जलमें मिलाकर दिन में दो-तीन बार भोजनोपरांत दें।

यूनानी मतानुसार चिकित्सा

हकीमों के अनुसार इस प्रकार का उग्र उग्र-रक्त एवं पैत्तिक आमवात में ही दृष्टा करता है। अस्तु, उग्र को ध्यान में रखकर नियमानुसार रक्त एवं पैत्तिक आमवात की चिकित्सा करें।

टिप्पणी—यद्यपि प्राचीन यूनानी चिकित्सकों ने इस रोग में क्रसद वासवीक्र द्वारा रक्तमोचण को अत्यंत उपकारी लिखा है। पर अर्वाचीन अन्वेषणों से यह बात प्रमाणित हो चुकी है, कि उक्त रोग में रक्तमोचण (फसद) करना हृदय को विकृत एवं निर्वल करता है। अस्तु, उचित यह है कि शिराव्यध न कर, संशोधनार्थ विरेचन का प्रयोग करें। सुतरां अधोलिखित बाह्य-तरोपचार का आश्रय लें।

बाह्योपचार

(१) एक तो० सुरंजान हरे धनिये के पानी में पीसकर पीड़ित संधियों पर प्रलेप करें।
(२) रसवत ३ मा०, लाज चंदन २ मा० और सुरंजान १ मा० सबको पीसकर २ तो० गुजरोमान मिलाकर लगाएँ। अथवा वेदना शमनार्थ
(३) ईसबगोल और कोकनार (पोस्ता) समान भाग लेकर पानी में पकाकर गाढ़ा करें। इसमें आवश्यकतानुसार गुजरोमान मिलाकर प्रलेप करें। यह प्रलेप भी प्रारंभिक अवस्था में उपादेय है।
(४) दोनों चंदन, गुले सुर्ख, सुपारी, अकाकिया, जी का आटा समान भाग लेकर सिरका और हरे धनिप के पानी बराबर भाग में पीसकर आलेप करें। तीव्र वेदना निवारणार्थ अफीम और केसर प्रत्येक ३ मा० और मिला लें। तीन दिन के उपरांत ज़रमी तथा यनप्रणय, इकलीखुज्मलिक और गुल बावूना उपयुक्त शौषधि के बराबर

और ढालें अथवा (५) सुरंजान ३ मा०, मकोय ४ मा० कूटछानकर गुलरोगन १ तो० और मुर्गे के एक थंडे की सक्तेदी में मिलाकर लगाएँ ।

उग्र वेदना की दशामें वर्ग हिना खुरक १ तो०, देशी साबुन १ तो० आवश्यकतानुसार सिरके में पीसकर आग पर रखें, जब मरहमकी भांति होजाय, ईपदुष्ण जोड़ों पर लगाकर रुई वा रेंड का पत्ता रखकर घाँघ दिया करें । रोगान कुचिला, रोगान गुल आख, अर्क अजीव, रोगान कुस्त अथवा रोगान सुर्ख वा कैरुती कर्धनः आदि में से कोई आवश्यकतानुसार गरभ करके मालिश करें । इससे वेदना तत्काल शांत होती है । अथवा फर्प्युन २॥ मा०, जुं देवेदस्वर १ मा० सुरंजान तल्ल ६ मा०, जावशीर ३ मा० आवश्यकतानुसार गुलाबार्क में पीसकर कवोष्ण वेदना स्थल पर प्रलेप करें । इससे भी वेदना शांत होती है ।

आभ्यन्तरिक उपचार

प्रारंभ में कुछ दिन तक ७ मा० माजून सुरंजान मिलाकर, गोखुरु ३ मा०, खरबूजे के बीज ३ मा०, खीरा के बीज ३ मा० पानी में पीसकर शर्वत बजूरी ४ तो० मिलाकर पिलाएँ और वेदना स्थल पर रोगान हिना आवश्यकतानुसार ईपदुष्ण करके मालिश करें । यदि इस उपाय से लाभ न हो, तो सोए के बीज (तुष्टम शिवित) १ तो० पानी में कथितकर सिकंजवीन मिलाकर गरम गरम पिलाएँ, जिसमें कै हो जाय । प्रारंभ में वमन हो जाने से प्रायः इस रोग में लाभ पहुँचता है और यदि संशोधन की आवश्यकता हो तो, प्रथम यह सुंजिज ६ दिन तक पिलाएँ—

सुरंजान शीरीं ५ मा०, गुले बनकशा ७ मा०, चिरायता ७ मा०, उन्नाय ५ दाना, सूखा मको ५ मा०, सौंफ की जड़ ५ मा०, शाहतरी ७ मा०, अक्रुतीमून विलायती ५ मा०, बस्फाइल कुस्तकी ५ मा०, मवेज मुनका ६ दाना, सौंफ ७ मा० रात में जण जल में भिगोएँ । प्रातः मल-छान कर गुलकंद ४ तो० वा तुरंजवीन ४ तो० मिलाकर पिला दिया करें । दसवें दिन इसी योग में गुलेसुर्ज ७ मा०, सनाय मक्की ७ मा० और ढालकर भिगोएँ । प्रातः मल-छानकर अमलतास

का गूदा ५ तो०, तुरंजवीन ४ तो०, गुलकंद ४ तो०, शकर सुर्ख ४ तो० चदाकर, ५ दाने चादाम की गिरीका शीरा सम्मिलितकर पिलाएँ ।

यदि विरेचन द्वारा दोषों का पूर्णतया संशोधन न हो, तो दूसरे और तीसरे रेचन में हृद्य ह्यारज ६ मा० प्रागुक्त विधानानुसार सेवन काएँ अथवा हृद्य सुरंजान ५ वटी रात्रि में खिलाकर प्रातः काल विरेचनौषध पिलाएँ, प्रत्येक विरेचन के बीच एक दो-दिन का अंतर देकर दूसरा विरेचन दें । दो विरेचनों के बीचकी अंतर-कालीन अवस्था में पूर्वोक्त तवरीद का प्रयोग करें । विरेचन का कार्य समाप्त होने के उपरांत माजून उश्वा ७ मा० वा माजून हजाराक्री ३ मा० वा माजून सुरंजान शीरीं ७ मा० अर्क उश्वा १० तो० और मिली २ तो० मिलाकर दें । हृद्य गुल आख वटी हृद्य सुरंजान ५ वटी, वा हृद्य हजाराक्री २ वटी अर्क मको १२ तो० के साथ खिलाना भी लाभकारी है । रात में यह वटी दें सक्रोतरी १ तो०, सकम्निया मुशब्बी सित्र १ तो०, सक्तेद निशोय १ तो०, सुरंजान शीरीं १ तो०, गारीकून मुदल्ल (छुना हुआ) १ तो०, सनाय मक्की १ तो०, सौंठ १ तो० सबको कूट छानकर यथावश्यक गुलाबार्क में घोंदकर चने बराबर गोलियाँ बनाएँ । इसमें से ५ वटी रात में सोते समय गरम पानी के साथ खिला दिया करें ।

पथ्यापथ्य

ऊरुस्तम्भ रोग में वर्णित हिताहित आहार-विहार के नियमों का पालन करें । इसमें स्नान करना वर्जित है । पर यदि बिना स्नान किये रोगी न रह सके, तो उसे कभी-कभी गरम पानी से स्नान कराना चाहिये । वेदना-स्थल को सदा रुई वा फलालैन से आच्छादित रखना नितांत आवश्यकीय है । ज्वर होने पर चावल का प्रयोग वर्जित है । रोगी को सूखा आहार यथा मेहू के आटे की चपाती वा सावूदाना अथवा कोई अन्य जघु आहार दें ।

पुराना चावल, कोदों का पुराना चावल, पटोल, करेला, जौ की रोटी, जवा, तीतर, कवूतर तथा अन्य वातनाशक मांसों का रस, तक्र, कटुरस

और मस्त (दही का तोड़) के साथ उपयुक्त
आहार देना बहुत गुणकारी है। (अप०)
डॉक्टरों मत—इस रोग में पथ्यापथ्य का
विशेष ध्यान रखें। अतएव जब तक उदर चर्तमान
हो, केवल मोदुग्ध पिलाते रहें, दूध में शर्करा
कम मिलाएँ। थोड़ा सोडावाटर वा एक छट्क
दूध में एक-दो ग्रेन के हिवाय से सोडियम
साइट्रेट मिला देना विशेष उपकारी होता है।
रोगी जितना दूध पी सके, पीने दें। अहर्निश में
न्यूनतम २ वा २॥ सेर दूध पिलाना चाहिए
दूध में चवामु भी योजित कर दे सकते हैं।
पानी भी रोगी जिनना पीना चाहे उसे देते रहें।
किंतु अधिक शीतल जल न दें। जब बुखार उतर
जाय और दो दिन तक किंचिन्मात्र भी उदरश न
रहे, तब दूध की जगह सूँग की दाज, चपाती
और खाली सब्जी तरकारी भी पकाकर दे सकते
हैं। जब तक उदर उतरे दस दिवस न बीत जायें,
तब तक किसी प्रकार का मोश्त वा मच्छली प्रभृति
कदापि न दें। अन्यथा रोग के पुनरावर्तन की
आशंका रहती है।

आमवात रोग में व्यवहृत मिश्र-अमिश्र
औषध

अमिश्र औषधि

आयुर्वेदीय—हिंशु, तेजपत्र, चव्य, गौरख,
अमलतास, आक, धत्तूर, गुग्गुल, एरण्डबीज,
एरण्डमूल, सोंठ, निसोत, इन्द्रायणभूल, इन्द्रा-
यण का गूदा, पीपल, पीपलामूल, त्रिफला,
सौंफ, लौंग, कचूर, वायविदंग, कुटकी, जमाल-
गोटा, चित्रक, हिल्ला, सद्दिजनमूत्र, गिलोय,
मिर्च, अनन्तमूल, नौसादर, संखिया, पारद,
गंधक, लोहभस्म, अभ्रकभस्म, वंगभस्म, टंकण-
भस्म, शहद, घृत, पुरातन गुड़, इत्यादि।

आयुर्वेदीय और यूनानी—हयारज, निसोथ,
शतावर (चुज़ीदान), सुरंजान, माछी जहरज,
गुग्गुल, पीली हड़, काली हड़, राई, सोंठ, चीता
लकड़ी, सातर, अनोसून, अजवायन, इरमल,
कंठूरियून, कुट्ट, एलुआ, इन्द्रायन का गूदा,
शारीरून, तगर, चच, कालीजीरी, क्रफ़ूयून,
ज़रावंद, मजीठ, जूफ़ा झुरफ़, अर्तनीसा, लौंग,

जितियाना, हाशा, तज, पुदीना, कितरासालियून,
खुसूदः, फ़रासियून, कमाफ़ीतूस, कमाज़रियूस,
उस्कूरदियून, सोया, गेहूँ की भूसी, तुलम कद्द,
सुरी, खर्वक स्याह, खर्वक सफ़ेद, शकरकरा,
माज़रियून, हॉग, कालीमिर्च, खुंदवेदरतर, हुफ़,
च दाम तरल, वाचूना, सूखा थंजीर स्याह, सुदाव,
नमक हिंदी, नमक इंदानी, नसरून, चोरह, सक-
चीनज, उरशक, जावशीर, विरोजा, तुलम करभस
(अजमोदा), तुलम सुदाव, तुलम मूली, तुलम
जर्जर, बीज कबर, इन्द्रायन की छाल (पोस्त
हंजल), शार के पत्ते, करमकले के पत्ते, जी का
आटा, अंडे की ज़रदी, मोम और चकरी की
सींगनी।

डॉक्टरों—(उग्र आमवात में) एफ़ोनाइट,
एकोनाइटोना, ऐथ्रिया, अमोनियम प्रोमाइटम,
एण्ट्रोपोगाई, ऐथ्रिगयरीन, पल्विस ऐथ्रिमो-
निलिस, र्गान, केनुपुटी, कैलायिस इंडिका,
ज़ोरल हाइट्रेट, जेलसीमियम, सकस लाहमो-
निस, कॉल्लिकम, स्वायकम, फेरी पर ऑक्सा-
इटम, हाइट्रेडिस, हाइट्रेडियानिक एसिड, हायो-
सायमस, जेवोरैण्डाई, कैडरीन, आथोडीन, मैने-
सिया, नीम, ओपियम, पोटाश एसिटास, लाइ-
कर पोटास, पोटास नाइट्रास, फासफ़रस, किना-
इन सैलीसिलेट, सैलीसिलेट, सोडियाई बेंज़ोआस,
सोडियाई कार्बोनास, सल्फ़र, प्रोमोनियम, सक्क्यु-
रस एसिड, विरेट्टाम एल्यम, विरेट्टाम विरिडि,
दुग्ध, आटोफेन, सैज़ोसीन।

इस रोग में सोडा सैलीसिलेट हाइपोडर्मिक
इंजेक्शन उचित मात्रा में देने से अत्यन्त लाभ
होता है।

मिश्र औषध वा योग

आयुर्वेदीय—रास्ता पञ्चक, रास्ता सप्तक,
रास्ता दशमूत्र, रास्तादि कपाय, महारास्तादि
कपाय (त्राथ), शतपुष्पाय चूर्ण, दिग्वाध
चूर्ण, अलम्बुपाय चूर्ण, वैश्वानर चूर्ण, पथ्याय
चूर्ण, पुनर्नवादि चूर्ण, आमाय चूर्ण, अजमोदादि
चटिका, योगराज गुग्गुलु, बृहत् योगराज गुग्गुलु,
शिवा गुग्गुलु, सिंहनाद गुग्गुलु, बृहत् सिंहनाद
गुग्गुलु, वातारि गुग्गुलु, रसोनपिंड, महारमोन-

विट, आमगजसिंह मोदक, आमवातारि चटिका, आमवातेश्वररस, वात गजेन्द्रसिंह, त्रिफलादि लौह, विटंगादि लौह, शृंगी घृत, शृंगवेराय घृत, काजिह शतपत्र घृत, प्रसारिणी तैल, बृहत् सेंधवाय तैल, विजय सैरव तैल, द्विपञ्चमूलादि तैल, कुचप्रसारिणी तैल और मद्रामाष तैल आदि कतिपय शास्त्रीय औषधें आमवात रोग में व्यवहृत होती हैं। इनके अतिरिक्त वातव्याधि में वर्णित तैलों का विचारपूर्वक उचित प्रयोग बहुत ही ठरकारी प्रमाणित होता है। रोगी को विरेचन देने की आवश्यकता होने पर प्रथमोक्त (आयुर्वेदीय चिकित्सातन्त्र वर्णित) औषध चतुष्टय को कैप्सर आइल के साथ व्यवहार में लाएँ। उग्र आमवात, गृध्रसी, रुद्धांगवात तथा अन्य वात रोगों में 'वातारिमहंन तैल' के प्रयोग से वेदना उसी क्षण शांत होती है। जहाँ तक संभव हो रोग प्रारम्भ होते ही चिकित्सा का आश्रय लें, अन्यथा रोग से मुक्ति लाभ करना अत्यन्त कठिन होजाता है।

यूनानी—अक्सिर औजाथ, जौहर सुनका, हव्य असगंध, हव्य असगंध सतावरी, अर्क उश्वा, मत्स्य हस्तरोजः, माजून योगराज गुगुल, माजून उश्वा, माजून उश्वा सुरकष, माजून सुरजान, माजून सुरजान सुरकष, माजून लना, हव्य रहमत्र, हव्य स्याह कसीरुल् फ़वायद, हव्य नारजील, हव्य वज्जल मफ़ासिल, हलुवाए ज़र्द चोय, हव्य इकुक्षिसा, हव्य वज्जल मफ़ासिल शरीर, खुलासा सुरजान शरीर, दवाए असफ़र, दवाए वज्जल मफ़ासिल, दवाए हलितहाय मफ़ासिल, दवाए औजाथ मफ़ासिल, रोगान सुख, रोगान लोवान फ़ास, रोगान सक्ता, रोगान वज्जल मफ़ासिल, मफ़क़े वज्जल मफ़ासिल, शर्वत अनन्तमूल, ज़माद वज्जल मफ़ासिल, तिलाए वज्जल मफ़ासिल, तिलाए वज्जल मफ़ासिल मुडिमन, तिलाए वज्जल मफ़ासिल व दर्द कमर, अर्क तंबूल, माजून उश्वा, माजून फ़ालिज, माजून मुद्द्याविन खालिद, मुफ़रिह कबीर, माजून वज्जल मफ़ासिल आतशकी।

आमवात-गजकेशरी रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०]

आमवात में प्रयुक्त योग—लोहभस्म १ भा० गुगुल १ भा०, तात्रमस्म १ भा०, पारा और गन्धक दोनों समान भाग लेकर गुगुल से १ भाग सबको एक साथ घोटकर पुनः त्रिफला १ भा०, पानी ३२ भा० दोनों का काय करें जय १ शेष रह जाय, तब छानकर उसमें उपरोक्त लोहभस्मादि डालें। लोहभस्म के बराबर अभ्रक भस्म और लोह भस्म से द्विगुण घृत डालें। पुनः इसमें शतावरी का रस १ सेर. गो दुग्ध १ सेर डालकर एक लोहे की कड़ाही में लोहे की कड़ाही से धीरे-धीरे छोटें। जब गाढ़ा होजाय, तब इसमें पुनः विटंग, सोंठ, धनियाँ, गिलोय, सफेद जीरा, स्याह जीरा, पट्टकोल, निसोय, दन्वी, त्रिफला, छोटी इलायची और नागरमोया दो-दो तो० चारोंक चूर्णकर उक्त पाक किए हुए लोहादि के साथ अच्छी तरह मिलाएँ।

गुण तथा उपयोग विधि—इसे शहद और घृत के साथ सेवन करने से आमवात, सन्धिवात, कटिशूल, दारुण कुबिशूल, जाँघ, पैर और उँगुलियों की पीड़ा गृध्रसी, मन्दारिन, गुश्म, शोथ, कामला और पाण्डु रोग का नाश होता है। (रस० या० सा०)।

आमवात-गजसिंहमोदक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०]
द्वैधक में आमवात की एक उपयोगी औषध।

निर्माण-विधि—सोंठ का चूर्ण १६ पल, अजवायन का चूर्ण ८ पल, जीराचूर्ण, धनियाँ चूर्ण प्रत्येक २-२ पल, सोंफ, लौंग, भूना सुहागा, मिर्च निसोय, त्रिफला, जवाखार, पीपल कचूर, इलायची, तेजपत्र, चव्य, अभ्रकभस्म, लोहभस्म, वंगभस्म, इनमें से प्रत्येक का चूर्ण १-१ पल और चूर्ण से तिगुनी मिश्री मिलाएँ।

मोदक-निर्माणक्रम—पहले शर्करा को थोड़े पानी में घोल मृदु अग्नि से उबालें फिर उपयुक्त चूर्णमिला मोदक-विधिसे पका घृत एवं मधु डालें और फिर १-१ कर्ष का मोदक बना लें।

मात्रा—२ से ६ भा० या आवश्यकतानुसार।

गुण—इसके विधिवत् सेवन से शूल, रक्तपित्त, अम्ल-पित्त और आम-वात दूर होता है।

अनुपान—शहद, घृत।

पथ्य—दूध, भात । २० सा० सं० । वृ० रस
रा० सु० ।

आमवातज्वर-गुटिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आम-
वात में प्रयुक्त एक प्रकार की गोली । योग—

पारद, गंधक, सोहागा समान भाग लेकर
चूर्णकर एक चढ़ी फौड़ी या शंख के भीतर भर के
पुट पाककर रखें । इसे जम्भीरी के रस के साथ
सुषुप्त और चावल के पानी के साथ सायंकाल
सेवन करने से आमवात चार वातरक्त का नाश
होता है । यदि इस क्रिया से लाभ न हो तो,
सोते समय रात को परण्डमूलादि चूर्ण दें ।
इसे परण्ड की जड़, मिफला, गोमूत्र चार, चित्रक
और पचपनाग के समान भाग चूर्ण के साथ
१ रत्ती मिलाकर सेवन करने से सभी प्रकार के
वातरोग दूर होते हैं । रस० चो० सा० ।

आमवात प्रमाथिनी चटिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]

आमवात की नष्ट करनेवाली गोली । योग—
सोरा, आक की जड़, गंधक, लोहभस्म, दधक
भस्म इन्हें समान भाग लेकर चमत्ताम कं कादे
में घोटकर १ मा० प्रमाण की गोलियाँ बनाएँ ।

गुण—इसे निमोथ के चूर्ण के साथ सेवन
करने से आमवात, कफ के रोग और आमजन्य
सभी रोग दूर होते हैं । (रस० चो० सा०)

आमवाताद्रिव्रजरस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आम-
वात में प्रयुक्त होनेवाला एक रसयोग—

पारा, गंधक, लोहभस्म, दधक भस्म और
अदिकेन इन्हें समान भाग लेकर चूर्ण करें ।
पुनः घबघार के जल की, भोग के रस की सात
सात भावना पृथक् पृथक् देकर ४ रत्ती प्रमाण की
गोलियाँ बनाएँ ।

गुण—इसे दोपानुसार अनुपान योग से उप-
योग करने से आमवात और २० प्रकार के प्रमेद
नष्ट होते हैं । रस० चो० सा० ।

आमवात-विध्वंसनरस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०]
आमवात नाशक एक योग—

पारद ४ मा०, गंधक १ मा० दोनोंकी कजली
करके उसमें सफा सोलहवाँ भाग मोटे तेलिये
का चूर्ण मिलाकर चीते के रस में घोटकर दो-दो
या ३-३ रत्ती प्रमाण की गोलियाँ बनाएँ ।

गुण—इसके सेवन से वातरोग अपस्मार,
उन्माद, सर्वांग पीड़ा, एकांगवात, आमवात,
हनुस्तम्भ और शैश्यादि का नाश होता है ।

आमवातहर-वि० [सं० वि०] आमवातनाशक ।

आमवातहर (अहिंसादि) लेप-संज्ञा पुं० [सं०
पुं०] हैसा, सुपारी की जड़, सदिजन की जड़ की
छाल, दीगक की मिट्टी, इन्हें गोमूत्र में पीसकर
लेप करने से आमवात (गठिया) का नाश होता
है । चो० २० ।

आमवातारि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] रूढ़ की जड़,
मिफला, गोमूत्र, चीता और मीठा तेलिया, इन्हें
पीसकर १ रत्ती के बराबर घी के साथ घाने से
हर प्रकार के वातरोग नष्ट होते हैं । र० चि०
म० ६ स० ।

आमवातारिगुटिका, (चटिका)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]

पारा, गंधक, लोहभस्म, दधक भस्म, तेलिया,
सुहागा और संधानसक प्रत्येक १-१ भा०, गुग्गुल
२ भा०, निशोय की जड़ की छाल आधा भा०,
चीते की जड़ की छाल आधा भा०—इन्हें एकत्र
खल करके घी में घोटकर १॥ मा० वा २ मा०
प्रमाण की बनाई हुई गोलियाँ जो पाचक, भेदक
तथा आमवात, शुष्म, शूल, उदररोग, यकृत,
हृद्दीर्घ, अछिला, कामला, पाण्डु, सरुधि, ग्रन्थि,
शूल, शिरःशूल, वातरोग, गृध्रमी, गलगण्ड,
गंडमाला, कृमि, कुष्ठ, भगंदर, विद्रधि, अन्त्रवृद्धि,
पचासीर और गुदा के समस्त रोगों का नाश
करती है । र० सा० सं० ।

आमवानारि रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पारा १
भा०, गंधक २ भा०, मिफला ३ भा०, चित्रक
४ भा०, गुग्गुल ५ भा० सबको पुरण्ड के पत्तों
के रस में घोटकर रखें—मात्रा—१ कर्प या उचित
मात्रा में उष्ण जल के साथ देने से आमवात रोग
का नाश होता है ।

पथ्य—दूध, शूंग की दाल, जौ की रोटी
इत्यादि । रस० आम० वा० चि० ।

आमवातिक-ज्वर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Rheu-
matic fever.) दे० “आमवात” ।

आमवातेश्वर-रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वैद्यक में
एक रसोपध ।

योग तथा निर्माण-विधि—शुद्ध गंधक १ पल
ताम्रभस्म आधा पल, शुद्धपारद $\frac{1}{4}$ पल, लोह-
भस्म $\frac{1}{4}$ पल। प्रथम पारा और गंधक की कज्जली
कर फिर उसमें शेष औषधियों का चूर्ण मिलाएँ।
पुनः इसमें एरण्ड के रस और पल्लकोल के स्वाथ
की २० भावना दें। इसी तरह गिलोय के रसकी
१० भावना दें। पुनः भूना सोहागा ६ तो०, वाय-
विहंग, कालीमिर्च, अम्लीखार, प्रत्येक ३-३ तो०,
जमाजगोटा शुद्ध, त्रिकुटा, त्रिफला प्रत्येक ६-६
मा० कूटकर मिलाएँ। इसे अच्छी तरह घोटकर
१ रत्ती प्रमाण की गोलियाँ प्रस्तुत करें।

गुण—इसके विधिवत् सेवन से आमवात,
मंदाग्नि, बवासीर, संप्रदायी, शोथ और पाण्डू दूर
होते हैं। भिन्न-भिन्न अनुपान से यह ममस्त
बीमारियों को नष्ट करता है। वृ० रमरा० सु०।

आमविष-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] विषमंजक आमदाय।
विष के लक्षणों से युक्त आमदोष। लक्षण—विरुद्ध
आहार, अपचान (प्रथम का भोजन बिना पचे
फिर खालेना) और अजीर्ण में भोजन करनेवाले
मनुष्यके विष लक्षण, लालाम्बावादियुक्त विष संज्ञक
को अत्यन्त कष्टदायक आम-दोष उत्पन्न करना है,
वह विष के समान शीघ्र प्राणघातक और चिकित्सा
से विरुद्ध होता है। इस लिए इसकी चिकित्सा
न करें। विष में शीनक्रिया रूच चिकित्सा
और आम में उष्ण चिकित्सा की जाती है, किंतु
विष लक्षणयुक्त आम में दोनों क्रियाएँ विरुद्ध
होती हैं। इसलिये यह दुरिचिक्रिय होता है।
वा० सु० ८ अ०।

आम-शूल-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] एक प्रकार का
शूल का रोग जो आँव के कारण होता है। आँव
मरोड़े का रोग। आँव के कारण पेट में मरोड़
होने का रोग। (The colic pain arising from indigestion)

लक्षण—पेट में गुड़गुड़ शब्द होना, उबकाई,
वमन, शरीर में भारीपन, मानो शरीर में भीगा
हुआ कपड़ा लपेट दिया गया हो, ऐसा प्रतीत
होना, अफरा, कफ तथा मुख से लार गिरना, इन
सब आँवसे हुए कफके समान लक्षणोंसे युक्त शूल-
रोग को आम-शूल कहते हैं। मा० नि०।

आमशोफ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कच्ची सूजन। वा०
सु० २६ अ०।

आमसोल-संज्ञा पुं० [देश०] अममूल। कोकम।
स्तम्ब-साल (Garcinia Indica.) इ०
मे० प्ला०। यह कोरुम नामने मथुरादि में प्रसिद्ध
है। वहाँ इसकी चटनी बनाई जाती है।

आमसंप्रहण-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] आम के रोकने
की क्रिया। “दोषसंप्रहणे दोषा दोषोपक्रम
ईरिता।” वा० चि० १ अ०।

आमहलदी, आमहलदी-संज्ञा स्त्री० [हिं० आम+
हलदी] अम्बा-हलदी। अम्बा हलदी। आमा-
हलदी। (Curcuma amada) का
इ० ३ अ०।

आमाजीर्ण-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] आँवका अजीर्ण।
फट्का अन्वपच। तुफान। इस रोग में खाया
हुआ अन्न ज्यों का त्यों गिरता है। इसका मुख्य
कारण अग्नि की मन्दता है। आमरसाजीर्ण।
आँव की बदहजमी, अन्वपच।

चिकित्सा—(१) आमाजीर्ण में वच और
सैधानमक का चूर्ण यथोचित मात्रा में जल के
साथ खाकर घसन करें। (२) हींग, सोंठ,
मिर्च, पीपर और सैधानमक-इन्हें पानी में पीस-
कर रोगी, के पेट पर लेपन कर दिन में शयन
कराने से हर प्रकार का अजीर्ण नष्ट होता है।

(३) १०० हड्डों को गो तक्र में डबालें, और
वीनों को धुक् कर पुनः इसमें—सोंठ, मिर्च,
पीपल, पीपलामूल, चट्य, चित्रकमूल, पाँचों नमक,
अमवाहन, खुरासानी अजवाहन, सोहागा, सजी-
खार, जवाखार, हींग और बोंग प्रत्येक २०-२०
मासे लेकर चूर्ण करें। फिर इसमें चुकके रस से
भावना दें इसी तरह नीचू के रस में ३ दिन
भावना देकर पूर्वोक्त हड्डों में पूरण करें। इसमें
से १ हड़ प्रतिदिन सेवन करने से आमाजीर्ण,
मंदाग्नि, हैजा, गुल्म और शूलादि रोगों का
शीघ्र नाश होता है। (४) हड़, पीपल, काला
नमक समान भाग लेकर चूर्ण करें। इसे
गरम जलके साथ सेवन करने से लाभ होता है।

आमातिसार, आमातीसार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०]
वैद्यक में छः प्रकार के अतिसार रोगों में से एक।

आँव के कारण अधिक दस्तों का होना। आँव मुरेड़े के दस्त। पेचिश। (Dysentery.), म्युको कोलायटिस (Muco-colitis.) ज़हरे-अ०। दे० “अतिसार” वा “प्रवाहिका”। मा० नि०।

आमानाह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आँव के कारण पेट का फूलना। आँव का अफरा।

आमानुवन्ध-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आमाशय। सर्वदा आमका सञ्चय। आँवका लगाव। च० द० ग्रह० चि० शुक्ल-यादि।

आमान्न-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) बिना पका अन्न। अपक्व अन्न। कच्चा अन्न। कोरा अन्न। सूखा अनाज। (२) खाये हुए अन्न की अपरि-मयता। (३) कच्चा चावल। आतप चावल। अरवा चावल।

आमान्न-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] कच्चा आम। टिकेरा। बालान्न। अँविया। केरी।

गुण—कसेला तथा खट्टा रस युक्त, रुचिकारक और वात-पित्त को बढ़ानेवाला है। भा० पू० १ भ०। वि० दे० “आम”।

आमाल-संज्ञा पुं० [अ० अस्माल] [अमल का बहु०] (१) मान। पैमायश। (२) नशीला शर्वत। उन्मादक पान। (३) वस्तियाँ। पिच-कारियाँ। वस्ति।

आमावस्था-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अणक अवस्था। आम की दशा। कच्ची हालत।

आमाशय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आम शब्दात् अणक अन्न का स्थान। इसका स्थान जागि और स्तन के मध्य भाग में है। यथा—“नाभिस्तनान्तरं जन्तोरामाशय इति स्मृतः।” रा० नि० व० १८। द०।

मिश्रदः (अ०)। इसका Stomach (अ०)। जठर, कोष्ठ (हि०)। यह पेटके भीतर एक थैली है जिसमें भोजन किए हुए पदार्थ इकट्ठे होते और पचते हैं। सुश्रुत में इसका स्थान नाभि और छाती के बीच में लिखा है, पर वास्तव में इस थैली का चौड़ा भाग छाती के नीचे बाईं ओर होता है और क्रमशः पतला होता हुआ दाहिनी ओर द्वादशाङ्गुल-अन्त्र से जा मिलता है। यह

उदर के सबसे ऊपर के भाग में वसोदर-मध्यस्थ पेशी के नीचे रहता है। इसके दो किनारे होते हैं। इसका चाम वा ऊपर वाले भाग का आहार नलिका वा अन्नमार्ग से सम्बन्ध होता है। यह भाग हृदय से अधिक निकट है। इसलिए इसको आमाशय हृदय-द्वार (Cardiac end) वा क्रम मिश्रदः वा क्रम अश्रुला अथवा अल्ल-मुवाद् कहते हैं। दक्षिण किनारे को आमाशय-पक्काशयिक द्वार (Pylorus) वा क्रम अश्रुल वा अल्लमुवाय कहते हैं। मेदे के आमाशय-पक्काशयिक द्वार में एक द्वारच्छद (कपाट) होता है। इसकी बनावट इस प्रकार की होती है, कि पक्काशय से कोई वस्तु आमाशय में प्रवेश नहीं पा सकती, परन्तु आमाशयवस्थ पदार्थ को नीचे उतरने में कोई बाधा नहीं होती।

आमाशय का यह कुल भाग अन्नप्रणाली का ही एक हिस्सा है जो उसके और भागों से बहुत फूला हुआ और बाहर से देखने में मशक की तरह होता है।

यह थैली झिल्ली और मांस की होती है। इसके अन्तःस्तर में श्लैष्मिक कलाके नीचे अनेक छोटी-छोटी ग्रंथियाँ होती हैं। इन्हीं ग्रंथियों में से एक प्रकार का पाचक रस परिलवित होता है, जिसको आमाशयिकरस कहते हैं। इस पाचक रस की सहायता से आमाशयस्थ आहार पचने योग्य पतला हो जाता है। पुनः इस अर्धतरलता-प्राप्त आहारको आमाशय अपने नियमानुसार शनैः-शनैः सूचमान्त्र में धकेल देता है।

जब आहार आमाशय में पहुँच कर उसके रस से मिश्रित होता है, तब उसमें एक माधुर्य उत्पन्न होता है और भोज्य पदार्थों के शर्करा और लवणादि पदार्थ पचन कार्य और तरलता उत्पन्न करने में सहायक होते हैं। परन्तु प्रोटीनज अंश जब तक परिपक्व होकर तरलता को प्राप्त नहीं हो जाते, तब तक केशिकाओं में नहीं जा सकते। लवण, खॉट, पानी आदि पदार्थ आमाशय की श्लैष्मिक कला से केशिकाओं के द्वारा पकृत और वृण्णों तक पहुँच जाते हैं। आहार का शेष भाग जिसमें वसा, श्वेतसार प्रोटीन

आदि होते हैं। यह सब शनैः-शनैः पचकर आँतमें जाते हैं। ऐसा अनुमान किया जाता है कि प्रायः एक घण्टा का यथेच्छ भोजन स्वस्थ आमाशय से ५-६ घंटों के भीतर समस्त रूप से आँत में चला जाता है।

(२) प्रवाहिका। दस्त मरोड़े की बीमारी।

आमाशय (यिक, यिका) अन्त्रश्छदा-धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आमाशय और अन्त्र-श्छदा कला को पोषण करनेवाली धमनी। यह दो होती हैं एक दाहिनी, दूसरी बाईं। आम अन्त्रश्छदा धमनी। (Gastro-epiflou artery.)

आमाशय ऊर्ध्वांश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आमाशय का बाईं ओर का चौड़ा और स्थूल भाग (Fundus of stomach.)

आमाशय (यि) की धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आमाशय की धमनी।

आमाशय-दक्षिणांश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आमाशय का दाहिनी ओर का तंग भाग (Pyloric Portion.)

आमाशय-द्वार-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] हृदय का खुलनेवाला दरवाजा। (Cardiac orifice, opening.)

आमाशय-पक्काशय-धमनी-
आमाशयिक-पक्काशयिक धमनी-
आमपक्काशयिक(की) धमनी-
स्त्री०] आमाशय और पक्काशय को पोषण करने-
वाली धमनी। (Gastro-duodenal artery.)

आमाशय-पक्काशयिक-द्वार-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आमाशय का अंतिम भाग।

आमाशय-भ्रदेश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आमाशय के भाग। (Epigastrium)

आमाशय-वलदायक-वि० [सं० त्रि०]
आमाशय-वलप्रद-वि० [सं० त्रि०] } वह औषध
जो आमाशयिक रसोद्रेक को बढ़ाती है। सुक्रन्वी
मिश्रदः (अ०)। शोमैकिक Stomachic
(अ०)।

ऐसी औषधियों का प्रभाव दो प्रकार से होता है—एक तो भौतिक नाड़ियों को गति प्रदानकर

आमाशय को परावर्तित रूप से गति मिलने से और दूसरे आमाशय में पहुँचकर नाड़ीवात-शाखाओं को गतिप्रदानकर रक्त नालियों को प्रसरित करने से। फलतः समग्र सुगंध-द्रव्य (Aromatics), तिक्त-द्रव्य (Bitters), चरपरे-द्रव्य (Pungents) और सुरा-वटित द्रव्यों का ऐसा ही प्रभाव होता है। अस्तु, आमाशय वलप्रद औषध के ये मुख्य चार वर्ग हुए—

(१) सुरमित आमाशय वलदायक-सुक्रन्वि-यात मिश्रदहे सुख (अ०)। (Aromatic Stomachics)

(२) तिक्तआमाशय वलप्रद-सुक्रन्वियात मिश्रदहे तल्ल (अ०)। (Bitter Stomachics)

(३) कटुकआमाशय वलदायक-सुक्रन्वियात मिश्रदहे हिरीक (अ०)। (Pungent Stomachics)

(४) सुरामय आमाशय वलप्रद-सुक्रन्वियात मिश्रदहे स्फिरिदशर (अ०)। (Spiritu-ous stomachics)

प्रयोग—अजीर्ण तथा कतिपय उग्र व्याधियों के अनंतर होनेवाली निर्बलता में आमाशय वलप्रद औषधों का व्यवहार होता है। इसके प्रयोग से भ्रूल बढ़ती है और आमाशयिक रस अधिक उत्पन्न होता है।

आमाशय-मध्यांश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आमाशय के बीच का भाग।

आमाशय-यकृतकला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आमाशय और यकृत को ढाँकनेवाली झिल्ली। (Gastro-hepatic omentum)

आमाशय-रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आमाशयिक-रस। (Gastric juice.)

आमाशय-विस्तृति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आमाशय का फैलाव (Dilatation of stomach.)

आमाशय-संकोचक-वि० [सं० त्रि०] जो आमाशय की रगों को संकुचित करें। दे० “आन्त्र-संकोचक”।

आमाशय-हानिकर-वि० [सं० त्रि०] वह औषधियाँ

जो आमाशय को हानि पहुँचाती है। मुज़िरात-मिश्रदः (अ०)।

आमाशय-असात्म्य-औषध यह हैं—

आवन्स, अवरेशम खाम, उष्ण जल, अभल (हाकवर), असूल, आलूखारा, मीठा तथा खट्टा अनार, उरशक, अंगूर, पनीरमाय, अंजीर, तीसी, बोरहे अरमनी, विहीदाना, विजया बीज, तुल्लम खुर्मा, भेजा, पोस्त उन्नज, दिनवाना का घीया, मीठा तूत, गाजर का बीज, सू.क्रिया, सालममित्री, जामुन, गूलर, तुल्लम बकायन, हज्-रुल् यहुद (बेर पत्थर), हुर्क (हाली), कचा अंगूर (हस्म), हलुआ प्रभृति, खनूय, खुन्वागी, खस्मी, अमलतास, खीरा, रेशा खस्मी, मक्खन, शुष्कर, लिसोदा (सविस्ता), सिल्ल, सल्लुनिया, सुमाक, सकवीनज, मङ्गली, समन (घी), सूरजान, शोह, शह्म (चवी), प्लुआ, मसूर, उन्नाय, फ़ावानिया, कुतुम (कड़), भंग, कद्, गंधक, कपूर, तिल, माउरशद्दूर, हिन्दवाना और वे द्रव्य जो आमाशय-शैथिल्य-कारक हों।

आमाशय-हृदय द्वार-संज्ञा पुं० [सं० इति०] आमा-शयका वह भाग जहाँ अन्नप्रणाली का अन्त होता है। (Cardiac opening.)

आमाशय-क्षोभक-वि० [सं० त्रि०] जो आमाशय को क्षुब्ध करे। उग्रताकारक।

आमाशयांत्रक्षोभक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०]

वह औषधियाँ जो मेदे और आँतों में क्षोभ एवं खराश उत्पन्न करती हैं।

गैष्ट्रो इन्टेस्टिनल इरिटेंट्स (Gastro-intestinal irritants (अ०)।
मुहयिजात मिश्रदः वा शम्भ्रास (अ०)।
खराश कुनिदहे मिश्रदः वा शम्भ्रास (फ़ा०)।

अनेक क्षोभकारी विष अत्यल्प मात्रा में औषध रूप से व्यवहार में आते हैं। यदि उन्हें द्रविक मात्रा में खा लिया जाय, तो उनसे लक्ष्णों की एक ऐसी क्रमावली प्रादुर्भूत होजाती है, जिसे उसका विपैला प्रभाव कहते हैं। यदि वह क्षोभकारी द्रव्य दाहक वा भक्षक है, तो उसके खा लेने से ओष्ठ, मुँह, फँड और अन्नमार्ग में

प्रदाह एवं वेदना होने लगती है तथा वे शीघ्र जाल और शोथयुक्त होजाते हैं। आमाशय में पहुँचकर वह अत्युन्न चोभ संजनित करता है, जिससे अत्यन्त चमन होता और जी मिचलता है। उदर में असह्य वेदना होती है। जब वह आँतों में पहुँचना है, तब वहाँ भी वैसा ही (आमाशयवत्) प्रदाह एवं चोभ उत्पन्न करता है, जिसके साथ ही दस्त आने लगते हैं। कभी-कभी क्रै-दस्त इस प्रकार अकस्मात् आने लगते हैं, कि उन लक्ष्णों से विस्फिका होने का संदेह हो सकता है। परन्तु इस प्रकार के क्रै-दस्त प्रायः रक्तमिश्रित होते हैं और सार्वानिक अंग-शैथिल्य, नाड़ी की मंदता और पूर्णविसन्नता (Collapse) अर्थात् हस्त-पाद का शीतल होजाना आदि इसके प्रधान लक्षण हैं। विष-भक्षण के उपरांत यदि रोगी कुछ काल तक जीवित रहे, तो उसे उदरकला प्रदाह (Peritonitis), आमाशयिक चत, आन्त्रीय चत एवं (Structure of the oesophagus) आदि विकार होजाते हैं। यदि वह ज़हर खाने के उपरांत शीघ्र मृत्यु को प्राप्त हो, तो उसके शव का छेदन कर निरीक्षण करने पर आमाशय और आन्त्र की श्लैष्मिक-कला जाल और सूजी हुई दिखाई देती है और उसके नीचे खून के धब्बे दृष्टिगोचर होते हैं।

टिप्पणी—कतिपय मुख्य क्षोभक विषों, यथा, स्फुर प्रभृति से गारंभिक विपाक लक्ष्णों के विलुप्त होने पर गौण विपाक लक्ष्णों का प्रादुर्भाव होता है, अर्थात् वे दोबारा विपैले लक्षण प्रगटकरते हैं।

आमाशयाबुद्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सर्तान मिश्रदः, सर्तानुल मिश्रदः (अ०)। कैंसर ऑफ दी एमक Cancer of the Stomach —(अ०)।

निदान—यह पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों को अधिक हुआ करता है और प्रायः यह ४० वर्ष की आयु के पश्चात् होता है। पैवृकता एवं आमाशय का पुरातन प्रदाह प्रभृति इसके कारण हैं।

लक्षण—इस विकार में आमाशय में गोला-

कार संचय के साथ-साथ भार-बोध प्रतीत होता है। आमाशय के स्थान पर बर्छी खुभने की सी वेदना होती है। भोजन के पीछे तथा गोले को दबाने से पीड़ा की वृद्धि होती है। भोजन करने के थोड़ी देर पीछे ही रोगी को वमन होता है। वमन में प्रथम भोजन पदार्थ श्लेष्म और पित्त मिश्रित गिरते हैं और इस वमन किये हुये पदार्थ में अतुर्द के सूक्ष्म खंड तथा कृष्णवर्ण का रक्त भी मिला रहता है। सदैव अजीर्ण के लक्षण विद्यमान रहते हैं। आमाशय के बाएँ सिरे पर शोथ होता है। कोष्ठवद्धता, वेचैनी, दुर्बलता और पाण्डुता देखी जाती है। जब अतुर्द की स्थिति आमाशय के दक्षिण ओर हो, तो भोजन करने के प्रायः १॥ घंटा बाद वमन होता है और जब बाईं छोर पर होता है, तब प्रायः वमन शीघ्र शीघ्र होता है। वमन के पश्चात् भी रोगी सुख का अनुभव नहीं करता। आमाशयावृद्ध की पुरातन अवस्था में आमाशय में अतुर्द के साथ-साथ शोथ भी उत्पन्न हो जाता है। प्रतानों और श्लेष्मिककला के बुदबुदाकार होने को ही आमाशयावृद्ध कहते हैं। यह रोग दो प्रकार का होता है।

आमाशयावृद्ध में, आमाशय में शोथ होता है। इस रोगी के आमाशयिक रसों की परीक्षा करने से उनमें "लवणाम्ल" का सर्वथा अभाव होता है। रोगी निर्बल और कृश होता जाता है। बुद्धि नष्ट हो जाती है।

नोट—आमाशयावृद्ध और आमाशयिक व्रण के भेदक चिह्नों के लिये दे० "आमाशयिकव्रण"।

चिकित्सा

आरंभिक काल का अतुर्द शांत भी हो जाता है। परंतु पूर्ण बलप्राप्त अतुर्द में शल-चिकित्सा से भिन्न अन्य कोई उपाय नहीं। यद्यपि शंका-रहित उपाय यह भी नहीं, तथापि यदि रोग समूल नष्ट हो सकता है, तो इसीसे हो सकता है। खाने, पीने वा लगानेवाली औषधें इस पर विशेष प्रभाव उत्पन्न नहीं करतीं। तोभी रोगी को सूक्ष्म, शीघ्रपाकी आहार, जैसे, शोर्वा, यखनी, दूध, यवागु प्रभृति दें। औषध रूपसे यह योग्य है—

एसिड कार्बोलिक १६ वृद्ध
विस्मथ सबनाइट्रास ४ द्राम
एका क्रोरोफॉर्म ३ फ्लुइड आउंस
इनको खूब मिलाकर, इसमें से १ द्राम की मात्रा में दिन में २-३ बार भोजन से पूर्व प्रयोग कराएँ। अथवा शुद्ध विप, शुद्धपारद, शुद्ध गंधक लोहभस्म और अन्नकभस्म प्रत्येक समान भाग लेकर खरल में डालें और चित्रक स्वरस अथवा काथ से ७ भावना देकर सुखा लें। एक से दो रनी तक मधु से चाटकर ऊपर से यह काथ विपें।

पिप्पली, सारिवा, उश्वा, हरीतकी, आमला और कचूर हरएक ६-६ मा० यथाविधि काथ सिद्धकर शहद मिलाकर पिलाएँ।

आमाशयावसादक-वि० [सं० त्रि०] जो आमाशयिक क्रिया को शिथिल करे। मन्दानिन्कारक। अग्निमांद्यकर।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह औषधियाँ जो आमाशयिक वात तंतुओं एवं पेशियों पर निर्बलता कारक तथा शामक प्रभाव करती हैं। प्रभाव भेद से ये दो प्रकार की होती हैं—

(१) स्थानीय (Direct) और (२) गौण (Indirect)।

(१) स्थानीय आमाशयावसादक—प्राथमिक वा सरल आमाशय-शामक। सुसंक्रान्ति मिश्रदः सुस्तक्रीमः वा मुक्तासी (अ०)। (Direct वा Local gastric Sedatives)

इस प्रकार की औषधियाँ अपने स्थानिक प्रभाव से आमाशयिक वाततंतुओं की शाखाओं के चोम को निवृत्त करती हैं अर्थात् आमाशय पर शामक प्रभाव करती हैं। ये निम्न हैं—

कज्जलाग्न (कार्बोलिक एसिड), लक्ष्मिश्रित हाइड्रोस्यानिक एसिड, वर्क (आइस), उष्ण जल (हॉट वॉटर), विस्मथ कार्बोनेट, विस्मथ सबनाइट्राट, विस्मथ सैलीसिलेट, अडिफेनीन (मॉर्फिन), अफीम (ओपियम), वेलाडोना, अजवायन खुसासी (हायोसायसस) और धतूरा (एन्थेनियम)।

(२) गौण आमाशयावसादक—ये औषधियाँ

घात केन्द्रों द्वारा आमाशयिक सौवैदिक सूत्रों को परावर्तित रूप से शिथिल कर आमाशय पर अवसादक प्रभाव करती हैं। (दे० "काउंटर इरिटेंट्स")। ये दवाएँ निम्न हैं—

क्लिटर्स (फोस्फोजनर), फोमण्डेशन (सेक), पोस्टिसेज़ (पुलटिय) तथा हाइड्रोथानिक एसिड डायब्यूट और अट्रिकेनीन (मार्फीन) तथा ग्लोरोफॉर्म (स्वामीय सूचीवेधन द्वारा)।

टिप्पणी—इनमें से अफीम अतिशय प्रचलित आमाशयावसादक है। कतिपय ऐसी आमाशयावसादक औषधियाँ भी हैं, जिनकी क्रिया अभी तक अज्ञात ही है। जैसे—सेरेम थॉक्सीलेट, वाइनम् हपीडेफवानी और टिंक्चर ऑफ आयोडीन विंदु मात्रेण अर्थात् १-१ वा २-२ विंदु की मात्रा में प्रयुक्त करने से।

एलकलीज़ अर्थात् चारोपध, जैसे—सोडियम् कार्बोनेट वा पोटाशियम् बाइकार्बोनेट प्रभृति आमाशयिक रस की तो वृद्धि करती हैं, किंतु लाला स्राव को घटाती हैं। पर यदि एलकलीज़ अर्थात् चारोपध और सुराघटित आमाशयोद्दीपक औषधों को अधिक परिमाण में प्रयोजित किया जाय, तो ये आमाशयिक रसोद्देक को घटाती हैं।

विशेष प्रकार के अजीर्ण में एलकलीज़ (चार) अधिकतया भोजन से पूर्व व्यवहार किया जाता है। इस भौति प्रयुक्त करने से यह आमाशयिक रस के निरंतर स्राव को रोकता है, जिससे रसोद्देकारी ग्रंथियों को विश्राम का अवसर मिल जाता है और इस अल्पकालीन विश्राम से उनकी क्रिया यथावत् हो जाने के कारण वे सर्वथा पूर्णवत् रसोद्देक कर सकती हैं। किंतु आमाशय के अस्तित्व को घटाने के लिए भोजनोपरांत चारोपध का व्यवहार किया करते हैं। इसके अतिरिक्त सीसा (Lead), चाँदी (Silver) और जस्ते (Zinc) के लवण थोड़ी मात्रा में, अफीम, कपाययान्क (डैनिक एसिड) और मानस्पृतीय धारक औषध, जैसे, काइनो, कथा (कैथेक्थु) प्रभृति आमाशय की रगों को संकुचित करती हैं। इससे उसके स्रावों को घटाती हैं। ये आमाशयसंकोचक (Gastric astri-

ngent) प्रभाव करती हैं अथवा गौण रूप से आमाशयावसादक असर करती हैं।

आमाशयिक प्रतान—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] प्रतान विकृति का दूसरा सीधा नाम आमाशय के मुख का संकुचित होना है। एक रोग जिसमें आमाशय अत्यंत विस्तीर्ण हो जाता है। आमाशय विस्तार। (Dilatation of Stomach)

यह रोग उम्र एवं चिरकारी भेद से दो प्रकार का होता है।

निदान

आमाशय से संबंधित अन्त्र के निचले भाग के मुख अर्थात् आमाशय के आमाशय पक्वाशयिक द्वार का संकुचित होना, आमाशयिक ग्रन्थ तथा आमाशयायुद् आदि इसके प्रमुख कारण हैं। किसी कारण से आमाशय के स्थूल होने से अथवा श्लैष्मिक कला के स्थूल्य से जब मुख संकुचित हो, तब भी यह हो सकता है। यकृत वृद्धि तथा ग्लेम के अयुद्धों का आमाशय पर दबाव पड़ने से भी प्रतान विकृति होती है।

लक्षण

रोगी सर्वदा ही आमाशयमें दर्द, उपाकुलता और भारीपन की शिकायत करता है। आमाशय, हृदय और फंठ में दाह प्रतीत होता है। इसमें ४-५ वें दिन रोगी को वमन होता है, आमाशयिक ग्रन्थ के रोगी की तरह भोजन के थोड़ी देर बाद ही वमन नहीं होता और न इसमें उदर्रेश वा मतली आदि विकार होता है। भोज्य पदार्थों की मात्रा से वमित पदार्थ का मान अधिक होता है। भुक्त द्रव्य अपने साथ आमाशय में संचित कफ पित्त को भी ले आता है। वमित पदार्थ दुर्गंधपूर्ण और मलिन वर्ण का होता है। रोगी के मुख से तथा उदरों से प्रायः दुर्गंध और अम्लता निकल करती है। रोगी को एक पार्श्व से दूसरे पार्श्व में सोने तथा आमाशय को मसजने से ग्रह पदार्थ के खिसकने की लहर सी जान पड़ती है। रोगी को ऐसा प्रतीत होता है मानो उसका उदर एक दम पूर्ण हो और वह अस्थिर जान पड़ता है। उसे ऐसा ज्ञात होता है मानो उदर में २-३ दिन से खंभीरण हो रहा हो। पुनः काफी परिमाण में आमाशयस्थित द्रव के

निःसृत होने से रोगी कुछ आराम अनुभव करता है। वमन होने के उपरांत यदि उदर की परीक्षा की जाय, तो उस समय भी वह पूर्ण एवं तना हुआ मालूम होता है। वास्तविक बात यह है कि वमन द्वारा आमाशय के द्रव्य का अंशतः उत्सर्ग होता है और यह क्रिया वक्षोदर-मध्यस्थ पेशी एवं श्रोतरीय पेशियों द्वारा संपादित होती है आमाशयिक पेशियाँ तो हममें सर्वथा निष्क्रिय हो जाती हैं। किसी-किसी के मुख द्वारा रक्तपात होता है; परंतु अर्बुद के अभाव में यह क्वचित् ही देखने में आता है।

प्रायः अग्लोहारका होना, जो रोगीको सर्वाधिक कष्टप्रद प्रतीत होता है। प्यास और प्रायः अधिक परिमाण में लालास्राव होना आदि इसके सामान्य लक्षण हैं। अर्बुद होने की दशा में भूख मर जाती है, परन्तु अन्य दशाओं में भूधा अच्छी लगती है। बहुधा निरंतर मलावरोध होता और मल कड़ा एवं अस्थिर होता है। पेशाब अम्लतायुक्त होता है। रोगी दिन प्रति दिन निर्बल होता जाता है और प्रायः पाँच में शोथ होकर मृत्यु उपस्थित होती है।

उदर को बाहर से देखने पर तना हुआ होता है, जिस पर उभरी नीली-नीली शिराएँ स्पष्टतया दिखाई देती हैं। कौड़ी के स्थान पर यह दवा हुआ और दाईं ओर की अपेक्षा दाहिनी ओर का भाग अधिक उभरा हुआ दीखता है। आमाशय पर ठेपन करने से ढोलवत् शब्द होता है। आमाशय का अधोभाग उठाव लिए होता है। अधः प्रदेशीय आमाशयिक प्रतानों के स्थिति होने से यह उठाव हर्निया की तरह भी देखा जाता है। नाभि के चतुर्दिक् तथा आमाशय पर यदि ठेपन से अग्रिय (भर्मी) सी आवाज़ सुनाई देवे तो "आमाशयिक प्रतान" विकृति का संदेहाहित निश्चय कर लेना चाहिए। उदर के अधिकांश भाग पर ठेपन द्वारा ढोलवत् शब्द की प्रतीति उदर का अनियमित तनाव, कौड़ी प्रदेश का गहराव, उदर के वामपार्श्व का पूरित होना, उदर के तने हुए भाग के ऊपर कुमिवत् गति का स्पष्टतया होना, विलक्षण वमन और वमित

पदार्थ का बहुत परिमाण में एवं अम्लतायुक्त होना आदि इस रोग के विशिष्ट परिधायक चिह्न हैं, जिनसे इस रोग की निश्चयात्मक परीक्षा हो सकती है।

आमाशयिकप्रदेश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] क्षेदन-शास्त्र में उदर का एक प्रदेश। उदर के नौ प्रदेशों में से एक। (Local-hypo-chondriac region)

आमाशयिक रक्त संचय-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें आमाशय में रक्त संगृहीत होना होता है। गरम मसाला, मिर्च, चटपटे भोजन, चाय, काफी और मद्य के अधिक सेवन से इस रोग का प्रादुर्भाव होता है। नित्य के अजीर्ण से, तीव्र ज्वर के पश्चात् यकृत विकार, हृदय और वक्षस्थल संबंधी अन्य रोगों के कारण रक्त संचालन में व्याघात उत्पन्न होने से इसकी उत्पत्ति होती है। (Hyperæmia of stomach)

आमाशयिक व्रण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आमाशयिक छत। जङ्गम मिश्रदः, क्लुरुह मिश्रदः (अ०) गैष्ट्रिक अल्सर Gastric ulcer (अ०)।

इस रोग में साधारणतः आमाशय की पित्तली दीवार पर एक, दो वा चार ईंच छत होते हैं। इस प्रकार के छत विरला ही आमाशय की अगली दीवार पर होते हैं जो बहुत ही भयावह होते हैं और प्रायः द्वादशांगुलांत्र में छत पैदा कर देते हैं।

उग्र वा सघोजात छत छोटा सा होता है। इसका किनारा साफ कड़ा हुआ होता है, मानो छुरी से काटकर बना दिया गया हो। जङ्गम की सतह साफ और समतल होती है। पुरातन छत बड़ा होता है। उसका प्रांत मोटा और अनियमित होता है। कारण उसका यह है कि एक ओर से तो छत बढ़ता जाता है और दूसरी ओर से अच्छा होता जाता है। यह छत बढ़ते बढ़ते बहुत गंभीर होजाता है और कभी हृत्ता गंभीर होजाता है कि आमाशय की दीवार में छिद्र होजाता है।

निदान

यह रोग २० से ३५ वर्ष की अवस्था में और

पुरुष की अपेक्षा स्त्रियों को अधिक होता है। विशेषतः उन स्त्रियों को जिनका मासिक धर्म रुका होता है वा जिन्हें नियमित मधु शाने की जगह रक्तनिष्ठीवन विकार होता है। ऐसा अनुमान किया जाता है कि आमाशयिक धमनी में अवरोध उत्पन्न होकर वह अवरुद्ध एवं जड़मी हो जाती है अथवा आमाशयिक मांस-पेशियों में स्थानीय आस्रेप होकर आमाशय की आंतरिक तल का एक लघुभाग अवसन्न हो जाता है, पुनः आमाशयिक रस वा कीटीण प्रभाव से वहाँ चत हो जाता है। सारांश चिरकारी आमाशयिक शोथ वा पुरातन अजीर्ण इस रोग का कारण होता है और ऐसे कार्य, जिनसे आमाशयिक पेशियों पर जोर पड़ता है, जैसे, जूता सीना प्रभृति, भी इसके कारणीभूत हैं। आमाशय के किसी स्थान विशेष में, क्लिष्टों में, प्रतानों में एवं आमाशयकी दीवारों में जब आहार-विहार की विषमता से अथवा किसी बाह्य कारण से रक्त-संचय होता है, तब संचय का अंतिम परिणाम भी व्रणरूप में प्रकट होता है। आघात, सन्मास, हृदय और वृद्ध नालियों के रोग भी इसके कारण माने जाते हैं यह साधारण और अत्यन्त दो प्रकार का होता है।

लक्षण

इस रोग में चिरकारी अजीर्ण न्यूनाधिक वर्तमान होता है। रोगारम्भ में आमाशय-द्वार वा कौड़ी के स्थान पर वा उसके सम्मुख पीठपर घोर वा जकड़न प्रतीत होती है। पुनः शनैः-शनैः व्यथा प्रशमित होने लगती है जो प्रायशः वर्तमान रहती थी। आमाशय पर दबाव डालने से पीड़ा में वृद्धि होती है और साधारणतया आमाशय में भोजन पहुँचने के उपरान्त एक साध घंटे तक अति तीव्र पीड़ा रहती है। यह कभी रुक-रुक कर हतनी तीव्र होती है कि रोगी सारे व्यथा के व्यग्र हो जाता है और खाए हुए आहार को कैं करके निकाल देता है। कभी रक्त आमाशय में भी यह वेदना होती है। पर साधारणतया भोजनोपरान्त पहले उग्र वेदना होती है, फिर धीमी-धीमी पीड़ा बराबर बनी रहती है। प्रायः भोजन करने के दो घंटे उपरान्त कैं हो जाया करती

है, जिसमें रक्त मिश्रित अपक्व आहार आता है। वमन की अति वृद्धि में रक्त और श्लेष्म (लेसदार) भी निकलता है। कभी आमाशय की किसी बड़ी धमनी के फट जाने से केवल रक्त का वमन भी होता है। जिससे रोगी निढाल हो जाता है। वमन होने से व्यथा, दाह और धैचैनी में कमी सी जान पड़ती है। परंतु इसके प्रभाव से रोगी अधिकाधिक निर्बल होता जाता है। इस रोग में यदि समय पर उचित चिकित्सा न की जाय और दुर्भाग्यवश रोग बढ़ता जाय, तो मल के साथ भी रक्तपात होता है। इसी कारण से मल का वर्ण काला हो जाता है। किंतु इस बात को स्मरण रखना चाहिए, कि रोगी को औषध में विस्मय वा टिक्चर छील देने से भी मल काले रंग का आया करता है। कभी व्रण के फट जाने के कारण आमाशय में क्षिद्र हो जाता है, जिससे भ्रूण पदार्थ नीचे उदरच्छुदाकला में पहुँच कर शोथ उत्पन्न करता है। यह अवस्था रोगी के लिये अत्यन्त दुःखप्रद होती है। क्षिद्र के होते ही तीव्र व्यथा निरंतर रहने लगती है। प्रायः व्यथा समग्र पेट में हुआ करती है। रोगी का मुखमंडल उदास और पीत-प्रभ दीखता है। वमन का बार-बार होना और नाड़ी की गति का वैषम्य (तीव्र और क्षीण) इस रोग के प्रधान लक्षण हैं। इस रोग में प्रायः मलावर्धन रहता है और आहार के हजम न होने के कारण रोगी दिन प्रति दिन दुर्बल और कमज़ार होता जाता है।

इस रोग से 'आमाशयिक शूल' एवं 'आमाशयावृद्ध' में बहुत साम्य है। इसलिये यहाँ इनके भेदक चिह्न दिए जाते हैं, जिससे यथावत् रोग निदान में सुविधा हो।

आमाशयिक शूल तथा आमाशयिक व्रण

(१) व्रण के कारण आमाशय में जो व्यथा होती है, वह भोजनोपरान्त बढ़ जाती है। भोजन के अभाव में व्यथा शान्तप्राय रहती है।

(२) व्रण की पीड़ा में सर्वदा अजीर्ण बना रहता है। किन्तु आमाशयिक शूल में अजीर्ण घेग-काल पर ही होता है।

(३) आमाशय के व्रण में आमाशय के

बाई और व्यथाधिक्य दवाने से होता है। आमाशय शूल में दवाने से आराम मालूम होता है।

(४) आमाशय के व्रण का रोगी दिन प्रति दिन दुर्बल होता जाता है। वमन में रुधिर आता है। शूल में ऐसा नहीं होता तथा आमाशय के रसों में भी अत्यन्त प्राप्त नहीं होता।

(५) आमाशयिक व्रण प्रायः २०-३५ वर्ष की अवस्था में होता है; परन्तु शूल चाहे जिस आयु में हो सकता है।

आमाशयिक व्रण तथा आमाशयार्तुद के भेदक चिह्न

(१) आमाशयार्तुद प्रायः ४० वर्ष की आयु से प्रथम नहीं होता। आमाशयिक व्रण २०-३५ वर्ष की आयु के पश्चात् नहीं होता।

(२) अर्तुद की वृद्धि अति शीघ्र होती है। व्रण शनैः शनैः वृद्धि को प्राप्त होता है।

(३) अर्तुद में व्यथाधिक्य, वमन होने पर भी वेदना शांत नहीं होती। व्रण में तीव्र व्यथा का अभाव, वमनोपरांत व्यथा की शांति होती है।

(४) अर्तुद में वमन में रक्त की अल्पता होती है। व्रण में वमन में रक्त अधिक होता है।

अन्त

यदि उचित उपचार किया जाय तो, रोगी प्रायः नैरोग्य लाभ करते हैं। अन्यथा इसका परिणाम दुःखपूर्ण होता है।

चिकित्सा

डाक्टरों—आमाशय को सर्वथा विश्राम देना नितांत आवश्यक है। अतएव कुछ दिन तक रोगी को किसी प्रकार का आहार न दें और पोषक वस्ति द्वारा उसका पोषण करते रहें। विपासा शमनार्थ एवं व्यग्रता के लिए घूँट घूँट शीतल जल पान करते रहें। यदि पोषक वस्ति का प्रयत्न संभव न हो अथवा उसके उपयोग के कुछ दिवस उपरांत जब रोग घट जाय, तब एक छुट्टीक दूध में २ ग्रेन सोडा बाई कार्ब मिलाकर अथवा उसमें थोड़ा चूनागु (Lime water) मिलाकर और उसे वर्क से शीतल करके ४-४ घंटे के उपरांत थोड़ी-थोड़ी मात्रा में देते रहें। पुनः कुछ दिवस पश्चात् यवानु (Barley

water) मिलाकर वा पतला अरारोट वा सावू-दाना दूधमें पकाकर वा सादा शोरवा और यदनी अथवा एग फिल्ल प्रभृति खूब शीतल करके देते रहें। रक्तपात एवं वेदना निवारणार्थ आमाशय के ऊपर वर्क रखें और विस्मय एवं अक्रीम मिलाकर प्रयोजित करें।

श्रीपथ रूप से योग नं० १ वा २ दें। यदि वेदना हो तो योग नं० ३ प्रयोग में लाएं। यदि वमन द्वारा अधिक रक्त निःसृत हो, तो रक्त वमन की चिकित्सा करें। यदि कलेजा जलता हो, तो योग नं० ४ का व्यवहार करें। मलयन्दत को दूर करने के लिए प्रति दूसरी वा तीसरी रात को कैलोमेल १ ग्रेन और कंपाउंड पाउडर ऑफ स्वर्य ५ ग्रेन मिलाकर दें। योग निम्न हैं—

(१) अजैटाई नाइट्रास १/४ ग्रेन
अंग्वेस्टम् कैथोलीन आवश्यकतानुसार
दोनों की एक गोली बनाएँ और ऐसी एक-एक गोली भोजन से आध घंटे पूर्व प्रातः शायं दें।
आमाशय व्रण में लाभकारी है।

(२) अजैटाई नाइट्रास १/४ ग्रेन
टिंकचूरा चांपियाई १० मिनिम
एक्का एनीसाई (ऐड) १ आउंस
ऐसी एक-एक मात्रा भोजन से पूर्व सुबह शाम दें। आमाशयिक व्रण में उपकारी है।

(३) विस्सुथाई कार्ब १५ ग्रेन
एसिड हाइड्रोसुयानिक डिज ३ मिनिम
नाइट्र मारफिया हाइड्रोक्सी १० मिनिम
न्युसिलेज अकेशिया (ताज़ा) १ ड्रांम
एक्का ज़ोरोफॉर्माई (ऐड) १ आउंस
ऐसी १-१ मात्रा दिनमें २-३ बार दें। आमाशयिक व्रण की वेदनावस्था में लाभकारी है।

(४) विस्सुथाई कार्ब २० ग्रेन
मैग्नेशियाई कार्ब १० ग्रेन
सोडियाई बाई कार्ब ५ ग्रेन
एक्का (ऐड) १ आउंस
ऐसी १-१ मात्रा दिन में दोबार भोजन से आध घंटा पूर्व दें।

गुण—यह आमाशयिक व्रण में कलेजा जलने की दशा में गुणकारी है।

टिप्पणी—रोगी को शोषण सेवनोपरान्त दाहिनी करवट जेटना चाहिए।

आयुर्वेदीय तथा यूनानी चिकित्सा

प्रागुक्त डाक्टरों की चिकित्सा में वर्णित नियमों को दृष्टि में रखें। ताकि आमाशय पीव आदि से स्वच्छ होजाय। पहले मधुवारि (माउलुअसल) वा यवाभु पिला दें। फिर कुर्स तवासीर ५ मा० वा कुर्स कहरुवा ७ मा० शर्वत हवुलुअस २ तो० के साथ प्रातः सायंकाल दें वा यह योग व्यवहार में लाएँ। (१) कुंदुर, दम्बुलुअस, कहरुवा, गिले अरमनी प्रत्येक २ मा०, इनको पीसकर २ तो० शर्वत खशखश मिलाकर पिनाएँ और ऊपर से ७ तो० गुलाबार्क और २ तो० शर्वत मोरिद मिलाकर पिला दें अथवा यह कुर्स व्यवहार में लाएँ—(२) खस-खसा ७ मा०, समता अरवी, कतीरा हरएक ३॥ मा०, गुलनाद, गुलेसुख, हवुलुअस, उसारा रीश, बगंद, अकाकिया, केसर, कहरुवा प्रत्येक २० रत्ती-सव शोषधियों को कूट-छानकर सुमाक के पानी से ठिकियाँ बनाएँ और उनको छाया में सुखाएँ।

मात्रा—४ मा० थोड़े इसबगोल के लुथाव मिले हुए शीतल जल के साथ।

हरे चिरचिरे के पत्तों का रस १ तो०, मिर्ची का चूर्ण ३ मा०, संगयहूद की भस्म ४ रत्ती-इन की पुष्टिया खाकर ऊपर से उक्त रस पान करें। इसमें आमाशयिक प्रण जनित कष्ट तथा अकस्मात् होनेवाला रक्तवमन शांत होता है।

इस रोग की यह आरम्भिक चिकित्सा है। अत्यन्त वृद्धिगत रोग में शलकिया का आश्रय कल्याणकर होता है।

लेप—न्यमोधादि चूर्ण को धत और मधु में मिलाकर २ अंगुल स्थूल लेप करें और पट्टी बाँध दें तथा रोगी को चित्त लिटाए रखें। इसको निरंतर कुछ काल तक सेवन करने से आमाशयिक त्रण और शोथ दूर होजाता है।

आमाशयिक शोथ—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आमाशयका एक रोग जिसमें आमाशय की शारीरिक श्लेष्मिक कला शोथयुक्त एवं जाल हो जाती है और उससे

सफेद पिच्छल द्रव प्रचुरता के साथ स्रावित होता है। कहीं-कहीं उसपर छोटे-छोटे छत भी पड़ जाते हैं, जिनसे रक्त स्राव होता है। आमाशयिक प्रदाह। (Inflammation of Stomach, Gastritis)।

आमाशयिक प्रदाहके प्रायः निम्न भेद होते हैं—(१) उग्र आमाशयिक प्रदाह, (२) पुरातन आमाशयिक प्रदाह, (३) उग्रविपाक आमाशयिक प्रदाह, (४) कफज आमाशय प्रदाह वा आमाशयिक विद्रधि, अथ इनमें से प्रत्येक का पृथक्-पृथक् वर्णन किया जाता है—

(१) उग्र आमाशयिक शोथ

उग्रप्रातिश्यायिक आमाशयप्रदाह (सं०, हिं०)। वर्म मिश्रदः शदीद, शदीद वर्म मिश्रदः (नज़्जली), सूए हज़म शदीद (अ०)। मेदा का शदीद वर्म (उ०)। Acute Gastritis, Acute Catarrhal Gastritis, Acute inflammation (अं०)।

निदान

प्रायः यह रोग खाद्य-द्रव्य के दोष से होता है। अधिक खाना, खराब, भारी, वासी और सड़ीगली चीज़ें खाना, अधिक मसालेदार भोजन करना, अधिक मधु और अम्ल पदार्थ का सेवन, कच्चा वा सड़ागला मेवा और कच्ची सब्ज़ी, जैसे गाजर, मूली वा सलाद प्रभृति खाना, कड़ा वा रेशेदार गोश्त और निकट प्रकार की मछली आदि ओर विशेषकर तीक्ष्ण मद्य प्रभृति के सेवन से इस रोग का प्रादुर्भाव होता है।

किसी-किसी का मेदा स्वभावतः निर्बल होता है। ऐसे व्यक्ति के तनिक सी असावधानी के कारण आमाशय-प्रदाह हो जाता है। जिन लोगों के शरीर में संधिवात आमवात का विष वर्तमान होता है और जिनके हृदय, वृक्ष वा यकृत संबंधी कोई रोग होता है, उनको भी यह व्याधि हो जाया करती है। उक्त अवस्था में यह अतिशय उग्र एवं भयावह होती है।

प्रायः तीव्र एवं विस्फोटकीय उवरो में अर्थात् ऐसे उप्रार जिनमें शरीर पर जाल-जाल धब्बे वा फुन्सी प्रभृति निकल आती हैं, जैसे, रक्तज्वर,

विसर्प, खसरा, चेचक इत्यादि में भी आमाशय की भीतरी झिल्ली में शोथ हो जाता है और आमाशय के प्रत्येक रचना विषयक रोग जैसे, आमाशयिक ग्रन्थि, आमाशयावर्त अथवा आमाशयिक चय प्रभृति रोगों में उम्र आमाशयिक शोथ का होना अनिवार्य होता है।

कभी-कभी उष्ण नज़ला के भेदे पर गिरने से या किसी प्रकार के चोम के कारण आमाशय में प्रदाह हो जाता है। इसके अतिरिक्त हरितान, संख्या, सुरमा, एलमीनियम आदि विष एवं विरुद्ध और मात्राधिक भोजन से भी यह रोग उत्पन्न हो जाता है। वातरक्त, मधुमेह, वृद्धारोग, हृदय से रक्तस्राव होने से तथा गुरुपाथी भोजनों से यह प्रायः उत्पन्न होता है।

लक्षण

यदि सूजन अधिक वा तीव्र न हो तो उदर में भारीपन और व्यग्रता का बोध होता है। दिक् घुटना है, जी मिचलाता है। थूक अधिक आता है और कभी-कभी मुँह से अम्ल-द्रव निकलता एवं उद्गार बाहुल्य होता है। जिह्वा मैली होती है। भूख मर जाती है। प्यास अधिक लगती है। मलमूत्र होता, पेशाब कम आता, शिरोशूल होता और प्रायः सूक्ष्म ज्वर भी होता है। आमाशय में एवं हस्त-पाद के तले में दाह होता है।

बालकों को जय ह्व प्रकार का उम्र आमाशयिक प्रदाह होता है, तब सूजन के प्रायः अँनदियों की ओर बढ़ जाने से दर्शन आने लगते हैं और शस्य उदरशूल होता है। परंतु जवानों का साधारणतः कोष्ठप्रदता होती है। जय सूजन आमाशय से बढ़कर द्वादशगुलीय अन्त्र अर्थात् पक्वाशय में जा पहुँचती है, तब वित्त प्रणाली के शोथयुक्त हो जाने से एक-दो दिवस के उपरान्त साधारण पाण्डु चिकार भी हो जाता करता है।

यदि शोथ अत्युग्र हो, तो लक्षण भी वैम ही तीव्र होते हैं। अतएव १०३० दर्जे का ज्वर होता है। जिह्वा शुष्क एवं मैली दानेदार, किनारे से रक्तवर्ण और मध्य से फटी हुई होती है। मुँह से दुर्गंध आती, बार-बार जी मिचलाता और वमन होता है। वमन में प्रथमतः अपक्व आहार निकलता

है। पुनः श्लेष्मा निःसृत होती है जो कभी रक्त-मिश्रित होती है। ज्वर की प्यास लगती और भूख मर जाती है। यहाँ तक कि रोगी को भोजन से घृणा हो जाती है। उदर मशक के समान फूल जाता और आमाशयिक द्वार पर द्रवने से वेदना अनुभव होती है। हाथ के स्पर्श, या दबाव से पीड़ा बढ़ जाती है। कभी कभी आचेष की तरह का शूल होता है। पेशाब कालिमायुक्त अल्प मात्रा में आता है और उसमें बाहुल्यता के साथ तलछट तलस्थायी होती है। नाड़ी शीघ्र एवं सूक्ष्म चलती है। हृदय दुखा जाता है और साधारणतः पतले पतले दस्त आते हैं।

आमाशयिक शोथ का पाचन-दोष से निदान करने में प्रायः भ्रम हो जाता करता है। अस्तु, आगे इन दोनों का तुलनात्मक विवरण प्रकाशित किया जाता है—

(१) आमाशयिक शोथ में हाथ के दबाव से आमाशय में पीड़ा होती है, परन्तु पाचन दोष में हाथ-स्पर्श से पीड़ा नहीं होती।

(२) प्रथम में रोगी ज्वराक्रांत होता है, परन्तु पाचन दोष में प्रायः ज्वर का अभाव होता है।

(३) आमाशयिक शोथ में नाड़ी तीव्र गति से चलती है; परन्तु पाचन दोष में नाड़ी की गति शीघ्र रहती है।

(४) आमाशयिक शोथ में जिह्वा फैली, फटी और शुष्क सी रहती है। परन्तु पाचन दोष में वह मजिन उभरी हुई और जल-प्राय से युक्त होती है।

(५) आमाशयिक शोथ में अधिक उष्ण और चटपटे पदार्थ खाने से आमाशय में जलन और वेचैनी बढ़ती है। पाचन दोष में इसके विपरीत ऐसे पदार्थों से सुख प्राप्त होता है।

(६) आमाशयिक शोथ में तृपाधिक्य होता है। पर पाचन दोष में प्रायः तृषा नहीं होती।

इन भेदक चिह्नों द्वारा प्रथम रोग का ठीक निश्चय हो जाने पर ही चिकित्सा सफल हो सकती है।

नोट—जिन कारणों से आमाशयिक शोथ का

प्रादुर्भाव होता है, प्रायः उन्हीं कारणों से आमाशय में क्षत भी हो जाता है। कभी यह व्याधि चिरकालानुबंधी होकर घण उत्पन्न कर देती है, जिसको डॉक्टरों में "गैट्रिक अल्सर (आमाशयिक घण)" कहते हैं। (इनके निदान, लक्षण एवं चिकित्सा प्रभृति प्रायः एक सी होती है)

रोग का अंत वा साध्यासाध्यता—उचित चिकित्सा द्वारा प्रायः थोड़े दिनों में ही लाभ हुआ करता है। पर यदि रोग अतिशय तीव्र हो, तो एक से तीन सप्ताह में लाभ हो जाता है अन्यथा चिरकारी आमाशयिक प्रदाह में परिणत हो जाता है अर्थात् फिर यह रोग पुनरांत हो जाता है।

चिकित्सा

रोग के लक्षण लिखते समय यह लिखा जा चुका है, कि इस रोग में भूख मर जाती है। यही नहीं, प्रत्युत आहार से घृणा हो जाती है। मानो यह उक्त रोग की नैसर्गिक चिकित्सा है, जिससे अभिप्राय यह होता है; कि प्रदाहित आमाशय को पूर्ण विश्राम प्राप्त हो। अस्तु, प्रकृति के इस चिकित्सा विषयक संकेत को दृष्टि में रखकर एवं उसके समर्थन वा सहायताार्थ, यह अत्यावश्यक है, कि इस रोग में आमाशय को पूर्णतः विश्राम दिया जाय। अतः उम्र व्याधि में रोगी को एक दो दिवस तक किसी प्रकार का आहार न दें, केवल प्यास दूर करने के लिए थोड़ा सा बर्फ चूसने वा चर्बूट से शीतल किया हुआ सोडावाटर वा शीतल जल घूँट-घूँट पीने की आज्ञा दे। यदि रोगी अत्यंत निर्वल हो तो पोषण वस्ति द्वारा उसका पोषण करें। पर यदि रोग साधारण हो तो थोड़ी मात्रा में चर्बूट से ठंडा किया दूध और सोडा भी पिला सकते हैं। वेदना शमनार्थ आमाशय के ऊपर पोस्ते के बजाय से टकोर करें वा गरम पानी की घोल से सेंक दें वा गरम मुकटित बाँधे अथवा १-२ ड्राम लिनिमेंट ऑफ ओपियम की मालिश करें। अतिशय तीव्र वेदना होने पर आमाशय के स्थान पर कतिपय जलोका धारण कराएँ वा ३ ग्रेन मॉर्फिया का स्वर्गीय अन्तःक्षेप करें अथवा ५ विंदु टिक्चर ओपियम वा ५ विंदु लाइकर ओपियाई सिडेटाइव्स एक

घूँट शीतल जल में मिलाकर आध-आध घंटे परचाव दो-तीन बार दें। यदि वेदना के अतिरिक्त बारंबार वमन वा शुष्क उष्काहयों भी आती हों, तो अधोलिखित योग नं० १ वा २ अथवा आमाशयिक घण में लिखित डॉक्टरों योग नं० २ का उपयोग करें। कोष्ठबद्धता होने की दशा में गरम पानी और साबुन की वस्ति दें वा एक मात्रा सिडलिट्ज पाउडर वा २ ड्राम एफ्र-वेसिंग मैग्नेशियम सल्फेट २ छुट्टों पानी में मिलाकर प्रयोग में लाएँ।

योग इस प्रकार है—

(१) विस्सुथाई कार्ब	१० ग्रेन
लाइकर ओपियाई सिडेटाइवी	७ विंदु
एसिड हाइड्रोस्वानिक डिल	२ विंदु
स्परिटस ग्लोरोफॉमीई	१० विंदु
ग्युसिलोज ट्रैगैकैथी	१ ड्राम
एक्वा (ऐड)	१ आउंस

ऐसी एक-एक मात्रा औपध प्रति ४ घंटे पश्चात् तीन-चार बार दें।

गुण—यह उम्र आमाशयिक शोथ में लाभकारी है।

(२) विस्सुथाई कार्ब	१० ग्रेन
एसिड हाइड्रोस्वानिक डिल	३ विंदु
लाइकर मॉर्फिया हाइड्रोक्लोराइड	१० विंदु
ग्युसिलोज एकेशिया (ताजा)	१ ड्राम
एक्वा ग्लोरोफॉर्म (ऐड)	१ आउंस

ऐसी १-१ मात्रा औपध प्रति ६-६ घंटे पश्चात् तीन-चार बार दें।

गुण—उम्र आमाशयिक प्रदाह में गुणकारी है।

साधारण रोग में रोगी को १२ घंटे वा एक दिन तक निराहार रखें। उक्त अवस्था में एक मात्रा सिडलिट्ज पाउडर वा एफ्रवेसिंग मैग्नेशियम सल्फेट पिलाना अथवा रात्रि में ३-५ ग्रेन कैलोमेल (सोडावाइकार्ब १० ग्रेन के साथ) खिलाकर आगामी प्रातः काल को एक मात्रा सिडलिट्ज पाउडर थोड़े पानी में मिलाकर जब वह उबलने लगे उस समय पिलाना लाभकारी होता है। केवल इतना ही उपाय से और चार पहर तक निराहार रखने से लाभ हो जाता है।

रोग के प्रारम्भ में यदि बार-बार वमन होता हो और कै में अपक्व आहार निकलता हो, तो उक्त अवस्था में केवल एक-दो गिलास गरम पानी अथवा उसमें १-२ चुटकी जवण मिलाकर पिलाएँ और उँगली वा पर से कंठ को सुहलाते रहें, जिसमें खुलकर कै हो जाय वा ४ ट्रांम टिक्चर ऑफ़ इपीकेक्वाना वा ३० ग्रेन पस्विस इपीकेक्वाना २-३ छुट्क गरम पानी में मिलाकर पिलाएँ, ताकि भोजी भोजि वमन हो जाय और आमाशय शुद्ध हो जाय। ऐसी दशा में आमाशय को सोडियम वाई कार्बोनेट के विलयन वा पमेंगेनेट ऑफ़ पोटेश के हल्के घोल से प्लमक साइफ़सिन () द्वारा आमाशय को प्रवृत्त कर देना भी गुणकारी है।

पथ्य—जब रोग के लक्षण प्रशमित हो जाँय अर्थात् जब रोग में स्पष्टतया कमी आ जाय, तब प्रथम दूध में सोडावाटर मिलाकर बर्न से शीतल कर घंटे-घंटे वा दो-दो घंटे पश्चात् घूँट घूँट पिलाएँ। पुनः मात्रा वर्द्धित कर दें और शनैः शनैः अन्य हलका, शीघ्रपाकी आहार देने लगें। भारी, अम्ल, चरपरे और मसालादार खान-पान से कुछ दिवस पर्यन्त परहेज रखें।

यूनानी वैद्यकीय चिकित्सा

स्थानीय वा वाह्य—रोग के प्रारंभ में आमाशय की जगह यह प्रलेप लगाएँ—रसवत, जाल चंदन, गुले सुर्ख (गुलाब) और गिले अमरनी प्रत्येक ६-६ मा०, पाँच तो० हरे मकोय के रस में पीसकर आमाशय के ऊपर कोष्ण प्रलेप करें। तीन दिन के उपरांत उक्त योग में १ तो० जौ का आटा, ६ मा० तुल्लम खमी ६ मा०, अमलतास का गूदा और मिलाकर उपयोग में लाएँ—सप्ताह पश्चात् प्रलेप का यह योग काम में लाएँ—सुंखुत्तीब (बाजलुड़) ६ मा०, गुल बावूना ६ मा०, इकत्रीलुलूमनिक ६ मा०, अमलतास का गूदा ६ मा०, जौ का आटा १ तो०, सूखा मकोय ६ मा०, सब ओषधियों को हरे मकोय के पानी में पीसकर गरम करके शोथयुक्त स्थल पर आलेप करें। यदि संभव हो, तो रोगी के दोनों कंधों के बीच सींगी लगाएँ।

आयौषध—तो० हरे मकोय का फाड़ा हुआ पानी और १ तो० हरी कासनी का फाड़ा हुआ पानी, ४ तो० शर्वत दोनार मिलाकर प्रातः सायंकाल पिलाएँ। कुछ दिवस के उपरांत जब तीव्रता कम हो जाय, तब गुनवनफ़ूशा ७ मा०, मवेज़ सुनका ६ दाना, कासनी की जड़ ७ मा०, सौंफ ७ मा०, गावज़वान २ मा०, मकोय २ मा० रात को गरम पानी में भिगोकर प्रातः काल मल छानकर खमीरा वनफ़ूशा ४ तो० मिलाकर पिला दिया करें। तीन दिन के उपरांत यदि आवश्यक हो, तो तुल्लम कसूस २ मा० (पोथली में बँधा हुआ) और हरे मकोय का फाड़ा हुआ पानी १ तो०, हरी कासनी का फाड़ा हुआ पानी १ तो० और बढ़ाकर प्रयोग करें। और खमीरा वनफ़ूशा की जगह ४ तो० शर्वत बज़ूरी सम्मिलित कर काम में लाएँ। यदि मलवद्धता हो, तो उसमें ४ तो० गुलकन्द और सम्मिलित कालें और दूसरे समय तृतीय प्रहर को यह प्रयोग व्यवहार करें—दण्डल् मिष्क मातदिल २ मा० खिलाकर ऊपर से सौंफ २ मा०, मवेज़ सुनका ६ दाना, मकोय ३ मा०, ६-६ तो० अर्क सौंफ और अर्क विरंजालिक में पीसकर शीरा निकाल ४ तो० खमीरा वनफ़ूशा सम्मिलित कर पिला दिया करें। यदि संशोधन अनिवार्य हो, तो प्रातः काल के पिलाने के योग में विना हरे मकोय और कासनी के पानी के मिलाए शेष ओषधि आठ दिन तक पिलाया करें। पुनः नवें दिन उसमें सनाय मक्की ७ मा० योजितकर रात्रि में भिगो दें और प्रातःकाल मल छानकर २ तो० अमलतास का गूदा, ४ तो० गुलकन्द, ४ तो० तुरंजवीन, ४ तो० जाल शकर, २ दाने बादाम का शीरा सम्मिलित कर पिलाएँ और दूसरे दिन तबरीद के योग का व्यवहार करें। इसी भाँति आवश्यकतानुसार तीन दिन तक विरेचनौषध का उपयोग करें। ध्यान रखें कि इस रोग में तीव्ररेचन का प्रयोग हानिकारक सिद्ध होता है।

इसके उपरांत खमीरा गावज़वान जवाहरवाला खिलाकर ऊपर से २ तो० हरी कासनी का फाड़ा

हुआ पानी और हरे मकोय का काढ़ा हुआ पानी २ तो० शर्बत बज्जरी मिठाकुर कुछ दिवस पर्यंत पिलाएँ। अथवा पहले २ मा० दवाउल् मिल्क मातदिल खिजाकर ऊपरसे १२ तो० अर्क विरंजा-सिक्त और ४ तो० त्रामोरा घनक्रूरा मिठाकर पिलाना भी कल्याणकारक होता है।

इस प्रकार के उष्णशोथ में जिसमें प्यास एवं ज्वर का तीव्र वेग होता है, यदि रोगी बलवान हो तो क्रमदः बासलीक के खोलने से लाभ होता है।

नोट—जय शोथ परिपाक को प्राप्त होता है, तब ज्वर एवं वेदना प्रशमित हो जाती है। उस समय दूध में कोष्ण जल मिलाकर पिलाएँ और उदर को किंचित् हाथ से दबाकर निचोड़ें। जिसमें पकी हुई सूजन विदीर्ण हो जाय। सूजन फूटने की पहचान यह है, कि खून और पीव क्लै एवं दस्त द्वारा निःसरित होंगे। पुनः स्वच्छनाके लिये उस समय १२ तो० गरम पानी में ४ तो० शङ्ख मिलाकर हृपद्रुषण पिलाएँ, जिसमें आमाशय पीवादि विवर्जित हो जाय। आमाशय के शुद्ध होजाने के उपरांत ६ मा० गुलनार फ़ारसी ६ मा० दन्मुल अष्टवैन, ६ मा० गिलेभर्मनी, ६ मा० कुन्दर और ६ मा० फहरवा समई महीन पीसकर इसमें से ६-६ मा० प्रातः सार्यकाल पिलाएँ।

पथ्यापथ्य

लघु एवं शीघ्रशकी आहार थोड़ी मात्रा में दें। खट्टे, मसालादार और तीक्ष्ण चरपरे पदार्थ से परहेज करें। जय रोग के लक्षण घट जायें, तब आशमी, मुर्ती के बच्चों का शोरया (बिना मसाले के पकाया हुआ), मरिच रहित छाग मांस रस, भूँस की नरम खिचड़ी या भूँस का शूप, चायलों का गाँद, ज़राफ़ा दूध के साथ वा सावधाना प्रभृति आहार की जगह काम में लाएँ। अधिक भूख लगने पर मवेज़ सुनफ़ा के दाने खिजाएँ, पानी की जगह अर्क मकोय, अर्क कासनी, अर्क गावज़वान प्रभृति पिलाएँ।

आयुर्वेदीय चिकित्सा

आमाशयिक प्रदाह में—सेव का मुरब्बा,

आँवले का मुरब्बा, बीह का मुरब्बा और हरड़ का मुरब्बा प्रत्येक २-२ तो०, इन-सयको खूब चारीक पीसकर गुज़ापाक में धोलकर शर्बत की तरह पीने से आमाशय का प्रदाह, भोग्नोत्तर छाती की जलन, खट्टे उन्कार और आमाशय की दुर्बलता दूर होती है। प्रदाह की तीव्रता के कारण त्रिन रोगियों को मुखपाक होजाता है एवं त्रिनको छुड़ा, अत्यधिक गर्मी के कारण, नष्ट होजाती है, उन्हें यह शीपथ अमृत के समान लाभ करनी है।

रमसिंदूर, अन्नक भस्म, स्वर्णमाचिक भस्म, मुका भस्म और स्वर्ण भस्म समभाग—सबको घृतकुमारी के रस से मर्दन काके १-१ रत्नी की घटिका प्रयुक्त करें। इसमें से १-१ घटी मधु के साथ सेवन काने से आमाशयिक शोथ में लाभ होता है।

बाण रूप से महानारायण तेल का मर्दन और दशांग लेप का प्रयोग (लेपार्थ) इस रोग में विशेष लाभ करते हैं।

(२) विपाक्त उग्र आमाशयिक शोथ

मेदा की ज़हरोली सूजन, वर्म मिश्रदः सम्मी शदीद (उ०)। Acute toxic gastritis.

इस रोग में आमाशय का अन्तःस्तर किसी दाहक विष के प्रभाव से प्रदग्ध होकर शोथयुक्त होजाता है।

निदान—किसी भक्षक वा दाहक विष जैसे, दारधिकना, संखिया, तेजाय वा दाहक चार जैसे, काष्टिक सोडा प्रभृति के भक्षण करने से आमाशय में इस प्रकार की तीव्र सूजन होजाती है।

लक्षण—तेजाय वा कोई दाहक चार प्रभृति के अकस्मात् खाते-पीते ही मुख, कंठ एवं आमाशय में तीव्र जलन एवं वेदना होने लगती है। गोलने और निगलने में कष्ट प्रतीत होता है। चारवार घमन होता है, जिसमें आमाशय की आंतरिक भिन्नो के टुकड़े कट-कट कर निकलते हैं और कभी उसमें किंचित् रक्त भी होता है। उदर-रामान होता और हाथ के स्पर्श से वेदना अनुभव होती है। तीव्र प्यास लगती है। शीतल जलपान करने की बहुत अभिलाषा होती है।

सॉल क्रेश के साथ आता है। नाड़ी महीन और वेग से धावमान होती है। हस्त-पाद शीतल होजाते हैं। दृष्टि के सामने तमावृत मालूम होता है। असीम निर्वृत्तता एवं व्यग्रता उत्पन्न होती है। अंततः द्विवर्कियाँ आकर रोगी स्वर्गलोक को प्रस्थान करता है।

टिप्पणी—विपाक आमाशयिक शोथ का एक और भेद है, जा सड़े-गले मांस वा मत्स्य प्रभृति के भक्षण से होजाया करता है। इससे भी आमाशय में उग्र प्रदह होता है। कभी कभी अत्यन्त तीव्र शोथ होजाता है और कभी उग्र सूजन में पीव भी षड् जाती है। कभी यह सूजन अंतर्द्वियों को शार बढ़ जाती है। उदर में कठिन वेदना होता, कै और दस्त आते, हस्त-पाद शीतल होजाते हैं और कुछ ही घंटों में रोगी हृहलौकिक लीला समाप्त करता है।

इस प्रकार के सामान्य विष में भी उचित उपचार के हांते हुए भी प्रायः पूर्ण निरोगता प्राप्त नहीं हाती एवं स्वास्थ्य बिगड़ जाता है।

चिकित्सा

चूँकि इस प्रकार का विपाक उग्र आमाशयिक शोथ नाना भौति के भक्ष एवं दाहक विषों आदि द्वारा प्रगट होना है। अतएव इनकी चिकित्सा का वर्णन उन-उन विषों के अंतर्गत किया जायगा।

(३) चिरकारी आमाशयिक शोथ

पुरातन अनीर्थ, वर्म मिश्रदः मुझिमन, सूप हजम मुझिमन, पुरानी वदहजमो। Chronic Gastritis, Chronic Dyspepsia, Chronic inflammation

इस रोग से आमाशय किसी भौति वद्धित हो जाता है। इसकी सीवरी किरली साधारणतया स्थूल एवं धूसर वर्ण की हो जाती है और कभी उसके अन्तःस्तर पर चत वा रक्तत्राव के चिह्न पाए जाते हैं। आमाशयिक ग्रंथियाँ सूजकर निष्क्रिय हो जाती हैं और आमाशयिक रस की जगह सांद्र एवं पिच्छल द्रव निःसरित होता रहता है। कभी आमाशय की दोबारें पतली होकर निर्वृत्त हो जाती हैं।

निदान—कभी तो यह रोग उग्र आमाशयिक शोथ के परिणाम स्वरूप होता है। पर बहुधा इसका कारण आहार-दोष ही हुआ करता है अर्थात् गुणपाकी एवं आध्मानकारक आहार-सेवन, मधुर तथा घी-तेल के घने पदार्थ अधिक खाना, निर्धारित समय पर खूब चबाकर स्वस्थ चित्त से भोजन न करना, चाय, कहवा, तंबाकू एवं तांबूल भक्षण और गरम मसाला अधिक खाने-पीने विशेषतः मद्यपान, भोजन के साथ वा भोजनात्तर वर्क का पानी पीना वा तर मेवा जैसे, खरबूजा प्रभृति खाना, भोजन करते ही काँई मानसिक वा शारीरिक कार्य करना, काम-काज करने के उपरांत आंति दूर हुए बिना ही पेट भर भोजन कर लेना, वायु सेवन वा शारीरिक व्यायाम न करना और सर्वदा एक ही स्थान में बैठा रहना जिससे प्रायः स्थायी कोष्ठवद्धता का विकार हो जाता है, दुःख, चिंता एवं अशांति का होना, दाँतों का खराब होना, आमाशय के रोग, काँई काँई हृद्रोग, फुफुस यकृत और वृक् रोग प्रभृति, शरीर में आम शत, निर्रिस वा आतशक प्रभृति का विष वर्तमान होना आदि इस रोग के कारणीभूत हैं।

लक्षण—इस रोग में भूख ठीक नहीं लगती। पाचन विकार होता एवं भोजनात्तर आमाशय में भार बोध, वेचैनी और वेदना अनुभव होती है। उद्गार वाहुल्य, उदराध्मान एवं आटोप आदि विकार होते हैं। आमाशय पर दबाने से भी किसी भौति वेदना प्रतीत होती है। जिह्वा बीच से मैली होती है और उसकी नोक शार किनारे लालिमायुक्त हाते हैं। कंठ खरखरा हाता, मुख में फुंसियाँ शार छाने निकले रहते, और मसूदे फूल जाते हैं। मुँहसे दुर्गंध आती, अधिक लाला जाव होता, कलेजा जलता, शिराशूल हाता, वृषाधिक्य और मज्जाबोध होता है। मल के साथ प्रायः अपरिपाचित आहार वायु के साथ निःसरित होता है।

दिल धड़कता है। नाँद अच्छी नहीं आती। हस्त-पाद के तलवों में दाह होता है। पेशाब लाल रंग का अल्प मात्रा में आता है और उसे

रखने से उसके नीचे तलछट बैठ जाती है। त्वचा रुख हो जाती और शरीर का घर्षण क्रीका पड़ जाता है। रोगी दिन-दिन निर्बल एवं क्रश व भीरु होता जाता, सुस्त और चिंतित रहता है। काम-काज में उसका जी नहीं लगता।

चिकित्सा

“अजीर्ण” वा “मन्दाग्नि” की तरह।

(४) सपूय उग्र आमाशयिक शोथ

मेदा का फोड़ा, फ्लगमूनी मिश्रदुः, दुर्बलतुलु मिश्रदुः। Phlegmonous Gastritis, Acute Suppurative Gastritis

निदान—संक्रामक ज्वरों, जैसे, पसूतज्वर प्रभृति में आमाशय के भीतर शोथ होकर उसमें पीव पड़ जाती है वा उसमें दूषित व्रण के कारण एक वा अधिक बड़े-बड़े फोड़े बन जाते हैं। विपाक उग्र आमाशयिक प्रदाह भी इसका कारण हुआ करता है।

लक्षण—तीव्र आमाशयशूल होता है और घमन आते हैं और प्रायः दस्त भी आते हैं। ज्वर तथा प्रलाप होता और रोगी मूर्च्छित होकर परलोक गमन करता है। क्वचित फोड़ा फूट कर पीव झारिज हो जाती और रोगी घब भी जाता है।

चिकित्सा—रोग के हेतु एवं लक्षण के अनुसार उचित प्रतीकार करना चाहिये।

आमाशयिक संकोच—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आमाशय का एक रोग जिसमें निरंतर दीर्घ कालतक निराहार रहने के कारण आमाशय संकुचित हो जाता है। कभी-कभी यह संकीर्ण होकर अंतों के आकार का ही रह जाता है। (Contraction of Stomach)

आमाशयिकी-धमनी—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आमाशय की धमनी। यह दो होती हैं, एक दाहिनी और दूसरी बाईं। (Gastric artery.)

आमाशयोत्तेजक, आमाशयोद्दीपक—वि० [सं० वि०] जो आमाशय को उत्तेज करे। दीपन-पाचन।

संज्ञा पुं० [सं०] वह औषध जो आमाशयिक रस की उत्पत्ति की वृद्धि करे और

आमाशयिक क्रिया को उत्तेजित करे (किंतु छुर्दिजनक गति को नहीं)। जैसे—खनिजाम्ल, कुचलीन (ट्रिक्लीन), ईथर और अस्थिर तैल प्रभृति।

पर्या०—सुहरिकाते मिश्रदुः, सुकवियात मिश्रदुः (अ०)। गैस्ट्रिक स्टिम्युलेंट्स Gastric Stimulants, स्टोमैकिक टॉनिक्स Stomachic Tonics (अ०)।

उपयोग—आमाशय की निर्बलता से होने वाले अजीर्ण में आमाशयोद्दीपक औषधियाँ विशेषतः जल मिश्रित शोरक-जवयाम्ल (डाइल्यूट नाइट्रो हाइड्रोक्लोरिक एसिड) को कुचला और कलंबा प्रभृति के साथ मिलाकर देते हैं।

टिप्पणी—यह बात अनुभव में आ चुकी है, कि जब आमाशय में अम्लत्व गुण की वृद्धि होती है, तब आमाशय की गति भी तीव्र हो जाती है। अतएव आमाशय में अम्लत्व-वर्द्धन द्वारा हम उसकी गति को भी तीव्र एवं चलवान बना सकते हैं। मानो आमाशयोद्दीपक औषधियों का असर आमाशय की गति को तीव्र करना एवं पाचन-शक्ति बलित्त बनाना है। अस्तु, चिरकारी अजीर्ण में जब कि आमाशयिक पेशियों की शक्ति प्रदान करना अभीष्ट हो, तब आमाशयोत्तेजक औषधियों के साथ खनिजाम्ल और कुचला को मिलाकर उपयोग करना प्रायः कल्याणकारी होता है; क्योंकि कुचला और उसका सत कुचलीन (ट्रिक्लीन) आमाशयिक पेशियों को विशेषतया बल प्रदान करते हैं।

आमाशय बलकारी औषधें—आयुर्वेदीय तथा यूनानी—अतीस, यच, घेज, सतिवन, भूनिच, अवरेशम, आँवला, छड़ीला, अनारदागा, आलू, इलायची, इज्जिर, गिल्लीजोटन, सौंफ, बहेड़ा, वंशलोचन, वालंगू, पोस्ततुरंज, पोस्त संगदानहे मुगं, पहाड़ी पोदीना, जायफल, दोकू, दरुनज अकरबी, दारचीनी, ज़रिशक, जंजवील, ज़रूरद, जर्वाद्, सुअद् कोफ़ी (नागरमोथा), खुंखुल हिंदी (वाल्खुद्), सफ़रजल, साज़िज हिंदी (तेजपात), शकाकुल, शीरस्त्रित, उष्ट्रीचीर, समरा शरबी, अर्क गुलाब, उदु गर्की (काला

अगर), फरंजमिरक, दालचीनी, लोंग, कुट, कुंदुर, कमायचीनी, केवड़ा, गुलाब, गिर्दहे सुमाक, लादन, जोवान, मस्तगी, हड़ का मुरवा, कालीमिर्च, पुदीना, नरकनूर, कालानमक, हड़, पुननवा, बरना (वरुण), अमलतास, देवदार, सिकोना की छाज, और पाठा।

डॉक्टरों औषधियाँ—जंगली मूली (आरमोरेशिया), नारंगी का छिलका (ऑरेंशियाई कॉर्टेक्स), ऑरेंवसीन, अरेवसीन टेनेट, ऑरेंवसीन हाइड्रोक्लोराइड, एसिड सल्फ्युरिक डायस्यूट (जलमिश्रित गंधकाग्ल), जलमिश्रित स्फुरकाग्ल (एसिड फॉस्फोरिक डायस्यूट), जलमिश्रित जवणामल (एसिड हाइड्रोक्लोरिक डायस्यूट) पपीता (इग्नेशिया), एलुआ (एलोज़), गुल चावुना (एन्थेसिस), बुछु (व्युव्यु), कालीमिर्च (पाइपर), पेप्टोनाइज्ड फूड, पेप्सीन, पैन्क्रिएटिक एन्जाइमज़, टेरैक्सीकम्, जंशियाना (जितियाना), चिरायता (चिरेटा), डिक्वेटम् एलोज़ कम्पोज़िटम्, उरबा मगरवी (सारसापरिहा), कुचलीन (ट्रिकनीन), सपेंटेरेरिया, सिकोना, सिकोनीडीन, सिकोनीडीनी सैलीसिलास, सिकोनीन, सरसों (सिनेपिस), सोडियाई ग्लोराइडम्, कावा कावा, कैमेरिया, कस्पेरिया, फ्रायिया, छीनीनीसल्फाम, क्वीनीनी हाइड्रोक्लोराइडम्, लाल मिर्च (कैप्सिकम्), कैसकरिल्ला, कोलंबा, श्वाराना, नीवू का छिलका (लाइमोनिस कॉर्टेक्स), हशीशतुदीनार (ल्युप्युलीनम्), माज़रियून (मेज़ेरियन), कुचिला (नक्सवामिका), हाइड्रैडिस और रीछ दाख (यूवा अर्साई)।

नोट—उपयुक्त द्रव्य आन्त्रवलप्रद भी है।

आमास—संज्ञा स्त्री० [क्रा०] शोथ, शोक, स्वयथु, प्रदाह, सूजन—हि०। शोजिस—क्रा०। हलितहाव, नरम, सलझः—अ। स्वेलिंग Swelling, इन्फ्लामेशन Inflammation—अ०।

आमाहलदी—संज्ञा स्त्री० [सं० आत्रहरिद्रा] आँवा हल्दी, अश्माहल्दी, जंगली हल्दी, वन हरदी, वनहल्दी, आँवे हलद, आँवे हल्दी (हि०)। आँवेहल्दी, आँवे हल्दी (द०)। आत्रहरिद्रा, आत्रनिशा, अरण्यहलदीकन्द, अरण्यहरिद्रा, वन

हरिद्रा, शोली, शोलिका (सं०)। वनहोलोदि, वनहलुद, आमहलुद, आँवे होलोदि, जंगली हलदी (व०)। कक्युमा एरोमेटिका Curcuma Aromatica, Salisb. (ले०)। वाइल्ड टर्मेरिक Wild Turmeric, येलो जेडोआरी Yellow Zedoary, कोचीन टर्मेरिक Cochbin Turmeric (अ०)। जेडोएरी जॉनी Zedoaire jaune (फ्रा०)। कस्तूरि मंजल, (ता०)। कस्तूरि पसुपु, अडवि पसुपु (ते०)। काट्टु मञ्जल, कस्तूरि मञ्जल, आनकूव (मल०)। कस्तूरिअरिशिना, कड अरिशिना (कना०)। आँवी हल्लेद, राणहलुद, वेडि हलद, सली (मर०)। आँवहलद, हलदल, वनहलदर, कपूरकचवी (गु०)। कियानसोइजू (बर०)। अदिविपका, अरिसिन, राणहलद (कॉ०)। राणहलुद, कचोरा, आँवे हलदी (यम्ब०)। दुद्रुहा (सिंगा०)।

आर्द्रक वा हरिद्रा वर्ग

(N. O. Zingiberaceae.)

उत्पत्ति-स्थान—समग्र भारतवर्ष विशेषकर बंगाल में जंगली होती वहाँ लगाई जाती है। यह बंगाल के जंगलों में बहुत जगह आप से आप होती है।

वानस्पतिक-विवरण—एक पौधा जिसकी जड़ हल्दी की तरह होती है। उपयुक्त वायुमंडल में रखने पर इसका माध्यमिक कन्द शलजम जैसा बढ़ा होता है। वर्षा से ठीक पूर्व मई जून में इसमें फूल आते हैं। कहीं-कहीं यह आधी वरसाव बीतने पर फूलती है। इसका माध्यमिक पाताली धड़ (Rhizome) आयताकार वा शंकाकार प्रायः २ इंच से अधिक व्यास का होता है। बाह्य तल गहरे भूरे रंग का, जिस पर वृत्ताकार छल्लों के चिह्न पड़े होते और उससे बहुत सी मोटी-मोटी जड़ें निकली होती हैं। इनमें से किसी-किसी के सिरे पर लगभग गुठली सहित वादाम के आकार प्रकार के नागरंग-पीतवर्ण के कन्द होते हैं। पार्श्विक पाताली धड़ लगभग उँगली जैसे मोटे कतिपय सुदार छोटी जड़ों से युक्त होते हैं। माध्यमिक और पार्श्विक दोनों

प्रकार के पाताली धड़ भीतर से हलदी की तरह गहरे नारंगी रंग के होते हैं। जड़ में उम्र कपूर्व-वत् गंध होती है।

रासायनिक-संघटन—कंद में एक प्रकार का उद्गनशील तेल, राल, श्वेतमार, लुआव (Mucilage), शर्करा, निर्यास, एल्ब्युमिनोइड्स और हरिद्रीन (Curcumin) एक प्रकार पीत रंजक द्रव्य आदि होते हैं।

प्रयोगांश—कंद वा पाताली धड़ (Rhizome)।

प्रभाव—वृत्त्य, उत्तेजक और वायु निस्तारक।

गुणधर्म तथा प्रयोग

आयुर्वेदीय मतानुसार—अरण्याहल(र)दीकंद कोढ़ को दूर करनेवाला और वातरक्त नाशक है।

भा० पू० १ भ० ह० व०।

चरपरी, सीठी, रुचिकारी, अग्निदीपक, कटुहृद्, कोढ़ को दूर करनेवाली, तथा वातनाशक है और रक्तविकार, विष, श्वास, कास, और हिचकी का नाश करनेवाली है। वै० निघ०।

आम्रहरिद्रा, कड़वी, खट्टी, रुचिकारी, हल्की, अग्निदीपक, गरम, कपेत्ती तथा रेचक है और कफ, उम्र व्रण, कास, श्वास, हिचकी, ज्वर, मुख के रोग और रक्तविकार का नाश करती है। वै० निघ०।

यन हरिद्रा, चरपरी, रुचिकारी, मोल्य, कटुहृद् और दीपन है। रा० नि० व० ७।

यूनानी मतानुसार—प्रकृति—दूसरी कवा में उष्ण एवं रुच, किसी-किसी के अनुसार सम-शीतोष्ण है। स्वाद—कड़वा, यदमज्ञा एवं किंचित तीव्र। हानिकर्त्ता—हृदय की। दर्पण—नारंज। प्रतिनिधि—बकुंधी, चकवैद के पीज वा हलदी। शर्यत की मात्रा—३॥ मा० (१ दिरम)।

यह वायुलघुकत्त है। और आपत्तिप्रस्त अवयव पर मवाद गिरने से रोकती है, शीघ्र हज्म होती और करती है। पथरी का तोड़कर फैकती है। मूत्रावरोध, शुष्क वा आर्द्र खाल एवं चाट चाहे गिर पड़ने के कारण हो वा मार पीट के कारण, इसके पिलाने-या प्रलेप करने से पूर्ण लाभ होता है। निरंतर इसका मंजन करने से मुख का स्वाद ठीक होता है। (निर्विषेल)।

हकीम मुहम्मद शरीफ खाँ—के अनुसार इसे खाल, रक्तदोष, दन्त और चोटमें खाने और लगाने से लाभ होता है और यह पाचक है। (ताजीक शरीफ़ी)

हकीम मुहम्मद आज़म खाँ इसके प्रायः वे ही गुणधर्म लिखते हैं, जिनका उल्लेख आयुर्वेदीय ग्रन्थों में हो चुका है। पर इतना विशेष लिखते हैं कि झर्राह लोग इसे मुर्गी के अंडे की सफेदी में मिलाकर बलात् अस्थिभग्न पिष्ट, एवं आघात आदि में व्यवहृत करते हैं। आपने और भी लिखा है कि जिसने इसे मामीरान वा दारहद समझ रखा है, उन्होंने अत्यन्त गलती की है। (सुदीत आज़म)

नव्य मतानुसार

यह चोट पर बहुत फ़ायदा करती है।

लोग चूत और सन्ध्यभिघात पर इसे बाँटकर लगाते हैं।

आमाहलदी की जड़ कफ नाशक, स्तम्भक और अतिसार तथा मेह विकार में उपकार करनेवाली है। यह मसाले और तरकारी की तरह भी काम आती है।

डिमक—जंगली हलदी के गुणधर्म बहुतांश में हलदी के समान हैं; पर अत्युम्र कपूर्ववत् गंध के कारण यह उतना प्राण्य नहीं। चोट तथा मोच हत्यादि में हिंदुस्तानी लोग अन्य औषधियों के साथ बाण प्रलेप रूप से इसका औपवीय प्रयोग करते हैं। विसर्प आदि ज्वरों (Miasmatic fevers) में दये हुए दानों को उभाड़ने के लिए इसका प्रयोग होता है। पर इसका कभी अकेले प्रयोग नहीं होता, वरन् चोट पर लगाने के लिए संकोचक, और दाने उभाड़ने के लिए कटुहृद् एवं सुगंधित औषधियों के साथ इसका व्यवहार होता है। भारतवर्ष में इसका चटनी आदि की तरह कभी प्रयोग नहीं हुआ, पर ट्राचनकोर में इसके कंद से एक प्रकार का अरारोट (तीखुर) तैयार किया जाता है। (फा० हं० ३ भ०)

नादकर्णी—इसकी गाँठ पांडुपीत वर्ण की होती है, जिसमें एक प्रकार का प्राण्य सुरक्षित गंध होती है। ताज़ी जड़ में एक प्रकार की

काफूरी गंध होती है। इसके गुणधर्म तथा प्रयोग हलदी के समान हैं। सूखी गाँठ रक्तदोष एवं खगरीगों में प्रयुक्त होनेवाली अन्य औषधियों के साथ सुगंधि हेतु व्यवहार में आती है। विसर्पिण ज्वरों (Exanthematous fever) में दाने उभाड़ने के लिए १॥ से ३ रत्ती की मात्रा में इसका चूर्ण दिया जाता है। चोट तथा मोच आदि में इसका तेलमें पकाकर लगाते हैं। हलदी की तरह इसका मुख्य उपयोग रंजन-क्रिया रूप से होता है। (The Indian materia medica.)

एन्सली के अनुसार दक्षिणी हिंदुस्तान के मुसलमान इसे कतिपय प्रकार के सर्पदंश में एक मूल्यवान औषध मानते हैं और इसे हड़ताल, कुट और अजवायन के साथ प्रयोग में लाते हैं।

छोटी माता और खाल में इसका बाह्य प्रयोग होता है। (Surg. major Henry David cook, Calicut malabar.)

इसकीलीवान (Berzoin) के साथ पीम कर घनाई हुई लुगदी शिरोमूल में माथे पर लगाने की एक उत्तम घरेलू दवा है। (Surg. Maj. Jhon north, I. M. S. Bangalore)

शिरोमूल में इसे माथे पर लगाते हैं। अंगराग रूप से भी इसका प्रयोग होता है। (इं. मे. झां.)

आमाहल्दी-[संज्ञा स्त्री०] सं० एक प्रकार का पौधा जिसकी जड़ हलदी के रंगकी होती है। इसमें ते कचूर की सी गंध आती है।

आमिख-संज्ञा पुं० दे० "आमिप"।

आमिन-संज्ञा स्त्री० [हिं० आम का स्त्री०] आम की एक जाति जो अवध में होता है और जिसके फल सफेदकी तरह भाँडे, पर बहुत छोटे-छोटे होते हैं।

आमिल-[स्त्री०] आमला।

आमिल-[पुं०] अकाशवेन (Cuscuta reflexa.)

वि० [सं० अमृत] खट्टा। अमृत।

आमिप-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] (१) मांस। ऋ० ६। ४६। १४।

आमिप-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] (१) मांस घातु। (२) मांस। गोश्त (खानेका)। (Flesh) रा० नि० व० १७. (३) भोग्य वस्तु। काम में लाने योग्य चीज़। मे० पत्रिक। त्रिका०। (४) जम्भीरो नीव।

नोट—आमिप शब्द से मत्स्य एवं मांस उभय का बोध होता है।

आमिपकर-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] वह वस्तु जिससे मांस बने। शोणित। रक्त। खून।

आमिप-गन्विनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पूतनी। पुदिना। रोचनी।

आमिप-प्रिय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) कंक नामका पक्षी। सफेद चील। काँह। काक पक्षी-व०। रा० नि० व० १६। (२) गिद्ध, चील और बाज़ आदि पक्षी जो मांस पर टूटते हैं। वि० [सं० त्रि०] जितने मांस प्रिय हो। मांस भक्षक। गोश्तखोर।

आमिप-मुक्(भुक्)-वि० [सं० त्रि०] मछली और मांस खानेवाला मांस भोक्ता। मांस भक्षक। मांसाशी। मांस खानेवाला। गोश्तखोर-क्रा०। (Carnivorous)। आकिलुल् ज ह्स-अ०।

आमिपभुज्-वि० [सं० त्रि०] आमिपभुक्।

आमिप-स्तेह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चर्बी। वसा। Fat.

आमिपाशी-वि० [सं० आमिपाशिक्] [स्त्री० आमिपाशिनी] मांस खानेवाला। मांसभक्षक। आमिपभुक्।

आमिपी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] जटामांसी। बाल-छड़। (Valeriana jatamansi.) अ० टी० भ०।

आमिस्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) मांस। गोश्त "न वर्तु तत्यामिप गृभीता।", ऋक् ६। ४६। १४। 'आमिपि आमिपे मांसे।' (सायण) (२) शव। मुरदा।

नोट—इस शब्द का प्रयोग केवल वेद की प्रचीन संहिता में मिलता है।

आमिता, आमीक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] [वि० आमिचीय, आमिच्य] (१) खोजते हुये दूध में दही ढालकर घनाई हुई चीज़। ड़ेना। पनीर।

फटा हुआ दूध । तब कृत्तिका । संतानिका ।
 “तप्ते पक्वे च पयसि दधियोगेन जातायां दुग्ध
 विकृतौ । शृते क्षीरे दधि क्षिप्तमामिच्छाकथ्यते
 दुधैः” । हला० । “आमिच्छा सा शृतोष्णे या
 क्षीरेभ्यादधि योगतः ।” शम० । दे० “छेना” ।
 (०) दही । अथ० सू० ६ । १३ । का १० ।

आमिचीय-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] दधि । दही ।
 आमिचीय । आमिचय ।

आमी- [पं०] (१) शमलोरा । (२) रेंड । परण्ड ।
 संज्ञा स्त्री० [हिं० आम] (१) छोटा और
 कच्चा आम । अँबिया । केरी । (२) एक पेड़ जो
 कद में बहुत छोटा होता है । प्रतिवर्ष शिशिर ऋतु में
 इसके पत्ते झड़ जाते हैं । हिमालयके पहाड़ी लोग
 इसकी पतली टहनियों को टोकरियों बनाते हैं ।
 शिमला, हज़ारा, तथा कुमाऊँ के पहाड़ों में यह
 वृक्ष अधिकतर पाया जाता है । तुंगा । भान ।
 हिं० श० सा० ।

संज्ञा स्त्री० [सं० आम=कच्चा] जो और गेहूँ
 की भुनी हुई चान ।

आमीक्षा-संज्ञा स्त्री० दे० “आमिच्छा” ।

आमुत- [पं०] चन्दा-सं० । मीपी ।

आमुदम्- [ते०] रेंडी का तेल । अण्डी का तेल ।
 परण्ड स्नेह ।

आमुदमु-चेट्टु- [ते०] परण्ड वृक्ष । रेंड का पेड़ ।
 स० का० इ० ।

आमुदमु वित्तुलु- [ते०] अण्डी के बीज । परण्ड-
 बीज । रेंडी । स० का० इ० ।

आमुदामु- [ते०] सफ़ेद रेंड । रंगेतरण्ड ।

आमुप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का पौंस
 जिममें फाँटे होते हैं । बीदप पौंस । फाँटेदार पौंस ।

बेऊड़ बौंस, बेऊड़ बौंस-बं० । (Bambusa
 spinosa.) श० च० । एक प्रकार का घंटेक
 युक्त बौंस जो मद्रास प्रांत के उत्तर पूर्व विभाग
 बंगाल, आसाम और मध्यदेश में स्वतः उरपन्न
 होता है । युक्त-प्रांत में इसे लगाया करते हैं ।
 यह पीले रंग का होता है और इस पर लंबाई के
 रख सूत की तरह हरे रंग की धारियाँ पड़ी होती
 हैं । इसका चकला चमड़े जैसा कड़ा होता है ।
 फूल कम आता है । पत्ती छोटी तथा नीचे की
 ओर झुलझुली होती और पेंदी में उभरी हुई टहनियों

रहती है । बीहड़ बौंस बहुत मोटा नहीं होता,
 किंतु अपर जाति की अपेक्षा दृढ़ रहता है । इसकी
 लंबाई ३० से ४० फुट तक होती है । लकड़ी
 साफ सुथरी निकलती है । यह अन्य बौंसों की
 तरह बहुत कामका होता है । वि० दे० “बौंस” ।

आमुरा-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का मसोले आकार
 का पेड़, जिसे लतमी वा नतमी भी कहते हैं । यह
 धीरे-धीरे बढ़ता और यह बंगाल, नैपाल, अण्ड-
 मण एवं मध्यदेश में उपजता है । इसका चकला
 खासी होता है और पत्तियों नीचे की ओर धिकनी
 तिरछी लंबी, चौड़ी, दोनों किनारे चपटी और
 नोकदार ढकी देख पड़ती है । फूल फाँड़ेदार
 निकलता है, किंतु कील नहीं छोड़ता । लकड़ी
 लाल, दानेदार परंतु चटखर लानेवाली होती और
 चपटन में प्रति घनफुट २२-२३ सेर उतरती है ।
 निम्न बंगाल में इससे खूँटे, खंभे, आदि बनाते
 और सुंदरघन में जलाने का काम करते हैं ।

(हिं० वि० को०)

आमूल- [सं० अन्व०] मूल पर्यन्त । पहिले से ।
 मूलावधि ।

आमूपिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दीर्घ तृण्यी ।
 नखी । दीर्घतण्ड । सुचुन्दरी । सुखुंदार ।

गुण-मधुर, स्निग्ध, व्यवयी और शुक्ल
 वर्णक है । ध० नि० सुवर्णादि० व० ६ ।

आमृणात-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] खस । उशीर ।
 समगन्धिक । वीरणमूल ।

आसेड़ा- [पुं०] आमड़ा । अग्याड़ा । अमड़ा ।
 आम्रातक ।

आमोट- [ते०] अमड़ा । आम्रातक । अमड़ा ।
 आम्राबा ।

आमोद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० आमोदित,
 आमोदी] (१) दूर से आनेवाली गंध । दूर-
 गामीगंध । तेजमहक । सुगन्धित । मे० । (२)
 शतावरी । सतावर । (३) आनन्द । हर्ष ।
 कीतुक । आह्लाद । प्रसन्नता । (४) दिल बहलाया
 तफ़रीह । (५) हजियात । गन्ध । सौरभ । श० नि० २ व० ।
 वि० [सं० त्रि०] प्रीतिप्रद । खुश करने-
 वाला ।

आमोदक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अजवाहन । यमा-
 निका । पै० निघ ।

आमोद-जननी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पान । नाग-
वल्ली । वै० निघ० । बहुला । घ० नि० व०
११ ।

आमोद-प्रमोद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] भोग विलास ।
सुख चैन । हँसी खुशी । राग-रंग ।

आमोदा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) शतावरी ।
सतावर । शुक्ला ।

आमोदित-वि० [सं० त्रि०] (१) आनन्दित ।
प्रसन्न । खुश । हर्षित । (२) सुगंधीकृत ।
सुरभित । सुगंधित । (३) दिल लगा हुआ ।
जी बहला हुआ ।

आमोदी-वि० [सं० आमोदिन्] (१) सुखवासन ।
मुँह को सुगंधित करनेवाला । (२) कपूरदि-
वटिका (तांबूलविहारादि) । कृत सुख गंध ।
अ० टी० । (३) प्रसन्न रहनेवाला । खुश रहने-
वाला ।

आमोलन-[यू०] श्वेतगार । निशास्ता ।

आमोलुका-[वं०] जंगली अंगूर ।

ऑम्नोपॉन-[अं० Omnopon] Pantopon
पैन्टोपॉन । यह एक प्रकार का मटमैले रंग का
चूर्ण है, जिसमें अक्लीम के बीस चारीय सत्वों में
से सबके हाइड्रोक्लोराइड्स होते हैं, और उसके
भार का आधा मॉर्फिया (अहिफेन-सत्व) होता
है । कहा जाता है कि श्वासोच्छ्वास केन्द्र पर
मॉर्फिया की अपेक्षा इसका न्यूनतर प्रभाव होता
है । इसके दो प्रतिशत २% घोलका, १५ मिनिम
(बूँद) की मात्रा में स्कोपोलेमीन मॉर्फोनीय
अनस्थेसिया में त्वगन्तः अन्तःक्षेप देने की
शिकारिश की जाती है । उन्माद (Mania.)
रोग में निन्द्राजनक रूप से १ से ३ ग्रेन की मात्रा
में इसका त्वगन्तः अन्तःक्षेप किया गया ।
इसी प्रकार के एक औषध का नाम एलोपॉन
(Alopan) है जिसको उतने ही मात्रा में
देते हैं ।

मॉर्फिया (अहिफेन सत्व) रहित ऑम्नोपॉन
का नाम ऑपॉन (Opon) है । यह एक निर्वल
निद्राजनक औषध है जिसको ६ ग्रेन (३ रत्ती)
की मात्रा में दे सकते हैं । इसमें प्रधानतः नाको-
टीन होता है ।

आम्ब-संज्ञा पुं० [सं० आम्ब] आम । आम्र ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का धान ।
आमन धान । “सत्यायाम्बां चरुं वरुणाय
धर्मपतये” । (तैत्तिरीय संहिता १ । ८ । १०)
“आम्बाः धान्यविशेषा” । (सायण) वि० दे०
“आमन” ।

आम्ब-का पेड़-संज्ञा पुं० } आम का पेड़ । आम्र-
आम्ब च भाड़-[मरा०] } वृक्ष ।

आम्बट-चूको-चूको-[मरा०] चूका । चुक । चाङ्गेरी ।
खट्कल वृष्टी ।

आम्बली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कुल्फा । चुक्रा ।
वही नोनिया । बृहन्नोषी शाक ।

आम्ब-पीच-[अं०] आमपीच । एक फलदार पेड़ ।
दे० “आमपीच” ।

आम्बर-संज्ञा स्त्री० [अं० अम्बर] अम्बर ।

आम्बल-[गु०] आमला ।

[ता०] निलोफर ।

आम्बल-गंधक-[गु०] आमलासार गन्धक ।

आम्बला-[गु०] आमला ।

[फ्रा०] इमली । अमली ।

आम्बली-[पं०] आमला । आवला । इ० मे० मे० ।

आम्ब-हलदी-[गु०] आम्ब-हल्दी । आम्बे-हलदी-
हि० । आम्रहरिद्रा । (Curcuma ama-
da.) स० फ्रा० इ० ।

आम्बा-[मरा०] आम । आम्र ।

आम्बाड़ा-संज्ञा पुं० [देश०] अम्बाड़ा । अमड़ा ।
आम्रातक ।

आम्बात-संज्ञा पुं० दे० “आमवात” ।

आम्बा-(म्बे) हलदी-संज्ञा स्त्री० [देश०] अम्बा-
हल्दी । आम्रहरिद्रा ।

आम्बा-हल्दी-[गु०] आमाहल्दी । आम्रहरिद्रा ।
वनहरिद्रा । स० फ्रा० इ० ।

[यम्ब०] (१) आमाहल्दी । आम्रहरिद्रा ।

(२) कपूर हरिद्रा । इ० दू० इ० ।

आम्बि-(म्बी) या हलदी-संज्ञा स्त्री० [सं० आम्र-
हरिद्रा] आम्बा-हल्दी । आमा-हल्दी । (Cur-
cuma amada.) ।

आम्बी-[गु०] आम । आम्र ।

आम्बी-लोना-संज्ञा पुं० [देश०] चूका । चुक ।
चाङ्गेरी (Rumex vesicarius)

आम्बी-हल्दी-संज्ञा स्त्री० [देश०] }
 आम्बी-हल्दी- [मरा०] } जंगली हल्दी ।
 आम्बी-हल्दी- [द०; देश०] }
 आम्बी-हल्दी- [द०] } वनहल्दी ।
 आम्बी-हल्दी- [यन्त्र०] }
 आम्बी-होलादि- [यं०] } कर्पूर हरिद्रा

(*Curcuma Aromatica, Salisb.*)

आम्बुल- [पं०] आँवला । आमला । (*Phyllanthus emblica, Linn.*)

आम्बो- [गु०] आम । आम्र ।

आम्बोली-संज्ञा स्त्री० [सं० लो० (प्रा० कौ०)]
 लाल कटमरैया का एक भेद । रक्त-कण्टो विशेष-
 यं० । (*The Red Barleria.*)

आम्बोस- [?] कोसम । कोसम । कोपात्र ।

आम्भोरह- [देश०] कतिपय शाकों को मिलाकर
 पकाया हुआ साग, जिसे दकनवाले भिकौनी भी
 कहते हैं । ता० श० ।

आम्भ-संज्ञा पुं० [देश०] नेवले के प्रकार का एक
 जन्तु ।

आम्भस-लि० [सं० लि०] जलीय । जलारमक ।
 आभी । पनीना ।

आम्भसिक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मछली । मत्स्य ।
 लि० [सं० लि०] जल संवन्धी । जलीय ।
 (*Aquatic*)

आम्भ- [फ्र०] शिर का ऐसा आघात जो भेजे या
 भेजे की झिल्ली तक पहुँचे । (*Scalp-Wound.*)

आम्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) आम का पेड़ ।
 आम्र-वृक्ष । आमगालु-यं० । *The mango tree; (Mangifera Indica.)* दे०
 "आम" । म० व० ६ । रा० नि० व० ११ ।
 वा० सू० १५ स० न्यग्रोधादि । भा० पू० १
 भ० । अत्रि० १७ अ० ।

संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) आम का फल
 आम्रफल । आम । (२) पल्लव तो० । प०
 प्र० १ ख० । (३) पूर्वाभाद्रपदा ।

[यं०] अमदा । अम्बादा ।

आम्र-गंधक } संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१)
 आम्र-गंध(क)वृत्त }
 कोक्या नामक एक प्रकार का कँटीला पौधा ।

समशील छुप । कोतुवा-मरा० । रा० नि० व०
 ४ । (२) आमाहल्दी ।

आम्रगंधक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अम्रजः । लिम्नो-
 फाइला ग्रेटिऑलॉइडीस (*Limnophila*
Gratioloides, Br.), लि० ग्रेटिस्सिमा
 (*L. gratissima, Rheede.*), लि०
 इण्टर्मीडिया (*L. Intermedia*), लि०
 इलॉङ्गटा (*L. Elongata.*)-ले० ।
 कुत्त-हिं० । कर्पूर-यं० । अम्बुली-मरा० ।
 माङ्ग-नारि-मल० ।

(*N. O. Scrophularineae.*)

उत्पत्ति स्थान—सम्पूर्ण भारतवर्ष के दलदली
 स्थल । प्रयोगांश—पौदा ।

इतिहास तथा उपयोग—यह एक छोटा जलीय
 पौधा है, जिसे हिन्दू लोग अन्तररसेचनापट्ट
 (*Antiseptic*) इत्यादि करते हैं और संक्रा-
 मक ज्वरों में इसके रस का शरीर पर अभ्यंग
 करते हैं । रूहीडो इसे उपशुक्र प्रयोजन के लिए
 तथा प्रवाहिका में शुंठी और जीरा एवं अन्य
 सुगंध-द्रव्यों के साथ उपयोग में लाने की ओर
 ध्यान दिनाते हैं । उनका यह भी वर्णन है कि
 उक्त पौधे का नारिकेल तैल के साथ प्रलेप प्रस्तुत
 कर इसका श्लीषद रोग में उपयोग होता है ।
 राजजवर्ग कालम्बिया बालसेमिया (*Colum-
 mea balsamea*) नाम के अन्तर्गत उक्त
 पौधे को वर्णन करते हैं तथा इसके महत् गंध
 और सुगंधि स्वाद का विचार करते हैं । इसके
 बङ्गला नाम से कर्पूर अभिप्रेत है । ताजे पौधे
 की गंध विचित्र रीति से शान्तिप्रद एवं आह्ला
 होती है और कर्पूर या निम्बू तैल का स्मरण
 दिलाती है । (डाइमॉक)

लिम्नो फाइला ग्रेटिस्सिमा (*Limno-
 phila gratissima, Rheede.*) :—
 इसके वे ही समस्त वर्नाक्युलर नाम तथा गुणधर्म
 हैं । ज्वर में शैत्यकारक रूप से भी इसका औष-
 धीय उपयोग होता है और धात्री को जबकि
 उसका दुग्ध अम्ल हो, दिया जाता है ।

वानस्पतिक विवरण—साधारणतया यह
 अमिश्र शाखी पौधा, ४-८ इंच ऊँचा, होता है ।

पत्र डंडल के चारों ओर आवेष्टित, पचाकार और $\frac{1}{4}$ — $\frac{3}{4}$ इंच लम्बे होते हैं, अधिक आम्र स्थलों में धड़ के सिरे पर जन से बाहर निकले हुये कुछ अखण्डित, सम्मुखवर्ती तथा आधार पर असंख्य केशोपम वृक्षीपीय पत्र दीख पड़ते हैं। धड़ पुष्ट वा कोमल होता है। पुष्प बाह्य कोप $\frac{1}{8}$ से $\frac{1}{6}$ इंच लम्बे, क्वचित् वृहत्तर। पुष्पाभ्यन्तर कोप $\frac{1}{8}$ इंच नील वर्णवाले। (फलो० दि० इ०)।

आम्र-गन्धा, (आम्रगन्धि)—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कपूर-हरिद्रा। अम्बा हल्दी। कपूर-हर्दि। (Curcuma aromatica.) भा० पू० १ भ०। आम्र-गन्धि-हरिद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अम्बा-हल्दी। आम्र-हरिद्रा। आम्र-हल्दी। (Curcuma amada.)

आम्र-चिचक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अम्लिका। अम्ली। इमली।

आम्र-तैल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आम की गुठली का तेल। आमका तेल। आम्रास्थि तैल। आमेर-कुशीर-तैल-ब०।

गुण—कुष्ठ तीता, मधुर, अतिपित्तकारक नहीं, रुच, वातकफनाशक, सुगन्धित तथा विराद है। मद्० व० ८। सहकार तैल कुछ तिक्त, अतिसुगन्ध-युक्त, वातकफनाशक, सुक्ष्म, मधुर, कसेला एवं वात तथा रक्तपित्तकारक है। अत्रि० १४ अ०।

आम्र-त्वचा-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आम की छाल। आम्र-वल्कल। आमेर छाल-ब०।

गुण—यह कसेली होती है। रा० नि० व० ११। दे० “आम”।

आम्र-निशा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अम्बा-हल्दी। आम्र-हरिद्रा। अम्बा हल्दी। वै० निघ०।

आम्र-पल्लव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०] आम की कोपल। आम्र-किसलय। आम के कोमल पत्ते।

गुण—रुचिकारक तथा कफ और पित्तनाशक है। भा० पू० १ भ०। दे० “आम”।

आम्र-पाक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) पक्वचूरस (पके आमोंका रस) १ द्रोण (१६ सेर), मिश्री वा चीनी १ आदक (४ सेर), घृत २ सेर (२ प्रस्थ), सोंठ २ पाव (८ पल), कालीमिर्च $\frac{1}{2}$ पाव (१ कुडव), पीपल २ पल (८ तो०), जल ४ सेर

(१ आदक) मिलाकर विधिवत् पकाएँ। पुनः इसमें पीपलामूल, नागरमोथा, चव्य, धनियाँ, सफ़ेद जीरा, स्याह जीरा, सोंठ, नागकेशर, दाल-चीनी, तालीशपत्र प्रत्येक ४-४ पल चूर्ण कर डालें। जब पाक सिद्ध हो जाय, तब उसको शीतल होजाने पर शहद ६४ तोले मिलाकर पाक को जमा लेवें अर्थात् बर्फी बनालें।

मात्रा—१ पल।

गुण—भोजन के आदि में सेवन करने से अरोचक, उग्र कास, श्वास, क्षय, पीनस, प्रतिशयाय, फ़ीहा, यकृत रोग, अम्लपित्त, रक्तपित्त, तालु-भंग, स्वरभंग रोग, हर प्रकार के दुष्ट रोग, अर्श, पाण्डुरोग, कामला, हृदय रोग, शिरः पीडा, अतिदारुण आनाह (अफरा), खाज और शीत-पित्त का नाश होता है तथा इस आम्र पाक रूप औषध के सेवन से वृद्धता दूर होती है। यो० चि०।

(२) आम्रपाक—पके आमों का रस १ द्रोण (२५६ पल), मिश्री १ आदक (६४ पल), घी १ प्रस्थ (१६ पल), सोंठ ८ पल, मिर्च १ कुडव (४ पल), पीपल २ पल आर पानी १ आदक लेकर चूर्ण योग्य औषधियों का चूर्ण करके सबको एकत्र मिलाकर मिट्टी के बर्तन में पकाएँ और लकड़ी के करछुली से चलाते रहें। जब गाढ़ा होजाय, तब उतारकर उसमें इन चीजों के चूर्ण का प्रक्षेप दें।

धनियाँ, जीरा, हड़, चीता, दारचीनी, बड़ा जीरा, पीपलामूल, नागकेशर, इलायची के बीज, लौंग और जावित्री प्रत्येक १-१ पल। इनके चूर्ण को मिलाने के बाद डंडा होने पर उसमें २ कुडव (८ पल) शहद मिलाएँ।

इसे भोजन से पहले १ पल या अग्नि बलानुसार उचित मात्रा में सेवन करने से ग्रहणी, क्षय, श्वास और अरुचि तथा अम्लपित्त, रक्तपित्त और पाण्डु रोग का नाश होता है। यह अत्यन्त बानीकर, पौष्टिक, बलदायक तथा स्वास्थ्य का संरक्षक है। भा० उ० खं० ३।

आम्र-पाली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आम के बाग की रक्षा करनेवाली एक बौद्ध रमणी।

आम्र-पुष्प-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] आम का घौर । आम का सौर । आम्र-मुकुल । आम्र-चौल-वं० ।

गुण—रुचिकारक और दीपन है । रा० नि० व० ११ । अतीसार नाशक, कफ, पित्त और प्रमेहनाशक, रक्तदोष को दूर करनेवाला, शीतल और वातकारक है । भा० पू० १ भ० । दे० “आम” ।

आम्र-पेशिका, आम्र-पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आम्र-शहर । शुष्क आम्रखण्ड । आम्र-शी-वं० । आम्र-चोशी-मरा० ।

गुण—खट्टी, मीठी, रस में कसेली, भेदक और कफ-वातनाशक है । भा० पू० १ भ० । आम्र-फल-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] आम । आम्र । आम का फल ।

आम्र-फल-पानक-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] आम का पन्ना । आम्र-फलकृत पानक । आम्र प्रपानक । आम्र-पाना-वं० ।

प्रपानक निर्माण-क्रम—कच्ची शमियों को जल में छौटाकर हाथ से खूब मल लेवें, पश्चात् सफेद घृता (चीनी), शीतल जल, कपूर और काली-निर्च डालें । इसको प्रपानक वा आम का पन्ना कहते हैं । यह श्रेष्ठ प्रपानक भीमसेन ने निर्माण किया था ।

गुण—यह पन्ना तरकाल रुचिकारक । बलदायक और तुरन्त इन्द्रियों को तृप्त करता है । भा० १ भ० ।

आम्रमय-वि० [सं० त्रि०] आम से युक्त । आम से बना हुआ । आम्रकृत ।

आम्र-मूल-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] आम की जड़ । आम्र-शिका । आम्र-शिकद-वं० ।

गुण—सुगन्धियुक्त, रुचिकारक संग्राही और शीतल है । रा० नि० व० ११ ।

आम्र-रसाकृति-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] एक प्रकार का रसाला जो पके आम के रस की तरह पीला होता है ।

इसके बनाने की रीति भावप्रकाश में इस प्रकार लिखी है—मस्तु रहित दही को निचोड़कर उसमें उचित मात्रा में शर्करा मिलाएँ । फिर उसमें थोड़ा केशर महीन करके मिलाएँ । इसका

रंग पके आम के रस की तरह होगा । यह सिखरन (शिखरिणी) पीले रंग का, हलका, सुस्विकारक, मधुर, बलकारक और वातपित्तनाशक है ।

आम्र-लोह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आम की चटनी । आम्र-कृत लेह । आम्र द्वारा निर्मित चटनी । आम्र-चाट-वं० ।

निर्माण-विधि—कच्चे आम को भूनकर उसे हाथ से मलकर गूदा प्रत्यक् करें । फिर उसमें उचित मात्रा में गुड़ व शर्करा मिलाएँ । इसके बाद उसमें संधानमक, कालीमिर्च और भूनी हिंग का प्रक्षेप (छोंका) दें ।

गुण—रुचिकारक, मधुर, तृप्तिकारक, हृद्य, स्निग्ध और गुरु है । पाक विद्या विज्ञानार्थों की यही अनुमति है । वै० निघ० ।

आम्र-वट, आम्र-वाट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अमड़ा । अमड़ा । आम्रातक । मद्० व० ६ ।

आम्र-वन-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] आम्रवण आम का वन । आम का बाग । अमराई ।

आम्र-वन्द-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आम्र-वन्दा । आम का वृक्ष । आमगाछुर वान्दर वं० । वै० निघ०-२ भ० ७ व० चि० ।

नोट—इसके पत्तों से वृक्ष सूखने लगता है ।

आम्र-बीज-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] आम की गुठली । कोइली । आम्रास्थि । आम्र-श्रीटी वा कूशी-वं० ।

गुण—यह कपैली, छुई तथा अतिसार नाशक है और कुष्ठ-कुष्ठ खट्टी, मीठी तथा हृद्यकी जलन को दूर करनेवाली है । भा० । दे० “आम” ।

आम्र-वृत्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आम का पेड़ । आम्र-गाङ्ग-वं० ।

आम्र-वेतस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अमल-वेतस । अमलवेत । रा० नि० व० ६ ।

आम्र-शालि-संज्ञा स्त्री० [सं० क्ली०] रक्तशालि । रा० नि० व० १६ ।

आम्र-सत्व-संज्ञा पुं० [सं०] अमरस । अमावट । आम्रावर्त । आमसत्व (वं०) ।

आम्र-हरिद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शम्भाहृदी । आम्रनिशा । आमहलुद-वं० । Curcuma amada.

गुण—कड़ुई, खट्टी, रुचिकारक, हल्की, अग्नि-दीपक, गरम, कपैली तथा रेशक है और कफ,

उग्र घण, खौंसी, साँस, हिचकी, ज्वर, मुख रोग एवं रक्तक्षोष नाशक है। वै० निव०। वि० दे० “आमाहल्दी”।

आम्राई-संज्ञा स्त्री० [सं० आम्राजि] अमराई। आम का आम।

आम्रा-आम्रागाल-[व०] आमड़ा। अमड़ा। आम्रा-तक।

आम्रात-आम्रातक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अमड़ा। आमड़ा। अम्वाड़ा। हरशाल आंवा, आंवादे-मरा०। आमड़ा-गाल-य०। अल्ह० ना० वि० दे० “आमड़ा”। (२) अमावट। अमरस। आम्रावर्त्त।

“पक्वस्य सहकारस्य पटे विस्तारितो रसः।

धर्मशुष्को मुहुर्दत्त आम्रातक इति स्मृतः ॥”

भा०। दे० “अमावट”।

संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) आमड़े का फल। आम्रातक फल। आमड़ा। रा० नि० व० ११। भा०। वि० दे० “आमड़ा”। (२) राजात्र भा० पू० १ भ०।

आम्रात-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आम्रातक।

आम्रातक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) पन्नाशिका। रा० नि० व० २३। च० सू० ४ अ०। (२) आमड़ा। अम्वाड़ा। आमड़े का पेड़ और फल। (३) अमावट। अमरस।

आम्रादि-कपाय-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आम आदि का काढ़ा, आम और जामुन की छाल का काढ़ा शहद मिलाकर पीने से हर प्रकार की वमन और बुपा शान्त होती है। वृ० नि० २० तृष्णा-वि०।

आम्रादि-काथ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आम आदि का काढ़ा, आम और जामुन की छाल के काथ में पारा, सिन्दूर और शहद ढालकर पीने से प्याम दूर होती है। रस रत्न प्रदी०।

आम्रादिफाट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आम्रादि का फाट, आम और जामुन की कोंपल, कमल और बड़ के अंकुर और खम-इनसे बनाया हुआ फाट अथवा शीतकपाय शहद युक्त पीने से ज्वर, पिपास, वमन, अतिसार और दुस्साध्य मूच्छाका नाश होता है।

आम्रादि-फाट(हिम)-संज्ञा पुं० [सं० पुं० स्त्री०] वैद्यक में एक प्रकार का शीत कपाय, जिसके सेवन

से रक्तपित्तका नाश होता है। निर्माण-क्रम-आम, जामुन और अजुन की छाल के चूर्ण का शीत कपाय (हिम) बनाकर उसमें शहद मिलाकर प्रातः काल सेवन करें। मात्रा-२। तो० से ५ तो० तक। शास्त्र० २ ख० ३ अ०।

आम्रादि-यवागू-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आम, अंबाड़ा और जामुन की छाल का काढ़ा तैयार करके उसमें शालि चायनों की पवागू मिला करके सेवन करने से पित्तज संग्रहणी का नाश होता है। वृ० नि० २० संग्रहणी-वि०।

आम्रादि-योग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आम की गुठली, साँठ, बबूल की छाल और कूड़े की छाल को आम के रस में ३ दिन तक खरल करके और इसमें मिथी मिलाकर सेवन करने से पित्तज संग्रहणी, ज्वरातिमार, रक्तलाव और शूल का शीघ्र नाश होता है।

आम्रान्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] राजात्र। च० निव० ५।

आम्रावर्त्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आम के सुखाए रस की पर्त। अमावट। आम की रोटी। अम-वट। आम्र-सत्य। आमोद। अचि-रसा चीपौली-मरा०।

निर्माण-विधि—एकें मोटे आमका रस निचोड़कर कपड़े (या किसी चरतन) पर फैलाकर धूप में सुखा लें, जब रस की वह सूख जाय, फिर उस पर दूसरा रस ढालकर सुखाएँ। इस प्रकार जितना मोटा करना हो उसी के अनुसार रस ढालकर सुखा लें, फिर लपेट कर रख लें। इसी को आम्रावट या आम्रावर्त्त कहते हैं।

गुण—यह प्यास, क्लेश तथा वात पित्त को दूर करनेवाला, दस्तावर, रुचिकारक और हलका है। सूर्य के किरण द्वारा पाक करने से यह रुचिकारक और हलका होता है तथा कोष्ठस्थित वादी आदि सबको दूर करता है। भा० पू० १ भ०। दे० “आम”।

आम्रास्थि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) आम की गुठली की गिरी। आम्र-बीज शत्य। थिजली। आम्र-घाटी-व०। च० सू० ४ अ०। (२) आम की गुठली।

आम्रास्थ्यादि-कपाय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक कपाय जिसमें आम की गिरी आदि पड़ती है।

जैसे आम की गिरी और बेल गिरी का काढ़ा याहद और मिथी मिलाकर पीने से वमन और अतिसार का नाश होता है। वृ० नि० २० अतिसा०-चि०।

आम्ल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) इसलो का पेड़। तिमिटी। तंतुल-गाछ-वं०। (२) अमल-वेत। अमलवेतस। मद० व० ६। वै० निघ० २ भ० वा० व्या० प्रत्युदीला-चि०। (३) वृषाम्ल। नि० शि०।

वि० [सं० वि०] अम्लरस। खटारस। खटाई।

गुण—खट्टा रस पाचक, रुचिकारक, हल्का, पित्तकारक, कफजनक, लेखन, गरम, क्लेदन, बाहर शीतलता कारक, चिकना और दस्तावर है। अत्यन्त सेवन से तिसिर, दाह, तृष्णा, भ्रम, ज्वर, कंठ, पांडुरोग, विसर्प, स्फोट और कुष्ठ पैदा करता है। वै० निघ०। वि० दे० “रस”।

आम्लका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पलाशी नाम की लता। यह नागर देश में प्रसिद्ध है। वै० निघ०।

आम्लकीदल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] तालीसपत्र। तेजपात।

आम्लटक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चूके का छुप। चुक। चुको-वं०। २० मा०।

आम्ल-दोल्का-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] चाङ्गेरी।

आम्ल-पञ्चक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] पाँच खटे फलों का समूह। खट्टे रसवाले पाँच फल। जैसे-धेर, अनार, इसली, चूका और अमलवेत। मतान्तर से जम्भीरी नींबू, नारंगी, अमलवेत, इसली और थिजौरा नींबू। २० नि० व० २२ पञ्चाम्ल।

आम्ल-पत्रक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) चूक। चुक। तुशा। टकपालट्-वं०। वै० निघ०। (२) भेयट। भिण्डातिका। भिण्ड। भिण्डक। चैत्रसम्भवा। सुशाक। करपर्णी। वृत्तबीज। चतुष्पद। चतुष्टयदू। (३) अरमन्तक।

आम्ल-पत्री-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पलाशीलता। वै० निघ०। यह नागर देश में पलाशी और काश्मीर में शटी फलवाती है।

आम्ल-पित्त-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] अम्लपित्त नामक रोग। दे० “अम्लपित्त”।

आम्ल-फल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] कैय। कईत। कपिथ-फल। वै० निघ०।

आम्लोटिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] छद्म चिन्ना। छोटी इसली। वै० निघ०।

आम्लोल्लोषिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अमलोनी। अल्लोषिका। सेह। चलमोही।

आम्लवक्त्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] एक प्रकार का पित्तजन्य रोग। मुँह खट्टा रहने का रोग।

आम्ल-वर्ती-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अमलोनी। अम्ललोषिका। अविवर्ती-मरा०। वै० निघ०।

आम्ल-वर्ग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] खट्टी ओपधियों का एक वर्ग। दे० “अम्लवर्ग”।

आम्ल-वल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आंवट वेल नाम की महाराष्ट्र देशीय एक प्रसिद्ध लता।

गुण—यह दीपन, तीक्ष्ण, खट्टी तथा रुचि-कारक है। और कफ, शूल, गुल्म, वात और प्लीहा को नष्ट कर देती है। वै० निघ०।

आम्ल-वास्तुक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकारका बहुत खट्टा वयुधा। चुकावेतो। चुक वास्तूक। चुकिका-वं०। वै० निघ०।

आम्ल-वेतस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अमल-वेत। अमलवेतस। २० नि०। (२) इसली का पेड़।

आम्लः—[प्रा०] आमला। आँवला।

आम्लमुक्षार—[प्रा० आम्लः=हिं० आमला+श० मुक्षार=छिलका उतारा हुआ] छिला हुआ आमला।

आम्लः मुनका—[प्रा० आम्लः+मुनका=साफ किया हुआ] गुठली निकाला हुआ आमला।

आम्ला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) इसली का पेड़। तिमिटीक। (२) लिङ्गिनीलता। शिव-लिङ्गी। श० २०। (३) धीवल्ली। सीकाकाई। २० नि० व० ८। (४) चाङ्गेरी नि० शि०।

आम्लातक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अमदा। आमदा। आम्रातक। रत्ना०।

आम्लातकी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पलाशी नाम की लता। २० नि० व० ४।

आम्लानिक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पीली कटसरैया। पीतकिण्वी छुप।

आम्लाशानैतसी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अम्बवली-शाक ।

आम्लासार-गन्धक-संज्ञा स्त्री० दे० “आँवलासार-गन्धक” ।

आम्लिक-मेटा-प्रोटीन-संज्ञा पुं० [सं० आम्लिक+अं० मेटा प्रोटीन] प्रोटीन से बननेवाली वस्तुएँ । जैसे-प्रोटीन से आम्लिक मेटाप्रोटीन, प्रोटोजेज़ Acid Meta-Protein, Protoses, पेप्टोनीज़ (Peptonees) ।

आम्लिका, आम्लीका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) इमली का पेड़ । आम्लिका । तैलुल-गाढ़-वर्ण । दे० “आम्लिका” । (२) खट्टा डकार । अम्लोद्गार । श० मा० । (३) दन्तशुद्धि । चाङ्गेरी । दे० “आम्लिका” ।

आम्लैलस, आम्ली- [वरब०] अफ्रीका के किसी किसी भाग में होनेवाली एक प्रसिद्ध वृक्ष का नाम ।

आयडो-पेरिट-पाइरीन-[अं० Iodo-anti-pyrin] एक वे रंग निर्गंध एवं स्वादरहित तथा पचन-निवारक (Anti septic) चूर्ण । आयडो-पाइरीन (Iodo-pyrin) । दे० “आयोडम्” ।

आयडो-केफीन (केफीनी)-[अं० Iodo-caffeine, nae] केफीनी आयोडाइड सोडियम् (Caffeinae-Iodide-sodium) दे० “केफीना” तथा “आयोडम्” ।

आयडो-केसीन-[अं० Iodo-casein] एक औषध जो एक्स आप्थैल्मिक गॉइटर में प्रयुक्त होती है । दे० “आयोडल्वीन” ।

आयडो-कोल-[अं० Iodocol] आयोडीन (नैलिका) तथा स्वाएकोल का एक यौगिक जिसको यक्ष्मा में ५ ग्रेन (२॥ रत्ती) की मात्रा में देते हैं । हि० में० मे० । दे० “ग्वाय-कोल” ।

आयडो-क्रियोसोल-[अं० Iodo-creosol] दे० “ट्रामेटोल” ।

आयडो-क्रोसोल-[Iodo-cresol] एक अघुलनीय, गन्धरहित चूर्ण जिसमें ५४ प्रतिशत आयोडीन (नैलिका) होती है । ट्रामेटोल Traumatol । दे० “आयोडोफॉर्म” ।

आयडो-ग्लीडीन-[अं० Iodo-glidine] आयो-डीन (नैलिका) और ग्लीडीनका एक यौगिक । दे० “आयोडल वेसिड” ।

आयडो-ग्लुटेन-[अं० Iodo-gluten] एक डॉक्टरों यौगिक औषध । मात्रा—१० से १५ ग्रेन । दे० “आयोडल्वीन” ।

आयडो-टर्पीन-[अं० Iodo-terpine] एक रयाम वर्ण का तर्पीन की गन्ध का चूर्ण जो नैलिका एवं टर्पीन के सहव्यापार द्वारा प्रस्तुत किया जाता है । कहा जाता है कि नैलिकाभ्यङ्ग (Iodine liniment) के स्थान में इसका व्यवहार प्रार्थनीय है । क्योंकि त्वचा द्वारा यह तत्काल अभिशोषित हो जाता है । इसमें १० भाग केओलीन (Kaolin) संमिश्रित कर, यह आयडोफॉर्म की प्रतिनिधि रूप में काम आता है ।

डाइ-आयोडाइड-ऑक्सी-टर्पीन Di-iodide-of terpene जिसको न्यूमो कॉक्कीन (Pneumo-coccine) कहते हैं, उसी भाँति का एक यौगिक है, जो वे रंग, सुगंधित एवं स्नेहमय तरल होता है और जिसका कुक्कुसीय कीटों (Pneumo-coccus) पर प्रबल घातक प्रभाव होता है । उम्र कुक्कुसौप-में ३० वूँद की मात्रा में इसका त्वगन्तः प्रन्तःक्षेप करते हैं तथा उरःक्षत (Tuber culosis) में इसकी १५ वूँद की मात्रा कैप्सूल में डालकर सेवन कराते हैं । हि० में० ।

आयडो-थाइरीन-[अं० Iodo-thyrin] एक प्रकार का विकृताकार मटमैले रंग का चूर्ण जिसमें आयोडीन (नैलीन) का मिश्रण होता है और जो थाइरॉइड ग्लैण्ड (चुत्तिका ग्रंथि) से ग्रस्त होता है । यह सशक्त परिवर्तक (Alterative) औषध है । चुल्लनैलीन, थाइरो-आयोडीन (Thyriodine) । थाइरो-ग्लैण्ड (चुल्लन)-एक सूखा सत्व है जिसमें ग्रंथि के सम्पूर्ण प्रभावात्मक सत्वों का अस्तित्व प्रमाणित किया जाता है । दे० “थाइरॉइड” ।

आयडो-थियोब्रोमीन-[अं० Iodo-theobromine) एक औषध जिसमें ४० प्रतिशत थियो-

प्रोमीन-सोडियम-आयोडाइड और सैन्सिलेट सम्मिलित होता है। इसको साइरोविस् ऑफ दी लीवर (यकृत रोग) और नेफ्राइटिस (वृक्क प्रदाह) में लाभदायक वतलाते हैं। पदार्थ—सोडियोथियो-प्रोमीन आयोडाइड (Sodio-theobromine-iodide)

आयडो-पाइरीन—[थं० Iodo-pyrin] एक बे रंग, स्वादरहित, गंधरहित, रवादार चूर्ण जो ऐंस्टिपाइरीन और आयोडीन के परस्पर योग द्वारा प्रस्तुत किया जाता है। आयोडैन्टिपाइरीन (Iodantipyrin.)

प्रभाव—यह स्वास तथा आमवातनाशक है और प्रयत्न पचननिवारक एवं ज्वरघ्न है। यह उन सभी अवस्थाओं में, जिनमें ऐंस्टिपाइरीन व्यवहृत होता है, दिया जाता है। टिकिया रूप में इसका व्यवहार करना सर्वोत्तम है।

मात्रा—२॥ रत्ती से ५ रत्ती तक। दे० “आयोडम्”।

आयडो-पाइरोल—[थं० Iodo-pyrol] दे० “आयोडोल”।

आयडो-प्रोटीन—[थं० Iodo-protein] एक डॉक्टरों योगिक औषध है। दे० “आयोडल्यून”।

आयडोफॉर्म—[थं० Iodoform] दे० “आयडो-फॉर्मम्”।

आयडो-फॉर्म-आइण्टमेण्ट—[थं० Iodoform-ointment] आयडोफॉर्मानुलेपन। दे० “आयडोफॉर्मम्”।

आयडोफॉर्म-परोमेटिसेटम्—[ले० Iodoform-aromatisatum] सुवासित आयडोफॉर्म। दे० “आयडोफॉर्मम्”।

आयडो-फॉर्म-ओडरलेस—[थं० Iodoform-odourless] गंधरहित आयडोफॉर्म। दे० “आयडोफॉर्मिन”।

आयडोफॉर्म-गाऊज—[थं० Iodoform-gauze] दे० “आयडोफॉर्मम्”।

आयडोफॉर्म-ड्रेसिंग्स—[थं० Iodoform-dressings] आयडोफॉर्मोयवण-वन्दन। दे० “आयडोफॉर्मम्”।

आयडोफॉर्म-प्रेसिपिटेटम्—[थं० Iodoform-precipitatum] दे० “आयडोफॉर्मम्”।

आयडोफॉर्म-वाइट्युमिनेटम्—[ले० Iodoform-bituminatum] आयडोफॉर्म श्वेतक। यह आयडोफॉर्म और ऐल्बुमीन का एक यौगिक है। दे० “आयडोफॉर्मम्”।

आयडोफॉर्म-मुअत्तर—[उ०] सुवासित आयडोफॉर्म। दे० “आयडोफॉर्मम्”।

आयडोफॉर्म-मुत्तरसिब—[उ०] तलस्थायीभूत आयडो-फॉर्म। दे० “आयडोफॉर्मम्”।

आयोडोफॉर्म-संज्ञा पुं० [ले० Iodoformum] एक प्रकार के छोटे छोटे नीवू के रंग के पीले चमकदार रवे जिनमें से विशेष प्रकार की दुर्गंध आती है। स्वाद—अमिश्र, नैलिकावत् किञ्चिन् मधुर। उत्ताप देने पर यह धूसर वर्ण के तरल रूप में घुल जाता है। तदनन्तर इससे धूसर एवं बैंगनी वाष्प उद्भूत होता है और काले रंग का पदार्थ अवशिष्ट रह जाता है। निरन्तर अग्नि देने पर यह सर्वथा लुप्तप्राय होजाता है।

पदार्थ—आयोडोफॉर्म Iodoform-थं०। द्राई आयोडोमीथेन Tri-iodomethane-रासा०।

रासायनिक संकेत (क उद् नै ३) CHI 3 (ऑफिशल Official)

निर्माण-विधि—ईथिल, ऐल्कुडॉल (मणसार), आयोडीन (नैलिन) और पोटैसियम् कार्बोनेट (पांशु कजलेत) के घोल को सम्मिलितकर उत्ताप देने से प्रस्तुत होता है।

विलेयता—जल में तो यह कम घुलता है, परंतु १ भाग ७ भाग ईथर में, १ भाग १२ भाग, ग्लोरोफॉर्म में, १ भाग १२० भाग ऐल्कुडॉल (६०%) में, १ भाग १०० भाग ग्लोसीरीन में, १ भाग १० भाग ग्लोडीन में, १ भाग १४ भाग युकेलिप्टस ऑइल में, १ भाग ३० भाग ऑलिव ऑइल में और स्थिर वा अस्थिर अर्थात् फिक्सड तथा वॉलेटाइल ऑइल्स (उद्गन्शील तैलों) में और किसी भी विलेय में विलेय होता है। गरम ईथर में पूर्णतः एवं शीघ्र विलेय होता है और इसकी प्रतिक्रिया न्युट्रल (उदासीन) होती है।

मिश्रण—पीले रंग के विलेय पदार्थ, आयो-डाइड्स, पिक्कि प्सिड।

संयोग विरुद्ध (असम्मिलन) — कैलोमेल (रसकपूर), सिल्वर नाइट्रेट (रजजत्रेत्) और अन्य नाइट्रेट्स, पोटासियम् क्रोरेट और पोटासियम् नाइट्राइट ।

कार्य — ऐरिडिसेप्टिक (अन्त्रस्त्रसेचनापह या सडोधावरोधक), डिओडोरेण्ट (दुर्गन्धिनाशक), और आल्बेस्टिन् (परिवर्तक) ।

मात्रा — $\frac{1}{2}$ से ३ ग्रेन (= ३ से २० सेरिटिग्रास = ०.३२ से १.६ ग्राम) ।

सम्मत योग (ऑफिशियल प्रिपेरेशन्स)

(Official preparations.)

(१) सर्पोजिटोरिया आयोडोफॉर्मिड् Suppositoria iodoformi-ले० । आयोडोफॉर्म सर्पोजिटोरिया Iodoform suppositories-अं० । आयोडोफॉर्म पिचुक्रिया (वर्तिका) — हिं० । शियाफ आयोडोफॉर्मि-उ० ।

निर्माण-विधि — आयोडोफॉर्म ३६ ग्रेन (२.४ ग्राम), आइल आफ थिओब्रोमा आवश्यकता-नुसार (q. s.); आइल आफ थिओब्रोमा को पिघलाकर थोड़े से तैल में आयोडोफॉर्म को हल करलें । पुनः शेष तैल को उसमें सम्मिलित कर, १२ ग्रेनवाले सर्चि में ढालकर, १२ वर्तिकाएँ प्रस्तुत करें ।

शक्ति — प्रत्येक वर्तिका में ३ ग्रेन आयोडोफॉर्म और १२ ग्रेन आइल आफ थिओब्रोमा होता है ।

(२) अङ्ग्वेण्टम् आयोडोफॉर्मिड् Unguentum iodoformi-ले० । आयोडोफॉर्म आङ्ग्वेण्टम् Iodoform ointment-अं० । आयोडोफॉर्म प्रलेप-हिं० । महंम आयोडाफॉर्मि-उ० ।

निर्माण-विधि — आयोडीन का बारीक चूर्ण $\frac{1}{2}$ ग्रेन, पीत पैराफ़ीन $2\frac{1}{4}$ आउंस-दोनों को परस्पर सम्मिलित करलें ।

शक्ति — १० में १ (१०%) ।

प्रभाव — सडोधावरोधक (ऐरिडिसेप्टिक), डिस इन्फेक्टेण्ट (निःसंक्रामक) और ऐरिडिसेप्टिक (उपदर्शक) ।

नोट ऑफिशियल याग और पेटेण्ट औपर्वे (Not official preparations)

(१) आयोडोफॉर्म ऐरोमेटीसेटम् Iodoform aromatisatum-ले० । सुगन्धित

आयोडोफॉर्म-हिं० । आयोडोफॉर्म मुञ्चत्तुर-उ० ।

आयोडोफॉर्म ६६ भाग, वयुमेरीन (जीडर इक्लीलुलमलिक) ४ भाग दोनों को भली भाँति मिश्रित करलें ।

नोट — यदि वयुमेरीन न मिले अथवा रोगी को उसकी गंध अप्रिय हो तो, उसके स्थान में आयोडोफॉर्म में कोई वालेटाइल (उद्गन्शील, अस्थिर) तैल सम्मिलितकर उसकी दुर्गन्धि का सुधार करलें । अस्तु, आइल आफ पेपरमिण्ट (पुदीने का तैल), आइल आफ क्लन्ज (लौंग का तैल), आइल आफ सिस्मिन (दालचीनी का तैल), आइल आफ स्ट्रोनेला (रोहिष या हज़्ज़र का तैल), आइल आफ बर्गमोट (नागरङ्ग स्वक् तैल) तथा आइल आफ सासाफ्रास (सासाफ्रास तैल) में से किसी एक के साथ सम्मिलित करने से उसकी दुर्गन्धि का सुधार किया जा सकता है । यदि ताजे भुने हुए कद्दू के चूर्ण योजित किया जाय तो, वह भी आयोडोफॉर्म की दुर्गन्धि को दबा देता है । सूक्ष्म कपूर तैल या वानसम आफ़ पेरू या मुरक के मिलाने से भी उसकी दुर्गन्धि छिप जाती है ।

यदि हाथ अथवा किसी पात्र आदि से आयोडोफॉर्म की दुर्गन्धि दूर करनी हो, तो वपायान्त (टैलिक एसिड) के घोल से धोने पर वह दूर होजाती है ।

(२) आयोडोफॉर्म प्रेसिपिटेटम् (Iodoform Precipitatum)-ले० । तलस्थित आयोडोफॉर्म-हिं० । आयोडोफॉर्म मुत्तसिब-उ० ।

यह पीलापन लिये हुए गुलाबी रंग का एक मृदु चूर्ण है ।

(३) आयोडोफॉर्म ड्रेसिंग्स (Iodoform Dressings)-अं० । अस्तु —

आयोडोफॉर्म गॉज (Iodoform Gauze) ५ या १० या २० प्रतिशत शक्ति का होता है ।

आयोडोफॉर्म वूल (Iodoform wool)
आयोडोफॉर्म लिन्ट (Iodoform lint)

यह भी ३ या ५ या १० प्रतिशत शर्बिका होता है। यदि किसी आकस्मिक आघात के कारण स्त्री-गुहोन्मिदय से रक्त चरण होता हो तो आयोडो-फॉर्म गाज़ को एड्रीनेलीन (उपवृक्ष सत्व) के घोल में भिगोकर उसे उक्त स्थान में रखने से रक्तलाव अवच्छेद हो जाता है।

(४) हाइटहेड्स वार्निश (White-heads' Varnish)-इसमें आयोडोफॉर्म १० प्रतिशत, कम्पाउंड टिङ्गचर आफ वेजोइन (जिसमें मद्यसार के स्थान में ईथर डाला जाता है) में घोला हुआ होता है।

(५) बूजीज़ आफ आयोडोफॉर्म ऐण्ड युकेलिप्टस (Bongies of Iodoform and Eucalyptus)-आयोडोफॉर्म ५ ग्रेन (२॥ रत्ती), ऑइल ऑफ युकेलिप्टस १० मिनिम, आइल आफ थियोमोमा ३५ मिनिम-सबको मिलाकर बूजी (वर्तिका) प्रस्तुत करें, जो ३ इंच लम्बी और १० नम्बर के केथीटर (सूत्र प्रवर्तिनी शलाका) के बराबर मोटी हो। यह बूजी (वर्तिका) गनोरिया (प्यमेह) में उपयोगी है।

उपयोग-विधि—रोगी पेशाबकर पीठ के बल चित लेट जावे और बूजी को युकेलिप्टस या कार्बोलिक आइल (२० में १) में चुपड़कर उसे सूत्र प्रणाली में प्रविष्ट करके आर मूत्र वहिर्द्वार पर घोरिक लिन्ट की गद्दी रखकर वा गट्टापचां टिशू रखकर उस पर स्टिकिङ्ग-प्लास्टर की धलियाँ लगाकर उसे भज़वृत कर दें, जिसमें वह गिर न जाय। रोगी को ४-५ घण्टे तक पेशाब न करना चाहिये। यदि रोग तीव्र न हो, तो पेशाब करने के बाद दोबारा बूजी रखनी चाहिये। दूसरे दिन सर्क्रोकार्बोनेट २ ग्रेन (१ रत्ती) १ आउंस जल में घोलकर इससे अक्षरात्रि में ३-४ घार पिचकारी करें और चौथे दिन जब लक्षण न्यून पड़जाय, तब २ ग्रेन अर्थात् १ रत्ती फ्री आउंसवाले ज़िंकलोशन की पिचकारी करें।

यह उपयुक्त चिकित्सा रोगारम्भ से प्रथम दिवस ही व्यवहार में लानी चाहिये। यदि उसे एक सप्ताह हो गये हों, तो भी यह चिकित्सा-क्रम लाभदायक होता है; परन्तु पुरातन सूज़ाक में यह लाभप्रद नहीं होता।

नोट—चिकित्सा पथ में मद्य, लालमिर्च, गरम मसाला, गरम वा खट्टे पदार्थ रोगी के लिये अपथ्य हैं।

(६) कोलोडियम आयोडोफॉर्मई (Collodium Iodoformi)-आयोडोफॉर्म १ भाग, कोलोडीन फ्लेक्ज़ाइल १२ भाग—दोनों को मिला लें।

गुण—औपदंशीय चर्तों और अंशिशोयों पर इसे लगाते हैं।

(७) इम्पल्सियो आयोडोफॉर्मई (Impulsio Iodoformi) आयोडोफॉर्म का घारीक चूर्ण १० भाग, ग्लीसरीन (गधुरीन) ७० भाग, परिचुत वारि २० भाग, आयोडोफॉर्म को ग्लीसरीन में भलीभाँति रगड़कर पुनः जल योजित करें।

गुण—इससे साइनस (नाड़ीग्रण) तथा ऐन्ड्रसेस केविटी (चन्द्रधि खात) में पिचकारी करते हैं।

(८) इन्सफ्लेजियो आयोडोफॉर्मई (Insufflatio Iodoformi) आयोडोफॉर्म १ भाग, विज़मथ सबनाइट्रेट १ भाग—दोनों को मिला लें। कर्ण, नासिका तथा कण्ठ रोगों में यह नस्य प्रयोग में लाते हैं।

(९) नीब्युला आयोडोफॉर्मई (Nebula Iodoformi)-आयोडोफॉर्म ८ भाग, ईथर १०० भाग पर्यंत।

(१०) पेस्टिलस आयोडोफॉर्मई (Pestillus Iodoformi) प्रत्येक टिकिया में १ ग्रेन आयोडोफॉर्म और १० ग्रेन ग्ल्यूको मिलेट्रीन होता है। मुख, जिह्वा और कण्ठ के औपदंशिक चर्तों में इन टिकियों को मुल में रखकर चूसना लाभप्रद होता है।

(११) अङ्ग्वेण्टम् आयोडोफॉर्मई कम ऐन्ग्वेपीना (Unguentum Iodoformi)

cum Atropina):—प्रेसीपिटेड आयोडो-फॉर्म ६० ग्रैन, ऐट्रोपीन २ ग्रैन, साफ्ट पैराफ्रीन १ आउंस, पहिले ऐट्रोपीन को उचाप द्वारा पैराफ्रीन में घोल लें। पुनः शीतल होने पर उसमें आयोडोफॉर्म मिला दें। आक्रूथैलिक हास्पिटल लण्डन (वी० पी० सी०) में प्रयुक्त।

(१२) अङ्गुवेष्टम् आयोडोपैराफ्रीनी (Unguentum Iodoparaffini)—आयोडोफॉर्म १ भाग, आइल आफ युकेलिप्टम ८ भाग, मन्दागि पर तैल में आयोडोफॉर्म को घोलें और पुनः उसमें पिघलाया हुआ पैराफ्रीन २७ भाग और साफ्ट पैराफ्रीन ६ भाग मिलाकर शीतल होने तक हिलाते रहें।

आयोडोफॉर्म की प्रतिनिधि स्वरूप औषध।

(१) अइरोल (Airol)—दे० “विज्जमथ”

(२) ऐण्टिसेप्टोल (Antiseptol)—इसमें ५० प्रतिशत आयोडिन (नैजिका) होता है; इसमें या सिङ्कोनीन आयोडो-सल्फेट (Cinchonine iodo-Sulphate) में गंध नहीं होती। एक आउंस जिङ्क आइएटमेयट में एक ड्राम इसको मिलाकर ल्युपस पर लगाते हैं।

(३) अरिस्टोल (Aristol)—यह एक रक्तमायुक्त कलार्ड लिए हुए मदमैले रंग का चूर्ण है। डाइ-थाइमोल-आयोडाइड (Di-thymol iodide) दे० “अरिस्टाल”।

(४) विज्ज्युथाई आयोडो-रिसार्सीन-सल्फोनेट (Bismuthi iodo-resorcin Sulphonate) दे० “विज्ज्युथम्”।

(५) विज्ज्युथाई सोडियम-फास्फो-सैलि-सिलास (Bismuthi sodium-phospho-salicylas.) दे० “विज्ज्युथम्”।

(६) विज्ज्युथाई सब गैलेट (Bismuthi subgallate)—दे० “विज्ज्युथम्”।

(७) क्रियोसल (Creosal)

(८) क्रोसेलोल (Cresalol) } दोनों सशक्त ऐण्टिसेप्टिक (अन्तरुत्सेचनापह) हैं, जो आयोडोफॉर्म की अपेक्षा उत्तम हैं; क्योंकि प्रथम तो ये निरापद हैं और द्वितीय यह कि इनकी गंध अमिय नहीं होती। इसके अतिरिक्त ये संको-

चक भी हैं। क्रियोसल को ५ से १५ ग्रैन (२॥ से ७॥ रत्ती) की मात्रा में इथेरेस्टाइनल थाइसिस (आन्त्रिकयक्ष्मा) में देते हैं और क्रोसेलोल के ३ से ८ ग्रैन की मात्रा में आन्त्रिक ज्वर (टाइफाइड फीवर) विषयक अतिशय में देते हैं।

(९) डाई आयोडोफॉर्म (Di-iodoform), इथिलीन पर आयोडाइड (Ethylene periodide)—इसके गंध रहित पीतवर्ण के मन्थुरी रवे होते हैं जो जल, क्रोरोफॉर्म और ईथर में नहीं घुलते। यह भी आयोडोफॉर्म के स्थान में प्रयुक्त होता है और फ्रेञ्च कोडेक्स में आक्रिशल है।

(१०) एका आयोडोफॉर्म (Eka iodoform)—यह एक पीले रंग का चमकीला रवादार चूर्ण है जो जल में तो अविलेय; परन्तु १ भाग ७५ भाग मद्यसार, एक भाग ८ भाग ईथर और एक भाग १३ १/२ भाग क्रोरोफॉर्म में विलेय होता है। यह आयोडोफॉर्म और फॉर्म ऐल्डी हाइड का यौगिक है। यह एक सशक्त ऐण्टिसेप्टिक है।

(११) युरोफीन (Europhen)—यह एक पीले रंग का चूर्ण है जिसमें से केशर की सो गंध आती है। इसमें २८ प्रतिशत आयोडीन (नैजिका) होता है। यह जल एवं ग्लीसरीन (मधुरीन) में तो अविलेय, किन्तु ईथर और क्रोरोफॉर्म में विलेय होता है। इसको थवचूर्णन (डस्टिफ पाउडर) रूप से काम में लाते हैं, या इसको १० प्रतिशत के अनुलेपन (मजहम) का उपयोग करते हैं। यह अक्षोभक एवं निरापद है तथा आयोडोफॉर्म की उत्तम प्रतिनिधि है। एक भाग इसे २० भाग जैतून तैल में मिलाकर और उसमें १ १/२ आउंस चड्डों तथा कच में मर्दन करने से यक्ष्मा की प्रथमावस्था में लाभ होता है। सेक्रेटरी उपदंश में इसके एक प्रतिशतवाले घोल के १५ मिनिम का प्रतिदिवस स्वगन्तः अन्तःक्षेप करते हैं।

(१२) आयोडोफॉर्मिन (Iodoformine)—इसमें ७५ प्रतिशत आयोडोफॉर्म होता है। यह श्वेत या हलके पीले रंग का चूर्ण है

जो जल में अविलेय किन्तु ग्लोरोफार्म, ईथर और मद्यसारमें किसी प्रकार विलेय तथा एसीडीनमें घुल जाता है। यह भी आयोडोफार्म की प्रतिनिधि है।

आयोडा फार्मल (Iodoformal)—यह भी एक पीले रंग का चूर्ण है जो जल में अविलेय होता है। यह ऐन्टिसेप्टिक है।

(१४) आयोडोफार्मोजेन (Iodoformogen) यह आयोडोफार्म और ऐन्ड्युमीन (अण्डरसेत्क) का एक यौगिक है। इसमें ६० प्रतिशत ऐन्ड्युमीन (अण्डरसेत्क) होता है। इसकी चूर्णों पर लिङ्कते हैं।

(१५) आयोडोफार्म वाइट्युमिनेटम् (Iodoform bituminatum)—यह टार्टर और आयोडाफार्म का एक यौगिक है जिसकी गंध अभिय नहीं होती। इसको भी चूर्णों पर छुरका करते हैं।

(१६) आयोडोल (Iodol), टेट्रा आयोडो पाइरोल (Tetra-iodo-pyrol) यह एक पीताभायुक्त भूसर चूर्ण का स्फटिकवत् चूर्ण है, जिसकी गंध अभिय नहीं होती और न इसका प्रभाव विपैला होता है। यह जल में तो अविलेय परन्तु मद्यसार, ग्लोरोफार्म और ईथर में विलेय होता है। इसका प्रभाव आयोडोफार्म के समान और आन्तरिक रूप से पोशसियम् आयोडाइड की तरह होता है। अस्तु, इसको ५ से १० ग्रेन की मात्रा में घटिका रू में या कैपशूल में डालकर देते हैं।

(१७) आयोडो-सैलिसिलिक एसिड (Iodo-salicylic-acid), डाई-आयोडो सैलिसिलिक एसिड (Di-iodo salicylic-acid)—ये आयोडीन (नैलिका) और सैलिसिलिक एसिड के यौगिक हैं। इनमें उक्त दोनों औषधियों का सम्मिलित प्रभाव होता है। इनको ऐन्टिपाइरेटिक (ज्वरघ्न), अनलगेसिक (वेदनाहर) और ऐन्टि र्यूमैटिक (शामचातहर) रूप से व्यवहार में लाते हैं। जिन दशाश्रों में सैलिसिलेट लाभप्रद नहीं होते, उन अवस्थाओं में इनसे लाभ होता है।

मात्रा—१० से २० ग्रेन (५ से १० रत्ती)।

(१८) लोरेटीन (Loretine)—यह एक पिनाई लिप ह्रुण गंधरहित, स्फटिकवत् चूर्ण है जो अक्षोभक एवं निर्विपैल है।

(१९) लोसोफान (Losophan)—यह एक भटमैले रंग का चर्णरहित स्फटिकवत् चूर्ण है, जिसमें ८० प्रतिशत आयोडीन (नैलिका) होती है।

(२०) नोसोफिन (Nosophen)—यह एक झाकी मायज सफेद रंग का गंधरहित चूर्ण है, जिसमें ६० प्रतिशत आयोडीन (नैलिका) होती है। इसको आन्त्रान्तरसेचनापह (इन्टेस्टाइनल ऐन्टिसेप्टिक) रूप से ३ से ८ ग्रेन (१॥-४ रत्ती) की मात्रा में देते हैं।

(२१) एन्टिनोसिन (Antinosin)—यह नोसोफिन का सोडियम साइट है।

(२२) युडोक्सिन (Eudoxin)—यह नोसोफिन का विज्ञमय साइट है।

(२३) नैपथोल अरिस्टोल (Naphthol aristol)—यह एक हरिताभायुक्त पीतवर्ण का निर्गंध स्वादरहित चूर्ण है, जिसको स्वर्गों में घर्तते हैं।

(२४) सेनोफार्म (Sanofarm) यह एक हलके सफेद रंग का निर्विपैल तथा अक्षोभक स्फटिकवत् चूर्ण है, जिसमें ६० प्रतिशत आयोडीन (नैलिका) होता है। यह डेमिकेटिङ्ग (चोपक वा अभिशोपक) है। इसको नेत्र रोग तथा चर्तों (अल्सर्ज) में प्रयुक्त करते हैं।

(२५) सल्फेमिनोल (Sulphaminol)—यह एक पीले रंग का निर्गंध, स्वादरहित और निरापद चूर्ण है जो शारीरिक द्रवों के साथ मिलकर सल्फर (गंधक) और टैनिक एसिड (कपायाग्ल) में वियोजित होजाता है। यह स्वरयान्त्रिक यक्ष्मा (लेरिजियल थाइसिस) में उपयोगी है। नासिका द्वारा जलस्त्राव होने पर इसका नस्य देते हैं।

मात्रा—४ ग्रेन (२ रत्ती)।

(२६) थिओ रिसोर्सिन (Thioresorcin)

(२७) डाई-आयोडो थिओ-रिसोर्सिन (Di-iodo thio-resorcin)

ये गंधक और रिमॉनिन के यौगिक हैं। इनके स्नादरहित निर्विपैल चूर्ण होते हैं। इनमें प्रथम पिनाई क्लोसफेड और द्वितीय भूरा चूर्ण होता है।

(२८) ट्रायमेटोल (Traumatol) } यह आयोडोक्रोसोल (Iodo cresol) } यह एक अविनोय गंधरहित चूर्ण है, जिसमें १४ प्रतिशत आयोडीन (नैजिका) होती है।

इनके अतिरिक्त और भी कतिपय औषधियाँ हैं जो वर्णन के योग्य नहीं।

आयडोफार्म की फार्माकालोजी अर्थात् प्रभाव वाह्य भाव

आयडोफार्म को जब वाह्य रूप से ग्रहण आदि पर लगाया जाता है, तब इसका दौर्गन्धहर (Deodorant), शोधक (Antiseptic) और सड़ोधावरोधक (Disinfectant) प्रभाव होता है, इसके उन्नत प्रभाव आयडोफार्म के वियोजित होकर आयोडीन के पृथक् हो जाने के कारण पैदा हो जाते हैं। अतएव आयडोफार्म जख्म पर लगाने से सिरम (स्फुरारि) और घसा में घुल जाती है और शरीर के भीतर प्रविष्ट होकर प्लाज्मिज चारोदों (Ptomans) तथा जीवित कोषाणु आदि के प्रभाव से अपनी रचना बदल देती है और विशुद्ध आयोडीन पैदा करती है। इसी कारण इसमें पूर्वोक्त दौर्गन्धहर एवं पचननिवारक प्रभाव प्रादुर्भूत होते हैं।

टिप्पणी—जब तक आयोडीन सिरम तथा घसा में विलीन न हो जाय, यह वियोजित नहीं होती और न अपनी घनावट ही बदलती है अर्थात् अशुद्धित आयडोफार्म पर टॉमैन्स आदि का कुछ प्रभाव नहीं होता। अतएव उन्नत पृथकीकरण एवं परिवर्तन बहुत शीघ्र पैदा नहीं होता। इससे यह कदापि न समझना चाहिए कि, जब आयडोफार्म जख्म पर लगाई जाती है, तब उससे आयोडीन भिन्न होकर स्थानिक चोभ का कारण बनती है। परंच आयडोफार्म ग्रन्थ पर स्थानीय अवसप्तताजनक प्रभाव करती है।

आंतरिक प्रभाव

शरीर के भीतर आयडोफार्म का क्या वास्तविक प्रभाव होता है, वह अभी तक अच्छी तरह ज्ञात नहीं। जहाँ तक ज्ञात है, यह है कि

शरीर में यह एक तरह आयोडाइडवत् प्रभाव करती है। आमाशय में पहुँचकर यह अवसादक प्रभाव करती है और हृदय पर निर्वलता जनक। वही मात्रा में देने से इसका विपैला प्रभाव होता है। श्वानोच्छ्वास के रास्ते शरीर से यह आयोडीन की शकल में निःसृत होती है और मूत्र द्वारा आयोडाइड्स और आयोडेट्स के रूप में, इसका उत्सर्ग अधिकतर सूत्रपथ से हुआ करता है।

आयडोफार्म की टॉक्सिकालोजी अर्थात् विपैला प्रभाव

एतज्जग्य उग्र विपाकता तो अब देखने में नहीं आती, पर किसी ग्रन्थ आदि से इसके धीरे-धीरे अभिशोषित होने अथवा इसके निरंतर आंतरिक प्रयोग द्वारा चिरकारी विपाकता के निम्न लिखित लक्षण उपस्थित हो जाया करते हैं—

व्याकुलता, शिर चकराना, नेत्र-कनीनिका प्रसार, भ्रून् कम हो जाना और आमाशय तथा आंत्र में चोभ होकर कै दस्त आना प्रभृति लक्षण प्रगट हो जाते हैं। नाड़ी शिथिल एवं निर्वल चलती है, ज्वर होता है (जिसका ताप कभी-कभी १०४° फारन हाइट होता है), प्रलाप तथा उन्माद आदि हो जाता है। त्वचा पर इरिथिमा (त्वक्पदाह) वा एक्जैमा (छाजन) दोष हो जाता है, आक्षेप होने लगता है, शक्तियाँ शिथिल पड़ जाती हैं और कभी-कभी निर्वलता इस सीमा तक पहुँचती है कि, मृत्यु आ उपस्थित है। यकृत एवं पेशियों की रचना घसा में परिणत हो जाती है। कभी पेश्याय में खून और एल्बुमेन आने लगता है। उन्नत लक्षण कभी तो अकरमात् प्रगट हो जाते हैं और कभी क्रमशः धीरे-धीरे तथा सप्ताहों रहा करते हैं।

नोट—किसी व्यक्ति को उन्नत औषध की बहुत ही अल्प क्षमता होती है। अतएव उनके चत आदि पर किंचिन्मात्र आयडोफार्म छिड़कने से ही ये अभिशोषित होकर विपाक लक्षण पैदा कर देती हैं।

आयडोफार्म का अगद एवं चिकित्सा

सोडियम बाई कार्बोनेट १५ ग्रेन वा यदी मात्रा में पानी में घालकर ऐसी एक-एक मात्रा

शोषण घटे-घटे याद कई बार दे। इससे तज्जन्य विपाक जल एवं कुप्रभाव घट जाते हैं। ज्वर शमन हेतु स्वेद प्रवर्धक शोषण दे वा कोष्ण जल से शरीर पर शस्फंज करें। निर्वलता निवारणार्थ उत्तेजक शोषणों का व्यवहार करें।

आयडोफार्मके थेराप्युटिक्स अर्थात् औषधीय प्रयोग वाह्य प्रयोग

ग्रन्थ के उत्तेजनार्थ एवं उनको स्वच्छ रखने तथा स्थायी निःसंक्रमण, शोषण और अवमज्जता जनन प्रभाव के लिए शल्यचिकित्सा में आयडोफार्म का बहुत प्रयोग होता है। परन्तु इसमें पाई जानेवाली एक प्रकार की विशेष दुर्गंध इसके प्रयोग में बाधक होती है।

शल्यचिकित्सा में इसका विविध प्रकार से प्रयोग होता है। उदाहरणतः आयडोफार्म ग्राज़ (१० वा २० प्रतिशत शक्ति का), आयडोफार्म घूल या लिंट (२ वा १० प्रतिशत शक्ति का) रूप में यह प्रायः ग्रन्थादि को सूँस करने में काम आते हैं। केवल इसे वा घोरिक एंजिड प्रभृति के साथ ग्रन्थों पर शयचूर्णित करते हैं। मरहम की शफल में वा ग्लोडीन में मिलाकर लगाते हैं वा सूजी (सर्जि) और सफाजिरी के रूप में व्यवहार करते हैं।

यद्यपि हर प्रकार के ग्रन्थ (Ulcer) और चत (Wound) के लिए यह दवा गुणकारी है, तो भी किरंग जनित चर्तों, ट्युमरुक्तीय चर्तों वा कंडमाला जनित चर्तों और आतशक के ज़र्रम के लिए यह उपकारी है। चत पर इसकी महीन मुकनी छिड़कना वा इसका गरहम लगाना पर्याप्त होता है। जन्ते हुए स्थान (Burns) पर आयडोफार्म की ग्लीसरीन और पानी में मिला कर लगाते और ऊपर से धुनकी हुई साफ़ रूई (Cotton-wool) से आच्छादित कर देते हैं। ताज़े ज़र्रमों और जननेंद्रिय के चर्तों पर इसको ग्लोडीन के साथ मिलाकर (कलोडियम कम् आयडोफार्मम्) लगाना उपकारक होता है। कनपेड़ (Mumps), बाघी वा घद (Boobs), पुरातन सूजी हुई ग्रंथि, निफ़रिस (Gout) और आमवात (Rheuma-

tism) में सूजे हुए जोड़ों पर तथा चातज वेदना पर भी इसी प्रकार इसका लगाना लाभकारी होता है। कान, नाक, मुँह और कंठ के चर्तों, विशेषतः आतशक वा ट्युमरुक्ल संवंधी चर्तों में, इसकी प्टार्च वा विद्रमथ इत्यादि के साथ मिलाकर इन्सफ़्लेटर (प्रधमन यंत्र) द्वारा प्रधमित करना गुणकारक होता है। विस्फोटक (Abscess) के भीतर और नाड़ीग्रन्थ (Sinus) के छिद्र में इसके इमलशन की पिचकारी लाभकारी होती है। नूतन सूज़ाक में आयडोफार्म सूजी से लाभ होता है।

(Rectum) के कतिपय रोग, जैसे गुदा की खाजमें, खाज एवं वेदना शमनार्थ आयडोफार्म सफाजिरीज़ प्रयोजित की जाती है। अणुद (Cancer) के चत पर इसके छिड़कने से उसकी दुर्गंध दूर हो जाती है और उससे बढ़ता हुआ ज़र्रम एवं दर्द घट जाता है।

आयडोफार्म का आंतरिक प्रयोग

आंतरिक रूप से आयडोफार्म फणित ही प्रयोग में आता है। परन्तु किरंग जनित मुख चत तथा ट्युमरुक्ल जनित कंठ एवं स्वरयंत्र स्थित चर्तों में इसको स्मे (Spray), प्रधमन (Insufflation) आर टिकिया (Pneumostil) की शकत में प्रयोजित करते हैं। आमाशयस्थित चत (Gastric ulcers) और यषमा (Pthisis) में इसका आंतरिक प्रयोग लाभदायक प्रमाणित नहीं हुआ।

सूचना—निर्वल एवं सूडे व्यक्तियों को इसकी बहुत कम चमत्ता होती है अर्थात् उनमें इसके विपैके प्रभाव प्रगट होने की आशा होती है। किंतु बालकों को इसकी अधिक चमत्ता होती है।

योग-निर्माण विषयक आदेश—

इसका आंतरिक प्रयोग करना हो, तो मिन्दस-चर वा लोशनमें कीकरनिर्माण के लुआल (Mucilage of acacia) में अवलंबित करके दे वा वटिका रूप में जो स्तुकोज़ (वाज़ोज) से शयवा उसके भार के १/४ पैरिक्स ट्रीमाकांथ कपाउंड के मिलाने से उत्तम बन जाती है। इसकी दुर्गंध यूकेलिप्टस आइल, जैरेनियम

आइल (२ ग्राम में २ वूँद) वा बालसम आफ पेरु वा कस्तूरी अथवा क्यूमेरीन से छिप जाती है ।

परीक्षित योग

(१) आयडोफार्माई १ आउंस
क्रियोलीनी २ ग्रेन
आलियम ट्युली पाइरोलगा २ ग्रेन
इनको परस्पर मिलाएँ । यह निर्गंध आयडो-
फार्म है ।

(२) आयडोफार्माई १ आउंस
क्यूमेरीनी २ ग्रेन
वेनीलेनी २ ग्रेन
परस्पर मिलाएँ । यह निर्गंध आयडोफार्म है ।

(३) पल्लिवस आयडोफार्माई ३० ग्रेन
कलोडियम फ्लेकजाइल १ आउंस तक
दोनों को मिलाएँ । आतशक के ज्वालों और गुदा
विशरण (Anal fissure) पर लगाने के
लिए यह उत्तम प्रलेप (Pigment) है ।

(४) आयडोफार्माई प्रेसीपिटेड १ ग्राम
न्युसिलेजो ट्रेगेकैथी ४ ग्राम
एक्वी डिस्टिलेटी १ आउंस पर्यंत

इस दवा को अत्यंत सावधानी से प्रस्तुत
करना चाहिए और घाटीक मलमल में छान लेना
चाहिए । फिर इसमें से १ टीस्पूनफुल (१ ग्राम)
लेकर और थोड़े पानी में मिलाकर इसकी वस्ति
में पिचकारी करें । यह वस्तिप्रदाह (Cysti-
tis) में उपकारी है ।

(५) पल्लिवस आयडोफार्माई २ ग्राम
पल्लिवस एसिडाई बोरिसाई १ ग्राम
पल्लिवस एमाइली ६ ग्राम

सबको परस्पर योजित कर लें । (Rhei-
nitis), नासा दौर्गंध (Ozena) और
कर्णस्राव (Otorrhoea) में इसका प्रथमन
लाभकारी होता है ।

(६) आयडोफार्म प्रेसीपिटेड ३० ग्रेन
क्यूमेरीन १ ग्रेन
वर्नी सोली १/२ आउंस

सबको मिलाकर धानिश बनाएँ और विकृत
स्थल पर इसका पतला लेपकर सूखने दें । इसका
जो घाटीक स्तर जम जाता है, वह गरम पानी से

धुल जाता है । इरिसिपेलास (विसर्प) पर
लगाने के लिए उपयोगी है ।

(७) आयडोफार्म प्रेसीपिटेड २ ग्रेन
आलियम थियोब्रोमेटस आवश्यकतानुसार सपा-
जिटरी बनाएँ । ववासीर और गुदा विशरण
(Anal fissure) में मलोत्सर्गसे पूर्व इसके
प्रयोग से मलत्याग में दर्द नहीं होता ।

(८) आयडोफार्माई प्रेसीपिटेड ४० ग्रेन
आलियम युकेलिप्टाई ४० वूँद
कैम्फोरी ४० ग्रेन
आलियम थियोब्रोमेटस ३ ग्राम
अंग्वेयटम पैराक्रीनी १ आउंस

सबको मिलाकर सहम बनाएँ । अग्नि दग्ध
(Burn) और उष्ण जल द्वारा दग्ध (Sc-
ald) आदि में जले हुए स्थान और ज्वालों
(Wound) पर लगाने के लिए उपयोगी है ।

आयडो-फार्मल-[अं० Iodo-formal] एक
प्रकार का पीले रंग का रवादार अविलेय चूर्ण ।
यह भी आयडोफार्म की प्रतिनिधि है और
आयडोफार्म का ईथिल-हेक्सा मीथिलीन हाइड्रा-
योडाइड और प्रबल पचननिवारक है । आयडो-
फार्मीन ईथिल आयोडाइड (Iodoformin
ethyl iodide) दे० “आयडोफार्म” ।
आयडो-फार्मलिण्ट-[अं० Iodo-form-lint]
दे० “आयडोफार्म” ।

आयडो-फार्म-वूल-[अं० Iodoform-wool]
दे० “आयडोफार्म” ।

आयडोफार्म-सपोजिटरीज-[अं० Iodo-form
suppositories] आयडोफार्म वस्तिका ।
दे० “आयडोफार्म” ।

आयडोफार्मीन-[अं० Iodoformin] एक सफेद
रवादार चूर्ण जिसको ओडलेंस आयडोफार्म
(गन्ध शून्य आयडोफार्म) कहते हैं । यह
आयडोफार्म और हेक्सामिथिलीन टेट्रामीन
(Hexamethylene tetramine)
का एक योगिक है । यह आयडोफार्म के समान
प्रभाव करता है । परन्तु इसके विषय में यह
प्रतिज्ञा की जाती है, कि छिड़कने पर इससे
फार्मोल भिन्न हो जाता है अथवा उत्पादकावय-

वस्थ व्रण (Chancres), ग्रंथिक चर्तों (Tuberculosis, ulcers) प्रभृति पर गाज़ रूप से उपयोग करने से चर्तों पर इसका उत्तेजक प्रभाव होता है और खुरखट जनित किए बिना शीघ्र शङ्खुर उत्पन्न करता है। पूयमेह में उपस्थ में इसकी पिचकारी करते हैं।

नोवोयोडोन (Novoiodin), हेक्सामिथिलीन टेट्रामीन टायोडाइड (Hexamethylone tetramine-aiodido) और अन्नक का एक मिश्रण है। यह भी आयडोफार्म की प्रतिनिधि है। मुख्यतः ग्रंथिक व्रणों तथा नेत्र-कर्म में यह प्रयुक्त औषध है। हि० से० से०।

आयडोफार्मिन-ईथिल-आयोडाइड-[अं० Iodoformin-ethyl iodide] दे० “आयडोफार्मल”।

आयडो-फार्मोजेन-[अं० Iodoformogen] यह मृदु तथा गंधरहित औषध है। चर्तों पर अवचूर्णन करने से इसका उत्तम प्रभाव होता है। कहा जाता है कि इसके सेवन के बाद कुत्तियाँ भी नहीं निकलती।

आयडोफिनोल-[अं० Iodophenol] दे० “अरिष्टोल”।

आयडो-मेन्थोल-[अं० Iodo menthol] इस में पेण्टोनाइड आयोडीन (Pentonised iodine), मेन्थोल (पुदिना सत्व) तथा रेन्डियम-बेरियम फ्लोराइड होते हैं। इसके घोल का उदरघृत वा यक्ष्मा (Tuberculosis) में पेशयान्तरीय अन्तःक्षेप करते हैं। मेन्थोल (पुदिना सत्व) १ भाग, आयोडीपीन (Iodopine) ५ भाग तथा युकेलिप्टोल (Eucalyptol) २ भाग इनके द्वारा निर्मित घोल का १ घन सेंटीमीटर (I c.c.) की मात्रा में अन्तःक्षेप करने से श्रेष्ठतर परिणाम प्राप्त होते हैं। (वर्लिनरः)। पर्याय-डायोरेडीन (Dio-radine)

आयडोरिसोर्सिन-[अं० Iodoresorcin] डायो-डोरिसोर्सिन (Di-iodoresorcin) दे०—“अरिष्टोल”।

आयडोलिसिन-[अं० Iodolysin] } इसको
आयडोलिसीनी-[अं० Iodolysine] }

१५ वूँद की मात्रा में अन्तःक्षेप के काम में लाते हैं। दे० “फाइवोलिसीन”।

आयडोलोज-[अं० Iodolose] एक गहरा गुलाबी लिए मटमैले रंग का चूर्ण, जिसमें ३ प्रतिशत नैलिका (Iodine) और ग्लाइकोजन का यौगिक होता है। उपदेश तथा कण्डमाजा में आयोडाइड्स ऑफ सोडियम एवं पोटैशियम की प्रतिनिधि स्वरूप २० वूँदकी मात्रा में इसका उपयोग किया जाता है। पर्याय-ग्लाइकोजन आयोडी (Glycogen-iodi)।

आयडोलेनी-[अं० Iodolene] एक कोमल पीत-वर्ण का गंध रहित चूर्ण जो शक्तीभक्त पचन-निवारक औषध है। इसकी आयडोफार्म की प्रतिनिधि स्वरूप व्यवहार में लाते हैं। तृतीय कक्षा के उपदेश तथा ऐक्टिनोमाइकोसिस रोग में इसका १० प्रतिशत का औषध ३० ग्रेन (१५ रली) की मात्रा में व्यवहार में आता है; और ३६ प्रतिशत का अवचूर्णन रूप से उपयोग किया जाता है। पर्याय-आयोडल ऐल्बुमिनेट (Iodal albuminate)।

आयडो-सल्फेट आफ सिङ्कोनीन-[अं० Iodo sulphate of cinchonine] एंथि सेपोल (Antiseptol)।

आयडोसिटीन-[अं० Iodocitin] लेसिथीन (Lecithin)। अण्ड-पीतक सत्व।

आयडो-सैलिसिलिक एसिड-[अं० Iodo-salicylic acid] आयोडीन तथा सैलिसिलिक-एसिड का एक यौगिक। दे० “आयडोफार्म”।

आयडोसोल-[अं० Iodosol] दे० “आयोडेक्स” (Iodex)।

आयडोस्टेरीन-संज्ञा पुं० [अं० Iodostarin] नैलिका का एक सूतन यौगिक। इसकी श्वेत, अविलेय स्फटिकवत् परतें होती हैं जिसमें ५०% के लगभग नैलिका होती हैं। ४ वा ५ ग्रेन की मात्रा में यह आमाशय में से अपरिवर्तित अवस्था में ही निकल जाता है। इसका परिवर्तन आन्त्र में आरंभ होता है। उपयोग करने के १ घंटे पश्चात् यह लाला एवं मूत्र में प्रगट होता है। इसका प्रवर्तन मन्द गति एवं विलम्ब से होता है।

आयडोहिमील-[ले० Iodohæmol] नैलिका और रक्त का एक यौगिक । दे० "हीमील" (Floemol) ।

आयत-वि० [सं० त्रि०] (१) दीर्घ । लम्बा । तवील । दराज़ । (२) विस्तृत । विशाल । लंबा चौड़ा (३) ज्यामितिशास्त्र में दीर्घ चतुरस्र आकार । शकल सुस्ततील ।

[तु०] कुत्ता । श्वान ।

आयतच्छंदा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] केले का पेड़ कदली वृक्ष । म० द० व० ५ । त्रिका० ।

आयतन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) अधिष्ठान । ठहरने की जगह । (२) आश्रय । सहारा । (३) हेतु । कारण । रोग निदान । भा० ।

आयतपत्रा, आयतपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] केले का पेड़ । कदली वृक्ष । त्रिका० ।

आयतवरुती-[तु०] जंगली गुलाब का जीरा (दलीक) ।

आयताक्ष-वि० [सं० त्रि०] जिसकी आँख बड़ी और पयोडा लंबा हो । विस्तृत नेत्र वा दीर्घ नयनच्छद् रत्ननेवाला ।

आयताक्ष-वि० [सं० त्रि०] जिसकी आँख की गाली लंबी हो । दीर्घ कोणयुक्त आँख रखनेवाला ।

आयदा अरीद, आयदु आरियद्-[यू०, फ्रा०] एक पौधा जिसके पत्ते जंगली आस के से होते हैं । पत्तों की जड़ से एक लम्बा तार निकलता है जो अंगूर के तारों की तरह होता है । इसके सिर पर फूल होता है । ग्रीकानी कहते हैं कि ऐज़ा अरीज़ा में इसका उल्लेख होगा । यह द्वितीय कक्षा में शीतल एवं रुच है । इसको खाने से ज़वान में कब्ज मालूम होता है । इसकी जड़ अन्य सभी अवयवों की अपेक्षा प्रबलतर है । इसके सर्वाङ्ग अंगों से रक्त स्राव को रोकते हैं, दर्दों को बन्द करते हैं, आन्त्रिक ब्रणों को आराम करते हैं; जरायु के रसों (रक्त) और खून को बन्द करते हैं ।

मात्रा—६ मा० तक । (ख० अ०)

आयदु अरीद-संज्ञा पुं० [यू०, फ्रा०] एक पौधा जिसकी पत्तियाँ आसवरी के समान होती हैं । प्रकृति—द्वितीय कक्षा में शीतल एवं रुच ।

स्त्राद—इसके भक्षण से जिह्वा स्वभिन्न हो जाती है । सभी गुणों में इसकी जड़ अधिक प्रभावशाली होती है । यह प्रत्येक अंग के रक्तस्राव को, चाहे वह जिस समय हो, रोकता है एवं अतिसार तथा क्रिया में अधिक रक्त आने का रुद्धक है आयदा । मु० अ० ।

आयन-वि० [सं० त्रि०] अयन संबंधी ।

संज्ञा पुं० [देश०] गाय का धन । बाज़ ।

आयव-[अ०] शेर । सिंह ।

आयरिस-[ले० Iris] दे० "आइरिस" वा "ईरसा" । [अं० Iris] नेत्र के अग्र और पश्चात् भागों के बीच में स्थित एक ताल (Lens) । इस ताल पर आगे की ओर मध्य पटल से निकला हुआ एक प्रवर्द्धन लगा रहता है । जो आयरिस Iris कहलाता है ।

आयरिस वर्सिकर-[ले० Iris versicolor] ईरसा । इन्द्रधनुषपुष्पी । दे० "ईरसा" ।

आयरीनन मेरुन-[?] एक अत्यन्त लाभदायक मलहम विशेष । दे० "आयरिस" ।

आयर्न-[अं० Iron] लोहा । लौह । लोह । दे० "लोहा" ।

आयर्नआर्सेनेट-[अं० Iron arsenate] लौह सोमलते । यह लोहा और संख्या का एक यौगिक है । (Ferri Arsenas) । दे० "लोहा" ।

आयर्न-इक्थियोलेट-[अं० Iron ichthyolate] फेरी इक्थोल (Ferri-ichthyol) इक्थियोलेट आफ आयर्न (Ichthyolate of iron) यह रक्ताल्पता की दशा में उपयोगी है । दे० "इक्थियोल" ।

आयर्न-एलम-[अं० Iron alum] एल्युमीन एमोनियो फेरिक । हिं० से० मे० ।

आयर्न-एण्ड-एमोनियम-साइट्रेट-[अं० Iron and ammonium citrate] लोहसुसार सत्रेत । (Ferri et ammonii citras) दे० "लोहा" ।

आयर्न ऐण्ड किनीन साइट्रेट-[अं० Iron and quinine citrate] लोह कीनीन सत्रेत । (Ferri et quinine citras) दे० "लोहा" ।

आयर्न-पेस्टिडोट-[अं० Iron antidote]
लोह प्रतिविष । हि० मे० मे० ।

आयर्न ऐल्गीनाइड-[अं० Iron alginoid]
यह एक अविलेय धूसर वर्ण का चूर्ण है । दे०
“लोहा” ।

आयर्न ऐल्ब्युमिनेट-[अं० Iron albuminate]
(Albuminate of Iron) दे० “लोहा” ।

आयर्न-कैकोडिलेट-[अं० Iron cacodylate]
कैकोडिलेट आफ आयर्न (Cacodylate
of iron.) । दे० “लोहा” तथा “एसिड कैको-
डिलिकम्” ।

आयर्न क्वेवनीस-[अं० Iron quevonnos]
(Quevonnos' iron.) फेरम रिडैक्टम्
(Ferrum Redactum) ।

प्रभाव—वर्ण तथा रक्त वर्द्धक है ।

मात्रा—१ से २ ग्रेन गोली की शकल में ।

आयर्न-ग्लिसरो-फास्फेट-[अं० Iron glycero-
phosphate] लौहमधुर स्फुरेत । (Ferri
Glycerophosphate) दे० “लोहा” ।

आयर्नडायलाइज्ड-[अं० Iron dialysed]
यह एक गहरे मटमैले रंग का द्रव है जो संखिया
का अंगद है ।

मात्रा—३० वूँद से १ आउंस तक ।

आयर्न-नन आफिशल साल्ट-[अं० Iron non-
official salt] ऐल्ब्युमिनेट आफ आयर्न ।
दे० “लोहा” ।

आयर्न-पाइराइटीज-[अं० Iron pyrites]
सानामवली । सुवर्ण माखिक । (Ferri Sul-
phuratum) ।

आयर्न-पिल-[अं० Iron pill] लौह चटिका ।
लोहे की गोली । (Piluia Ferri) दे०
“लोहा” ।

आयर्न-फास्फेट-[अं० Iron phosphate]
लौहस्फुरेत (Ferri Phosphas) । दे०
“लोहा” ।

आयर्न-फ्लोराइड-[अं० Iron fluoride]
फ्लोराइड आफ आयर्न (Fluoride of
Iron) ।

मात्रा— $\frac{1}{16}$ से $\frac{1}{8}$ ग्रेन तक गोली की शकल में ।

प्रभाव—लौहशोथ नाशक है ।

आयर्न-वार्क-[अं० Iron bark] ब्ल्यू गम-ट्री ।
(Blue-gumtree) Eucalyptus
Globulus दे० “युकेलिप्टस” ।

आयर्न-बेन्झोएट-[अं० Iron benzoate]
(Benzoated iron) दे० “लोहा” ।

आयर्न-ब्रोमाइड-[अं० Iron bromide] (Br-
omide of iron) ब्रोमाइड ऑफ आयर्न ।
दे० “लोहा” ।

आयर्न-लैक्टेट-[अं० Iron lactate] (Lac-
tate of iron) दे० “लोहा” ।

आयर्न-वायटेलीन-[अं० Iron vitellin]
ओवोफेरीन (Ovoferrin) - यह एक तरल
औषध है । हि० मे० मे० ।

आयर्न-वुड ट्री-[अं० Iron wood tree]
(१) अजून । अजनी । (२) नागकेशर ।
Morus ferrea, Linn. । फा० इ०
१ भा० ।

आयर्न-सकिनेट-[अं० Iron succinate] लौह
आर थम्बर द्वारा निर्मित एक लवण ।

मात्रा—२ ग्रेन । हि० मे० मे० । दे० “सकि-
नम्” ।

आयर्न-सल्फेट-[अं० Iron sulphate] लौह
गन्धेत । कसीस । काशीस । (Green sul-
phate of iron) ।

आयर्न-सोमेटोज-[अं० Iron somatoze]
यह ऐल्ब्युमीन तथा ४॥ प्रतिशत लौह भस्म
(फेरिक आक्साइड) का एक यौगिक है जिसको
रक्ताल्पता (एनीमिया) में देते हैं । हि० मे०
मे० ।

आयस-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] (१) तीक्ष्ण लौह ।
फौलाद । हस्पाद । रा० नि० व० १३ । (२)
सामान्य लौह । साधारण लोहा । रत्ना० । दे०
“लोहा” । लोहे का कवच । (३) अंगर
नामक लकड़ी । (४) रत्न । मणि ।

वि० [सं० जि०] लौहमय । लोहे का ।

आयस-मल-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] (१) मण्डूर ।

च० द० पाण्डु चि० । (२) लोहे का कीट ।
लौहमल ।

आयसी-वि० [सं० आयसीय] (१) लोहे का ।
आहनी । (२) तेज़ किया हुआ । तीक्ष्णीकृत ।

आयस्कौर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) लोहार ।
लोहकार । त्रिका० । (२) हाथी की रान का
ऊपरी हिस्सा । हस्ती की जंघा का ऊर्ध्व भाग ।

आयस्त-वि० [सं० त्रि०] (१) तेजित । (२) चिस्त ।
फेंका हुआ । मे० तत्रिक । (३) चोटा खाया हुआ ।
प्रतिहत । (४) दुःखित ।

आया-संज्ञा स्त्री० [पुत्तं०] अंगरेजों के बच्चों को दूध
पिलाने और उनकी रक्षा करनेवाली स्त्री । धात्रि ।

आयात-वि० [सं० त्रि०] आगत । उपस्थित ।
आया हुआ । (Import) निर्यात का
उलटा ।

आयापान-आयापाना-संज्ञा पुं० दे० “आयापान” ।

आयाम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एक प्रकार
का वात रोग । यह दो प्रकार का होता है, अस्थि-
न्तरायाम और वाह्यान्तरायाम । (२) दैर्घ्य ।
लम्बाई । विस्तार । अम० । (३) ग्रन्थ के सङ्कु-
चित अग्र भाग वा मुख को चौड़ा करने की
क्रिया । फोड़े के मुँह को बड़ा करना । सु० चि०
१ अ० । (४) नियमित काने की क्रिया ।
नियमन ।

क्रि० वि० [सं० अव्य०] एकपहर तक । प्रहर
पर्यन्त ।

आयाम-कालिक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] एक प्रकार
की काँजी जो ग्रहणी अधिकारोक्त में लिखे रोगों
में उपयोगी है । छिन्नके रहित कूटे हुए जवों को
१४ गुने जल में पकाकर जो मसड़ बनाया जाता
है, उसे वाट्य कहते हैं । वह वाट्य १ आड़क,
जौ के सत्तू एक आड़क, तथा न बहुत पतली न
बहुत मोटी, अर्थात् मध्यमाकार की मूलियों के
चौंसठ (अर्थात् १ आड़क परिमित) टुकड़े लेकर
एक पवित्र तथा धिकने पात्र में डाल दें । तद्-
नन्तर इसमें २ द्रोण जल भी डाल दें । परचात्
जवाहरा, सजीखार, तुन्दुर, अजवाहन, धनियाँ,
विडलवण, सेंधानमक, सौचल नमक, हींग
शिवाटिका (वंशपत्री, हिगुपत्री) तथा चव्य,

इन औषधियों के पृथक् दो-दो पल परिमित
चूर्ण को लेकर डाल दें । और पीपल, जीरा,
कालाजीरा, राई, कालीजीरी तथा चित्रक इन
औषधियों के चूर्ण को पृथक् एक-एक पल परि-
मित डालें । इन सब औषधियों को डालकर
पात्र का मुख अच्छी तरह से बन्द करके १५ दिन
तक पड़ा रहने दें । परचात् छानकर प्रयोग में
लाएँ ।

गुण—यह काँजी वज्र तथा शरीर को बढ़ाती
और शरीर के वर्ण को प्रदीप्त करती है एवं
वय को बढ़ाती है । दैहिक बल को तो यह विशेष-
तया बढ़ाती है । चूँकि यह खाये हुए अन्न को एक
याम (प्रहर) के भीतर पचा देती है, इसलिए
इसे “आयाम काजिक” कहते हैं ।

मात्रा—१-२ तो० । विधि पूर्वक सेवन से
जलोदर, गुल्म, ज्वीहा, हृदय-रोग आनाह, आरो-
चक, अग्निमांश, कोष्ठगत शूल, अर्शा, भगन्दर
तथा विविध प्रकार की वात-व्याधियाँ शीघ्र नष्ट
हो जाती हैं । चक्र द० ।

आयास-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) आन्ति । क्रोश ।
सुस्ती । मांदगी । हे० चं० । (२) अत्यंत परिश्रम ।
बहुत यत्न । मेहनत । कोशिश । दौड़ धूप ।

आयासी-संज्ञा पुं० [सं० आयासिन्] [वि० आया-
सक] [स्त्री० आयासिनी] (१) यत्नवान् ।
मशकती । (२) धात । सुस्त । थका-माँदा ।

आयुत-वि० [सं० त्रि०] आर्द्राभूत । गलित ।
पिघला हुआ । जो पसीजा हो ।

संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आर्द्राभूत घृत ।
पिघला हुआ घी ।

आयु-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०, स्त्री०] (१) शरीर, मन,
आत्मा और इंद्रियों के संयोग को “आयु” कहते
हैं । पर्याय-धारी, जीविन, निरयग, अनुबंध ।
च० सु० १ अ० । जीवित-काल, अवस्था, वय,
आयुर्वल, आयुस । जटा० । उग्र, जित्वा ।
(२) औषध, भेषज, दवा । (३) घृत, घी ।
रा० नि० व० १५ । (४) वसा, चर्बी । रा०
नि० व० १२ ।

आयुध-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) चकवैड ।
पमाड । चक्रमर्द । (२) हथियार । शस्त्र मात्र ।

आयुध-दीर्घ-पृष्ठ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सर्प । सर्प । हारा० ।

आयुध-धर्मिणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] जैत । जयन्तीरूप । श० च० ।

आयुधगार-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] राजा के हथियार रखने का घर । अस्त्र-गृह । सिंहाद्वारा । शस्त्र गृह ।

आयुधिक, आयुधीय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शस्त्र जीती । अस्त्रधारी । सिपाही ।

वि० [सं० वि०] शस्त्र संबंधी । हथियार का ।

आयुनिर्णय-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आयु तीन प्रकार की है—स्वल्पायु, मध्यायु और पूर्णायु । ३२ वर्ष से पहिले श्रद्धायु, उसके पीछे मध्यायु ७० वर्ष तक, फिर दीर्घायु, फिर १०० वर्ष के अनन्तर हो तो उत्तमायु कही जाती है ।

विश्रामसागर के रचयिता बाबा रघुनाथ दास जी के अनुसार कलि में मनुष्य की आयु का प्रमाण ३० वर्ष का है । “तीस वर्ष आयु नर होइ है कलि अधिकाय, अष्ट अब्द की कामिनी जन्मि सुत पति पाय” ।

आयुपरीक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] जीवन की जाँच । शास्त्रीय लक्षणों के द्वारा यह जानना कि रोगी की आयु शेष है वा नहीं । वि० दे० “अरिष्ट” ।

आयु-प्रमाण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आयु का मान । जीवन की अवधि । मनुष्य और हाथीकी परमायु १२० वर्ष २ दिन है, घोड़े की ३२ वर्ष, गधा व ऊँट की २५ वर्ष, गो, बैल और भैंस की २४ वर्ष और कुत्ते आदि नखियों की १२ वर्ष, बकरे भेड़ों आदि की १६ वर्ष । गृहजा० आयु० ७ अ० । चरक के मत से मनुष्य की आयु १०० वर्ष की है । च० श० ६ अ० । किसी-किसी के अनुसार १२० वर्ष की ।

इन्द्रियों के मर्य तथा शब्द, स्पर्श आदि इन्द्रिय, मन, बुद्धि, चेष्टा आदिकों की विकृति आदि लक्षणों से आयुका प्रमाण जाना जाता है । यदि इनमें अकस्मात् विकृति होजाय, तो चण भरमें या मुहूर्त्त में, एक दिनमें, अथवा तीन दिन, पाँच दिन, सात दिन, दश दिन एवं बारह दिन में तथा पच में या महीने में अथवा छः महीने में या एक वर्ष में

मनुष्य स्वभाव में स्थित होजाता है । यहाँ पर स्वभाव, प्रवृत्ति का उपराम, मरण, अनित्यता, निरोध—यह सब एकही अर्थ वाले शब्द हैं अर्थात् मरण के वाचक हैं वस यही आयु के प्रमाण हैं । इससे विपरीत आयुका अपमाण जानना चाहिए । च० सू० ३० अ० ।

आयु प्रमाण जानने की रीति

वैद्य को रोगी के चर्च, स्वर, गंध, स्पर्श, नेत्र, कान, नासिका, जिह्वा, त्वचा, सत्व, इच्छा, शौच, शील, आचार, स्मृति, आकृति, वन, रत्नानि, तन्द्रा, कर्म, शरीर की गौरवता और लाघवता, आहार-विहार, आहार का परिणाम, रोगी की शान्ति का उपाय, अपाय, व्याधि, व्याधि के पूर्व रूप, वेदना, उपद्रव, छाया, प्रतिच्छाया, स्वप्न देखना, दूत की योग्यता, रोगी के देखने के लिए जाते हुए रास्ते में औषधपादिक भाव, रोगी के गृहवालों की अवस्था विशेष तथा अन्य अवस्था, औषधि के गुण विशेष, औषधि के दोष, रोग में किस प्रकार से किस औषध का प्रयोग करना—इन सबको रोगी के जीवन, मरण तथा आयु विशेष के प्रमाण जानने को इच्छा करनेवाले वैद्य की योग्य है, कि प्रत्यक्ष, अनुमान और आक्षेपदेश के द्वारा आयु की परीचा करे ।

इन सब प्रकार की परीक्षाओं में बहुत सी परीक्षा तो पुरुष के आश्रय होती हैं, और बहुत सी ऐसी हैं जो पुरुषाश्रित नहीं हैं । उनमें जो पुरुषाश्रित नहीं हैं, उनकी उपदेश और युक्ति अर्थात् अनुमान और आक्षेपदेश द्वारा करनी चाहिए । एवं जो पुरुषाश्रित हैं उनकी प्रकृति और विकृति द्वारा परीचा करें ।

प्रकृति वर्णन—स्वभावकी परीचा इतने प्रकार की है—

जातिगत प्रकृति, कुलगत प्रकृति, देश के अनुरूप प्रकृति तथा समयानुरूप प्रकृति और प्रति पुरुष में उसकी आत्मनियत प्रकृति, इस प्रकार पुरुष की जाति, कुल, देश, काल अवस्था और शरीर भेद से प्रकृति अर्थात् स्वभाव प्रत्येक पुरुष का उसके अनुरूप होता है । वह इन भेदों से और पुरुष भेद से मनुष्यों में भाव विशेष

होते हैं। इन सब भावों का अपने अपने ठीक स्वभाव में रहना प्रकृति कहा जाता है।

विकृति-वर्णन—विकृति तीन प्रकार की होती है—

लक्ष्य निमित्ता विकृति, लक्ष्य निमित्ता विकृति और निमित्तानुरूपा विकृति। शरीर के आरो-ग्यता के हेतुभूत जो लक्ष्य होते हैं, उनके विकृत होजाने से वह विकृति के निमित्त जाने जाते हैं। उनको लक्ष्य निमित्ता विकृति कहते हैं। क्योंकि कोई-कोई लक्ष्य ही इस प्रकार शरीर से बँधे हुए हैं। समय समय पर प्रकट होकर जिस-जिस समय में जिस-जिस प्रकार से शरीर में वह लक्ष्य होते हैं उस-उस प्रकार की विकृति को उत्पन्न करते हैं।

निमित्तानुरूप—निमित्तको अर्थानुरूपा विकृति को निमित्तानुरूपा विकृति (विकार) कहते हैं, अर्थात् बिना कारण के ही स्वभावादिकों में विकृति होजाना निमित्तानुरूपा विकृति कही जाती है। इसी विकृति को वैद्य लोग अनियमित होने से आयुप्रमाण का निमित्त मानते हैं। इसी विकृति को विद्वान् (वैद्य) आयुपक्षय का निमित्त और प्रेतत्व का चिह्न (चिन्ह) मानते हैं, तथा गतायु मनुष्य की आयुगाय का ज्ञानार्थ इसी विकृति को कथन करते हैं। और इसी विकृति के आश्रय से मरनेवाले प्राणी के लक्षण का ज्ञान निश्चय प्रकार से है।

प्रकृतिवर्णन—जैसे—कृष्ण-वर्ण, कृष्ण-श्याम-वर्ण, श्याम गौर-वर्ण और गौर वर्ण यह शरीर के प्रकृति-वर्ण अर्थात् स्वाभाविक वर्ण हैं। इनके सिवाय और भी जो शरीर के वर्ण (रंग) होते हैं, वह सब उक्त कथित वर्णों की न्यून-धिक्यता से और वर्ण विशेष को जानना चाहिए। वर्ण के ज्ञाता बुद्धिमान वैद्य शरीर के स्वाभाविक वर्ण का उपदेश इसी प्रकार किए हैं।

वैकारिक-वर्ण—नील, श्याम, ताग्र, हरित और श्वेत यह शरीर के विकृति वर्ण हैं। इनके अतिरिक्त और भी जैसे कि जो वर्ण प्रथम देखा न हो अथवा प्रथम से भिन्न प्रकार का होजाय, उसको भी विकृति-वर्ण कहते हैं। प्रथम बुद्धि-

मान् को शरीर के प्रकृति-वर्ण और विकृति-वर्ण को जानना चाहिए।

वर्णजन्य अरिष्ट—(अरिष्टकारक वर्णाधिकार) यदि प्रकृति वर्ण वाले प्राणी के शरीर में वाम-भाग अथवा दक्षिण-भाग या आगे-पीछे दोनों ओर या केवल पीछे तथा केवल आगे या किसी अंग में स्वाभाविक और किसी अंग में वैकारिक वर्ण दिखाई दे, तो उस रोगी को अरिष्ट लक्षण जानें। यदि रोगी के मुख का वर्ण प्रथम से बिलकुल बदल जाय अथवा और प्रकार स्वभाविक वर्ण एकदम पलट जाय, तो यह उसके मृत्यु का चिन्ह समझें। वर्ण भेद से ज्ञानि, हर्ष, स्नेह और रुचता का निर्देश किया गया है तथा प्लव (जहसन) व्यंग, तिल, कालक, पिडका इनका रोगी के मुख पर सहसा प्रगट होना यह सब रोगी के लिए अशुभ चिन्ह हैं। रोगी के नख, नेत्र, मुख, मल, मूत्र और हाथ पैरों के वर्ण एकाएक विकृत हो जाय तथा स्वभाविक नष्ट होकर और प्रकार के वैकारिक वर्ण उत्पन्न हो जाय अथवा बल, वर्ण और इन्द्रियों में एकाएक हीनता उत्पन्न होजाय, तो यह रोगी के आयुनाशक चिन्ह जाने। इनके सिवाय और भी जो पहले कभी न देखा हो उस प्रकार के वर्ण विकार का एकाएक उत्पन्न होजाना भी रोगी की मृत्यु का चिन्ह होता है।

स्वराधिकार—(स्वाभाविकस्वर) हंस, घण्टा, (कौञ्च) चकवा (इन्दु) दुन्दुभी (नगारा), बिड़ा, काक, कवूतर और मींगुर इनके सहस्र स्वर होना प्रकृत स्वर हैं। इनके अतिरिक्त जिनका वर्ण न यहाँ नहीं किया गया है, उनको भी जिस प्रकार स्वर के जाननेवाले कथन किया हो, उसी प्रकार जानलें।

वैकृतिकस्वर—यदि रोगियों का स्वर पृष्ठ (भेड़) के समान अथवा समझ में न आए इस प्रकार का या गद्गद् स्वर अथवा शांति और हीन शब्द या फट्टा हुआ हो, तो वैकारिक स्वर जाने। इसके अतिरिक्त जो प्रथम से श्रवण न किया हो, इस प्रकार का अभूतपूर्व स्वर भी वैकारिक होता है।

रोगी के स्वर का सहसा बदल जाना और अनेक प्रकार का स्वर होना तथा अनेक प्रकार से फटा हुआ हो जाना—ये सुसूक्ष्म के लक्षण हैं।

जिस प्राणी के एकाग्र अर्ध या सम्पूर्ण शरीर में वैकारिक वर्ण प्रकट हो जाय, वह अवश्य मृत्यु को प्राप्त होता है।

यदि रोगी के अर्ध मुख का वर्ण नीला, श्याम, ताम्र वर्ण या लाल वर्ण हो जाय और आधा अन्य वर्ण का हो, तो यह शरिष्टकारक लक्षण है।

आधा मुख चिकना जैसा तेज से भिगा हुआ सा प्रतीत हो तथा अर्ध मुख बिलकुल रूख हो तथा अर्ध चेहरे में ग्लानि और अर्ध में हर्ष प्रतीत होता हो, तो यह रोगी के मृत्यु के चिन्ह जाने।

जिस रोगी के मुख पर एकाग्र तिल, पिप्पलव (जहसुन), व्यंग (काई), तथा अनेक प्रकार की रेखा आदि विचित्र रूप से प्रकट हो जाय, तो उसके मरणाख्यापक चिन्ह जाने।

जिस रोगी के नख और दाँतों पर रंग-विरंगे फूल से पड़ जाय अथवा दाँतों पर अत्यन्त गाढ़ी मैल जम जाय एवं दाँतों में चूर्ण सा लगा हुआ विदित हो, उस रोगी के मृत्यु के चिन्ह जाने।

जिस रोगी के दोनों होंठ, दोनों पाँव, हाथ, नेत्र, मल, मूत्र और नख इनमें एकाग्र विचित्रता उत्पन्न हो जाय और जो रोगी क्षीण-बल हो, उसकी मृत्यु जाने।

जिस रोगी के दोनों होंठ नीले या पकी हुई जामुन के समान हो जाय, उस रोगी को गतायु जाने।

जिस रोगी का एकाग्र स्वर बदल जाय अथवा अनेक प्रकार के वैकारिक चिन्ह हो जाय, उसे नष्ट आयु जाने।

बल और मांस-हीन रोगी के स्वर और वर्ण में अन्ध किसी प्रकार की विकृति होना भी उसके मरण का चिन्ह है। च० हन्दि० २ अ०।

आयुर्वेद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आयुः। जीवन-काल।

आयुर्वेद-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) भेषज। औषध। दवा। २० मा०। (२) वृत्त। घी।

आयुर्वेद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आयुष्य का वल। उन्न का जोर। आयुष्य। उन्न।

आयुर्वेद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मधु। शहद।

आयुर्वेद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] औषध। दवा। रा० नि० व० २०।

आयुर्वेद-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आयु के लक्षण वे लक्षण वा चिह्न, जिनसे यह जाना जाय कि सभी रोगी की आयु वर्तमान है एवं वह जीवित रहेगा। वे ये हैं—जिस रोगी की दृष्टि, कर्ण तथा मुख सौम्य हों और उसे गंध स्वाद का ज्ञान हो, हस्त, पाद गर्म हों, शरीर में अल्प दाह हो, जिह्वा कोमल, स्वेद रहित उबर, कण्ठ कफ से रहित और नासिका द्वारा श्वासका गमन हो, तो रोगी की आयु ठीक समझनी चाहिये तथा यह निश्चय जीता है। यो० चि०।

आयुर्विचार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आयुका विचार। आयु के विषय में परामर्श। वैद्य को चाहिये कि प्रथम रोगी के आयु की पूर्ण परीक्षा करे, क्योंकि आयु का ज्ञान हो जाने से चिकित्सा सफल होती है। यो० चि०।

आयुर्विज्ञान-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आयु सम्बन्धी ज्ञान प्राप्त करना। आयु-संबन्धी ज्ञान।

आयुर्वेद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० आयुर्वेदीय] आयु संबंधी शास्त्र। चिकित्सा-शास्त्र। वैद्य-विद्या। शस्त्रादि स्थानोपकरणसम्पन्न धन्वन्तर्यादि प्रणीत चिकित्सा-शास्त्र।

शरीर, इन्द्रिय, मन और आत्मा के संयोग या मेल को “आयु” अर्थात् उन्न कहते हैं अथवा यों कहो कि मनुष्यों के जीवित समय की ही “आयु” संज्ञा है और विद् भातु का अर्थ ज्ञान होता है। यहाँ ज्ञान का अर्थ आयु सम्बन्धी ज्ञान है। आयु सम्बन्धी ज्ञान-विज्ञान जिस शास्त्र से लाभ किया जा सके, उसका नाम आयुर्वेद है। अथवा कभी कम नहीं होनेवाली एवं सुखकर आयु प्राप्त करने का उपाय जिस शास्त्र में दिया हुआ है उसका नाम आयुर्वेद है। कहा है—

“आयुरस्मिन् विद्यते अनेन वा आयुर्विन्दतीति आयुर्वेदः।” (सु० सू० ७ अ०)

अर्थात् जिस शास्त्र से आयु का ज्ञान और दीर्घायु की प्राप्ति हो, उसे आयुर्वेद कहते हैं।

आयुर्वेद शब्द का साधारण अर्थ चिकित्सा-शास्त्र है। पर इसे केवल भारत का ही चिकित्सा-शास्त्र नहीं, अपितु सम्पूर्ण पृथ्वी का चिकित्सा-शास्त्र कहना चाहिये; क्योंकि इस शास्त्र के अनुसार चिकित्सा करने से मनुष्य केवल भारतवासियों को ही नहीं, वरञ्च समस्त जगत् को भी बहुत ही लाभ पहुँचा सकता है। प्राचीन समय में यह शब्द इसी व्यापक अर्थ में प्रयुक्त होता था, जैसा कि आगे के प्रमाणों से स्पष्टतया विदित हो जायगा; परन्तु वर्तमान समय में आयुर्वेद केवल आयुर्वेद का वेदोक्त, प्राचीन निदान एवं चिकित्सा-शास्त्र और वह भी केवल मनुष्यों का ही चिकित्सा-शास्त्र इस संकीर्ण अर्थ में प्रसिद्ध है अर्थात् इस अर्थ में रुढ़ हो गया है। देखिए इसकी व्यापकता के विषय में स्वयं आयुर्वेद के आचार्य क्या कहते हैं—

“हिताहितं सुखं दुःखमायुस्तस्य हिताहितम् ।

मानञ्च तच्च यत्रोक्तमायुर्वेदः स उच्यते ॥”

(च० रत्नो० स्था० १ अ०)

अर्थात् सुख, दुःख एवं आयु के लिये क्या हित-कर और क्या अनिष्टकर है, जिससे इस बात का ज्ञान हो एवं जिससे आयु के मान का ज्ञान हो, उसी शास्त्र का नाम आयुर्वेद है। अन्यच्च—

“आयुर्हिताहितं व्याधेर्निदानं शमनं तथा ।

विद्यते यत्र विद्वद्भिरायुर्वेदः स उच्यते ॥” (भा०)

अर्थात् आयु का हित और अहित, रोगों के कारण और चिकित्सा, यह सब विषय जिस शास्त्र में निर्णीत हैं, उसी शास्त्र का नाम आयुर्वेद है। इतना ही पर्याप्त नहीं; क्योंकि ये विषय तो पृथ्वी के सभी चिकित्सा-शास्त्रों में वर्णित हैं। इसलिये आयुर्वेद का भेदक लक्षण (समानासमान जातीय व्यावर्तक लक्षण) यह भी और कहा गया है—

“अनेन पुरुषो यस्मात् आयुर्विन्दति वेत्ति च ।

तस्मान्मुनिवरैरेव आयुर्वेदः प्रकीर्तितः ॥”

(भा०)

अर्थात् इस शास्त्र से मनुष्य दीर्घायु लाभ करता है और आयु को जानता है, इसीलिए इसका नाम आयुर्वेद है। और भी कहा है—

“तत्र आयुर्वेदयतीति आयुर्वेदः । कथमिति चेत् ? उच्यतेस्वलक्षणतः, सुखासुखतः, हिता-

हिततः, प्रमाणाप्रमाणतश्च । यतश्च आयुष्याय-
नायुष्याणि च द्रव्यगुण कर्माणि वेदयति अतोऽपि
आयुर्वेदः ।” (च० सू० ३० अ०)

“आयु को विदित करानेवाला अर्थात् आयु-विषयक ज्ञान के करानेवाले शास्त्र को आयुर्वेद कहते हैं। आयुर्वेद आयु का परिज्ञान किस प्रकार करता है; कहते हैं—जैसे, आयु के लक्षण सुखायु, दुःखायु, हित आयु तथा अहित आयु, आयु का प्रमाण और अप्रमाण, जिस प्रकार आयु के बढ़ानेवाले पदार्थ आयु को बढ़ाते हैं एवं क्षय करते हैं और द्रव्य, गुण, कर्म इन सबका यथार्थ ज्ञान करानेवाले को आयुर्वेद कहते हैं।”

इन सब कथनों का तात्पर्य यह है कि, पृथ्वी में आयुर्वेद के सिवाय जितने चिकित्सा-शास्त्र हैं, उनमें दीर्घजीवन के लाभ के अपूर्व उपाय रसायनादि और आयु जानने के उपाय अरिष्ट लक्षणादि कहीं भी उपदिष्ट नहीं हैं, इससे सूक्ष्मदर्शियों के हृदय में स्पष्ट प्रतीत होता है, कि आयुर्वेद का प्रतिपाद्य विषय अन्य सभी चिकित्सा-शास्त्रों से भिन्न और अतीव गौरवान्वित है। आयुर्वेदीय चिकित्सा का प्रयोजन केवल रोगाक्रांत व्यक्ति का रोगनिवारण ही नहीं, प्रत्युत सुस्थ व्यक्ति की स्वास्थ्यरक्षा और उसका दीर्घजीवन प्राप्त करना आयुर्वेद-कल्पतरु का अमृतमय फल है।

सारांश आयुर्वेद वह विज्ञान तथा कला है, जिसकी सहायता से ऐसा सुखद जीवन विताया जा सके, जो कि समाज के लिये कल्याणकारी हो। यह चरक द्वारा की गई आयुर्वेद की परिभाषा का निचोड़ है। उसका ध्येय स्वस्थों के स्वास्थ्य की रक्षा करना, तथा बीमारों को स्वस्थ करना है। यह सुश्रुत का वचन है।

सुश्रुत ने कहा है, आयुर्वेद दो प्रकार का होता है—(१) स्वस्थ आदमियों की स्वास्थ्य-रक्षा और रोग हो जाने पर रोग का प्रतिकार। इसीलिए आयुर्वेद-शास्त्र में विस्तृत रूप से सभी प्रकार का उपाय दिया हुआ है। चिकित्सा दो प्रकार की कही गई है—औपधि-साध्य और शस्त्र-साध्य। इसी दृष्टि से आयुर्वेद दो विभागों में विभक्त किया गया

है। काय चिकित्सक-संप्रदाय और शल्य-चिकित्सक संप्रदाय।

परंतु केवल मनुष्य स्वस्थ शरीर एवं दीर्घ आयु ही को लेकर सुखी नहीं हो सकता है। धर्म, अर्थ, समाज प्रभृति उनके विषयों से मनुष्य के सुख दुःख का संबंध है। इसीलिए ही आयुर्वेद में धर्म-नीति, अर्थ-नीति, समाज-नीति संबंधी अनेक बातें बताई गई हैं।

आयुर्वेद शब्द का व्युत्पत्तिगत अर्थ और भी विशाल है। आयुर्वेद केवल मनुष्यों का ही चिकित्सा-शास्त्र है सो नहीं—तरुणता, पशु-पक्षी प्रभृति की चिकित्सा भी आयुर्वेद की अंगीभूत है। इसलिये वृक्षायुर्वेद, अश्वायुर्वेद, गजायुर्वेद और गजायुर्वेद आदि आयुर्वेद के नाना अंग कहे गए हैं। यद्यपि हम भारतवासियों के दुर्भाग्यसे उन अंगों के बड़े-बड़े ग्रंथ विलुप्त हो गये, तथापि “अग्निपुराण (२८१-२८१ अ०)” “शालिहोत्र संहिता” एवं “पालकाप्य संहिता” आदि प्राचीन ग्रंथों में जो आजकल वर्तमान हैं, उन अंगोंका अच्छा परिचय मिलता है। मधुसूदन सरस्वती ने स्वरचित ‘प्रस्थान भेद’ ग्रंथ में काम-शास्त्र को भी आयुर्वेद का अंग माना है।

आयुर्वेद अष्टांग-शास्त्र है

सारांश यह है कि, आयुर्वेद अनेक शाखाओं में विभक्त चिकित्सा-साधन-जीवन का विज्ञान है। बहुत प्राचीन काल से ही आयुर्वेद आठ भागों में विभक्त किया गया है। वे विभिन्न शाखाएँ इस ढंग से विभाजित की गई हैं—

(१) काय-चिकित्सा—औपधि-साध्य शरीर सम्बन्धी रोगों की चिकित्सा अर्थात् औपधियों का व्यवहार, रोग का निदान तथा चिकित्सा-प्रणाली।
(२) शालाक्य-तन्त्र—या निदान तथा विशेष चिकित्सा; आँख, नाक, कान तथा गला सम्बन्धी रोगों का निर्याय और उनकी चिकित्सा।
(३) शल्यतन्त्र—अर्थात् जराही-यन्त्रशस्त्रसाध्य रोगों का निर्याय और उनकी चिकित्सा एवं दवाई का काम।
(४) विप गर्भ निरोध (सुश्रुत लिखित अगद-तंत्र) का अर्थ है—विप संबंधी चिकित्सा अर्थात् स्थावर और जंगम सभी प्रकार के विषों का परिज्ञान और उसकी चिकित्सा—जिसमें साँप, बिच्छू, विप-

खोपड़ी, तथा अन्य कीड़े सम्मिलित हैं। यही नहीं, बल्कि इसमें वे अदृश्य कीड़े भी हैं जो वायु एवं जल-द्वारा बीमारी फैलाते हैं। (५) भूत-विद्या में माद-रूँक की प्रणाली सम्मिलित है, जिससे रोगी पर चढ़ा हुआ, कथित भूत उतारा जाता था। भूतों के चढ़ने के रोग को विभिन्न प्रकार का मस्तिष्क का विकार समझा जाता था। (६) कौमार-भृत्य-वर्षा की चिकित्सा—शिशु-चिकित्सा और शिशु पालन-विधि।
(७) रसायन-शास्त्र-का अर्थ है, वृद्धावस्था में शरीर में शक्ति जाना अथवा ज्वर से पीड़ित जीव मनुष्यों की पुनः आयु ठीक करने की चिकित्सा।
(८) वाजीकरण-तन्त्र अथवा जनन-शक्ति की रक्षा करना एवं उसकी वृद्धि करना। उपयुक्त प्रकारों में से ६ तो आज पूर्ण रूप से पश्चात्य देशों में व्यवहृत किए जाते हैं, शेष दो पर भी पश्चात्य देशों में अमल करना आरंभ हो गया है और यूरोप में बड़े-बड़े विज्ञान-वेत्ता उनका अध्ययन कर रहे हैं। ये ही आयुर्वेद के अष्टांग कहे गए हैं।

आयुर्वेद का पूर्व ऐतिहासिक मूल

वेद में आयुर्वेद

आयुर्वेद शब्द में वेद शब्द देखकर काफी लोग यह बात सोचने लगते हैं, कि आयुर्वेद-शास्त्र भी वेद का अंग या परिशिष्ट है।

सुश्रुत ने कहा है कि आयुर्वेद अधर्ववेद की शाखा है, यथा—“इह खल्वायुर्वेदो नाम यदुपाङ्गमथर्ववेदस्यानुत्पाद्यैव प्रजाः श्लोकशतसहस्रमध्यायसहस्रञ्च कृतवान् स्वयम्भूः” इत्यादि। अर्थात् “आयुर्वेद नामक अधर्ववेद के इस लक्ष-श्लोकमय उपाङ्ग को स्वयम्भू ब्रह्मा ने प्रजा-सृष्टि के प्रथम ही बनाया था।” अब तो वेद को पश्चिम के तमाम पंडितों ने संसार का प्राचीन साहित्य माना है। वस्तुतः वेद को यदि अनादि और नित्य स्वीकार किया जाय, तो आयुर्वेद को भी नित्य और अनादि अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा। महर्षि चरक भी कहते हैं कि—“भिपजां पृष्टेयैव चतुर्णां वेदना-मात्मनोऽथर्ववेदेभक्ति रदिश्या।”

(च० धि० ३० अ०)

आयुर्वेद किस वेद के अंतर्गत आता है और किस वेद का उपाङ्ग ठहरता है। इस विषय में

भगवान् वेदव्यास अपने “चरणव्यूह” नामक ग्रंथ में कहते हैं—

“सर्वेषामेव वेदानामुपवेदा भवन्ति ऋग्वेदस्य आयुर्वेद उपवेदः, यजुर्वेदस्य धनुर्वेदः, सामवेदस्य गान्धर्ववेदः, अथर्ववेदस्य शस्त्रशास्त्राणि ।”

अर्थात् “सभी वेद का एक उपवेद होता है । ऋग्वेद का उपवेद (उपांग) आयुर्वेद है, यजुर्वेद का धनुर्वेद, सामवेद का गान्धर्ववेद और अथर्ववेद के उपवेद को शस्त्रशास्त्र अर्थात् शस्त्रतंत्र कहते हैं ।” इन बातों में यद्यपि कुछ विरोध है, तथापि सिद्धांत यह है कि चारों वेदों में ही आयुर्वेद के विषय सूचक रूप से पाये जाते । अतएव ब्रह्मवैवर्त पुराण में स्पष्ट लिखा है—

“ऋग्यजुः सामाथर्वान् दृष्ट्वावेदान् प्रजापतिः विचिन्त्यतेषामर्थं वै आयुर्वेदं चकार सः ॥”

इतने पर भी वैद्यगण अथर्ववेद पर ही अधिक निर्भर क्यों करते हैं, इसका कारण चरक का यह सूत्र है—

“तत्र चेत् प्रष्टारः स्युश्चतुर्णामृक् सामयजुरथर्ववेदानां कं वेदमुपदिशन्त्यायुर्वेदविदः ? तत्र भिषजा पृष्टेनैव चतुर्णां ऋक्सामयजुरथर्ववेदानामात्मनोऽथर्ववेदे भक्तिरादेश्या । वेदोह्याथर्वणः । स्वस्त्ययनवलि-मङ्गल-होम नियमप्रायश्चित्तोपवास-मन्त्रादि-परिग्रहाच्चिकित्सां प्राह ।” (च० सू० ३० अ०)

अर्थात् “यदि कोई पूछे आयुर्वेदवेत्ता ऋक्-यजुः-साम-अथर्व इन चार में से किम वेद के अवलंबन से उपदेश दे, तो चिकित्सक उक्त चारों में अथर्ववेद पर अपनी भक्ति दिखाए । क्योंकि अथर्व-श्लोक वेद ही स्वस्त्ययन, वलि, मंगल, होम, नियम, प्रायश्चित्त, उपवास और मन्त्रादि का स्वीकार कर चिकित्सा-तत्त्व का उपदेश देता है ।”

चरक और सुश्रुत दोनों के अनुसार अथर्ववेद आयुर्वेद का उद्गम है ।

अन्य वेदों में तो कम पर अथर्ववेद में व्यापक रूप से, आयुर्वेद की बातें, सिद्धान्तों, शरीर के विभिन्न भागों की बीमारियों तथा दवाओं के सम्बन्ध

में बहुतायत से उल्लेख किया गया है । वास्तव में आयुर्वेद सम्बंधी सूचनाओं का वेदों में प्रचुरता के के साथ मिलना हमें चकित कर देता है, विशेषतः उस समय जब कि, हम यह सोचते हैं, कि उनसे मिलान करने पर वर्तमान आयुर्वेदीय ग्रंथों में संशोधन करना, श्रुतियों को सुधारना तथा अतिरिक्त ग्रंथों को जोड़ना एक निश्चित सीमा तक संभव है ।

उपयुक्त वर्णन से यह बात निर्विवाद सिद्ध हो गई कि आयुर्वेद वेद का ही एक उपवेद है एवं इसका प्रादुर्भाव वेदों के साथ ही हुआ था । इस विषय की पुष्टि के लिये कि, वेदों में आयुर्वेद का पर्याप्त वर्णन उपलब्ध है, एवं यह कि उस समय चिकित्सा शास्त्र चरम पराकाष्ठा को पहुँचा हुआ था, यहाँ कुछ और अवतरण दिये जाते हैं—

“युवं च्यवानमश्विना जरन्तं पुनर्युवानं चक्रयुः शचीभिः ।” (ऋग्वेद, १।११०।१३)

अश्विनीकुमारों ने जरा जीर्ण च्यवनऋषि को पुनर्यौवन प्रदान किया था । यह कथा वर्तमान आयुर्वेद में भी प्रसिद्ध है । यथा—

“अस्य प्रयोगाच्च्यवनः सुष्टुद्धोऽभूत् पुनर्युवा ।”

(च० वि० १ अ०)

“यद्यातं दिवोदासाय वर्त्तिर्भरद्वाजायध्निना ह्यन्ता ।

रेव दुवाह सचनो रथोवांवृषभश्चर्शिशुमारश्च युक्ता ॥”

(अ० मं० १ सू० १६)

इस मंत्र में आयुर्वेद के आचार्य दिवोदास और भरद्वाज के नाम अश्विनीकुमारों के साथ निर्दिष्ट हैं और इसी मंत्र से यह भी प्रतिपद्य होता है, कि ऋग्वेद के इस मंत्र के प्रादुर्भाव के समय दिवोदास और भरद्वाज सुपरिचिन थे ।

“सद्यो जङ्गमायसीं विशपत्तायै धने हिते

सर्तवे प्रत्त्यधत्तम् ॥” (ऋग्वेद १।११६।१५)

अर्थात् खेन नामक राजाके संग्राम में विशपत्ता नाम्नी एक स्त्री का पैर कटकर गिर गया था और अश्विनीकुमारों ने उसको कृत्रिम (बनावटी) पैर चढ़ाकर ज्यों का त्यों कर दिया था । इसी प्रकार अन्य बहुत से प्रमाण वेदों में आए हैं । यथा—

“आत्मी ऋक्षाश्व अश्विनावधत्तं ज्योतिरन्धाय चक्रयुर्विचक्षे ॥” (ऋग्वेद १।११०।१७)

अश्विनीकुमारों ने अंधे षट्पञ्चशत को चतुर्मान किया ।

“यामिः शचीभिर्दृष्टा परावृजम्प्र अन्धं श्रोणं चतुप एतवे कृथाः ॥” (ऋग्वेद १।११२।८)
 योपायै चित् पितृपदे दुरोणे पतिं जुय्यन्त्या
 अश्विनावदत्तम् ॥” (ऋग्वेद १।११७।७)

इसके अतिरिक्त यह भी एक मुख्य बात है कि वैदिक मंत्रों में कृमि-रुच्य तथा अरुच्य-दोनों प्रकार का वर्णन आया है और यह कहा गया है कि उनसे बीमारी उत्पन्न होती है ।

और भी कहा है—

“यस्यौपधिः प्रसरताङ्गमङ्ग परुपरु” (शु० य० १२ अ०)

हस्त मंत्र में शरीर के एक अंग में औपधि प्रयोग से और-और अंगों का रोग कैसे आरोग्य होता था, इसका वृत्तान्त बीज रूप से वर्णित है ।

“दधि मधु घृतं सनीय प्राशयति जातरूपम् ।”
 दध्नः सौम्य प्रथ्यमानस्ययोऽणिमा स ऊर्ध्वं समुदी-
 पति तत्सर्पिर्भवति, एवमेव खलु सौम्य अन्नस्यास्य-
 मानस्य योऽणिमा स ऊर्ध्वं समुदीपति” ।

ऐसा यजुर्वेदक पष्ठ अध्याय में और छान्दोग्य-निपदादि में अन्न-विपाक क्रिया सुन्दर प्रकार से वर्णित है । इन सब उद्धरणों के देने से हमारा अभिप्राय आयुर्वेद की अति प्राचीनता दिखलाना है । भारतीयों को जाने दीजिये । आज बड़े से बड़े अंगरेज ऐतिहासिक इस बात में एक मत हैं, कि ऋग्वेद ही पृथ्वी का आदि साहित्य है । अस्तु, यह निर्विवाद सिद्ध है कि वेद के अति प्राचीनत्व के साथ ही आयुर्वेद भी अति प्राचीन है ।

आयुर्वेद के समय निरूपण का प्रयत्न

आयुर्वेद की उत्पत्ति का यथार्थ समय निश्चित करना हमारे लिए तो सर्वथा असम्भव ही है । अनेक विद्वानों ने इस विषय में दिमाग लड़ाया और अब भी लड़ा रहे हैं । परन्तु सच्ची कामयाबी आज तक किसी को न हुई, आज तक कोई भी अपने निर्दिष्ट ज्ञाप्य तक न पहुँचा, सभी हथ-उधर लटकते रह गये । कोई कुछ कहता है और कोई कुछ, सब का मत भी एक नहीं । इस विषय में म० म० कविराज

गणनाथसेन जी के विचार एवं निर्णय अवश्य सराहनीय हैं, जिसे उनके एक लेख से, यहाँ अविकल उद्धृत किया जाता है । वह इस प्रकार है—

वेद के समान पुराणों में भी आयुर्वेद का प्रसंग जहाँ तहाँ बहून् पाया जाता है । महाभारत में उदाहरण मिलने की कमी नहीं है—

“कचित् कुशला वैद्याः अप्राग्गेच चिकित्सिते ।”
 (महा० सभा० ३५ अ०)

“आयुर्वेद विदस्तस्मात् त्रिधातुं मां प्रचक्षते ।”
 (महा० शान्ति० १३७ अ०)

दर्शनशास्त्रों में भी आयुर्वेद का प्रसंग मिलता है—

“मन्त्रायुर्वेद प्रामाण्यात् तत् प्रामाण्याम्” ।

(गौतम सूत्र) इत्यादि ।

इस गौतम सूत्र से भी आयुर्वेद का अति-प्राचीनत्व प्रतिपन्न होता है । स्मृति ग्रंथों में “याज्ञ-वल्क्य स्मृति” अतिप्राचीन ग्रंथ है—इस याज्ञवल्क्य-स्मृति में भी अन्नविपाक क्रिया और अस्थि-गणनादि आयुर्वेद के विषय स्पष्ट मिलते हैं ।

वेद का समय निर्णय असम्भव होने पर भी, महाभारत के समय निर्णय का एक अपूर्व द्वार “बृहत्संहिता” में देखा जाता है । वह यह है कि—

“आसन् मधामु मुनयः शासति पृथ्वीं युधिष्ठिरे नृपतौ । पट्टिक पञ्चद्वियुतः शककालस्तस्य राज्ञ स्यात् ॥

अर्थात् जिस समय युधिष्ठिर राज्य-शासन करते थे, सप्तर्षि मंडल मघा नक्षत्र में रहा । सप्तर्षि मंडल का यह नियम है कि, “एकैकस्मिन्नृत्ते शतं शतं ते चरन्ति वर्षाणाम्” । आचार्य बाराहमिहिर ने जो गणना कर सिद्धांत किया है, उसके अनुसार युधिष्ठिर का राज्यकाल इस समय ४३२६ वर्ष पहले ठहरता है । काश्मीर के प्रसिद्ध इतिहास राज-तरङ्गिणी में निर्णीत महाभारत की समय-गणना इस गणना से प्रायः ठीक-ठीक मिलती है । अतः महाभारत रचना के लिये ३६० वर्ष यदि छोड़ भी दिये जाँय, तो भी महाभारत अन्ततः ४००० वर्ष का प्राचीन है; इसमें कुछ भी संदेश नहीं कराना चाहिये । (अब आप स्वयं विचार सकते हैं कि, जो लोग ऋग्वेद को केवल ४००० वर्ष मात्र का पुराना मानते हैं, वे

कहाँ तक सत्य मार्ग पर हैं) जा हो, जब इस महा-भारत के “देवर्षिचरितं गार्ग्यः कृष्णात्रेयश्चिकित्सितम्” तथा “श्यामायनोथ गार्ग्यश्च जायालिः सुश्रुतस्तथा। विश्वामित्रात्मजाः सर्वेमुनयो ब्रह्मवादिनः॥”

इन दो प्रसंगों में आत्रेय और सुश्रुत के नाम मिलते हैं, तब चरक और सुश्रुत-संहिता के मूल ग्रंथ आत्रेय संहिता, अग्निवेशसंहिता, वृद्धसुश्रुत प्रभृति महाग्रंथों की विद्यमानता महाभारत के पूर्व-काल में अथवा नम समय में अवश्य प्रतीत होती है। “कठ चरकालुक्” इस पाणिनीय सूत्र से भी चरक संहिता की अति प्राचीनता सिद्ध होती है। क्योंकि पाणिनि का समय अंततः दो हजार वर्ष के पूर्व निर्दिष्टा सर्वथादिपम्पति से सुनिर्णीत हो चुका है। अतएव प्राचीन मूल संहिताओं का अंततः चारहजार वर्ष पूर्व और वर्तमान चरकसंहिता का समय अंततः दो हजार वर्ष पूर्व का होना सिद्ध हुआ। इस विषय पर और संदेह होना नहीं चाहिये।

यूरोपीय ऐतिहासिक लोगों में सुप्रसिद्ध डाक्टर रायल अपने “Essay on the Antiquity of Hindu Medicine” नामक ग्रंथ में क्या लिखते हैं—

“The hoary works of the hindus, Sharaka and Sasrad as the Arabs called them (evidently corruptions of the names Charaka and Susrut), were translated into Persian by Persian scholars and then into Greek by the physicians of Greece attending the courts of Alamanazer and Harun-ul-rashid of Baghdad, each of whom severally held an international congress of medical men in central India.”

अर्थात् “अरबियन इतिहास में स्पष्ट लेख है कि, वे लोग ‘शरक’ और ‘ससरद’ नामक दो चिकित्सा ग्रंथ हिंदुस्तान से साथ ले गये, और पारस्य देश के पंडितों से उनका जूझा कराया। प्राचीन मिस्र (इजिप्ट) देशवासियों ने, अरब देशियों से,

इन महा ग्रंथों के उपदेश लिए और मिस्र देश-वासियों में ग्रीसवालों ने आयुर्वेद के तर्कों को सीखा। डॉक्टर रायल आगे चलकर कहते हैं कि रूम के सुल्तान ‘अनमंजर’ ने सम्पूर्ण पृथ्वी के वैद्यों को बुलाकर एक विशाल वैद्य-सम्मेलन किया एवं ये ‘शरक’ और ‘ससरद’ (अर्थात् अपने चरक और सुश्रुत) वैद्यक के श्रेष्ठ ग्रंथ माने गये और पृथ्वीमंडल के समस्त चिकित्सकों में समादरणीय हुए।”

“अयुन-उल्-अग्या फितुल-कातुल-इतिव्या” नामक अरबी ग्रंथ में भी लिखा है कि सन् ई० की आठवीं शताब्दी में भारतवर्षीय पंडितों के आधेन वगदादकी राजममा में बैठ लोग ज्योतिष और आयुर्वेद पढ़ते थे। मरक्, मसरद और येदाग नामक तीन आयुर्वेदिक ग्रंथ भारतवर्ष के लोग अरब देश ले गए। उक्त तीनों ग्रंथ चरक, सुश्रुत और निदान नाम के अपभ्रंश जैव हैं। इसमें स्पष्ट है कि यह बात अत्यंत शताब्दी की है। इसी से डाक्टर रायल सहोदय का अनुमान है कि आयुर्वेद अन्ततः दो हजार वर्ष के पूर्व बहुत ही उन्नतावस्था को प्राप्त हुआ था।

डाक्टर वाइल ने अपने “Commentaries on Hindu Medicine” नामक ग्रंथ में कहा है कि, “It was most Probably at this early period (i. e., about three centuries before Christ) that they studied the healing art with such success as to enable them to produce systematic works on medicine etc., etc.”

अर्थात् ख्रीष्ट जन्म के तीन सौ वर्ष पूर्व, हिंदुओं का चिकित्सा-शास्त्र इतनी उन्नतावस्था पर था, कि उस समय चिकित्सा विषयपर अति मनोरम प्रणाली के अनेक अपूर्व ग्रंथों की रचना हुई थी।

परंतु यहाँ यह भी कहना आवश्यक है कि, प्राचीन आयुर्वेद के मूल ग्रंथ इस समय प्रायः नहीं मिलते और वर्तमान चरक, सुश्रुत प्राचीन ग्रंथों के जीर्ण-शीर्ष भग्नावशेष मात्र हैं। इस बातके प्रमाण वर्तमान ग्रंथों में ही बहुत मिलते हैं, प्रतिसंस्कारों के सूखे लेख भी अनेक हैं।

भारतीय आयुर्वेद का इतिहास

वैदिककाल में आयुर्वेद की उत्पत्ति एवं विकास के संघन्व में जो कथानक दिये गये हैं, वे यन्त्रे ही चित्ताकर्षक हैं। चरक और सुश्रुत में उनका वर्णन इस प्रकार किया गया है—

महर्षि ने अपने ध्यान-नियोग से आयुर्वेदशास्त्र को उत्पन्न किया और प्रजापति ने उसकी शिक्षा दी। प्रजापति ने अश्विनीकुमारों को बताया। वे देवी चिकित्सक बने। तदुपरांत हिमालय पर रहनेवाले देवताओं के स्वामी इंद्र ने आयुर्वेद का ज्ञान प्राप्त किया। इंद्र ने उसकी शिक्षा समस्त ऋषियों और मुनियों को दी, जो मनुष्य जाति को सेवा करने की भावना से, उसकी शिक्षा लेने को उत्साहित हुये थे। इंद्र के दो शिष्य भरद्वाज अथवा आत्रेय (प्रयाग) एवं राजा दिवोदास धन्वन्तरि (वनारस) आयुर्वेदशास्त्र के प्रकांड पंडित एवं अनुभवी चिकित्सक सिद्ध हुये। आत्रेय को औषधि-चिकित्सा-प्रणाली (वैद्यक) एवं धन्वन्तरि ने (जो कि आयुर्वेदशास्त्र पारंगत देवता धन्वन्तर के अवतार माने जाते हैं) चौर-फाड़ (जरीही) प्रणाली की नींव डाली।

यह संभवतः भारतीय इतिहास के बौद्धकाल के आरंभ में एक नई श्रेणी के चिकित्सकों का आविर्भाव हुआ—जो सिद्ध नाम से प्रसिद्ध थे। ये लोग रसायन-विद्या द्वारा चिकित्सा करते थे और धातुओं के उपयोग से बीमारियों को अच्छा करते थे, विशेषतः पारे का अधिक उपयोग करते थे। “रसायन” तथा “वाजीकरण” इन दो विषयों में उनका अध्ययन बहुत बढ़ा-चढ़ा था।

इस विषय में बस इतना ही कहकर, यहाँ से आगे आयुर्वेद का यथासम्भव क्रमबद्ध एवं सुविवृत इतिवृत्त देने का प्रयत्न किया जायगा।

वर्णनासौकर्यार्थ इतिहासकारों ने भारतीय आयुर्वेद के इतिहास को अधोजिज्ञित चार भागों में विभाजित किया है—

(१) आद्य दैवकाल वा प्रभातकाल—ब्रह्मा से लगाकर इंद्र तक परंपरानुसार, जिस प्रकार आयुर्वेद का अवतरण एवं विकास हुआ, उसने काल का आयुर्वेद के इतिहास का प्रभातकाल वा दैवकाल कहते हैं; क्योंकि उक्त काल तक यह विद्या केवल

स्वर्ग में, देवताओं तक ही सीमित रही। (२) मध्यकाल, जिसके पुनः ये दो भाग होजाते हैं—(अ) वैदिककाल और (आ) आर्षकाल वा संहिताकाल—भरद्वाज वा आत्रेय और धन्वन्तरि से लगाकर बौद्धधर्म के प्रचार से पूर्व का समय, इस काल के अंतर्गत कहा जा सकता है। जितनी भी मौलिक (संहिताओं की) रचनाएँ हुई हैं, वे प्रायः इस काल में हुई हैं। इसके बाद से संग्रहकर्त्ताओं का प्रादुर्भावकाल आता है। उस काल में छिन्न-भिन्न विशीर्ण प्राचीन आयुर्वेद-साहित्य का संकलन वा संग्रह एवं आपूरण हुआ। अस्तु, उसे आयुर्वेद का (३) अपराद्धकाल वा संग्रह युग कहना चाहिए। आर्षयुग से लेकर भावमिश्र के युग तक संग्रहकाल कहा जा सकता है। इसी काल की आदि में रसवैद्यों का भी आविर्भाव हुआ था। अस्तु, इसे सिद्ध वा तन्त्र युग भी कहते हैं। इसके उपरांत मुसलमानों के पदार्पण के साथ ही आयुर्वेद की रही सही गौरव-गरिमा भी विध्वस्त होकर रसातल को चली गई। अस्तु, उस काल को इसका वास्तविक (४) अव-नतिकाल कहा जा सकता है। आगे हमें से प्रत्येक काल का इतिहास, तत्कालीन लेखकों एवं उनके ग्रन्थों का संक्षेप में परिचय दिया जाता है—

आद्य दैवकाल वा प्रभात-काल

आयुर्वेद के जन्म के विषय में चरक-सुश्रुतादि ग्रंथों में इस प्रकार उल्लिखित है।

जगत् की सृष्टि करनेवाले ब्रह्मा के मन में यह शास्त्र पहले पहल प्रारंभ हुआ। तात्पर्य यह कि आदि पुरुष स्वयं ब्रह्मा जो आयुर्वेद के प्रथम प्रणेता और प्रवर्तक हुए, जो हिंदुओं की निमूर्ति में से एक हैं। उन्होंने प्रथम आयुर्वेदीय लघु-श्लोकमयी एक विशाल संहिता की रचना की, जिसे “ब्रह्म संहिता” कहते हैं। सुनते हैं, कि इस ग्रंथ में नैरोग्य-प्राप्ति एवं दीर्घ-जीवनोपाय आदि विषयों पर यथेष्ट प्रकाश डाला गया है। परंतु जम उन्होंने देखा, कि मनुष्यों की आयु और योग्यता इतनी नहीं, जो उससे पूर्णतया लाभ उठा सकें, तब उन्होंने उसे संक्षेप कर दिया। इसमें रोगों के निदान, लक्षण और चिकित्सा का सविस्तरोल्लेख है। इसे भारतवासियों की प्रचीनतम रचना कहनी चाहिए। पर आजकल यह कहीं नहीं

मिलती; क्योंकि न यह किसी हृदय पट पर अंकित (अर्थात् न किसी को याद) है और न किसी कागज़ पर लिखा है। कोई-कोई कहते हैं, कि सुश्रुत के पद्य भाग में, इस ग्रन्थ के श्लोकों की झलक पाई जाती है।

अपनी पुस्तक रचने के बाद ब्रह्मदेव ने संसार के उपकारार्थ दत्तप्रजापति को आयुर्वेद पढ़ाया। उन्होंने भी अपने नाम से एक ग्रंथ निर्माण किया, जिसे "प्रजापति-संहिता" कहते हैं। यह ग्रंथ भी आजकल श्राप्य है।

फिर दत्त प्रजापति ने स्वर्ग के देव दोनों अश्विनीकुमारों को आयुर्वेद की शिक्षा दी। यह दोनों सहोदर भ्राता थे, जिनके पितृदेव सूर्य और माता छाया थीं। यह दोनों भाई यूनानी हकीम देस्करियन से मिलते जुलते हैं। क्योंकि इन्हें भी देववैद्य और शल्यतन्त्रविद् समझा जाता है। प्राचीन शास्त्रों के अध्ययन से यह मालूम होता है कि यह दोनों भाई शस्त्र-कर्म में अत्यन्त दक्ष और मिद्धहस्त थे। इन दोनों भाइयों ने, इस विषय में बड़ी भारी उन्नति की और खूब नाम कमाया। सुरपुरी में ये दोनों भाई ही देवताओं की चिकित्सा करते थे। इनके विषय में अतीव विलक्षण एवं विस्मयकारक आख्यायिकाएँ प्रसिद्ध हैं।

चरक में उल्लेख है—

“अश्विनौ देव भिषजौ यद्य वाढावित्तिस्मृतौ ।
दत्तस्यहि शिरश्छिन्नं पुनस्तोभ्यां समाहितम्॥
प्रशीर्णादशनाः पूष्णो नेत्रं नष्टे भगस्य च ।
वज्रिणश्च भुजस्तम्भस्ताभ्यामेव चिकित्सितः॥
चिकित्सितस्तु शीतांशुर्गृहीतो राजयक्ष्मणः ।
सोमन्निपतितश्चन्द्रः कृतस्ताभ्यां पुनः सुखी ॥
भार्गवश्च्यवनः कामीवृद्धः सन्विकृतिगतः ।
वीतवर्णं स्वरोपेतः कृतस्ताभ्यां पुनर्युवा ॥
एतैश्चान्यैश्च बहुभिः कर्मभिर्भिषगुत्तमैः ।
वभूवतुर्भृशं पूष्याविन्द्रादीनां महात्मनाम् ॥
ग्रहाः स्तोत्राणि मन्त्राणि तेथान्यानि हवींषे च ।”
धूम्राश्च पशवस्ताभ्यां प्रकल्पन्ते द्विजातिभिः ॥

(चरक)

अर्थात् “अश्विनीकुमार देवताओं के वैद्य हैं। इनको यज्ञ में भाग भी दिया जाता है। इन्होंने दत्त के कटे हुये शिर को जोड़ दिया था। पूषा देवके गिरे हुये दाँतों को और भगदेव के नष्ट नेत्रों को फिर उत्तम बना दिया था। इंद्र की स्तम्भित भुजाओं की चिकित्सा की थी, राजयक्ष्मा से व्याकुल हुये चन्द्रमा को अश्विनीकुमारों ने ही अरुद्ध किया। सोमभाव से नष्ट हुये चन्द्रमा को इन्होंने सुखी किया और भृगु के पुत्र च्यवनवृषि कामदश होने से वृद्धावस्था में विकृत हो गये थे, उनको भी इन्होंने ही वर्षास्त्रयुक्त पुनः युवा बना दिया। इस प्रकार के बहुत से योग्य और उत्तम चिकित्सा-कर्म किये। उन कर्मों के प्रभाव से यह अश्विनीकुमार इंद्रादि देवता और महात्माओं के विशेष पूजनीय हुये। इसीलिये द्विजाति भी उनके अर्पण, मंदिर, स्तोत्र, मन्त्र, घृतकी आहुति, पूष और यज्ञ-याग करते हैं।”
‘भावप्रकाश’ में भी लिखा है—

“स्वयम्भुवः शिरश्छिन्नं भैरवेण रुपाऽथ तत् ।
अश्विभ्यां संहितं तस्मात् तौ जातौ यज्ञभागिनौ ॥
देवापुररणे देवा दैत्यैर्यं सत्ताः कृताः ।
अत्तास्ते कृताः सद्यो दत्ताभ्यामद्भुतं महत् ॥
वज्रिणोऽभूद्भुजस्तम्भः स दत्ताभ्यां चिकित्सितः ।
सोमन्निपतितश्चन्द्रस्ताभ्यामेव सुखीकृतः ॥
विशीर्णादशनाः पुष्णो नेत्रे नष्टे भगस्य च ।
शशिनो राजयक्ष्माऽभूदश्विभ्यां ते चिकित्सिताः॥”

(भा० १ भ०)

अर्थात्—(१) इन्होंने दत्त प्रजापति के कटे हुये शिर को जोड़ दिया था, (२) जब कभी देवताओं और राक्षसों में संग्राम होता था, तो यह घायल देवताओं के चोटों आदि का उपचार एवं चिकित्सा किया करते थे। अस्तु, (३) एक बार एक युद्ध में महाराज इंद्र का भुजा नाकारा हो गया था; परन्तु इनकी चिकित्सा से वह सर्वथा स्वतन्त्र हो गया, (४) सोम भाव से नष्ट हुए चन्द्रमा को इन्होंने सुखी किया। (५) पूषा देवता के कुछ दाँत गिर गए थे, इन्होंने उसे पुनः लगा दिये थे। (६) भगदेवता की विगड़ी हुई आँखों को इन्होंने ठीक किया अर्थात् उन्हें चक्षुमान कर दिया था और (७)

चन्द्रदेव को रानयत्मा का जो रोग हो गया था, यह भी इन्हीं की चिकित्सा से अच्छा हुआ, (वेद के अनुसार-विराळा नाम्नी एक कुमारी/बाइकी की, किसी युद्ध में टाँग कट गई थी, उसकी जगह इन देव वैद्यों ने लोहे की कृत्रिम टाँग लगा दी थी) इत्यादि, इत्यादि।

इन्होंने ने भी अपने नाम से एक ग्रन्थ निर्माण किया था, जिसे “अभि-संहिता” कहते हैं। किन्तु, आजकल यह ग्रंथ अप्राप्य है।

अश्विनीकुमारों की उद्भट विद्वता एवं उनकी अमृत चिकित्सा-प्रणाली पर देवराज इन्द्र सुग्ध होगए। वे दिमालय के उस पार (तिव्वत?) रहा करते थे। उन्होंने इनसे इस विद्या के सीखने की इच्छा प्रगट की। अश्विनीकुमारों ने महाराज इन्द्र को प्रेमपूर्वक पूर्णतया आयुर्वेद की शिक्षा प्रदान की। उन्होंने भी एक संहिता की रचना की, जो “वलभित्-संहिता” के नाम से प्रसिद्ध हुई। इसका भी आजकल पता नहीं लगता।

यस यहीं से, इतिहास के इस प्रथमकाल-दैव-काल का अन्त होता है। अब तक आयुर्वेद स्वर्गलोक में ही शाबूद था, मर्त्य-लोक में इसका प्रवेश नहीं हुआ था। इस प्रकार प्रज्ञा से लेकर इन्द्र तक परम्परा से आती हुई आयुर्वेद-विद्या के समय निरूपण का कार्य हमारे लिए सर्वथा अशक्य है। फिर भी किसी-किसी पारचात्य ऐतिहासिक ने इसके समय निर्धारण का साहस किया है। परन्तु उसे अभी संदेह-रहित न समझकर, यहाँ नहीं दिया गया। श्रीमान् महामहोपाध्याय कविराजगणनाथसेनजी महोदयने इस देवयुगाव्य-काल के विषय में बचल इतना ही लिखा है, कि वह अति प्राचीन एवं स्मरणातीत है। हम भी यही कहकर इन बातों को यहीं समाप्त करते हैं।

इसके उपरान्त इसके द्वितीय-काल—संहिता-काल का प्रारम्भ होता है।

संहिता-काल या आर्ष-काल

जैसा कि ऊपर हमने लिखा है, इन्द्र तक यह आयुर्वेद-विद्या केवल स्वर्ग में ही रही। फिर इन्द्र से एक और भरद्वाज ऋषि ने इस विद्या को शिक्षा पाकर मर्त्य-लोक में आत्रेय आदि ऋषियों द्वारा काय-

चिकित्सा का, जिसे आत्रेय-संप्रदाय या चरक-संप्रदाय कहते हैं, स्थापन किया और दूसरी ओर धन्वन्तरिने शस्त्र-चिकित्सा की, जिसे धन्वन्तरि-संप्रदाय वा सुश्रुत-संप्रदाय कहते हैं, नींव डाली। पुनः क्रमशः कार्य विभागानुसार उनसे ही अष्टांग-वैद्यक-संस्कारों का प्रादुर्भाव हुआ। इस प्रकार मर्त्य-लोक में इस अष्टांग-विद्या के आदि प्रवर्तक इन्द्र के शिष्य धन्वन्तरि और आत्रेय से लेकर आगे के काल की हम संहिता-काल वा आर्ष-काल कहेंगे। इतिहास-कारों ने आज से २५०० वर्ष पूर्व, एकाधिक सहस्र वर्ष व्यापी इस युग का समय निश्चित किया है।

वैदिकावार-गौरव के नष्ट होने और महर्षि-गण के तीव्र प्रभावके लुप्तप्राय होने के उपरान्त, आज २५०० वर्ष हुए, कि नवीन धर्म प्रवर्तक भगवान् बुद्ध का आविर्भाव हुआ। आज से २००० वर्ष से किञ्चित् पूर्व चरकादि वैद्यक के प्रति संस्कर्त्ताओं के प्रादुर्भूत होने से, यह प्रगट होता है कि, उस समय में आर्ष-ग्रन्थ प्रतिसंस्कारावेचनीय थे। एवं उनके भोदे काल बाद ही दृढबल वाग्भटादि वैद्यकाचार्य गण हुए। अतः आज से १५०० वर्ष पूर्व से ही आर्षयुग का अंत हो गया, ऐसा कहा जा सकता है। परन्तु आजकल जो प्राचीन ग्रन्थ एवं टीका पाई जाती है, उससे यह स्पष्ट साबित होता है, कि आठसौ वर्ष पहले प्राचीन समयके लिखे हुए ग्रंथ पाये जाते थे।

आयुर्वेद के इतिहास पर दृष्टि डालने से पता चलता है, कि संहिताकारों का समय और उससे आगे का संवन्धित-काल सबही प्रायः आयुर्वेद का स्वर्ण-समय अथवा दूसरे शब्दों में आयुर्वेद का मध्याह्न-सूर्य कहा जा सकता है। इस काल में महर्षियों ने गजानन-आयुर्वेदादि नाना उपाङ्ग और और मानुष-चिकित्सा-शास्त्र आदि का लोक में प्रणयन एवं प्रचार किया। जितनी भी मौलिक रचनाएँ लब्ध होती हैं, वह इसी काल की परमविभूति हैं। इसके अनन्तर अपरान्द-काल में आयुर्वेद की जो स्थिति थी, वह प्रायः बहुत ही चिकट पायी जाती है, जिसका आगे उल्लेख किया जायगा।

आयुर्वेद के अष्टांग

कहा जाता है, कि आयुर्वेद अष्टांग-शास्त्र है। इन आठ अंगों के नाम ये हैं—

“शल्यं शालाक्यं कायचिकित्सा भूतविद्या कौमारभृत्यमगद-तन्त्रं रसायन-तन्त्रं वाजीकरण तन्त्रमिति ।” (सु० सू० १ अ०) अन्यच्च—

“काय-चिकित्सा शालाक्यं शल्यापहृत्कं विप-गरवैरोधिक प्रशमनं भूतविद्या कौमारभृत्यं रसा-यन वाजीकरणम् ।” (च० सू० ३० अ०)

अर्थात्—काय चिकित्सा, शल्यतन्त्र, शालाक्यतन्त्र भूतविद्या, कौमारभृत्य, अगदतन्त्र, रसायन और वाजीकरण । इन चिकित्साज्ञों में रसायन और वाजीकरण स्वस्थ की स्वास्थ्य रक्षा तथा जीर्ण-शीर्ण, निस्तेज रोगी को बल-वर्ण यौवनादि देने के लिये और शेष ६ चिकित्साज्ञों का उद्देश्य रोगी का रोग निवारण है । आज कल जिस प्रकार पाश्चात्य चिकित्सा के अनेक भिन्न-भिन्न विशेषज्ञ चिकित्सक दिखाई पड़ते हैं, उसी प्रकार प्राचीन समय में भी आयुर्वेद के अनेक विशेषज्ञ (Specialists) थे । वे लोग काय-चिकित्सक (Physician), शल्यतान्त्रिक, शल्यापहृत्ता वा जराह (Surgeon), शालाकी चिकित्सक (Specialists in Eye, Ear Nose and Throat diseases), अगदतान्त्रिक या विष-चिकित्सक (Toxicologists), भूत-वैद्य, कौमारभृत्यक, रासायनिक और वाजीकरणिक कहे जाते थे । आयुर्वेद की इन सब भिन्न-भिन्न शाखाओं की बहुत उन्नति हुई थी और कम से कम प्रायः हर एक शाखाओं की आठ या दश संहितायें (Authoritative works) बन गई थीं । इस प्रकार पचास साठ ग्रंथों के नाम और पाठोद्धार सहित सात आठसौ वर्ष पहिले बनाई हुई टीका, पाई जाती है । यह बहुत दुःख का विषय है, कि इन मूल ग्रंथों में से अधिकांश, राष्ट्र विप्लव आदि अनेक कारणों से लुप्त हो गये हैं । चरक, सुश्रुत, वाग्भट्ट आदि जितने प्रामाणिक ग्रंथ आज कल पाये जाते हैं, वे सब अधिकांश केवल प्राचीन संहिताओं का प्रति-संस्कार (Recompilations) या संग्रह मात्र ही हैं । आगे अब हम क्रमशः इनमें से प्रत्येक ग्रंथ के प्रवर्तक, ऐतस्कालीन विद्वान् एवं उनके ग्रंथों आदि का संक्षिप्त विवरण (प्रत्येक शरीर प्रथम भागके उपोद्घात एवं कतिपय अन्य ग्रंथों एवं लेखों के आधार पर) लिखते हैं ।

(१) काय-चिकित्सा

कायचिकित्सा—(Practice of Medicine) आयुर्वेद वा चिकित्सा-शास्त्र का वह अंग, जिसमें ज्वर अतिसार आदि कायिक रोगों की चिकित्सा का उल्लेख होता है । काय-चिकित्साका शब्दार्थ शारीर-चिकित्सा है । यों तो सभी चिकित्सा-शास्त्र हम चिकित्साज्ञ के अंतर्भूत ही हैं, तथापि इसमें विशेषता यह है कि, काटना-फाड़ना आदि शल्यतन्त्र तथा शालाक्यतन्त्र के कामोंको न कर, केवल औषधों से रोगों का प्रतिकार करना काय-चिकित्सा का प्रधान कार्य है । इस समय आयुर्वेद के अन्यान्य अंगों का विलोप होने पर भी काय-चिकित्सा वर्तमान रहने से आयुर्वेद का गौरव रक्षित हो रहा है । इस अंग के आदि प्रवर्तक महर्षि आत्रेय हैं ।

महर्षि आत्रेय

चरक संहिता में लिखा है कि, एक समय मर्त्यलोक में लोगों को रोगों से पीड़ित देखकर दयार्द्र हृदय भरद्वाज, अङ्गिरा, जमदग्नि, वसिष्ठ, विश्वामित्र प्रभृति अनेक महर्षियों ने हिमालय के सानुप्रदेश में महासभा की थी, उस सभा के निर्णय के अनुसार भरद्वाज मुनि देवलोक में जाकर इन्द्र से आयुर्वेद का अध्ययन करके आये । उन भरद्वाज से आत्रेय ऋषि ने आयुर्वेद की शिक्षा पायी । किसी-किसी के अनुसार भरद्वाज और आत्रेय एक ही व्यक्ति हैं । अस्तु, उनके अनुसार स्वयं महर्षि आत्रेय ने राजा इन्द्र से आयुर्वेद सीखा ।

इनकी लिखी हुई कई पुस्तकें हैं, जिनमें से “अत्रि-संहिता” विशेष उल्लेखनीय है । यह ग्रंथ चार भागों में विभक्त है, जिनमें कुल ४६५०० श्लोक हैं । भारतीय चिकित्सा-शास्त्र विषयक यह प्रथम उल्लिखित पुस्तक है, जो श्रेष्ठ एवं प्रमाण मानी जाती है और तदुत्तरकालीन सभी ग्रंथों की उद्गम है ।

पीछे आत्रेय के ६ शिष्य हुये । उन ६ शिष्यों ने अपने-अपने नामों से एक-एक संहिता की रचना कर मर्त्यलोक में आयुर्वेद का प्रचार किया । उन ६ शिष्यों के नाम अग्निवेश, भेल, जनुकरण, पराशर, हारीत और चारपाणी थे । इनके मध्य महर्षि अग्निवेश ही सबकी अपेक्षा कुशाग्र बुद्धि एवं मेधावी

ये। यही वर्तमान चरक-संहिता के पितृस्वरूप हैं। इनकी प्रणीत अग्निवेश-संहिता ही वर्तमान चरक-संहिताका मूल ग्रन्थ है, क्योंकि वर्तमान चरक-संहिता, इस सूत्र ग्रन्थ का प्रतिसंस्कृत और दृढबल नामक आचार्य से सम्पूर्ण किया हुआ नगनावशेष है।

अंजननिदान को भी जिसमें अति संक्षेप में एवं रमणीयतापूर्वक रोगों का निदान वर्णित है, महर्षि अग्निवेशकृत मानने हैं। महर्षि आत्रेय के द्वितीय शिष्य भेन ने भी अपने नाम से एक संहिता की रचना की, जिसे “भेलसंहिता” कहते हैं। यह भी प्रायः दुष्प्राप्य है। भेलसंहिता और भालुकितंत्र दोनों एक ग्रन्थ नहीं। आत्रेय सम्प्रदाय की समाप्त पुस्तक जतुकर्ण निर्मित “जतुकर्णसंहिता” भी सम्प्रति अति दुर्लभ है। यह जतुकर्ण-संहिता नामक गद्यात्मक-रचना-भूषिष्ठ महाग्रंथ शिवदाम के समय में सुलभ था; क्योंकि उसने चक्र-संग्रह-टीका में बहुधा जतुकर्ण के पाठों को उद्धृत किया है। पराशर कृत “पराशर संहिता” और चारपाणी रचित “चारपाणि-संहिता” के पाठ न केवल विजयरचित और श्रीकंड द्वारा बहुधा उद्धृत ही किये गए हैं। अपितु शिवदास के समय में भी ये सुलभ थे, जैसा चक्रसंग्रह की टीका में, उनके उद्धृत पाठों से ज्ञात होता है। हारीत मुनि कृत “हारीतसंहिता” चक्रपाणि, विजय, श्रीकंड और शिवदास आदि के समय में सुलभ थी, किंतु अब यह सुदुर्लभ है। आजकल हारीतसंहिता नाम से जो एक ग्रंथ प्रकाशित हुआ है, उसे स्वयं में भी आप ग्रन्थ नहीं कहा जा सकता; क्योंकि पूर्वोक्त चक्रादि व्याख्याकारों से लेकर शिवदास तक के उद्धृत पाठ इस हारीतसंहिता में नहीं मिलते। अग्नौद रचना के कारण, इस ग्रंथ की पर्यालोचना करने पर इसमें व्याकरण की अशुद्धि, छन्दोभङ्ग आदि दोष दिखाई पड़ते हैं और इसमें चाम्भटादि के नाम का निर्देश आया है। इससे यह प्रगट होता है कि किसी सर्वांगीण अर्वाचीन एवं सहरश् व्यक्ति ने इसकी रचना की है। किसी-किसी के मत से हारीतसंहिता और अत्रिसंहिता दोनों एक ही ग्रंथ हैं। पर भावप्रकाश-कार अपने ग्रंथ में अत्रिसंहिता के कुछ श्लोक लेते हैं, जिनका हारीतसंहिता में कहीं पता भी नहीं लगता, जिससे उपयुक्त वचन का स्वयं जड़न होजाता है।

इनके अतिरिक्त इस सम्प्रदाय के ये दो ग्रंथ और हैं—

(१) खरनाद-संहिता और (२) विश्वामित्र-संहिता। अष्टांग-हृदय की टीका में हेमाद्रि ने खरनाद के पाठ उद्धृत किये हैं। हेमाद्रि ने खरनादि नाम से भी कोई-कोई पाठ उद्धृत किया है। यह पूर्णतया ज्ञात नहीं होता, कि वह खरनाद ही का है या किसी अन्य-खरनाद के पुत्र का। अरुणदत्त ने भी बहुधा खरनाद के पाठ उद्धृत किये हैं। इनमें से विश्वामित्र-संहिता अति प्राचीन है। चक्रपाणि ने चरक और सुश्रुत की टीका में इसके अवतरण दिये हैं। चक्र की टीका में सुक्क के वर्णनावसर पर शिवदास ने भी इसके पाठ उद्धृत किये हैं। टीकाकारों ने उक्त-संहिताद्वय के पाठ प्रायः काय-चिकित्सा के प्रसंग में उद्धृत किए हैं, संभवतः इसी लिए इसका कायचिकित्सातंत्र में अंतर्भाव किया गया।

चरक-संप्रदाय वा आत्रेय-संप्रदाय

आत्रेय सम्प्रदाय वा चरक सम्प्रदाय महर्षि आत्रेय का शिष्य सम्प्रदाय शारीरिक और मानसिक रोग समूहों की औपधादि द्वारा चिकित्सा करते थे। ये शास्त्र-चिकित्सक नहीं थे, इसलिये “काय चिकित्सक” (Physicians) नाम से प्रसिद्ध थे। उनका साधारण नाम आत्रेय सम्प्रदाय (School of physicians) था। ये जाति के ब्राह्मण थे; इसलिये शास्त्र-चिकित्सा के प्रति इनका विशेष अनु-राग न होना ही स्वाभाविक था।

आत्रेय का प्रादुर्भाव काल

डॉक्टर हार्नले अपने अंगरेजी ग्रंथ “मानव शरीरास्थियाँ” (Bones of the Human body) के उपोद्घात में लिखते हैं, कि गौतम-बुद्ध के जमाने में भारतवर्ष में दो मुख्य विद्यापीठें थीं, जिनमें विश्व भर की विद्यार्थी सिखलाई जाती थीं। उनके आचार्य उद्भट विद्वान हुआ करते थे। उनमें आयुर्वेद-विद्या की भी शिक्षा दी जाती थी। अतएव उनमें से एक विश्वविद्यालय काशी या बनारस में पूर्व की और और दूसरा जो पहिले की अपेक्षा अधिक प्रख्यात था पश्चिम-दिक् तक्षशिला में केनस नदी के तट पर स्थित था। इसी उत्तर कथित विश्व-

विद्यालय में गौतमबुद्ध-काल में भारतीय आयुर्वेद के निष्णात आचार्य महर्षि आत्रेय थे। इससे यह ज्ञात होता है, कि संभवतः वह ईसा से पूर्व छठवीं शताब्दी में हुये होंगे। इसी प्रकार एक और अंगरेज लेखक रॉकहिल "बुद्धका जीवन-चरित" (Life of Buddha) नामक अपने स्वरचित ग्रंथ के ६५ पृष्ठ पर लिखते हैं, कि जीवक नामक एक प्रसिद्ध वैद्य ने जो बुद्ध का समकालीन था, तत्तुशिला में आत्रेय से आयुर्वेद की शिक्षा प्राप्त की। यहाँ पर यह बात स्मरण रखना चाहिए, कि यह डॉक्टर हानले एवं रॉकहिल कथित आत्रेय हमारे पूर्व-कथित भरद्वाज शिष्य आत्रेय—“अग्नि-संहिता” प्रणेता महर्षि पुनर्वसु आत्रेय नहीं; अपितु ये बुद्धकालीन भिक्षुक आत्रेय हैं, जिनका बुद्ध-धर्म की आख्यायिकाओं में उल्लेख आया है। हमारे प्रसङ्गागत आत्रेय-पुनर्वसु-आत्रेय बुद्धकाल से बहुत पूर्व, चारक, सुश्रुत से भी बहुत पहले हुये हैं।

इनके अतिरिक्त एक और आत्रेय हुए हैं, जो शालाक्य तंत्रकार थे और उन्हें कृष्ण आत्रेय कहते हैं। उनके द्वारा प्रणीत शालाक्यतंत्र को कृष्णात्रेय तन्त्र कहते हैं।

(२) शल्यतन्त्र

शल्यतन्त्र—(Surgery) आयुर्वेद का वह अंग जिसमें शस्त्र-साध्य रोगों के निवारण तथा शल्यों के निकालने की विधि पूर्ण रूप से वर्णित है। चीरफाड़, जर्मीही।

सुश्रुत के अनुसार यही चिकित्सा का प्रथमाङ्ग है। तृण, काष्ठ, पाषाण, पांशु, धातु, इष्टक, अस्थि, केश, नख आदि कारणवश शरीर में घुस और मल-मूत्र को रोक पीड़ा-दायक होते हैं, उन्हें निकालने के लिये यन्त्र, चार एवं अग्नि बनाने तथा लगाने और नाना प्रकार रोग निर्णय करने का उपाय इस तंत्र में लिखा है।

शल्यतन्त्र का मुख्य ग्रन्थ सुश्रुत-संहिता है। प्राचीनकाल में शल्यतन्त्रविद् सुश्रुत-संप्रदाय के वैद्य बात की बात में रोगी की प्राणरक्षा के लिए हस्तपादादि का छेदन निरापद रूप से कर सकते थे। आधुनिक समय में पश्चिमी चिकित्सा में जो कुछ चीर-फाड़ आदि चिकित्सा प्रचलित है, उन सभी के श्रेय

का मूल यह शल्यतन्त्र ही है, इसमें संदेह नहीं। यद्यपि प्राचीन मूल सुश्रुत संहिता आज हमें उपलब्ध नहीं, तथापि प्रतिसंस्कर्त्ता प्रसाद एवं प्रत्नेपयुक्त इसका जो जीर्ण शीर्ण भग्नावशेष आज हमें प्राप्त है, उसमें तथा तद् उपजीवी ग्रंथों में वर्णित शल्यतंत्र विषयक स्वल्प विवरण को देखकर ही हम लोग आश्चर्यचकित होते हैं। यदि—

“औपधेनव मौरभ्रं सौश्रुतं पौपकलावतम्।

शोपाणां शल्यतंत्राणामूलान्येतानिनिर्दिशेतः॥”

इस श्लोक में निर्दिष्ट आयुर्वेद के प्रधान ग्रन्थ इस समय मिल जाते तो, कितने अपूर्व तथ्य सुनकर जगत् को विस्मित होना पड़ता। इसके आदि प्रवर्त्तक धन्वन्तरिजी महाराज हैं।

धन्वन्तरि

धन्वन्तरि देववैद्य कहे जाते हैं। रोमनिवासियों के समीप, जो पद इमहूतिय को या यूनानियों के निकट असकलीबियूस को प्राप्त है, वही पद भारत-वासियों के नजदीक धन्वन्तरि महाराज को प्राप्त है। इनकी उत्पत्ति के विषय में एक विलक्षण आख्यायिका प्रसिद्ध है। कहते हैं, एक बार भूमण्डल पर किसी एक जनपदोर्ध्वंसक महामारी फूट पड़ी, जिसके कारण देवगण भी बहुत ही भयभीत हो गये। वे सब मिलकर विष्णु के पास इस विचार से गये, जिसमें वे उनसे अपनी रक्षा का उपाय पूछें। विष्णु ने उनसे कहा, जिस प्रकार हो सके चौर-सागर को मंथनकर उसमें से अमृत प्राप्त करो। यह कार्य था बड़ा कठिन। अतएव अखिल देवतागण एवं राक्षसों ने इसी में अपना कल्याण समझा कि, पारस्परिक वैमनस्य एवं वैरभाव को तिलांजलि दे दें और एक मत होकर काम करें। अस्तु, उन्होंने वासुकी नाग को मंदराचल के चारों ओर आवेष्टितकर, उसे चौर-सागर में खड़ा करके वनपूर्वक मंथन करना प्रारम्भ किया। वासुकी नाग की पूँछ तो देवताओं की ओर थी और शिर राक्षसों की ओर। इस प्रकार कुछ काल तक वे उसे घिलाते रहे। सर्प के फण के समीप रहने और उसके विपरीत फुफ्फुसों के कारण राक्षसगण काले वर्ण के हो गए।

परिणामतः चौरसागर से अमृत के सहित चोढ़ह रत्न प्राप्त हुए, जिनमें सबसे अंत में रवेत वक्ष धारण

किन्हीं एक हाथ में अमृत का प्याला जिये, हमारे धन्वन्तरि महाराज प्रादुर्भूत हुए। पुनः चौरसागर से प्राप्त यह १४ रत्न, देवता एवं राक्षसों के बीच विभाजित किए गए। महाराज धन्वन्तरि अमृत के प्यालासहित देवताओं के हिस्से में पड़े और उनके प्रधान वैद्य स्वीकार किए गए। इस प्रकार कुछ काल व्यतीत होने पर, जब एक बार देवराज इंद्र ने स्वर्ग से इस मर्त्यलोक पर दृष्टिपात की, तब उन्होंने देखा कि यहाँ पर बहुत से लोग व्याधि एवं दुःख से पीड़ित हैं। उन्होंने महाराज धन्वन्तरि को आज्ञा दी, कि वे भूलोक में जाकर उनके कष्ट दूर करें। अतएव उन्होंने महाराज इंद्र की आज्ञा मानकर काशीराज के यहाँ देवदास के रूप में अवतीर्ण होकर, इस शुभ कार्य का संपादन किया।

सुश्रुत-संहिता में आयुर्वेदागम कुछ दूसरे प्रकार से लिखा है। ब्रह्मा जी से जगाकर इंद्र तक गुरुपरम्परा तो पूर्वोक्त प्रकार ही है; परन्तु इसके सिवाय लिखा है, कि धन्वन्तरि जी ने इंद्र से आयुर्वेद के उपदेश पाये और मर्त्यलोक-वासियों को नाना प्रकार की पीड़ाओं अथवा रोगों से आर्त देखकर काशी धाम में काशीराज दिवोदास के रूप से अवतीर्ण हुए।

* नोट—गरुडपुराण (अ० १३६ श्लो० १०-१८) में देवदास को धन्वन्तरि का अवतार नहीं लिखा, अपितु उन्हें धन्वन्तरि की चौथी पीढ़ी में अर्थात् प्रपौत्र लिखा है। परन्तु सुश्रुत-संहिता में देवदास और धन्वन्तरि दोनों को एक ही व्यक्ति स्वीकार किया है। उसके अनुसार देवदास ही धन्वन्तरि थे।

दिवोदास या काशीराज

पूर्वोक्त कथनानुसार दिवोदास महाराज धन्वन्तरि के अवतार माने जाते हैं। यह यनारस या काशी के राजा थे, अतः उनकी काशीराज भी कहते हैं। उनके पिता का नाम सदेव था। उनका पाणिग्रहण सदाशिवजी की राजकुमारी माधवी से हुआ था।

दिवोदास या काशीराज आयुर्वेद विद्या के उद्भूत पंडित थे। कहते हैं कि वे अत्यन्त सदाचारी एवं ईश्वर भक्त थे। रोगियों की चिकित्सा बहुत ही ध्यानपूर्वक और चित्त लगाकर करते थे।

उन्होंने अपने नाम से एक संहिता की रचना की, जिसे “धन्वन्तरि-संहिता” कहते हैं। किसी-किसी के मत से दिवोदास ने द्रव्यगुण विषयक मो एक ग्रन्थ लिखा है, जिसे राजनिघंटु कहते हैं। परन्तु दूसरों के मत से यह एक और ही धन्वन्तरि थे। जो राजा विक्रमाजीत के समय में हुए हैं। उक्त राजनिघंटु उन्हीं की कृति है।

विरासिन्धु पुत्र सुश्रुत, औपधेनव-औरध्र, पौषकलावत और गोपुररक्षित प्रभृति शिष्यगण ने दिवोदास काशीराज से आयुर्वेद का अध्ययन किया। धन्वन्तरिजी के प्रधान शिष्य विरामिन्धु पुत्र सुश्रुत जाति के क्षत्रिय थे और काशीराज देवदास भी स्वयं क्षत्रिय थे। सुतरां शतयुतन्त्र वा शतचिकित्सा को ही प्रधान समझकर उन्होंने आयुर्वेद को चर्चा की। सुश्रुतादि ग्रन्थियों ने भी अपने नामों से एक-एक संहिता ग्रन्थ रचकर, आयुर्वेद का प्रचार किया। इन संहिताओं में सुश्रुत-संहिता ही प्रधान गिनी जाती थी। परन्तु दुःख की बात है कि अब यद्यार्थ सुश्रुत-संहिता उपलब्ध नहीं होती। वर्तमान सुश्रुत-संहिता भी मूलबद्ध सुश्रुत ग्रंथ का नागार्जुनकृत प्रतिसंस्कृत और लेखक प्रमाद एवं प्रचेष्टों से दूषित भग्नावशेष मात्र है। औपधेनवतन्त्र और औरध्रतन्त्र-इन दोनों तंत्रों के संग्रहित सर्वथा नाम मात्र शेष रह गये हैं। इनके उद्धृत प्रमाण भी विरला ही मिलते हैं। चक्रपाणि ने सुश्रुत की भावुमति नामक टीका में पौषकलावत-तन्त्र के उद्धरण दिये हैं। जनश्रुति है, कि धन्वन्तरि शिष्य गोपुररक्षित कृत एक और तंत्र है, जिसे गोपुररक्षित-तंत्र कहते हैं। परन्तु उसके पाठ शायद तक कहीं नहीं मिले। किसी-किसी के मत से संग्रहण: “गोपुर” और “रक्षित” ये दो व्यक्तियों के नाम हैं और इनके लिखे हुए दो तंत्र हैं। इनके अतिरिक्त इस सम्प्रदाय के नीचे लिखे हुए कई एक ग्रंथ और हैं, जिनका यहाँ संक्षिप्त परिचय देना उचित जान पड़ता है। यथा—

(१) वैतरण-तन्त्र—प्राचीन व्याख्याकारों ने बहुधा इसके पाठ अपनी टीकाओं में उद्धृत किए हैं। (२) भोजतन्त्र वा भोजसंहिता—शतयुत-ग्रन्थों का यह अतिवृद्ध तंत्र था, ऐसा उनके शतशः उद्धृत पाठों से ज्ञात होता है। उल्लेख ने सुश्रुत की

टीका में भोज को सुश्रुतादि के समकक्ष महर्षि लिखा है। अस्तु, यह संदेह न करना चाहिए कि यह धारेश्वरनृपति भोज हैं। धारेश्वर भोजकृत भी राज-मार्त्तण्डादि वैद्यक संग्रह-ग्रन्थ हैं, परन्तु वे भोज-संहिता की अपेक्षा बहुत ही अर्वाचीन हैं और उनका वैद्यक के अपराहकालीन ग्रन्थों में अन्तर्भाव होता है। भोजराज की अपेक्षा भोजमुनि के अति प्राचीन होने के कारण, कोई-काई इन्हें बृद्ध-भोज संज्ञा से अमिहित करते हैं। प्रायः सभी प्राचीन टीकाकारों ने भोज-संहिता के पाठ अपनी टीकाओं में उद्धृत किये हैं। (३) करवीर्यतन्त्र-करवीर्याचार्य (करवीराचार्य?) कृत यह तन्त्र टीकाकारों के समय बहुत प्रसिद्ध नहीं था। (४) भालुकितन्त्र-जैपा कि हमने पहले लिखा है, यह भेल संहिता से पृथक् हो शल्य-चिकित्सा विषयक एक तंत्र है। दर्शन ने सुश्रुत की टीका में तथा विजयरचित और श्रीकण्ठ ने निदान की टीका में भी भालुको-तंत्र के पाठ उद्धृत किये हैं। पर म० म० श्री कविराज गणनाथ सेन जी महोदय ने चक्रपाथि के भवन को प्रमाण मानकर यन्त्र-शास्त्रादि समन्वित इस तंत्र का शल्य-तन्त्र विषयक ही निर्णीत किया है।

इस प्रकार उपर्युक्त नौ शल्योपहृतांशों के तंत्रों का हमने परिचय कराया। इनके अतिरिक्त (५) कपिल और (६) गौतम नाम के दो और तंत्र हैं, जिनके कतिपय उद्धृत पाठों से ऐसा अनुमान होता है, कि कदाचित् वे चिकित्सा विषयक हैं।

ज्ञात रहे, धन्वन्तरि संप्रदाय वा सुश्रुत संप्रदाय-इन शल्य-चिकित्साग्रिय सुश्रुतादि महर्षिगण का साधारण नाम धन्वन्तरि-संप्रदाय वा सुश्रुत-संप्रदाय वा शल्यतान्त्रिक-संप्रदाय (School of Surgeons) कहकर विख्यात था। यह प्रधानतः शल्य-चिकित्सक थे। प्रथम ही कहा गया है, कि इनके आदि गुरु चत्रिय थे और इनके शिष्य भी प्रायः चत्रिय ही थे; इसलिये शल्य-चिकित्सा के प्रति इनका भी विशेष अनुराग होना स्वाभाविक था।

चरक

कहते हैं, चरक अदिपति भगवान शेष के अवतार

हैं, जिन्होंने स्वयं पतंजलि रूप में अवतीर्ण होकर जीर्णोद्धारोप अभिनवेश-तंत्र का प्रतिसंस्कार किया, जिसे चरक-संहिता कहते हैं।

यहाँ पर यह बतला देना कदाचित् अप्रासंगिक एवं अनुचित न होगा, कि प्राचीन समय में सर्प देव-मुल्य एवं प्रतिष्ठा की दृष्टि से देखे जाते थे। उस अतीतकाल में मिश्रदेशवासियों, यूनानियों एवं अन्य प्राचीन जातियों, यथा मारतनिवासियों ने उनको विद्या एवं निर्यता का आदर्श माना है। अतः मिश्र के प्राचीन पादरी अपने आपको 'नागदेव का पुत्र' इस उपाधि से विभूषित किया करते थे। क्योंकि उनके समीप भी नाग बुद्धिमानों एवं अविनाशत्व के उदाहरण स्वरूप थे। प्राचीन यूनानियों का भी संभवतः ऐसा ही सिद्धांत था; क्योंकि असकलोविपूस (यूनानी देववैद्य) की मूर्तियों में उनकी कूड़ी पर सर्प लिपटा हुआ दिखाया जाता है और उसकी पुत्री हायजिया (स्वास्थ्य की देवी) के चित्रों में भी उसके हाथ में सर्प दिखाया जाता है। ईसवी सन् से २००० वर्ष पूर्व यहूदियों में सर्पोपासना की जाती थी। भारतवासी तो अब तक स्नायण मास ८: पंचमी-नागपंचमी व्रत रखते हैं।

चरक की संसार में बड़ी प्रतिष्ठा है। कहते हैं चरक पढ़े बिना जो चिकित्सा करते हैं, वह वैद्य नहीं यमदूत है। पाश्चात्य विद्वानों ने भी लिखा है, यदि संसार में चरक की रीति से चिकित्सा की जाय तो संसार आज-कल की तरह रोग-पीडित न हो। हमारे यहाँ के लोग भी चिकित्सा के लिये चरक की बड़ी प्रशंसा करते हैं। कहा है—

“निदाने माधवः श्रेष्ठः सूत्रस्थाने तु चाग्भटः।

• शारीरे सुश्रुतः प्रोक्तः चरकस्तु चिकित्सिते॥”

अर्थात् रोगों का निदान-कारण जानने के लिए “माधव निदान” सर्व श्रेष्ठ ग्रंथ है; सूत्रों के लिये “चाग्भट” सर्वोत्तम हैं, शारीरिक ज्ञान के लिए सुश्रुत और चिकित्सा के लिए चरक सबसे उत्तम है।

चरक में गद्य (Prose) और पद्य (Verse) दोनों हैं। यह ग्रंथ सूत्र-स्थान, विमान स्थान प्रभृति आठ भागों में विभक्त है। सूत्र-स्थान में सदस्यों काम की बातें संक्षेप में बड़ी ही खूबी से लिखी गई हैं।

इस भाग के पढ़ने से वैद्य को चिकित्सीययोगी हज़ारों बातें मालूम हो जाती हैं। विमान स्थान में रसायन एवं शरीर-कार्य विज्ञान का संक्षिप्त वर्णन है। इसमें न्याय-शास्त्र का अधिक अंश है, इसमें सामान्य पुद्धि के लोगों को यह भाग अधिक मालूम होता है। शरीर-स्थान में शरीर के अंगों के वर्णन के सिवाय वेदांत, सांख्य और वैराग्य का शिष्ट द्विवेचन किया गया है। आठवाँ सिद्धि-स्थान है, जिसमें कुछ प्रश्नोत्तर बड़े ही काम के हैं। संक्षेपतः इस ग्रंथ का प्रत्येक भाग बढ़ा ही उपयोगी है।

चरक के प्रत्येक अध्याय के अंत में, यह चरक-संहिता चरक-प्रतिसंस्कृत अग्निवेशतंत्र ही है, ऐसा लिखा मिलता है। यथा—“अग्निवेश कृततंत्रे चरक प्रतिसंस्कृते”। प्रतिसंस्कार का अर्थ है—पुराने का नवीकरण रूप जीर्ण संस्कारात्मक व्यापार वा जीर्णोद्धार अतएव यह कहना चाहिये कि चरक-संहिता साक्षात् अग्निवेशतंत्र ही है। अग्निवेश तन्त्र का जीर्णोद्धार चक्रपाणि, विजय गणित, श्रीकंड और शिवदास के समय में भी सुलभ था, ऐसा उनके उद्धृत पाठों से विदित होता है। उनके उद्धृत पाठ वर्तमान चरक-संहिता में उपलब्ध नहीं होते। लभ्यमान चरक-संहिता चिकित्सा-स्थान के आधे भाग पर्यंत परम दयालु महर्षि चरक द्वारा जीर्णोद्धार और पूरा किया हुआ है। इसके उपरांत के अवशिष्ट अंश को दृढबल ने पूरा और प्रायः पुनःसंस्कृत किया था।

जैसा कि जीर्ण संस्कृत अग्निवेशतन्त्र में भी,—
“अस्मिन् सप्तदशाध्यायः कलया सिद्ध्य एव च ।
नासाद्यन्तेऽग्निवेशस्य तन्त्रे चरक संस्कृते ॥
तानेतान् कापित्रलिः शेषान् दृढबलोऽकरोत् ।
तन्त्राध्यास्य महार्थस्य पूर्णार्थं यथायथम् ॥”

स्पष्ट विलोप-आपूरण सूचक और दृढबल पंडित द्वारा कृत चरक संहिता, ऐसा उल्लेख मिलता है।
(च० चि० ३० अ०)।

चरक संहिता के ८ स्थानों में से चक्रपाणिदत्त के अनुसार छत्रवै भाग चिकित्सा-स्थान के १७ अध्याय और सातवें (सिद्धि-स्थान) एवं आठवें (कल्प-स्थान) के सभी अध्याय दृढबल कृत हैं। जैसा ऊपर लिखा गया है। स्वर्ण चरक में भी इसका संदर्भ पाया जाता है। (दे० च० सिद्धि-स्थान ३ अ० या

१२ अ० श्लो० ७५)। उसने स्वरचित अंश में भी यत्तस्ततः स्वकपोल कल्पना से आत्रेयाग्निवेश संवादात्मक वर्णन किया है और स्वकृतांश में भी प्रत्येक अध्याय के अंत में “अग्निवेशकृते तन्त्रे चरक प्रतिसंस्कृते” ऐसे पद दिये हैं। उसने केवल चरक संहिता का आपूरण ही नहीं किया, अपितु उसने चरक प्रतिसंस्कृत अंश का भी पर्यालोचन किया है। अस्तु, चरक के इसवी सन् के ग्यारहवीं और तेरहवीं शताब्दी के व्याख्याकार चक्रपाणिदत्त और विजय-रचित आदि जय चरक संहिता के प्रारम्भिक अध्यायों की व्याख्या करने लगते हैं, जो स्वर्ण चरक प्रतिसंस्कृत है, तब वे एक काश्मीरी व्याख्या का भी प्रमाण देते हैं, जिससे उनका अभिप्राय संभवतः उस नज़र सार्ना ने है, जो दृढबल ने चरक द्वारा प्रतिसंस्कृत अंश पर की थी। इसके अतिरिक्त जय व्याख्याकार उक्त चरकसंहिता के अंतिम भागों का कहीं हवाला देते हैं, तब दृढबल को उनका लेखक मानते हैं। इससे स्पष्ट ज्ञात होता है कि आयुर्वेदीय लेखक एवं सम्पादक यह भली भाँति जानते हैं कि चरक-संहिता की पूर्ति करने में दृढबल ने कितना प्रयास किया है।

अब रहा यह कि यह चरक थे कौन और कब हुए ?

इस विषय में विद्वानों के विभिन्न मत हैं।

इस बात का पता लगाना कि चरक किस जमाने में हुए, अत्यंत कठिन है। भारतीय विद्वानों का यह विचार है, कि चरक ख्रिष्ट की आदि में पैदा हुए, जिसका प्रमाण वे पाणिनी के अष्टाध्यायी का यह सूत्र घतलाते हैं—

“कठचरकाहूक्”—इस पाणिनीय सूत्र में चरक नाम का अवलोकन कर कोई कहते हैं, कि ये ही अग्निवेशतंत्र के प्रतिसंस्कर्ता हैं और ये पाणिनी से भी बहुत पूर्व हुए। परंतु यह ठीक नहीं, क्योंकि निर्दिष्ट सूत्र में कठ और चरक पद से यजुर्वेद के शाखा विशेष के प्रवक्ता दो ऋषियों का ग्रहण होता है। चरणव्यूह में भगवान् व्यास कहते हैं—

“यजुर्वेदस्य पडशीतिर्मदाः भवन्ति ।

तत्र चरका नाम द्वादश भेदाः ॥

चरका आह्वरकाः कठाः प्राच्यकठाः इत्यादि ।”

इसलिये सूत्र निर्दिष्ट मन्त्र-प्रवक्ता चरक अपि कोई दूसरे ही हैं, इसमें कोई संशय नहीं। क्योंकि यह अग्निवेशतंत्र प्रतिसंस्कर्ता ही हैं, इसके लिये कोई प्रमाण नहीं। वेद प्रवक्ता चरक के बहुत प्राचीन होने के कारण न तो कोई ऐसी कल्पना ही यथावत् समझ में आती है।

पाश्चात्य पंडित सिलवियन लेवी (Mr. Sylvian Levi) के मत में यह वैद्यक प्रतिसंस्कर्ता चरक कनिष्ठ राजा का राजवैद्य था, ऐसा त्रिपिटक नामक चीन देशीय बौद्ध-ग्रंथ में प्रगट होता है। राजतरङ्गिणी नामक काश्मीर के इतिहास में लिखा है, कि यह तुरुकचंदीय राजा आज से १०२० वर्ष पूर्व अर्थात् दूसरी शताब्दी में हुआ। इसलिए लेवी महोदय के अनुसार यही चरक अग्निवेशतंत्र के प्रतिसंस्कर्ता हैं। परन्तु प्रमाणाभाव के कारण यह भी मान्य नहीं। संभवतः यह कोई और चरक हों। यदि हम केवल इस नाम ही को ध्यान में रखें, तो भी चरकसंहिता के प्रतिसंस्कर्ता अति प्राचीन प्रमाणित हो सकते हैं, जैसा कि ऊपर पाणिनी के सूत्रों और वेद में इस नाम की वर्तमानता दिखलाई गई है। पुनरपि चरक संहिता में भारतीय दर्शनशास्त्रों की, जिन दो शाखाओं-न्याय और वैशेषिक का उल्लेख पाया जाता है, उसमें भी यह विदित होता है कि, चरकसंहिता ऐसे काल में लिखी गई होगी, जिस समय में उक्त दर्शनों का आविर्भाव तो हो गया था, पर वह सुसंस्कृत नहीं हुए थे और न उनमें सूक्ष्मता पाई जाती थी, जिसे हम ऊहापोह के साथ सीमांमायुक्त स्पष्टतया सूत्ररूप में गौतम के न्यायशास्त्र एवं कणादकृत वैशेषिक दर्शन में अवलोकन करते हैं। अन्वेषण कर्त्तागण गौतमबुद्ध का समय ईसवी सन से २०० वर्ष पूर्व निश्चित करते हैं और कणाद का उससे भी कतिपय शताब्दी पूर्व। इसमें भी चरक की अतिप्राचीनता प्रमाणित होती है।

यहाँ पर एक बात और जो विशेष उल्लेखनीय है, वह यह है, कि चरक निज ग्रन्थ में केवल उन्हीं देवताओं और मंत्रों का उल्लेख करता है, जो वेदों में पाए जाते हैं। किन्तु पुराणों के देवताओं का उसमें बिलकुल उल्लेख नहीं। अलवत्ता एक स्थान में कृष्ण और वासुदेव का उल्लेख आया है।

परन्तु वह दृढयलज्ञाने भाग में हैं, मूलचरकवाले हिरण्य में नहीं। इसके अतिरिक्त चरक ने मानव-अस्थिपंजर में उतनी ही अस्थियाँ (३६०) परिगणित की हैं, जो प्राचीन वैदिककालीन पुस्तकों में उल्लिखित हैं और वाक्यान्वया की परम सीमा तीस वर्ष स्थिर की है, जो वीरगा के युग के अनुकूल ही है। तात्पर्य यह कि इन सब बातों से यह निःसंदेह प्रमाणित होता है, कि चरक पुराणों से अवश्य अपेक्षाकृत अधिक पुराना है। पाश्चात्य पंडित जो इसे खोजतानकर ईसा के जन्म से पीछे के काल में ले आते हैं, वह वस्तुतः बिलकुल धोखा खाते हैं।

पतञ्जलिकृत होने के कारण ही व्याकरण महाभाष्यको “पातञ्जल” कहा जाता है। शब्देंदुशेखर के प्रारंभमें नागाजिभट्टने पातञ्जले महाभाष्यकृतभूरि-परिश्रम: लिखा है। इन्हीं महर्षि पतञ्जलि ने योग सूत्र बनाये थे और इन्होंने ‘अग्निवेश संहिता’ का प्रणि संस्करण किया था, यह प्रामाणिक लोगों का मत है। चरक पतञ्जलि का ही नामांतर है और इसी कारण उक्त संहिता आज “चरक-संहिता” के नाम से प्रसिद्ध है। निम्न पद्य भी इन्हीं बातों का सूचक है—

“योगेन चित्तस्य, पदेन वाचां, मूलं शरीरस्य च वैद्यकेन। योऽपाकरोत्तं प्रवरं मुनीनां पतञ्जलिं प्राञ्जलिरानतोऽस्मि” ॥

किसी-किसी के अनुसार पतञ्जलि केवल चरक संहिताकार ही न थे; प्रस्युत रसशास्त्रों में भी इनका नाम सुना जाता है। पतञ्जलि ने पाणिनी की अष्टाध्यायी पर भाष्य लिखा है। कोई-कोई कहते हैं कि भगवान् पतञ्जलि ने चरक का भी भाष्य लिखा है। पुनः वे ही स्वयं प्रतिसंस्कर्ता कैसे हो सकते हैं। परन्तु प्रमाणाभाव के कारण यह यथार्थ नहीं। यदि चरक का पातञ्जल भाष्य कदाचित् प्रसिद्ध होता, तो सहस्राधिक वर्ष पुराने चक्रपाणिदत्त आदि के व्याख्यानों में वह कौन है? क्या इसकी वार्त्ता भी न सुनी गई होती? सारांश यह कि रस-ग्रंथकार होने से ही, पतञ्जलि का वैद्यककारत्व सिद्ध होता है। इससे भी अनुमान किया जाता है कि वे संहिता के प्रतिसंस्कर्ता थे। चक्रपाणि आदि ने भी उनका प्रति-संस्कर्तृत्व स्पष्ट स्वीकार किया है। अस्तु, पतञ्जलि का

प्रादुर्भाव एवं प्रसंगागत अग्निवेशसंहिता का निर्माण काल इस प्रकार भगवान पतञ्जलि का अग्निवेश-संहिता प्रतिसंस्कृत्य सिद्ध होनेपर, अब उनके समय 'निर्णय' के विषय में लिखा जाता है। प्रायः प्राच्य और प्रतीच्य सभी ऐतिहासिक इनके आविर्भूत का समय दो सहस्र वर्ष (या किञ्चिदधिक) निश्चय करते हैं।

महर्षि पतञ्जलि यूनानी आक्रमण के समय विद्यमान थे, ऐसा अनेक प्रमाणों द्वारा प्रतिपन्न होता है। उन्होंने 'अग्निवेश-संहिता' का प्रतिसंस्करण किया और इसी कारण 'अग्निवेशकृते तन्त्रे चरक प्रतिसंस्कृते' यह बात आरंभ हुई। अब सोचिये कि 'अग्निवेश-संहिता' का निर्माण-काल क्या हो सकता है? संहिता यानी, उसका प्रचार हुआ और धीरे-धीरे कालक्रम से उसमें कमी आई। फिर संस्करण हुआ और पुनः प्रचार हुआ। अनन्तर फिर उसी प्रकार कमी हुई, संहिता दुर्लभ हो गई और चरक ने उसका प्रतिसंस्करण किया। अब विचारिये कि तीन-तीन बार प्रचार, हास, संस्करण और प्रतिसंस्करण के लिये कितना समय अपेक्षित हुआ होगा? यदि इन समय के लिये कम-से-कम एक सहस्र वर्ष भी मान लें, तो चरक-संहिता का निर्माण-काल यूनानी आक्रमण से एक सहस्र वर्ष पूर्व ठहरता है।

चरक और सुश्रुत प्रतिसंस्कर्ता

नागाजुन का समकालीनत्व

जिस काल में भगवान पतञ्जलि, जिनका दूसरा नाम चरक था, विशीर्षप्राय अग्निवेश-संहिता का प्रतिसंस्कार किया अर्थात् चरक-संहिता की रचना की। कहते हैं फिर उसी समय में चौद्धाचार्य नागाजुन ने सुश्रुत-संहिता का प्रतिसंस्कार किया।

सुश्रुत-संहिताका प्रतिसंस्कारकाल चरक-संहिता की रचना से पीछे—

महामहोपाध्याय श्री युक्त कविराज गणनाथसेन जी महोदय ने अनेक अकाट्य प्रमाणों द्वारा यह भली भाँति प्रमाणित किया है कि, सुश्रुत-संहिता का प्रतिसंस्कार चरक-संहिता की रचना से अनन्तर हुआ। क्योंकि प्रतिसंस्कृत सुश्रुत-संहिता में बहुधा चरक के पाठ दिखाई देते हैं और विषय-सन्निवेशक्रम प्रायः समान ही है।

सुश्रुत और चरक

यद्यपि साधारणतया विद्वानों का यह मत है, कि चरक, सुश्रुत से पहले हुआ है, पर यह ठीक नहीं। क्योंकि पुराण इस बात को प्रमाणित करते हैं, कि सुश्रुत महाराज धन्वन्तरि के, जो देवताओं के चिकित्सक एवं आयुर्वेद के प्रणेता थे, शिष्य हैं। गरुड-पुराण से यह विदित होता है कि महाराज धन्वन्तरि सतयुग में हुये हैं। अब यह सिद्ध है कि उनके शिष्य सुश्रुत भी उसी युग में हुये हैं। फिर चरक ने स्वयं यह बात स्वीकार की है कि वह शल्य-तंत्र का पंडित नहीं था और वह शल्यकर्मसाध्य रोगों की चिकित्सा भी ओपधियों के द्वारा ही कर लिया करता था।

चरक ने (शरीर-स्थान ५ अ० में) माता के उदर में भ्रूण के भरण-पोषण एवं उसकी वृद्धि के विषय में धन्वन्तरि के मत का उल्लेख किया है अर्थात् वही जो सुश्रुतसंहिता में उल्लिखित है। उसने शल्यकर्म के विषय में भी अपने शिष्यों को धन्वन्तरि के अनुयायियों (सुश्रुत-संप्रदाय) का हवाला दिया है। लिखा है—

“तत्र धान्वन्तरीयाणामधिकारः क्रियाविधौ।

वैद्यानांकृतयोग्यानां न्यधशोधन रोपणैः॥”

(च० गुल्म चि० ५ अ०)

इससे सिद्ध होता है कि सुश्रुत चरक का पूर्वज है अर्थात् चरक से पूर्व हुआ है।

चरक संहिता के अनुवाद

तुलकाष्ट अन्वासिया के जमाने में जब बहुत से वैद्यक ग्रंथों का अनुवाद अरबी भाषा में हुआ, उस समय चरक-संहिता भी अनूदित ग्रंथों में समाविष्ट थी। अबुसुह्रमद जकरीया राजी ने स्वरचित ग्रन्थ “अलहादी” और अन्य ग्रंथों में चरक का भी उल्लेख किया है। यही नहीं, अपितु कतिपय स्थलों पर उसके वाक्य उद्धृत कर दिये हैं। यहाँ पर यह बात देना भी आवश्यक प्रतीत होता है कि चरक का सर्व प्रथम पहलवी भाषा में ही अनुवाद हुआ था। इसके उपरान्त अबुल्लाबिनअली ने उस पर एक भाष्य लिखा। फिर उस फारसी भाष्य को अरबी में देप दिया गया। डाक्टर हंटर के अनुसार ईसवी सन की आठवीं शताब्दी में चरक और सुश्रुत का

लेटिन और जर्मनी भाषाओं में अनुवाद किया गया। अब अंगरेजी में इसका अनुवाद वर्तमान है। अभी हाल ही में सरदारीलाल वैद्यराज ने चरक का उर्दू में अनुवाद किया है।

चरक-संहिता के भाष्य

चक्रपाणिदत्त ने चरकसंहिता पर एक भाष्य लिखा है, जिसे "चरक-तात्पर्य-टीका" या "आयुर्वेद दीपिका" कहते हैं। चक्रपाणिदत्त संभवतः सन् १०६० ई० में हुए थे। उनका यह भाष्य प्रमाणित माना जाता है। किन्तु यह सम्पूर्ण नहीं मिलता।

सुश्रुत

जैसा कि महाभारत में भी लिखा है, सुश्रुत महात्मा विश्वामित्र के पुत्र थे। इन्होंने अपने पिता की आज्ञा से, प्राणियों के उपकारार्थ, अपने छः भाइयों के साथ (वा एक सौ ऋषिपुत्रों के साथ) काशी जाकर, काशिराज दिवोदास से आयुर्वेद सीखा। कहते हैं, महाराज दिवोदास धन्वन्तरि के अवतार थे। उन्होंने इन्द्र के कहने से इस लोक में जन्म लिया था। काशिराज सभी शिष्यों (ऋषिपुत्रों) को आयुर्वेद सिखाते थे; किन्तु उनके शिष्यों में सुश्रुत सबसे तेज थे। आप गुरु के उपदेशों को खूब ध्यान लगाकर सुनते थे। कहते हैं, इसीसे आपका नाम "सुश्रुत" पड़ गया। सुश्रुत ने पढ़ लिखकर जो ग्रंथ लिखा, उसीको आजकल "सुश्रुत" कहते हैं।

चिकित्सा की अपेक्षा सुश्रुत शस्त्र-विद्या में अधिक निपुण थे। यह प्रथम व्यक्ति हैं, जिन्होंने भारतीय शल्यतंत्र के सिद्धांतों को स्वरचित ग्रंथ सुश्रुत-संहिता में एकत्रित किया है। अतः आग्नेय और चरक को साधारणतः कायचिकित्सक और सुश्रुत को शल्यचिकित्सक (सर्जन) कहते हैं।

सुश्रुत का प्रादुर्भाव काल

सुश्रुत का प्रादुर्भाव एवं सृष्ट्युत्पत्ति पर अंधकार का गहरा पर्दा पड़ा हुआ है, जिसे वर्तमानकालीन अनुसंधान भी उठाने में असमर्थ हैं। किसी-किसी के अनुसार सुश्रुत चरक से भी पूर्व हुआ है (इससे हम भी सहमत हैं, जैसा पहले बतलाया गया है)। शतपथ ब्राह्मण के अध्ययन से यह प्रगट होता है

कि उसका रचयिता सुश्रुत के सिद्धान्तों से परिचित था। यद्यपि उक्त ग्रंथ की यथार्थ तारीख अभी ज्ञात नहीं हुई। तो भी किसी-किसी का विचार है कि वह ईसवी सन से कई शताब्दी पूर्व लिखी गई होगी।

कात्यायन की वात्सिकाएँ जो ईसवी सन् से ४०० वर्ष पूर्व की लिखी हुई हैं, उनमें भी सुश्रुत के नाम का उल्लेख आया है। परन्तु डॉक्टर पी० सी० राय (History of Hindu Chemistry के लेखक) के मत से इस नाम से सुश्रुतसंहिता के लेखक का कोई सम्बन्ध नहीं। उनके अनुसार ईसवी सन् से पूर्व चतुर्थ शताब्दी में सुश्रुत का नाम केवल फसाना हो गया था, जिससे अनुमान किया जाता है कि आदि सुश्रुत अनेक शताब्दी पूर्व हुए होंगे। अब हम उनके समादरणीय ग्रंथ 'सुश्रुत-संहिता' का वर्णन करते हैं।

सुश्रुत-संहिता

सौश्रुततंत्र अर्थात् प्राचीन सौश्रुततंत्र के विषय में, जिसे वृद्ध-सुश्रुत भी कहते हैं, यह बतलाना कि वह कैसा ग्रंथ था; एक अनीब जटिल समस्या है। क्योंकि यह सुश्रुत-संहिता जो सम्प्रति उपलब्ध होती है, इसमें उस प्रधान संहिता का केवल संचित सार मात्र है अथवा वह मूलभूत वृद्ध-संहिता का संबंधा प्रतिसंस्कृत एवं परिवृंहित स्वरूप है। इसके अतिरिक्त वाग्भट्ट, अरुणदत्त, डल्लन, चक्रपाणिदत्त आदि सभी ने इसका प्रतिसंस्कृत होना स्वीकृत किया है एवं वृद्ध सुश्रुत के पाठ जिन्हें बहुधा वैद्यक टीकाकारों ने उद्धृत किए हैं, लभ्यमान सुश्रुत-संहिता में प्रायः नहीं मिलते। साथ ही साथ इसका शारीर-स्थान, अनेक बड़ी-बड़ी भूलों से परिपूर्ण है। स्वयं सुश्रुत ने सूत्रस्थान के तीसरे अध्याय के आरंभ में लिखा है कि मैंने अपने ग्रंथ को पाँच भागों और १२० अध्यायों में विभक्त किया है। परन्तु इन पाँचों के सिवा एक उत्तर-तंत्र और है, जिसमें ६६ अध्याय हैं और जो सम्पूर्ण नागार्जुन लिखित हैं। डल्लन के मतानुसार जैश्रट और गगदास प्रभृति भाष्यकारों ने भी सुश्रुत-संहिता का प्रतिसंस्कार किया है। परन्तु जब हिंदू-धर्म और बौद्ध-धर्म में परस्पर युद्ध छिड़ा हुआ था, उस समय सुश्रुत-संहिता प्रतिसंस्कृत होकर

सौर अधिक प्रामाणिक एवं समादरणीय ग्रंथ बन गया। इसका प्रतिसंस्कर्ता सिद्धनागार्जुन नामक एक प्रसिद्ध रसायनविद् था। उसने उक्त संहिता में उत्तर-तंत्र नामक एक अलग अध्याय ही जोड़ दिया है। यह प्रतिसंस्कृत एवं परि-वर्धित ग्रंथ सुश्रुत-संहिता के नाम से प्रसिद्ध हो गया। आज कल जा प्राचीन ग्रंथ एवं टीका पाई जाती हैं, उससे यह स्पष्ट साबित होता है कि आठ सौ वर्ष पूर्व प्राचीन समय के लिखे हुए ग्रंथ पाये जाते थे।

सुश्रुत और बृक्रात

बृक्रात के वचन और सुश्रुत-संहिता के कतिपय जेलों की सहसा पारस्परिक सादृश्य के कारण कोई-कोई पाश्चात्य इतिहासविद् यह निष्कर्ष निकालते हैं, कि प्राचीन भारतीय चिकित्सक यूनानियों के सुगर्वा थे। इतना ही नहीं, अपितु जर्मन के हीस नामी एक आचार्य ने तां सुश्रुत के नाम के संबंध में भी बाल की खाल निकालने का प्रयत्न कर अपनी अल्पज्ञता का परिचय दिया है। उसके अनुसार “सुश्रुत” शब्द अरबी सुक्रात से व्यिगच्छर बना है। अरबनिवासी कभी-कभी सुक्रात को बृक्रात का पठ्याय मान लेते हैं। अतएव सुश्रुत मानो यूनानी हकीम बृक्रातका हिंदी नाम है और बृक्रात कास (Oos) नगरका अधिवासी है, तो सुश्रुत काशी या कासी का। इससे भी उक्त विचार की पुष्टि होती है। किंतु यूरोप ही के अन्य उदात्त-वृत्ति के ऐतिहासिक ऐसे विचारों का असत्य एवं निर्मूल प्रमाणित करते हैं। वे इसके विरुद्ध यह अकाट्य प्रमाणों द्वारा सिद्ध करते हैं कि प्राचीन यूनानियों ने अतीत-कालीन भारतनिवासियों से कतिपय विद्याओंमें पर्याप्त लाभ प्राप्त किया है। अनन्तर महोदय स्वरचित भारतीय साहित्य का इतिहास (History of Indian Literature) नामक ग्रंथ में लिखते हैं कि फीसागोरस नामक यूनानी विद्वान—ने प्रथम अल्हससार पुनः भौतिक शास्त्र विषयक ज्ञान भारत के ग्राह्यार्थों से प्राप्त किया है। कहते हैं कि ईसा से ६०० वर्ष पूर्व फीसागोरस (Pythagoras) विद्याभ्ययन के लिये भारत के विषा-केन्द्रों और तीर्थस्थानों में गहृत दिनों तक रहा था, यह बात इतिहास से सिद्ध है।

सुश्रुत संहिताके भाष्य तथा व्याख्या

एवं अनुवाद ग्रंथ

सुश्रुत-संहिता पर प्राचीनतम भाष्य चक्रपाणि-दत्त लिखित “भानुमति” नामक है। चक्रपाणिदत्त सन् १०६० ई० में हुआ है। दूसरा डल्लणकृत “निबन्ध-संग्रह” नामक भाष्य है। कहते हैं डल्लण राजा सिहपाल देव के समय में हुआ था। उक्त राजा का राज्य मथुरा के आस-पास था। डल्लण ने अपने से पूर्वके व्याख्याकारों की टीकाओंसे भी लाभ उठाया है। वह इस बात को स्वयं स्वीकार करता है। अन्य व्याख्याकार ये हैं—

(१) जैयट आचार्य, (२) गयदास आचार्य, (३) भाटकराचार्य और (४) माधवाचार्य, इनका ठीक समय ज्ञात नहीं।

हेमाद्रि और वाचस्पति जो दोनों संभवतः सन् १२६० ई० में हुए, निबन्ध-संग्रह नामक प्राचीन टीका के उद्धरण देते हैं। क्योंकि डल्लण स्वयं चक्रपाणिदत्त का हवाला देता है। इससे भी यह सिद्ध होता है कि वह सन् १०६० ई० और सन् १२६० ई० के मध्य हुआ होगा। डॉक्टर होर्नले का विचार है कि गयदास कृत भाष्य का नाम “नूतन कुंडिका” था और गयदास संभवतः चक्रपाणिदत्त का समकालीन होगा। क्योंकि उनमें से कोई एक दूसरे के भाष्य का हवाला नहीं देता।

लकीफा मंसूर के समय में अर्थात् ईसवी सन् की सातवीं शताब्दी में सुश्रुत-संहिता और चरक-संहिता का अरबी भाषा में अनुवाद हुआ। अबु-मुहम्मद ज़करियाराज़ी ने स्वरचित ग्रंथ अलहादी कबीर में सुश्रुत का भी उल्लेख किया है। किसी किसी स्थल पर उसने इसके वाक्य उद्धृत कर दिये हैं। डॉक्टर हंटर के मत से आठवीं शताब्दी मसौही में, सुश्रुत का लेटिन और जर्मनी भाषाओं में भी उद्धृत हुआ। सम्प्रति इसके अँगरेजी, हिंदी और उर्दू भाषांतर भी प्रकाशित हो गये हैं। इसका अँगरेजी भाषांतर कविराज कुंजनाल भिपररत्न कृत सर्वोत्कृष्ट है। इसका एक उर्दू तर्जुमा चैधराज सरदारीलाल ने लाहौर से प्रकाशित किया है।

रसवैद्य-संग्रहाय अथवा सिद्धयुग

पूर्वोक्त आग्नेय संग्रहाय और धन्वन्तरि संग्र-

दाय के चिकित्सकगण सख्यं पृथक् भाव से चिकित्सा-विद्या के प्रधान दो अङ्गों का अनुशीलन करते थे। स्वयं, कौहादि धातु घटित औषधों से चिकित्सा करनी उनके समय में विशेष प्रचलित नहीं थी। चरक और सुश्रुत में धातुओं का सामान्य प्रयोग विरले ही स्थानों में दृष्टिगोचर होता है। (जैसे—चरक चिकित्सा-स्थान रसायन पाद में कौह सुवर्णादि का प्रयोग) अतएव धातु घटित औषधों के प्रयोग उनके समय में बहुत प्रकार से नहीं होते थे। पारा आदि धातुओं का व्यवहार खाने में नहीं किया जाता था, यह निःशङ्क चित्त से कहा जा सकता है। धातु घटित औषधों के अधिक प्रयोग चरक सुश्रुतादि के पाँछे (सम्भवतः चौदहों के समय में अर्थात् प्रायः दो हजार वर्ष पूर्व) प्रचलित हुए हैं। परन्तु कौह-कोहूँ ऐसा भी कहते हैं कि चरक सुश्रुतादि के सम समय ही योगि चिकित्सक लोग रस चिकित्सा का उत्कर्ष बढ़ा रहे थे। अस्तु,

धातु घटित औषधों के प्रधान प्रवर्त्तक रस-वैद्य-सम्प्रदाय वा रस-चिकित्सक-गण हैं, जो सिद्ध नाम से भी प्रसिद्ध थे। जनरय है कि महा योगी देवादि देव महादेव ने इस चिकित्सा प्रणाली की सृष्टि की और आदिनाथ, निर्य-नाथ चन्द्रसेन, गोरक्षनाथ (गोरक्षनाथ ?), कपाली भालुकि, माण्डव्य प्रभृति योगीगण इस विद्या के प्रवर्त्तक हुए। रस शब्दका अर्थ पारद है। इन रसादि धातुसमूहों का जारण मारणादि करके प्रयोग करने से शरीर के रोगों की तो बात ही क्या जरा मरण का भी विनाश हो सकता है; रस-वैद्य लोगों ने इसको प्रमाणित करके दिखाया है। अस्तु, पारा आदि के सर्वरोग-नाशिनी शक्ति का आविष्कार इन्हीं रसवैद्यों ने ही किया था। यह कहा जाता है कि इन लोगों ने ही पारा आदि धातुओं के पूर्व तँवा इत्यादि धातुओं के संयोग से सोना और रूपा बनाने की प्रथा निकाली थी। वस्तुतः उस समय रसवैद्यों का प्रभाव समग्र भारत में इतना विस्तृत हो गया था कि, वेद के प्रसिद्ध भाष्यकार सायणाचार्य को अपने प्रसिद्ध सर्व दर्शन संग्रह नामक ग्रंथ में “रसेश्वर दर्शन” नामक दर्शन के मत को ग्रहण करना पड़ा। माधवाचार्य ने सर्व-

दर्शन नामक ग्रन्थ में रसेश्वर-दर्शन के विषय में लिखा है। इस दर्शन का प्रधान मत यह है कि—
“श्रेयः परं किमन्यत् शरीरमजरा मरं विहायैकम्”
प्रसिद्ध है कि यह योगी चिकित्सक-गण एक रस (पारद) प्रयोग से ही चतुर्वर्ग (धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष) का फल साधन करने और इसीलिये इसकी चिकित्सा-शास्त्रों में विशेष प्रतिष्ठा और प्रधानता हुई थी। पारद, गंधक, कौह, अन्न, स्वर्ण, रौप्य, प्रभृति पार्थिव पदार्थ (Mineral) समूह का जारण, मारण इस चिकित्सा-प्रणाली का प्रधान अङ्ग है। इसलिये रस-विद्या ही चतुर्मान “केमिष्ट्री वा धातुविद्या” की प्राचीन मूल भित्ति कही जा सकती है।

वर्तमान समय की आयुर्वेदीय चिकित्सा में जारित धातुओं का विशेष व्यवहार देखा जाता है। इसका भी मूलकारण केवल रसवैद्य-संप्रदाय और उनके ग्रंथ समूह हैं। आजकल वर्तमान आयुर्वेद-प्रणाली पर इस रसवैद्य-संप्रदाय की इतनी श्रेष्ठता बढ़ गई है, कि आजकल आयुर्वेद को, प्राचीन ऋषियुग का नहीं कहा जा सकता। तन्त्रग्रंथों में रस-चिकित्सा-विषय अनेक स्थानों में लिखा हुआ मिलता है। इसलिये इस चिकित्सा के कौह-कोहूँ “तान्त्रिक-चिकित्सा” भी कहते हैं। आज इस रसविद्या के कणामात्र को कितने ही फकीरों ने अपनी आजीविका कर रही है।

दक्षिण भारत में ‘सिद्ध-प्रणाली’ का विकास एक अन्य ही नूतन आधारपर हुआ। लोग यह कहते हैं कि दक्षिण में आयुर्वेदके प्रचारक अगस्त्यमुनि थे। परन्तु आयुर्वेद के साथ ही साथ “सिद्ध-संप्रदाय” अथवा रसवैद्य के मत भी तामिल भाषा में वहाँ प्रचारित हुये थे। इसी लिये ही दक्षिण भारत में यह सिद्धमत प्राचीन आयुर्वेद-शास्त्र के प्रतिद्वन्दी रूप में अभी तक है।

“सिद्ध-विधान” का अध्ययन तथा अभ्यास दो भिन्न-भिन्न प्रणालियों द्वारा हुआ, जिनमें प्रथम को “वद संप्रदाय” तथा दूसरे को “धेन-संप्रदाय” कहते हैं। प्रथम ने अपने विचारों को संस्कृत भाषा में तथा दूसरे ने द्राविड भाषाओं में व्यक्त किया।

इस प्रकार चरक-संप्रदाय, सुश्रुत-संप्रदाय और रसवैद्य-संप्रदाय—इन तीनों, संप्रदायों की

चिकित्सा ने ही एक समय भारतवर्ष में प्रतिष्ठा लाभ की थी। इनमें दो संप्रदायों का चिकित्सा-शास्त्र प्रधानतः शपिप्रणीत है; इस लिए इन उभय प्रकार की चिकित्साओं को आप-चिकित्सा भी कहते थे। शेष की चिकित्सा वा रस-चिकित्सा तन्त्रमूलक है। इसवास्ते इसका द्वितीय नाम तान्त्रिक-चिकित्सा है। चतुर्गुणः नागाशुनादि मुनीन्द्र इस चिकित्सा के प्रवर्तक हैं, इसमें यह भी एक प्रकार की आप-चिकित्सा ही है।

(३) शालाक्यतन्त्र

शालाक्य तन्त्र—Diseases of the eye, ear, nose and throat चक्षु, कर्ण, मुख, नासिका, श्लेष्मादिगत रोगों की चिकित्सा के लिए यह चिकित्सांग प्रसिद्ध था। इस ग्रंथ के प्रधान आचार्य विदेहगण जनक, निमि, काट्यायन, गार्ग्य, मालव, शौनक, करालभट्ट, चण्ड्य और कृष्णाग्रेय थे।

इनमें से प्रत्येक ने अपने-अपने नाम से एक-एक ग्रन्थ निर्माण किया था, जो क्रमशः ये हैं—विदेहतन्त्र, निमित्तन्त्र, काट्यायनतन्त्र, गार्ग्यतन्त्र, मालवतन्त्र, शौनकतन्त्र, करालतन्त्र, चण्ड्यतन्त्र और कृष्णाग्रेयतन्त्र। इनके अतिरिक्त शालाक्यतन्त्र विषयक मारयकित्त एक और तंत्र था, जिसे सात्यकित्त कहते हैं। दल्लन और श्रीकंड ने जिसके पाठ अपनी टीका के नेत्ररोगाधिकार में उद्धृत किए हैं।

इनमें एक ग्रन्थ भी वर्तमान समय में नहीं मिलते अथवा यों कहिए, कि भारतवर्ष के भाण्डार में अमुद्रित अवस्था में कहीं पड़े हुए हैं, जिनकी खबर हम लोग नहीं जानते। इन आचार्यों के नाम और इनके ग्रंथों के प्रमाण सुश्रुत के उत्तरतन्त्र के प्रथम अध्याय और चागमट के उत्तर-स्थान में तथा श्रीकंडदत्त, शिवदास, सरुणदत्त आदि की टीकाओं में मिलते हैं।

(४) भूतविद्या

भूतविद्या—(Treatment of mental Diseases) आयुर्वेद का यह चिकित्सांग जिसमें भूतप्रसूत सद्य मानस-रोगों की चिकित्सा वर्णित होती है। सुश्रुत में लिखा है—

“न ते मनुष्यैः सहसंविशन्ति नवा मनुष्यान् कचिदा विशन्ति । येत्वाविशन्तीति वदन्तिमोहात्ते भूतविद्या विपथादपोषाः ॥” (सु० उ० ६ अ०)

अर्थात्—“भूत-प्रेतादि मनुष्य के शरीर में कभी प्रविष्ट नहीं होते (उनके सदृश लक्षणों को देखकर वर्णना-सौकर्यार्थ देवप्रहजुष्ट आदि नाम रखे गये हैं), जो लोग समझते हैं कि यथार्थ ही भूत-प्रेतों का आदेश होता है, वे लोग भूत-विद्या के विषय से भिलकुल अनभिज्ञ हैं। ” यह बात सत्य है कि सुश्रुत के परवर्ती प्रतिस्कर्त्ता और संग्रहकार लोग सुश्रुताचार्य के इस उक्तिप्राय को न समझकर बहुधा इनके निरुद्ध वचन लिख चुके हैं। परंतु ऐसी स्पष्टोक्ति के पीछे संदेह नहीं करना चाहिए। जप, होम, मन्त्र आदि अथर्ववेदोक्त विधि वस्तुतः मानस रोगों की मानसिक चिकित्सा ही हैं।

आयुर्वेद का यह भूत-विद्या नामक अंग किसी समय इस देश में बहुत ही उन्नति को प्राप्त था। भूतों के चढ़ने के रोग को विभिन्न प्रकार का मस्तिष्क का विकार समझा जाता था। किंतु हमारे दुर्भाग्यवश अब यह केवल भाव फूकी मात्र में अवशिष्ट रह गया। इस समय भूत-विद्यातन्त्रों के नाम अज्ञेय हैं, फिर उनके ग्रंथों के विषय में क्या कहा जा सकता है? संग्रह-ग्रंथों में भूत-विद्या का जो कुछ विषय मिलता है उसको देखकर संदेह घटने की जगह बढ़ता ही है, किंतु अपस्मार, उन्माद और भूतोन्माद इन रोगों के लिए “यथोक्तमिहतस्सर्वं प्रयुज्जीत परस्परम्” (वा० उ० ५ अ०) इस उपदेश से और भूतोन्माद में शौषध, अंजन, तैल, घृत, स्नान आदि की व्यवस्था को देखकर अचर्य ही प्रतीति होती है, कि भूतोन्माद कई प्रकार के मानस-रोग और उनकी चिकित्सा मात्र है। यथा अधोलिखित लभ्यमान आयुर्वेदीय ग्रंथों में योज रूप से आज भी इस भूत-विद्या का आंशिक परिचय मिलता है—

(१) सुश्रुत के अमानुषप्रतिपेधनीय अध्याय में (उत्तर० ६ अ०);

(२) चरक की उन्माद-चिकित्सा में (चिकि० ६ अ०);

(३) चागमट के भूतविज्ञानीय-भूतप्रतिपेधाख्य अध्याय में (उत्तर० ४१ अ०)

सुश्रुत और वाग्भट में भूतविद्या नाम से पृथक् भी इसका उल्लेख हुआ है। किंतु चरक में उन्मादाधिकार में ही भूतविद्या का अन्तर्भाव हुआ है, ऐसा ज्ञात होता है। यद्यपि व्याख्याकारों के उन-उन प्रसंगों की हज़ारवर्ष से भी अधिक पुरानी व्याख्याओं में किसी भी भूतविद्या-तंत्र के प्रमाण उद्धृत नहीं किए गए हैं। जिससे अनुमान किया जाता है कि उनसे भी बहुत पहले ही भूतविद्यातंत्रों का विलोप हो चुका था। तथापि पौराणिक युग में इस भूतविद्या का सर्वथा विज्ञापन नहीं हुआ था, क्योंकि अग्नि-गरुडदि पुराणों में हृष प्रसंग का सविस्तार उल्लेख मिलता है। इसके अतिरिक्त यद्यपि बाल-ग्रहादि की विक्रिमा का भूतविद्या में ही अंतर्भाव करना सुकर है। तो भी उसका पृथक् बालतन्त्र (कौमारभृत्य) में वर्णन होने से, ऐसा अनुमान होता है कि चरकानुसृत मार्गानुरूप मानसरोगाधिकार ही यह भूतविद्या है।

सुनते हैं कि अथर्वनामक एक ऋषि हुए थे, जो भूतविद्या के आचार्य और वज्रिमन्त्रादि-प्रवर्तक समझे जाते हैं। कहते हैं, इन्होंने भूतविद्यातंत्र पर एक ग्रंथ निर्माण किया था।

(५) कौमारभृत्य

कौमारभृत्य—(Midwifery and Diseases of Children) कुमार शब्द का अर्थ बालक है। अस्तु, कौमारभृत्य का अर्थ बच्चों की चिकित्सा हुआ। गर्भाधान से लगाकर बालक जब तक ४-१२ वर्ष का न हो, तब तक बालक और उसकी माता का स्वसंगृह्य, तथा रोगों की चिकित्सा जित शस्त्र में वर्णित है, उसका नाम कौमारभृत्य है। गर्भाधान किस-किस विधि से होना चाहिए, गर्भाधानकाल में माता पिता का स्वास्थ्य कैसा रहना चाहिए और शालोक्त विधियों को न मानने से कैसा बालक उत्पन्न होता है, इस विषय पर कौमारभृत्य का उपदेश यथार्थ ही अमूल्य और अद्वितीय है। गर्भाधान के अनंतर गर्भिणी को अवश्य पालनीय नियम दीर्हृद (गर्भावस्था की उत्कट अभिलाषा) देने का प्रयोजन और दीर्हृद न होने से हानियाँ तथा बालक की विकृताङ्गता आदि के विषय में आयुर्वेद में जिस प्रकार के लेख मिलते हैं, उनको देखकर

बुद्धिमान मनुष्य को स्वीकार करना पड़ता है कि, ये बातें यदि सत्य हैं तो चरक ही अद्भुत हैं।

प्राचीनकाल में कौमारभृत्य के अनेक आचार्य हुए हैं, जिन्होंने अपने-अपने नाम से पृथक्-पृथक् एतद्विषयक ग्रंथ निर्माण किया था। परन्तु शोक के साथ कहना पड़ता है, कि आज उनमें से एक भी उपलब्ध नहीं। उन कौमारभृत्य तन्त्रकारों में से जीवक, पार्वतक और बंधक आदि के नाम दहन ने सुश्रुत-उत्तरतन्त्र की व्याख्या के शुरू में निर्दिष्ट किए हैं। उनके लिखित ग्रन्थ क्रमशः जीवकतन्त्र, पार्वतक तन्त्र और बंधकतन्त्र रहे होंगे।

बौद्ध इतिहासों में स्पष्ट लेख है कि राजगृह निवासी जीवकाचार्य कौमारभृत्य के बड़े आचार्य थे। इसी से पाली भाषा में उनका नाम “जीवक कौमारभच्च” लिखा मिलता है। जीवक राजा विम्बिसार के चिकित्सक थे और उनका नाम समग्र भारत में प्रसिद्ध था। कहते हैं कि भिक्षु आश्वेय इनके गुरु थे। बुद्धदेव के समय में गांधार की राजधानी, तक्षशिला (Taxilla near modern Kandhar) में था। कौमारभृत्य के अध्यापक और इसतंत्र के कई ग्रंथों के प्रणेता थे। परन्तु क्या ही शोक की बात है, कि आज जीवकाचार्य के एक भी ग्रंथ नहीं मिलने।

सुश्रुत के उत्तरतंत्र (२७-३८) में १२ अध्यायों में कौमारभृत्य के प्रसंग का वर्णन हुआ है, जिससे अनुमान किया जाता है कि यह आयुर्वेद का एक सुसंहान अंग रहा होगा, जो सम्प्रति सर्वथा प्रगल्भ है।

सुश्रुत में लिखा है—

“कौमारभृत्यं कुमारभरणधात्रीक्षीरदोष संशोधनार्थं दुष्टस्तन्य ग्रहसमुत्थानाञ्च व्याधीनामुपशमनार्थम्।”

इससे स्पष्ट ज्ञात होता है कि प्रसूतितंत्र (दाई का काम) का, जिसका मुख्य प्रयोजन गर्भिणी का उपचारादि है, इसमें अंतर्भाव नहीं होता। उसका शारीर वैद्यक और शल्यतंत्रोक्त मूद्गभं की चिकित्सादि में ही समावेश होता है। अस्तु, म० म० कविराज गणनाथसेनजी के अनुसार प्रसूतितंत्र (Midwifery) कौमारभृत्य से सदा पृथक् ही है। सुश्रुत

के उत्तरतंत्रीय विभाग के अवलोकन से यह प्रकट होता है कि किसी-किसी स्त्रीरोग का वर्णन कौमारभृत्य के अन्तर्गत हुआ है, जैसा कि योनि व्यापत्-प्रतिपेधाध्याय के अंत में यह पाठ देखने से प्रगट होता है कि—

“इति सुश्रुताचार्यविरचिते आयुर्वेदशास्त्रे उत्तर-तन्त्रे कौमारभृत्यं समाप्तम् ।” इति ;

इसके अतिरिक्त कौमारभृत्य के ये दो ग्रन्थ और हैं—प्रथम कुमारतंत्र, जिसका उल्लेख सुश्रुत की भानुमति नामक टीका में चक्रपाणि ने किया है और दूसरा हिरण्याक्ष नामक तंत्र है। जिसका श्रीकण्ठ ने निदान में मातृरोग के व्याख्यान में प्रमाण उद्धृत किया है।

(६) अगदतन्त्र

स्यावर और जङ्गम सभी प्रकार के विषों की चिकित्सा जिसमें वर्णित है, सुश्रुत के अनुसार उस शास्त्राङ्ग का नाम “अगदतन्त्र” (Toxicology) है। उज्जिज्ञा अर्थात् तरु जलादि से उत्पन्न नाना प्रकार के फूल मूलादि विष और पार्थिव अर्थात् पृथ्वी से उत्पन्न संखिया, हरिताल आदि विषों का स्यावर विष कहते हैं और सर्प, घृषिक, विषखोपड़ी नागा प्रकार के कीटक आदि विषों की जङ्गमविष संज्ञा है। इन सब विषों की पहचान और इनसे प्राणियों की रक्षा यही अगदतन्त्र का प्रधान विषय है। यही नहीं, अपितु इसमें वे अवश्य कीड़े भी हैं जो वायु एवं जल द्वारा बीमारी फैलाते हैं। इस अगदतंत्र की पृथक् चिकित्सा समझकर प्राचीनों ने इसकी इतनी उन्नति की थी कि, राजाओं की रसोई से लगाकर युद्ध क्षेत्र तक अगदतंत्रविद् वैश्यों की बड़ी भारी आवश्यकता समझी जाती थी। इसी कारण सुश्रुत में उपदेश है—

“महानसे प्रयुज्यीत वैशं तद्विद्यपूजितम् ।

तस्माद्वैशेन सततं त्रिपाद्विद्योन्नराधिपः ॥” इत्यादि

इसके सिवाय सुश्रुत के कल्पस्थान और चरक चिकित्सा स्थान के २३ वें अध्याय में अगदतन्त्र के बहुत कुछ विषयों की चर्चा है।

इसके अतिरिक्त प्रसिद्ध राजनीतिविद् चाणक्य लिखित “कौटिलीयार्थशास्त्र” नामक ग्रन्थ में सर्प-

दण्ड, फाँसी, विषप्रयोग आदि से मरे हुए मनुष्य का शवच्छेद करने से बाहर भीतर जो-जो लक्षण दीख पड़ते हैं, उनका लक्षण प्रसंगागत स्पष्ट रूप से लिखा हुआ है। यद्यपि आजकल के आयुर्वेदीय ग्रंथों में इस विषय का विशेष कुछ नहीं मिलता, तथापि चाणक्यके ग्रंथ देखने से अवश्य मानना पड़ेगा, कि इस ग्रंथ का—जिसका नाम अँगरेजीमें (Medical jurisprudence) अर्थात् व्यवहारायुर्वेद है, किसी समय विस्तृत विवरण समेत अगदतंत्र के अंतर्भूत था।

यही क्यों महाभारत में कहा है कि, जब परीक्षित को तक्षक ने डमा उस समय अगदतंत्रिक मंत्र औपधोपचार से अवश्य प्राणदायक धन्वन्तरि नामक एक वैद्य उनको संजीवित करने के लिए आरहे थे; किंतु तक्षक ने बड़ी चतुराई से उनको लौटा दिया। चाहे यह कथानक सत्य हो वा असत्य; किंतु इतना तो निःसंकोचभाव से कहा जा सकता है कि हम लोगों को यह भी ज्ञान नहीं कि, यदि किसी ने अफीम या बच्छुनाग खा लिया तो क्या उपाय करना चाहिए। इतने पर भी यदि जंगम विषों की चिकित्सा अब भी कहीं कुछ है, तो आयुर्वेद में ही है।

महामहोपाध्याय कविराज गणनाथसेन जी महोदय ने रचरचित “प्रत्यक्ष-शरीर” नामक ग्रंथ के प्रथम भाग के उपोद्घात में पृथक्पृथक् कतिपय प्राचीन ग्रंथों के नामोल्लेख किये हैं, जो सम्प्रति अगम्य है। विशेष परिचयार्थ उक्त ग्रंथरत्न का अवश्य अवलोकन करें। यहाँ पर उन ग्रंथों के केवल नाम मात्र दिये जाते हैं। वह ये हैं—काश्यप-संहिता, अलम्बायन-संहिता, उशनः-संहिता, सनक-संहिता (या शौनक-संहिता) और लाट्यायन-संहिता।

(७) रसायन-तन्त्र

रसायन तन्त्र—चिकित्सा-शास्त्र का यह अंग है जिसमें वायुव्य और रोगों को दूर करनेवाले औषध अर्थात् रसायन का वर्णन होता है। रसायन-शास्त्र का अर्थ है, वृद्धावस्था में शरीर में ताकत जाना, जैसे—“यत्नराज्याधि-विध्वंसिभेपजं तद् रसायनमुच्यते” इस विषय पर प्रचलित तन्त्र का नाम रसायन तन्त्र है।

आयुर्वेद के मध्य दिन में इस तंत्र की भी विलक्षण उन्नति हुई थी। तदनन्तर बौद्ध-युग में तो इसकी जो उन्नति हुई, उससे यह सर्वथा स्वतंत्र अंग ही जान पड़ने लगा। पुनः कोई कोई कहते हैं कि आर्य रसायन प्रयोगों में ऽयः वनोपधियों का ही व्यवहार होता था। पर कुछ थोड़ेसे लोग इसे लोहादि प्रयोगपरा जानकर रसतंत्र को आयुर्वेद से सर्वथा एक पृथक् अंग ही मानते हैं। परन्तु ऐसा संदेह नहीं करना चाहिये। रसायन नामक अं। सर्वथा वैधक का अंग ही है, ऐसा प्रसिद्ध है। कहा भी है—
“यज्जग-न्याधि-विध्वंसि भेषजतद्वरसायनमिति।”
सुश्रुत में अक्षपानविधि-अध्याय में लोहे का गुणोत्प्लेख हुआ है तथा कुष्ठ-प्रमेहादि की चिकित्सा में लोह, शिलाजतु, माचिक आदि धातुओं के प्रयोग का उपदेश आया है। चरक में भी लोहा और पारा (रस) का व्यवहार दिखाई देता है। इसी प्रकार आर्य-युग में लोहे आदि के प्रयोग होने पर भी बौद्ध युग के आरम्भ में रसादि पार्थिव भेषजोपचार बाहुल्य के कारण अतिपुष्ट यह रसायन-अंग एक पृथक् ही अंग है, ऐसा प्रतीत होने लगा। पर वस्तुतः बात ऐसी नहीं। अतिशय प्रयास एवं विशेष प्रयत्नादि द्वारा किसी अंग-उपांग के अत्यंत परिवर्द्धित एवं परिपुष्ट होने के कारण ही उसे अलग नहीं कहा जा सकता।

सुनते हैं कि रसायनतंत्र दो प्रकार के होते हैं—आर्य और अनार्य। इनमें आर्यतंत्र ये हैं—पातञ्जलतन्त्र, न्यायितंत्र, वशिष्ठतन्त्र और माण्डू-न्यतंत्र। ये तीनों तंत्र ही रसतान्त्रिकों के आश्रयभूत एवं अति प्राचीनतंत्र हैं, ऐसा वृद्ध वैद्यों की प्रसिद्धि है।

इनके अतिरिक्त नागाञ्जुननामक किसी मुनि—बौद्धाचार्यप्रणीत एक रसतंत्र और है, जिसे नागाञ्जुनतन्त्र कहते हैं। कत्तुपुटतन्त्र और आरोग्य-मञ्जरी संज्ञक दो रस ग्रन्थ और हैं, जिन्हें नागाञ्जुन-कृत धतलाया जाता है। निदान टीका में विजयरचित ने आरोग्यमञ्जरी के प्रमाण उद्धृत किये हैं।

रसरत्न समुच्चयकार ने अपने ग्रंथ के आरम्भ में रसतंत्राचार्यों की जो एक सूची दी है, उससे अनेकान्य रसतन्त्रकारों का परिचय मिलता है।

(८) वाजीकरण-तन्त्र

वाजीकरणतन्त्र—वाजि शब्दका अर्थ अश्व (किसी के मत से शुक्र) है। आयुर्वेद का वह चिकित्साङ्ग जिसमें अश्व तथा शुक्र वीर्य को बढ़ाने, विकृत को स्वाभाविक अवस्था पर लाने और वृद्ध-प्राप्त शुक्र को उत्पन्न करने का विधान है। स्त्री शरीर को सवन्न काने और मन को सदा प्रफुल्ल रखने का विषय भी उक्त शास्त्र में वर्णित है। अस्तु, वाजीकरणतंत्र से अनिप्राय जननशक्ति की रक्षा करना एवं उसकी वृद्धि करना है।

कहा है—

“येन नारीपु सामर्थ्यं वाजिवल्लभते नरः।

तद्वाजीकरणम्।” (चरक)

सुश्रुत में लिखा है—

“सेवमानो यदौचित्याद्वाजीवात्यर्थं वेगवान्।

नारीस्तर्पयते तेन वाजीकरणमुच्यते ॥”

अन्यथा—

“यद्द्वयं पुरुषं वाजिवत् सुरतक्षमं करोति तद्वाजीकरणमुच्यते।” अथवा—“यद्द्वयं पुरुषं कुर्व्याद्वाजीवत् सुरतक्षमं तद्वाजीकरमाख्यातम्।”

उपयुक्त प्रमाणों से स्पष्ट हो रहा है कि, जो द्रव्य मनुष्य की कामशक्ति को इतना बढ़ा दें कि उसकी शक्ति अश्ववत् विषय की ओर बढ़ जाय, उस द्रव्य को वाजीकरण कहा गया है।

शुक्रवर्द्धन और ओजोवर्द्धन औषधों को नित्य अथवा प्रयोजनानुसार सेवन करना—वाजीकरणतन्त्र की व्यवस्था है। चरक कहते हैं—

“नामुक्तभेषजः स्त्रियमुपेयात्”

अर्थात् वाजीकरण औषध सेवन किये बिना स्त्री का सहवास नहीं करना। शुक्र को शरीर का सार वस्तु समझकर आचार्यगण वीर्य-रक्षा के लिए मनुष्य को यहाँ तक सतर्क कर गये हैं।

अँगरेजी में इन दोनों तंत्रों के अनुरूप कोई विशेष चिकित्साङ्ग नहीं है। अतः इन तंत्रों के अँगरेजी नाम ही नहीं मिलते। वह भी स्मरण रहे कि ध्वजभंग (नामर्दी) शुक्र संम्यन्धी रोगों की चिकित्सा में यूनानी दक्तीनों की जो कुछ विशेषता है, वह इसी वाजीकरण तंत्र की कणामात्र को लेकर ही है।

इस अष्टाङ्ग में आन्तरिक का शरीर-विद्या (Anatomy), शरीर-क्रिया-विज्ञान (Physiology), शल्यतन्त्र (Surgery), भेषज परिचय और द्रव्यगुण (Materia medica), भेषज कल्पना (Pharmacy), रसतन्त्र या धातु-विद्या (Chemistry), काय-चिकित्सा (Practice of Medicine), शरीर वैकृत विज्ञान वा सम्प्राप्ति (Pathology), जीवाणुविद्या (Bacteriology), अगदतन्त्र (Toxicology) और धात्री विद्या वा प्रसूतितन्त्र (Midwifery) प्रभृति विषय विद्यमान हैं। इसके अतिरिक्त सद्य-चिकित्सा-प्रणाली (Homeopathy), विरोधि-चिकित्सा-प्रणाली (Allopathy), जल-चिकित्सा-प्रणाली (Hydropathy) और तंत्रशास्त्र में वर्ण-चिकित्सा (Chromopathy) इत्यादि विषय भी मिलते हैं।

उस आर्य-काल में मानुष चिकित्सा-तन्त्रों के अतिरिक्त गज-अश्व-चिकित्सादि विषयक भी अनेक ग्रंथ लिखे गये थे, जिनमें से कुछ एक अब भी मिलते हैं। यथा—

(१) शालिहोत्र-संहिता—यह ग्रंथ अश्व-युर्वेद विषयक है। यद्यपि इस समय यह दुर्लभ है, तथापि सुप्रसिद्ध है। इतिहासकारों का मत है कि सर्वप्रथम अरबदेशवालों ने अपनी भाषा में इसका भाषान्तर किया और इसका नाम “शालाटोर” रखा।

नकुल और जयदत्तसूरिकृत अश्ववैद्यक संप्रति बंगदेशीय एसियाटिक सोसायटी द्वारा प्रकाशित किया गया है और प्रसिद्ध है।

(२) पालकाप्य-संहिता—गजायुर्वेदविषयक यह एक सुमहान् ग्रंथ है, जिसे संप्रति आनन्दाश्रम के अध्यक्ष ने मुद्रित किया है।

प्राचीन आयुर्वेद की क्षानोन्नति का परिचय

आयुर्वेद का चिकित्सातन्त्र वैदिककाल से प्रचलित है। इसमें किसी बात की कमी देख नहीं पड़ती। जो कुछ कमी है वह हमारे मूल प्राचीन आर्य ग्रन्थों का विलोप एवं प्रस्तुत ग्रंथों में प्रतिस्पर्धाकृत प्रतिसंस्कार और लेखक प्रमाद एवं प्रक्षेप दोष आदि के कारण ही है।

तथापि अभी तक वर्तमान भग्नावशेष में भी कई एक शरीर-चिकित्सादि तन्त्रों का वर्णन ऐसा मनोहर है कि, उसे देखकर गुणग्राही सज्जनों का चित्त आनन्द से प्रफुल्लित हो उठता है।

अस्तु, उनका पुनः संशोधन एवं प्राचीन प्राप्य ग्रन्थों की खोजकर उन्हें प्रकाशित करने तथा अलभ्य विषयों को अन्य चिकित्सा-शास्त्रों से लेकर पूर्ण करने से हम अपनी पूर्व अवस्था को प्राप्त कर सकते हैं।

आयुर्वेद की उत्पत्ति एवं विकास का अध्ययन एक अत्यन्त रोचक विषय है। उससे आपको इस बात का ज्ञान हो जायगा, कि उस समय के आयुर्वेद की शाखाएँ और प्रतिशाखाओं ने कितनी उत्पत्ति की थी, इससे आपका चित्त प्रफुल्लित होगा एवं आपको प्रसन्नता होगी और पुनः अपनी उन्नत पूर्व कल्पित अवस्था की प्राप्ति की प्रेरणा। ज्ञात रहे कि यह उसी युग के आरम्भ-काल की बात है, जब कि आयुर्वेदीय औपधियाँ एवं प्रणाली मिश्र तथा अरबमें जा पहुँची, जिसका उल्लेख वेरूनी, राजी प्रभृति अरब लेखकों ने किया है।

आप लोग भली भौति जानते हैं कि प्राचीन-काल में आयुर्वेद अष्टांग सम्पूर्ण शास्त्र था और उस समय इसके पूर्वाङ्ग शरीर-विद्या (Anatomy and physiology), भेषज परिचय और द्रव्यगुण (Materia medica), भेषज कल्पना और धातु-विद्या (Chemistry) आदि भी बहुत उन्नत अवस्था को पहुँची हुई थी।

(१) (अ) शरीर-विज्ञान—आयुर्वेद का पूर्वाङ्ग शरीर-विद्या (Anatomy and physiology) है। हमारे आयुर्वेदाचार्य लोग पहले ही से कह रहे हैं—“शरीर के सूक्ष्माणु सूक्ष्म तन्त्रों को जो (७० शा० ६ अ०) मनुष्य सीखता है और हर समय स्मरण रखता है, उसी मनुष्य को आयुर्वेद सीखने का फल मिलता है।”

आज से दो सहस्र वर्ष पूर्व भी शरीरको चीरने फाड़ने की आवश्यकता का अनुभव किया गया था।

सुश्रुत कहते हैं—“इस लिये शव का प्रबंध करके, चतुरतापूर्वक चीर-फाड़ के उपरान्त मनुष्य के हर अंग का, निश्चित ज्ञान, जो संदेहरहित है, प्राप्त करभा चाहिये।”

चरक भी लिखते हैं—जिसको “मनुष्य शरीर का संपूर्णरूप से पूरा ज्ञान है, वही आयुर्वेद का पूर्णांश में ज्ञाता समझा जा सकता है।”

इसके अतिरिक्त सुश्रुत और चरक में अस्थि का अपूर्व वर्णन मिलता है। यद्यपि उनके शारीर स्थानों में वृक्ष, कुपकुस, सुस्तुल्ल, हृदय, यकृत और प्लीहा आदि कई शारीर-यंत्रों के नाम मात्र मिलते हैं, तथापि यह बड़े दुःख की बात है कि, इन सबों का पूर्ण-विवरण सर्वथा दुर्लभ हो रहा है।

त्वचा के वर्णन में सुश्रुत सात प्रकार और चरक छः प्रकार की त्वचा का विवरण लिखते हैं। उसी प्रकार वर्तमान समय में भी अणुदर्शक-यंत्र से देखने पर भी त्वचा का विभाग दृष्टिगत होना है। इसी प्रकार कलाशों और स्नायुओं का विवरण भी आयुर्वेद में सुन्दर रीति से है।

जलोदर रोग में भी सुश्रुत के चिकित्सा-स्थान के १४ वें अध्याय में कथित “प्रोहिमुख-शस्त्र” और “द्विद्वारानाडी” (Procurend canula) से चार-पाँच बार में समग्र जलन निकालने की विधि डॉक्टरों जकसेन (Paracentesis) से सर्वथा उत्कृष्ट है। अश्मरी रोग में सुश्रुत के चिकित्सा-स्थान के ७ वें अध्याय में दधित वस्ति को चीरकर पयरी (Gravel) निकालने की विधि सुन्दर रूप से वर्णित है।

यह कम आश्चर्य की बात नहीं है कि अस्थि-भंग, संधिविच्युति आदि चिकित्सा आयुर्वेद में जैसी है वैसी ही डॉक्टरों की सर्जरी में है जो कि अत्यन्त नवीन मत कहा जाता है।

सुश्रुत के शारीरिक आठवें अध्याय में वर्णित यकृत और प्लीहादि रोग में हाथ-पैर के शिरादाह और शिरावेध से जो अद्भुत फल मिला करता है, उसको डाक्टर अभी नहीं जान सके। हाथ पैर का चीरना, पेट चीरकर आमाशय, पक्वाशय गर्भाशय आदिपर शस्त्र कर्म करना (Laparotomy) और करोच्छेद (Trepbining) अर्थात् खोपड़ी को चीर कर मस्तिष्क के ऊपर शस्त्रकर्म करना, सुश्रुत चिकित्सा के द्वितीय अध्याय और वाग्भट्ट उत्तर-स्थान के २६ वें अध्याय में अच्छी तरह वर्णित है। मूदगर्भ की चिकित्सा तो इस अवन्ति के समय में

भी आयुर्वेद में जिम प्रकार वर्णित है, उसको देखकर मानना पड़ता है कि वर्तमान समय की प्रणालियों, यथा-शालक जनाना, प्रयोजनानुसार माता और बालक पर शस्त्रकर्म करना-सभी-सुश्रुतों—

“उत्कर्षणापकर्षण-स्थानापवेत्तनोत्कर्तन-भेदन-च्छेदन-पीडनजुंकरण दारणानि।”

(सु० चि० १२ अ०)

इन कर्मों के अन्तर्भूत हैं। सुश्रुतों मूदगर्भों की गतियों और उनके चिकित्सा विषयक उपदेशों को पढ़कर कान नहीं खोकार करेगा कि केवल “अप-वर्तन” (Turning) ही नहीं, किंतु “वदर-विदारण” (Caesarian section), “गर्भ-दारण” (Embryotomy) आदि शस्त्रकर्म भी किसी समय कौमारभृत्यक वैद्यों के हस्तमालक थे।

आयुर्वेद का यन्त्र, शस्त्र, वस्त्रिकर्म (उत्तर-वस्ति, शिरोवस्ति, कर्णवस्ति, गुदवस्ति अर्थात् आग्धापन, निरुद्ध और अनुवासनादि) भी किसी में पीछे नहीं था। श्लेष्म जनाना, नाक जनाना आदि में भी आयुर्वेद का अनुकरण ही किया जा रहा है। आयुर्वेद की घण-चिकित्सा भी अति ही समुचित अवस्था का प्राप्त थी।

जब आयुर्वेदिक सर्जरी का अभ्यास आयुर्वेद के जाननेवालों को था, तब अश्विनीकुमारों ने दत्त का कटा हुआ शिर जोड़ दिया था और ब्रह्मा का कपाल जब वीरभद्र ने फाड़ डाला था, तो अश्विनी-कुमारों ने ही ठीक किया था। ऐसा ही भोजके समय भी उसके मस्तक में गये हुए जन्तु शालाक्य-क्रम से ही निकाले थे। अर्श के मस्ते पर भी उस समय आपरेशन होता था। “भोज प्रबंध” नामक ग्रन्थ में जो लगभग सन् ६८० ई० में लिखा गया है, “सम्मोहनी” नामक औषध का उल्लेख आया है। कहते हैं कि बौद्धकाल में शस्त्रकर्म से पूर्व रोगी को संज्ञा-शून्य करने के लिए (वाक् सुप्तता जननार्थ) हस्तका उपयोग किया जाता था। सुनते हैं कि प्राचीन ग्रन्थों में “संजीवनी” नामक प्राणदायक औषध का भी उल्लेख मिलता है।

अधिक कहाँ तक कहें, प्राचीन काल में जो अद्भुत शस्त्रकर्म किये जाते थे, आयुर्वेद में उनका

वर्णन देखकर हमें कहना होता है; कि उनसे अधिक विस्मयकर शलकर्म अभी तक विशेष कुछ नहीं किये गये हैं। शलकर्म की चर्चा इस देश से उठ गयी, अतः प्रतिपक्षी इस समय चाहे जो कुछ कहा करें।

शल्यतंत्र का इतना ही स्वरूप विवरण जो कि, सुश्रुत-संहिता और उसके उपजीवी ग्रंथों में मिलता है, देखकर ही हम लोग विस्मित होते हैं। यदि—

“अपौषधेनव मोरभ्रं सौश्रुतं पौष्कलाश्रतम्।

शेषाणां शल्यतन्त्राणां मूलान्येतानि निर्दिशेत् ॥”

इस श्लोक में निर्दिष्ट—आयुर्वेद के शल्यतंत्र के प्रधान ग्रंथ इस समय मिल जाने, तो न मालूम कितने अपूर्व तथ्य सुनकर जगत को विस्मित होना पड़ता।

(आ) प्राणि-शास्त्र—शरीर-क्रिया-विज्ञान के तत्त्व, जैसे-पाचन संवन्धी मुख्य घातें, जीवाणु पोषण एवं विकास विषयक साधारण ज्ञान तथा मलमूत्र के चढ़ाव एवं उतार संबंधी बातों का ज्ञान आयुर्वेद-शास्त्र के लेखकों को बहुत पहिले से था।

शाज से कुल २०० वर्ष पूर्व जिस रक्त-संवहन क्रिया का आविष्कार करने से सर-विलियम हार्वे योरप खंड के परम पूजनीय हुए थे; उसी रक्त संवहन क्रिया (Circulation of blood) का मनोहर वर्णन आयुर्वेद में (च० सू० ३० अ०) अभी तक मिलता है। देखिए प्रधान केंद्र—हृदय से धमनियों में से होकर बहनेवाला रक्त सर्व शरीर में कैसे प्रवाहित होता है और शरीर में घूम फिरकर पुनः हृदय में लौट आता है, इस विषय पर कैसा स्पष्ट कहा गया है कि, “सम्बर्तमानं हृदयं समा-विशति यत् पुनः”। यह यही तथ्य है, जो जीवाणुओं का पोषण करके तमाम प्राणियों को जीवित रखता है। यह “तत्त्व” ही है जो गर्भस्थित बच्चे के शरीर में होकर फिर माता के हृदय में आ जाता है। चरक में लिखा है—

“नाभ्यांलस्यनाडी प्रसक्ता, साचामरा, अमराचास्य मातुः प्रसक्ता हृदये। मातुः हृदयं ह्यस्य ताममरामभि संस्रवते सिरभिः स्पन्दमानाभिः ॥”

(च० शा० ६ अ०)

वाग्भटाचार्य भी स्पष्ट कहते हैं—

“दश मूलसिरा हृत्स्थाताः सर्व्व सर्व्वतावपुः।
रसात्मकं वहन्त्योजस्तन्निवद्धि चेष्टितम् ॥”

(वा० शा० ६ अ०)

अतिरिक्त इसके इस बात का कि रक्त को रंग संवन्धी पदार्थ कलेजे तथा ग्रीहा से प्राप्त होता है, उल्लेख सुश्रुत ने किया है। यही बात कि, कलेजे से रक्त को रंग संवन्धी पदार्थ मिलता है, अथ जाकर पश्चिमवालों ने मालूम की है।

पूर्वोक्त संदर्भों को देखकर आयुर्वेद के परम शत्रु को भी स्वीकार करना पड़ेगा कि, महर्षिगण रक्तसंवहन क्रिया को अच्छी प्रकार समझते थे।

वायु-पित्त-कफ तत्त्व

शारीरिक क्रिया-विज्ञान आयुर्वेद के त्रिदोष तत्त्व अर्थात् वायु, पित्त, कफ, आदि के सर्व्व व्यापिता का आविष्कार भी प्राचीनकाल की ज्ञानोन्नति का एक श्रेष्ठ दृष्टांत है। शारीरिक क्रिया-विज्ञान के लिए वायु, पित्त, कफ ये त्रिधातु हैं, मानसिक क्रिया-विज्ञान के लिए ये ही सत्व-रज-तम ये त्रिगुण हैं।

यही सिद्धान्त ग्रीस देश में जाकर बहुत विकृत होकर (Humoural theory) के रूप में परिणत हो गया है। यद्यपि यह (Humoural theory) हँसी उड़ाई जाने लायक है। जैसा कि—इस समय वायु का अर्थ सौदा वा बिंद अर्थात् हवा, पित्त का अर्थ सफ़रा वा बाइल अर्थात् पीले रंग का तरल पदार्थ विशेष और कफ का अर्थ यल्लगम वा फ्लेगम अर्थात् मुँह नाक आदि द्वारा निःसृत एक लसदार पदार्थ विशेष—इतना समझकर लोग आयुर्वेद की अपव्याख्या करते हैं; परंतु यह आयुर्वेद पर घटित नहीं होता है। आयुर्वेदीय त्रिदोष-विज्ञान की ऐसी व्याख्या करना मानो अपनी अल्पज्ञता एवं मूर्खता का परिचय देना है।

वस्तुतः वायु, पित्त, कफ इन तत्त्वों से शरीर की स्वाभाविक क्रिया को तथा शरीर की विकृत अवस्था की क्रियाओं को एवं चिकित्सा में भेषज प्रयोग के जो अपूर्व नियम बंधे गए हैं, उन नियमों को एकवार समझने में, महर्षियों का दिव्य ज्ञान देखकर सभी को विस्मित एवं मुग्ध होना पड़ता है।

वायु, पित्त, कफ केवल शरीर के ही तीन स्तम्भ-रूप हैं। यही नहीं, परन्तु समग्र आयुर्वेद के हेतु, लक्षण, औषध स्कंध के तीन प्रधान स्कंध स्वरूप हैं। मनुष्य का वयः क्रम, अहोरात्र, पट्टकृत, अन्नविपाक आदि सभी में वायु, पित्त का प्रभाव महर्षियों ने स्पष्ट प्रतिपन्न किया है, जिससे चिकित्सा-कार्य में पूरी-पूरी सहायता मिलती है। इस विषय पर इस समय यस इतना ही कहकर आगे द्रव्यगुण पर कुछ कहेंगे।

द्रव्यगुण वा भेषज-कल्पना

शरीर-तत्त्व के बाद आयुर्वेद का द्वितीय पूर्वांग द्रव्यगुण (Materia medica) और भेषज कल्पना (Pharmacy) है। द्रव्यगुण के साथ इसका एक और अंग उद्भिज्ज-विद्या वा बोटानी (Botany) है। इस विषय में भी राघवभट्टकृत "वृषायुर्वेद" और शाङ्गधरकृत "उपचन-विनोद" (जिसका बंगालुवाद म० म० कविराज गणनाथसेन महोदय अपने वाल्यकाल ही में प्रकाशित कर चुके हैं) नामक ग्रंथ अब वर्तमान हैं। आयुर्वेद के द्रव्य-गुण विषय में राजनिघण्टु, मदनपाल निघण्टु, चक्रपाणिकृत द्रव्य-गुण आदि अस्तित्व ग्रंथ वर्तमान हैं। आयुर्वेदोक्त गुणों की विशेषता यह है कि महर्षि लोग पहले मनुष्य शरीर पर—आज-कल की तरह कुछा विल्ली पर नहीं-भेष की क्रियाओं को देखकर सूक्ष्मविचार और अतोद्भिय ज्ञान से भेषज गुणों को लिखते थे, इसलिये उनके कथित द्रव्यों के गुण, रस, वीर्य, विपाक और प्रभाव अपूर्व हैं। आज-कल जिस तत्व का पता बंदर, विल्ली कुत्तों के ऊपर परीक्षा करके लगाया जाता है, उससे कहीं अधिक तत्त्व-ज्ञान का पता आयुर्वेद के रस, वीर्य, विपाक और प्रभाव के निर्णय द्वारा लगाया जाना सम्भव है। द्रव्य के रस और स्वाद, शरीर पर उष्णता और ठंड करने की शक्ति अथवा वीर्य, शरीर के भीतर द्रव्य के रसों का होनेवाला परिणाम या विपाक और रोग नष्ट करने के उपायों का ज्ञान प्राचीन समय के आचार्य-गणों का बहुत चढ़ा-चढ़ा एवं पूर्ण था।

द्रव्यों का अचिन्त्य प्रभाव आयुर्वेद ही कह सकता है। जैसे द्रोणपुष्पी के रस को नेत्र में डालने

से अथवा सहदेवी की जड़ सिर में बाँधने से चातुर्थिकज्वर दूर हो जाता है। ऐसे ही अर्धनारी नटेश्वर अंजन को जिस आँख में डालें, शरीर के उसी आधे अंग का ज्वर उतर जाना आदि प्रभाव के गुण हैं। इसे तर्क और युक्ति द्वारा जानना असंभव है। वैज्ञानिकता का आडम्बर चाहे जितना किया जाय, पर सुश्रुतोक्त उपदेश भ्रिकाल में असत्य नहीं होगा।

"सहस्रेणापि हेतूनां नाम्नादि विरेचयेत्।

तस्मात्तिष्ठेत्तु मतिमानागमे न तु हेतुषु ॥"

अर्थात् अश्वत्थादि औषधों से हजार कारण रहने पर भी विरेचन नहीं होता; यह स्वभावसे ही संप्राप्ति है। इस दृष्टांतको एवं आगम को देखकर काम करना चाहिये, केवल युक्ति से काम नहीं चल सकता। अर्थात् रस-तंत्र के अनुसार हरीतकी में कपायिन (Tannic acid) नामक पदार्थ उपलब्ध होता है, जिसका धर्म रस-तंत्रक है। परन्तु हरीतकी विरेचन लाती है, इसे प्रायः सभी जानते हैं। यहाँ पर पाश्चात्य रसायनतंत्र उसके विरेचनीय (Active principle) यत्त्वानेमें अंतर्भव है।

साथ ही यह स्मरण रखना परमावश्यक है कि भेषजों के गुण अनंत हैं और कई गुण ग्रंथों में न रहने पर भी विशेष करके जानने योग्य हैं।

रसविद्या (केमिस्ट्री) और फार्मेसी विषय का अति सूक्ष्म ज्ञान भेषज-विद्या वा द्रव्य-गुण के साथ ही आयुर्वेद के दो पूर्वाङ्ग और हैं, जिनके नाम रसविद्या (Chemistry) और औषध निर्माण-विद्या (Pharmacy) हैं। रसशास्त्र के गुणों द्वारा रसायन संवन्धी क्रियात्मक ज्ञान का भी विशेष अध्ययन होने का आयुर्वेद संवन्धी ग्रंथों में उल्लेख है; आचार्य पी० सी० राय ने इस संबंध में अपनी पुस्तक हिष्ट्री ऑफ हिंदू केमिस्ट्री में विस्तारपूर्वक चर्चा की है।

एक साधारण बात यह है कि पारे में यदि गंधक मिलादिया जाय, तो उसमें उठान नहीं होता; परन्तु साथ ही उसका चिकित्सा सम्बन्धी गुण भी नष्ट नहीं होता, बल्कि पूर्ण रूप में प्राप्त होता है। रस और पारद की योगवाहिता—अर्थात् जिन धातुओं के साथ बनाया जाय, उनके गुणों के ग्रहण की शक्ति वैद्यक का ही आविष्कार है। पारा संबंधी

अनेकों प्रकार के मिश्रण एवं उनके विकिरण सम्बन्धी प्रयोग इन रसशास्त्रज्ञ वैद्यों को मालूम थे। अन्य धातुओं के भी मिश्रण का ज्ञान तथा उनके प्रचुरता के साथ प्रयोग की बातें मालूम थीं। उनके घटाने बढ़ाने तथा भारने की विधियाँ, उन्हीं रस शास्त्रज्ञों द्वारा बताई हुई आज भी आयुर्वेद वैद्यों द्वारा चर्ची जाती हैं।

आयुर्वेदिक पंचभौतिक विकासको जाननेवाले वैद्यों ने ही हीरे-पत्थे आदि पदार्थों का और स्वर्णादि धातुओं का गुण जानकर इनका सूक्ष्म अधिक बढ़ा दिया था और इनके दिव्य रस-निर्माण करने की विधि का प्रचार किया था। स्वर्ण, रौप्य, ताम्र, लौह, रौंगा, सोसा, जस्ता आदि धातुओं की निरर्थक भस्म करना और उनकी सूक्ष्म मात्रा से प्रयोग करके अर्घ्य फल लेना, यह भी रस-विद्या के परमोत्कर्ष को प्रकाशित कर रहा है। निरर्थक भस्म होने पर उस भस्म में उसी धातु को फिर खड़ा करना असम्भव है। भस्म की परीक्षा ऐसे करके केमिस्ट्री टेम्प के गुणों का कोई प्रमाण नहीं पा सकती। सर्वांचोन रसतंत्र (Chemistry) के अनुसार तो कपटिका, शंख, शुक्रि और मुक्ता की भस्मों की गणना एक ही वर्ग में होती है। परंतु आयुर्वेद में इनमें से प्रत्येक के सूक्ष्म से सूक्ष्म अनुभव का वर्णन है। इसी प्रकार सुवर्ण घटित मकरध्वज में सुवर्ण के न बढ़ने पर भी सुवर्ण के साथ चौबीस पदार्थ तक अग्नि के पाक होने से उसमें सुवर्ण का जो गुणा धान होता है—सुवर्ण के जो अपूर्व गुण होते हैं, वह सभी केमिस्ट्री के परीक्षण द्वारा ज्ञात होने से बहुत दूर हैं।

इसके अतिरिक्त साधारण औषध बनाने में घृत तैलादि के साथ औषधों का पाक करके अपूर्व गुणाधान करना यह भी आयुर्वेदीय औषध-निर्माण विषयक अपूर्व नैष्ठिक्य प्रकाश कर रहा है, जिसके आश्चर्यकारक प्रभाव हम निरर्थक प्रत्यक्ष देख रहे हैं। आसव गरिष्ठ, घी, तेल प्रभृति अनेक औषधों का गुणाधान और उनके द्वारा सफलता पूर्वक चिकित्सा करना चरक सुश्रुत आदि ग्रंथों से अथवा इसके पहले ही से चलता आया है। मीठा विष, कुचला, हृदताल, रसमाषिकथ प्रभृति विषाक्त औषधियों का भी व्यवहार वैद्यों से बहुत अच्छी तरह जाना हुआ है।

विषाक्त औषधि आदि को शुद्ध करने या निर्दोष करनेकी रीति भी रसचिकित्सा की जाती ही है।

त्रिसूत्र वा त्रिस्कंध आयुर्वेद

आयुर्वेद के पूर्वाङ्ग के बारे में इतना ही कह कर आगे आयुर्वेद का प्रधान चिकित्सांग पर थोड़ा कुछ कहेंगे। पहले निखा जा चुका है कि आयुर्वेद अष्टांग-शास्त्र है अर्थात् आयुर्वेदीय चिकित्सा आठ अंगों में विभक्त है; तथापि यह स्मरण रखना चाहिए कि आयुर्वेद में प्रधान विषय तीन ही हैं। इसलिये आयुर्वेद त्रिस्कंध अथवा त्रिसूत्र कहलाता है। इन तीन स्कंधों के नाम हेतुस्कंध, लिंग-स्कंध और औषध-स्कंध हैं और प्रत्येक स्कंध में असंख्य संवित सूत्र भरे हुए हैं। इन सूत्रों से ही रोग निर्णय तथा चिकित्सा-कार्य सुशुद्धता से चलता है। इन सूत्रों की रचना में महर्षियों का जो अपूर्व दिव्यज्ञान और सूक्ष्म-दर्शिता देखी जाती है, उसे देखकर अभी तक संपूर्ण जगत् आश्चर्यान्वित होता है।

इसी प्रसंग में प्राचीनकाल की रोग-परीक्षा-विधि के विषय में भी कुछ कहना उचित जान पड़ता है। आजकल जिस प्रकार डाक्टर लोग चार प्रकार की इंद्रिय द्वारा, जिनका काम दर्शन, स्पर्शन, ध्वन्य और सूँघना है, रोग परीक्षा करते हैं, उसी प्रकार पुराने समय में भी रोग-निर्णय किया जाता था। चरक ने इन चार इंद्रियों के व्यवहार के बारे में कहा है। सुश्रुत इनसे भी आगे बढ़कर जिह्वा के भी उपयोग का विधान करते हैं। यद्यपि नाड़ी-परीक्षा का उल्लेख चरक सुश्रुत आदि आर्य ग्रंथों में नहीं है, तो भी बाद के ग्रंथों, जैसे शाङ्गधर-संहिता एवं भावप्रकाश में इनका यथेष्ट वर्णन मिलता है। किंतु जो यह कहते हैं कि नाड़ी देखकर अनेक बातें कही जा सकती हैं, वह उन महाशयों की नितांत भूल है। पहले समय के शाङ्गधर-संहिता, भावप्रकाश आदि ग्रंथों में नाड़ी-विज्ञान की बातें रहने पर भी, उक्त ग्रंथकारों द्वारा सभी रोग निर्णय किया जाता है, ऐसी बात कहीं नहीं पाई जाती है। यदि यह बात सत्य होती, तो चरक, सुश्रुत आदि आर्य ग्रंथों में रोगविज्ञान के पट्विध उपाय, त्रिविध-चतुर्विध उपाय लिखने की आवश्यकता ही न होती।

प्राचीन काल में युद्ध में घाय भी जाया करते थे और पहलें इन लोगों का शिविर (तम्बू) ताना

वायु, पित्त, कफ केवल शरीर के ही तीन स्तम्भ-रूप हैं। यही नहीं, परन्तु समग्र आयुर्वेद के हेतु, लक्षण, औषध रक्षक के तीन प्रधान स्कंध स्वरूप हैं। मनुष्य का वयः क्रम, अहोरात्र, पट्टकृत, अन्नविपाक आदि सभी में वायु, पित्त का प्रभाव महर्षियों ने स्पष्ट प्रतिपन्न किया है, जिससे चिकित्सा-कार्य में पूरी-पूरी सहायता मिलती है। इस विषय पर इस समय वस इतना ही कहकर आगे द्रव्यगुण पर कुछ कहेंगे।

द्रव्यगुण वा भेषज-कल्पना

शरीर-तत्त्व के बाद आयुर्वेद का द्वितीय पूर्वांग द्रव्यगुण (Materia medica) और भेषज कल्पना (Pharmacy) है। द्रव्यगुण के साथ इसका एक और अंग उद्भिज्ज-विद्या वा वोटानी (Botany) है। इस विषय में भी राघवमहकृत "वृत्तायुर्वेद" और शाङ्गधरकृत "उपवन-विनोद" (जिसका वंगानुवाद म० म० कविराज गणनाथसेन महोदय अपने बाल्यकाल ही में प्रकाशित कर चुके हैं) नामक ग्रंथ अब वर्तमान हैं। आयुर्वेद के द्रव्य-गुण विषय में राजनिघण्टु, मदनपाल निघण्टु, चक्रपाणिकृत द्रव्य-गुण आदि ग्रन्थ ग्रंथ वर्तमान हैं। आयुर्वेदोक्त गुणों की विशेषता यह है कि महर्षि लोग पहले मनुष्य शरीर पर—आज-कल की तरह कुत्ता बिल्ली पर नहीं-भेष की क्रियाओं को देखकर सूक्ष्मविचार और अतीन्द्रिय ज्ञान से भेषज गुणों को लिखते थे, इसलिये उनके कथित द्रव्यों के गुण, रस, वीर्य, विपाक और प्रभाव अपूर्व हैं। आज-कल जिस तत्व का पत्ता बंदर, बिल्ली कुत्तों के ऊपर परीक्षा करके लगाया जाता है, उससे कहीं अधिक तत्त्व-ज्ञान का पता आयुर्वेद के रस, वीर्य, विपाक और प्रभाव के निर्णय द्वारा लगाया जाना सम्भव है। द्रव्य के रस और स्वाद, शरीर पर उष्णता और ठंड करने की शक्ति अथवा वीर्य, शरीर के भीतर द्रव्य के रसों का होनेवाला परिणाम या विपाक और रोग नष्ट करने के उपायों का ज्ञान प्राचीन समय के आचार्य-गणों का बहुत बढ़ा-बढ़ा एवं पूर्ण था।

द्रव्यों का अचिन्त्य प्रभाव आयुर्वेद ही कह सकता है। जैसे द्रोणपुष्पी के रस को नेत्र में डालने

से अथवा सहदेवी की जड़ तिर में बाँधने से चातुर्विक्रम दूर हो जाता है। ऐसे ही अर्धनारी नटेश्वर अंजन को जिस आँख में डालें, शरीर के उसी आधे अंग का ज्वर उतर जाना आदि प्रभाव के गुण हैं। इसे तर्क और युक्ति द्वारा जानना असंभव है। वैज्ञानिकता का आडम्बर चाहे जितना किया जाय, पर सुश्रुतोक्त उपदेश त्रिकाल में असत्य नहीं होगा।

“सहस्रेणापि हेतूनां नाम्नष्टादि विरेचयेत्।

तस्मात्तिष्ठेत्तु मतिमानागमे न तु हेतुषु ॥”

अर्थात् अग्न्यष्टादि औषधों से हजार कारण रहने पर भी विरेचन नहीं होता; यह स्वभावसे ही संप्राप्ती है। इस दृष्टांतको एवं आगम को देखकर काम करना चाहिये, केवल युक्ति से काम नहीं चल सकता। अर्वाचीन रस-तंत्र के अनुसार हरीतकी में कपायिन (Tannic acid) नामक पदार्थ उपलब्ध होता है, जिसका धर्म स्तंभक है। परन्तु हरीतकी विरेचन लाती है, इसे प्रायः सभी जानते हैं। यहाँ पर पारश्चात्य रसायनतंत्र उसके विरेचनीय (Active principle) बतलाने में असमर्थ है।

साथ ही यह स्मरण रखना परमावश्यक है कि भेषजों के गुण अनंत हैं और कई गुण ग्रंथों में न रहने पर भी विशेष करके जानने योग्य हैं।

रसविद्या (केमिस्ट्री) और फार्मैसी विषय का अति सूक्ष्म ज्ञान भेषज-विद्या वा द्रव्य-गुण के साथ ही आयुर्वेद के दो पूर्वाङ्ग और हैं, जिनके नाम रसविद्या (Chemistry) और औषध निर्माण-विद्या (Pharmacy) हैं। रसशास्त्र के गुणों द्वारा रसायन संबंधी क्रियात्मक ज्ञान का भी विशेष अध्ययन होने का आयुर्वेद संबंधी ग्रंथों में उल्लेख है, आचार्य पी० सी० राय ने इस संबंध में अपनी पुस्तक हिष्ट्री ऑफ हिंदू केमिस्ट्री में विस्तारपूर्वक चर्चा की है।

एक साधारण बात यह है कि पारे में यदि गंधक मिला दिया जाय, तो उसमें उठान नहीं होता; परन्तु साथ ही उसका चिकित्सा सम्बन्धी गुण भी नष्ट नहीं होता, बल्कि पूर्ण रूप में प्राप्त होता है। रस और पारद की योगवाहिता—अर्थात् जिन धातुओं के साथ बनाया जाय, उनके गुणों के ग्रहण की शक्ति वैद्यक का ही आविष्कार है। पारा संबंधी

अनेकों प्रकार के मिश्रण एवं उनके विकिरण सम्बन्धी प्रयोग इन रसशास्त्रज्ञ वैद्यों को मालूम थे। अन्य धातुओं के भी मिश्रण का ज्ञान तथा उनके प्रचुरता के साथ प्रयोग की बातें मालूम थीं। उनके घटाने बढ़ाने तथा भारने की विधियाँ, उन्हीं रस शास्त्रज्ञों द्वारा बताई हुई हैं आज भी आधुनिक वैद्यों द्वारा वर्ती जाती हैं।

आयुर्वेदिक पंचभौतिक विकासको जाननेवाले वैद्यों ने ही हीरे-पत्थर आदि पदार्थों का और स्वर्णादि धातुओं का गुण जानकर इनका सूक्ष्म अधिक बढ़ा दिया था और इनके दिव्य रस-निर्माण करने की विधि का प्रचार किया था। स्वर्ण, रौप्य, ताम्र, लौह, रौंगा, सीसा, जस्ता आदि धातुओं की निरुद्ध भस्म करना और उनकी सूक्ष्म मात्रा से प्रयोग करके अर्ध फल लेना, यह भी रस-निष्ठा के परमोत्कर्ष का प्रकाशित कर रहा है। निरुद्ध भस्म होने पर उस भस्म से उती धातु को फिर खड़ा करना असम्भव है। भस्म की परीक्षा ऐमे करके केमिस्ट्री उसके गुणों का कोई प्रमाण नहीं पा सकती। अर्वाचीन रसतंत्र (Chemistry) के अनुसार तो कपर्दिका, शंख, शुक्रि और मुक्ता की भस्मों की गणना एक ही वर्ग में होती है। परंतु आयुर्वेद में इनमें से प्रत्येक के सूक्ष्म से सूक्ष्म अनुभव का वर्णन है। इसी प्रकार सुवर्ण घटित मकरध्वज में सुवर्ण के न बढ़ने पर भी सुवर्ण के साथ चौबीस पहर तक अग्नि के पाक होने से उसमें सुवर्ण का जो गुणा धान होता है—सुवर्ण के जो अर्ध गुण होते हैं, वह अभी केमिस्ट्री के परीक्षण द्वारा ज्ञात होने से बहुत दूर हैं।

इसके अतिरिक्त साधारण औषध बनाने में घृत तैलादि के साथ औषधों का पाक करके अर्ध गुणा-धान करना यह भी आयुर्वेदीय औषध-निर्माण विषयक अर्ध नैपुण्य प्रकाश कर रहा है, जिसके आश्चर्य-कारक प्रभाव हम निरर्थक प्रत्यक्ष देख रहे हैं। आसव अरिष्ट, घी, तेल प्रभृति अनेक औषधों का गुणाधान और उनके द्वारा सफलता पूर्वक चिकित्सा करना चरक सुश्रुत आदि ग्रंथों से अथवा इसके पहले ही से चलता आया है। मीठा विष, कुचला, हड़ताज, रसमाणिक्य प्रभृति विषाक्त औषधियों का भी व्यवहार वैद्यों से बहुत अच्छी तरह जाना हुआ है।

विशाक्त औषधि आदि को शुद्ध करने या निर्दोष करनेकी रीति भी रसचिकित्सा की जाती ही है।

त्रिसूत्र वा त्रिस्कंध आयुर्वेद

आयुर्वेद के पूर्वांश के बारे में इतना ही कह कर आगे आयुर्वेदाङ्ग प्रधान चिकित्सांग पर थोड़ा कुछ कहेंगे। पहले जितना जा चुका है कि आयुर्वेद अष्टांग-शास्त्र है अर्थात् आयुर्वेदीय चिकित्सा आठ अंगों में विभक्त है; तथापि यह स्मरण रखना चाहिए कि आयुर्वेद में प्रधान विषय तीन ही हैं। इसलिए आयुर्वेद त्रिस्कंध अथवा त्रिसूत्र कहलाता है। इन तीन स्कंधों के नाम हेतुस्कंध, लिंग-स्कंध और औषध-स्कंध हैं और प्रत्येक स्कंध में अस्वल्प संक्षिप्त सूत्र भरे हुए हैं। इन सूत्रों से ही रोग निर्णय तथा चिकित्सा-कार्य सुशुद्धता से चलता है। इन सूत्रों की रचना में महर्षियों का जो अपूर्व दिव्यज्ञान और सूक्ष्म-दर्शिता देखी जाती है, उसे देखकर अभी तक संपूर्ण जगत् आश्चर्यान्वित होता है।

इसी प्रसंग में प्राचीनकाल की रोग-परीक्षा-विधि के विषय में भी कुछ कहना उचित जान पड़ता है। आजकल जिस प्रकार डाक्टर लोग चार प्रकार की इंद्रिय द्वारा, जिनका काम दर्शन, स्पर्शन, श्रवण और सूँघना है, रोग परीक्षा करने हैं, उसी प्रकार पुराने समय में भी रोग-निर्णय किया जाता था। चरक ने इन चार इंद्रियों के व्यवहार के बारे में कहा है। सुश्रुत इनसे भी आगे बढ़कर जिह्वा के भी उपयोग का विधान करते हैं। यद्यपि नाड़ी-परीक्षा का उल्लेख चरक सुश्रुत आदि आर्य ग्रंथों में नहीं है, तो भी बाद के ग्रंथों, जैसे शाङ्गधर-संहिता एवं भावद्रकाश में इसका यथेष्ट वर्णन मिलता है। किंतु जो यह कहते हैं कि नाड़ी देखकर अनेक बातें कही जा सकती हैं, वह उन महाशयों की नितांत भूल है। पहले समय के शाङ्गधर-संहिता, भावद्रकाश आदि ग्रंथों में नाड़ी-विज्ञान की बातें रहने पर भी, उक्त ग्रंथकारों द्वारा सभी रोग निर्णय किया जाता है, ऐसी बात कहीं नहीं पाई जाती है। यदि यह बात सत्य होती, तो चरक, सुश्रुत आदि आर्य ग्रंथों में रोगविज्ञान के पद्धि विषय उपाय, त्रिविध-चतुर्विध उपाय लिखने की आवश्यकता ही न होती।

प्राचीन काल में युद्ध में वैद्य भी जाया करते थे और वहाँ इन लोगों का शिविर (तम्बू) ताना

जाता था। ये लोग शत्रु से दूषित की गई हुई वायु को किस प्रकार शुद्ध करते थे, इसका भी वर्णन सुश्रुतादि में दिया गया है। डाक्टरों में इस विषय की चर्चा प्रायः लुप्त है।

अगस्त्य अथवा विष-चिकित्सा में भी आयुर्वेद का कोई कम ज्ञान नहीं था। सुश्रुत के कल्प-स्थान की पर्यालोचन करने से यह पाया जाता है कि सर्प-विष, अलक-विष, विषस्वानविष वा जल-त्रास (Rabies) आदि की चिकित्सा, चूहे, बिच्छू आदि अनेक प्रकार के विषाक्त जंतुओं का वर्णन और उनके विषों की चिकित्सा का सीखना वैद्यों के लिये अनिवार्य था। पहिले की शास्त्र (Entomology) और विषाक्त जीव-जंतुओं का श्रेणी-विभाग आदि आयुर्वेद का एक प्रधान अंग था। उसके कुछ अंश भाव भी सुश्रुत में मौजूद हैं।

कुष्ठ, ज्वर, यक्ष्मा, आँख का उठ जाना अर्थात् अभिर्मण्ड आदि कितने संक्रामक रोगों के सम्बन्ध में भी प्राचीन काल के आयुर्वेद में स्पष्ट रूप से कहा है। नहीं दिखाई देनेवाले अदृश्य जीवाणु या क्रिमी जो कि कुष्ठ आदि रोगों के कारण हैं, यह भी प्राचीन समय में लोगों को अज्ञात नहीं थे। यह अवश्य है कि इसके बारे में आजकल जितना विकास हुआ है, उतना पहले नहीं था। परंतु सुश्रुत के “रक्त वाहि सिरास्थाना रजसा जन्त-वोऽणवः पट्ने कुष्ठैक कर्माणः” और “केशादाया अदृश्यास्ते” आदि क्रिमी के उल्लेख अत्यंत आश्चर्यजनक हैं।

हमके अतिरिक्त अर्वाचीन इजिप्शियन चिकित्सा भी कोई नूतन चिकित्सा विधि नहीं, अपितु हमारे सूचिकाभरणादि प्रयोगों का सुव्यवस्थित, सुसंस्कृत पथ परिमार्जित रूप मात्र है। कहाँ तक लिखें, आयुर्वेद की प्राचीन ऊर्जित ज्ञान-गारिमा के उल्लेख के लिये लेखनी असमर्थ है। अस्तु, यहाँ पर प्रसंगा-नुकूल उसका थोड़ा में उल्लेख कर आगे इस विषय में विदेशी पंडितों के कुछ वचन उद्धृत कर ही इस विषय को समाप्त किया जाता है।

आयुर्वेद की अतिप्राचीनता और अखिल विद्या बीजता

हमारा आयुर्वेद ही सर्वाधिक प्राचीन एवं

निखिल चिकित्साशास्त्र का बीज है। आयुर्वेद के उस मध्यकालीन समय में, जबकि अन्य देशों के पूर्व पुरुष सचमुच के वनमानुष थे, अपने रहने के लिए घर भी बनाना जानते थे, जमीन में जानवरों की तरह भीटें खोद के रहते थे, तंत्र-मंत्र, झाड़ा-फूँदी रूपी अविद्यांधार तमसाच्छन्न थे, उनसे हजारों लाखों वर्ष पूर्व, बल्कि उनके भी गुरु सभ्यताभिमानी ग्रीस और रोम के सभ्यता सीखने और होत सँभालने से भी बहुत पहले, निखिल भूमण्डल में भारत का ही उज्ज्वल ज्ञानालोक उद्भासित हो रहा था, यह इतिहासवेत्ताओं से छिपा नहीं। वही समय था कि, भारत के आयुर्वेदाचार्यों ने मनुष्यों के कटे सिर जोड़े थे, अंगों को सूक्ष्मता कर दिया था और बूढ़ों की नोजवान बना दिया था। क्या अश्वनी-कुमारों द्वारा ब्रह्मा के कटे सिर जोड़े जाने की बात निरी कपोल-कल्पना ही है? क्या इन्द्र का सुज-स्तम्भ रोग और चन्द्रमा का क्षय रोग चाराम होने की बात निरी गप्प ही है? नहीं! कदापि नहीं! यदि और देशों की प्राचीन लेखकों के ग्रंथों की बातें बिल्कुल मिथ्या हैं, तो हमारे पुराणों की बातें भी मिथ्या हो सकती हैं। यदि उनमें लिखी बातें सत्य हैं, तो हमारे यहाँ की बातें भी निःसंदेह सत्य हैं।

प्राचीन समय में मक्षभारत के युद्ध के उपरान्त जब लोगों का स्वास्थ्य खतरे में था, उस समय आयुर्वेद ही ने उसके स्वास्थ्य की रक्षा की थी। उस स्वास्थ्य-रक्षा की योजना में जड़ी बूटियों से लेकर चीर-फाड़ तक काम में लाया गया था। बाद की जब आर्यावर्त संसार के आधे भाग का शिच्छक बना, उस समय आयुर्वेद ने संसार के सुदूरवर्ती स्थानों में प्रवेश किया। उस समय अरब, ईरान (फारस), मिश्र देश, यूनान (ग्रीस) तथा रोम आदि पश्चिमीय देश एवं बर्मा, चीन आदि पूर्वीय देश दक्षिण महाद्वीपादि इस विज्ञान का विद्यार्थी बनने में अपने को गौरवान्वित समझते थे। आज से करीब सवा दो सहस्र वर्ष पूर्व जब सिकंदर इस देश पर आक्रमण करने आया था, उस समय वह आयुर्वेद-शास्त्र के गुणों को देखकर आश्चर्यान्वित

हुआ था। तब से आयुर्वेद ने यूनान की यूनानी पद्धति, एवं रोम की एलोपैथिक पद्धति को नींव डाली एवं उनका विकास आरम्भ किया। इसी तरह चीन की भी चिकित्सा-प्रणाली आयुर्वेद की श्रष्टा है। प्रसिद्ध इतिहास-वेत्ता इस बात को स्वीकार कर चुके हैं।

इतिहास की सृष्टि के भी घोर अधकार में हमारी दृष्टि जहाँ तक पहुँचती है, वहाँ भारत के द्विज भिन्न विध्वस्त गौरव के साक्षी स्वरूप कितने ही मणि-माणिक्य अब भी प्रकाशमान हो रहे हैं। केवल हमारी ही नहीं, प्रत्युत पृथ्वी के सर्व देशवासियों की दृष्टि में दिन पर दिन भारत का गौरव प्रतिभात होता जा रहा है। कोई दिन ऐसा था कि, ग्रीक के अधिवासियों के पाश्चात्य पंडितों ने जगत् गुरु और आदि सभ्य होनेका गौरव दिया था; क्या ही आनन्द का विषय है, कि आज उन मिसर और ग्रीक देशवासियों के भी यथार्थ गुरु, ये वृद्ध भारतवासी ही थे, इस बात को पाश्चात्य पंडित-गण भी भली भाँति मानने लगे हैं। चिकित्सा-शास्त्र में भारतीय चिकित्सा-विज्ञान सम्पूर्ण चिकित्सा-विज्ञानों का आदि मूल वा पितृ स्वरूप है यह भी अब ऐतिहासिक लोग स्वीकार कर रहे हैं। परन्तु भारतीय चिकित्सा-विद्या (आयुर्वेद) के मूल स्रोतों से किस प्रकार अन्य चिकित्सा-विज्ञानों की सृष्टि हुई है और अब तक आयुर्वेद के कितने ही मूल स्रोतों के न जानने से दूसरे चिकित्सा-विज्ञानों में जो कितनी ही झुटियाँ हैं, इन बातों की गंभीर गवेषणा ऐतिहासिक लोगों को नहीं, अपितु वैद्य लोगों को ही करनी परमवश्यक है।

महामहोपाध्याय कविराज गणनाथसेन महोदय लिखते हैं—“जहाँ से भारत के अतीतकाल के वास्तविक इतिहास का अंत होता है, वहाँ से अर्वाचीन भारतीय इतिहास का प्रारंभ होता है। भगवान बुद्ध का जन्म वा सम्राट् अशोक का राज्य भारत की गौरव-गरिमा का प्रारंभ नहीं, अपितु उसीका गत ज्ञानगरिमा की इतिश्री प्रतिभासित करता है। इस काल से पूर्व के भारत के सुवर्तों के उदात्त कार्यों का वास्तविक इतिहास अभी लिखना शेष है। यही वह सहस्राधिक वर्ष व्यापी युग था, जिसमें आयुर्वेदशास्त्र साथ ही भारतीय-विज्ञान के बहुतसे अन्य अंगों और

साहित्य की असीम उन्नति हुई थी और जिसने अपने प्रकाश से मिश्र, यूनान, रोम और अरब आदि विभिन्न देशों को प्रकाशमान किया था।”

उपयुक्त बातों से आपको पूर्णतया ज्ञात होगया होगा कि, आज इस भूतल पर जितने देश हैं, उन अखिल-देशीय आयुर्वेदों की उत्पत्ति हमारे आयुर्वेद से ही हुई है। हमारा आयुर्वेद संसार में सबसे प्राचीन और पहला—आदि है। इस कथन की पुष्टि के लिए नीचे हम विदेशियों के ही कुछ वचन उद्धृत करते हैं, जिससे स्वयं आपके हमारे बातों की सत्यता प्रमाणित होगी। अस्तु,

पुरा इतिहासकारोंने अकाव्य प्रमाणोंद्वारा यह बात प्रमाणित करदी है कि, उस प्रागैतिहासिक काल में ही आर्य लोग मिश्र देश में उपनिविष्ट हो गये थे। अस्तु, इनके और वर्यर जातियों के मिश्री भूत होकर निवास करने के कारण ही, उसे मिश्र देश कहने लगे। प्राचीन मिश्र-निवासियों के रीति-रस्म को देखने से भी यह प्रतिपन्न होता है।

पोकाक महोदय ने सैकड़ों दृष्टांत देका यह भली प्रकार प्रदिपादित किया है, कि न केवल ग्रीस भाषा संस्कृत भाषा से प्रादुर्भूत हुई है, अपितु ग्रीस देशवासियों के नगर, देवताओं के नाम, कथा, वस्तु प्रभृति भी भारतीयों के नगर देवताओं के नाम आदि के सर्वथा अनुकरण मात्र हैं। (Pocock's India in Greece)

कहते हैं नील शिखंडी—तान्त्रिक देवता ने मिश्र देश में नीलतन्त्र (प्राचीन भारतियों की एक गुप्त-विद्या) की शिक्षा दी। नील नदी जिसके तट पर मिश्रदेश बसा है, फदाबिद् उसी देवता—नील शिखंडी के नाम से ही अभिहित हुआ है।

महाभारत के वणनानुसार, ययाती के चारों पुत्र जिनका उनके पिता ने श्राप दे दिया था, वहाँ से पश्चिम दिशा को चले गये और कुछ एक ग्लेच जातियों के अगुशा बने। अस्तु, कोई कोई कहते हैं कि उर्द्धों के मिलने के कारण इस देश का मिश्र नाम पड़ा। (Aryan history of medicine)

जैकोलियट (Jacolliot) बहुत ठाक एवं घलपूर्वक कहता है—“हमें यह बात भूल न जानी

चाहिए कि, भारतवर्ष—प्राचीनकालीन असीम प्रकाश केंद्र—एशिया के सभी प्रदेशों से संबंधित था और तद्देशीय पुराकालीन सभी दार्शनिक एवं ऋषिगण आयुर्विज्ञान के अध्ययनार्थ वहाँ जाते थे।”

यूनानी और रोम देशीय चिकित्सा-शास्त्रों पर भारतीय चिकित्सा-शास्त्र का प्रभाव स्पष्ट दृग्गोचर होता है। ग्रीस देशीय सम्राट् सिकंदर ने जब दिग्विजय की अभिलाषा से भारतवर्ष पर आक्रमण किया, तो उसके द्वारा हेलेनिक सभ्यता भारतीय सभ्यता के अति निकट संपर्क में आ गई। उस काल में भारतीय आयुर्वेद-विद्या चरम सीमा पर पहुँची हुई थी और औपध-प्रयोग-विज्ञान एवं अगदंतंत्र विषयक भारतीय चिकित्सिकों का ज्ञान-गौरव अन्यदेशवासियों की अपेक्षा कहीं बढ़ा-बढ़ा था। उन्होंने प्रत्येक के द्रव्य-गुणों का पट्यांत अध्ययन किया था और रोगों और औषधों द्वारा उनकी चिकित्सा के अध्ययन की ओर व्यवस्थित रूपेण ध्यान दिया था। यूनानी शिविर के सिपाहियों की सर्पदंष्ट एवं अन्य व्याधियों की चिकित्सा में उन चिकित्सिकों का उपचार-कौशल इस बात का साक्षी है। तब इसमें आश्चर्य ही क्या, कि यूनानी चिकित्साशास्त्र ने आयुर्वेद विषयक बहु संख्यक ज्ञान हिंदुओं से प्राप्त किया और अपने द्रव्य-गुण-शास्त्र को परिवृंहित किया। यह विश्वासनीय है कि बहुत से यूनान-देशीय दार्शनिक, जैसे—पैरासेटसस, बुक्रात और फीलागोरस ने स्वयं प्राच्य देशों का भ्रमण किया था और इस प्रकार वे भारतीय-शिवा को अपने देश में पहुँचाने में प्रधान कारण-महायक हुए। दीसकूरीदस के ग्रन्थों से स्पष्ट प्रगट होता है कि प्राचीन यूनान निवासी अपने चिकित्सा विषयक ज्ञान के लिए प्राच्य एवं भारतीयों के कितने ऋणी हैं। उसके प्रथम ग्रंथ में बहुत से भारतीय पौधों, विशेष कर सुगंधित औषध-वर्ग का, जिसके लिए सदैव से भारतवर्ष प्रसिद्ध रहा है, वर्णन मिलता है। श्वास रोग में घृत्तर घृत्त्रपान, पचाघात एवं अजीर्ण में कुचिला का प्रयोग और विरेचनार्थ जयपाल का प्रयोग विषयक उनका ज्ञान प्राचीन भारत-निवासियों के संपर्क का ही फल है।

प्रसिद्ध हकीम जालीनूस अपनी पुस्तक में लिखता है—“आयुर्वेद-विद्या पहले हिंदुस्तान से

मिश्र में और मिश्र से यूनान और अरब में गई। मेरे उस्ताद हकीम-अफलातून ने हिंदुस्तान जाकर ‘कालज्ञान के’ ३६ लक्षण और बहुत से ग्रंथ पढ़े थे। उनका पारभाग वह एक तफ्ती पर लिखकर गले में लटकाये रहते थे। उस तफ्ती की विद्या को वह किसी शिष्य को न सिखाते थे। मरते समय उन्होंने अपनी बीबी से कहा कि, मेरे मरने पर इस तफ्ती का मेरी कब्र में दफनना देना। उनकी बीबी ने उनके मरने पर वह तफ्ती उनके साथ कब्र में गड़वा दी। मुझे इस बातसे बड़ा आश्चर्य हुआ। एक दिन कब्र खोदकर मैंने वह तफ्ती निकाल ली। पीछे से मैंने उस विद्या में अद्भुत योग्यता प्राप्त कर ली। मेरी देखा देखी अरस्तू और उनके शिष्यों ने भी हिंदुस्तान जाकर चिकित्सा-शास्त्र पढ़ा।”

ग्रीस देशीय चिकित्सा-ग्रंथों में वात-पित्त-कफ-शोणित को सर्व देह के कारण का हेतु और संव रोगों के उत्पन्न करने में कारण माना गया है। यह हमारे यहाँ के धन्वन्तरि संप्रदाय के आचार्यों का बहुत पुराना मत है। अस्तु, सौदा-सफरा-बल्लगाम के साथ ही खून को भी दोष-गणना में सामिल करने का श्रेय यूनानी चिकित्सिकों का नहीं दिया जा सकता। स्वयं “सुश्रुत” ने शोणित को चतुर्थ दोष स्वीकृत किया है।

रोम की सभ्यता बहुत पीछे की है रोम और यूनानदोनों अपनी सभ्यताके लिये सम्राट्अशोक तथा अन्य बौद्ध राजाओं द्वारा भेजे हुए बौद्ध-धर्म-प्रचारकों के ऋणी हैं। प्राचीन चित्रों में, पुरातन रोम तथा अन्य देशवासियों के वेश-विन्यास प्राचीन भारतियों के वेश-विन्यास से सर्वथा मिलते-जुलते हैं रोम देशवासी भी भारतीय औषधियों में बहुत रुचि रखते थे। इस बात के लिये हमारे पास काफी प्रमाण मौजूद हैं कि, आज से कई शताब्दी पूर्व भारत और रोम के बीच औषधियों का व्यापारिक संबंध था। वह देश जहाँ पर विभिन्न प्रकार के जलवायु हैं और जहाँ हिमाद्रिबद्ध आश्चर्य-जनक पर्वत श्रेणियाँ एवं गगन-स्पर्शी शिखर हैं, वह अति प्राचीन काल से यदि उत्तमोत्तम औषधियों की उपज के लिए जगत विख्यात रहा हो, तो इसमें आश्चर्य ही क्या है? झाइनी के समय में यह औषधीय-व्या-

पार इतना चढ़ा-बढ़ा था कि उसने बहुमूल्य भारतीय औषधियों एवं मसालों को खरीदने में रोम देश का प्रभूत धन भारत में चले जाने की शिकायत की है। अब आपको ज्ञात हो गया होगा कि यहाँ से हजारों औषधियाँ केवल रोम ही में नहीं, अपितु अरब, ईरान होकर, यूनान और इटली (रोम) में पहुँचती थीं और वहाँ से स्पेन, फ्रांस, इंग्लैंड और जर्मनी में फैल जाती थीं। वहाँ से उनके बदले प्रभूत धन-राशि भारत में उलट पड़ती थी उसी जमाने में यह भारत-वसुन्धरा पृथ्वी का स्वर्ग थी। प्रसंगागत इस विषय में एक प्राच्य-विद्या के आंग्ल विद्यार्थी के लेख का उद्धरण देना कदाचित् रुचिदायक होगा। कैप्टन जान्सटन सेंट एम० ए० ने अपनी एक वक्तृता के बीच कहा था कि जब योरोप प्रकाश पाने की क्षमितापा से ग्रीस की गोद में शरणापन्न था, उस समय भारतवर्ष शल्यतंत्र एवं चिकित्सा-विद्या में आसाधारण उन्नति कर चुका था। वह कहते हैं—“उस समय यदि यह जो कुछ हम जर्जरी (Surgery) में पाते हैं, तो चिकित्सा-विद्या में भारतवर्ष से क्या नहीं प्राप्त कर सकते। यह सुविस्तृत ऊर्ध्व देश जो, वनस्पति-जगत का विविधात्मक विश्व-भाण्डार है—इस प्राचीन भारतीयों का द्रव्य-गुण-शास्त्र वह विस्मयकारक वस्तु है, जिसके यूनान निवासी और रोम देशवासी दोनों श्रेणी हैं।”

डॉक्टर चाइज़ (Commentary on Hindu Medicine), डॉक्टर रायले, डॉक्टर एलन वेल्स इत्यादि अनेक पारश्चात्य विद्वानों ने भी इस बातको स्वीकार किया है, कि भारतीय चिकित्सा-शास्त्र ही निखिल चिकित्सा-शास्त्रों का मूल वा उद्गम है।

इतने पर भी कई अदृग्दर्शी मनुष्यों ने ग्रीक पद्धति को संसार की चिकित्सा-पद्धतियों की जननी ठहराया है। उन लोगों के पृथ्वी शब्द का अर्थ सम्भवतः योरोप सामग्री है। अथवा यों कहो कि—

अरब देशीय सभ्यता का आविर्भाव बहुत पीछे हुआ। अरब देशीय इतिहासकार खुले शब्दों में अपने को भारत का श्रेणी होना स्वीकार करते हैं। शल्येरूनी नामक प्राचीन अरब ऐतिहासिक ने, जो सन् १०१७ से सन् १०३० ई० तक, भारतवर्ष

में ही रहा, यह बात पूर्णतया स्वीकार की है कि अरब देश-वासी भारतीय ज्ञानकण के अधिकारी हैं। यह प्रसिद्ध है, कि ईरान के खलीफा हारूँ रशीद नामक नरपति ने अपने राजत्वकाल में ईसवी सन् की ८ वीं शताब्दी में “शरक” (अरब), ‘सज्जद’ (सुश्रुत) नामक इन दो ग्रंथों का एवं माधवीय विद्वान का अरबी भाषा में अनुवाद करवाया। कोई कोई कहते हैं कि उसने अगस्तन और कौमारभृत्य आदि विषयक अन्य कतिपय ग्रंथों के भी उद्धृत करवाये थे। वह अपनी चिकित्सा के लिये हिंदू वैद्यों को रखने थे। उन्होंने मनका (मंख), सालाह (मालेह ?) और अवनधन ? नामक तीन भारतीय वैद्यों को बगदाद भेजवाया था। अस्तु, मनका ने वनौषधि-विद्या विषयक कतिपय संस्कृत ग्रंथों के साथ सुश्रुत का भी अरबी भाषा में भाषांतर किया। वह फारसी भाषा का भी पंडित था। उसी काल में चरक का भी अरबी भाषांतर हुआ। अब मुहम्मद ज़करिया राजा ने स्वरचित अलहादी एवं अन्य ग्रंथों में चरक और सुश्रुत का उल्लेख किया है।

सुनते हैं मनका (मंख) नामक भारतीय भिषक ने खलीफा हारूँ रशीद को, जिन्होंने उसे भारतवर्ष से अपनी चिकित्सा के लिए बुलवाया था; दारुण रोग से मुक्तकर, उसकी सभा में महती प्रतिष्ठा प्राप्त की। उसके विषय में यह कथानक प्रसिद्ध है—मंख को बगदाद आए थोड़े ही दिन हुए थे, कि एक दिन वह बाजार में भ्रमणार्थ गया। मार्ग में वह क्या देखता है कि एक अताई औषध-विक्रेता अपनी चादर बिछाए और उस पर बहुत सी जड़ी-बूटियाँ फैलाए, दवा बेच रहा है। उस समय वह एक माजून का सर्वधान हाथ में लिए हुए उसका गुण वर्णन कर रहा था और कहता था—“यह दवा आह्निक ज्वर, दुजारी, तिजारी, चौथिया, सतत ज्वर, शिरोशूल, आँख दुखने, उदरशूल, कटिशूल, आभ्रमान, अर्श, मूत्रातिसार, फ़ालिज, लकवा, कंफ बायु इत्यादि तारपथ्य यह कि मनुष्य को होनेवाले सभी रोगों को लाभकारी है।” इस वाक्पटु औषध-विक्रेता की बात मनका स्वयं तो समझ न सका। किंतु अपने साथियों से उसका मतलब समझकर मुसकराया और कहा—“इस व्यक्ति ने यह अति विज्ञान रहस्य

उद्घाटित कर दिया, कि अरब-नरपति मूर्ख है।” लोगों ने पूछा वह कैसे? मनका ने कहा, इसलिये कि उसने ऐसे सर्व विद्या-पारंगत योग्य चिकित्सक के अपने यहाँ होते : दुष्ट, व्यर्थ ही प्रभूत धन-व्यय कर अपनी चिकित्सायुक्तों के बुलवाया। मेरी जन्म-भूमि, मेरे ज्ञान-पक्षे, सुहृद, वंशु-वांशव सब मुझसे छुड़ाया और अब सहस्रों रुपया मेरी तनत्राह पर व्यय कर रहा है। उसने क्यों न इस योग्य हकीम की चिकित्सा कराई, जो एक ही औषध द्वारा दुनिया भर के रोगों के निमूल करने का प्रयत्न कर रहा है !!! यदि यह मिथ्या है तो यह राजा की मूर्खता तथा अल्पज्ञता का प्रमाण है। उसकी कुशलता तो इसमें है कि उसका बंधन करके सहस्रों मनुष्यों की, जो उसके ज्ञान में पड़कर पाण गँवाते हैं, प्राणदान क्यों नहीं देता, हत्यादि। (तबकालुल इतिव्या)

यावन चिकित्सा सम्प्रति यूनानी वा तिब्बती नाम से प्रसिद्ध है। यह पहले भारत से ही अरब देश में गई और पुनः भारत-विजयी मूलमान रूप-तियों के साथ भारत में आई, इसमें किसी प्रकार का मतभेद नहीं। अस्तु, यावन-चिकित्सा में आज भी आयुर्वेद के बहुशः बीज दृग्गोचर होते हैं। आयुर्वेद के मामिक सिद्धान्तों के विशद विवेचन यद्यपि आंशिक रूप से अथवा मौलिक रूप से ही सही यूनानी चिकित्सा में हो चुके थे। सौदा-सफरा-बलगम के साथ ही खून को भी दोष-गणना में शामिल करने का श्रेय यूनानी चिकित्सा को नहीं दिया जा सकता। स्वर्ण “सुधुत” ने शोणित को चतुर्थ दोष स्वीकृत किया है। निःसंदेह यूनानी चिकित्सा में निषण्ड आदि के सम्बन्ध में कुछ वारीरियाँ मिलती हैं, पर वह भी मेरे विचार से अनुचित नहीं हैं। इसी प्रकार सिराव्यध प्रणाली (फ्रस्ट खोलने का क्रम) सिराव्यध (फ्रस्ट) का बहुत प्रचार जो यावन चिकित्सा में दिखाई देता है, वह सुश्रुतों के चिकित्सा-विधि ही है। सुश्रुत में लिखा है—“सिरा-व्यधश्चिकित्सार्द्धं शल्यतंत्रे प्रकीर्तितः। (सु० शा० ८ अ०)

वैसे ही मरिच-मधुक-जाचा-गुग्गुलु आदि संकरों भारतीय औषधियाँ, कचित् रसादिप्रयोगक्रम और सर्वत्र उसी प्रकार के भेषज प्रयोग की शैली

आदि उसके भारतीय होने के प्रमाण हैं। वाजीकरण जो इस समय यावन-चिकित्सा का सर्वस्वभूत है, वह भी सर्वथा निःसंदेह रूप से आयुर्वेद का अप-अंश स्वरूप मात्र है। यही क्यों स्वर्ण ‘यूनानी’ शब्द यवनानी संस्कृत शब्द का अपभ्रंश ही है (यवनानां भाषा यवनानी—इतिहि वैयाकरणाः)।

चीनदेशीय चिकित्सा-शास्त्र में भी बहुधा आयुर्वेद का बीज दिखाई देता है। पुनः वहाँ भी यही वात, पित्त, कफ, शोणितवाद-वर्तमान है, जिसे हत्सिंग नामक चीनदेशीय परिव्राजक ने निर्दिष्ट किया है। बहुशः औषधियाँ भी भारत में ही होने-वाली हैं। (प्र० शा० संस्कृत उपोद्घात पृ० ८)

उपयुक्त विवेचन से अपने-पराए-प्रमाणों द्वारा अब यह बात निर्विवाद सिद्ध होगई कि, आयुर्वेद ही अखिल चिकित्सा-शास्त्र का बीजभूत एवं आदि स्रोत है।

आयुर्वेद का अवनति काल और संग्रह-युग

आयुर्वेद की प्राचीन उत्पत्ति अवस्था का इतिहास यहाँ तक संक्षेप से कहकर अब इसकी अव-नति का दिग्दर्शन कराना युक्तिसंगत प्रतीत होता है। आयुर्वेद के इतिहास पर दृष्टि डालने से पता लगता है कि संहिताकारोंका समय और उससे आगेका संबंधित काल सब ही प्रायः आयुर्वेद का स्वर्ण समय अथवा दूसरे शब्दों में आयुर्वेद का मध्याह्न सूर्य कहा जा सकता है। इसके अनंतर विशेष कर सिद्ध एवं तन्त्र कालोपरांत मध्यकाल में आयुर्वेद की जो स्थिति थी, वह प्रायः बहुत ही विकट पाई जाती है।

यूनानियों के आक्रमण काल से—आज से दो सहस्र वर्ष पूर्व ही आयुर्वेद की अवनति के लक्षण दृष्टिगोचर होने लगे थे। जिस समय भारतवर्ष में हिंदू राजाओं का आधिपत्य विनष्ट होने लगा एवं बौद्धों का और बौद्ध राजाओं का प्रभाव समग्र भारत में व्याप्त हो गया, उसी समय के संघर्ष से आयुर्वेद का कुछ-कुछ विलोप होने का सूत्रपात होने लगा था सही, किंतु धर्म पर आक्रमण होने पर भी कई बौद्ध ग्रंथकारों की कृपा से आयुर्वेद का लोप सम्यक् प्रकार से नहीं होने पाया, प्रत्युत आयुर्वेद के कितने विषय का पुनरुद्धार ही हुआ है। आयुर्वेद का विशेष पतन शकों तथा उनके बाद हूणों के आक्रमण

मणों, फिर हिंदू तथा बौद्ध राजाओं के युद्ध-युद्धों के कारण होने लगा। फिर उत्तर भारत में मुसलमानों का निन्दुर आक्रमण आरम्भ हुआ। पूर्वगीजों एवं उर्बों ने दक्षिण भारत पर आक्रमण किया। इन्होंने जो कुछ इनके सामने पड़ा, या तो तलवार के घाट उतार दिया या आग में स्वाहा कर दिया। यह एक बड़े आश्चर्य की बात है कि भारतीय गौरव आज भी क्योंकर बच रहा। जब कि यूनान तथा रोम के गौरव का पता उनकी कब्रों, दुफनाये हुए मुर्तियों तथा पिरामिडों से ही चलता है। हमारे भारतवर्ष का गौरव हमारे अमूल्य साहित्य में—जिसे हमारे पूर्वज निधि रूपमें छोड़ गये हैं—मिलता है।

यह मैं पूर्व से ही बतला चुका हूँ कि, हमारी अवनति का श्री गणेश विदेशियों के पदार्पण के साथ ही हुआ। ईसवी सन् से ३२० वर्ष पूर्व जब ग्रीस के सम्राट् सिकंदर ने भारतवर्ष पर आक्रमण किया, तब इस आक्रमण के कारण देश में महा विप्लव आरम्भ हुआ। अकाल पड़ने, घरों के जलने से असंख्य मनुष्य और बहुत से ग्रन्थ नष्ट हो गये। सिकंदर ने देश विजय फाके लौटते समय सबका भार ग्रीस सेना के नायक सेल्यूकस पर छोड़ता गया। सेल्यूकस ने यहाँ से अनेक ग्रंथ ग्रीस देश में भेज दिया। इन ग्रंथों में प्रायः बहुत चिकित्सा ही के ग्रन्थ थे। यह पहिले ही कहा जा चुका है कि सिकंदर और उसका सेनापति दोनों ही भारतीय चिकित्सा के चमत्कार को देखकर मुग्ध हो गये थे। सेल्यूकस जाते समय महाराज चन्द्रगुप्त के राज्य में ग्रीस देश के चिकित्सक मेगस्थनीज नामक दूत को भारतीय शिक्षा ग्रहण करने के लिये छोड़ता गया था। इससे स्पष्ट ज्ञात होता है कि ग्रीस देश के चिकित्सकों ने भारत से ही अच्छी शिक्षा प्राप्त की है।

महाराज चन्द्रगुप्त और उनके पुत्र बिन्दुसार के मरने के बाद उस समय का मौर प्रकृतिवाला राजा “चन्द्रशोक” बहुत रामायणों को और राजवंश को मार कर गद्दी पर बैठा था (ईसवी सन् से २६४ वर्ष पूर्व)। अभी अशोक के तीन वर्ष ही सिंहासनासना रुद्ध भये हुआ था कि सुघोर राजविप्लव मचा था, जिसमें जासों मनुष्य काल फवलित हुए थे,

यह निश्चित है। इसके उपरांत अशोक ने उपगुप्त नामक बौद्ध द्वारा बौद्ध धर्म ग्रहण किया और तब से वह बहुत धर्मिष्ठ राजा हो गया। इसी समय में यह अनेक बौद्ध सन्घासियों को चीन ग्रीस आदि देश में भेजकर बौद्ध धर्म का ज्ञान दिया। चिकित्सा भी बौद्धधर्म की एक अंगभूत है। इस बात में कोई संदेह नहीं है कि बौद्धधर्म के भ्रमण करनेवाले अर्थात् भ्रमण भिक्षुओं ने यहाँ तक कि यवन देश में भी इसका प्रचार किया था। किंतु इस समय राजा द्वारा मुर्दा चौरना मना था। अस्तु, शरीर-शिक्षा (Anatomy) की अवनति होती गई।

इसके उपरान्त मौर्यवंश के नष्ट होने पर १८३ (वी० सी) में पार्थि नामक ग्रीक जाति, शक नामक बर्बर जाति प्रायः सिंध नदी को पार कर साकेतपुर तक आक्रमण किया करते थे। इस कारण प्रायः राष्ट्र विप्लव मचा रहता था। इसी समय मिनिंद नामक ग्रीस देशीय एक व्यक्ति ने पंजाब जीता था। मगध देश का शुंगवंशीय पुष्यमित्र ने मौर्यवंशीय राजा बृहद्रथ का विनाश करके उसका राज्य अधिकारमें कर लिया था। निरंतर इसी प्रकार युद्धों से प्रायः सभी आर्य शासकोंकी निवृत्ति होती गई और साथ ही साथ आयुर्वेद की भी अवनति यथेष्ट हुई और देश-व्यापी पुष्यमित्र के राजा होने के उपरांत एक भारी विप्लव मचा था। इसी समय भगवान् पतंजलि ने अग्निवेश-संहिता को फिर से जागृत किया था। श्रीमान् महामहोपाध्याय कविराज गणनाथसेनजी महोदय लिखते हैं—“मैंने अन्य स्थलों में यह पाया है कि इन्हीं का अन्य प्रसिद्ध नाम चरक था।” बौद्धाचार्य नागार्जुन ने भी इसी समय सुश्रुत-संहिता का प्रतिसंस्कार किया था। यह सब घटनाएँ लगभग दो सहस्र वर्ष पूर्व घटी थीं।

पुनः शक जातियों से बार-बार आक्रांत होने पर भारतीय राजा लोग हीन बना दिये गये थे। कुशाणवंशीय कनिष्क नामक महा प्रतापी राजा ने, जो शक जाति का राजा था, हिमालय से लेकर विंध्याचल तक भारत के समस्त उत्तर पश्चिमीय देशों को जीत लिया था। इसके तीन सौ वर्ष अनन्तर देश में शांति स्थापित हुई। संभवतः इसी समय के

चीच में चरक-संहिता के कुछ अंश भी नष्ट हो गये और काश्मीर के ददयलाचार्यने प्रायः आजसे १७०० वर्ष पूर्व उसके बचे हुए अंश की पूर्ति की।

इसके बाद पट्टपाल के समान बहुत सी हूण और शक सेनाओं ने भारत पर आक्रमण कर बहुत विप्लव उपरिपत कर दिया था। इसके कुछ ही समय के अनंतर सन् ५० बी० सी० में मालवा देश के राजा विक्रमादित्य ने शक जातियों को मार भगाकर उज्जयिनी से हिमालय तक राज्य विस्तार कर लिया। इस समय से लेकर प्रायः सो वर्ष तक देश में शांति रही। यह आयुर्वेद का संग्रह-काल है।

राजा विक्रमादित्य एवं इनके वंश के राजाओं के शासन-कालमें राज्य-विप्लव से जर्जर भारतवासियों ने पुनः ज्ञान-विज्ञान के क्षेत्र में पुष्टता काम की। इसी समय में कालिदास के समान प्रमुख कवि और आर्यभट्ट जैसे प्रमुख ज्योतिषी हुए थे। इसके ५६० वर्ष बाद व्यासट्टाचार्य, वृंदमाधव नामक ग्रंथों के संग्रहकर्ता और जैयट, गयदास, भाष्कर, ब्रह्मदेव आदि व्याख्याकारक गणों ने जन्म लिया था। बंगाल में चरक-सुधुव के टीकाकार और संग्रहकर्ता चक्रपाणि ने इसी समय (१०४० से १०५० ए० डी०) हुये थे। चक्रपाणि भारतवर्ष की आयुर्वेद-विद्या के पुनरुद्धार के अंतिम आचार्य थे। मालव के अनेक शास्त्रों के ज्ञाता भोज नामक राजा थे, जो सन् १००६ ई० में उत्पन्न हुए थे। इनका बनाया हुआ “राजमार्तण्ड” नामक वैद्यक ग्रंथ और “पातञ्जलि वृत्ति” नामक दार्शनिक ग्रंथ बहुत प्रसिद्ध हैं।

इसके उपरान्त भारतवर्ष पर मुसलमानों का घोर आक्रमण होने लगा। पूर्व में महम्मद बिन कासिम ने सन् ७१२ ई० में सिंध देश पर आक्रमण किया। परन्तु, प्रभाव स्थायी या अधिक चतिका-रक नहीं हुआ। ग्यारहवीं शताब्दी में महम्मद गजनी ने भारतवर्ष पर बहुत सी सेनाएँ लेकर आक्रमण किया। इसके फल-स्वरूप सोमनाथ के मंदिर प्रभृति का विध्वंस होना और अनेक सम्प्रदायों का नष्ट होना था। अनेक तीर्थ स्थानों की मूर्तियाँ तोड़ी गई थीं और सैकड़ों हज़ारों प्रजाओं का नाश हुआ और साथ ही साथ धन-नाश भी हुआ।

गजनी की सेनाओं ने अनेक घरों को और साथ ही साथ अनेक ग्रंथों को जला डाला था। उस समय अपने धर्म-धन-प्राण आदि की रक्षा के लिए लोगों को ज्ञानाज्जन की चेष्टा छोड़नी पड़ी। महम्मद गजनी का लूट-पाट के उपरान्त थोड़े ही दिनों बाद देश-द्रोही जयचंद द्वारा बुलार हुए महम्मद गोरी ने भी तुरंत भारत पर आक्रमण कर दिया। सन् ११९१ ई० में चतुर्विंशक के सूर्य और दिल्ली के राजा पृथ्वीराज महम्मद गोरी द्वारा पराजित हुए। इसके दश वर्ष बाद ही सारा आर्यावर्त्त मुसलमानों के अधीनस्थ हो गया। इसके बाद अलतमश और अलाउद्दीन ने दक्षिण देश और मालवा पर चढ़ाई काके उन्हें नष्ट कर दिया।

मुसलमानों के आक्रमण से दूर रहने के कारण बंगाल की चर्चि न होने पायी थी। ईसामसीह की मृत्यु के उपरान्त सानवीं या आठवीं शताब्दी में निदान-संमह-कारक माधवकर और ग्यारहवीं शताब्दी में चक्रपाणि हुए थे। बंगाल में बारहवीं और तेरहवीं शताब्दी में मुसलमानों का विप्लव आरंभ होने पर भी टीकाकार विजय-रचित और श्रीकंठ ने आयुर्वेद की लुप्तप्राय या वीण ज्योति का पुनः प्रज्वलित कर दिया। इन लोगों के समय तक अनेक प्राचीन ग्रंथ पाये जाते थे। इसके उपरान्त धीरे-धीरे क्रम से बंगाल भी पठान और मुगलों द्वारा विध्वस्त होने लगा।

तेरहवीं शताब्दी के बीच में चंगेज़ख़ाँ भारत पर आक्रमण करके हिमालय से लेकर लूट-पाट मचाता हुआ मध्य देश तक आया था। चंगेज़ख़ाँ के लौट जाने पर भी बार-बार आनेवाली पठान जातियों से और भारतीय राजाओं से प्रायः घोर लड़ाइयाँ हुआ करती थीं। इसके उपरान्त चौदहवीं शताब्दी के अंतिम थोड़े वर्षों में तैमूरलंग ने आकर दो महीनों तक अनेक घरों को जलाया था और कितनों को मौत के घाट उतारा था।

इसी समय दक्षिण में महाविक्रमी वीरबुद्ध नामक एक राजा ने बुद्ध नामक राज्य स्थापित किया था। इसने अपने सायणाचार्य और माधवाचार्य द्वारा सभासदाँ से वेद का उद्धार करवाया और उसका भाष्य बनवाया था। शाङ्गधर नामक ग्रंथकार इसी समय उत्पन्न हुए थे।

सोलहवीं शताब्दी के आरंभ में मुगल राजा बाबर ने पठानों को जीतकर राज्य पर अधिकार किया था। इसके थोड़े ही दिनों बाद हुमायूँ की दिग्विजय के कारण देश में मदा भयङ्कर विप्लव मचा था। इसके बाद हुमायूँ शेरशाह नामक पठान राजा से पराजित होकर राज्य से हटा दिया गया। इसी समय के बीच में सोलह वर्ष मुगलों और पठानों में घोर संग्राम होता रहा। इसी कारण से भारत के धन-प्राण और विद्या की बहुत क्षति हुई।

सोलह वर्ष बाद फिर हुमायूँ ने युद्ध करके राज्य जीत लिया। उसके पुत्र अकबर ने अपनी भुजाओं के प्रताप से प्रायः सभी भारतवर्ष को जीत लिया। इसके पहिले भी बहुत सी प्रजाओं के और धन के नष्ट होने पर भी अंत में शान्ति स्थापित हुई। अकबर शाह भारतीय शास्त्रों और पंडितों का आदर किया करता था। इसी समय आयुर्वेद के प्रसिद्ध संग्रहकर्ता भावमिश्र हुए थे।

अकबर के पौत्र औरंगजेब के राज्यारोहण के उपरांत देश में महान् विप्लव मचा था। यह सुना जाता है कि औरंगजेब ने जो हिंदुओं से द्वेष करता था, सैकड़ों हिंदुओं के मंदिरों को चूर-चूर कर दिया था। इसने भारतवर्ष के अनेक ग्रंथों को जलाकर और असंख्य स्वधर्मनिष्ठ प्रजाओं की हत्या करके एक भयंकर अनिष्ट मचा रखा था। यही क्यों प्रसिद्ध ऐतिहासिक अँगरेज अलफिन्स्टन (Alphinstone) सहज तो यहाँ तक कहते हैं; कि औरंगजेब बादशाह का यह मत था कि कुरान में जो बात नहीं वह सब मिथ्या है और जगत् में जो सत्य जहाँ कहीं हो, वह अवश्यही कुरान में है। इसी विचार से उसने हिंदुओं के ग्रंथों को जलाकर हम्मामों (स्नानागार) में पानी गरम कराया। इसलिये पहिले उसत भारतीय विद्या भी फिर शोचनीय दशा को पहुँच गई। आयुर्वेद तो इतना सुखलमानों द्वारा लूटे जाने पर भी किसी प्रकार जीवन धारण किए रहा।

इसके उपरांत ईसवी सन् १७६६ में नादिर-शाह ने भारत पर आक्रमण किया। इसके पहिले अहमदशाह अब्दाली ने चार बार आक्रमण किया था। इन सब आक्रमण के स्वरूप भी अनेक प्रजाओं

के प्राण नष्ट हुए और बहुत से शहर शमशान में परिणत कर दिये गए और बहुत धन और ग्रन्थ नष्ट हुए।

आर्य युग से लेकर भावमिश्र के युग तक संग्रह-काल कहा जा सकता है। यही भारतवर्ष को आयुर्वेद विद्या अथवा सभी विद्याओं का अपराध काल कहा जा सकता है। इस समय भी प्राचीन काल की कुछ संहिताएँ खंडित पाई जाती थीं और उन सभी ग्रंथों का प्राप्त करने की पुनः चेष्टा की जा रही थी।

इस संग्रह काल में आयुर्वेद की अत्यधिक अवनति होने पर भी प्रतिसंस्कारक, संग्रह-कारक और टीकाकारों की चेष्टा के कारण संस्कृत नष्ट नहीं होने पाया था। टीकाकारक आदि के समय भी अनेक संहिताएँ सुनाई थीं, ये बात कही गई हैं। इसलिये मैं संग्रहकाल के बाद ही के समय को अवनति काल कहता हूँ।

इस अवनतिकाल में प्रायः सभी संहिताएँ दुर्लभ होगईं और जो नहीं दुर्लभ हुई वह भी संदेह का मूल बन गईं। इसके सिवा संस्कृत भाषा के पठन-पाठन का ह्रास होजाने के कारण आयुर्वेद के चिकित्सकों की संख्या कम होगई। राज्य विप्लव और सभा के कारण वैद्य लोग अपना-अपना व्यवसाय छोड़ दूसरा पेशा करने लगे। इसका फल यह हुआ कि जिन पुरुषों के लिए आयुर्वेद के ग्रंथ बहुमूल्य थे, उनकी संतानों के लिए वही ग्रंथ एक-दम बेकाम और कूड़े में परिणत हागये। इस प्रकार जितने रत्न नष्ट होगए हैं; उनकी कोई गिनती नहीं है।

धीरे-धीरे अनुचित धर्म के अभिमान से रोगियों के मलमूत्र रक्त आदि से लोग घृणा करने लगे और इसके फल-स्वरूप वस्ति-कर्म (Enemata) प्रायः लोप होगया। शस्त्र-चिकित्सा को लोग नाहयों के काम में गिनती करने लगे और प्रसूति विद्या धीरे-धीरे नीच जातियों को स्त्रियों के हाथों में चली गई।

यह पहले ही कहा गया है कि बौद्ध राजाओं के समय से ही सुद्धों का चीरना राजा के हुक्म से बन्द कर दिया गया। चाहे यह बौद्ध धर्म के ही प्रभाव से हो अथवा निरंतर जद्दाई से त्रस्त हो भारतीय राजाओं ने या उनके आदमियों ने शस्त्र

चिकित्सा पर ध्यान नहीं दिया। विजयी मुसलमानों का इस तरफ कोई उत्साह ही नहीं था। फलस्वरूप यह हुआ कि मुर्दों को चीरकर शरीर ज्ञान का पता लगाने की प्रथा एकदम ही लुप्त हो गई और भारतीय चिकित्सक शस्त्र-चिकित्सा से एकदम अनभिज्ञ हो गये। इस प्रकार शारीर-चिकित्सा-हीन वैद्यों की संख्या अत्यंत बढ़ गई और यही आयुर्वेद की अवनति का कारण हुई।

पहले समय हिंदुओं के एवं बौद्ध राजाओं के वनाये हुये देश-देश में अस्पताल थे। बौद्ध-युग के उपरान्त जब कि मुसलमानों का विजय होने लगा था उस समय से अस्पताल धीरे-धीरे उठने लगे थे। चिकित्सा-विद्या को प्राप्त करनेवाले जब तक आरोग्य शाला में कार्यान्वित नहीं करने, तब तक चिकित्सा-विद्या पारदर्शिका नहीं होगी।

इसी कारण से आजकल चिकित्सकों का ज्ञान इतना संकीर्ण हो गया है। यह पहले ही कहा जा चुका है कि चिकित्सा के संग्रह-काल ही में यावनिक चिकित्सा की प्रधानता बढ़ने लगी थी। आयुर्वेद की अवनति के समय मुसलमान राजाओं का आदर उपादातर यावनिक चिकित्सा की तरफ बढ़ने लगा था और आयुर्वेदीय चिकित्सा का प्रचार घटने लगा था। यही केवल नहीं था, बल्कि भारतीय राजा भी अपने देश में राजकीय यूनानी चिकित्सा को प्राधान्य देने लगे थे। इसी कारण भारतवर्ष में यूनानी चिकित्सा बहुतों के मत से अच्छी मानी जाती है और वे इसका आदर करते हैं।

इस प्रकार धीरे-धीरे ग्रंथों का जोर, भिन्न-भिन्न ग्रंथों में इसका अप्रचार, पाँच प्रकार के कर्मों का जोर, संस्कृत भाषा की शिक्षा और आलोचना की कमी आदि होने के अनेक कारणों से प्रायः दो सौ वर्ष पहले आयुर्वेद की अवनति चरम पराकाष्ठा तक पहुँच गई थी। तो भी लोग डाक्टरों की वाज-चिकित्सा कठ कठके आयुर्वेद की श्रेष्ठता को स्वीकार करते थे। उसके बाद दोनों में अनेक परिवर्तन हुए। यहाँ तक संक्षेप में भारतय आयुर्वेद का प्राचीन इतिहास लिखकर, आगे पाँकों के मनोरंजनार्थ अन्यदेशीय आयुर्वेद का इतिहास अत्यन्त संक्षेप में दिया जाता है।

नोट—यहाँ पर अभी बहुशः 'आचार्यों' के जीवनचरित, उनका समय एवं उनके ग्रंथों का उल्लेख करना तथा कतिपय अन्य ज्ञातव्य विषय, शेष रह गये हैं। उन सबका इस ग्रंथ (कोष) में यथा-स्थान विस्तृत उल्लेख किया जायगा।

वायुल देशीय आयुर्वेद

कोई-कोई इतिहासकार कहते हैं कि, सर्वप्रथम वायुल देशवातों ने आयुर्वेद-विद्या को जन्म दिया था। अस्तु, वायुल और नैनवा के खँहड़ों से, जो प्राचीन काल की प्रशस्ती पुस्तकें निकली हैं, उनसे पता चलता है कि आरम्भ में तो वहाँ पर चिकित्सा-विज्ञान आइ-फूँक और यंत्र-संश्र में ही आबद्ध था। परंतु धीरे-धीरे वहाँ पर यह रीति चञ्च पड़ी कि रोगी को किसी चाराहे पर लिटा देते थे और जो यात्री वहाँ से होकर निकलते, उनसे रोगी का हाल कहकर उसकी चिकित्सा पूछी जाती थी। यदि उनको कोई उपचार मालूम होता, तो वह यथा-देते थे। इस प्रकार जो गुणकारी दवाएँ वा उपचार उनके ज्ञात होते, उनके तौंथे या चाँदी की तस्वियों पर लिखकर उन्हें अपने एक देव-वैद्य प्रतिमा वा मूर्ति के गले में डालते रहते।

उस समय में घड़ी वैद्य होता, जिसके कतिपय परिचित प्रयोग ज्ञात होते। एक वैद्य एक रोग के सिवा दूसरे रोग की चिकित्सा नहीं करता था।

पुनः उन सत्य योगों के साथ उन्होंने कम-कम अगामिक विचारों एवं मिथ्या अनुमानों को संमिश्रित कर दिया। परन्तु काल पाकर वहाँपर आयुर्वेद-विद्या की उन्नति हुई और भिन्न-भिन्न नगरों में भग्य चिकित्सालय एवं आयुर्वेद-विद्यालय स्थापित हो गये।

लंदन के अनायबघर में आसुरिया की एक खरती पुस्तक अपूर्णावस्था में रखी हुई है और ईसा-मसीह के जन्म से ७०० वर्ष पूर्व की लिखी हुई है जो एक प्राचीन प्रामाणिक ग्रंथ की प्रतिलिपि है। उसे यवासिया के आयुर्वेद-विद्यालय के कतिपय विद्वानों ने लिखा था। उस पुस्तक में लंबे-लंबे और एक ही व्याधि के कई-कई योग लिखे हुए हैं।

नोट—प्रायः इतिहासज्ञों का विचार है कि प्राचीन मिश्रनिवासियों ने प्राचीन वायुल निवासियों से आयुर्वेद विद्या सीखी थी।

इसानी और बनी इसरायल में हजारद दाऊद का पुत्र सुलेमान, जो ईसवी सन् से १२१४ वर्ष पूर्व सिंहासनाब्ध हुआ था, सर्व प्रथम चानस्पतिक तथा प्राणिज औषधियों के गुण-धर्म वर्णन करनेवाला चतलाया जाता है।

पुनः आसीना में ईसवी सन् से २०० वर्ष पूर्व एक विद्वन्मण्डली आयुर्वेद-विद्या के अध्ययन अध्यापन मंत्रपर भी, जिसने कतिपय चानस्पतिक एवं खनिज औषधियों का वर्णन किया।

मिश्रदेशीय आयुर्वेद

मिश्र देश में आयुर्वेद की अतीव उन्नति हुई। परंतु बाबुल आदि की भाँति वहाँ भी धार्मिक नेता ही चिकित्सक भी हुआ करते थे। रोगोद्घाति तत्त्व भी जगभग बढ़ी था, जिसका बाबुली आयुर्वेद में उल्लेख हो चुका है। अजयन्ता चिकित्सा में मंत्र-तंत्र और भूत-प्रेत का कष्टदायक वस्तु, जैसे गोबर और दुर्गंधित धूलियों का उपयोग अपेक्षाकृत कम था। चिकित्सक को सोमा से अधिक प्रतिष्ठा की दृष्टि से देखा जाता था। यहाँ तक कि मिश्र का प्राचीनतर चिकित्सक इमहूतिय (Imhotep) जो ईसवी सन् २६८ वर्ष पूर्व मिश्र के द्वितीय ज़ौसर नामी अधिपति का प्रधान मंत्री और मुख्य राजगीर भी था, उसी भाँति एक देवता या परमेश्वर माना जाता था, जिस प्रकार यूनानदेशीय आयुर्वेद में असक्लली-यियूस। उसके उपरांत पाँचवीं या दशवीं के उद्भट आयुर्वेदज्ञ नेनख सेकखमित और रा-ओवर प्रसिद्ध चिकित्सक हुए हैं। मिश्र के प्राचीन वस्तुओं में से सभी की हुई सुरक्षित शवों के परीक्षण और आयुर्वेद विषयक लेखों (ऐसस पेपरिस ईसवी सन् से १२०० वर्ष पूर्व, एडविन स्मिथ पेपरिस ईसवी सन् से १६०० वर्ष पूर्व, हर्ट पेपरिस ईसवी सन् से १४००-१२०० वर्ष पूर्व, बर्लिन पेपरिस ४०३६ ईसवी सन् से १२६०-१२३० वर्ष पूर्व) के अनुवादाँ से पता चलता है कि प्राचीन मिश्रदेशनिवासी न केवल आयुर्वेद-विद्या में ही काफी उन्नति कर चुके थे, प्रत्युत शस्त्र-कर्म में भी आवश्यकीय योग्यता रखते थे। अतएव एडविन स्मिथ पेपरिस अधिकतया शस्त्रकर्म साध्य रोगों और उनकी चिकित्सा में विभक्त हैं। परंतु मिश्र के मठारहवें और उम्रीसवें राजत्व कालमें धोय-

मस, अमन हूतप और रामसस नामी राजा के समय में पुनः आयुर्वेद-विद्याका स्थान तंत्र-मंत्र एवं जादू ने ले लिया, तो भी आयुर्वेद विद्या के सिद्धांत धार्मिक वेश-विन्यासाच्छ होकर यथावत् उन्नति करते रहे। अतएव धार्मिक चिकित्सक न केवल सैद्धांतिक आयुर्वेद-विद्या को अपने उत्तराधिकारियों तक पहुँचाते रहे, अपितु अपने मंदिरों और धार्मिक पूजागृहों के द्वारा पीढ़ियों की चिकित्सा भी नियम-पूर्वक आयुर्वेद-दीय सिद्धान्तों के अनुकूल करते रहे। यहाँ तक कि मिश्र की उन्नति का ह्रास होने के उपरांत अधिकार के साथ विद्या की बामाडोर भी यूनानी और रूमियों के हाथों में चली गई।

नोट-लेख एक वृत्त के पत्तों से तैयार किए हुए विशेष कागज पर उल्लिखित हैं। ये सन् १८६२ ई० में और उसके उपरांत प्राप्त हुए हैं। इनमें से एथर्स अपेपरिस पेपरिस और एडविन-स्मिथ पेपरिस अधिक और आवश्यक प्रसिद्ध हैं। इनके आंशिक अनुवाद जर्मनी और अँगरेजी भाषा में हो चुके हैं।

चीन देशीय आयुर्वेद

चीन में सबसे पूर्व हुविंग टी नामक राजा (ईसवी सन् से ३६८० वर्ष पूर्व) ने आयुर्वेद-विद्या की नींव डाली, उसने अधिकतर औषधियों का उपयोग किया। उसके बाद अन्य व्यक्तियों ने निदान और रूप के नियम एवं सिद्धांत निरूपित किये।

चीनी आयुर्वेद में दो चीज़ों की ओर प्रधान-तया ध्यान दिया गया। रोग निदान, द्रव्यगुण-शास्त्र, नाड़ी परीक्षा और सूत्र-परीक्षा के विषय में कतिपय अतीव उपयोगी सिद्धांत एवं रहस्यों का प्रतिपादन किया गया। उसी प्रकार चानस्पतिक, प्राणिज और खनिज द्रव्योंकी ओर भी अधिक ध्यान दिया गया। चीनी नामाश्रों के पास कतिपय उत्तमोत्तम नुस्खे होते थे।

यूनान-देशीय आयुर्वेद

यूनान में सर्व प्रथम असक्ललीयियूस (Aesclepias) ने नियम-पूर्वक चिकित्सा-कार्य प्रारंभ किया। जन साधारण में उसके जादू अस्तर उपचारों की अश्लीलता ख्याति हो गई। यूनानदेशवासी

एक स्वर से उसे आयुर्वेद विद्या का प्रवक्तृक और नैरोग्य-देव स्वीकार करते हैं।

असकृत्लीवियूस ने ६० वर्ष की आयु पाई। क्योंकि इसने सर्व प्रथम विलक्षण विस्मय-कारक चिकित्सा की। अतएव इसकी श्रेष्ठता की बहुशः आख्यायिकाएँ प्रसिद्ध हो गईं।

मुख्य कवि हूमेर ने अपने प्रमुख काव्य इंजियड में उसकी प्रशंसा की और अन्यान्य कवियों ने उसे "स्वास्थ्य-देव" स्वीकार किया। परिणाम यह हुआ कि जहाँ कहीं ज़ेग (महामारी) का पदार्पण होता, वहाँ उसकी पूजा आरम्भ हो जाती थी। अतः विभिन्न स्थानों में, उसके नाम पर दो सौ मंदिर निर्मित किये गए। उनमें सबसे प्रसिद्ध मंदिर कूनगर की एक पहाड़ी के ऊपर हरी झाड़ियों और वृक्षों के बीच एक प्रशस्त स्थान में बनाया गया था। उस मंदिरके भीतर असकृत्लीवियूस की मूर्ति स्थापित रहती थी, जिसके सम्मुख रोगी मत्था टेकते और अपने स्वास्थ्य के लिये प्रार्थनाएँ किया करते थे। युक्रात अपने समय में इसी मंदिर में चिकित्सा किया करता था। उसने इसका नाम सफंदूकीन (रोगीशाला) रखा था।

नोट—निकट वर्तमान में यूनानकी पुरान वस्तुओं की संरक्षक सभा ने उस रोगीशालाकी खोजकी है और उसे पुनः निर्माण कराकर आयुर्वेद-स्मारक रूप से संरक्षित कर दी है। उक्त भवन की निर्माण शैली से यह झलकता है कि युक्रात सूर्यप्रकाश और स्वच्छ खुली वायु के गुणोंसे परिचित था। यूरुप और अमेरिका के वीसों चिकित्सक उसके अवबोधनार्थ प्रतिवर्ष वहाँ जाते हैं।

असकृत्लीवियूस के बाद गोरस, मेनस, अफलातून, फीसागोरस प्रभृति प्रमुख चिकित्सकों ने समय-समय पर यथात प्राप्त की। किंतु आयुर्वेद-विद्या की उन्नति एवं विकास का सेहरा युक्रात (जन्मकाल ईसवी सन् से ४६० वर्ष पूर्व, मृत्यु ईसवी सन् से ३५७ वर्ष पूर्व) के सिर रहा। युक्रात से पूर्व आयुर्वेद विषयक रहस्य एवं तत्व असकृत्लीवियूस की वसीयत के अनुसार उसके वंशजों तक ही परिमिति रहते थे। क्योंकि युक्रात असकृत्लीवियूस की उन्नीसवीं पीढ़ी से था। अतः उसके परंपरागत आयु-

र्वेद विषयक तत्त्व एवं रहस्य उसे उत्तराधिकार स्वरूप प्राप्त हुए थे। युक्रात ने परंपरागत अपने वंशजों द्वारा प्राप्त इन आयुर्वेद-विद्या के सिद्धान्त तथा नियम सुव्यवस्थित करके उसे जनसाधारण में प्रचलित कर दिया। दोष चतुष्टय (अक्रात आरवा) का सिद्धान्त सर्व प्रथम उसीने लेख बद्ध किए। शरीर पर जलवायु और दोषों के तारतम्य के प्रभाओं का उसने सविस्तार स्पष्टोद्देश किया है। शरीरावयव, शरीर व्याधियाँ, वृण-चत, चिकित्सा, क्रमद, स्वस्थवृत्त विषयक उसने विविध ग्रंथों की रचना की और सैद्धान्तिक आयुर्वेद की नींव डाली।

युक्रात के बाद विभिन्न चिकित्सकों ने आयुर्वेद में उन्नति की। अस्तातलीस (जन्म सन् ३८४ मसीह से पूर्व) ने आयुर्वेद के सामूहिक सिद्धान्तों को व्यवस्थित की। दीसक्रीदूस ने द्रव्यगुण-शास्त्र को क्रमबद्ध किया। जालीनूस शब्दज्ञेद (Anatomy) और इन्द्रिय कार्य-विज्ञान (Physiology) में वृद्धि की।

जालीनूस (जन्म तिथि सन् २५ ई०) ने यूनानी आयुर्वेद को एक सर्वांगपूर्ण शास्त्र का रूप प्रदान किया। उसने अंगविच्छेद की और प्रधानतया ध्यान दिया और शल्यतंत्र में बहुत कुछ उन्नति एवं वृद्धि की। औषधियों के अनुसंधान में भी उसकी बहुत रुचि थी। उसने योगों का सुव्यवस्थित रूप प्रदान किया। वर्तमान यूनानी आयुर्वेद का जो सावांगीन रूप आज हमारे सम्मुख है, वस्तुतः वह आपहों के अध्यवसाय एवं अविश्रान्त प्रयास का फल है और वर्तमान इसलामी आयुर्वेद और अर्वाचीन आयुर्वेद (अल्लोपैथी वा पाश्चात्य चिकित्सा-शास्त्र) का आधार भी उक्त जालीनूसी आयुर्वेद पर ही है।

रोम देशीय आयुर्वेद

रोम राज्य की उन्नति के साथ साथ यूनानी आयुर्वेद रोम में भी जा पहुँचा। रोम देश में कलसूस, सरनूस (योनि-वोच्ण-यन्त्र आविष्कर्ता), अतीनूस, रोफिस, अरज जीनस और ग्लाइनो सुविख्यात सुप्रसिद्ध आयुर्वेदिक स्कॉलर हुए हैं। इन्होंने यूनानी आयुर्वेद में कोई विशेष उन्नति तो नहीं की, पर बहुत हद तक उसका जीवित रखा। इसके उपरान्त रोम की तयाही के साथ यूरोप अपने

सुविदित असम्यक्ता के अंघतमस काल में लीन हो गया और विद्या-वैभवके साथ आयुर्वेद रूपी धरोहर भी इस्लामियों के हाथ में आगई। पुनः इन्होंने उसे एक ओर बलख-बोखारा, तुर्किस्तान, चीन और हिंदुस्तान में और दूसरी ओर स्पेन में प्रसारित कर दिया।

इस्लामी आयुर्वेद

मुसलमानों ने अपने उत्पत्ति काल में आयुर्वेद की ओर भी ध्यान दिया। इस बीच में सर्व प्रथम यूनानी ग्रंथों के अनुवाद किए गए। अतः जौरजस, हुनैन बिन इसहाक, मासरजोया, मूसा बिन खाजिद, अबु यूनुस बिन यतरीक इत्यादि ने उन ग्रंथों के अरबी भाषा में उल्पा किए। हिजरी सन् की दूसरी शताब्दी के अंत तक उक्त काल रहा। इसके उपरान्त इस्लामी चिकित्सकों ने आयुर्वेदिक सिद्धान्तों और उसकी शाखाओं के विषय में विद्वत्तापूर्ण ऊहापोह किया। यह काल फंदीसे प्रारंभ होकर इन्हन जुलजुल पर समाप्त होता है। हिजरी सन् की तीसरी और चौथी शताब्दी में इस्लामी चिकित्सक अधिकतर यूनानी चिकित्सकों के अनुयायी थे।

इसके बाद तृतीय काल में मुसलमानों ने विभिन्न आयुर्वेद विद्याओं के मेलसे एक नूतन चिकित्सा-प्रणाली का सूत्रपात किया। इस नव्य आयुर्वेद में यूनानी, अरबी, ईरानी और भारतीय आयुर्वेदों का एक कर दिया गया, साथ इसके उन्होंने नव्य रोगों का अनुसंधान किया। नई औषधियाँ बूँद निकाली; चिकित्सा विषयक नये भिद्धान्त निरूपित किये और नूतन रीति से औषधि-निर्माण भी व्यवस्था की; क्लृप्तादीन (फार्माकोपिया) रचे और स्वस्थवृत्त के तत्त्व आविष्कृत किये। यह काल हिजरी सन् की आठवीं शताब्दी तक रहा। उस जमाने में अनेक प्रशंसनीय ग्रन्थ प्रतिपादित हुए, जिनमें से अबुलहसन बिन जैतुत्तिपरी लिखित “फिरदौसुल् हिकमत”, मुहम्मद बिन ज़करिया राज़ी प्रतिपादित “हादी कवीर”, अली बिन अब्बास का “कामिलुससनाअ” अबु अली हुसेन बिन सीना के “कानून”, अबुल क़ासिम ज़हरावी लिखित “अत्तशरीफ़” और अबुल मुल्क की “अत्तसीर” ने असाधारण ख्याति प्राप्त की।

इसके उपरान्त अंतकाल प्रारम्भ हुआ, जिसमें

हकीमों ने अधिकतया भाष्य या व्याख्या पूर्व समासीकरण (खुलासा) की ओर विशेषतया ध्यान दिया।

मुसलमानों के काल में शतशः हकीमों ने असाधारण ख्याति प्राप्त की। अतः इस्लाम के प्रारंभोदय काल में अलहिस बिन क्रवदः, इब्न आसाल, तथा जौक, जीनब तवीया ने प्रसिद्धि प्राप्त की। बनी अब्बास के प्रारंभ काल में जौरजस, बद्रतीशय, जवरइल, मासरजोयः, मासूयः, यूहन्ना, हुनैन बिन इसहाक आदि प्रसिद्ध हकीम हुए। अरफ के चिकित्सकों में से कंदी, सावित बिनकुरैद, अज़म में इब्नुत्तिपरी, अबुलहसन तिवरी, अली बिन अब्बास, अबुसहेल मन्हीरी, अबु अली बिन सीना, एलाज़ी, इब्न अबी सादिक, नजीबुद्दीन समरकंदी, श्याम देश में अबुनज्ज फ़ाराबी, अबुमंसूर सामरी, मिश्र में तमीमी, इब्न रिज़वान, अशशुसदीद, इब्न जमीश, इब्नुल् वेत्तार और स्पेन में इब्न जुलजुल, इब्न ज़ुहर और अबुल क़ासिम सुविख्यात चिकित्सकों ने ख्याति लाभ की।

इस्लामी चिकित्सकों में अबुबकर मुहम्मद बिन ज़करिया राज़ी (मृत्यु काल सन् १३२ ई०) और शेखुर्रइस अली हुसैन इब्नसीना ने अपेक्षाकृत अधिक ख्याति प्राप्त की। इब्न ज़करिया राज़ी ने सर्व प्रथम चैवक और खसराके विषय में एक पुस्तक निर्मित की। इससे पूर्व हारूँ ने चैवक का वर्णन किया था। राज़ी लिखित हादी कवीर नामक श्रेष्ठ ग्रंथ-रत्न चिरकाल तक यूरोप में प्रचलित रहा। शेखुर्रइस बू अली सीना ने इब्न ज़करिया से भी अधिक प्रसिद्धि प्राप्त की। इनका सुविख्यात ग्रंथ “कानून” आजतक विद्यो विद्यालयों के पाठ्यक्रम में सम्मिलित है।

इस्लामी काल का सर्वाधिक प्रख्यात शल्य-चिकित्सक (जराह) अबुल क़ासिम ज़हरावी (मृत्यु काल सन् ११०६ ई०) स्पेन में पैदा हुआ था। उसने “अत्तसरीफ़” नामक एक अतिशय बहुमूल्य ग्रंथ की रचना की है। उसका एक भाग केवल मर्गों से सम्बन्ध रखता है। उसमें सैकड़ों मर्गों पर किये गये प्रयोगों का सविस्तर उल्लेख किया गया है। इसके सतिरिक्त उसमें बहुशः उपकरण चित्र हैं।

वर्तमान यूरोपीय शल्य-चिकित्सा का भव्य-भवन इसी ग्रंथ-रत्न पर स्थापित किया गया है।

इस ज्ञानी आयुर्वेद के अंतिम समय में दाऊद अंताकी, अबुल्हसन कर्शी, अली जेन्नानी, मुहम्मद अक़्बर अज़्ज़ानी, मोमिनखाँ, मुहम्मदहुसैन, शरीफ़खाँ, आज़म खाँ प्रभृति प्रसिद्ध हकीम हुए हैं।

पाश्चात्य आयुर्वेद (अल्लोपैथी)

यूरोप का अंधयुग—असंभ्यता का युग, अधिकतर सन् २०० ई० से लेकर सन् १२०० ई० तक समाप्त होता है। उस काल में यूरोपीय आयुर्वेद क्रमशः भ्रम एवं अंध-विरवास में परिणत होता गया। अतः इसवी सन् की छठी-सातवीं शताब्दी तक आयुर्वेद-विद्या यूनान में भी लुप्त प्राय हो गई थी। प्रारम्भ में कुम्हार के मंदिरों में आयुर्वेदीय सिद्धांतों के अनुसार रोगियों की न्यूनाधिक चिकित्सा होती रही। किन्तु ईसा की सातवीं शताब्दी में कुम्हार के मंदिरों के नष्ट-भ्रष्ट होने से यह भी समाप्त हो गया। पुनरपि गिरजाँ और खान-काहों के पादरी रोगियों की न्यूनाधिक खैराती चिकित्सा करते रहे। पर ग्यारहवीं शताब्दी में सेंट बरनर्ड ने उसे भी रोक दिया और औषध की जगह व्याधि-चिकित्सा को केवल स्तुति प्रार्थना तक सीमित कर दिया गया। परंतु उसी समय उसके मुक़ाबिले में सेंट गाल में नियमानुसार चिकित्सालय और वनस्पत्युद्यान आरोपित कर आयुर्वेद-विद्या का पुनरुद्धार किया गया। इसके उपरान्त नवीं से बारहवीं शताब्दी पर्यंत सलरन् के वैद्यक-विद्यालय की खूब ख्याति होगई। किंतु सन् १०७७ ई० में जब नॉर्मन लोगों ने सिल्वी और सलरन् को विजयकर वज़न्तीनी राज्य का अंत कर दिया, उस समय नव्य राज्याधिकारियों के साथ एक अफ़रीकीय अनुवादक भी आया, जिसके पास यूनानी आयुर्वेद के अरबी उल्हे भी थे। उसने केसीओनो में ठहरकर उन अरबी उल्हाओं का लैटिन भाषा में भद्दा सा अनुवाद किया, जो सन् ११३३ ई० तक यूरोप निवासियों के काम आता रहा। अब मूल यूनानी ग्रन्थों के लैटिन में यथार्थ उल्हा प्रकाशित होने लगे। पर नवीं से बारहवीं शताब्दी तक पूर्वी और पश्चिमी इसलामी खलीफ़ाओं के अधीन अन्य विद्या-कला के साथ

आयुर्वेद-विद्या ने भी खासी उन्नति की, जिसका संक्षिप्त वर्णन इसलामी आयुर्वेद के अंतर्गत किया जा चुका है। पूर्व में बग़दाद और पश्चिम में कुतुबा और तलिया अष्टतर आयुर्वेदके केंद्र थे। सन् १०८५ ई० में जब ईसाइयोंने तलिया को फतह किया, उसके बाद से यूरोपीय आयुर्वेद की उन्नति प्रारम्भ हुई। अतः इसलामी आयुर्वेदीय ग्रंथों के यूरोपीय भाषा में बहुसंख्यक अनुवाद होने लगे। इनमें से शेगुर-ईस आदि के प्रसिद्ध ग्रंथ कानून प्रभृति के अनुवाद ग्रंथ सन् १६०१ ई० पर्यंत यूरोप के सुप्रसिद्ध यूनि-वर्सिटियों, मार्टर पिलर बोलोगना, पेरिस, पाइवा, चाक्सरुर्ड और बैग्रिज प्रभृति के पाठ्यक्रम में समा-विष्ट रहे।

तेरहवीं और चौदहवीं शताब्दी तक वे इस-लामी आयुर्वेद-ग्रंथों के अनुवादों पर ही पूर्णतया निर्भर रहे और रॉजर बेकन के समय तक पारचात्य आयुर्वेद में कोई विशेष उन्नति नहीं हुई। इसके उपरान्त तेरहवीं शताब्दी मसोही में मार्टर प्लेयर और बोलोगना के विरवविद्यालयों ने मॉटेन्स, गाई डी चालीक, लानवा का आरनलड और मायडोल का हेनरी नामी उच्च श्रेणी के विद्वान पैदा किए, जिन्होंने आयुर्वेदिक सिद्धान्तों के अन्वेषण का कार्य प्रारम्भ किया। किंतु सोलहवीं शताब्दी तक वह बहुत मंदगति से होता रहा। सोलहवीं शताब्दी इसवी और उसके उपरान्त यूनानी और इसलामी चिकित्सा-शास्त्र के आधार से सैद्धान्तिक उन्नतियों की गईं। अस्तु, प्रासेयस (जन्म तिथि सन् १४१३ ई०) ने अर्वाचीन रसायन-विद्या (Chemistry) और भेषज-कलना की आधारशिला रखी। वसी-लियस (सन् १५१४-६४) ने शवच्छेदन-शास्त्र की व्याख्यासहित सम्मुख रखा। माइकल सरोमेटस (सन् १५१२-१५५३ ई०) ने रक्त भ्रमण के लघु मार्ग को ढूँढ़ निकाला। इसके बाद डॉक्टर विलियम हारवे (सन् १५७८-१६५७ ई०) ने शोणितसंक्रमण-सिद्धांत को विद्वानों के सामने रखा और इसे माल पेगनी नामक एक इटैलियन अन्वेषा ने सूचमदर्शक द्वारा परीक्षण कर इमे सत्य प्रमाणित कर दिया। पुनः थॉमस सिडनहम् (सन् १६२४-१६८६ ई०) ने ज्वर विषयक और जॉन हंटर (सन् १७७८-

१७६३ ई०) ने शक्लेदन-विद्या में अनिवर्चनीय उन्नति की। इसके उपरान्त डॉक्टर एडवर्ड जेनर (सन् १७४६-१८३३ ई०) ने चेचक का टीका आविष्कृत कर टीकों की नींव डाली। एम्ब्रो पारी (सन् १८१०-१८६० ई०) ने शल्यतंत्र में चर्तों में टाँके लगाने की शिक्षा दी। पुनः सर हेम्फ्री डेवी (सन् १७७८-१८२६ ई०), डब्ल्यु० टी० जी० मार्टन (सन् १८०६-१८६८ ई०) और जेम्स नेग सिम्पसन ने सन् १८४७ ई० में क्रमशः स्थानिक अवसन्नान-कारक और ईंधन, इन्फेरोफॉर्म प्रभृति सार्वजनिक स्वास्थ्यसाजनक औषधों का आविष्कार किया। लूइस पाश्चर (सन् १८२२-१८९४ ई०) ने जीवाणु-विद्या की नींव डाली जिसके सुशिक्षित शिष्यों में से जोजफ़ रानटर, रुसीजियो और एन्नाई मेच्नी काफ़; जर्मन डॉक्टर काज़ या अहर्निक ने उसमें प्रशंसनीय उन्नति की। सर पार्थिक मैसन, एयुरन, सर रानल्ड रॉस और जापानी डॉक्टर नगूची ने संक्रामक या संसर्गज व्याधियों के अन्वेषण में स्तुत्य कार्य किए। सर एयुनार्ट राजर्स ने कुष्ठ और विश्विका—हैज़ा की नूतन चिकित्सा आविष्कृत की। माहिलक वा मानसिक रोगों की उत्पत्ति एवं चिकित्सा-पचार के विषय में फ़िलिप पाइनल, विजियम ट्यूक, डॉक्टर हेनरी गॉड स्ले, फर्ड और जेवरच के एक जंग नामी डॉक्टर ने श्रेयस्कर उन्नति की है। पुनरपि वॉट, फ़ोरस, नाइटिंगेल, डॉक्टर थ्युवालड, डॉक्टर फिनिसन, डॉक्टर ए० रूसर ने सूर्य-चिकित्सा की आधार-शिला रखी और उसे उन्नति प्रदान की। इसके साथ अन्य विद्याएँ, जैसे विद्युत्, फोटोग्राफी प्रभृति के ज्ञान ने आयुर्वेदोत्कर्ष के निमित्त यथेष्ट सामग्री उपस्थित कर दी है और आधुनिक विज्ञान की उन्नति के साथ आयुर्वेदानुसंधान विषयक एक अनुलनीय व्यापक क्रम का प्रारंभ हो गया है।

आयुर्वेद-संज्ञा खी० [सं० खी०] आयु बढ़ाने की क्रिया वा भाव। दराजी उन्न। सु०।

आयुर्वेद-प्रकाश-संज्ञा पुं० [सं० प्री०] माधव विरचित उक्त नाम का एक चिकित्स-ग्रन्थ।

आयुर्वेद-मय-वि० [सं० त्रि०] आयुर्वेदाभिज्ञ।

आयुर्वेदज्ञ। आयुर्वेद-ज्ञाता। चिकित्साशास्त्र-वेत्ता।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] धन्वन्तरि।

आयुर्वेद-ज्ञातृ-संज्ञा पुं० [सं० प्री०] जिस शास्त्र में आयु सम्बन्धी अर्थात् आयु का हित, अहित, व्याधि का कारण, और उसका शमन जाना जाय। भा० प्र०।

आयुर्वेद-विद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जिसको आयुर्वेद तन्त्र के स्थान, अध्याय-क्रम-पूर्वक प्रश्नों का विभाग, वाक्य, वाक्यार्थ, अर्थोपपन्न अच्छी तरह आते हैं। व० सू० ३० अ०।

आयुर्वेद-विज्ञान-संज्ञा पुं० [सं० प्री०] विनोद-लाल सेन संगृहीत उक्त नाम का एक आयुर्वेदीय ग्रंथ।

आयुर्वेदिक-वि० [सं० त्रि०] (१) आयुर्वेद सम्बन्धी। (२) आयुर्वेदाभिज्ञ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वैद्य। आयुर्वेदज्ञ।

आयुर्वेदी-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वैद्य। रा० नि० व० २०।

आयुर्वेदीय-वि० [सं० त्रि०] आयुर्वेदीय। आयुर्वेद-सम्बन्धी। आयुर्वेद का।

आयुशेष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जीवन काल की समाप्ति। मरण। मृत्यु। मौत।

आयुष्कर-वि० [सं० त्रि०] परमायुजनक। उन्न चढ़ानेवाला। आयु की वृद्धि करनेवाला।

आयुष्काम-वि० [सं० त्रि०] आयुरभिलाषुक। आयु-प्राप्ति। उन्न की स्वादिष्ट रखनेवाला। वा० सू० १ अ०। "अर्थान् आयुष्कामीयं रसायनम्"। सु०।

आयुष्कृत्-वि० [सं० त्रि०] आयुवृद्धिकर। उन्न चढ़ानेवाला। जैसे अभ्रक पारदादि।

आयुष्टोम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का यज्ञ जो आयु की वृद्धि के लिये किया जाता है।

आयुष्मान्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [खी० आयुष्मती] (१) गीवक नामका महा सुप। रा० नि० व० ५। (२) २७ फलित ज्योतिष के विष्कुम्भ आदि योगों में से एक। तृतीय योग।

वि० [सं० त्रि०] दीर्घजीवी। दीर्घायु। चिरजीवी।

आयुष्य-वि० [सं० त्रि०] (१) पश्य। बीमार के खाने लायक। (२) आयुर्हितकर। आयुर्वर्द्धक। आयुको हितकारक। रा० नि० च० २०।

संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] (१) उच्च । आयु ।
अवस्था । (२) आयुर्हितकर वत् । हयातव्यवस्था
ताकत ।

आयुस्-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] अवस्था । उच्च ।
जीवित-कोट । ज्ञीस्त ।

आयुस्कर-दे० “आयुष्कर” ।

आयुस्तीस-[यू०] गणान्तस ।

आयोशा-संज्ञा स्त्री० [श्र०] इस्लाम धर्मप्रचारक
सुहम्मद साहब की तृतीय पत्नी । यह अव्ययक की
कन्या थी । सात वर्ष की अवस्था में सुहम्मद के
साथ इनका विवाह हुआ था ।

आयोडम्-संज्ञा पुं० [लै० Iodum] आयोडीन
(Iodine)-अ० । नैल । नैलीन । नैलिका ।
शल्युद-मुञ्ज० । युद्ध-मुञ्ज० ।

सम्मत वा ऑफिशल (Official)

सङ्केत सूत्र (नै० वा I.)

परमाणु भार १२६.९२

नाम विवरण—इसका लैटिन नाम आयो-
डम् एवं अँगरेजी नाम आयोडीन दोनों इसके
ग्रीक (यूनानी) नाम आयोडीम (Iodo)
से व्युत्पन्न हैं । आयोडीस का अर्थ बैंगनी
(यन्त्राशई) रंग होता है । उत्ताप देनेपर जूँकि
इससे सुंदर बैंगनी रंग का वाष्प उद्भूत होता
है; इसलिये इसको उक्र नाम से अभिहित किया
गया ।

इतिहास—यद्यपि प्राचीन यूनानी, इस्लामी
व युरोपीय इकीम (अस्फंज सोफ़ता) द्रव्य-
मृदात्र को जिसका एक प्राचीन अँगरेजी नाम
स्पोंजिया अस्टा (Spongia Usta) है,
और जिसका प्रभावामकाश नैलिका हो होती थी,
प्रायः उन्हीं व्याधियों में प्रयुक्त करते थे, जिनमें
कि अधुना नैलिका व्यवहृत होती है; तो भी
उन्हें नैलिका के विशुद्ध रूप का ज्ञान न था ।
सन् १८६६ तदनुसार सन् १८९१ ई० तथा
१९२६ हिजरी में कुरुर्वा नाम के एक फ्रान्सीसी
वैज्ञानिक ने नरकुल की भस्म से अर्द्ध धातु रूप
में उक्र तत्व को प्राप्त किया । यह कुछ समुद्र के
जल में भी लवण रूप में घुला हुआ पाया जाता

है । चिलिदेश के खोरे में भी २ प्रतिशत तक
पाया गया है । कई मछलियों के शरीर में
भी यह तत्व देखा जाता है । इसके अतिरिक्त यह
समुद्र की जड़ी वृष्टियों, अस्फंज (अन्नमुर्दा)
स्रोतपूर्ण प्राणियों तथा किसी-किसी स्रोतों के
जल में भी विद्यमान होता है । यह हरिन
(Chlorine) की तरह पांशुजम् तथा लैन्थ-
जम् में मिलकर लवण बनाता और प्रायः उनसे
संयुक्त लवण रूप में भी पाया जाता है ।

निर्माण-विधि—नरकुल की भस्म को जल में
घोलकर उस जल को अग्नि पर गाढ़ा करते हैं ।
जब उस घोलमें रवे बँधने लग जाते हैं, तब उसको
उसी भाँति पड़ा रहने देते हैं । उन रवों से उस
घोलको पृथक् करके उसको कुछ और गाढ़ा करते
हैं, और पुनः रवे बँधने के लिये छोड़ देते हैं । इस
तारा करने पर मिलने संयुक्तम् व पांशुजम् के और
योगिक होते हैं या और धातु के कोई लवण होते
हैं वे सब घोल से पृथक् होकर रवों के रूप में
जम जाते हैं । जो घोल अन्त में बच रहता है वह
केवल पांशुजम् के साथ मिश्रित हुआ द्रव नैलिन
तत्व का होता है । यह पांशुनेलिद लवण सपसे
पीछे जाकर जमता है । अब उक्र घोल में हरिनका
जल घुँद घुँद करके छोड़ते हैं तो पांशुजम् नैलिद
को छोड़कर हरिन के साथ मिलने लगता है और
नैल तत्व जो पांशुजम् से संयुक्त होता है, उसको
छोड़कर तत्स्थायी होता जाता है । इस प्रकार
सारा का सारा नैल उक्र घोल से भिन्न कर लेते
हैं । यह छोटे-छोटे पतले रवों के रूप में बँध जाता
है, जिसको चतुरतापूर्वक शुष्क कर लेते हैं ।

नोट—यह आयोडाइड (नैलेदिद) तथा
आयोडेट यौगिकों से भी प्राप्त होता है ।

लक्षण—यह एक सांद्र अर्द्धधातव तत्व है,
जिसकी गंध विशेष प्रकार की होती है और जो
प्रकाशमान स्वाम वर्ण का होता है । उत्ताप देने
पर इससे बैंगनी रंग का वाष्पोद्भूत होता है ।
इसके परतदार रवे या राग्निक कण होते हैं ।

विलेयता—यह एक भाग ७०० भाग जल,
एक भाग १२ भाग ऐल्कोहल (६० प्रतिशत),
१ भाग ४ भाग ईथर, १ भाग ३० भाग क्लोरो-

क्रास, १ भाग ६ भाग कार्बन याह सल्फाइड तथा १ भाग ६५ भाग ग्लिसरीन में और पोटाशियम् आयोडाइड (पांशुनैलेदिद) या सोडियम् क्रोराइड (सैन्ध हरिद या सैधव) के जलीय घोल में सरलतापूर्वक घुल जाता है।

मिश्रण—आयर्न (लोह) और आयोडीन—साइनाइड।

परीक्षा वा पहिचान—अपने विशेष प्रकार के धात्विक आमा-प्रभा एवं गला घोटनेवाली गंध से इसको उत्तम पहिचाना जा सकता है।

संयोग-विरुद्ध—श्वेतसार (स्टार्च) फ्री एमोनिया, चार (ऐस्कैरीज), धातुनयण (मेरेलिक साइड), धानस्पतिक पार्सीय सख (वेजिटिवल ऐलकनाइड), रनिजार्न (मिनरल एसिड) और तारपीन का तेज (ऑइल ऑफ टर्पेटाइन)।

प्रभाव—लसीका ग्रंथुचोजक, पचन निवारक परिवर्धक, दाहक (कॉस्टिक), सारण्यकारक रूपीकेशेय और अभिशोषक (एन्जाइमेट)।

व्यवहार—यह आयोडाइड ऑफ आर्सेनिक (मर्कुरैलिद), लेड (सीसा), मर्करी (पारा), पोटाशियम् (पांशुजम्), सल्फर (गंधक) और सोडियम् के मिश्रण में व्यवहृत होती है। इनमें से यहाँ पर केवल सोडियम् आयोडाइड और पोटाशियम् आयोडाइड का ही वर्णन किया जावेगा।

सम्मत योग

(Official preparations)

(१) टिङ्कचूरा आयोडाइड फॉर्टिस (Tinctura iodi fortis)—ले०। स्ट्रॉङ्ग टिङ्कचर ऑफ आयोडीन (Strong tincture of iodine)—अं०। तीक्ष्ण नैल द्रव, तीव्र नैलिद घोल—हिं०। तक्ष्मीन युद्ध कवी—क्रा०।

अवयव—

आयोडीन प्योर (नैलिका) १० भाग
पोटाशी आयोडाइड (पांशुनैलेदिद) ६ भाग
परिश्रुत जल १० भाग
ऐलकोहल (६० प्रतिशत) १०० भाग

निर्माण-विधि—प्रथम नैलिका और पांशु नैलेदिद पर्यन्त दोनों को सारस में छोड़कर परि-

श्रुत जल मिलाकर खूब घोंटें, जो हल होता चला जाय उसे एक घोटन में ढालते चले जायें, पश्चात् उसमें ऐलकोहल छोड़कर घोटन भरकर रख लें। जो भाग न घुला हो उसमें ऐलकोहल छोड़कर घोलते चले जायें।

शक्ति—१० प्रतिशत।

वर्ण—श्याम, अरुणधूसर द्रव।

प्रभाव—पचननिवारक तथा काउंटरइरिटेंट।

(२) टिङ्कचूरा आयोडाइड मिटिस (Tinctura iodi mitis)—ले०। वीक टिङ्कचर ऑफ आयोडीन (Weak tincture of iodine)—अं०। मन्द नैलद्रव, निर्वल नैलिद घोल।

निर्माण-विधि—आयोडीन (नैलिन) और पोटाशियम् आयोडाइड (पांशु नैलिद) प्रत्येक १/२ आउंस परिश्रुत जल १/२ आउंस, ऐलकोहल आवश्यकतानुसार। आयोडीन और पोटाशियम् आयोडाइड तथा डिस्टिलेडवाटर (परिश्रुत जल) को घोटन में ढालें। जब आयोडीन घुल जाय तब उसमें इतना ऐलकोहल मिलायें कि प्रस्तुत टिङ्कचर का द्रव्यमान पूरा एक पाइण्ट होजाय। यह गंभीर रक्तवर्ण का द्रव होता है।

शक्ति—इसमें २॥ प्रतिशत आयोडीन होती है।

मात्रा—२ से ५ यूँद (= १२ से ३३ घन-शतांशमीटर), जलमिश्रित (१२ से ३० शतांश-मिलिग्राम्स)।

(३) अङ्गुवेण्टम् आयोडाइड (Unguentum iodi)—ले०। आयोडीन ऑइण्टमेण्ट (Iodine ointment)—हिं०। नैलिकानुलेपन, नैल प्रलेप—हिं०। महंम युद्ध, महंम आयोडीन—क्रा०।

निर्माण-विधि—आयोडीन २० ग्रेन, पोटाशियम् आयोडाइड २० ग्रेन, ग्लिसरीन ६० ग्रेन, लार्ड (शूकर वसा) ४०० ग्रेन। आयोडीन, पोटाशियम् आयोडाइड तथा ग्लिसरीन को शीशे या चीनी के सारस में रगड़ें और क्रमशः उसमें लार्ड मिलाते जायें। यह धूसर वर्ण का होता है।

शक्ति—२५ से १ या ४ प्रतिशत।

प्रभाव—विनायक (रिजॉल्वेंट), परिवर्तक और चोमक (इरिटेण्ट) ।

नोट—आयोडाइड्स ऑफ सोडियम्, आर्सेनिक, -आयर्न, -मर्करी, -पोटाशियम् तथा-लेड एवं तन्निमित्त योग उन-उन धातुओं के नाम के अन्तर्गत वर्णित हैं ।

असम्मत योग तथा पेटेण्ट औषधें
(*Not official preparations.*)

(१) कॉस्टिकम् आयोडाई (*Causticum iodi*)-ले० । दाइक नैल । युद्ध कावी-क्रा० ।

निर्माण विधि—आयोडीन १८० ग्रेन, पोटाशियम् आयोडाइड ६० ग्रेन, ऐल्कोहल (६०%) एक फ्लुइड आउंस । तीनों को परस्पर मिला लें ।

प्रयोग—ल्युपस और टर्शियरी सिफिलिटिक सोर्ज़ (पुरातन औषधीय चर्तों) पर लगाते हैं ।

(२) ग्लिसराइनम् आयोडाई (*Glycerinum, iodi*)-ले० । मॉर्टनस फ्लुइड (*Morton's fluid*)-अं० ।

निर्माण-विधि—आयोडीन १० ग्रेन, पोटाशियम् आयोडाइड ३० ग्रेन, ग्लिसरीन १ फ्लुइड आउंस ।

प्रयोग—स्पाइना वाईफिडा (*Spina bifida*) में इसकी, ३० वूँदकी विचकारी करते हैं । पिचकारी करते समय इस घात का ध्यान रखें कि सौपुम्नावुँद में से वह द्रव विसर्जित न होने पावे ।

(३) फेनोल आयोडेटम् (*Phenol iodatum*) । दे० “एसिडम् कार्बोलिकम्” ।

(४) ल्युगॉलज सोल्युशन (*Lugol's solution*) । ल्युगल घोल-हि० । महलूल ल्युगल-उ० ।

निर्माण-विधि—आयोडीन २० ग्रेन, पोटाशियम् आयोडाइड ३० ग्रेन, वाटर (जल) १ आउंस ।

नोट—यह ब्रिटिश फार्माकोपिया सन् १८८२ ई० में प्रविष्ट था ।

(५) पिगमेण्टम् मैण्डल (*Pigmentum mandle*) तिलाये मैण्डल ।

निर्माण-विधि—आयोडीन ६ ग्रेन, पोटाशियम् आयोडाइड २० ग्रेन, आइल आफ पेपर-मिण्ट २ वूँद, ग्लिसरीन एक आउंस पर्यंत ।

प्रयोग—इसको ग्रेन्युनर फेरिक्साइडिस (दानेदार कण्डप्रदाह) में लगाते हैं । यह अत्यन्त लाभदायक औषध है ।

(६) पिगमेण्टम् पाइसिस कम आयोडो (*Pigmentum picis cum iodo*)-ले० । कास्टर्स पेस्ट (*Coster's paste*)-अं० । कास्टरानुलेपन-हि० । ज़ुमादकास्टर-उ० ।

निर्माण-विधि—आयोडीन ११० ग्रेन, रेडिफाइड आइल आफ टार एक फ्लुइड आउंस । मन्दारिण पर आयोडीन को तैल में घोल लें ।

प्रयोग—दद्रु पर इसके लगाने से प्रायः लाभ होता है ।

(७) पिगमेण्टम् आयोडो कार्बोलिसेटम् (*Pigmentum iodo carbolisalum*)-ले० । नैल कार्बोलिकाग्लानुलेपन-हि० । तिलाये युद्ध व इमिज़, लूकह्स-उ० ।

निर्माण-विधि—आयोडीन ४ ग्रेन, आयोडाइड आफ पोटाशियम् ४ ग्रेन, कार्बोलिक एसिड ४ ग्रेन, ग्लिसरीन ४ फ्लुइड ट्रांस, वाटर (जल) १ फ्लुइड आउंस पर्यन्त । आयोडीन और आयोडाइड आफ पोटाशियम को जल में घोलें और कार्बोलिक एसिड को ग्लिसरीन में, पुनः दोनों को परस्पर मिला लें ।

प्रयोग—इसको भी पुरातन एवं दानेदार कण्ड-प्रदाह में लगाते हैं ।

(८) टिङ्कचूरा आयोडाई डीकलरेटम् (*Tinctura iodi decoloratum*)-ले०, कलरलेस टिङ्कचर ऑफ आयोडीन (*Colorless tincture of Iodine*)-अं० । वर्ण रहित नैल द्रव-हि० । तथ्यक्तीन युद्ध वे रङ्ग-उ० ।

योग व निर्माण-विधि—आयोडीन २५ ग्रेन, ऐल्कोहल (६०%) ५ १/२ फ्लुइड आउंस । आयोडीनको ऐल्कोहल (मद्यसार) में मंदारिण पर लीन करें । शीतल होने पर स्ट्रॉक सोल्युशन ऑफ एमोनिया (तीक्ष्ण एमोनिया घोल) १०

फ्लुइड आउंस मिलाकर इसको उष्ण स्थान में रखें, जब यह वर्ण रहित हो जाय अर्थात् इसका रंग उड़ जाय, तब इसमें ऐलकोहल (६० %) इतना मिलायें कि सम्पूर्ण औषधि का द्रव्यमान २० फ्लुइड आउंस हो जाय । यह सामान्य टिङ्गचर की अपेक्षा निर्यल होता है । विशेषता इसमें यह होती है कि यह घेरंग होता है ।

(६) पेस्टा आयोडो एट एमाइनाई (*Pasta iodo et amyli*)-ले० । नैत्र श्वेत-सारीयानुलेपन-हि० । ज़माद युद्ध निगाई-उ० ।

योग व निर्माण विधि—श्वेतसार (स्टार्च) १ भाग, ग्लोसरीन (मधुरीन) २ भाग, वाटर (जल) ६ भाग । तीनों को परस्पर योजितकर उबालें और फिर लगभग शोतल होने पर उसमें ½ भाग स्टार्च टिङ्गचर आयोडीन मिलाएँ ।

प्रयोग—इसको घर्षों, विशेषकर औषद्गीय घर्षों, पर लगाते हैं । इससे घर्ष शुद्ध एवं अच्छे होजाते हैं ।

(१०) सिरुपस एसिडाई हाइड्रायोडाईसाई (*Syrupus acidi hydriodici*)-ले० । पी० पी० सी० ।

मात्रा—भली भौति टाहल्यूट करके २० से ६० वूँद तक दें ।

(११) वेपर आयोडाई (*Vapour iodi*)-ले० । नैत्र वापर-हि० । अद्वारात युद्धो-उ० । टिङ्गचर आयोडीन एक फ्लुइड द्राम, वाटर (जल) एक फ्लुइड आउंस दोनों को किसी उपयुक्त पात्र में डालकर मन्दग्न पर रखकर वाष्प उठने दें और उक्त वाष्प रोगी को सुँघावें ।

(१२) एमाइनाई आयोडिसेटम् (*Amyli iodisatum*) एमाइलम् आयोडेटम् (*Amylum iodatum*)-ले० । आयो-डाइज़्ड स्टार्च (*Iodized starch*)-अं० ।

योग व निर्माण-विधि—आयोडीन ५ भाग, आर्द्राकरण हेतु जल आवश्यकतानुसार, ह्रीटेन स्टार्च (गोधूमज श्वेतसार) ६५ भाग-दोनों को परस्पर चतुस्तापूर्वक रगड़कर मिलाएँ । आयोडीन के प्रयोग करने की यह एक उत्तम विधि है ।

मात्रा—दुग्ध वा जल में मिलाकर इसको १ द्राम (½ से ४ द्राम) की मात्रा में वर्तते हैं ।

प्रयोग—वाह्य रूप से उन सम्पूर्ण दशाओं में, जिनमें आयोडोफॉर्म व्यवहृत होती है । इसका उपयोग किया जा सकता है । उपदंश एवं अज्ञात विषों में विषघ्न रूप से इसका प्रयोग करते हैं ।

नोट—ज़ोरीन (लवणजन, हरिन) तथा प्रोमीन (ब्रह्मणिका) द्वारा इसी प्रकार के यौगिक तय्यार किये जाते हैं और इसी मात्रा में इनका उपयोग किया जा सकता है । इन्हें प्रोमाइड वा ज़ोराइड ऑफ़ स्टार्च कहते हैं ।

(१३) आयोडोपाइरीन (*Iodopyrin*), आयोडैन्टिपाइरीन (*Iodantipyrine*)

(१४) आयोडीन ट्रि (ट्राइ) ज़ोराइड (*Iodino trichloride*) । यह एक पीतवर्ण का घूर्ण है, जो आयोडीन (नैलिका) और ज़ोरीन (हरिन) के योग द्वारा प्रस्तुत किया जाता है । इसमें ५० प्रतिशत आयोडीन होती है । एक गैलन जल में इसका एक द्राम का घोल प्रबल पचननिवारक है । फर्मेन्टेटिव डिस्पेप्सिया (सन्धानीयाजीर्ण) में उक्त घोल को ½ आउंस की मात्रा में देने से लाभ होता है ।

(१५) आयोडीनोल (*Iodinol*), आयोडोपीन (*Iodipin*), जॉडीपीन (*Jodipin*)—यह एक पीत वर्ण का तैलीय द्रव है जो प्रोमिनोलवत् आयोडीन को तिल तैल से द्रवीभूत कर तय्यार किया जाता है । इसमें १० से २५ प्रतिशत आयोडीन होती है । निर्यलतर द्रव २ से ४ द्राम की मात्रा में उष्ण दुग्ध वा काफी में मिलाकर मुख द्वारा उपयोग किया जाता है और २५ प्रतिशत शक्ति का उष्ण घोल ४५ से ६० वूँद की मात्रा में चौड़ी सूची द्वारा अन्तःक्षेपित किया जाता है । यह अन्तिम मात्रा १५ से ३० ग्रेन आयोडाइड ऑफ़ पोटाशियम के बराबर होता है । तीव्रतर आयोडोपीन ३०-३० वूँद पति कैप्सूल की मात्रा में प्राप्त हो सकता है, यह टिकिया की शक्ति में भी प्रयोग में आता है । आयोडोपीनको अभ्यङ्ग (*Inunction*)

रूप से भी उपयोग किया जा सकता है। कण्ड-माला (Scrofula) में अन्तः प्रयोग हेतु माटिण्डेल निम्न लिखित योग-सूत्र लिखते हैं— आयोडोपीन (२५ प्रतिशत) १ भाग और थिक साइट एक्सट्रैक्ट ३ भाग ।

यह तैलीय गंध वा स्वाद युक्त होता है। यह जल तथा ऐलकोहल ६०% में अविलेय, परन्तु ईथर और क्लोरोफार्म में प्रत्येक अनुपात से विलेय होता है। आयोडीन के प्रयोग की यह सर्वोत्तम विधि है, सामान्य आयोडाइड्स की कमता न होनेपर इसका उपयोग किया जा सकता है। आमाशय से यह अपरिवर्तित दशा में ही निकल जाता है एवं उसी दशा में आन्त्र द्वारा अभिशोषित होता है और रक्त वा तन्तुओं में पहुँच कर धीरे-धीरे निरन्तर आयोडीन से भिन्न होता जाता है। उपयोग करने के एक मास परचात नैलिका मूत्र में देखी जा सकती है। इसका उन समग्र अवस्थाओं में जैसे आर्टिरियो-स्क्लेरोसिस, युटराइन फाइब्रोइड्स, ब्रूस्टाइटिस (कांस), ऐडिमा (श्वास, दमा), आमवात और विरोपकर उपदंश, जिसमें इसके त्वगन्तः अन्तःक्षेप से अत्यन्त प्रशंसनीय परिणाम उपलब्ध हुए हैं, जिनमें आयोडाइड्स लाभदायक होते हैं, उपयोग किया जाता है। इनके अतिरिक्त इसको कांस युक्त श्वास, एम्फाइसीमा (वायुरोध), प्लूराइटिस (फुफ्फुमावरण प्रदाह) में वर्तते हैं। इसको ३० से ४० मिनिम की मात्रा में त्वगन्तः अन्तःक्षेप द्वारा उपयोग में लाते हैं। उपदंश की तृतीय कक्षा में एवं उस कक्षा के श्लोपदंशीय चर्तों के लिये यह एक लाभदायक श्लोपधि है। यही नहीं प्रत्युत डाक्टर विक्टर न्याज़ तो इसको पोटाशियम आयोडाइड से श्रेष्ठतर अनुमान करते हैं।

(१६) आयडो-केफीन (Iodo-caffeine) । दे० “रून्वा” ।

(१७) आयडोथ्यीरीन (Iodo-thy- rin), थाइरो-आयोडीन (Thyroio- dine) । यह थुल्लिका ग्रंथि (Thyroid gland) द्वारा प्राप्त एक बृहत्ताकार मटमैले

रंग का चूर्ण है, जिसमें नैलिका होती है। थाइरोकोल (Thyrocol) तथा थाइरोग्लैण्डिन (Thyroglandin) नाम की उक्त ग्रंथि द्वारा निर्मित दो और श्लोपधियाँ हैं, जिनमें उक्त ग्रंथि के समग्र प्रभावात्मकांश विद्यमान होते हैं। (दे० “थाइरोइड”) । इसमें ०.०३ प्रति- शत आयोडीन (नैलिका) होती है। यह उतनी ही मात्रा में प्रयुक्त होता है, जितने में शुष्क ग्रंथि प्रयोग में आती है। यह प्रबल परिवर्तक है।

(१८) आयोडलवेसिड (Iodal ba- cid) यह एक पीत धूसर वर्ण का गंध रहित एवं स्वाद रहित चूर्ण है, जो जलमें विलेय होता है। यह ऐल्क्युमीन (अण्डलाज) और आयो- डीन (नैलिका) का एक यौगिक है जिसमें १० प्रतिशत नैलिका होती है। इसके विषय में यह प्रतिज्ञा की जाती है कि यह आयोडाइड्स आक्रा सोडियम् तथा पोटाशियम् की अपेक्षा कम अवसादक है। अस्तु, आर्टिरियो-स्क्लेरोसिस, टर्शियरी सिक्लसिस (तृतीय कक्षा के उपदंश) और अपस्मार में जब आयोडाइड्स को अधिक काल तक एवं अधिक मात्रा में देना होता है, तब इसका उपयोग अपेक्षाकृत श्रेष्ठतर अनुमान किया जाता है।

मात्रा—१५ से २० ग्रेन ।

(१९) आयोडोग्लीडीन (Iodoglidine)— यह उपयुक्त श्लोपध के बहुत कुछ समान होता है और आयोडीन तथा ग्लीडीन (गोधूमज ऐल्क्यु- मीन) का एक यौगिक है। आयोडलवेसिडवत् यह अचोभक है तथा मन्दगति से अभिशोषित होता है। इसको भी उसी मात्रा में उपयोग किया जा सकता है।

आयोडीन की फार्माकॉलॉजी (प्रभाव)

वहिः प्रभाव

आयोडीन का प्रभाव क्लोरीन प्रभाववत् होता है, परन्तु यह उतना तीव्र नहीं होता। यह प्रबल ऐस्त्रिसेप्टिक (पचन निवारक), डिओडोरेण्ट (दौर्गन्ध्यहर) और ऐस्त्रिपैरासिटिक (पराश्रयी कीटघ्न) है। यदि शुद्ध आयोडीन या उसका कोई तीव्र यौगिक त्वचा पर लगाया जाय, तो वहाँ

पर वेदना, उष्णता एवं द्राह का बोध होता है एवं तत्स्थानीय धमनियों के प्रसारित होजाने से उक्त स्थल का रक्त जालिमायुक्त होजाता है। त्वक् प्रदाह के कारण वहाँ फफोले पड़ जाते हैं और यदि उसको कुछ वार प्रयोग किया जाय, तो उसका काउण्टर-इरिटेंट प्रभाव होता है। कदाचित् उसकी परावर्तित क्रिया द्वारा आन्तरिक धमनियों संकुचित होजाती हैं और प्रदाह कम होजाता है। अस्तु, शक्ति और प्रयोगशाला के अनुसार यह इरिटेंट (चांभक), स्वीकेशेंट (आरुण्यकारक, रागजनक) और पेसीडेंट (फोस्फाजनक) तथा काउण्टर इरिटेंट (प्रति-चांभक) है। इसके लगाने से त्वचा पीत धूसर वर्ण की होजाती है और उपचर्म मृतप्राय होकर पर्त रूप में भिन्न होजाता है।

उपयुक्त वर्णानुसार इसके लगाने से स्थानिक धमनियों प्रसारित हो जाती हैं और श्वेताणु (Leucocytes) उनकी दीवारों से बाहर निकल आते हैं। इस प्रकार यह अभिशोषक रगों (Absorbent vessels) को उत्तेजना पहुँचाती है। सम्भवतः इसी बात पर उसका अभिशोषक (Absorbent) प्रभाव निर्भर है। यह स्मरणीय बात है कि त्वचा पर आयोडीन लगाने से (विशेषकर उसके तीव्र यौगिकों के लगाने से) उसमें उद्दवत् प्रदाह हो जाता है (विशेषतः बालकों और आमवात पीड़ितों में)।

आयोडीन त्वचा द्वारा रक्त में अभिशोषित हो जाता है और रक्तवाहि के चारीय पदार्थों से मिलकर सोडियम् आयोडाइड और पोटाशियम् आयोडाइड में परिणत हो जाता है। परन्तु जब ये यौगिक रूप में अमण करते हुये किसी ऐसे अवयव में पहुँचते हैं जिसमें श्वेत द्रव होता है, जैसे, आमाशय व वृक्, तब उक्त श्वेत के सम्पर्क से उनमें पुनः परिवर्तन उपस्थित होता है और आयोडीन (नैल) जो कि चांभ संजनित करता है, भिन्न हो जाता है। अस्तु, यदि आयोडीन को त्वचा के किस्तून भाग पर लगाया जाय अथवा उसका अधिक मात्रा में अन्तःश्लेष किया जाय, तो उसके रक्त में अभिशोषित हो जाने से नैलिका

द्वारा विपाकता (आयोडिज़्म) के लक्षण प्रकट होने लगते हैं। रोगी को वमन आने लगते हैं। भ्रूण में ऐन्ड्युमीन (अण्डलाज) आने लगता है और उन्माद होकर कोलेप्स हो जाता है।

अन्तः प्रभाव

अन्न-मार्ग व श्वासोच्छ्वास—यह अन्नमार्ग तथा श्वासोच्छ्वास मार्ग दोनों में जोम उत्पन्न करता है। आमाशय तथा आन्त्र में यह धीरे-धीरे सोडियम् आयोडाइड व आयोडेट में परिवर्तित हो जाता है; परन्तु इसका अधिक भाग अपरिवर्तित एवं स्वतन्त्र रहता है। अस्तु, यह आमाशय व आन्त्र में जोम उत्पन्न करता है, जिससे वमन व विरेक आने लगते हैं और उदर-शूल की तरह वेदना होने लगती है। अत्यल्प मात्रा में यह वमन आने को रोकता है। आयोडीन-चाप के सूँघने से श्वास-मार्ग में जोम संजनित होकर कास एवं क्षिप्ता का प्रादुर्भाव होता है। ललाट एवं वक्ष में वेदना होने लगती और श्वासावरोध-विकार होता है।

आयोडीन के थेराप्युटिक्स (उपयोग)

वह्निः प्रयोग

आयोडीन का अधिकतर स्थानिक उपयोग होता है। अस्तु, मन्द ग्रन्थों को उत्तेजना देने के लिए इसका टिङ्क्चर (नैल द्रव) या प्रलेप वा लाइफार प्रायः उपयोग में आता है। इसके टिङ्क्चर को हतने जल में मिलाकर जिसमें वह हलके रक्त वर्ण का हो जाय, इससे प्रायः पुरातन एवं अशुद्ध ग्रन्थों को प्रचालित करते हैं। सन्धि, स्नेहिककला, लसीका-ग्रंथि, फुफ्फुसावरण, दृढावरण, फुफ्फुस, यकृत, ग्रीहा, जरायु, हिम्याशय, परिविस्तृतकला वा उदरच्छदाकला और अस्थ्यावरण इत्यादि के अल्प उन्न प्रदाहों या पुरातन प्रदाहों में इसके टिङ्क्चर या जिनिमेयट (उद्घर्तन) प्रभृति के काउण्टर इरिटेंट (प्रति-चांभक) रूप से काम में लाते हैं। सन्धि-रोगों, जैसे आमवात (गठिया), संधिवात (गाष्ठ) संधि प्रदाह (आर्याइटिस) और अस्थि रोगों विशेषकर ओपदंशीय में काउण्टर-इरिटेंट रूप से- आयोडीन के यौगिक अधिकता से काम आते

और प्रायः लाभजनक होते हैं। टिङ्क्चर आयोडीन प्रभृति के कगाने से पुरातन ग्रंथि-शोथ विलीन होजाता है। आयोडीन का टिङ्क्चर वा प्रलेप यदि क्रॉनिक प्ल्युरिसी (पुरातन फुफ्फुस-वरणप्रदाह) में विकृत स्थल पर निरन्तर लगाया जाय, तो प्रायः वेदना न्यून होजाती और एकत्रीभूत द्रव के अभिशोषण में सहायता मिलती है। पुरातन यक्ष्मा (क्रॉनिक थाइसिस) में टिङ्क्चर आयोडीन प्रभृति को अक्कास्य के नीचे लगाया करते हैं, जिसमें कभी-कभी कास व श्लेष्मामें कमी होजाती है। पुरातन काम में विशेषकर बालकों में टिङ्क्चर आयोडीन का चूच पर लगाना प्रायः लाभदायक होता है।

नोट—लाइकर आयोडाइड या लिनिभेयटम् आयोडाइड बहुत तीव्र होते हैं। इसलिए वह एक ही स्थल पर द्वां या तीन घार में अधिक नहीं लगाये जा सकते और यदि उनके लगाने से अधिक वेदना एवं जोभ हो, तो ऐल्कोहल (मद्य-सार) या प्राण्डी या हिसकी या ओडीकलोन से या पोटाशियम् आयोडाइड या लाइकर पोटाशी के घोल से उक्त स्थान से आयोडीन को धो डालना चाहिए।

यदि किसी स्थान पर ऐम्बेस (विद्रधि) बननेवाला हो या व्युयो (वद, चाधी) या कर्च-कल के उत्पन्न होने की आशङ्का हो, तो उक्त स्थल के समीप या आसपास तीव्र लाइकर आयोडाइड लगाकर फोक्का संजनित करने से सामान्यतः प्रदाह कम होजाता है। उदई (Erysipelas) और कार्थकल के फैलने या उसकी वृद्धि को रोकने के लिए आसपास की त्वचा पर टिङ्क्चर आयोडीन प्रभृति लगाया करते हैं। इससे रोग की वृद्धि नहीं होने पाती। पराश्रयी कीट जन्य रोगरोगी, जैसे-दाद (Ringworm), खालित्य और तर खुजली आदि के लिए कास्टर पेस्ट एक अत्युपयोगी औषध है। टीनिया सर्टिनेटा (द्वु-भेद) में टिङ्क्चर आयोडीन या आयोडीन प्रलेप का उपयोग पर्याप्त होता है। एण्डो मिट्राइटिस (गर्भाशयांतरिक शोथ) में आयोडाइड केनोज का स्थानीय प्रयोग अत्यन्त लाभदायक होता

है। स्वरभेद, कण्ठरुद्धिणी (Diphtheria), यक्ष्मा और कास में आयोडीन चाप का सुँघाना उपयोगी है, परन्तु वायुप्रणालियों को सोभ से सुरक्षित रखनेके लिए उसको क्रोरोफॉर्म तथा जल-चाप के साथ सुँघाया करते हैं। दन्तमूलावरणस्थ शोथ (डेण्टल पेरि ऑस्टाइटिस) के कारण जब दाढ़ में वेदना हो तब शुद्ध टिङ्क्चर आयोडीन या उसमें उतना ही टिङ्क्चर एकोनाइट (वत्सना-भासव) मिलाकर उसे रुई की फुरेरी से विकृत स्थल पर चतुरतापूर्वक लगाने से प्रायः लाभ होता है। कण्ठ रोगों, विशेषकर ग्रेन्युलर फेरि-जाइटिस (दानेदार कण्ठप्रदाह) में पिग्मेण्टम् मेण्डल लगाने से प्रायः रोग का निवारण होता है। सिस्टिक ब्रॉन्कोसील (वेघा) में टिङ्क्चर आयोडीन घोलकी पिचकारी करते हैं और हाइड्रो-सील (अण्डवृद्धि) में जल निकालने के बाद कभी कभी शुद्ध टिङ्क्चर आयोडीन (नैल द्रव) की पिचकारी करते हैं जिसमें कि अण्डावरण के दोनों पर्त जिनमें जल एकत्रित रहता है, परस्पर जुट जायँ।

आयोडीन लोशन (आयोडीन २ से ३ ग्रेन, पोटाशियम् आयोडाइड २ ग्रेन, परिश्रुत जल १ साउंस) के नेत्र में डालने से ओपिसिटी ऑफ दी कॉर्निया (फूली) यदि वह नवीन हो और गंभीर न हो, तो प्रायः दूर होजाता है।

अन्तः प्रयोग

शुद्ध नैलिका अन्तः रूपसे विरला ही उपयोग में आती है। टिङ्क्चर आयोडीन (नैल द्रव) को मसूदे तथा दन्त पर लगाने से टार्टर (दन्त-मल) घुल जाता है। दन्त युक्त या व्रणमय मसूदों पर लगाने से उनके क्षत अर्धे हो जाते हैं। आयोडीन के गरुण धारण करने से पारद जनित लाजा-ज्राव या मुख आना रुक जाता है और मुख का कण्ठ के औपदंशीय अधव्य भ्रनौप-दंशीय क्षत प्रति होते हैं। पिग्मेण्टम् मेण्डल, क्रॉनिक ग्रेन्युलर फेरिजाइटिस (पुरातन दाने-दार कण्ठप्रदाह) में साधारणतः व्यवहृत होता है और वास्तव में एक उपयोगी दवा है। टिङ्क्चर आयोडीन एक या दो बूँद अर्ध या

एक-एक आउंस जल में मिलाकर आध-आध घंटे पश्चात् दो-तीन बार देने से किसी-किसी समय घमन का शाना रुक जाता है।

मलेरिया फीवर, (मलेरिया ज्वर, विषम ज्वर) और गाउट (रकबात) में कोई-कोई टायटर आयोडीन का उपयोग गुणदायक बताते हैं; परंतु पुरातन मलेरिया जन्य ज्वरों में उसके टिङ्ग चर को सन्तःरूप से देने से भी कभी-कभी लाभ हो जाता है। सिकलिस (उपदंश) और स्कॉफ्युला (कंडमाला) में जब उसके लक्षणों से लाभ नहीं होता, तब किसी-किसी समय आयोडीन उप-योगी सिद्ध होती है।

आयोडीन-इंजेक्शन

प्रस्तुत-काम-आयोडीन प्योर ५ ग्रेन, पोटा-सियम आयोडाइड ५ ग्रेन-दोनों का थोड़े से परिश्रुत जल (Distilled water) के साथ शीशे के स्क्वैज खरान में घोटें। जब दोनों अच्छी तरह घुलकर द्रव रूप में आ जायें, तब २ आउंस परिश्रुत जल टाकाकर, एक शीशे के स्टापरदार शीशे में फिल्टर फरके, पुनः उसमें १ ड्राम ग्लोसरीन मिलाकर सुरक्षित रखें।

मात्रा—२ से ५ घूँद यद् ओषध ५-१० सी० सी० (घन शतांशमीटर) नामक सेलाइन सोलुशन (साधारण लवण-घोल) में मिलाकर यथाविधि शिरांतर (Intravenous) अन्तः-रोप करें।

प्रयोग—इसका उपयोग प्रायः उन सभी व्याधियों में होता है, जिनमें नैजिका शारीरिक रूप से व्यवहार में आती है।

नोट—आयोडीन से आमाशय तथा अंतर्प्री में चोभ होकर छै दस्त आने लगते हैं। अतएव इसकी भली-भाँति विवरी करके भोजनोपरान्त काम में लानी चाहिये। जर्मन का एक प्रसिद्ध डॉक्टर टिङ्ग्वर आयोडीन को शर्वत या शेरी में मिलाकर भी पिताता है।

पोटासी आयोडाइडम् Potassi Iodidum

पांशु नैलेदिद्

सङ्केत सूत्र (Ki) पां. नै.

(ऑफिशल Official)

पञ्चाय—पोटासी आयोडाइडम् (Potassi

ssi Iodidum) - ले० । पोटासियम थायर-डाइड (Potassium Iodide) - अं० । पांशु नैलेदिद्-हिं० । यूदरुल् चूत्तास्युम्-मुअ० । युदरे पुतासियुम्-का० ।

निर्माण-विधि—लाइफार पोटाशी का आयो-डीन में खय करने से आयोडेट और आयोडाइड ऑफ पोटासियम प्रस्तुत होते हैं। पुनः उक्त द्रव को वाष्पीभूत करने के पश्चात् जो कृच्छ्र प्राप्त हो, उसको कोयले के साथ मलाकर उत्ताप देने से आयोडेट का ऊष्मजन प्राच्य कावोनिक एसिड बनकर विसर्जित हो जाता है और आयोडाइड ऑफ पोटासियम अवशिष्ट रह जाता है। उसको उबलते हुये जल में लय करके छान लेते हैं। पुनः उसको धो और उड़ाकर उसके रवे बाँधकर सुरक्षित रखते हैं।

लक्षण—इसके वर्ण रहित; अस्वच्छ घनाकार रचे होते हैं, जिनकी प्रतिक्रिया किडिक् चारीय होती है।

घुलनशीलता—यद् ४ भाग ३ भाग जल में, एक भाग १२ भाग मद्यसार अर्थात् ऐलकोहल (६० प्रतिशत) में, और एक भाग ३ भाग ग्लोसरीन में विलेय होता है।

मिश्रण—आयोडेट्स, नाइट्रेट्स, ब्रोमाइड्स और साइनाइड्स इत्यादि।

संयोग-विरुद्ध (Incompatibles) - विस्मथ सयनाइडेट, स्फिरिटस ईथरिस नाइट्रो-साई, निकोरिस (मुलेठी), लाइफार स्ट्रूकनीनी, ऐलकनाइडल साइड्स और ऐसे यौगिक जिनमें श्वेतसार (स्टार्च) पाया जाय।

प्रभाव—आल्टरेटिव (परिवर्तक), रिजॉ-ल्वेंट (लयकर्ता, उपदंश और कण्डमाला का), एक्सपेक्टोरेंट (कण्ठ्य, श्लेष्मनिःसारक) और मूत्रक (टायोरेटिक)।

मात्रा—५ से २० ग्रेन (३ से १२ डेसीग्राम) घोलरूप में।

यह पड़ता है—टिङ्ग्वर आयोडाइड फोट (लग-भग २६५), टिङ्ग्वर आयोडाइड मिटिस (लग-भग १० ग्रेन) और अड्डेडम् आयोडाइड (१०५ ग्रेन) तथा निम्न लिखित आक्रियण योगों में—

सम्मत योग

ऑफिशल प्रिपेरेशन्

(Official preparations)

(१) लिनिमेण्टम् पोटेसियाइ आयोडाइ-
डाइ कम सैपोनी (Linimentum pota-
ssii Iodidi cum sapone)-ले० ।
लिनिमेण्ट आफ्र पोटाशियम् आयोडाइड विथ
सोप (Liniment of potassium
Iodide with soap)-अं० । सप्रचालक
पांशु नैलेदिदानुलेपन ।

निर्माण-विधि—नव प्रस्तुत कर्ड सोर के पत्र
२ आउंस, पोटाशियम् आयोडाइड (पांशु नैले-
दिद) १ १/२ आउंस, ग्लीसरीन एक फ्लुइड
आउंस, आइल आफ्र लेमन एक फ्लुइड ड्राम,
परिश्रुत जल १० फ्लुइड आउंस । कर्ड सोप के
व्यारंग चूर्ण को परिश्रुत जल और ग्लीसरीन के
साथ मिलाकर चीनी की प्याली में चाटर बाथ
पर रखें । जब साबुन लय हो जाय, तब द्रव को
पांशु नैलेदिद (Potassium Iodide)
वेपित खरबज में प्रविष्ट करें । पुनः मर्दित कर दोनों
को मली प्रकार मिला लें और शीतल होने
के एक घण्टा परचाव उसमें आइल आफ्र लेमन
मिला दें ।

प्रभाव—परिवर्तक और लयकर्ता । इससे
त्वचा पर चिह्न नहीं पड़ता ।

(२) अङ्ग्वेण्टम् पोटाशियाइ आयोडाइ-
डाइ (Unguentum potassii Iodidi)
-ले० । पोटाशियम् आयोडाइड आइण्टमेण्ट
(Potassium Iodide ointment)-
अं० । पांशु नैलेदिदानुलेपन ।

निर्माण-विधि—पोटाशियम् आयोडाइड ५०
ग्रेन, पोटाशियम् कार्बोनेट ३ ग्रेन, डिस्टिल्ड वाटर
(परिश्रुत जल) ४० ग्रेन (वूँद), वेज्जोपेटेड लार्ड
४० ग्रेन । पोटाशियम् आयोडाइड और पोटा-
शियम् कार्बोनेट को परिश्रुत जल में लय करके
उक्त घोल में वेज्जोपेटेड लार्ड को क्रमशः योजित
करें । प्रभाव—लिनिमेण्टवत् ।

असम्मत योग

नॉट ऑफिशल प्रिपेरेशन्

(Not official preparations)

(१) लिनिमेण्टम् पोटेसियाइ आयोडाइ-
डाइ (Linimentum potassii Iodi-
di) । साफ्ट सोप १३ १/२ भाग, पोटाशियम्
आयोडाइड १० भाग, ग्लीसरीन ७ भाग, लेमन
आइल १ भाग, ऐलकोहल (६०%) आवश्यक-
कतानुसार या १०० भाग पर्यन्त ।

सोडियाइ आयोडाइडम्

Sodii iodidum

संकेत सूत्र (Nal.) सैं० नै०

ऑफिशल (Official)

पर्याय—सोडियाइ आयोडाइडम् (Sodii
iodidum)-ले० । सोडियम् आयोडाइड
(Sodium iodide)-अं० । सैंध नैलेदिद,
सैंध नैलेदिद-हि० । यूदूरसोडियम्-मुश्र० ।
युदूर सोडियम्-मुश्र० ।

निर्माण-विधि—सायोडीन (नैल) तथा
सोडा के सोल्यूशन अर्थात् सैंध घोल (Sodium
hydroxide) से जिसका रासायनिक नाम
सैंध उदुप्पिद है, पोटाशियम् आयोडाइडवत्
प्रस्तुत किया जाता है ।

लक्षण—रवेत वर्ण का कणदार चूर्ण है जो
वायु में से आर्द्रता को अभिशोषितकर पिघल
जाता है ।

स्वाद—निक और किञ्चित् लमकीन ।

विलेयता—यह ११ भाग ६ भाग जल में
और एक भाग ३ भाग ऐलकोहल (६० प्रतिशत)
में विलेय होता है ।

मिश्रण—पोटाशियम् आयोडाइडवत् ।

प्रभाव—इसके वैसे ही प्रभाव होते हैं जैसे
पोटाशियम् आयोडाइड के (परिवर्तक); किन्तु
यह उसकी अपेक्षा कम नैर्दल्यकारक होता है
और अपेक्षाकृत रोगी को इसकी चमत्ता अधिक
होती है ।

मात्रा—५ से २० ग्रेन ।

आयोडीन के असम्मत लवण
(*Not official iodine salts*)

(१) एमोनियम् आयोडाइडम् (*Ammonium iodidum*)-ले० । एमोनियम् आयोडाइड (*Ammonium iodide*)-थं० ।

यह एक श्वेत और आर्द्रता-चोपक चूर्ण है जो वायु के जगने से पीत वर्ण का हो जाता है ।

विलेयता—यह ४ भाग ३ भाग जल में १ भाग ३ भाग ऐलकोहल (२० प्रतिशत) में और ३ भाग ४ भाग ग्लिसरीन में विलेय होता है ।

प्रभाव—इसके भी वे ही प्रभाव होते हैं जो पोटेशियम् आयोडाइड के; परन्तु उसकी अपेक्षा यह कम नैर्घण्यकारक होता है ।

मात्रा—३ से २० ग्रेन ।

(२) रुबीडियाई आयोडाइडम् (*Rubidii iodidum*) । इसके वर्ण रहित, घनाकार रहे होते हैं जो जल में विलेय होते हैं । इसकी अपेक्षाकृत श्रेष्ठतर चमत्ता होती है और यह भी कम नैर्घण्यकारक होता है ।

मात्रा—४ से २० ग्रेन ।

(३) स्ट्रोन्शियाई आयोडाइडम् (*Strontii iodidum*) । यह भी एक श्वेत रवदार पदार्थ है । इसके प्रभाव व मात्रा भी रुबीडियाई आयोडाइडम् के समान हैं ।

पोटेशियम् आयोडाइड और सोडियम

आयोडाइड की फॉर्मोकोलॉजी

अर्थात् उनके प्रभाव

वहिः प्रभाव

पोटेशियम् और सोडियम् आयोडाइड का व्यवहार पर कुछ भी प्रभाव नहीं होता । प्रलेप रूप से उपयोग करने पर, ये अत्यल्प मात्रा में अभिशोषित होते हैं । स्वेद द्वारा वियोजित होकर भी ये अभिशोषित हो जाते हैं ।

अन्तः प्रभाव

आयोडीन के लवणों का प्रभाव आयोडीन के प्रभाव के समान होता है, भेद केवल यह होता है कि इनसे आमाशय व आन्त्र में कम चोरा जनित होता है, इसलिये उनका अधिक उपयोग करते हैं । इनमें से पोटेशियम् आयोडाइड सबसे अधिक उपयोग में आता है ।

शरीर में पहुँच कर जब ये आयोडाइड्स सजीव जीवन-मूल के अवशिष्ट ऊष्मजन वायव्य की थोड़ी-थोड़ी मात्रा के साथ ऐसे घोल में सम्मिश्रित होते हैं, जिसकी प्रतिक्रिया कार्बोनिक् एसिड (*कज्जलिकार्ल*) की उपस्थिति के कारण अम्ल होती है, तब इनके (आयोडाइड्स के) संयोगी अवयव वियोजित हो जाते हैं तथा शुद्ध नैलिका (*Iodine*) भिन्न हो जाती है और यही भिन्न हुई आयोडीन प्रभावकारक होता है अर्थात् समग्र प्रभाव इसी आयोडीन के होते हैं । इस बात का प्रमाण हि, आयोडाइड के यौगिकों के प्रभाव शरीरान्तर प्रयुक्तभूत आयोडीन के कारण होते हैं यह है कि, पूर्वकाल में आयोडीन को अन्तः रूप से उपयोग में लाया जाता था, तब उससे वे ही लक्षण व परिणाम उपस्थित होते थे, जो प्रधुना आयोडाइड्स के उपयोग द्वारा होते हैं ।

आयोडाइड्स (नैलिका के लवण अर्थात् पोटेशियम् आयोडाइड या सोडियम् आयोडाइड प्रभृति) को अधिक मात्रा में घटने से सार्वजनिक निर्वजता के अतिरिक्त कुछ विशेष प्रकार के लक्षण उत्पन्न होते हैं, जिनको आयोडिज्म (नैलिका द्वारा विपाकता) नाम से अभिहित करते हैं । आयोडीन के विशिष्ट प्रभावों के अतिरिक्त इन लवणों के कुछ अपने विशेष प्रभाव होते हैं । ये वायु प्रणालियों की श्लैष्मिक कलाओं की राह निःसृत होते हुये उनकी ग्रंथियों के स्रावों को बढ़ाते हैं और प्रगाढ़ एवं पिच्छल श्लेष्मा वे प्रवीभूत करते हैं । अस्तु, से श्लेष्मा निःसारक (*कंठ्य*) हैं ।

ये इंडायरेक्ट रूप से आक्षेपहर भी हैं । इनको अधिक परिमाण में देने से सूत्रोत्सर्ग भी अधिक होता है । परन्तु अभी तक यह ज्ञात नहीं हुआ कि उक्त प्रभाव उस एकली (सोडा या पोटैस आदि चार, जो इन लवणों में होता है) की बढ़ी मात्रा से होता है अथवा आयोडीन से । यदि इनको दीर्घ काल तक बढ़ी मात्रा (उदाहरणतः पोटेशियम् आयोडाइड १० ग्रेन की) मात्रा में दिया जाय तो स्तनधारी प्राणी की छातियों में

दूध की उत्पत्ति घट जाती है और ग्रियों के स्तन और पुरुषों के ग्रंथ संकुचित हो जाते हैं तथा पौरुष वा पुंस्व शक्ति नष्ट हो जाती है।

पोटामियम् आयोडाइड वा न्यूनातिन्यून आयोडीन कनिषय मन्त्रि विषों, जैसे, सीसक वा पारद विष के शरीर से निःसृत करती है। क्योंकि यह उनके एल्युमिनम यौगिकों के साथ मिलकर विषैले लवणों का निर्माण करती है और इस प्रकार यह शरीर तंतुओं में से उनको पृथक् कर देती है। इस कथन का प्रमाण यह है कि एल्युमिनेट ऑफ लेड पोटेसियम् आयोडाइड के वोल में धुल जाता है।

फिरंग रोग में आयोडाइड्स विशेष रूप से लाभकारी हैं। परंतु अभी तक यह बात मालूम नहीं हुई, कि इस रोग में उष्ण शीत का प्रभाव किस प्रकार होता है अर्थात् यह फिरंग जनित विष पर किस तरह प्रभाव करते हैं।

उत्सर्ग—शरीर से आयोडाइड्स का उत्सर्ग अधिकतया मूत्र द्वारा होता है, और किसी भी शारीरिक द्रवों, जैसे थूक, पसीने और दुग्ध द्वारा। त्वचा से निःसृत होते समय यह उस पर नाना भौतिकी कुंभियाँ—लाल धब्बे वा ददोड़े (Eruptions) पैदा करते हैं, जो कि घर्मग्रंथियों के जोतों में प्रारंभ होते हैं। यह प्रभाव भी उस स्वतंत्र आयोडीन का होता है जो उन यौगिकों में पृथक् हो जाती है।

आयोडीन द्वारा विपाकता (आयोडिज्म)

किमी-किमी व्यक्ति को इस औषधकी आवश्यकता होती है। यहाँ तक कि १ से १ ग्रैन से भी आयोडिज्म (नैलिका द्वारा विपाकता) के लक्षण प्रगट हो जाते हैं। पर इसमें विपरीत दूमरोंको इसकी अधिकतम (१ से ४ ग्राम दैनिक) देनी है। विशेषकर चिरकारी फिरंग रोगीके नैलिका जनित विपाकता (Iodism) के लक्षण इस प्रकार हैं—नाक बहती है, छींकें आती हैं, आँखों में पानी जारी होता है, भूय मर जाती है और कंठ एवं स्वरयंत्र में प्रदाह होकर कास के लक्षण प्रकाशित होने लगते हैं। यदि इन लक्षणों को उदय होने पर भी आयोडाइड्स का प्रयोग-

क्रम चालित रखा जाय, तो ये लक्षण और उत्पन्न हो जाते हैं। फलतः नसुदे और लाला ग्रंथियां सूज जाती हैं, कंठ में ऐसा प्रदाह होता है मानो वह झिना जाता है, थूक बहुत ज्यादा निकलती है और ज्वान पर मैल जम जाती है। किमी-किमी को कैं-दस्त आने लगते हैं, स्वरयंत्र प्रदाह (Laryngitis) एवं काम हो जाता है और त्वचा पर लाल-लाल धब्बे वा ददोड़े निकल आते हैं। कभी-कभी एल्युमेन मिश्रित पेशाब आने लगता है। ये समस्त लक्षण उस स्वतंत्र आयोडाइड्स के कारण उत्पन्न होते हैं जो उन आयोडाइड्स से उपयुक्त रीति से अनुसार अधिक परिमाण में पृथक् होती है। उष्ण कथन का प्रमाण यह है कि जब सोडियम् वाइ कार्बोनेट को अधिक मात्रा में देते हैं, तब उष्ण सभी लक्षण विलुप्त हो जाते हैं, क्योंकि उससे शारीरिक पतली रक्तवात खारी हो जाती है। इस प्रकार आयोडीन का पृथक् वा निःसृत होना रुक जाना है।

प्रतिविष (Antidotes)

वासक औषध वा एमक-पंप (इसका सावधानी पूर्वक प्रयोग करना चाहिये) द्वारा आमाशय को साफ कर डालें। फिर श्वेतसार, अरारूट, ब्रेड, उबाले घालू, आटा, चूने का पानी, सोडियम् हाइपो-सल्फाइट और स्निग्धता-संपादक पेय द्रव्यों में से किसी एक का यथाविधि प्रयोग करें, कार्बोनेट ऑफ एमोनिया वा स्फिरिट अमोनिया एरोमेटिक, पोटामियम् वाइ कार्बोनेट वा सोडियम् वाइ कार्बोनेट के देनेसे आयोडिज्म (नैलिका विष)के कुलक्षण अदृश्य होजाते हैं और फाउलर्ज सोल्यूशन के प्रयोग से त्वचा पर अरुण वर्ण के धब्बों का पड़ना (Skin eruptions) बंद हो जाता है।

पोटामियम आयोडाइड और सोडियम आयोडाइड के थेराप्यूटिक्स अर्थात् औषधीय प्रयोग वाह्य प्रयोग

कभी कभी आयोडीन की जगह पोटामियम् आयोडाइड का लिनिमेंट वा इसका ऑइंटमेंट

(मरहम), संधि वा शोथयुक्त ग्रंथियों पर विशेष-
पतः जय ग्रैवेयी ग्रंथियाँ घट गई हों, प्रयोजित
किये जाते हैं। उक्त यौगिकों के प्रयोग से शोथ
बहुत कम होता है और रक्त के रंग में कोई
परिवर्तन नहीं होता।

आंतर प्रयोग

(१) आमाशय तथा यकृत—पोटासियम्
आयोडाइड की शस्यत्व मात्रा (१५ ग्रेन) एरोमेटिक
स्पिरिट आरु अमेनिया और इपीकेफाना वाइन
में मिलाकर भोजनोपरांत आमाशय नैवेद्य जनित
अजीर्ण में प्रयोजित करने से बहुत लाभ होता
है। यकृत संकोच (Cirrhosis of the
livers) के प्रारम्भ में भी कहते हैं, कि इससे
लाभ होता है।

(२) आसोच्छ्वासावयव—उग्र प्रतिश्याय
(Acute corrhiza) के प्रारम्भ में यदि
रात को सोते समय १० ग्रेन पोटासियम् आयो-
डाइड प्रयोजित की जाय, तो रोगाक्रमण स्थिर
पड़ जाता है। किंतु चिरकारी प्रतिश्याय
(Chronic cold) में इसको शस्यमाना में
व्यवहृत करने से लाभ होता है। श्वास में
आयोडाइड्स का उत्तम आक्षेपहर प्रभाव होता
है। अस्तु, १५ वा २० ग्रेन की मात्रा में पोटा-
सियम् आयोडाइड के प्रयुक्त करने से दमा के
बाहे वरु सर्दी के कारण हो अथवा किसी अन्य
कारण से, प्रायः लाभ होता है। कास में सार्द्ध
एवं पिच्छक श्लेष्मा को द्रावित कर निःसृत करने
के लिए इनका प्रयोग किया जाता है। बालकों
के कास-रोग में, मुख्यतया जब कि कष्ट श्वास
की अधिकता हो, आयोडाइड्स को टार्टर-एमेरिक
के साथ मिलाकर प्रयुक्त करने से प्रायः लाभ
होता है। फुफ्फुसौप तथा (Plourisy) में इसका
प्रयोग चरित द्रव के शोषण में सहायक होता है।

(३) हृदय और धमनी—हृदावरक प्रदाह
(Pericarditis) रोग में चरित द्रव के
अभिषोषणार्थ एवं हृदय के कपाटों पर एकत्रीभूत
सवाद के अभिषोषणार्थ आयोडाइड्स का उप-
योग गुणकारी होता है। माइटल रोगजिंटेसन
और एंथोर्टिक आन्सट्रेशन (दे० डिजिटैलिस)

में इसका निरंतर कुछ काल तक प्रयोग कराना
लाभकारी होता है। एंथोर्टिक एंथोसिडम (आय-
र्तीय धमन्ययुद्) में अधिक मात्रा में इनके प्रयोग
से, विशेषकर २० ग्रेन पोटासियम् आयोडाइड
देने से प्रायः लाभ होता है; क्योंकि हृदय की
गति मंद हो जाती है, रक्तभार घट जाता है और
उसके जमने की शक्ति बढ़ जाती। अतएव वेदना
दूर हो जाती है, और यदि रोग अधिक प्रक्षोभ
को न प्राप्त हुआ हो, तो कभी-कभी पूर्ण स्वास्थ्य
लाभ होता है। परंतु चिकित्सा-काल में रोगी को
उठने चलने फिरने आदि से सर्वथा वर्जित कर
दें। आहार में भी पथ्य का बहुत ध्यान रखना
चाहिए। हृत्छूल में भी विशेषतः उसकी विराम-
कालीन अवस्था में आयोडाइड्स के प्रयोग से
लाभ होता है। धमनी-काठिन्य (Artery
sclerosis) में भी यह एक शस्यत लाभ-
दायक औषधि है।

(४) लसीका ग्रंथियाँ (Lymphatic
glands)—आयोडाइड्स के अतिरिक्त प्रयोग
एवं साथ ही आयोडीन के बहिर प्रयोगसे पुरातन
वर्द्धित लसीका ग्रंथियाँ, चाहे वे गण्डमाला
विषयक (Scrofulous) हों अथवा किसी
अन्य प्रकार की, विलीन होकर छोटी होजाती हैं।

(५) वृक्—वृक् के रोगों में आयोडाइड्सका
मृदुल प्रभाव होता है। अतएव इनको चिरकारी
ब्राइट-न्याधि में प्रयोजित करने से इस्तिस्काडल-
एमी (Anasarca) बहुत शीघ्र नष्ट होजाता
है। इसीलिए कुछ समय से इस रोग में उक्त
औषध का बहुत प्रयोग होता है। परन्तु एल्ब्युमे-
नोसर्ग होने पर इनका प्रयत्न प्रभाव होता है
वृक् के उन रोगों में, जिनमें उनकी रचना सोम वा
वसामेपरिणत होजाती है अर्थात् (Larditious
diseases) में, आयोडाइड्स शीघ्र नाशन शस्य-
प्रयोगी ब्याल की जाती है।

(६) मस्तिष्क—अनेक डॉक्टर मस्तिष्कीय
जलोदर रोग में पोटासियम आयोडाइड के प्रयोग
की अभ्यर्थना करते हैं। किंतु इससे केवल आरज़ी
लाभ होता है। मस्तिष्कावरक प्रदाह (Meningitis) में एवं फिरंग जनित अन्य मस्तिष्क

रोगों में आयोडाइड और ब्रोमाइड को परस्पर मिश्रितकर प्रयुक्त करना (उदाहरणतः पोटासियम् आयोडाइड और पोटासियम् ब्रोमाइड वा सोडियम् आयोडाइड एवं सोडियम् ब्रोमाइड प्रभृति) श्रेष्ठतर चिकित्सा है। अर्थात् जितना लाभ इस औषध से होता है, उतना और किसी दवा से नहीं होता। परंतु पूर्ण लाभ प्राप्त करने के लिए आयोडाइड को बड़ी मात्राओं, उदाहरणतः एक वा आध ग्राम की मात्रा में देना चाहिए।

(७) कई एक फिरंग जनित त्वगीय रोग जैसे, चंचल (Psoriasis) और रक्त् प्रदाह (Erythema) किसी-किसी समय पूरी मात्रा में आयोडाइड्स के प्रयोग द्वारा अच्छे होजाते हैं।

कंठमाला (Scrofula)—व्युवरक्युलोसिस (च्य) से जब उक्त ग्रंथियाँ आक्रांत एवं विकृत होजाती हैं, तब उस दशा में आयोडाइड्स विशेषतः सिरुपस केराई आयोडाइडाई अकेले वा कॉड लिवर आइज के साथ अत्यंत लाभदायक होता है। किंतु फुफुस व व्युवरक्युल पर इनका बहुत कम प्रभाव होता है।

आतशक वा फिरंग—आतशक की प्रथम एवं द्वितीयावस्था में जिस प्रकार पारद विशेष उपकारी है, उसी प्रकार तृतीयावस्था के आतशक में आयोडाइड्स विशेष रूप से लाभकारी हैं। इनके प्रयोग से अस्थि स्थित शोथ, गुमदे (Nodes and Gummata) एवं अन्य फिरंग जनित गवाद जो दिमाग एवं अन्य कोष्ठों में एकत्रित होजाते हैं, वे अति शीघ्र विलीन हाजाते हैं। फिरंग जनित चक्षु रोग, जैसे फिरंगीय उपतारा प्रदाह (Syphilitic iritis) और (Syphilitic Retinitis) में भी यह अत्यंत उपकारक है। परन्तु उक्त अवस्था में इसे निर्धारित मात्रा से अधिक मात्रा (यथा २० से ४० ग्रेन तीन-चार बार दैनिक) में साहस पूर्वक देने पर ही सफलता निर्भर करती है। द्वितीयावस्था के फिरंग में भी कभी-कभी इन से बहुत लाभ होता है, जबकि इनको हाइड्राजिआई पर-ब्रोमाइडाई के साथ योजित कर दिया जाता है।

आतशक के कारण ज्वर स्त्री को बंध्यत्व दोष हो जाता है, तब इसके प्रयोग से प्रायः विलकुल लाभ हो जाता है। आनुवंशिक फिरंग (Congenital Syphilis) रोग में भी आयोडाइड्स उपकारक होते हैं। किंतु जब संतति के शरीर से फिरंग का विष दूर हो जाता है तब फिर उसे इनकी सहायता कम होती है।

प्रथमावस्था के फिरंग (Primary Syphilis) में आयोडाइड्स का कुछ प्रभाव नहीं होता।

खनिज विष—पारदजनित विषाक्तता (Mercurial Poisoning) और सीसक जन्य विषाक्तता (Lead Poisoning) में अर्थात् इन धातुओं के शरीर के भीतर वर्तमान होने की दशा में आयोडाइड्स विशेषतः पोटासियम् आयोडाइड के प्रयोग से वे शरीर से विसर्जित होजाती हैं। परन्तु ऐसे रोगियों को सदा आयोडाइड के साथ मैग्नेसियाई सल्फास मिलाकर देना चाहिए, जिसमें घुले हुए खनिज जवण उपयुक्त मार्ग से निःसृत होते रहें। वरन् मात्रा द्वारा उनके पुनः अभिशोषित होजाने की आशंका होती है। इस प्रकार पारदोत्सर्गकाल में कभी सुँह भी आजाया करता है। चिरकारी रजत द्वारा विषाक्तता (अर्गा-ह्रिया) में भी आयोडाइड्स से कभी-कभी लाभ होजाता है।

सन्धि के रोग—चिरकारी आमवात (Chronic Rheumatism) जो मुख्यतः आतशक के कारण हो, सूजाक जनित आमवात (Gonorrhoeal rheumatism), आमवातिक, संधि-प्रदाह (Rheumatic arthritis) और चिरकारी संधिशूल (Chronic gout) एवं अन्य संधिगत प्रादाहिक रोगों में आयोडाइड्स का प्रयोग अत्यंत उपकारक होता है। आमवात के सदृश अन्य दर्द जो रात में बढ़ जाते हैं, चाहे वे फिरंग जनित हों अथवा न हों, आयोडाइड्स के प्रयोग से आराम होते हैं।

योग-निर्माण विषयक आदेश—(१) सोडियम् आयोडाइड गुण-धर्म में पोटासियम् आयोडाइड के समान है, किंतु यह अधिक व्यवहार

में नहीं आती। अमोनियम् आयोडाइड और रूथीडियम् आयोडाइड अपेक्षाकृत कम निर्बलता जनक होते हैं। (२) ध्यान में रखो कि आयोडाइड्स को कम मात्रा में देने से प्रायः आयोडीन द्वारा विपाकता (Iodism) के लक्षण उपस्थित हो जाते हैं; परन्तु उनके अधिक परिमाण अर्थात् बड़ी मात्रा में प्रयोजित करने से यह बात नहीं होती। (३) इनके दूध में मिलाकर बड़ी मात्रा में देने से भी किसी प्रकार का कष्ट नहीं होता। (४) अमोनियम् कार्बोनेट वा पोटासियम् बाई कार्बोनेट नैलिका द्वारा विपाकता (Iodism) के लक्षणों के प्रतिषेधक हैं। (५) आयोडाइड्स, एल्कलाइडियल साइट्स के साथ संयोग विरुद्ध होते हैं और उनको लाइकर विट्रिनीनी के साथ नहीं मिलाना चाहिए; क्योंकि विट्रिनीनी तलीभूत हो जाती है।

परीक्षित योग

(१) पोटासियाई आयोडाइडाई १० ग्रेन
लाइकर हाइड्राजिनाई पर क्लोराइडाई ३० ग्रॅड
लाइकर सारसी कम्पाजिटस ३० ग्रॅड
टिक्चूरा सिकोनी कम्पाजिटस ३० ग्रॅड
एफा डिटिलेटी १ आउंस पर्यंत

ऐसी एक-एक मात्रा दिन में दो बार दें। तृतीयावस्था के आतशक (Tertiary syphilis) में लाभकारी है।

(२) पोटासियाई आयोडाइडाई ३ ग्राम
बाइनाई कॉलिचसाई सेमिनम् २ फ्लुइड आउंस
टिक्चर ओपियाई कैमोरी २ फ्लुइड आउंस
टिक्चूरा पेट्रेमोनियाई ४ फ्लुइड ड्राम
टिक्चूरा सेमीसीक्युगी ३ फ्लुइड आउंस

इसमें से एक टीरूनफुल की मात्रा में दिन में ३ बार दें। चिरकारी आमवात में लाभदायक है।

(३) पोटासियाई आयोडाइडाई ५ ग्रेन
टिक्चर सिकोनी १ ड्राम
एफा डिटिलेटी १ आउंस तक

ऐसी एक-एक मात्रा औपघ दिन में तीन बार दें। पुराने क्लिंरम (Tertiary Syphilis) में गुणकारी है।

(४) पोटासियाई आयोडाइडाई १० ग्रेन
लाइकर हाइड्राजिनाई पर क्लोराइडाई ३० मिनिम
स्परिटस क्लोरोफॉर्माई १० मिनिम
इन्फ्यूजम ऑरेंशियाई कंपाजिटम् १ आउंस तक
ऐसी १-१ मात्रा औपघ दिन में दो बार दें।
तृतीयावस्था के क्लिंरम रोग में लाभकारी है।

(५) पोटासियाई आयोडाइडाई ३ ग्रेन
मैग्नेसियाई सरफेटस ३० ग्रेन
पोटासियाई बाई कार्ब १५ ग्रेन
स्परिटस अमोनिया एरोमेटिक १५ मिनिम
इन्फ्यूजम ऑरेंशियाई १ आउंस तक
ऐसी एक-एक मात्रा दिन में दो बार दें।
सूजाक जन्य आमवात में लाभकारी है।

(६) पोटासियाई आयोडाइडाई १ ड्राम
पोटासियाई बाई कार्ब १ ड्राम
सोडियाई सैलिसिलेट्स १ ड्राम
बाइनाई कार्बिसाई २ ड्राम
टिक्चूरा कार्डिमोमाई कंपाजिट ४ ड्राम
एफा क्लोरोफॉर्माई ६ आउंस तक

इसमें से आध-आध आउंस की मात्रा में दिन में २ वा तीन बार दें। गाउट और चिरकारी आमवात में लाभदायक है।

(७) पोटासियाई आयोडाइडाई ३ ग्रेन
पोटासियाई बाई कार्ब १० ग्रेन
टिक्चूरा बेलाडोनी ८ मिनिम
सिरुपस ऑरेंशियाई आधा ड्राम
इन्फ्यूजम जंशियाई कंपाजिट १ आउंस तक
ऐसी १-१ मात्रा औपघ दिन में तीन बार दें।
शवास वा दमा में लाभकारी है।

(८) पोटासियाई आयोडाइडाई ५ ग्रेन
पोटासियाई साइट्रेटस १० ग्रेन
स्परिटस अमोनिया एरोमेटिक १५ मिनिम
इन्फ्यूजम जंशियाई को १ आउंस तक
ऐसी १-१ मात्रा औपघ दिन में तीन बार दें।
आमवातिक संधिप्रदाह में गुणकारी है।

(९) पोटासियाई आयोडाइडाई २ ग्रेन
टिक्चूरा सिकोनी १५ मिनिम
सिरुपस सारसी कंपाजिटस आधा ड्राम
इन्फ्यूजम कस्कारिली २ ड्राम तक

ऐसी १-१ मात्रा औपध दिन में तीन बार दें ।

बालकों के वर्द्धित लसीका ग्रंथियोंमलाभकारी है ।

(१०) पोटासियाई आयोडाइडाई ५ ग्रेन

सोडियाई सल्फेट्स १ ड्राम

स्विट्स अमोनिया एरोमेटिक १५ मिनिम

स्विट्स क्लोरोफॉर्मोई १० मिनिम

इन्ड्युजम जॅशियाई कंपोजिट १ आउंस तक

ऐसी १-१ मात्रा दिनमें तीन बार दें । चिरकारी सीसक जनित विपाकता (Lead poisoning) में उपकारक है ।

(११) पोटासियाई आयोडाइडाई १५ ग्रेन

पोटासियाई ब्रोमाइडाई १५ ग्रेन

सिरुपस ऑरॅशियाई १ ड्राम

एका डिस्टिलेट १ आउंस पर्यंत

ऐसी १-१ मात्रा औपध थोड़े पानीमें मिलाकर खाली पेट दिन में तीन बार दें । यह मस्तिष्क-सौगुन्नावरक प्रदाह में उपकारक है ।

(१२) पोटासियाई आयोडाइडाई ५ ग्रेन

पोटासियाई ब्रोमाइडाई १० ग्रेन

अमोनियाई क्लोराइडाई १० ग्रेन

सिरुपस ऑरॅशियाई १ ड्राम

एका केरियोफिलाई १ आउंस पर्यंत

ऐसी १-१ मात्रा औपध दिन में तीन बार दें ।

कटिशूल में उपकारक है ।

आयोडम-ऑलिपेटम्-[ले० Iodum oleatum]

आयोडेक्स । स्टेनलेस आयोडीन । दे० "आयोडेक्स Iodex" ।

आयोडम-स्टेनलेस-[अं० Iodum stainless]

दे० "आयोडेक्स (Iodex)" ।

आयोडल्वीन-[अं० Iodolbin] नैलिका

(Iodine) का एक अन्य ऐल्बुमीन वा प्रोटीड यौगिक । यह इसके लाल-रंग का चूर्ण है; परन्तु उत्तर कथित दो वस्तुओं से भिन्न यह जल में विलेय होता है और आमाशय से अपरिवर्तित दृश में ही निकल जाता है तथा यकृत एवं क्लोम ग्रन्थिस्थ क्षारीय स्रावों द्वारा द्रवीभूत हो जाता है । इसमें २०% से ऊपर नैलिका होती है । इसे १० ग्रेन (५ रत्ती) की मात्रा में कीचट्स में उलकर देते हैं ।

आयोडोप्रोटीन भी उसकी तरह का ही एक यौगिक है, जिसमें नैलिका (Iodine) १०% और आयोडो ग्लुटेन ८% होता है । इसको १० से १५ ग्रेन की मात्रा में वर्तते हैं ।

आयोडोकेज़ीन(Iodocasein)-यह एक-आफ्थैल्मिक गॉइटर की दवा है ।

आयोडल्वेसिड-[अं० Iodalbacid] आयोडीन और ऐल्बुमीनका एक यौगिक । दे० "आयोडम्" ।

आयोडाइड-ऑइल-[Iodised-oil] (Oleum iodi) । शक्ति-२० में १ अथवा इच्छा-नुसार । यह त्वचा द्वारा तत्काल अभिशोषित हो जाता है और कोमल त्वचा पर चोभ वा कोई चिह्न उत्पन्न नहीं करता । यह कास, ग्रन्थि-वृद्धि तथा वितान वा आमवात आदि में उपयोगी है ।

आयोडाइड-फिनोल-[अं० Iodised phenol] फिनोल-आयोडेटम्-[ले० Phenol-iodatum] नैलिका (आयोडीन) और स्वेत-सार (स्टार्च) का एक मिश्रण । दे० "आयोडम्" ।

आयोडाइड-[अं० Iodide] नैलेदिद । दे० "आयोडम्" ।

आयोडाइड-आफ ईथिल-[अं० Iodide of Ethyl] दे० "ईथिल आयोडाइड" ।

आयोडाइड-आफ कैल्शियम्-[अं० Iodide of calcium] कैल्शियम् आयोडाइड Calcium iodide । दे० "आयोडम्" ।

आयोडाइड-आफ थाइमोल-[अं० Iodide of thymol] दे० "अरिथोल" ।

आयोडाइड-आफ पोटाशियम्-[अं० Iodide of potassium] दे० "पोटेशियाई आयोडाइडम् (Potassii iodidum)" ।

आयोडाइड-आफ पोटाशियम्-इन-पिल-[अं० Iodide of potassium in pill] पांशु-नैलिद-वटिका ।

निर्माण-विधि—आयोडाइड आफ पोटाशियम में थोड़ा जल मिलाकर सली भाँति मर्दनकर इसका कल्क प्रस्तुत करें; तदनन्तर मुलेठी के चूर्ण

के साथ इसकी गुटिफार् (६ ग्रैन की) प्रस्तुत करें ।

आयोडाइड-आफ फिनोल-[अं० Iodido of phenol] दे० “एसिडम् कार्बोलिकम्” ।

आयोडाइड फिनोल-[अं० Iodised phenol] दे० “एसिडम् कार्बोलिकम्” ।

आयोडाइड-आफ बिस्मथ-[अं० Iodide of bismuth] बिस्मथ आक्सी-आयोडाइडम् (Bismuth oxyiodidum; Bismuth subiodidum.) पी० बी० एम० ।

आयोडाइड-आफ बेरियम्-[अं० Iodido of barium] यह चर्बीजहरीकी चीज है । फ्रांस-देश में इसे चर्बी हुई लमीका ग्रन्थियों, प्रधानतः पुरातन दाहजनक स्कोटकों पर, लगाया जाता है । इसके जिप्स इसके साथ पेड्रोनेट सम्मिलित किया जा सकता है ।

आयोडाइड-आफ मर्करी-[अं० Iodide of mercury] हाइड्रजिरेट् आयोडिक (Hydrargyri iodide; Iodide-hydrarg mercury sodic iodide) । पी० बी० एम० ।

आयोडाइड-आफ लीथियम्-[अं० Iodide of lithium] इसका सन्धिवात (Gout) में श्रेष्ठतम उपयोग होता है । यह चर्बी हुई दशाओं में ही नहीं, प्रयुक्त सन्धि-वातजन्यदाहक विस्कोटक एवं अजीर्ण में भी लाभदायक प्रमाणित होता है । श्लेष्मदीय वेदनापूर्ण अवस्थाओं में भी इससे लाभ होता है ।

मात्रा—३ से ५ ग्रैन ।

आयोडाइड-आफ-लेड-[अं० Iodido of lead] Plumbi iodide सोस-नैलिद, Lead iodide । दे० “सीसा” ।

आयोडाइड-आफ-लेड-आइण्टमेण्ट-[अं० Iodide of lead ointment] सोस नैलिद-प्रलेप । (Unguentum plumbi iodide) Lead iodide ointment, दे० “सीसा” ।

आयोडाइड-ऑफ-सोडियम्-[अं० Iodide of sodium] सोडियाई आयोडाइडम् (Sodii Iodidum) दे० “आयोडम्” ।

आयोडाइड-ऑफ-स्टार्च-[अं० Iodide-of-starch] दे० “आयोडाइड-स्टार्च” ।

आयोडाइलोफार्म-[Iodyloform] एक अवि-लेय चूर्ण जिसमें ५ प्रतिशत नैलिका होती है । यह नैलिका (Iodine) तथा जेलाटीन (सरेश) को परस्पर मर्दन करने से प्रस्तुत होता है । उप-स्थेन्द्रिय चर्तों की चिकित्सा में आयोडोफार्म की प्रतिनिधि स्वरूप इसका उपयोग किया जाता है । यह एसाइल आयोडिपेटम् के समान प्रतीत होता है ।

आयोडागोल-[अं० Iodargol] एक डाक्टरी दवा-जिसकी प्रयोज्य (सूझाक) में पिचकारी की जाती है । टेनेस (धनुष्यकार) में सीरम चिकित्सा के साथ इसका पेश्यन्तः अन्तःश्लेप करते हैं । आयोडिशोल (Iodeol) इससे निर्यत होता है । अमवात और यक्ष्मा में इसका अन्तःश्लेप करते हैं ।

आयोडाल्बिन-[अं० Iodalbin] दे० “आयोड-डल्बिन” ।

आयोडिशोल-[अं० Iodeol] आयोडागोल Iodargol.

आयोडिक-एसिड-[अं० Iodic-acid] दे० “एसिडम् आयोडिकम् Acidum iodicum.” आयोडिक-हाइड्रार्ज-[अं० Iodic-Hydrarg] दे० “हाइड्रजिरेट् आयोडिक” ।

आयोडिज्म-[अं० Iodism] नैलिका द्वारा विपा-कृत । आयोडीन जनित विपाकृत । दे० “आयोडम्” ।

आयोडिनोल-[अं० Iodinol] } पीत वर्ण का
आयोडिपीन-[अं० Iodipin] } एक तैलीय द्रव जो नैलिका (Iodine) के तिल्ली के तेल में द्रवीभूत कर प्रस्तुत किया जाता है । जाडिपीन (Jodipin) दे० “आयोडम्” ।

आयोडिवल-[अं० Iodival] एक ठोस स्फटिक-वत् पदार्थ, जिसमें ऐन्द्रिक योग युक्त ४७ प्रति-शत नैलिका Iodine होती है । यह इनआर्गे-निक आयोडाइड्स की प्रतिनिधि है । आमाशय से यह अपरिवर्तित दशा में ही निकल जाता है ।

द्वादशाङ्गुलान्त्र में पहुँचकर इससे एक प्रकार का सोडासाल्ट बन जाता है जो धीरे-धीरे अभिशोषित होता और रक्त एवं चसामय तन्तुओं में वियोजित हो जाता है। मात्रा-२ से १० ग्रेन की मात्रा में टिकिया की शकल में उपयोग में आ सकता है। प्रयोग-श्वास, कास, टर्शियरी नर्वलीजन तथा आर्टिरियो-स्क्रोरेसिस आदि में इसका उपयोग होता है। जॉडिवल Jodival वा मानो-आयोडा-आइसो वैलेरिएनिल-युरिया (Mano-iod-isovalerianyl-urea) आयोडिस-[यू० Iodis] नैलिका। आयोडम् (Iodum.)

आयोडिसीन-[अं० Iodisin] एक डॉक्टरों दवा (Iodo-ricin oleate.)। मात्रा-३ ग्रेन (कैप्सूल में)। दे० "कैलिसयम् साल्टस"।

आयोडीन-संज्ञा स्त्री० [अं० Iodine] नैलिका। नैल। नैलीन। दे० "आयोडम्"।

आयोडीन-ऑइएटमेण्ट-[अं० Iodine ointment] नैलिका प्रलेप। दे० "अङ्गुण्टम् आयोडम्"।

आयोडीन-कलरलेस-[अं० Iodine-colourless] वर्णहीन आयोडीन। दे० "आयोडम्"।

आयोडीन-कोल्लोडिऑन-[अं० Iodine-colloidion] एक डॉक्टरों दवा जो ३० ग्रेन नैलिका Iodine को एक आर्डस फ्लेक्सिबल कोल्लोडिऑन में घोलने से प्रस्तुत होती है। दे० "कोल्लोइड"।

आयोडीन-टिङ्क्चर-ऑफ-[अं० Iodine-tincture-of] टिङ्क्चर आयोडीन। दे० "आयोडम्"।

आयोडीन-ट्रिक्लोराइड-[अं० Iodine-trichloride] एक पीले रंग का चूर्ण। दे० "आयोडम्"।

आयोडीन-डीकलरेटा-[अं० Iodine-decolorata] वर्ण रहित टिङ्क्चर आयोडीन। विधि-टिङ्क्चर आयोडीन १ आर्डस, सोल्युशन सोडियम थियोसल्फ ३५ ग्रेन, जल १ आर्डस-इनको यथा-विधि मिलाकर घोल प्रस्तुत करें। इसके उपरान्त इस घोल को टिङ्क्चर आयोडीन में क्रमशः इतना मिलाएँ, जिसमें वह वर्ण रहित हो जावे। दे० "आयोडम्"।

आयोडीन-मोल्लीन-[अं० Iodine-mollin] कण्डसात्रा (Scrofulous gland) तथा क्षय संघियों पर लगाने की श्रेष्ठतर डॉक्टरों औपधि। दे० "मोल्लीन (Mollin)"।

आयोडीन-सोल्यूशन-[अं० Iodine-solution] नैलिका घोल। दे० "एसिटिलीन-डाइक्लोराइड"।

आयोडेक्स-[अं० Iodex] आयोडोसोल Iodosol, कैल्फियन kelpion, आयोडम् ऑलि-एटम् Iodum oleatum तथा स्टेनलेस आयो-डीन Stainless iodine प्रभृति ऐसी दवाएँ जो वर्ण रहित नैलिका द्वारा निर्मित होती हैं। यह शूकर चूसा के स्थान में ऑलिक एसिड द्वारा निर्मित किया जाता है। यह किञ्चित् घर्षण मात्र से स्वचा द्वारा तरलण अभिशोषित हो जाते हैं। इनमें से माटिंयडेन का स्टेनलेस-ऑइएट-मेण्ट (Ungt iodiin tinctum) अर्थात् चिन्ह, क्षुब्ध प्रलेप अपेक्षा कृत श्रेष्ठतर होता है।

आयोडेट ऑफ कैल्शियम्-[अं० Iodate-of calcium] कैल्शियम् आयोडेट (Calcium Iodate) दे० "आयोडम्"।

आयोडेण्टी-पाइरीन-[अं० Iodanti-pyrin] आयोडोपाइरीन (Iodopyrin) दे० "आयोडम्"।

आयोडेड्स-[अं० Iodates] दे० "एसिडम् आयोडिकम्"।

आयोडेलीनी-[अं० Iodelene] दे० "आयोडोल ऐल्यक्युसिनेट"।

आयोडोल-[अं० Iodol] एक डॉक्टरों औपधि जिसमें लगभग १० प्रतिशत आयोडीन (नैलिका) होती है। यह प्रायः गन्धरहित होता है और बहुत मन्द गति से अभिशोषित होता है। चूतों, चूतों एवं चावों पर अवचूर्णन (Dusting powder) रूप से ईथरवत् (१० में १), प्रलेप (८ में १) अथवा किञ्चित् स्पिरिट द्वारा प्रस्तुत कल्क रूप में काम आता है। उरःक्षत वा यक्ष्मा जन्य स्वरयंत्र प्रदाह तथा कण्ठप्रदाह में इसकी बड़ी प्रशंसा की गई है। कोई कोई नेत्र शल्यकार इसको कुक्कुषक (कुथुआ) वा रोहों (Granular lids) पर लगाने का सन-

यंत्र करते हैं। पृथक् (सूत्र) में इमलशन की शकल में इसकी सफलता पूर्ण पिचकारी की जा चुकी है।

मैजोनीज सूत्र—[अं० Mazzoni's formula] आयोडोल १ ड्राम, एलकोहल २ आउंस, ग्लिसरीन ४ आउंस। मेन्थोल आयोडोल—(१ प्रतिशत मेन्थोल) इसके नाक, गला तथा स्वरयंत्र सम्बन्धी रोगों में उपयोग करते हैं। यह असह्य आसोभक पचननिवारक तथा अङ्गमर्दप्रशामक है। इसलिये इसे दाँतों के खोखले में भरते हैं। हि० मे० मे०।

आयोडोल-ऐल्बुमिनेट—[अं० Iodol albuminato] आयोडेजेनी (Iodolono)।

आयोथियोन—[अं० Iobion] जोथियोन (Jobion), डाइ-आयोडो-हाइड्रोक्सि प्रोपेन (Di-iodo-hydroxy propane)। गर्वत के समान भारी और पीनवर्ण का एक तरल जिसमें लगभग ८० प्रतिशत के आयोडीन (नैलिका) होती है। आयोडीन ऑइयटमेण्ट (नैलिकानु-लेपन) रूप से इसका वाह्य उपयोग होता है। २५ से ५० प्रतिशत जेनोलीन-अनुलेपन को दिन में एकवार स्वच्छा पर मर्दन करने से ट्यूबकुलस ऑस्टीटीज़, ऐडिमा (र्वास), साटोरियो-एफ्रोसिस और टर्शिसरी सिफिलिस (तृतीय कला के उपदंश) इत्यादि रोगों में उत्तम परिणाम उपस्थित हुए। यह ओपध शीघ्र अभिशोषित होकर कुछ ही मिनटों में जाला तथा सूत्र में प्रगट होने लगती है।

आयोहाइड्रीन (Iohydrin) इससे मिलता जुलता एक पदार्थ है जिसका दूसरा नाम डाइ-आयोडो-आइसो-प्रोफिल ऐल्कोहल (Di-iodo-iso-propyl-alcohol) है। इसका उपयोग पूर्वोक्त विधि द्वारा ही होता है। इसे अनुलेपन रूप से ही व्यवहार में लाते हैं। लिपो-जाडीन या लिपोइडीन (Lipoidin) की, जिसे डाइ-आयोडो-ब्रेसिडिनिक-एसिड ईथिल ईस्टर (Di-iodo-brassidinic-acid ethyl ester) भी कहते हैं, सक्रिय रंगकी अविलेय सूचिका होती है। इसकी १० से १५ ग्रेन की

मात्रा में वर्तते हैं। यह धीरे-धीरे अभिशोषित होता है और अपने साथ मिजनेवाले वसामय तथा वाततन्तु को नष्ट अष्ट करनेवाला माना जाता है।

आयोनाइडियम-स्युफ्टिकोसम्—[Ionidium-Sulfuricosum] रत्न-पुरुष-मरा०। ओरिज तामरय-ता०। पुरुष रत्नम्-ते०। जुनवादा-वं०। चार्टी, पञ्च-चारिणी-सं०। फा० इ० १ भ०।

आयोनिक्-मेडिकेशन—[अं० Ionic-medication] कैटाफोरसिस Cataphoresis वा एलेक्ट्रिक ऑस्मोसिस Electric osmosis। आयोहाइड्रीन—[अं० Iohydrin] डाइ-आयोडो-आइसो-प्रोफिल-ऐल्कोहल (Di-iodo-iso-propyl-alcohol) दे० “आयोथियोन”।

आरआर—[अं०] सरो।

आर, आरक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) हर-ताल। हड़ताल। (२) एक खटसीठे फल का घुल जिसे रेफल कहते हैं और जो गौड़ देश में प्रसिद्ध है। र० मा०।

संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) मुण्ड-लौह। जैसे—“आरं कांस्यम् मृतं ताम्रं”। रा० नि० व० १३ मेघ नाद रस। (२) पीतल। पित्तल। भा०। (३) वह लोहा जो खान से निकाला गया हो, पर साफ न किया गया हो। एक प्रकार का निहृष्ट लोहा। (४) किनारा। प्रांतभाग। (५) कोना। कोण। (६) पहिए का आरा। सकृधि।

संज्ञा स्त्री० [सं० अल=ढंक] (१) लोहे की पतली कील जो सॉटे या पैने में लगी रहती है। अनी। पैनी। कॉटी। बैना। (A goad)। (२) नर मुर्गे के पंजे के ऊपर का काँटा जिसमें लड़ते समय वे एक दूसरे को घायल करते हैं। (३) बिच्छू, भिड़वा मधुमक्खी आदि का ढंक। (४) एक प्रकार की गेंडी।

संज्ञा स्त्री० [सं० आरा] चमड़ा छेदने का सूया वा टेकुषा। सुतारी।

आरकुट्ट-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] पीतल। दे० “आर-कूट”।

आरकूट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, क्री०] तौबा और जस्ता की उपधातु। पित्तल। पीतल। पितरी। पितल-चं०। रा० नि० व० १३।

आरक्त-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) लाल चंदन। रक्त चन्दन। (२) लाल सा रंग। ईपट् रक्त वर्ण। सुर्खी मायल।

वि० [सं० त्रि०] (१) ईपट् रक्त। लाल सा। ललाई लिए हुए। खूब रँगा हुआ। सम्यक् अनुरक्त। कुछ लाल। (२) खूब लाल। सम्यक् रक्त। अहमर।

आरक्त-पुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दुपहरिया का पेड़। बन्धुक। बन्धु-जीवक वृक्ष। बन्धुली-व०।

आरग्वध-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अमलतास का वृक्ष। अमिलतास का पेड़। (Cassia fistula) सि० यो० पित्त० उच्च राचादौ श्री कण्ठ। (२) अमिलतास का पत्ता। आरग्वध-पत्र। च० सू० ३ अ० १ म० पल। (३) सुवर्णालु-फल। अमिलतास। “ब्राह्मणरग्वधयोरचापि”। च० द० पित्त० उच्च० चि०। “आरग्वध-ग्रन्थिक-मुस्त-तिक्ताः”। च० द० वातश्लेष्म उच्च० आरग्व-धादि। “आरग्वध चिरमालकः”। ड०। सु० सू० ३ म० अ०। वि० दे० “अमलतास”।

आरग्वध-पञ्चक-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] एक प्रकार का कषाय जिस में अमलतास, तिक्तक, या रोहिणी (कुटकी), हड़, पीपलामूल और मोथा ये पाँच दवाएँ पड़ती हैं और जो वात-कफ-ज्वर में उप-योगी है। हा०। अत्रि० २ स्थान २ अ०।

आरग्वधमु- [ते०] आरग्वध। अमलतास।

आरग्वधादि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वैद्यक में अमलतास इत्यादि औषधियों का एक वर्ग जिसमें अमलतास, इन्द्रजी, पाटला पुष्प (पाटल का फूल), काकतिक्ता (करञ्ज), नीम, गिलोय, मूर्वा, सुवा वृक्ष (केकुआ), पाठा, चिरायता, पीयावासा, परवज, दोनों करञ्ज (पूति करञ्ज और चिरविद्ध), छातिम, चीता, सुपर्वा (काला जीरा) करेला, पानीयवल्ली (मेढासिंगी), मैमफल, रामसर, और घोयटा (सुपारी) इत्यादि

औषधियाँ सम्मिलित हैं। यह आरग्वधादि गण वमन, कोढ़, विषम ज्वर, कफ, सुनकी, प्रमेह एवं दुष्टव्रण को दूर करना और विशेषतः बलासघ्न होता है। वा० सू० १५ अ०। सु० सू० ३ म० अ०।

(२) अमलतास, पीपलामूल, नागरमोथा, कुटकी और हड़ इनका काढ़ा आम और शूल युक्त कफ-वात-ज्वरनाशक एवं दीपनपाचन है। च० द० ज्वर चि०।

आरग्वधादि कषाय-संज्ञापुं० [सं० पुं०] रसायनसारोक्त एक कषाय जिसे ग्रंथकर्त्ता ने अपना सैकड़ों बार का परीक्षित और ज्वर दूर हो जाने के उपरान्त विष्टम्भ (कठिन्नयत्न) रद्दने पर प्रयोग करने को लिखा है। उनका कहना है कि इससे एक दो दस्त खुलकर हो जाते हैं। उदर का दोष निःशेष निःसृत हो जाता है और भूख खूब लगती है।

योग और सेवन विधि—अमलतास का गूदा २ तो०, कुटकी २ तो०, निशोध २ तो०, बीज रहित सुनका ५ दाना, सनाय की पत्ती २ तो०, बड़ी हड़ की छाल २ तो०, सुखे गुलाब के फूल २ तो०, सब औषधियों का आधा गुलकन्द-इन आठों में से अमलतास का गूदा, दाख और गुलकन्द इन तीन चीजों को छोड़कर बाकी पाँच चीजों को कूटकर चूर्ण कर लें। पीछे इन चीजों को भी मिलाकर कलक कर लें। इस कलक में से ढाई तोले के अंदाज पावभर पानी में डालकर अच्छोट दवाय कर पीवें।

(२) अमलतास की गूदी, मोथा, सुलहदी, खस, हड़, हल्दी, दारुहल्दी, पटोलपत्र, नीमकी छाल, गिलोय और कुटकी—इनका सिद्ध किया हुआ काढ़ा वातपित्तज्वर के लिए हितकारी है। वृ० नि० २० ज्वर चि०।

(३) एक प्रकार का काढ़ा जिसमें अमिलतास, पीपलामूल, मोथा, कुटकी और हड़ यह पाँच दवाएँ पड़ती हैं। इसे आरग्वधादि, पाचन कहते हैं। यह साम, सशूल, वात-कफ ज्वर में उपयोगी है। च० द० व० चि०।

(४) अमलतास, हल्दी, पाठा, करञ्ज, तेजपात, खुद श्वेता (जालचिचिंटा), महा श्वेता (बॉम्ब खेखसा) और वृश्चिकाली।

गुण—घण, कुष्ठ, विष, श्वास, क्रुमि, मेद
और कफनाशक है। वंग से सं० गणपाठाधिकार।
आरग्वधादि-काथ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार
का काढ़ा। दे० “आरग्वधादि”।
आरग्वधादि गूदिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अमल-
तास का गूदा। दे० “अमलतास”।
आरग्वधादि नस्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अमलतास
की जड़ की चावलों के पानी में पीसकर नास
लेने और लेा करने से गंदमाला का नाश होता
है। वृ० नि० २० गंदमाला चि०।
आरग्वधादि चूर्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अमल-
तास, बेर, हलदी इनका चूर्ण करके उसमें शहद
और घी मिलाकर उसमें सूत की बत्ती भिगोकर
नासुर में रखने से घण का शोधन होता है।
आरग्वधाद्य-तैल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) एक
प्रकार का तैल जो चक्रदत्त के योनिव्यापदधिकार
में वर्णित है। योग इस प्रकार है—सरसों का
तेल ४ श०, गदहे का मूय ४ श०, अमिलतास
की जड़ की छाल ४ शराव, १ पल शङ्ख चूर्ण,
२ पल हड़ताल, इनको यथाविधि पकाकर तैल
तैयार करें। च० ६० योनि व्या० वि०। (२)
एक औषधीय तैल जो चक्रदत्त की कुष्ठ-विक्रिस्ता
में वर्णित है। योग इस प्रकार है—अमिलतास
की छाल, परगद की छाल, कुट, हड़ताल, मैन-
सिज, हलदी और दाह हलदी के मिलित पादिक-
कल्क से ४ सेर तैल पकाने पर यह तैयार होता
है। च० ६० कुष्ठ वि०। भै०।
आरचक-[च०] तिघर-चर्म०।
आरजा-संज्ञा पुं० [सं० आरिजा] रोग। बोमारी।
आरटी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) गेंदा।
(२) भारंगी। भार्गी।
आरट्ट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] घोट। घोड़ा। अश्व।
आरट्टज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] भारत देशीय अश्व।
टट्टा जटा०।
आरडी-[नैपा०] कचयटा। कचैटा।
आरणा-छारण-[जय०] वनपला। अरना उपला।
जंगली कंडा। अमृ० सा०।
आरणा, आरणाक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०]
एक प्रकार की कौड़ी जो तुप (छिलका) रहित

बच्चे गेहूँ को भिगोकर तैयार की जाती है। पके
गेहूँ को संधानितकर तैयार की हुई कौड़ी।
काष्ठिक। आमानी कौंजि-च०। यह गुणमें सौवीर
के समान होती है। भा० पू० सन्धानवः।
आरणि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जल का घूर्णन।
आवर्त्त। पानी का चक्कर। भँवर। गिराँव।
आरण्य-वि० [सं० त्रि०] अरणि संबंधी।
आरण्य, आरण्यक-वि० [सं० त्रि०] (१) जंगली।
वनैला। वनजात। सहाराई। (२) जंगल का।
वन का।
संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वनजात पशु।
दे० “आरण्यपशु”। (२) एक प्रकारका अकृष्ट-
पक्ष्य धान्य। जंगली धान। इसका पश्याय तुण-
धान्य वा नीवार है।
आरण्यक-वि० [सं० त्रि०] [स्त्री० आरण्यकी]
दे० “आरण्य”।
आरण्य-कार्पास-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] भारद्वाजी।
उलट कमल। (*Abroma augusta*)
Devils cotton. (वनौषधि दर्पण)।
आरण्यकुक्षुट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [स्त्री० आरण्य-
कुक्षुटी] वन कुक्षुट। जंगली मुर्गा। इसका
मांस स्निग्ध, बृंहण (पुष्टिकर), श्लेष्मवर्धक,
गुरु और वात, पित्त, चय, वमन एवं विषम उवर
को मिटा देनेवाला है। भा०।
आरण्य-गोमय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वन्य गोमय।
जंगली गोबर। बिनवाँ कंडा। जंगली कंडा।
च० चि० १ अ०।
आरण्यज द्राक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] जंगली
दाख। स्टेफीसेमीह सेमिना (*Staphisag-
riae semina.*)
आरण्यपशु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वनैला पशु।
जंगली जानवर। वनजात पशु। पैथीनसी ने वनज
पशु सात प्रकार के कहे हैं—(१) रीछ, (२)
भैंस, (३) बंदर, (४) सर्पादि (सरी-
सृप), (५) काला हिरन (रुह), (६)
चीतल हिरन (वृषत्) और (७) मृग।
आरण्य-सत्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] डॉस।
दंशक। वन मक्खी। डँस। डॉस माछि-च०।
रंसा०।

आरस्यमुद्ग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वनमुद्ग ।
जंगली मूँग । मुद्गपर्णी ।
आरस्य-मुद्गा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वन मूँग ।
मुद्गपर्णी । सुगानी-वं० । रा० नि० व० ३ ।
आरस्य-विम्बिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] जंगली
कुंदरु । तुण्डिका । वनो तेला कुचा-वं० । रा०
नि० व० २३ ।
आरस्योपल-भस्म-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] घनैले
कंठे की भस्म । वन्य कपि भस्म । वन्योपल
भस्म । वै० नि० २ भ० उ० भस्मेश्वररस ।
आरति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] [वि० आरत]
स्वस्थ चित्तत्व । शांति । शांतचित्तता ।
आरतूम-[?] पुष्प । फूल ।
आरद-[गु०] उद्द ।
आरन-संज्ञा पुं० [सं० अरस्य] अरस्य । वन ।
कानन । जंगल ।
[यू०] लोक-कवीर ।
आरनज-[फ्रा०] अरनज । मिर्कन्न-अ० । कुहनी ।
आरन-सारन-[यू०] लोक-संगीर ।
आरनाल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री० आरणाल] (१)
चावलों का धोवन । (२) कच्चे गेहूँ का खींचा
हुआ अर्क । (३) काँजी ।
आरनालक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] काँजी । काँजिक ।
“आरनालक सौवीरकुलमापाभियुतान् च । अवगति
सोमधन्यास्त कुललानि च काञ्जिक ॥”
अम० ।
“आरनालन्तु गोधूमैरामैः स्यान्निस्तुषीकृतैः ।
पक्वैर्वा सन्धितैस्तु सौवीर सटशं गुणैः ॥”
भा० प्र० ।
“आरनाल दधिहीरं कन्दुपक्वं च सक्तवः ।
स्नेह पक्वञ्च तक्रञ्च शूद्रस्यापि न दुष्यति ॥” अत्रि० ।
आरनाल तैल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आरनाल
१ आढक, सर्जरस (राल) ४ पल, इनसे १ ग्रस्य
तैल सिद्ध करें । गुण—यह तैल ज्वर एवं दाह
का नाश करता है । दृ० नि० २० वा० २० ।
आरम-[ले० Aurum] सुवर्ण । स्वर्ण । सोना ।
[सं० स्त्री०] (१) जोहा । (२) रीतिका ।
पीतल ।
आरम-लोराइडम्-[ले० Aurum-chlori-

dum] स्वर्ण हरिद । (Chloride of
gold) दे० “सोना” ।
आरम-ट्रिफाइलम्-[ले० Aurum-triphy-
llum] सलजम-हिन्दी । एरित्रीमा-ट्रिफाइलम्
-ले० ।
आरमाञ्ज-[वं०] अरि-मत्स्य । (Arius arius,
Ham. & Buch.) ।
आरम्भ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) दर्प । खुद-
वीनी । (२) वध । (३) उद्यम । मे० ।
आरर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शब्द । ध्वनि ।
आवाज़ ।
आर(रा)द-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) सम्यक् शब्द ।
आवाज़ । शोर । (२) अरब देश का निवासी ।
आर-वी-दक्षिण-आहक कोष्ठ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] हृदय
को शरीर से रुधिर जाने का कोठा । R- V.
Right auricle.
आरस-[फ्रा०] चिनार । दुल्लव । सपेदाह । Plan-
-tanus orientalis.
आरस्ता-[फ्रा०] खुरासानी अन्नवायन ।
आरस्य-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) फीकापन ।
विस्वाद्यु । निस्वाद । अरसत्व । (२) रसभिन्नत्व ।
लज्जतका फर्क ।
आरस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) हाथी के
मस्तकस्थ कुम्भ का नीचे का भाग । गजकुम्भ-
अधोभाग । इला० । हे० च० । (२) गजकुम्भ-
सन्धि भाग । त्रिका० । (३) हाथी के मस्तक
का चमड़ा ।
आरा-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) चर्म भेदक
अस्त्र । चमड़ा छेदनेकी सुतारी । सूया । (Ayl)
नोट—यह व्ययधन अर्थात् कसद खोलने के
काम में आता ।
(२) आरामुखी नाम की एक जल पक्षी
विशेष । अम० । (३) काष्ठ-भेदक । कर्त ।
क्रकच । (४) एक प्रकारका जलचारी जन्तु ।
च० सू० २७ अ० (५) पहिये का फेरा । आर ।
आराकश-संज्ञा पुं० [हि० आराम-फ्रा० कश] लकड़ी
चोरने वाला । आरा चलाने वाला आदमी ।
क्रकचिक ।
आराक्जिलम-इण्डिकम्-[ले० Oroxyllum
Indicum, Vent.] अरलू । सोनापाठा ।

रयोनाक । सुलीन-पुं० । फा० इ० ३ भ० । इ०
द० इ० ।

आराक्जिलीन-[अं० Oroxylin] थरलू का
सत । रयोनाक सार । फा० इ० ३ भ० ।

आराम-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] (१) सुतारी की
नोक । चर्मभेदिका का आगे का भाग । (२)
थुरपे वा छुरी आदि अर्द्धचंद्राकार अशों का
मुख (धार) । जैसे—

“आरामन्तुमुखं तेषाम । पुष्प पत्रादि भेदतः ॥
अर्द्धचन्द्रलुरप्रादिधाराम् मुखमुच्यते ॥”

हला० ।

आराधन-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] वायु । पवन ।
हवा । मे० नचतु० ६ ।

आराविशर-कफफेबौम-[जर० Arabischer
kaffebaum] काफ़ी । स्लेपफल । कदवा ।

आराविशर-जस्मिन-[जर० Arabischer Ja-
smin] चेला । (Jasminum-gumb-
ac) इ० मे० मे० ।

आराम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उपवन ।
कृत्रिम वन । पाग । फुलपारी । “नगराज्ञातिदूरेण
यः सद्गुरुपरोषितः तत्तुपण्डः स आरामस्तथोपव-
नमुच्यते ॥” हला० । “आरामः स्यादुपवनं
कृत्रिमं वनमेवयत् ।” यम० ।

संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) चंगापन । सेहत ।

स्वास्थ्य । पीड़ा की शांति । उपशम । (२)

विश्राम । थकावट मिटाना । दम लेना । (३)

चैन । सुख ।

आराम-घोलि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार
का पत्र-शाक जो पच्छिमी देशों में प्रसिद्ध है ।
लोनिर्गो ।

गुण—आरामघोलिका खट्टी, रूखी, रुचि-
कारी तथा वातनाशक, पित्तकारक और श्लेष्मा-
जनक है । छोटी आरामघोलिका जोरु-उवरनाशक
है । रा० नि० च० ७ ।

आरामघोलिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे०
“आराम घोलि” ।

आराम-दान-संज्ञा पुं० [फ्रा० आराम-हिं० दान]
पानदान । पान का दबा । ताम्बूलपिटक ।

आराम-वल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक

प्रकार की मल्लिका या चमेली । रा० नि० २३ ।
दे० “आरामवल्लिका” ।

आरामवल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] मूलपोती ।
सुद्रवल्ली । पोतिका । सुद्रपोतिका । छुप । उपोदक
नाम्नी । वल्लि । शाक । टपोतिका ।

गुण—त्रिदोषनाशक, घृथ, चक्षुकारि, जघु,
चलकारक, पुष्टिकारक, रुचिकारी और जठराग्नि-
दीपक है ।

आरामशाली-[मजा०] दे० “आरामशीतला” ।
आराम-शीतला, आराम शीतली-संज्ञा स्त्री० [सं०
स्त्री०] एक प्रकार का शाक जिसकी पत्तियाँ सुगं-
धित होती हैं और महाराष्ट्र देश में आरामशाली
नाम से प्रसिद्ध है । पर्वयादिगण में इसका पाठ
है । पच्छिमी देशों में इसे आरामशीतला भी
कहते हैं । पर्याय—रामशीतला । शीतलानन्दा ।
सुनन्दनी । रामा । महानंदा । गन्धाव्या और
आरामशीतला ।

गुण—कष्टुर्ह, ठंडी, पित्तनाशक, दाहशामक,
शोषहाक, मथ और विस्फोटक को नष्ट करने-
वाली है । रा० नि० व० १० । शीतल, कटु,
पित्त, कफ तथा अश को नष्ट करनेवाली है । म०
द० व० १ । यह कष्टुर्ह, ठंडी और पित्तनाशक
है । वैष० ।

आराम-शीतल-संज्ञा पुं० [सं० आरामशीतला]
गुर्च का एक भेद ।

गुण—तीक्ष्ण, कटु, शीतल, पित्तनाशक,
कफ, रक्त तथा प्रमेह रोग को नष्ट करता है ।
ता० शा० ।

आरामुख-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] एक प्रकार का
अख जो कसूद् खेलने (व्ययन) के काम आता
है । व्ययनार्थ अख विशेष । सु० सू० ८ अ० ।

आर-[अ०] सरो । (Cypress evergre-
en.)

आरा(अर)-रुट किमल्ल-[ता०] } तीखुर ।

आरा(अर)-रुट के गट्टे-[द०] } तवाखीर ।

आरा(अर)-रुट गड्डलु-[ते०] } Indian

आरोरुटेर-मूल-[बं०] } arrow-

आ(अ)रारोट-संज्ञा पुं० [अं०] } root

(Curcuma angustifolia, Roxb.)

दे० “तीखुर” ।

आरास्त विलायती-संज्ञा पुं० [अं० ऐरास्त+अ० विलायती] दे० "आरास्त" ।

आरालिक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [स्त्री० आरालिका] पाचक । रसोद्धार । वावरवी । नानावाह । अम० ।
आराशस्त्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आरा नामक एक शस्त्र जो अर्धाङ्गुल गोल सुखवाला होता तथा उस गोलाकार के ऊपर का भाग अधांगुल युक्त चतुष्कोण होता है । पर्व और अपर्व का संदेह हो ऐसे स्थान में इस आरा शस्त्र द्वारा ही सुजन का वेव किया जाता है । अत्यन्त मांस युक्त कर्ण-पाली वेधन में यह काम आता है । वा० सू० २६ अ० ।

आराह-[अ०] मस्तगी ।

आरि, आरी-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] (१) एक प्रकार का कठिदार वृक्ष । (२) खदिरसार । खैर । कथा । आरि । संदानिका । उद्दालक और खदिर पत्रिका-सं० ।

गुण—रुटु, तिर्र, कफ-वातनाशक तथा उष्ण है, मूत्र तथा गले की बीमारी को दूर करनेवाली रुचिकारी एवं संदीपन है । रा० नि० व० ८८ । दे० "आरी" ।

आरी कपैली, चरपरी, तिर्र, रुधिरकी बीमारी, पित्त और त्रिदोष को नष्ट करती है । रस और पाक में खट्टी और गरम है । यह बाढ़ी की खाँसी को दूर करती है । दे० "आर" ।

आरिक्-संज्ञा पुं० [अ०] ऋतुमती स्त्री । (Menstrual women.)

आरिगन एक्वेटिक-[अं० Origan aquatic] Hemp agrimony (Eupatorium cannabinum.) यह एक पानी का पौधा है ।

ऑरिगेनम्-नॉर्मली-[ले० Origanum narmali] मिर्जझोरा-पं० ।

ऑरिगेनम्-मार्जोरेना-[ले० Origanum marjorana, Linn.] मरुआ । मरुवक । मर्ज-जोश । (Sweet marjoram leaves.)

ऑरिगेनम्-वल्गैरिस-[ले० Origanum vulgare, Linn.] सातर । पुदीना काही । सायर ।

ऑरिगेनम्-हर्बैकिलिओटिकम्-[ले० Origanum heracleoticum] एक पौधा जो खाने के काम आता है । मे० मो० ।

आरिज-[अ० आरिज] (१) कभोल । गाल । (२) ग्रीवा वा ग्रीवापार्श्वद्वय । गरदन के दोनों ओर । (३) मुखकोण-द्वय (बाँछें) । मुखके दोनों कोने । (४) अग्र-दन्त । (५) अग्र-परिचादन्त । (६) जाहक अर्थात् वह कैफियत जो किसी दशा के आधीन हो । रोबक ।

आरिजा-संज्ञा पुं० [अ० आरिजः] (१) रोग । व्याधि । बीमारी । आकृत्व । दुःख । घटना । (२) सर्प जो डँसते ही मार डाले । कालसर्प । आरिजः, आरिजहः, स्रञ्जवान, अकई और अफूडवान का भेद—

जो सर्प काटते ही मृत्युकारक हो उसे आरिजः और आरिजहः (कालसर्प) नाम से अभिहित करते हैं । अधिक लम्बे वा पुरुष सर्प को स्रञ्जवान और जिस सर्प के डँसने पर अगद अथवा मन्त्र निष्फल सिद्ध हों, उसे अफूड कहते हैं । अफूडवान नर अफूड है ।

ऑरिजेबा-जैलप-[अं० Orizaba-jalap] आइपोमिया ऑरिजेबेन्सिस । दे० "सक्तमूनिया" । ऑरिजेबा-जैलप-रुट-[अं० Orizaba jalap-root] सक्तमूनिया की जड़ । (Mexicana Scammony root)

आरित-मञ्जरी-संज्ञा स्त्री० [] हरित मञ्जरी । कुण्डली । श्वेत वसन्त ।

आरि (री) या-संज्ञा स्त्री० [सं० आरु=ककड़ी] एक फल जो ककड़ी के समान होता है । यह भादों-वृषार के महीने में होती है और बहुत ठंडी होती है । यह एक विषा लम्बी और अँगूठे के बराबर मोटी होती है । खीरा ।

आरियूत-[?] अमलतास । आरग्वथ ।

आरिय्यः-[अ०] [बहु० डवारी] दन्तकोटर । दन्त गुहा । दाँत का खोखला । सिन्धुस्सिन-अ० । (Alveolus Phantnoma)

ऑरिसकेम्फर-[अं० Orris camphor] एक प्रकार का वन पदार्थ जो पुष्करमूल के जल के

साथ खींचने से प्राप्त होता है। फा० ई० ३ भ० ।

ऑरिसरूट-[*Orris-root*] पुष्कर-मूल । पञ्च-पुष्कर । ईरसा । (*Iris florentina*)

आरी-संज्ञा खी० [हि० आरा का अल्प० वा खी०]
(१) लकड़ी चीरने का एक औजार । छोटा आरा । पुद्-कफच । कर्त्तवी । (२) आहवी । उरि । उर । (३) आपटा । (४) जूता सीने का सूजा । सुतारी ।

[पं०] भीम । थिलकहन ।

[मल०] चावल ।

संज्ञा खी० [देश०] (१) बबूल की जाति का एक प्रकार का पेड़ जिसे जालबुलक या स्थूल-कंठक भी कहते हैं । (२) दुर्गंधखैर । पयुरी । (३) यक्षीखैर ।

आरी-एट-पोटेशियाइ-ब्रोमाइडम्-[ले० *Auri-et-potassi-bromidum*] सुवर्ण पांछ प्रक्ष-यम् । दे० "सोना" ।

आरी-एट-सोडियाइ-क्लोराइडम्-[ले० *Auri-et-sodii chloridum*] सुवर्ण-सन्निह्रिद् । (अमरीका) इसमें एन्हाइड्राइड-गोष्ठ-क्लोराइड और पेन्हाइड्रस-सोडियम-क्लोराइड दोनों बराबर बराबर होते हैं । इसमें ३० प्रतिशत सुवर्ण होता है ।

मात्रा— $\frac{1}{2}$ ग्रेन । दे० "सोना" ।

आरी-क्लोराइडम्-[ले० *Auri-chloridum*] स्वर्ण-हरिद । क्लोराइड आफ गोल्ड (*Chloride of gold.*) दे० "सोना" ।

आरीद-वरीद-[फ्रा०] (१) एक दवा जो सीस्तान देश से आती है और प्याज की तरह चिरी हुई होती है । (२) अन्ताक्री के अनुसार सन्निह्रिद सौसन की जड़का नाम है जिसको सौसन आज़ाद भी कहते हैं । प्रकृति—अत्यन्त गर्म । मात्रा—१ दिरम ।

गुण—निर्मलकारी । इसका प्रलेप अर्थ के रक्त का अवरोधक है । इसका शर्वत आर्तव प्रव-र्तक है ।

आरी-ब्रोमाइडम्-[ले० *Auri-bromidum*] कलौंछ लिए मटमैले रंग का एक चूर्ण जो

जल में घुल जाता है । स्वर्ण प्रक्षयिकम् । दे० "सोना" ।

आरु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) शूकर । सूअर । (२) ककट । केकड़ा । सर्तान । (३) एक प्रकार का वृक्ष जो बंगाल, उत्तर-पूर्वाञ्चलस्थ पर्वत जयन्तीगिरि, कोयम्बटूर, कनादे, सुं दे, सिंहज, पेगू और टेनासरम आदि स्थानों में होता है । बम्बई का आरु बहुत अच्छा होता है । किंतु सिलहट, कछाड़ और चटगाँव की लकड़ी सबसे बढ़िया और कीमती निकलती है । आरुज का पेड़ । (*Lagerstroemia flos-regi-nae, Retz.*) मे० रट्टिक । (४) कोंहड़ा । कुम्भाखण्डजता । (५) कद्दू । अलाबु ।

[मल०] विलायती सरो-मरा० । चौक-ता० । (*Casuarina Equisetifolia, Forst.*) फा० ई० ३ भ० ।

आरु-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) एक जड़ी जो हिमालय पर होती है । पत्ते और फल के विचार से इसकी चार जातियाँ होती हैं । पर गुण में सब समान होती हैं । आद । आद् ।

पर्याय—वीरसेन । वीर । वीरानक । (ध० नि०) वीरारु ।

गुण—सभी प्रकार के आरु हृद्य होते हैं और प्रमेह तथा ववासीर का नाश करते हैं । (धन्व०) यह । वात तथा प्रमेह, अर्श और कफका नाश करता है । मद्० व० ६ । यह मधुर तथा शीतल है । अर्श, प्रमेह और गुल्म तथा रक्त दोष को नष्ट करता है । रा० नि० व० ११ । वि० दे० "आइ" । (२) प्रवर । अग्ररु ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आलुखारा । गुण—प्राही, कपैला, हृण, ठंडा, भारी, मलावरोधक, भेदक, गरम, कफ नाशक, पित्त नाशक, पाचक, खट्टा, मीठा, खाने में प्रिय, मुख को साफ करने वाला, प्रमेह, गुल्म तथा अर्श नाशक और रक्त वा वातरोगनाशक है । पकने पर यह मीठा और भारी होता है तथा कफ, पित्त कारक, गरम, रुचि-कारक और धातुवर्द्धक है । वै० निघ० । दे० "आलु-खुखारा" ।

आरु-कण-पुल-क्रानुग-[ले०] ऊल । ईल । गधा । इधु ।

आरुक्मलक्-चोरम्-[ते०] ग्राम की वो की अद्रक-
द० । फोलियो-वं० । अम्वा-इरदी । आम्र-हरिद्रा ।
(*Curcuma Amada, Roxb.*) Root
of mango ginger. सं० फा० ह० ।

अरुण्डिनेरिया-फलकेटा-[ले० *Arundinaria
falcata, Nees.*] निर्गल । निगल-हि० ।
प्रॉङ्ग-उ० प० सू० । प्रॉङ्गनोङ्ग-लेप० । स्त्रैङ्ग ।

प्रयोगांश तथा उपयोग—इसका प्रकाण्ड
रस्सी बनाने के काम आता है । मे० सो० ।

अरुण्डिनेरिया-रैसीमोसा-[ले० *Arundinaria
Racemosa, Munro.*] पुष्प-लेप० ।
पट-हि०-नेपा० ।

प्रयोगांश तथा उपयोग—इसका प्रकाण्ड
तथा पौधा रस्सी बनाने एवं चारा के काम
आता है ।

अरुण्डिनेरिया-हुकेरिएना-[ले० *Arundinaria-
hookeriana, Munro.*] प्राञ्चोङ्ग । प्रॉङ्ग-
लेप० । सिघनी-नैपा० ।

प्रयोगांश तथा उपयोग—इसका तना एवं
बीज क्रमशः रस्सी एवं खाद्य के काम आता है ।

अरुण्डोकार्का-[ले० *Arundo-karka, Roxb.*]
नल । कर्कि-वं० । सुदनार-हि० । बाग नोरे
पं० । प्रयोगांश—इसका तना एवं तन्तु काम में
आता है ।

अरुण्डो-बेङ्गलेन्सिस-[ले० *Arundo-benga-
lensis*] गावनल ।

अरुण्डो-बम्बूज-[ले० *Arundo-bambos*]-
वाँस । वंश ।

आरुण्य-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] अरुण्यता । राग ।
सुखी ।

आरुद्ध-वि० [सं० त्रि०] प्रतिरुद्ध । बद्ध । मसदूद ।
रुका हुआ ।

आरुण्कर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] भिलावाँ । भन्ना-
तक । वै० निघ० ।

आरुण्कर घृत-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] एक औष-
धीय घी, जो संमहणी रोग में उपकारी है ।

योग इस प्रकार है—

कल्कार्थ—भिलावाँ, हींग, पीपल, मुलहठी,
पूति-करज, सोंठ, मिर्च, गजपीपर, जीरा, चव्य,

मनिहारी नमक, चीते की जड़, चायविहङ्ग, अज-
मोदा, जवाखार, हींग, मिर्च, पीपल, वच प्रत्येक
२-२ भाग और धनियाँ, चाङ्गेरी, दशमूल की
१० औपधियाँ १-१ भाग ।

पाकार्थ—जल १६ सेर में दशमूल का क्वाथ
करें, पुनः जय ४ सेर जल शेष रह जाय,
तब उसमें घृत १ प्रस्थ (६४ मोला) का कल्क
सहित पाक करें ।

गुण—इसके सेवन से सन्निपातज संमहणी,
आमजन्य रोग, कुसि रोग, विष्टम्भ, कुत्तिरोग
और हर प्रकार की मन्दाग्नि दूर होती है । वंग०
से० सं० संम० चि० ।

आरु-वि० [सं० त्रि०] पिंगल वणं युक्त । भूरा ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) पिंगल वणं ।

भूरा रंग । (२) दे० “आरु” ।

आरु-दे० “आरुक्” ।

आरुटपक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अदुसा । वासा ।

वासक । अरूप । च० चि० ३ अ० ।

आरुद्ध-वि० [सं० त्रि०] आरोहणकर्त्ता । चढ़नेवाला ।

चढ़ा हुआ । यह शब्द प्रायः समास में लगता
है । जैसे—आरुद्धवैवना ।

संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] आरोहण्य । उभार ।

आरुद्धयौवना-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वह युवती
स्त्री जिसे पतिप्रसंग अच्छा लगे ।

आरुधन-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] गला दवाने की
क्रिया । रवास रोकना । गटहें घोटना । उद्ध्वन ।

ऑरेक्सिन-[*Orexine*] एक तिक्त रसादार चूर्ण ।

आरेक्सिन-टैनेट-[अं० *Orexine-tannate*]
एक निर्गन्ध, स्वाद रहित, अविलेय, मटमैलापन
लिए सफ़ेद रंग का चूर्ण ।

प्रभाव तथा उपयोग—उपर नाशक, वातवेदना
शामक और पाचन शक्ति को वृद्धि प्रदान करता
एवं बुधावर्द्धक है । समुद्र उवर (सी सिकनेस)
के लिए हितकर है । म० अ० डा० २ भ० ।

आरेगन-ग्रेप-[अं० *Oregan grape*] बर्बरिस-
एक्वी फोलियम् (*Berberis aquifol-
ium*)

आरेख-[अं० *Orange*] नारङ्गी । सन्तरा । नागरंग ।
जम्बीर । (*Citrus-aurantium*)

आरेख पर्गेटिह-[अं० Orange Purgative]
वागभेरंड ।

आरेख-पील-[अं० Orango Peel] नारंगी
का छिलका । नागरङ्ग त्वक् । (Aurantii cor-
tex.)

आरेख-फलावर-[अं० Orango-flower]
नारंगी का फूल । नागरङ्ग-पुष्प । (Auran-
tii floris) ।

आरेख-फलावर वाटर-[अं० Orange-flower
water] नारंगी का अर्क । अर्क बहार । नागरङ्ग
पुष्पाक (Aqua aurantii flores) ।

आरेख-वाइन-[अं० Orango-wine] नारंगी
की शराब । नागरङ्ग-मद्य । नागरङ्गासव । (Vi-
num aurantii.) ।

आरेमीन-[अं० Auramine] नीयिल वायोलेट
के पीतवर्ण का नाम ।

आरेवत, आरेवतक-संज्ञा पुं० [सं० ह्री०, पुं०]
(१) पर्याय—पालेवत । रैवतक । मधु फल ।
अमृतफलाख्य । पारेवतक । रैवत । माणवक ।
इसका पुष्प रवेत और फल तिन्दुक तुल्य
होता है ।

गुण—यह मीठा, स्निग्ध, दृढ और वात को
जीतनेवाला है । घ० नि० घ० २ । मधुर, घृण्य,
वातनाशक, कृमिनाशक तथा दृढ है और वृषा, ज्वर,
विदाह, मूच्छा, भ्रम, श्रम तथा विशेषनाशक है
एवं स्निग्ध, बहुवीर्यकारी और रुचि उत्पन्न करता
है । रा० नि० ११ घ० ।

(२) महापालेवत, रक्तपालेवत, महापारेवत,
स्पर्श पारेवत, साम्राणिज, सारिक, रक्त रैवतक,
वृहत् पारेवत, द्वीपज, द्वीप फलुरी ।

गुण—गौरव (मधुर), घृण्य, यल-पुष्टि-
घर्षक, मूच्छा तथा ज्वर नाशक है और शोष
गुण पालेवत तुल्य जानें । रा० नि० घ० ११ ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) स्थूल आरग्वध वृक्ष ।
मये अमिलतास का पेड़ । चटसोनालु गाछ-वं० ।
रा० नि० घ० ६ । भा० म० १ भ० चित्त-भ्रम
व० चि० । “पथ्यारेवतरामसेन करजो” । सु०
सू० ३८ अ० लापादि व० ।

नोट—मूल को अच्छी तरह निकाज डालने का
गुण रखने से अमलतास ‘आरेवत’ कहलाता है ।

संज्ञा पुं० [सं० ह्री०] (१) आरेवत नाम
के वृक्ष का फल । खजूर विशेष । अम० । रैवत ।
कामरूप । (२) अमिलतास का फल ।

आरेशियम्-[ले० Aurantium] नारंगी । नाग-
रङ्ग । (Orange.)

आरेशियाई-[ले० Aurantii] नारंगी । नाग-
रङ्ग । (Orange)

आरेशियाई-कार्टेक्स-[ले० Aurantii cor-
tex] नारंगी का छिलका । नागरङ्गत्वक् ।

आरेशियाई-कार्टेक्स इण्डिकस-[ले० Aurantii
cortex indicus] नारंगी का छिलका ।
नागरङ्गत्वक् ।

आरेशियाई कार्टेक्स रीसेन्स-[ले० Aurantii
cortex recens] नारंगीका ताजा छिलका ।
नूतन जम्बीर त्वक् । (Fresh bitter or-
ange-peel.) ।

आरेशियाई-कार्टेक्स सिक्केटस-[ले० Aurantii
cortex siccatus] शुष्क जम्बीर त्वक् ।
नारंगी का सूखा छिलका । (Dried bitter-
orange-peel.) ।

आरेशियाई फलोरीज-[ले० Aurantii flores]
नारंगी का फूल । नागरङ्ग पुष्प । (Orange
flower.) ।

आरेशियाई-मेरिन-[अं० Aurantii-marin]
नारंगी के छिलके का सत्त । नागरङ्गत्वक् सत्व ।
फा० इ० १ भ० ।

आरेशीएसीई-[ले० Aurantiaceae] नाग-
रङ्ग वर्ग । (The orange order.) ।

आरोग-वि० दे० “आरोग्य” ।

आरोगिलम्-इण्डिकम्-[ले० Oroxyllum
indicum] अरल । श्योनाक ।

आरोगिलीन-[अं० Oroxylin] अरल का
सत्त । फा० इ० ३ भ० ।

आरोग्य-संज्ञा पुं० [सं० ह्री०] निरोगता । रोग-
शून्यत्व । रोगनिमुक्ति । आरोग्यता । रोग-
भाव । स्वस्थता । रोगहीनता । (Health) ।
“आरोग्य वह्नि वर्द्धन” । रा० नि० व० २० ।

“वत्ताधिष्ठानमारोग्यं” च० । “धर्मार्थकाम
मोक्षाणामारोग्यं साधनं यतः” वैद्य० ।

वि० [सं० त्रि०] नीरोग । रोगरहित । स्व-
स्थ । तन्दुरुस्त ;
आरोग्यता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] स्वास्थ्य ।
तन्दुरुस्ती ।
आरोग्य-दर्पण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] उक्त नाम का
एक हिंदी भाषा का चिकित्सा ग्रन्थ ।

आरोग्य-पञ्चक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) हृद्, अमल-
तास, तिरिका (कुटकी), निशोथ और आमला
इन पाँच ओषधियों का समूह । इनके द्वारा सिद्ध
विद्या हुआ पाचन साम तथा जीर्णज्वर में उप-
योगी है । भा० म० १ भ० उ० वि० । (२)
वैद्य बंगलेन में पाँच ओषधियों का समूह ।
पीपल, पिपरामूल, चव्य, चीता और सोंठ इनका
क्वाथ दीपनपाचन और कफज तथा वातजन्य रोग
नाशक है ।

आरोग्यमञ्जरी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] नागार्जुनकृत
उक्त नाम का एक रस-ग्रन्थ ।

आरोग्य-रागी रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ज्वर में
प्रयुक्त एक योग—

पारद, गन्धक, पीपलामूल, वंसलोचन, जमाल-
गोटा, त्रिकुटा, पाँचो नमक, विट नमक और
कपूर, हर एक समान भाग लेकर महीन पीसकर
एक दिन पान के रस में घोंटें ।

मात्रा—१-२ रत्ती ।

गुण—इसे पानके रसके साथ प्रयोग करने से
नवीन ज्वर और सब प्रकारके सन्निपातों का नाश
होता है । यदि इसके सेवन से अधिक संताप हो
तो शैत्या उपचार से शमन करे ।

आरोग्य-लक्षण—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] निरोग होने
के चिन्ह । रोगरहित होनेके लक्षण । वे ये हैं—दही,
अचूत, (अखंड चावल जौ आदि), ईख, निम्बाव
(चौला), प्रियंगु, मधु, घृत, अलकक, अंजन, सृंगार,
(कनकालक, सेवण-पात्र), घंटा, दीपक, कमल
दूर्वा (दूब), मछली का गीला मांस, धान की
खील, फल, मोदकादि भक्ष्य-द्रव्य, पद्मरागादि
मणि, हाथी, पूर्ण कलश, कन्या, रथ, शूरवीरता
और दान शीलतादि गुणविशिष्ट प्रतिष्ठित मनुष्य,
देवता, राजा, चमेला आदि के सफेद फूल,
सफेद चमर, सफेद वस्तु, सफेद घोड़ा, शंख,

साधु, ब्राह्मण, पगड़ी, तोरण, स्वस्तिक (साधिया)
समष्टत भूमि, प्रज्वलित अग्नि, हृदयहारी अक्षपान
आदमियों से भरी हुई गाड़ी, सवत्मा गौ, सवत्सा-
घोड़ी, सवत्सा स्त्री, जीवजीवक हिरन, सारसादि
प्रिय भापी पक्षी कंकड़, सफेद सरसों, इत्रादि
सुगन्धित द्रव्य, सफेद मधुरादि रस, शांत स्वभाव
वैल का शब्द, क्रोत्र रहित गौ का शब्द, प्रशस्त
(शृगाल, उल्लू और चांडालादि को छोड़ कर)
मृग, पक्षी, मनुष्य और मनोहारी जीवों के शब्द,
छत्र, ध्वजा और पताका का ऊपर के स्थान में
लगाया, जय जय शब्द, भेरी मृदङ्ग और शंख
इनकी ध्वनि, आरोग्यतार्थ प्रशस्त शब्द, वेदध्वनि,
अनुकूल और सुखप्रद वायु, यह सब शुभ लक्षण
हैं । जब वैद्य रोगी की चिकित्सा के लिये अपने
गृह से चले वा रोगी के गृह में प्रवेश करे तब
यह सब शुभ शकुन दिखाई दें तो समझना
चाहिये कि रोगी रोग मुक्त होगा । वा० शा०
६ अ० ।

आरोग्य वर्द्धनी गुटिका (रस)-संज्ञा स्त्री० [सं०
स्त्री०] पारा, गंधक, लोहभस्म, अन्नक भस्म,
और ताम्र भस्म प्रत्येक १ भाग, त्रिफला
२ भाग, शिलाजीत ३ भाग, शुद्ध गुग्गुल ४ भाग,
चीतामूल ४ भाग, कुटकी का चूर्ण सब के तुल्य
भाग लेकर महीन चूर्ण करके सबको दो दिन तक
नीम के रस में घोंट कर बेर प्रमाण गोक्षिपों
बनाएँ ।

गुण—इसे उचित अनुपान से भक्षण करने से
मयङ्गल-कुष्ठ और हरप्रकार के कुष्ठ, वातज, पित्तज
और कफज ज्वर का नाश होता है । ज्वर आने
से ५ दिन पीछे इसका सेवन उत्तम है । यह
पाचनदीपन, पथ्य, हृद्य, मेद नाशक, मलशोधक
और अत्यन्त लुपावर्द्धक तथा अन्य सर्व रोग
नाशक है । २० २० स० अ० २० ।

आरोग्य-शाला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Hos-
pital) चिकित्सालय । चिकित्सा-गृह । औप-
धालय । दारु-शिक्षा । अस्पताल ।

आरोग्य-शिल्पी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अमलतास
का पेड़ । आरग्वध वृक्ष । धनवद्देड़ा । शोन्दात
गाङ्ग-वं० । लघु बाहावा-भरा० । (Cassia
fistula.) मद० व० १ ।

आरोग्यसागररस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक
रसौपधि-पारा, गंधक ४-४ तो०, दोनों की
कज्जली बनाएँ। पुनः सोनामक्खी की भस्म ८
तो०, हरतान, सैनसिल और अभ्रकभस्म प्रत्येक
४-४ तो०, सजीखार १ तो०-इन्हें खरल कर
३ तो० ताँबे की डिबिया बना उसमें प्रागुक्त औष-
धियाँ रख दृढ़तापूर्वक बन्द करें। पुनः कपड़-
मिट्टी कर धूप में सुखा गजपुट में रख जंगली
कण्डों की आँच दें। जब शीतल हो जाय, तब
निकाल कर चूर्ण कर पुनः इसमें गंधक, हर-
तान, सैनसिल मिजा चाराह पुट में १० बार
फूँके। इसमें २० भाग चैक्रान्त की भस्म मिला
समकी खरल कर चाँदी के एक डिब्बे में रख
छोपे।

मात्रा—१ रत्ती।

गुण—इसके सेवन से पांडु रोग, अरुचि,
अर्श, घात, पित्त, कफ, गुल्म, अफरा, शोथ,
रवास, मस्तक-गुल, वमन, अग्निमांश और उदा-
घर्त आदि अनेक प्रकार की घीमारियाँ दूर होती
हैं। वृ० रस० रा० सु०।

आरोग्याम्बु-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] वह पानी जो
पकाते-पकाते चौथाई रह गया हो। पाश्चात्य
उष्ण जल। चतुर्थांश अवशिष्ट (सेर का पाव
भर) रहा हुआ जल। यह आरोग्य कारक है।
“पाद शेषं तु यत्तोयं आरोग्याम्बु तदुच्यते।”
(भा० म० खं०)

आरोधना-क्रि० सं० [सं० आ०-रुन्धन=छेकना]
रोकना। छेकना। आधना। अवरोध करना।
आरोप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) स्थापित करना।
लगाना। (२) एक पेड़ को उखाड़कर दूसरी
जगह लगाना। रोपना। बैजना।

आरोपण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० आरोपित,
आरोप्य] (१) लगाना। स्थापित करना।
मढ़ना। (२) पौधे को एक जगह से उखाड़कर
दूसरी जगह लगाना। रोपना। बैजना।

आरोह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अवरोह।
श्रेष्ठ नारियोंका नितम्ब (चूतड़)। रा० नि० च०
२७। (२) परिमाण विशेष। हे० च०। (३) गज
आदि का आरोहक। सवार। मे० इन्द्रिक। (४)

घोड़े, हाथी, आदि पर चढ़ना। सवारी। (५)
आक्रमण। चढ़ाई। (६) कारण से कार्य का
प्रादुर्भाव वा पदार्थों का एक अवस्था से दूसरी
अवस्था की प्राप्ति। जैसे-बीज से शंकर, शंकर से
वृक्ष वा शंड़े से बच्चे का निकलना। (७)
उद्ग और अल्प चेतनावाले जीवों से क्रमानुसार
उन्नत प्राणियोंकी उत्पत्ति। आविर्भाव। विकास।
(८) वेदान्त में क्रमानुसार जीवात्माकी ऊर्ध्वगति
वा क्रमशः उत्तमोत्तम योगियों को प्राप्त होना।
(९) ऊपर की ओर गमन। चढ़ाव।

आरोहक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अवरोहक।
सवार। (२) वृक्ष। दृढ़त्व।

वि० [सं० त्रि०] (१) चढ़नेवाला। आरो-
हणकर्त्ता। (२) उत्ततिशील। उठनेवाला।

आरोहण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० आरोहित] (१)
उत्थान। चढ़ाव। (२) सीढ़ी। सोपान। (३)
चढ़ना। सवार होना। (४) शंकर निकलना।
खलुआना।

आरोहि-वि० [सं० त्रि०] ऊर्ध्वगामी। उद्गामी।
सुगन्ध-सु०।

आरोहि-गलीया धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
(Ascending pharyngeal Artery)
धमनी विशेष।

आरोहि ग्रैवी धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
धमनी विशेष। उद्गामी ग्रैवेयी धमनी। (As-
cending cervical Artery)

आरोहित-वि० [सं० त्रि०] (१) चढ़ा हुआ।
(२) निकला हुआ। (३) खलुआया हुआ।

आरोहि-तालव्रा धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
धमनी विशेष। उद्गामी तालव्रा धमनी।
(Ascending palatine artery)

आरोहि-स्थूलान्त्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] उद्गामी
वृहदान्त्र। (Ascending colon)

आरोही-वि० [सं० आरोहिन्] [स्त्री० आरोहिणी]
(१) चढ़नेवाला। ऊपर जानेवाला। (२)
उन्नतिशील।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) सवारा (२) उद्भिदकी एक
जाति। आरोही जाति के पौधे अपना भार नहीं

सँभाल सकते। ये कभी-कभी थपने आप टडनियों में लिपट जाया करते हैं; जैसे गुचं आदि। किसी किसी में केवल मूल निकलता है जो तने को पकड़ लेता है; कोई कांड अपने पत्ते के आगे दूसरी वस्तु से मिल बैठता है। जैसे, करिडारी। अपर वस्तु पकड़ने के लिए आरोही जाति के वृक्ष-कांड से धागे का सा शंकर फूटता है, जो कली व पत्ते का रूपान्तरमाण है।

आरोहावर्त्ता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] महाधमनी का ऊपरांश। (Ascending portion of aorta)।

आर्क-वि० [सं० त्रि०] सूर्य संबंधी। आकृतायी। आर्किडेसीड- [ले० Orchidaceae] सानव मिश्री वर्ग। फा० इ० ३ म०।

ऑर्किस-मैस्क्युला- [ले० Orchis mascula, Linn.] सानवमिश्री। (The salap. orchid.)

ऑर्किस मैस्क्युलेटा- [ले० Orchis-masculata] सानवमिश्री। एलियम-मैक्लिनाई (Allium-macleani)।

ऑर्किस-लैक्सिलोरा- [ले० Orchis-laxiflora, Lam.] सानवमिश्री। सुधामूली। एलियम मैक्लिनाई Allium macleani.

ऑर्किस-लैटिफोलिया- [ले० Orchis latifolia, Linn.] सानवमिश्री। सुधामूली। एलियम मैक्लिनाई Allium macleani.

आर्कनेटी- [फ्रा० Orkanette] रतनजोत (Alkanet)।

आ (अ) कर्टस्टैफिलास युवाअर्साई- [ले० Arctostaphylos Uva Ursi, Spreng.] इनबुदुव। इसके पत्ते औषध के काम में आते हैं। मे० मो०। दे० "इनबुदुव" वा "यूवी अर्साई फोलिया"।

आर्गन-संज्ञा पुं० [अं० Argon] एक प्रकार का वायव्य वा गैस जो वायु में वर्तमान होता है। वायु के १०० भागों में ०.९४ भाग के लगभग इस गैस के होते हैं। यह वायु मण्डल का निष्क्रिय भाग है। इसका सङ्केत सूत्र A (अरि-) तथा परमाणु भार ३९.९ है।

नोट—यह आर्गोज (Argos) यूनानी शब्द से व्युत्पन्न है। जिसका अर्थ निष्क्रिय है।

आर्गनिम- [अं० Argenum] सार।

आर्गोमोनी-मेक्सिकेना- [ले० Argemone Mexicana, Linn.] महु-दण्डी ?। श्यामल कंदक। सियाल काँटा। शीमाल काँटा-वं०। पीला धतूरा। भेरवण्ड। भट्भाड़। फिरङ्गी धतूरा।

आर्गोरिआ-स्पेसिओजा- [ले० Argyreia-Speciosa, Sweet.] समुद्र-शोष। समुन्द्र फल। समन्द्र का पाता-मे० मो०।

आर्गोजिरोल- [अं० Argyrol] यह चाँदी का एक यौगिक है। वाइटेलीन (Vitellin) दे० "चाँदी"।

आर्गोस- [यरब०] ज़रिरक की जड़ की छाल। दार-हरिद्रा मूल रसक। Berberis Vulgaris (The root of-)।

आर्गेनिक-वि० [अं० Organic] ऐन्द्रियक। साययव। ऐन्द्रिक वा चानस्पतिक वा प्राणिज औषध, जैसे-अहिफेन और अजवाइन आदि (चानस्पतिक) और कस्तूरी व मत्स्य-तैल प्रभृति (प्राणिज)।

आर्गेनो थेरेपी-संज्ञा स्त्री० [अं० Organotherapy] ऐन्द्रिक चिकित्सा। इलाज उज्ज्वी-अ०। (Hormone therapy)।

आर्गवध-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आरगवध वृक्ष। अमल तास का पेड़। वन बहेरा। सोंदाल

आर्घा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री० आर्घा] पीले रंग की एक प्रकार की मधुमक्खी जिसका सिर बड़ा होता है। यह मालवा में प्रायः दिखाई पड़ती है। सारंग मक्खी।

आर्य-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१)-आर्घा नाम की मक्खियों का मधु। सारंग मधु। आर्घा मधु। सारंग मधु। आर्घा मधु। रा० नि० व० २४।

सारंग मधु के गुण—यह कफ-पित्त नाशक और आँखों को लाभकारी है एवं कसेला, पाक में कटुआ, चरपरा बल तथा पुष्टिदायक और रक्त दोष नाशक है। भा० मधु० व०। रा० नि० व० १४। यह पकाने से कुछ कटुआ और कसेला

हो जाता है। (२) एक प्रकार का मधुभा जिसकी सफेद गाँद मालवा देशसे आती है। वहाँ इसे श्वेतक कहते हैं। कहते हैं कि इस प्रकार के मधुए के पेड़ जरकर ऋषि के आश्रम में होते हैं। भा० प्र०।

वि०। [सं० ग्रि०] आर्घा सभ्यन्धी। सारंगका। आर्य-मधु-संज्ञा पुं० [सं० पु०। सारंग मधु। दे० “आर्य”।

आर्य-शर्करा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वह शर्करा जो सारंग मधु से तैयार की गई हो। गुण में यह आर्य मधुके तुल्य होता है। रा० नि० च० १४। आर्य-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार की मधुमक्खी जिसकी चोंच पीली होती है। वह औरों के समान होती है। आर्घा। रा० नि० च० १४। दे० “आर्य”।

ऑर्बिटीन-[अं० Orbitin] } अण्ड-सत्व ।
ऑर्बिडीन-[अं० Orchidin] } सुष्कीन। सुष्क-
सत्व। स्पर्मिन (Spermin), टेस्टिक्युलीन
(Testiculin), डिडिमीन Didymen
-अं०। उत्पादक ग्रंथि-सत्व। दे० “अण्डसत्व”।

आर्चैङ्गेलिका ऑफिसिनैलिस-[ले० Archangelica officinalis] एङ्गेलिका (Angolica), (Angolica archangelica.) सुम्बुल-खताई का एक भेद। एक प्रकार का पालकपत्र।

आर्टिक्युलेटा-संज्ञा पुं० [अं० Articulata] विना रीढ़वाले जंतुओं का एक भेद, जिनके शरीर संकुचित रहते हैं; पर चलने की दशा में फैल जाते हैं। जैसे-जलीका। इसका शरीर और अंग प्रयत्न रहता है; किंतु अंतर्गत कंकाल अस्थिमय नहीं होता और प्रधान मज्जातंतुगत सूत्र उन्मुख होता है। जलचर और धनचर भेद से इसके दो विभेद और कृमि, जालिक, बहुपाद, कवची और कीटक पाँच गण हैं। कृमि, जालिक तथा बहुपाद, स्थलचर और कवची एवं कीटक जलचर हैं। स्थलचर देश की शाखा प्रतिशाखा रूप से विस्तीर्ण वायुनादों द्वारा और जलचर अघोमंड द्वारा साँस लेते हैं।

कृमि का शरीर तीन भागों में विभक्त होता है। शीर्ष और वचःस्थल उदर से पृथक् रहता

है। इसके छः पैर होते हैं और प्रायः दो वा चार पच निकलते हैं।

जालिका का शीर्ष एवं वचःस्थल एक ही खंड में मिला और उदर से जुड़ा होता है। इसके आठ पैर होते हैं। बहुपाद उदर से पृथक् वचःस्थल नहीं रखते और कीटक से देख पड़ते हैं। इसके बहुत पैर होते हैं। कमलजूराकी गणना इसी गण में होती है।

कवची के देह में दो भाग होते हैं। शीर्ष एवं वचःस्थल एक ही में मिला और उदर से जुड़ा रहता है। पैर प्रायः दस वा चौदह, कभी-कभी अधिक और कचित् न्यून भी होते हैं। केकड़ा और शोंगा मछली इत्यादि इन्हीं जानवरों में परिगणित होते हैं।

कीटक का वचःस्थल उदर से भिन्न नहीं होता, इसके पैर नहीं होते। कभी-कभी पैर के स्थान में झुली हुई गाँठें निकल आती हैं। कछुआ, जोंक, चक्रदार कीड़ा और अंतर्द्वियों का कीड़ा कीटक होता है। (हिं० वि० के०)।

आर्टिचोक-[अं० Artichoke] अरुणशंका-
अं०। हर्शक। कझर। अर्तचक। हाथीचक-ड०।
हस्तिविज, पत्राङ्गी-सं०। आर्टि चौट Artichaut-फ्रां०। Helianthus tuberosus or Cynara Scolymus.

उत्पत्ति-स्थान—जेरुसलीम। प्रभाव—कामो-
दीपक और शुक्रवर्धक। प्रयोग—स्वादिवृं शाक।
इं० मे० मे०।

आर्टिचोक-गम-[अं० Artichoke-gum] कंकरजद। तुराबुल फ़ै। कंफरी। समता हर्शक।
कंकरजुद (फ्रा०)।

आर्टिचोक-गार्डन-[अं० Artichoke-garden] हर्शक। कझर। अर्तचक। Cynara Scolymus.

आर्टिचोक-जेरुसलीम-[अं० Artichoke-Jerusalem] खुरपरस्त। खानाजायक।
(Helianthus tuberosus.)

आर्टिचोक सीड्स-[Artichoke seeds] हन्बुल ज़लीम। फ्रा० इं० १ म०।

आर्टिफिशल-इम्युनिटी-[अं० Artificial-Immu-

nity.] कृत्रिम रोग चमत्ता (वैष्णवी शक्ति या रोग नाशक शक्ति) ।

आर्टीफिशियल-कार्ल्स वाडवाटर (साल)-[अ० Artificial-carlsbad-water] (Pulvis sal carolini factilly) कार्ल्स-वाड स्त्रोच का कृत्रिम ज्वण । दे० "सोडियम्" ।
आर्टीमिसिया-अब्रोटेनम्-[ले० Artemisia-abrotanum] सदर्न वुड (Southern-wood) ।

आर्टीमिसिया-ऑस्ट्रियाका-[ले० Artemisia-austriaca] दौना । घासे ।

आर्टीमिसिया-इण्डिका-[ले० Artemisia-Indica, Willd.] ग्रंथिपर्णी । मङ्गलती । मस्तारु । अफ़सन्तीने हिन्दी । स० फा० इ० ।

आर्टीमिसिया-एलीगैण्ट-[ले० Artemisia-elegant, Roxb.] अचट्ना ।

आर्टीमिसिया-ऐन्सिन्थियम्-[ले० Artemisia-absinthium, Linn.] दे० "अफ़सन्तीन" ।

आर्टीमिसिया-पर्सिका-[ले० Artemisia-Persica, Boiss.] शीह । सरीकून । अफ़सन्ती-नुल्-बहूर-श्र०, फ़ा० । परदेशी दौना । । इ० मे० झां० । मे० मो० ।

आर्टीमिसिया-पार्वीफ्लोरा-[ले० Artemisia-Parviflora, Roxb.] कन्यूतस-पं० । बर्मर-लेद० । इ० मे० झां० । मे० मो० ।

आर्टीमिसिया-पैनीक्युलेटा-[ले० Artemisia-Paniculata] विनायती अफ़सन्तीन । (Worm wood) इ० मे० मे० ।

आर्टीमिसिया-फ्रीगाइडा-[ले० Artemisia-Frigida, Willd.] (Sierra sativa) Mountain sage ।

मिश्र वर्ग

(N. O. Compositae.)

उत्पत्ति-स्थान—पश्चिमी संयुक्त-राज्य (अमरीका)

प्रयोगांश—छुप ।

औषध-निर्माण—छुप चूर्ण—१ से २ ड्राम । तरल-सत्व—१ से २ फ्लु० ड्रा० ।

उपयोग—यह क्षीनीन की चूतन प्रतिनिधि है । यह रोगी के शरीर को व्यस्त करने की थोर कम

प्रवृत्त है; क्योंकि यह शिरो-विकार विषयक कोई जाचण यथा कर्णनाद, वाधियं तथा अनित्य उन्माद, नहीं उत्पन्न करता । आमवात, गृध्रसी, वात-वेदना और विषमज्वर अर्थात् मलेरिया ज्वरोत्पादक प्रदेशों में होनेवाले सामान्य विकारों को दूर करने में व्यवहृत होता है । परियाय ज्वरकी विकृति में तीव्र उष्ण लेमनेड की शीशी में, एक चाय के चमच भर इस औषध के तरल सत्व को शीत की आशंका होने से एक घंटा पूर्व देते हैं और स्वेद प्रादुर्भूत न होने पर इसे आध आध घंटे पर दोहराते हैं । आम-वात, रक्तज्वर, खुनाक (Diphtheria) में उपयुक्त नियम के अनुसार इसे उष्ण उपयोग करते हैं । निश्चित तया स्वेद तथा सूत्र-स्त्राव होने तक इसे प्रति आध आध घंटे पर दोहराते रहते हैं । पी० बी० एम ।

आर्टीमिसिया-मैड्रास पट्टन-[ले० Artemisia-madras pattan] वनमाप । वन उद्द । मापपर्णी Teramnus labialis, Linn.

आर्टीमिसिया-मेरिटिमा-[ले० Artemisia-maritima, Linn.] (Worm-seed) अफ़सन्तीनुल् बहर-श्र० । किरमानी श्रोवा-वस्त्र० । शीह । सरिकून । दर्मनः—फ़ा० । किर्माला । इ० मे० झां० । मे० मो० ।

आर्टीमिसिया-वल्गैरिस-[ले० Artemisia-Vulgaris, Linn.] नागदमनी-सं० । नागदौन । नागदमनी । सपन । दचना-वस्त्र० । अफ़सन्तीने-हिन्दी-श्र० । बरिक्षासिक्के-कोही-फ़ा० । माचीपत्री-ता० । दरनम-ते० । तीत-पात-नैपा० । इ० मे० झां० । मे० मो० ।

आर्टीमिसिया-सीवर्सिएना-[ले० Artemisia-Siversiana, Willd.] अफ़सन्तीन । दौना । इ० मे० झां० । मे० मो० ।

आर्टीमिसिया-सैक्रोरम्-[ले० Artemisia-sacrorum, Ladeb.] ज़चूर । बुनक । चूचूर । जाड । निउतंसी । मुन्यू । तत्तेन-पं० । मे० मो० ।

आर्टीमिसिया स्कोपेरिया-[ले० Artemisia scoparia, Wallst. & Kits.] फ़ाऊ । लसज । डुरु-मग । दौना मरुथा-पं० । चूरीसरोज-वाजा० । मे० मो० ।

- आर्टेमिसिया-स्टेकमेनिफना-[ले० *Artemisia stochmaniana*] अफ़सन्तीनुल्वहर ।
दिमनः तुर्की । शीह पुरासानी-ख० ।
- आर्टेनिमा सिसेमॉइडीज-[ले० *Artanema Sesamoidis, Benth.*] कोकिलाच ।
नोरमुलि (मदरास) ।
- आर्टोकार्पसइन्टेग्रिफोलिया-[ले० *Artocarpus integrifolia, Linn.*] कटहल । पनस ।
स्कन्दफल । कन्धल-ब० । इ० मे० पू० । इ० मे० मे० । मे० सो० ।
- आर्टोकार्पस-इन्सिसा-[ले० *Artocarpus incisus, Linn.*] प्रयोगांश-गोंद (निर्यास) ।
खाद्य । मे० सो० ।
- आर्टोकार्पस-चैप्लाशा-[ले० *Artocarpus chaplasha, Roxb.*] चप्लास-प० ।
सम-आसा० । मे० सो० ।
- आर्टोकार्पस-नोबिलिस-[ले० *Artocarpus nobilis, Thw.*] देव । आलुदेव-सि० ।
मे० सो० ।
- आर्टोकार्पस-पार्वीफ्लोरा-[ले० *Artocarpus parviflora*] यह कटहल की जाति का ही एक वृक्ष है जो बंगदेश तथा पूर्वी-द्वीपपुंज में उत्पन्न होता है । इसका फल खाया जाता है । इ० मे० मे० ।
- आर्टोकार्पस-ब्ल्युमी-[ले० *Artocarpus blumei*] पनस (*Artocarpus piceae*)
जाति का एक वृक्ष । यह मालाबार तथा जावा में उत्पन्न होता है । इसका फल खाया जाता है ।
फल से एक प्रकार का तैल प्राप्त होता है जो पाक क्रिया तथा अतिसार में प्रयुक्त होता है ।
इसकी कली एवं पत्तियों की प्रलेप रूप में अर्श एवं वाघी (कक्ष्मलीमण) *Buboes* में लगाते हैं । इ० मे० मे० ।
- आर्टोकार्पस लकुचा-[ले० *Artocarpus lakoocha, Roxb.*] बड़हन । लकुच । देफल-
य० । इ० मे० मे० । दहुआ-चरय० । इ० मे० पू० । फा० इ० । मे० सो० ।
- आर्टोकार्पस-वेब्ब्याना-[ले० *Artocarpus webbiaana*] तालीसपत्र ।

आर्टोकार्पस-हिर्सुटा-[ले० *Artocarpus hirsuta, Lamk.*] रानफनस । हेयल्लु । पात-
फनस-भरा० । जंगली कटहल-हि० । अयनी ।
भजली-ता० । ऐनी । अन्सजेनी-मन० । हेयल्लु ।
हेस्वा-फना० । मे० सो० ।

आर्टोवादीज-ओडोरेटिसिमा-[ले० *Artobotrys odoratissima, R. Br.*] मदन-माकली-
हि० । मदनमस्त-द० ।

आर्डियलवीन-[अ० *Ordeal bean*] लोविया-
कालाघार-अ०, पि० । चाकलाए कालाघार ।

आर्डिशिया-अन्सेप्स-[ले० *Ardisia anceps, Dr. Wall.*] लाल जाम ।

आर्डिसिया-कलरेटा-[ले० *Ardisia colorata, Roxb.*] आ० ऐन्सेप्स (*A. anseps, Wall.*) अमरकली ।

उत्पत्ति स्थान—यह छुप प्रायः आसाम तथा
फड़ार से लेकर मल्लया पर्यन्त होता है ।

प्रयोगांश—स्वचा (छात्र) ।

उपयोग—जंका में इसे दन कहते हैं । इसकी
छाल ज्वरघ्न रूप से ज्वर एवं अतिसार में प्रयुक्त
होती है । चर्तों में इसका वाह्य प्रयोग भी होता
है । वैट ।

आर्डिसिया-ग्लैण्ड्युलस-[ले० *Ardisia glandulosa*] यन नरकाली ।

आर्डिसिया-ग्लैण्ड्युलोसा-[ले० *Ardisia glandulosa*] यन नरकाली ।

आर्डिसिया, टू एज्ड-[अ० *Ardisia, two edged*] लालजाम ।

आर्डिसिया, नाइट-शेड लाइक-[अ० *Ardisia, night-sdado like*] बुझाम ।

आर्डिसिया, रेडफ्लावर्ड-[अ० *Ardisia, redflowered*] अमरकली ।

आर्डिसिया-सोलैनेशिया-[ले० *Arnisia solanacea*] यनजाम ।

आर्त-वि० [सं० त्रि०] [संज्ञा आर्ति, आर्तता]
(१) पीड़ित । चोट खाया हुआ । (२) दुखी ।
झोशित । व्याकुल । कातर । (३) अस्वस्थ ।

आर्तव-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] [स्त्री० आर्तवी]
वह रज जो स्त्रियों की गोनि से प्रत्येक मास में

२८ वा २९ दिन पर या इससे भी न्यूनाधिक दिनों पर निकलता है। स्त्री-पुष्प। रज। मासिक-धर्म। वि० दे० “रज”।

वि० [सं० त्रि०] (१) ऋतु में उत्पन्न।

मौसमी। सामयिक। (२) ऋतु-सम्बन्धी।

आर्तस्वर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आर्तनाद। पीड़ित-ध्वनि। कातरस्वर। क्रोशजन्य चीत्कार। दुःख

सूचक शब्द। कण्ठस्वर। दर्दनाक आवाज़।

आर्ति-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] ॥ धि। रोग।

आर्तिमान-वि० [सं० आर्तिमत्] [स्त्री० आर्ति-मती] पीड़ित। बीमार। आजुर्दा।

आर्तिहा-वि० [सं० आर्तिहन्] पीड़ा निवारक। दर्द दूर करनेवाला। आतिहर।

आर्तिगल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) नीली-कट-आर्तिगला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] सरैया।

नीलफिण्डी। नील-फाँटी-ध०। काला कोरोंटा-

मरा०। (*Barleria coerulea*) रा०

नि० च० १०। च० द० अरम-चि० कपाय घृत।

सु० सू० ३८, ३९ संशोधन। दे० “नीला-

म्लान” वा “कटसरैया”।

गुण—यह गरम, कड़ुई, चरपरी और वात फफ नाशक है तथा सूजन, खाज, शूल कोद, और प्रण नाशक है। वै० निष०। भैष० मुख रोग चि०।

(२) रक्त फिण्डी घृत्। लाल कटसरैया।

भा० पू० १ भ०।

आर्त-दे० “आर्त”।

आर्तिता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) पीड़ा।

दर्द। (२) दुःख। क्रोश।

आर्तिनाद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “आर्तस्वर”।

आर्तव-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] दे० “आर्तव”।

आर्तवकोश(प)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] डिग्वाशय। Ovary. मधै-ज्ञ, म्रु, स्युतुर्हि-म- (अ०)।

आर्तव-प्रवर्तक-वि० [सं० त्रि०] रजःनिस्सारक।

रजः प्रवर्तक। मुदिर, हैज-अ०। (*Emmenagogue*)

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जो द्रव्य रुके हुए वा भली प्रकार न आते हुए आर्तव का प्रवर्तन करता है। मासिक खोजने की दवा। रजो निःसारक।

मुदिर, हैज, मुदिर, तमस (अ०)। एम्मे-नेगॉग *Emmenagogue* (अ०)।

आर्तव प्रवर्तक औषधियाँ दो प्रकार की होती हैं—एक प्राथमिक (Direct) और दूसरी गौण (Indirect)।

(१) सरल वा प्राथमिक आर्तव प्रवर्तक *Direct emmenagogues*—ऐसी औषधियाँ गर्भ विरहित जरायु को किंचिद् गति प्रदान कर आर्तव की वृद्धि करती हैं। वे यह हैं—गर्भशतक औषध अल्प मात्रा में, जैसे—हॉग, बोल, ग्वाय रुम्, तेलनी मक्खली (कैन्थेरीडीज) और अत-मोदा का सत (एपिथोत)।

(२) गौण आर्तव प्रवर्तक (*Indirect Emmenagogues*)—ये औषधियाँ इस प्रकार प्रभाव करती हैं—

(१) रक्त के उपादानों को ठीक अवस्था पर लाकर, जैसा लौह, मैंगनीज और कॉड लिवर ऑइल के प्रयोग से होता है।

(२) वातमंडल की अवस्था को सुधारकर, जैसा कि कुचिला तथा कुचिलीन (ट्रिक्लीन)।

(३) जरायु स्थित रक्त-संवहन क्रिया को बढ़ाकर, जैसे उष्ण कटि-स्नान (*Hot hip-bath*), उष्ण-सापंप-स्नान (*Hot mustard bath*), राई की पुकटिस तथा रान एवं जननेंद्रिय पर जोंक लगवाना।

(४) यदि रक्त में किसी प्रकार ज़हर हो, तो उसका निराकरण करके, जैसे किनीन और लोहा मलेरिया जनित विष को दूर करके और रक्त की अवस्था सुधारकर आर्तव प्रवर्तक प्रभाव करते हैं एवं यचना रोग में कॉड लिवर ऑइल शरीर को शक्ति प्रदान कर ऐसा प्रभाव करता है।

आर्तव प्रवर्तक औषधियाँ निम्न हैं—

आयुर्वेदीय—उलट कंवल, एलुआ, नौसादर, बावूना, घोला (रसगंध), पपीता, दाजचीनी, कवाचचीनी, लोह, हॉग, कपास, जटामांसी, सुदात्र, कुचिला, मेथी।

यूनानी—अमल (हाऊवेर), असारुन, उक्त हवान (), तीसी, अनीसून, अंजदान, चरंजासक, विरंग काबुली (चायविडंग),

चावूना, कासनी की जड़ की छाल, हंसराज, तुमुस, गाजर का बीज, कासनी बीज, खीरा का बीज, खरबूजे का बीज, चिरबिटा का बीज, कढ़ (तुलसी कुतुम्भ), जुं दुवेदस्तर, जुश्रः, जावशीर, जितियानः, इवतुल्लुज्जरा, गोखरू, सुदाय, सुश्रद (नागरमोथा), सलीला, शोनीज, (कजौजी), मिरकतरामशीफ, अर्क ऊद, फानानिया, मीठा कुट, किदमाना, अनमोदा, काकनज, गुच खैरू, गुल टैसू, मज्जोजोश. मिश्र साइला (शिलारस), नमाम तथा अजवायन, तज, हरमन, शोरा, फर-सियून, ऊद, तगर, केशर, जूफा खुरक, दोना मरुषा, कमाज़रियूम, पुन, नतम बीज, चने का पानी और अमलतास की छान।

डॉक्टरों औपध—जोह के लवण (शायन साइट्स), अगोट (शैलम्), अजमोदे का सत (एपिओज), शुद्ध सुरा (एनाकोहल), एलुआ (एलोज़), सुहागा (मोरेक्स), रेचन (पेर्गे-टिडज़), पिट्युला एलोज एट मिर्ही, पोटेसियाई परमैंगेनास, डिकॉक्टम एलोज़ कम्पोज़िटम्, रयुटा (सुदाय), सेविना (अमल), सिमिसिप्युगा, फेरम रिडक्टम्, कालोफाहलीन, क्वीनीन, कल्ले-वुला, कैथेरिस (तेलनीमक्खी), मैंगेनीसियाई आक्साइडम् त्रिपेरैटम्, नर्वाहन टॉनिक्स (नाटव यलदायक औपध), हाइड्राटिस हाइड्रोक्लोराइडम् और हीमोटिनिक्स (रक्त यलदायक) औपधें।

उपयोग—जय आर्त्तव ठीक न आता हो अथवा एकदम बंद होगया हो, तब रोग के वास्तविक कारण का पता लगा उसे दूर करना चाहिए। अतएव यदि सर्दी लगने के कारण आर्त्तव आना बन्द होगया हो, तो रोगिणी को कठि पर्थ गरम पानी में बिठाने और चच्छुनाग के प्रयोग से बहुत लाभ होता है। पर यदि इस रोग का कारण रक्ताहतता (anaemia) हो, तो जोह के यौगिकों का प्रयोग अति लाभकारी होता है। और यदि मासिक विलंब से आए अथवा रुक गया हो तो, परमैंगेनेट, एलुवा वा मिर्ह के युक्तिपूर्ण प्रयोग से ठीक होजाया करता है। परंतु कभी कभी प्रबल आर्त्तव प्रवर्त्तक औपधि जैसे, अगोट वा सेविन आदि का प्रयोग अनिवार्य होता है।

आर्त्तव-रुद्धक-वि० [सं० वि०] आर्त्तव आने के बंद करनेवाला (द्रव्य)। आर्त्तवावरोधक।

आर्त्तव-रोग-संज्ञा पु० [सं० पु०] स्त्रियोंके मासिक धर्म का नियमानुसार न होना। यह दो प्रकारका होता है। (१) रजस्त्राव—जय रजोधर्म चार से अधिक दिन तक रहे अथवा महीने में एक से अधिक बार हो। (२) रजस्तंभ—जय रजोधर्म एक मास से अधिक काल पर हो-रुई महीने का अंतर देकर हो।

आर्त्तवरोध-संज्ञा पु० [सं० पु०] आर्त्तवका रुकजाना। आर्त्तव रुक। अगात्तव। नष्टार्त्तव। इंग्रिता-उत्तमूल, इट्टियासुत्तमूल-(अ०)। एमनोरिया amenorrhoea. (अ०)।

आर्त्तव-वृद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आर्त्तव की अधिकता। अधिक अतुल्य होना अर्थात् आर्त्तव का परिमाण में अधिक अथवा निश्चित काल से देर तक या अनियमित रूपसे सावित होना। इसे ही अस्त्यद्र या प्रद्र नाम से अभिहित करते हैं। (Menorrhagia.)

आर्त्तववृत्त्य-संज्ञा पु० [सं० पु०] आर्त्तवनाश। नष्टार्त्तव। मासिक साव की रुकावट। (Amonorrhoea.)

आर्त्तवा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आर्त्तवमती स्त्री। अतुमती-नारी। रजःस्वला। A woman during menstruation.

आर्त्तवी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] घोड़ी। घोटकी। रा० नि० व० ११।

आर्त्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) पीड़ा। वेदना। दर्द। रा० नि० व०। (२) क्रेश। दुःख। मनो व्यथा। यथा—

“दाहातिसारपित्तासृङ्मूर्च्छामग्निरपार्तिपु।”
सु०।

आर्थेक् असाफोटिडा-[अ० Arthec-assafo-
otida.] हींग। हिङ्गु।

आर्थो नैफ्थोल-[अ० Artho-naphthol]
Alphanaphthol. यह बीटा नैफ्थोल की तरह होता है। दे० “नैफ्थोल”।

ऑर्थोफॉर्म-[अ० Orthoform, new] एक
स्वेत स्फटिकवत् चूर्ण जो स्थानीय अवसन्नता-

जनक और पचननिवारक है। दे० "कोकी फॉलिया"।

ऑर्थोफॉर्म-हाइड्रो क्लोराइड—[ले० Orthoform-hydrochloride] एक औषध जो १ भाग १ भाग जल में घुल जाती है। दे० "कोकी फॉलिया"।

ऑर्थो-मोनो-ब्रोमो-फेनोल—[अं० Ortho-mono-bromo-phenol] एक वनस्पति रंग का द्रव। दे० "एसिडम् कार्बोलिकम्" या "पैरा-मोनो क्लोरो फेनोल"।

ऑर्थोसिफन टेमिनिअस—[ले० Orthosiphon-stamineous, Benth.] तुलसी भेद।

पर्याय—जावा टी (Java tea.)—अं०।

कोमिस कॉन्जिङ्ग-मल०। ऑसिमम् लॉन्गिफोलियम् (Ocimum longifolium), ऑ० ग्राण्डिफ्लोरम् (O. Grandiflorum)—ले०।

तुलसी वर्ग

(N. O. Labiatæ)

उत्पत्ति-स्थान—भारतवर्ष, जावा, पूर्वी द्वीप समुदाय (भारत) तथा ऑस्ट्रेलिया।

वानस्पतिक-विवरण—एक खुले शाखा युक्त चिरायु लुप जो १ से ३ फीट ऊँचा, किञ्चित् श्वेत लोमयुक्त या चिकण (लोम शून्य) होता है; प्रकाण्ड (धड़) चतुष्कोणीय; पत्र २ से ४ इंच की दूरी पर सम्मुखवर्ती (युग्म), पत्र दण्डी की ओर नलिकाकार न्यूनकोण में अन्त होते हैं; पत्रदंठल, अण्डाकार वा अण्डा-भालाकार, प्रायः नोकीला, १-२ इंच लम्बा, विषम दंष्ट्राकार होता है; पुष्प श्वेत वा नीलगुँ, खुला हुआ किन्तु सूक्ष्मतर आन्तिक गुच्छों में प्रत्येक गुच्छे में ४-६ की संख्या में दंठल की चारों ओर चक्र रूप में लगा होता है; पुष्प बाह्य कोप १/४ इंच, घण्ट्याकार, अधोमुखी होता है; पुष्पाभ्यन्तर कोप-नलिका त्रिगुण लम्बी, ओष्ठ अत्यन्त प्रसरित, नलिका की अपेक्षा छोटी तथा अत्यन्त पतली होती है। परागकेश चार, पुष्पाभ्यन्तर-कोप-नलिका से द्विगुण वा त्रिगुण लम्बा होता है। गर्भकेशर उससे भी

लम्बा होता है। अस्थिकाएँ (Nutlets) चौड़ी आयताकार पिखव (Rugulose) होती हैं।

रासायनिक संघटन—डॉक्टर पेरिनेली (Perinelle) के मतानुसार इस पौधे में एक ग्लूकोज (Glucoside) विद्यमान पाया गया जिसे ऑर्थोसिफोनीन (Orthosiphonin) नाम से अभिहित किया गया। इसके रवे जल में अत्यन्त विलेय, शुद्ध मद्यसार में किञ्चित् विलेय, समोहनी (प्रोरोफार्म) में अत्यन्त अल्पमात्रा में विलेय और ईथर में सर्वथा अविलेय होता है।

प्रयोगांश—पत्र।

औषध-निर्माण—(१) तरल सत्व २०-३० चूँद, अति जलमिश्रित (हलका किया हुआ) दिवस में ३ से ४ बार पर्यन्त, या २४ घण्टे में लगभग २ ड्राम।

उपयोग—परागकेशर एवं गर्भकेशर के लम्बा होने के कारण मलाद्वारनिवासी इसे कॉमिस कॉन्जिङ्ग (मानार् रमथु) कहते हैं। जावा में यह वृक्ष तथा वस्ति रोगों में अपने प्रभाव हेतु बहुत काल से प्रसिद्ध तथा उपयोग में आ रहा है। दच ईस्टइण्डोस के गर्वनर जनरल युरूप निवासियों में से प्रथम थे, जिन्होंने युरोपीय फार्माकोपिआ के समग्र सूत्रल औषधि-समूह की परीक्षा करने के पश्चात् अरमरी की अत्यन्त वेदनापूर्ण अवस्था में, वृक्ष औषधि के लाभदायक प्रभाव का स्वयं अनुभव कर, उसके औषधीय गुणकी ओर ध्यान आकृष्ट की। इसके पत्र का शीत कषाय उपयोग में लाया गया और एक या दो दिवस पश्चात् उसे अपने कष्ट के सुधार का अत्यन्त सन्तोषप्रद अनुभव हुआ। सूत्र जो बहुत काल से अस्वच्छ एवं गाढ़ा आता था वह स्वच्छ हो गया, वृक्षलुत लुप्त प्राय हुआ और बुद्धिमत्तापूर्वक चिरकात्मीन औषध उपयोग के पश्चात् उसके रोग मुक्त हो जाने का अनुमान किया जा सकता था। उनकी आज्ञानुसार वह हालैण्ड के द्रव्यगुणशास्त्र (Materia medica) में प्रविष्ट कर लिया गया।

डॉक्टर सी० एल नान डेर बर्ग जो “दी क्रिश्चियन इन ईस्ट इण्डिया” के लेखक हैं और चदेविया तथा जावा में बहुवर्षीय चिकित्सक रह चुके हैं, उक्त पौधेके मूलज विशेषतया अरबरी में, इसके लाभदायक प्रभाव, पुरातन वस्तिप्रदाह तथा घृण्णस्राव में इसकी बड़ी प्रशंसा करते हैं ।
आथ्रोक्नेमम-इण्डिकम्-[ले० arthrocnamum Indicum, Mag.] जाटु पालङ्ग-यं० । उमारी-ता० । कोय पिप्पली-ते० । गघोल वन्य । सुभर ।

आर्द्र-[फ्रा०] आटा । चूण० । पिसान । (Flour) वि० [सं० मि०] सम्यक् पीदक । पुरदद० । दुःखदाई ।

आर्द्र कुनार-[फ्रा०] घेर का आटा । घेरचूर । घेर-जुन ।

आर्द्रज-[फ्रा०] तेन्दू । साग ।

आर्द्र-तोल-[फ्रा०] हरीरे या काची जैसी एक प्रकार की आश जिसे यतिगण आटे से पकाकर खाते हैं ।

आर्द्रन थेरा वाइम्पी-[ले० Arthon thera vimpī] खीप-दिल्ली । माहुर-हि० । चपकिया-कुमायू । कीप-सिंध । भोवाटू-थं० ।

आर्द्रम, आर्द्रहम-[?] सूरजमुखी । आज़रयूनः ।

आर्द्र-मैद-[फ्रा०] मैदा । बारीक आटा । महीन आटा ।

आर्द्र-सवूसदार-[फ्रा०] यिना छाना हुआ आटा । गुप पुक्र आटा ।

आर्द्रहम-[?] आज़रयूनः । सूरजमुखी ।

आर्द्रज-[पु०] हाऊवेर । अभल का वृक्ष । (Juniperus communis.)

आर्द्र-वि० [सं० त्रि०] [संज्ञा आर्द्रता] (१) हर । ताज़ा । नूतन । (२) समस्त वस्तु । क्रिज । भीगा । भीजा । ओदा । सीजा । गीजा । तर । सना । लय-पथ । रतय, तर-झ० । Moist, damp, wet थं० । (३) सरस । (४) फातिन्यशून्य । नर्म ।

आर्द्रक—संज्ञा पुं० [सं० क्री०] शृंग-वेर । अक्षरक । अक्षर ! खावी । भा० पु० १ अ० । मद व० २६ “आर्द्रकं शृङ्गवेर स्यात्” शम० ।

आर्द्रकखण्ड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का आयुर्वेदीय योग ।

अक्षर, १ प्रस्थ . १६ पल), गाय का घृत २ कुट्टव (८ पल), गाय का दूध २ प्रस्थ, मिर्ची १ प्रस्थ ।

प्रक्षेपार्थ द्रव्य—पीपल, पीपलामूल, मिर्च, सोंठ, चीते की जड़, वायविडङ्ग, मोथा, नागकेशर, दारचीनी, छोटी हलायची, पत्रज, कचूर प्रत्येक का चूर्ण १-१ पल । यथा-विधि पाक प्रस्तुत करें ।

गुण—प्रातःकाल १ पल की मात्रा में सेवन करनेसे यह शीतपित्त, उदर, शीत, उल्कोष्ठ, यक्ष्मा, रक्त-पित्त, कास, श्वास, अरोचक, वात, गुल्म, उदावर्त, शोथ, कण्डू और कुमिरोग का नाश करता है । और उदरस्थ अग्नि की वृद्धि तथा वलवीर्य की वृद्धि करता है । पु० यो० त० ।

आर्द्रकघृत—संज्ञा पुं० [सं० क्री०] आदी के स्वरस में पकाया हुआ नया घी ।

गुण—इसके पीने से मन्दारिन, उदररोग और सूजन दूर होती है । वंग से० सं० उदर रो० वि० ।

आर्द्रक-पाक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अक्षरको छीलकर बारीक-बारीक टुकड़े करके लोहे या मिट्टी के पात्र में गाय के घी में यथाविधि भूनकर उसके बराबर गुड़ मिलाकर मंदारिन से पकावें । जय पाक सिद्ध होजाय, तब ठंडा करके उसमें सोंठ, जीरा, मिर्च, नागकेशर, नावित्री, छोटी हलायची, दारचीनी, पत्रज, पीपल, घनिया, कालाजीरा, पीपलामूल और वायविडङ्ग का चूर्ण बनाकर रक्खें ।

गुण—इसे प्रतिदिन अर्द्ध पल की मात्रा से सेवन करने से श्वास, कास, अरुचि, छद्मोग, ग्रहणी, गुल्म, शोथ और शूलका नाश होता है एवं स्मरण शक्ति की वृद्धि तथा स्वरभंग का नाश होता है ।

आर्द्रक-मातुलु-गावलेह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का योग जो अरुचि-रोग में प्रयुक्त है ।

निर्माण-क्रम—अक्षर का स्वरस १ प्रस्थ, गुड़ ८ पल, विजोरे नीबूका रस १ कुट्टव(४पल)-

सबको एकत्र करके मन्दानि से पकाएँ। जब पाक सिद्ध हो जाए, तब उसमें दालचीनी, तेजपात, छोटी इलायची, सोंठ, मिर्च, पीपल, हड़, बहेड़ा, आमला, घमासा, चोते की जड़, पीपलामूल, धनियाँ, जीरा सकेद, जीरा स्याद प्रत्येक का चूर्ण १-१ कर्ष मिलाकर यथाविधि रखें।

गुण—इसके उपयोग से अरुचि, ज्वर, कामला, पांडु, सूजन, कास, श्वास, अफारा, उदररोग, गुल्म, फ्रीडा और शूल का नाश होता है। वृ० नि० रत्ना०।

आर्द्रकस्वरस—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आर्द्र का रस अर्द्रक का स्वरस। आदार रस—यं०। Ginger juice (Succus Zingiber) च० द० उव० चि०।

इसमें पुराना गुड़ मिलाकर पीने से तथा बकरी का दूध पीने से हर प्रकार की सूजन नष्ट होती है। वृ० नि० र० शोथ।

आर्द्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वनार्द्रक। वनजा। अरण्यज सार्द्रिका। पेड। दे० “अरण्यजार्द्रिक”। आर्द्रिकादि कल्क—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] एक प्रकार का अर्द्रक-योग।

निर्माण-विधि—अर्द्रक और जवाखार का कल्क (चटनी) बनाकर किंचित् गरम करके जल के साथ पीने से अनेक देशजन्य जल-विकार नष्ट होता है। भा० म० खं० उवर चि०।

आर्द्रिकादि-कवलग्रह—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अर्द्रक के स्वरस में संधानमक और सोंठ, मिर्च, पीपल मिलाकर कवल ग्रहण करें और बार-बार थूकते जाँय। इससे हृदय, मुख, क्लोम, सन्या, पार्श्व और गले आदि में लिस कफ निकलकर लघुता आजाती है। एवं पर्वभेद, उवर, सूखा, निद्रा, श्वास, गले, मुख और आँखों के रोग, गुहता, जड़ता और अरुचि आदि का नाश होता है। इस प्रयोग को बलाभल विचार कर २-४ बार करना चाहिये। सन्निपात के लिये यह अत्युत्तम प्रयोग है। च० द० उवर० चि०।

आर्द्रिकादि स्वरस—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अर्द्रक का रस और सोंठ का काथ अथवा त्रिफले के रस में शिलाजतु मिलाकर सेवन करने से त्रिदोषजन्य

शोथ रोग की शांति होती है। औषध पच जाने पर दुग्ध-युक्त भोजन करना चाहिये। वृ० नि० र०।

आर्द्रकावलेह—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एक प्रकार की आयुर्वेदीय चटनी। योग निर्माण-विधि—अर्द्रक ५० पल, गुड़ पुरातन ५० पल, धनियाँ, अजवायन, लोहमस, जीरा, दालचीनी, तेजपत्र, इलायची और मोथा प्रत्येक का चूर्ण २-२ पल डालकर यथा-विधि पाक करें।

गुण—इसके सेवन से खाँसी, अर्श, ज्वर, पीनस, सूजन, गुल्म और ज्वर रोगका नाश होता है। वै० दी० ३ वि०।

(२) आर्द्रा १ प्रस्थ (६४ तो०) लेकर उसका छिन्नका दूर करें। पुनः कूटकर ६४ तो० पुरातनगुड़ मिला यथा-विधि पाक करें। पुनः इसमें १ कुडव (१६ तो०) घी डालें। फिर इसमें दालचीनी, तेजपत्र, नागकेशर, छोटी इलायची हर एक ४ तो०, त्रिकुटा ३ पल, जौंग, भारंगी, अडूसा, चिरायता, पुष्करमूल, देवदारु, असगंध, जावित्री, त्रिफला, अगर, खदिरसार, मुलहठी, प्रत्येक २-२ तो० बारीक चूर्ण कर उसमें मिलाएँ। मात्रा—१-२ तो०।

गुण—इसके सेवन से श्वास, ज्वर, शोष, १० प्रकार की नपुंसकता, कफ, कोप, आमवात, मंदानि उदर-ग्रह, हृदय रोग और रक्त दोषादि नष्ट होते हैं। यह अग्नि की वृद्धि कर वल-वीर्य की वृद्धि करता है। यो० चि०।

आर्द्रकाष्ट—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] हरी लकड़ी। हरिद्र-वृक्ष।

आर्द्रचरणा—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] चिकने पैर वाली स्त्री।

आर्द्र चिकण—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) धात्रीफल (२) श्रीफल। विल्व। रा० नि० व० २३। (३) कच्ची चिकनी सुपारी। आम चिकण गुंवाक।

आर्द्रज—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] सोंठ। खुएडी। रा० नि० व० ६।

आर्द्रकुटजावलेह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अतिसार में प्रयुक्त होनेवाली एक प्रकार की चटनी।

योग—हरे कुड़े की छाल १०० पल लेकर १ क्षौण जलमें पकाएँ, जब चौथाई भाग शेष रहे तब छानकर उपमें-जालू, धौ के फूल, देल-गिरी, पाठा, मोचरस, मोषा और अलीस, इनमें से प्रत्येक का १-१ पल चूर्ण मिलाकर पुनः पकाएँ। जब गाढ़ा होकर करछी से जगने लगे, उत्तार लें।

गुण तथा उपयोग-विधि—इसे पानी, बकरी के दूध या चावलों के मोँड़े के साथ सेवन करने से रक्त विरक्ते, वेदनायुक्त और अन्य हर प्रकार के प्रवल अतिसार, रक्तमदर, पचासीर और प्रवाहिका का नाश होता है। वृ० नि० २० अतिसार वि०।

आर्द्रता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) नमी।

शीलापन। तरी। ह्रद। सील। (२) नवी-नता। ताजगी। (३) कोमलता। नमी।

आर्द्रत्व-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] दे० “आर्द्रता”।

आर्द्र-दाहिस-निर्यास-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आर्द्र दाहिस के फल का स्वरस। ताजे अनार के फल का रस। सि० यो० अरोच० वि० श्री कण्ठ।

आर्द्र-मरिच-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आम-मरिच। कच्ची मिर्च। काँचा मरिच-यं०।

गुण—कच्ची मिर्च कुछ-कुछ गरम, पाक तथा रस में मीठी, पित्त को नहीं उत्पन्न करनेवाली (अपित्त), चरपरी, भारी और अग्निप्रदीपक, है तथा कटुवी, रुचिकारक, स्वादु एवं अत्यन्त-कफघातहरणकारक है और हृद्रोग व कृमिनाशक है। वै० निघ०।

आर्द्रमापा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वन उदद।

मसधन। वनमास। मापपर्या। रा० नि०, व० ३।

आर्द्रवटक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रसिद्ध भोज्य पदार्थ। अदरक का बड़ा। आदीका बड़ा। आदा बड़ा-यं०।

इसके बनाने की रीति—सूँग की पिट्टी की बड़ी बनाकर तेल में पकाएँ। फिर उसे हाथ से मलकर चूर्ण कर लें, उसमें भुनी हुई हिंग छोटे छोटे आदी के टुकड़े, भुना हुआ जीरा, मिर्च, नींबू का रस और सज्जायन ये सब युक्ति से

मिलाकर फिर कड़ाई में पकाएँ। इसके उपरान्त इसके गोले बनाकर उसके भीतर मसाला भर कर फिर उन गोलों को तेल में पकाएँ। पकने पर उसे कड़ा में ढाल दें।

गुण—ये बड़े रुचिकारक, पाचक, हलके, बल-दायक, अग्नि प्रदीपक, वृत्तिकारक, पथ्य और विदोषनाशक हैं। भा० पू० १ अ०।

आर्द्रवृत्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० आर्द्रवृत्तीय] सरस वृत्त। तर दरद्वत।

आर्द्र-शाक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] हरी आदी।

ताजा अदरक। सरस आर्द्रक। रा० नि० व० ६।

आर्द्रा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) काला थतीस।

कुष्मातिविषा। (२) अगस। (३) २७

नक्षत्रों में से छठों नक्षत्र। (४) आदी। अद-रक। रा० नि० व० ६।

आर्द्रोक्त्य-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] अदरक। आदी।

आर्द्राद्रि, आर्द्राद्रिसानुजा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]

त्रायमाणा। (Delphinium zaili) के

दे० नि०।

आर्द्राशनि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) विजली।

विद्युत्। (२) एक अक्ष।

आर्द्रास्य-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आदी। अदरक।

आर्द्रक।

आर्द्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) छोटा अद-रक। सुद्ध आर्द्रक। भा० पू० १ अ०। (२)

हरा धनिया। कच्चा धनियाँ। आर्द्र-धनिका।

काँचाधने-यं०।

गुण—“कटुहृद्, मीठी, मृदाल और पित्त

उत्पन्न नहीं करती”। “आर्द्रिका भेदनी, भारी,

तीक्ष्ण, गरम और दीपन है, पाक में चरपरी और

मीठी, रूखी और वात-कफनाशक है।” वा० सू०

६ अ०।

आर्द्र-मात्रिक-निरुह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०]

एक प्रकार की वस्ति।

योग—दशमूल का काढ़ा ३२ तो०, परण्ड तैल

८ तो०, शहद ८ तो०, सोंफ १ तो०, सेंधानमक

१ तो० इन औषधियों से तैयार की हुई निरुह

वस्ति—वात-रक्त, कोढ़, खाँसी, विषम-ज्वर, अरमरी,

मूत्रकृच्छ्र, गुल्म, झीड़ा, हृत्तमक, विदोषजन्य

विकार और साक्षिपातिक रोगों को शीघ्र दूर करती है। चरक सुश्रुत में अनेक प्रकार के निरुह वर्णित हैं; परन्तु वैद्यों ने इसीका व्यवहार विशेष किया है। यह आग्नेय कथित निरुह है। वंग० सं० निरुह वि०।

आर्निका-मॉण्टेना- [फ्रा०] जंगली कन्दी। Dragon plant.

आर्निका-मॉण्टेना- [ले० Arnica montana, Linn.] अद्रि ताग्रकूट। पार्वती चार-पत्रा। पार्वती धूम्र-पत्रा। पहाड़ी तमाकू। माउण्टेन डुवेको (Mountain tobacco), लेपर्ड्स-बेन (Leopards-bane)-अं०। तृणगुल-जबली, बतुल जवाल। तृणगुल-जवाल, लिसानुल-हुम्लुल-बी, दरुनज नमीसा-अं०। तम्बाकू-कोही, जहरे-पलङ्ग-फ्रा०। पहाड़ी-तम्बाकू, चीतेमारजहरे-उ०।

नॉट आफिशल (Not official.)
मिश्र वर्ग

(N. O. Compositae)

एक छोटा सा छुप जो मध्य व दक्षिणी यूरोप के पर्वतीय देश तथा साइबेरिया में उत्पन्न होता है।

प्रयोगांश—इस छुप की अंथियाँ, छोटी-छोटी जड़ें तथा कलियाँ औषध के काम आती हैं।

नोट—दे० “आर्निका फ्लोरोज़”।

आर्निका-फ्लोरोज़- [ले० Arnicae-flores] अद्रि ताग्रकूट मुङ्गल, पार्वतीय तमाकू की कली-हिं०। आर्निका-फ्लावर (Arnica-flowers)। जहूरुत्तवगुल-जबली-अं०। गुञ्जहे तम्बाकू-कोही-फ्रा०।

ऑफिशल (Officialae.)

मिश्र वर्ग

(N. O. Compositae.)

टिप्पणी—यह आर्निका मॉण्टेना (जंगली तमाकू) की शुष्क कलिकाएँ हैं, जो औषध के काम आती हैं।

वानस्पतिक विवरण—कलियों की बालदार सुखिडियों पर १६-२० दानेदार (लोमश) पंख-दियाँ और बहुत सी खोखली पीली पत्तियाँ

(Florets) लगी होती हैं। इनके गिर्द दो पंक्तियाँ फिक्ली युक्त पत्तियों की पाई जाती हैं। फल लहरदार, पतले और लोमश होते हैं। गंध प्रिय तथा स्वाद कटु होता है।

ऑफिशल योग

(Official preparations)

टिङ्कचूरा आर्निका फ्लोरोज़ (Tinctura arnicae florum)-ले०। टिङ्कचर आर्निका फ्लावरस (Tincture of arnica-flowers)-अं०। आद्र ताग्रकूट मुङ्गलासव-हिं०। सवाहे जहूरुत्तवगुल जबली-अं०। तम्बाकू गुलहाए तम्बाकू कोही-फ्रा०। पहाड़ी तम्बाकू की कलियों का टिङ्कचर-उ०।

निर्माण-विधि—आर्निका फ्लावरस २ आउंस, मद्यसार (४१%) आवश्यकतानुसार, परकोलेशन द्वारा एक पाइण्ड टिङ्कचर प्रस्तुत कर लें।

मात्रा— $\frac{1}{2}$ से १ फ्लुइड ड्राम (२-४ मिलि-ग्राम)।

आर्निका की फार्माकोलॉजी अर्थात् प्रभाव

वहिः प्रभाव—आर्निका के बाह्य प्रयोग से त्वचा की शिरार्थों की गति मिलती है और यदि उसके वाष्प को उड़ने से रोका जाय तो उससे त्वचा पर प्रदाह होकर विसर्प की तरह त्वचा लाल हो जाती है और उस पर द्रवों प्रभृति निकल आते हैं।

अन्तः प्रभाव—उद्गन्शील तैल की तरह यह एक उष्ण सुगन्धित (Warm aromatic) औषध है। अक्षप्रणाली को उत्तेजित कर आमाशय वा आन्त्र की गति को तीव्र करती है। अधिक मात्रा में यह सशक्त आमाशयान्त्र-चोभक है अर्थात् इससे रचन व वमन होने लगते हैं। थोड़ी मात्रा में यह रक्तवाहक संस्थान (Vascular System) और वात वा नाड़ी संस्थान (Nervous System) को परावर्तित रूप से गति देती है; परन्तु अधिक परिमाण में देने से यह उनको निर्वल करती है और इससे किसी भी भावेष्ट एवं सूक्ष्म उत्पन्न हो जाती है। त्वचा और वृक्क के लिये भी यह एक अस्तरकोत्तेजक (Remote Stimulant.) है।

आर्नीका के थेराप्युटिक्स अर्थात् उपयोग

बहिर्प्रयोग—उष्ण औषध को अधिकतर लोथान रूप में ही उपयोग में लाया जाता है। अस्तु एक भाग इसके टिङ्गचर को दस भाग पानी में मिला कर इसे प्रूसेस (चोट खाए हुए या कुचले हुए स्थान) और स्प्रेन्स (संधि वितान, मोच खाए हुए स्थान) पर लगाने से वेदना कम हो जाती है और चोट की जगह नीली नहीं पड़ने पाती।

अन्तः प्रयोग—आन्तरिक रूप से इस औषधि का बहुत कम उपयोग करते हैं। बहुशः आनुमानिक लाभों को दृष्टि में रखकर इसको घुरे प्रकार के ज्वरों में निर्बलता हरण हेतु और मदारय (Dolerium tremens), आमवात, पुरातन कास और प्रवाहिका प्रभृति रोगों में इसे लाभप्रद वतलाया गया है; परन्तु इसके फल सन्दिग्ध सिद्ध हुये।

इसके फूलों के टिङ्गचर को इसकी जड़ के टिङ्गचर की अपेक्षा श्रेष्ठतर एवं प्रभावामक विचार किया जाता है। अस्तु, अमरीका के नवीन उपनिवेशों में इसका ही अधिकतया व्यवहार किया जाता है।

आर्नीकी-रेडिक्स—[ले० *arnicae radix*] पहाड़ी तम्बाकू की जड़।

आर्नीकी-रूहाइजोमा—[ले० *Arnicae rhizoma*] अद्रिताम्रकूट-मूल, पर्वतीय तम्बाकू की जड़-हि०। आर्नीका रेडिक्स (*arnica radix*), आर्नीका रूहाइजोम (*arnica rhizome*)—अं०। जम्बुतप्तमूल-जबली, दूरुनज नमीसा-अं०। चीछ तम्बाकू-कोही-फ्रा०। पहाड़ी तम्बाकू की जड़-उ०।

ऑफिशल (*Official*)

मिश्रवर्ग

(*N. O. Compositae*)

वानस्पतिक विवरण—यह १ से २ इंच लम्बी, $\frac{1}{4}$ से $\frac{1}{2}$ इंच मोटी वेतनाकार अर्थात् गोला और लम्बी श्याम धूसर चूर्ण को खुरदरी (विपम तलीय) ग्रंथियाँ या गोला चक्र टुकड़े जिनके ऊर्ध्व भाग पर शाखाओं के चिह्न और अधः भाग की

और तार जैसी बारीक छोटी-छोटी जड़ें निकली हुई होती है। गंध—विशेष प्रकार की मिय।

स्वाद—कटु एवं चामक।

परीक्षा—वेलेरियन और सर्पेन्टरी की जड़ें स्वरूप में इनके समान होती हैं, किन्तु उनमें से प्रत्येक की गंध विशेष प्रकार की होती है।

रासायनिक संघटन (वा संयोगी तत्व)- इसमें (१) आर्नीसीन (*arnicin*) अर्थात् अद्रिताम्रकूटीन या पार्वतीय तम्बाकू सत्व, (२) इन्सुलीन (*Inulin*), (३) उड़नशील तैल (*Volatile oil*) और (४) राल (*Rosin*) ये चार अवयव होते हैं।

ऑफिशल योग

(*Official preparations*)

टिङ्गचूरा आर्नीकी (*Tinctura arnicae*)—ले०। टिङ्गचर ऑफ आर्नीका (*Tincture of arnica*)—अं०। अद्रिताम्रकूटासव—हि०। सुन्दाह-तन्गुल् जबली—अं०। तम्बाकू कोही—फ्रा०।

निर्माण-क्रम—आर्नीका रूहाइजोम का ४० नं० का चूर्ण १ आउंस, मद्यसार (७०%) यथावश्यक, चूर्ण को मद्यसार में तर करके पर्कोलेशन की विधि से १ पाइण्ट टिङ्गचर तयार कर लेवें।

वि० दे० “आर्नीकी फ्लोरीज”।

आर्नीट्रोफी-एपोरेटिका—[ले० *arnitrophe-eoporetica*] घी कुशी-अं०।

आर्नीसीन—[अं० *arnicin*] पार्वतीय तम्बाकू का सत्व। दे० “आर्नीका मॉण्टेना”।

आर्नोट्टा—[अं० *arnotta*] लटकन द्वारा प्राप्त एक प्रकार का रंग। इ० हैं० गा०।

आर्नोट्टा-हार्ट-लीहड—[अं० *arnotta, heart-lovead*] लटकन। (*Bixa orellana*)।

ऑर्पिमेण्ट—[अं० *orpiment*] इक्षता। हरताल।

ऑर्फोल—[अं० *orphol*] एक घुलनेवाला चूर्ण।

दे० “विज्जमथ साल्ट्स”।

आर्बोर, वाइटी—[अं० *arbor, vitae*] एक प्रकार का वृक्ष जिससे चन्दस नाम की गोंद प्राप्त

होती है। (Sandarach tree, ara tree-शं० ।

आव्यूटीन-[शं० Arbutin] आव्यूटीन । रीछ । दाख का सत्व ।

आर्सेयक-[?] यकाइन । मदानिग्व ।

आर्मो-कार्पम्-सेनोआइडिस-[ले० Ormocarp-umsenoides, D. C.] जंगली मूँग । जंगली मंगी । काटमोरझी-ता० । दे० "अडवी-मूँग" ।

आमोरेशीई रेडिकस-[ले० Armoraciae radix] अरण्य मूलक, जाङ्गल (वन्य) मूलक, वन-मूली-हिं० । हॉर्स रेडिश रूट (Horse-radish root)-शं० । जज़ूर फल्लुल्लुरी-शं० । तुर्ब दशती-फ्रा० । जङ्गली मूली-उ० ।

ऑफिशल (Official.)

सार्पप वगै

(N. O. Cruciferae.)

उत्पत्ति स्थान—ग्रिटेन, युरूप और उत्तरी अमरीका । इसका उत्पत्तिस्थान वस्तुनः पूर्वी युरूप है; परन्तु अब यह ग्रिटेन प्रभृति में सर्वत्र बोई जाती है । यह कॉकलिपरिया आमोरेशिया (Cochlearia armoracia) अर्थात् अरण्य-मूलक (हरीशतुल्य सुआलिक या फल्लुल्लुरी) की ताज़ी जड़ है जो कृपि किये हुए पौधों से पत्र आने से पूर्व काटकर एकत्रित करली जाती है ।

वानस्पतिक विवरण—यह जड़ बेजनाकार, लम्बी और गोल, कुछ-कुछ गावदुमी (शंफाकार) होती है; जिसका ऊपर का सिरा मोटा होता है जिस पर गिरी हुई पत्तियों के चिह्न होते हैं । जड़ की मोटाई (व्यास) $\frac{1}{2}$ से १ इंच और लम्बाई १ फु० वा अधिक, वर्ण बाहर से सूक्ष्म पीताभा-युक्त या किञ्चित् भूरा; भीतर से सफ़ेदी मायक । स्वाद-उग्र । यदि इसको छीजा या कुचला जाय तो इससे अत्यन्त उग्र गंध आती है ।

टिप्पणी—भारतवर्ष में जिन लेखकों ने आमोरेशिया रेडिकस का हिंदी नाम सहिजने की जड़ लिखा है, धारनव में उन्होंने मूल की है । यह सहिजने की जड़ नहीं, प्रत्युत उसकी एक उत्तम प्रतिनिधि है अर्थात् भारतवर्ष में सहिजने की

जड़ को इसके स्थान में व्यवहार कर सकते हैं । म० अ० डा० ।

रासायनिक संघटन—इस जड़ में एक ऐसा फ़र्मैण्ट (खमीरी मादा) पाया जाता है जो जल की उपस्थिति में एक पारद स्वभाव का तैल-व्युदाहल सल्फोसाइनाइड उत्पन्न कर देता है । गोया इसमें एक उद्गमशाल तैल है जो काले सरसों के तैल की तरह होता है ।

परीक्षा—कभी कभी इसकी जड़ का वरसनाभ मूल (Aconite root) से धोका हो जाता है, जो आश्चर्यजनक वात है; अस्तु यहाँ इन दोनों जड़ों के पारस्परिक भेदों का वर्णन कर दिया जाता है ।

(१) हॉर्स-रेडिशरूट (अरण्य मूलकमूल)—आकार—यह बड़ी होती है; अस्तु इसका व्यास १ या $1\frac{1}{2}$ इंच और लम्बाई १ फुट वा अधिक तथा यह बेजनाकार होती है ।

वर्ण—बाहर से पीताभायुक्त और भीतर से श्वेत सजा युक्त ।

गंध—छीलने पर तीव्र या उग्र ।

स्वाद—चरपरा ।

(२) वरसनाभ मूल (Aconite root)

आकार—यह छोटी होती है, अस्तु इसका व्यास $\frac{1}{2}$ से $\frac{3}{4}$ इंच और लम्बाई २ से ४ इंच तथा यह गावदुमी (शंफाकार) होती है ।

वर्ण—बाहर से श्याम धूसरित और भीतर से सफ़ेद श्वेतसारीय ।

गंध—कुछ नहीं ।

स्वाद—चवेण करने पर चुनचुनाहट या सन-सनाहट का बोध होता है ।

हॉर्स-रेडिस के काय—लालावर्द्धक, उच्छेजक और मूत्रक ।

आफिशल योग

Official preparations

नाम—स्पिरिटस आमोरेशी कम्पोज़ीटस (Spiritus armoraciae compositus)-ले० । कम्पाउण्ड स्पिरिट आफ़ हॉर्स रेडिस (Compound spirit of horse-radish)-शं० । अरण्यमूलक मद्य मिश्रण-हिं० ।

रूप ऋजुलवरीं मुरफय-ख० । मुरफय रूप तुर्व दृशी-क्रा० ।

निर्माण-क्रम—छिनी हुई हार्स-रैडिश की जड़ ५ आउंस, कटु नागरज के शुष्क लवक चूर्ण ५ आउंस, जायफल कूटा हुआ ५५ ग्रोन, मधु-सार (३०% प्रतिशत) १ १/४ पाइंट, परिशुत जल १ १/४ पाइंट-समपूर्ण श्रवण को परस्पर योजित कर दो पाइंट द्रव परिशुत कर लेंगे ।

मात्रा—१ से २ फ्लु० ड्रा०=(३.५ से ७.१ द्रु० सें) ।

अरण्य मूलक (Horse-radish) के प्रभाव

वहिः प्रभाव—राई के समान हार्स रैडिश का रवचा पर (Rubifacient) प्रभाव होता है । इससे रवचा रक्त वर्ण की हो जाती है एवं उसके स्त्रावों की भी वृद्धि होती है, किन्तु उसके यह सप प्रभाव राई से कम होते हैं । उक्त प्रभाव हेतु यह कभी उपयोग में नहीं लाई गई ।

अन्तःप्रभाव—अरण्यमूलक(Horse radish)जब चबाया जाता है तब लालामयियों पर इसका उत्तेजक प्रभाव होता है और यह इनके स्त्रावों को अभिवर्द्धित करता है; अस्तु यह लालास्त्रावक है । जब निगला जाता है तब यह आमाशयिक स्त्रावों को बढ़ाता है । अस्तु यह आमाशय वलप्रद है । आत्मीकृत होने के परचात् यह पृष्ठा द्वारा दिस-जित किया जाता है और अमणकाल में यह उन-उन अवयवों को, जो पथ में मिलते हैं, उत्तेजना प्रदान करता है । इस कारण यह वास्तविक सूत्रक है । इसमें सूक्ष्म स्वेदक प्रभाव भी है । सर हिटलो—

अरण्यमूलक(Horse-radish)के उपयोग—

अन्तः प्रयोग—कण्ठ शैथिल्य (Relaxed throat) में इसकी ताज़ी जड़ तथा श्याम सर्प दोनों समान भाग के गाथ से गण्डूप कराना लाभप्रद होता है । जब र्दों में पीड़ा होती हो, तथा जिह्वा एवं कपोल शिथिल पड़ गये हों, तो इसके चबाने से लाभ होता है ।

आमाशय की निर्बलता द्वारा उत्पन्न हुए अजीर्ण (Atonic dyspepsia.), पुरा-

तन आमवात तथा जक़ोदर में इसके उपयोग से लाभ होता है । इसका मिश्रित मद्य एक उत्तम सुगंधित एवं पायुनिसारक (Carminative.) है ।

आर्प-वि० [सं० त्रि०] (१) ऋषि संबंधी । पुराना । (२) ऋषिकृत । ऋषियों का बनाया हुआ । च० शा० ४ ख० पृ० ७२६ ।

आर्प-चिकित्सा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] ऋषियों द्वारा की हुई चिकित्सा । ऋषियों की चिकित्सा की प्रणाली ।

आर्पम-वि० [सं० त्रि०] वृष संबंधी । घैल का । आपेभी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] केवोंच । कपिकच्छु । कौंच । आला कुशी-व्य० । (Mucuna pruriens) । रा० नि० व० ३ ।

आर्पलक्षण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आर्प पुरुष के लक्षण । जो मनुष्य भ्रान्त, अध्वयन, व्रत, होम, ब्रह्मचर्य अतिथिव्रतका पालन करते हैं और मद, मान, द्वेष, राग, लोभ, मोह, लोभ, दोष रहित हों तथा प्रतिवचन, विज्ञान, उपधारण शक्ति सम्पन्न होते हैं, उनको आर्प कहते हैं । च० शा० ४ ख० ।

आर्सासेटीन-[अ० Arsacetin] संखिया का एक यौगिक । दे० “संखिया” ।

आर्सीकोडाइल-[अ० Arsycondilo] एक प्रकार का यौगिक लक्षण । दे० “एसिडम्-केकोडिलि-कम्” ।

आर्सीनाइल-[अ० Arsinyl] अरहेनाल (Arrhonal.) ।

आर्सेनैट-ऑफ-आयर्न-[अ० Arsenate of Iron] हरे रंग का एक स्वादरहित चूर्ण । मल लोहेत (Ferri arsonas.) । दे० “संखिया” ।

आर्सेनिअस-अन्हाइड्राइड-[ले० Arsenious anhydride] गौरी पाषाणक । आसुपाषाणक । संखियाविष । सोमलखार । दे० “संखिया” ।

आर्सेनिअस-एसिड-[अ० Arsenious acid] गौरी पाषाणक । आसुपाषाणक । संखिया विष । सोमलखार । दे० “संखिया” ।

आर्सेनियस आयोडाइड-[अं० arsenious Iodide] मल्ल नैलिट । इसकी नारंगी के रंग की बहुत बारीक कलमें होती है । दे० "संखिया"

आर्सेनियस आयोडाइडम्-[ले० arsenii Iodidum] मल्ल नैलिट । इसकी नारंगी के रंग की बहुत बारीक कलमें होती है । दे० "संखिया" ।

आर्सेनियस ब्रोमाइडम्-[ले० arsenii-bromidum] मल्ल ब्रह्मणिकम् (Bromide of arsenium,) ।

पोलापन लिये सफेद रंग के बहुत बारीक रवे जो जल में घुल जाते हैं । दे० "संखिया" ।

आर्सेनिक-[अं० arsenic] संखिया ।
आर्सेनिकम्-[ले० arsenicum] सोमल ।
मल्ल । गौरी पाषाण । आलु पाषाण । वि० दे० "संखिया" ।

आर्सेनिकल-पॉइजनिंग-[अं० arsenical poisoning] संखिया द्वारा विपाकृत । दे० "संखिया" ।

आर्सेनिकल-पेस्ट-[अं० arsenical-paste] मल्लानुलेपन । यह दाँत बनानेवालों के काम आता है ।

आर्सेनिकल सिगरेट्स-[अं० arsenical cigarettes] सोमलीय सिगरेट । दे० "संखिया" ।

आर्सेनिकलिस-एसिड-[अं० arsenic acid] संखिया । मल्ल । सोमलामल । दे० "संखिया" ।

आर्सेनियोल हीमोल-[अं० arseniol haemol] मल्लरक्तोल । दे० "हीमोल" ।

आर्सेनो-फेर्रोस-[अं० arseno-ferrate] एक मुख्य तरल औषधि जिसकी प्रत्येक चाय की चम्मच की मात्रा में $\frac{1}{4}$ ग्रेन अल्बुमिनेट ऑफ़ आर्सेन और $\frac{1}{100}$ ग्रेन मल्ल होता है । हि० से० मे० । दे० "लोहा" ।

आर्सेनो-बेन्जोल-[अं० arsenobenzol] सालवर्सन (Salvarsan), निओसालवर्सन (Neosalvarsan.) दे "सालवर्सन" ।

आर्सेमीन-संज्ञा पुं० [अं० Arsamin] सोमामीन (Soamin), एटाक्सिल (atoxyl),

सोडियम एमिनोफेनिलआर्सेनेट (Sodium aminophenylarsanate) । यह उप-दंश दूर करने के लिए व्यवहार में आता है । १ से ३ ग्रेन की मात्रा से क्रमशः बढ़ाकर १० ग्रेन की मात्रा तक इसका त्वगन्तः अन्तःक्षेप किया जाता है । बहुत से लोग इसकी प्रशंसा करते हैं, परन्तु एतत्विषयक विस्तृत साहित्य का अनुशीलन करने पर अत्यन्त सतर्क पूर्ण व्यक्ति को भी इस बात का पूरा विश्वास हो जावेगा, कि यह एक अत्यन्त भयावह एवं विपैली वस्तु है ।

आर्च-वि० [सं० अर्च] मल्लूक सम्यन्धी । आलू का ।

आल-संज्ञा स्त्री० [सं० अल=भूषित करना] (१) आलु । आलुक । आलुक (सं०) । आलू, आल (इ) चू गाल, आलु (वै०शः; मेमो०) दारुहरिद्रा (इ० से० ग्रां)-व० । मोरिण्डा साइट्रिफोलिया (Morinda citrifolia, Linn.), मोरिण्डा टिङ्गटोरिया (Morinda tinctoria, Roxb.) मोरिण्डा ब्रेक्टिएटा (Morinda bracteata), मोरिण्डा लेट्रिफोलिया (Morinda letrifolia)-जे० । इण्डियन मल्लेरी (Indian Mulberry)-अं० । नून-मरम् (फा० इ०), नून-वु (इ० से० से०)-ता० । महो-वेदु, मुल्लू चेटु (इ० से० ग्रां), मुञ्ज-पवत्तरी (फा० इ० -ने०) कडपिलवु (इ० से० से०)-मल० । हलदी-पौटे, तगते-मर-कना० । वरदिल्लियल (इ० से० से०), वरदोएडी, आल, आल, नागकुडा (फा-इ०)-मरा० । आल (इ० से० से०), वरदोएडी (मेमो०), मल्लिष्टा ? (इ० से० ग्रां)-व० प्र० । माकड़ फल-कॉ० । आलू-उदि० । लरनोड, आलुखट-आला० । चहली (इ० से० ग्रां), वनकशरी-सन्ता० । आल, आलू (इ० से० ग्रां)-म० प्र० ।

मल्लिष्टा वर्ग

(N. O. Rubiaceae.)

उत्पत्ति स्थान—यह समग्र भारतवर्ष के उष्ण प्रचान प्रदेशों में लगाया जाता वा जंगली होता है ।

धानस्पतिक वर्णन—एक पौधा जिसकी खेती पहले रंग के लिए बहुत होती थी। यह प्रत्येक दूसरे वर्ष बोया जाता है और दो फुट ऊँचा होता है। इसका मूल रूप ३०-४० फुट का पूरा पेड़ होता है। इसके दो भेद हैं—एक मोटी (बड़ी) आलू (*Morinda tinctoria, Roxb.*) और दूसरी छोटी आलू (*Morinda citrifolia, Linn.*)। छोटी आलू फल के बीज से बोई जाती है। इसके पेड़ अपेक्षाकृत छोटे होते हैं। पत्ती आयताकार मरुण, प्रशस्त (चमकीली), १०-१२ इंच लंबी और ४-५ इंच चौड़ी होती है, गिराएँ पांडु वर्ण की एवं भीतरी पृष्ठ पर स्पष्ट होती हैं; फूल सफेद; पंखड़ी लंबी फुलेलाकार; फल आयताकार ३ इंच वा इससे अधिक लंबा, मद्धित रसपूर्ण पुष्पवाद्यावरणों (फ्लोरियों) से संघटित होता है, जिसमें १-१ बीजयुक्त गूदे के अनेक खंड होते हैं जो भली भाँति संलग्न एवं रेखाओं द्वारा ध्रुवों में विभाजित होते हैं। प्रत्येक ध्रुव पर एक-एक वृत्ताकार चिह्न होता है। यह पांडु पीताभ हरिद वर्ण का होता है जिससे खूब पक जानेपर सड़े हुए पनीर की सी अवन्त दुर्गंध आती है। बीज काला और बिहिके बीजकी तरह का होता है। मोटी आलू के वृक्ष अपेक्षाकृत बड़े होते हैं। इसकी पत्ती, फल, फूल छोटी आलू के बहुत समान होते हैं। परंतु फल अपेक्षाकृत छोटा और पत्ती कोमल रोमावृत होती है और इसके एक भेद में तो यह सर्वथा ऊन की तरह की रोहियों से आच्छादित होती है। कोई कोई उद्भिद् विद्या-विशारद इसे मोटी आलू की ही जंगली जाति यतलाते हैं। मोटी आलू बड़े पेड़ों के बीज से आपाद में बोई जाती है। आलू की जड़ की छाल ललाई लिये भूरे रंग की, लगभग मरुण होती है, जिसका स्वाद विषमिपाजनक किंचित्तिक्त होता है। लकड़ी कड़ी नारंगी-पीत वा ललाई लिए पीले रंग की होती है। तुरत की खोदी हुई जड़ की गन्ध चरपरी एवं अम्राह्य होती है। इसकी छाल और जड़ गेँदासे से काटकर दीर्घ में सड़ने के लिये ढाल दी जाती है और कई दिनों में रंग तैयार होता है। बुँदेलखंड, फोटा, मालवा, बूँदी, प्रभृति, स्थानमें तथा दक्षिण भारत

में इसकी खेती होती है। महिसुर की आलू सर्वोत्कृष्ट होती है।

संज्ञा-निर्णायक टिप्पणी—किसी-किसी यूनानी ग्रंथ में लिखा है कि यह एक वृक्ष की जड़ है। यह पेड़ पुराना और बड़ा होता है तो उसे आछी कहते हैं और द्विर्णीय, तृवर्णीय की जड़ को आलू कहते हैं। मुहीत आजम में लिखा है कि आलू मजीठ की एक जाति भी है जिसकी अरबी में कुव्वः कहते हैं। दाराशिकोही और मुफरिदात इमामी में आलू की अरबी संज्ञा कुव्वः लिखी है। यह सर्वथा असत्य एवं भ्रमक है। आलू न मजीठ की किस्म का नाम है और न वह और मजीठ एक वस्तु है, बल्कि दोनों पृथक् पृथक् द्रव्य हैं। शल्लूती का कारण यह जान पड़ता है कि आलू से भी कपड़े रंगे जाते हैं और मजीठ से भी।

कृषि—आलू की बोवाई दो प्रकार से होती है—प्रथम बीज छींटकर, द्वितीय क्यारी बनाकर बीज ढाले जाते हैं। बीज छींटने के उपरांत ज़मीन को हल से जोतकर मीढ़ें बना देते हैं, जिसमें बीज भिट्टी के नीचे पड़ जाँय। १५ वा २० रोज में शंकु निकल आते हैं, तब खेत को निराकर गोंदा जाता है। प्रथम वर्ष कई बार निराई और गोंदाई करनी पड़ती है और जनवरी से जून तक गरमी के दिनों में ३-४ बार ज़मीन सींची जाती है। पहले वर्ष के उपरांत पुनः कुछ नहीं करना पड़ता। इसके तीसरे वर्ष आलू फूलने फलने लगती है। चौथे वर्ष फरवरी और मार्च में यह खोद डाली जाती है और भूष में सूखने के लिए छोड़ दी जाती है। सूखने के उपरान्त इसे उत्तम, मध्यम और निकृष्ट इन तीन श्रेणियों में बाँट लेते हैं। एक बीगड़े में ४८ से ७२ मन के लगभग ताज़ी जड़ निकलती है। उपयुक्त पौधों में से सभी नहीं काट डाले जाते, प्रत्युत कुछ बीज के लिये छोड़ दिए जाते हैं। जब ये छः वर्ष के हो जाते हैं, तब इनके फलफो संगृहीत कर इनकी राशि जगा देते हैं और ऊपर से फूस आदि से ढाँक कर सड़ने के लिए छोड़ देते हैं। फिर बीज को धोकर बोने के लिए रख देते हैं। आलू के

पौधे के बीच बीच गेहूँ तथा अन्य अनाज भी बोये जाते हैं।

रासायनिक संघटन—जड़ और जड़की छाल में एक प्रकार का लाल रंग होता है जिसे आल्बुकीन (Morindin) कहते हैं। यह आल का रवादार सत है। फल के स्वरस में सेवान्ज (Malic acid), नीबू का तेजाब (Citric acid), द्राक्षोज (Glucose), पेक्टिन (Pectin) और निर्यास होता है। पके फल में प्रचुर परिमाण में शर्करा होती है। पक्का फल मृदुरेचक है।

प्रयोगांश—पत्ती और फल।

औषध-निर्माण—यह प्रायः तेल के योगों में पड़ती है। जैसे—कंदर्पसार तैल (मैप०) आदि।

गुणधर्म तथा प्रयोग

डिमक—आल्बुकी नाम से आल का प्रयोग भारतवर्ष में लाल रंग के लिए अत्यंत प्राचीन काल से होता आ रहा है। पत्ती एवं फल का औषधीय उपयोग भी बहुत प्राचीन है। अन्यथा—

(१) सुगंधि औषधियों के साथ इसकी पत्ती को पीसकर वा कथित कर अतिसार और प्रवाहिका में चरता जाता है। वक्ष्य एवं ज्वरघ्न रूप से भी इसका प्रयोग होता है।

(२) संधिशूल (Gout) निवारणार्थ एवं ल्हातों को ठीक करने के लिए इसके रस (पत्ती का रस) का बाह्य प्रयोग होता है। (दूरी)

(३) फल श्वरोधोद्धाटक एवं आर्तव प्रवर्तक माना जाता है। (पेन्सली)

(४) थोड़ी राई के साथ जलाने लगे पत्तियों का काढ़ा शिरवितिसार की उत्कृष्ट घरेलू दवा है। इ० मे० पूर्ण०।

(५) आल के कच्चे फलों को जलाकर उसमें लवण मिला मसूड़ों पर लगाएँ। पिलपिले मसूड़ों (Spongy-gum) में इसका लाभदायक उपयोग होता है। (वैट डिक्शनरी)

(६) उग्र विरेचक रूप से जड़ का प्रयोग होता है। (वैट)

(७) संकोचक रूप से मोठी आल की जड़ का आंतरिक प्रयोग होता है। (इविन)

(८) नादकर्णी—भारतवर्ष में इससे खाता-बही आदि पर चढ़ाने के खारुआ कपड़े रंगे जाते हैं। कहते हैं कि इससे रंगे हुए कपड़े में दीमक नहीं लगती।

(९) श्वरोधोद्धाटक और रजः प्रवर्तक रूप से फल और पत्ती का प्रयोग होता है। इनका प्रयोग वक्ष्य एवं ज्वरघ्न रूप से भी होता है।

(१०) आल के फल के रस का शर्वत बना उसका गंधूप करने से कंठवृत्त में लाभ होता है। (Indian materia Medica, P. 560-1)

(११) कच्चे फल की कड़ी बनाई और खाई जाती है। फा० इ० २ भ०।

आल का फल तिल्ली और अन्य आभ्यंतरिक अवयवों की रुकी हुई रक्तवृत्त को बढ़ाता है। यह आर्तव का प्रवर्तन करता और उसकी रुकावट को मिटाता है। यह फोड़े और चोई को नष्ट करता है। इसके पत्तों का काढ़ा पिलाने से ज्वर छूटता है। वल पैदा करने के लिए इसके पत्तों को कथित कर पिलाना चाहिये। इसकी जड़ का काढ़ा पिलाने से दस्त आते हैं। दस्त बंद करने की दवाओं के साथ इसके पत्तों को थोड़ाकर पिलाते हैं। इसका फल पीसकर घाव में भर दें, इससे खून आना बन्द हो जाता है। (ख० अ०)

(२) इस पौधे से बना हुआ रंग।

वि० [सं० त्रि०] अनल्प। अधिक। ज्यादा। संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] (१) हृत्ताल। हरिताल। प० मु०। शार्ङ्ग०। 'पिञ्जरं पितकं ताल-मालञ्च हरितालक'। (अमर २। ६। १०४)

(२) मछली वा मँदक का अंडा।

संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) एक कीड़ा जो सरसोंकी फसल को हानि पहुँचाता है। माहो। (२) प्याज का हरा डंठल। (३) कड़ू। लौकी। (मालवा) संज्ञा पुं० [सं० आर्द्र] (१) नीलापन। तूरी। आर्द्राभाव। सील। (२) शॉस्। अशु।

संज्ञा पुं० [देश० का०] बरगद। चट।

संज्ञा पुं० [देश० मालवा] मजीठ की तरह की एक लाल जड़ है।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का कैदीला पौधा । स्याह काँटा । किंगरई । वि० दे० “किंगरई” ।

आल, आलक-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] (१) हरिताल । हरताल । हड़ताल । प० सु० । शाङ्ग० । (२) शान्तपर्वी विशेष ।

आल-कुशी- [सं०] केवॉच । कौच । कपिकच्छु । (*Mucuna pruriens*)

आलकुहॉल- [अं० Alcohol, सं० कोहल] मयसार । एकाकोहल ।

आलगरह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का पानी का साँप । डेढ़हा । जलसर्प । चलगह ।

आलगूच- [सं०] घुघरुहा । तुन्दाक । बौंदा । चन्दा । चम्पा ।

आलङ्ग- [फ्रा०] (Sloo) ई० हैं० गा० ।

आलजिहा-संज्ञा स्त्री० दे० “अलिजिहा” ।

आलञ्ज- [फ्रा०] (*Prunus spinosa*) ई० हैं० गा० ।

आलतुल्लुआन- [अ०] लालाग्रंथि । गुरुरे-तद्-गुहिस्रान । (*Salivary gland*)

आलतुल्हकत- [अ०] वह मांसपेशी या वात-तन्तु जिसके द्वारा शरीर में गति उत्पन्न होती है । गत्युत्पादक अवयव । (*Locomotive organ*)

आलद- [फना०] } मगंद का दूध । बड़ का दूध । बटपीर ।

आलद-भरा- [फना०] }

आलद-हालु- [फना०] }

आलदूपक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का मृदु पत्ती । सु० सू० ४६ अ० ।

आलाना-संज्ञा पुं० [सं० आलय+प्रत्य० जाना] घोंसला । खोंया ।

आलपाका-संज्ञा पुं० [अं० Alpaca] (१) एक प्रकार का ऊँट जो दक्षिण अमेरिका के पेरू प्रांत में होता है । इसका माल लम्बा और मुलायम होता है । अलपाका । (२) अलपाका का ऊन । (३) एक प्रकारका कपड़ा । दे० “अलपाका” ।

आलपो-गाडा-पज़म- [ता०] } आल-युखारा ।

आलपो-गाडा-पण्डलु- [ते०] }

Prunus (*Prunum*) सं० फ्रा० ई० ।

आलफस्तुक-कशर- [अ०] पिस्ते का छिलका । पिस्त वल्कल ।

आलवेरो, डेलदायवॉलो- [अं० Albero-deldi-avolo] अलीरे हिन्दी । हिन्दी अंजीर । फा० ई० ३ भ० ।

आलम-संज्ञा पुं० [अ० आलम्] (१) दुनिया । संसार । जगत् । (२) फारसी मुहावरे में आलम का प्रयोग दशा, अवस्था, स्वरूप के अर्थ में होता है । जैसे-आलमे ख़ाव=सुखा=स्थिति । आलमेशवाय=युवावस्था ।

आलम-पाल- [ता०] बरगद का दूध । बड़का दूध । बट-पीर ।

आलम-मस्ती-संज्ञा पुं० [अ०] ऐयाशी । इन्द्रिय-निरति । रंगरस ।

आलम-सुगीर- [अ०] आलम कवीर अर्थात् मल्लाख का उल्टा । पिख अर्थात् मनुष्य । (*Microcosm*)

आलमारी-संज्ञा स्त्री० दे० “अलमारी” ।

आल-मिराव- [?] पठारी-बम्ब० ।

आलमेटीन- [अं० Allmation] दे० “फार्मे-लीन” ।

आलमेरीन- [अं० Almarene] एक मिश्र औषध । दे० “गाल्थेरीई ऑलियम्” ।

आलम्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अवलंब । आश्रय । सहारा । (*Suspensory*) । (२) आधार । (३) टेक । सहारा लेनेवाली चीज़ । (४) लंब । सीधे खड़ी लकीर । उमूद ।

वि० [सं० वि०] नीचे की ओर लटकने-वाली चीज़ । जो नीचे झुका हो ।

आलम्य-कूट-संज्ञा पुं० [सं०] कपाल की पश्चात् अस्थि में महा छिद्र के ऊपर उधर समस्थ भाग के नीचे के दृष्ट पर का वह उभार जो ग्रीवा के प्रथम कसेरुका के संधिप्रवर्द्धन के ऊपर टिकता है । (*Occipital condyles*) ।

आलम्यन-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] [वि० आलम्यत आलम्यी] (१) आश्रय । सहारा । अवलम्बन । (२) आधार । युनियाद । (३) कारण । सबब ।

आलम्ब-स्नायु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Suspe-nsory ligament.) । स्नायु विशेष ।
 आलम्बा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार की
 माढ़ी जिसकी पत्ती जहरीली होती है ।
 आलयः- [फ्रा०] मेढ़ा । नर मेंढ़ा । पुरुष मेप ।
 आलय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) घर । मकान ।
 गृह । वासस्थान । (२) स्थान ।
 आलयून- [यू०] गालयून ।
 आलक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] पागल कुत्ते का जहर
 जिस कुत्ते का विष । “निहन्ति विषमालकं
 मेघशृङ्गं सिवानिलः ।” (सु०)
 वि० [सं० त्रि०] जिस कुत्ते का सन्तान्धी ।
 पागल कुत्ते का ।
 आलवण-संज्ञा पुं० दे० “आलवणा” ।
 आलवणा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) तीव्र
 नामक वृक्ष । गुण—यह कफ मेद और कृमि-
 नाशक है । (२) आल । आच्छुक् ।
 आलवण्य-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] लवणरस भिन्नत्व ।
 फीकापन । लवणशून्यत्व । अलवण्यता । अलव-
 ण्यत्व । वेनमकी । वेनज्जती ।
 आलवण्य-वृक्ष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] तीव्र नामक
 वृक्ष । दे० “आलवणा” ।
 आलवना-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० “आलवणा” ।
 आलवाल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] कियारी । घेरा ।
 थाला । अवाल । जलाधार । “स्यादालवालमा-
 वालमावापः” । अम० ।
 आलविप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सुश्रुत के अनुसार
 वे जंतु जिनके आर (आल) में जहर हो । डंक
 मारनेवाले जंतु, जैसे-बिच्छू, विरबंभर (एक
 कृमि), राजीव, मत्स्य, उच्छिर्तिंग और समुद्र
 वृश्चिक (समुद्री बिच्छू) । सु० कल्प० ३ अ० ।
 आलविषा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार की
 मकड़ी जिसका जहर असाध्य होता है । लूता ।
 जहरीली मकड़ी । अलविषा । सु० कल्प० ८
 अ० ।
 आल स्पाइस- [अंग० Allspice] फ्लिफिलुस्सो-
 दाग । दे० “पाइमेण्टा” (Pimenta) ।
 आलरपाइस-आइल- [अंग० Allspice-oil]
 रोगान फ्लिफिलुस्सोदान । रोगान अवाज़ीर । दे०
 “पाइमेण्टा” Pimenta ।

आलस्पाइस ट्री- [अंग० Allspice tree] नवात
 फ्लिफिलुस्सोदान । अवाज़ीर । (Pimenta
 officinalis) दे०-“पाइमेण्टा” ।
 आलस्य-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] शक्ति रहने पर भी
 कार्य करने में अनुत्साह । सुस्ती । काहिली ।
 आलस । जैसे-“शक्तस्य चाप्यनुत्साहः कर्मस्वा-
 लस्य मुच्यते ।” “आलस्यं मधुरास्यता ।”-
 मा० म० १ भ० उव० चि० । संस्कृत पर्याय-
 अलसता, सन्दा, कौसीद्य (हे०), सन्दता,
 कार्य प्रद्वेष ।
 आलहे-वाज़िलः- [अंग०] उदर प्रभृति कोष्ठावयवों से
 जल निकालने का यंत्र । मिस्त्रल । A trocar.
 आलहे-राफिअः- [अंग०] ऊपर उठानेवाला यंत्र ।
 ऊर्ध्वस्थापक यंत्र । Elevator.
 आलहे-शीरकश- [फ्रा०] स्तन से दूध निकालने का
 यंत्र । चूषक दुग्धाहरक यंत्र । Breast-pu-
 mp.
 आला- [वम्ब०] आल । आच्छुक् । (Morinda
 citrifolia.)
 [ता०] (१) बग़द । बड़ । घट । (२)
 शरवस्थ । पीपल वृक्ष ।
 संज्ञा पुं० [अंग० आलाः] यंत्र । हथियार ।
 दे० “आलः” ।
 वि० [अंग० आला] ऊँचा । अव्वल । आली ।
 वि० [देश०] (१) आर्द्र । ज़िल । तर ।
 गीला । (२) सपूय । पूयलावी । ज़रमी । पीप
 देनेवाला ।
 आलाइश-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) गंदी वस्तु ।
 मल । गलीज़ । (२) घाव का गंदा झूल, पीत
 वगैरह । (३) पेटके भीतर की अँतड़ी इत्यादि ।
 आलाकृतीतस- [यू०] “ह. जलवनी” ।
 आलाकुशी- [वं०] कंबोज । कौंच । कपिकच्छु ।
 आलाक-वि० [वै० सं० त्रि०] विषाकृ । झाड़वृक्षा ।
 (ऋक् ६ । ७५ । १५) । “आलाका अलेन
 विषेणाक्ता” । (सायण)
 आलात-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) अक्षोर ।
 कोयला । अलात । रा० नि० व० २० । (२) लकड़ी
 जिसका एक छोर जलता हुआ हो । जलती लुआनी ।
 लुक ।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) इन्द्रिय व्यापार शास्त्र की परिभाषा में मुख्य मुख्य कार्य के अवयव । अंग । (Organs) । (२) शब्दशास्त्र की परिभाषा में चौरफाड़ के भिन्न भिन्न योजनार । हथियार । (Instruments) ।

आलात-कैलूसियः- [अ०] कैलूस अर्थात् आहार-रस का आचूषण करनेवाले यंत्र ।

आलात-गिज्ञा. अश्चिज्ञास गिज्ञा- [अ०] आहार-वयव, जैसे, अन्नप्रणाली, आमाशय, आन्त्र इत्यादि । (Organs of food.)

आलात-तनफ़कुस- [अ०] श्वासोच्छ्वास संस्थान । श्वास प्रश्वासवयव । अश्चिज्ञास तनफ़कुस । जैसे, फेफ़, फुफ़ुस आदि । Organs of respiration.

आलात-तनासुल- [अ०] जननेन्द्रियाँ । उत्पादक संस्थान । अश्चिज्ञासतनासुल, जैसे- दोनों मुष्क, शुक्राशय, शिरन प्रभृति । Sexual organs organs of generation.

आलात-यौल- [अ०] मूत्रावयव । मूत्र संस्थान । जैसे, वृक्कद्वय, गणिनीद्वय, वस्ति, मूत्रप्रणाली । Urinary organs.

आलातहज्म- [अ०] पाचकावयव । पोषण संस्थान । जैसे मुख, फेठ, आमाशय, आन्त्र प्रभृति । Digestive organs.

आलात-हर्कत- [अ०] गत्युत्पादक अवयव; जैसे, मांसपेशियाँ और वाततन्तु आदि । Organs locomotion.

आलात-हिस्स- [अ०] ज्ञानेन्द्रियाँ, जैसे, चक्षु, कर्ण, नासिका (घ्राण) जिह्वा और त्वचा, Organs of senses.

आलान-संज्ञा पुं० [सं० श्लो०] (१) हाथी बाँधने का खूँटा वा खंभा । हला० । (२) हाथी बाँधने का रस्सा वा जंजीर । (३) बंधन । रस्सी । वेड़ी ।

आलाप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [चि० आलापक, आलापित] (१) संगीत के सात स्वरों का साधन : तान भेद । (२) वात-चीत । कथोपकथन । संभाषण ।

आलापिनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] लौकी की बनी हुई मुरली । मउहर ।

आला वास्टर- [अ० Alabaster] गोदन्ती दस्तल । (Calcium Sulplate) इ० मे० मे० ।

आलाबु, आलाबू-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] लौशा । कद्दू । लौकी । श० २० ।

आलाम- [अ० अलम का बहु०] (१) व्यथा । वेदना । पीड़ा । दर्द । दे० “अलम वा वज्रश्च” । (२) दुःख । क्लेश ।

आलाम-वाद्-वलाद्- [अ०] प्रसव के उपरान्त होनेवाली पीड़ा । पच्चा होने के पीछे का दर्द । खवालिक ।

आला-मरम्- [अ०] (१) बर्गद । चढ़ । बटवृक्ष । (२) पीपल । अश्वस्थ ।

आलाम-मारिस्- [अ०] पेट की मरोड़ । औदरीय आवेष्टन ।

आलाम-वज्जुल-मकासुली- [अ०] } संधिवेदना ।
आलाम-हि.दारिय्य- [अ०] }
आमवात । आमवात संबंधी व्यथा । Rheumatism.

आलायश-दे० “आलाइश” ।

आलाल-मेह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का प्रमेह ।

आलाल मेह के लक्षण
जिसके तंतुओं के समान, पिच्छिल, लारयुक्त मूत्र आता हो उसको “आलाल मेह” कहते हैं, यह कफ दोष से होता है । च० नि० ४ अ० ।

आलावर्त-संज्ञा पुं० [सं० श्लो०] कपड़े का पंखा । वस्त्र-व्यजन । कापड़ेर पाखा-यं० । “आलावर्त तु वस्त्रस्य (व्यजनम्)” हे० च० ४१५ ।

आलास्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] घड़ियाल । नक्र । कुम्भीर । निहंग । मगरमच्छ । “नक्रः कुम्भीर आलास्यः” हे० च० ४ । ४१५ ।

आलंग-संज्ञा पुं० [देश०] घोड़ियों की मस्ती । कामानल । भूल । खुल ।

आलि-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] (१) विच्छू । वृश्चिक । (२) भौरा । भिड़ । अमर । तवेया । मे० लहिक । (३) अमरी । (४) पंक्ति ।

अवली । क्रतार । (२) सेतु । पुल । बाँध । (६)
रेखा । (७) सखी । सहेली । वयस्या । (८)
कूलवाला ।
ऑलिपट-[अ० Oleate] [बहु० Oleates]
दे० “आलियेटम्” ।
ऑलिपटम्-[ले० Oleatum] [बहु० Oleata]
दे० “आलियेटम्” ।
ऑलिपेटेड-मर्करी-[अ० Oleated-mercury]
हाइड्रार्जिरम् ऑलिपेटम् । (Hydrargyrum
oleatum) (Mercuric oleate)
दे० “पारा” ।
ऑलिपेसीई-[ले० Oleaceae] जैतून वर्ग ।
आलिकन्द-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मालाकन्द ।
आलिगाँ-[वे० सं० स्त्री०] एक प्रकार का सर्प ।
आलिङ्गन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० आलिङ्गित,
आलिङ्गी; आलिङ्ग्य] गले से लगाना । हृदय से
लगाना । परिरंभण । आश्लेष । प्रीति पूर्वक
आपस में मिलना । (Embrace.) रत्ना० ।
नोट—यह ७ प्रकार की बहिरंतियों में गिना
गया है । जैसे—आलिङ्गन, चुंबन, परस, मर्दन,
नख, रद-दान और अघरपान ।
आलिङ्गन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] संभार । घड़ा ।
अलिङ्ग । त्रिका० ।
आलिनी-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “आलिन्” ।
आलिन्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] विच्छू । वृश्चिक ।
आलिप-वि० [सं० त्रि०] आलेपन कर्त्ता । आलेपन
कारक । तिला करनेवाला । जो चुपड़ता हो ।
आलिप्त-वि० [सं० त्रि०] लीपा-पोता । आलेपन-
कृत् ।
ऑलिबेनम्-[ले० Olibanum] कुन्दुर ।
लोवान ।
आलिम-वि० [अ० आलिम] विद्वान । पंडित ।
संज्ञा पुं० [अ०] विद्वान पुरुष । पढ़ा लिखा
आदमी ।
आलिम ववज़ाइकुल् अश्शज़ास-[अ०] इन्द्रिय
व्यापार शास्त्री । इन्द्रिय-कार्य विशारद । शरीर
कार्य-विज्ञानवेत्ता । (Physiologist.)
आलिम विज्ञातान्-[अ०] वनस्पति शास्त्रज्ञ ।

वनस्पति शास्त्र विशारद । वनस्पति शास्त्र वेत्ता ।
उद्भिद विद्या विशारद । (A botanist.)
आलिम विल्-अश्शान-[अ०] ओषधि-शास्त्र विद् ।
आपधि शास्त्रज्ञ । (A herbolist.)
आलिम-विल् अमराज़-[अ०] रोगशास्त्रज्ञ ।
विकृति विज्ञान विशारद । रोग शास्त्र के ज्ञाता ।
(Pathologist.)
आलिम-विल्-तरीह-[अ०] शस्त्र शास्त्री । शस्त्र-
चिकित्सक । व्यवच्छेदक । चीर फाड़ का ज्ञाता ।
(Anatomist.)
आलिम्पना-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वृत्ति । संतुष्टि ।
आसुदगी । छुहाहट । त्रिका० ।
ऑलियम्-[ले० Oleum] [बहु० ऑलिया
Olea] तेल । तैल । तैलम्-सं० । दे० “तैल” ।
आलियम्-अजोवान-[ले० Oleum ajowan]
अजवाइनका तेल । यमानी तैल । (Ptychotis-
oil.) मात्रा— $\frac{1}{2}$ से ३ बूँद ।
आलियम्-अबीएटिस-[ले० Oleum abietis]
oil of pine, oil of siberian fir.
देवदार का तेल ।
आलियम्-अर्जेण्टाई-[ले० Oleum-argenti]
दे० “चाँदी” ।
आलियम्-आजाडिरैकटी-[ले० Oleum-azadi-
rachtae] निम्ब तैल । नीम का तैल । फा०
इं० १ म० । दे० “नीम” ।
आलियम्-आरेन्शियाई कार्टिसिस-[ले० Oleum
aurantii corticis] नारंगी के छिलके
का तैल । oil of orange peel.
आलियम्-आर्गोमोनी-[ले० Oleum-argemone]
सरप का तैल ।
आलियम्-आर्गेमोनिस-[ले० Oleum-argem-
ones.] भइनाइ का तैल । फा० इं० १ म० ।
आलियम् आर्सेनीसाई-[ले० Oleum-arseni-
ci.] मल्ल तैल । दे० “संखिया” ।
आलियम्-आलिही-[ले० Oleum-Olivae]
जैतून का तैल । जैत-अ० । रोगने जैतून-
फा० । जैतू नेण्णय-ता० । जैतून-नूने-ते० ।
जैतून-तेल-वं० । Olive oil-सं० फा० इं० ।
मे० मे० ।

आलियम्-आलिही-कम-एसिडा-आलिफको-[ले० Olum-olivae-cum-acido-oleico] जैतून का तैल (Lipanin) जिसमें ५ प्रतिशत जैतूनारस (Oleic acid) मिला होता है। सुगंध के लिए इसमें यादा सूक्ष्म बादाम-तैल मिलाया हुआ होता है। यह काड मत्स्य (मछली) (Cod-liver oil) की प्रतिनिधि है।
मात्रा— $\frac{1}{2}$ से १ ड्राम। दे० “आलियम् आलिही”।
आलियम्-इन्फर्नली-[ले० olum infernale] वायभेरसड का तैल। कानन-एरसड तैल। फा० इ० ३ भ०।
आलियम्-एकोनाइटीनी-[ले० Oleum-aconitinae] बरसनाम तैल। बच्छनाम का तैल।
आलियम्-एण्ड्रोपोगोनिस-[ले० Oleum-andropogonis] खवी का तैल। जामजक तैल। फा० इ० ३ भ०।
आलियम्-एनाकार्डियाई-[ले० Oleum anacardii] काजूका तैल। (Cashew-nut-oil.) फा० इ० ३ भ०।
आलियम्-एनीथाई-[ले० Oleum-anethi] सोआ का तैल। शतपुष्पा तैल। रोगान-शिवित। (Oil of dill.) दे० “सोआ”।
आलियम्-एनीसाई-[ले० Oleum anisi] अनीस का तैल। रोगाने-अनीस। (Oil of anise) दे० “अनीसून”।
आलियम्-एन्थिमिडिस-[ले० Oleum anthemidis] वायूने का तैल। रोगाने-वायूने। दुह-नुल-वायूनेज। (oil of chamomile.) दे० “वायूना”।
आलियम्-एमिगडली-[ले०Oleumamygdale] बादाम का तैल। वाताद तैल। (Almond oil) दे० “वादाम”।
आलियम्-एमिगडली-अमारी-[ले० Oleum-amygdalae amarae.] कटुप बादामका तैल।
आलियम्-एमिगडली-पीर्सक-[ले० Oleum-amygdalae-porsic.] ईरानी बादामका तैल। ईरानी रोगान बादाम। दे० “वादाम”।

आलियम्-एमिगडली-एसेगल-पीर्सक-[Oleum-amygdalae Essential Persic] ईरानी सूक्ष्म-वादाम तैल।
आलियम्-एरेकिस-[ले० Oleum-arachis] चिनिया बादाम का तैल। (Earth-nut-oil, Arachis oil, ground-nut-oil, Pea-nut oil) दे० “भूँगफली”।
आलियम्-कादमियाई-[ले० Oleum-cadmii] आलियम्-कार्डेमम्-[ले०Oleum-cardamum] इलायची तैल।
आलियम्-कार्डेमोमाई-[ले० Oleum-cardamomi] इलायची का तैल। प्लातैलम्-सं०। रोगान इलायची-फ्रा०। दे० “इलायची”।
आलियम्-कालोसिन्थ-[ले० Oleum-colocyn-
nth] इन्द्रायन का तैल।
आलियम्-केजुपुटाई-[ले० Oleum-cajupu-
ti] कयपूती का तैल। रोगान कायापुटी-फ्रा०। (Oil of cajuput) दे० “कयपूती”।
आलियम्-केडीनम्-[ले० Oleum-cadinum] हाऊवेर का तैल। हपुप-तैल। रोगान केड फ्रा०। दे० “हाऊवेर”। पी० बी० एम।
आलियम्-केप्सिकम्-[ले० Oleum-capsicum] लालमिर्च का तैल। सुख मिर्च का तैल।
आलियम्-केम्फोरी-[ले० Oleum-camphor-
ae] कपूर का तैल। कपूर-तैल। फा० इ० ३ भ०।
आलियम्-केरियो-फाइलाई-[ले०Oleum caryo-
phylli] लौंग का तैल। रोगाने-करन्फल। (Oil of cloves) दे० “लौंग”।
आलियम्-केरुआई-[ले०Oleum carui] स्वाह-जीरे का तैल। कृष्ण-जीरक तैलम्-सं०। रोगाने करविज-फ्रा०। (Oil of caraway) दे० “कृष्णजीरक” या “कालाजीरा”।
आलियम्-कैलीडोर-[ले० Oleum-calidore] केतकी का तैल। केवदे का तैल।
आलियम्-कैलोफाइली-[ले० Oleum.calophy-
lli] पुलाग तल। फा० इ० १ भ०।
आलियम्-केसीई-[ले० Oleum-cassiae] तज का तैल।

आलियम्-कोपाइवी-[ले० Oleum-copaibae]
 रोगने चलसों कोपाइवी । रोगने कोपाइवा (Oil
 of copaiba) दे० “कोपेवा” ।
 आलियम्-कोरियाण्डराई-[ले० Oleum-coria-
 ndri] धनियाँ का तैल । धान्यक तैल । रोगने
 करनीज़-फ़ा० । (Oil of coriander)
 दे० “धनियाँ” ।
 आलियम्-क्युकरवीटा-[ले० Olum cucurbi-
 ta] कहु का तैल । रोगने-कहु । दे० “कहु” ।
 आलियम्-क्युबेबाई-[ले० Oleum cubebae]
 कवायचीनी का तैल । रोगने कवायचीनी, रोगने
 कवाय:- फ़ा० । (Oil of Cubebs.) दे०
 “कवायचीनी” ।
 आलियम्-क्रोटोनिस-[ले० Oleum-crotonis]
 जमालगोटे का तैल । जयपाल-तैल । (Crotn-
 oil) दे० “जमालगोटा” ।
 आलियम्-गर्जन-[ले० Oleum-garjan] गर्जन
 का तैल । दे० “गर्जन” ;
 आलियम्-गाइनो कार्डिई-[ले० Oleum-gyno-
 cardiae] नावल मूगरे का तैल । फा० इ०
 १ भ० । दे० “चालमूगरा” ।
 आलियम्-गार्सीनीई-[ले० Oleum garcineae]
 कोकम का तैल । फा० इ० १ भ० । दे०
 “कोकम्” ।
 आलियम्-गालथेरीई-[ले० Oleum gaulthe-
 riae] गन्दपूरो का तैल । (oil of
 winter-green) मात्रा—५ से १५ दूँद ।
 फा० इ० २ भ० । पी० नी० पूस ।
 आलियम्-गोसिपिआई-[ले० Oleum gossy-
 pii] विनौले का तैल । दे० “कपास” ।
 फा० इ० १ भ० ।
 आलियम्-ग्रेमिनिस-साइट्रे टाई-[ले० Oleum
 graminis citrati] रूसा का तैल ।
 रोहासे का तैल । गन्ध-वृण तैल । रोगने
 हज़्ज़िर-फ़ा० । दे० “रूसा” ।
 आलियम्-चापायन-लीह-[ले० Oleumchapa-
 yan leave] अनन्नास का तैल । दे०
 “अनन्नास” ।

आलियम्-चा(का)र्टा-[ले० Oleum charta]
 कागज़ का तैल ।
 आलियम्-चालमूग्री-[ले० Oleum chaul-
 moogree] चावलमूगरे का तैल ।
 (Chaulmoogra oil, Gynocardi-
 oil.)
 आलियम्-जटमांसी-[ले०Oleum jatamansi]
 जटमांसी का तैल । मात्रा—२ से ६ दूँद ।
 दे० “जटमांसी” ।
 आलियम्-जुनीपरस सेविना-[ले० Oleum
 juniperus sabina] दे० “आइल आफ सेविना”
 आलियम्-जुनीपराई-[ले० Oleum juniperi]
 हाऊवेर का तैल । हबुपा तैल । भरभर का तैल ।
 (oil of juniper) दे० “हाऊवेर” ।
 आलियम्-जैट्रोफी-[ले० Oleum jatrophee]
 च्याम्रैरंड का तैल । चाप्रभैरंड का तैल ।
 क्रिज्जिकनट आईल । फा० इ० ३ भ० ।
 आलियम्-टेरीबिन्थीनी-[ले० Oleum tere-
 binthinae] तारपीन का तैल । रोगने
 तारपीन-फ़ा० । (Oil of Turpentine)
 दे० “तारपीन” ।
 आलियम्-टेरीबिन्थीनी-रेक्टिफिकेटम्-[ले०Oieum
 terebinthinae rectificatum.]
 तारपीन का शुद्ध तैल । रोगने तारपीन ख़ालिश ।
 (Rectified oil of Turpentine)
 आलियम्-डिप्टेरो कार्पी-[ले० Oleum dipte-
 rocarpi] गजंनका तैल । फा० इ० १ भ० ।
 आलियम्-डीलाइनी-[ले० Oleum deelineae]
 दे० “पैराफीनम् लिक्विडम् Paraffinum
 liquidum.”
 आलियम्-थिओब्रोमेटिस-[ले० Oleum theo-
 bromatis] थिओब्रोमा का तैल ।
 आलियम्-नाइग्रम-[ले० Oleum nigrum]
 मालकँगनीका तैल । स० फा० इ० । (Black
 oil) दे० “मालकँगनी” ।
 आलियम्-नाइट्रो ग्लिसरीनी-[ले० Oleum-ni-
 tro-glycerine] वादाम के तैलमें १ प्रति-
 शत नाइट्रो ग्लिसरीन मिलाकर बनाया हुआ एक
 तैल ।

मात्रा—१ से २ चूँद मिश्री की ढली वा घटाशे पर ढाल कर सेवन करें। दे० “ट्राई नाइट्रो ग्लीसरीन”।

आलियम्-पचौली—[ले० Oleum patchauli]

आलियम्-पाइनार्ड—[ले० Oleum-pini] सनो-
यर का तेल। रोगने सनोयर, रोगने सरो—क्रा०।
(oil of pine) दे० “सरो”।

आलियम्-पाइनी-सिल्वेस्ट्रिस—[ले० Oleum pini-
sylvestris] अनन्नास का तेल। दे०
“अनन्नास” (Fir-wood oil) पी० ची०
एम।

आलियम्-पाइपरेटी—[ले० Oleum piperatae]
पिपरमिट्ट का तेल। दे० “पुदीना”।

आलियम्-पाइपरिस—[ले० Oleum piperis]
काजीमिर्च का तेल। दे० “मिर्च”।

आलियम्-पाइमेण्टी—[ले० Oleum-pimenta-
tae] (oil of pimento) ऑजस्पाइस
का तेल।

आलियम्-पाइरीथ्री—[ले० oleum pyrethrae]
अकरकर का तेल। अकरकरम् तैल। दे०
“अकरकरा”।

आलियम्-पासले—[ले० oleum parsley]
अजवाइन का तेल। दे० “अजवाइन”।

आलियम्-पिटोसिलीनी—[ले० Oleum pito-
siloni] अजवायन का तैल।

आलियम्-पिसिस्—[ले० Oleum piscis]
मत्स्य तैल-सं०। मच्छी (मछली) का तेल
—हिं०, द०। मचार तैल—च०। छुट्-सुसमक-
का०। रोगने-माही-क्रा०। मीन-येयथेय-ता०।
चेपन्ने-ते०। मल्लम-नै; मीन-नै-मल०।
मीनिना-ययथे-कना०। मोसोलीच-तैल-मरा०।
मीन-तैल, माज-तैल-सिंगा०। (Fish oil)
सं० क्रा० ई०।

आलियम्-फास्फोरिकम्—[ले० Oleum phos-
phoricum] फास्फोरस का तेल। स्फुर
—सं०। रोगने फास्फोरस—क्रा०। (Pho-
sphorated oil) दे० “फास्फोरस”।

आलियम्-फास्फोरेटम्—[ले० Oleum phospho-

ratum] फास्फोरस का तेल। स्फुर तैलम्-
सं०। रोगने फास्फोरस—क्रा०। (Phospho-
rated-oil) दे० “फास्फोरस”।

आलियम्-फेनिक्कुलार्ड—[ले० oleum foeni-
culi] सोंफ का तेल। रोगने वादियान। दे०
“सोंफ”।

आलियम्-प्युमिलियोनिस—[ले० oleum pumi-
lionis]

आलियम्-वेजीई—[ले० oleum basiao]

आलियम्-माइरिण्टिकी—[ले० oleum myris-
ticae] जायफल का तेल। रोगने जौङ्गवूय:-
क्रा०। (oil of nat-meg.) दे० “जाय-
फल”।

आलियम्-माइरिण्टिकी-एक्सप्रेसम्—[ले० oleum
myristicae expressum] दवाकर
निकाज हुआ जायफल का तेल। (Expre-
ssed oil of nut-meg.) दे० “जाय-
फल”।

आलियम्-मार्जोराम्—[ले० oleum marja-
ram] मरुआ का तेल। दे० “मरुआ”।

आलियम्-मिर—[ले० oleum myrrh] योज का
तेल। दे० “बोल”।

आलियम्-मेटिकी [ले० oleum maticoae]

आलियम्-मेन्थी-पाइपरीटी—[ले० oleum-men-
thae piperatae.] पिपरमिट्ट का तैल।
रोगने पुदीनह क्लिक्किनी-क्रा०। (oil of
peppermint) दे० “पुदीना”।

आलियम्-मेन्थी-विराइडिस—[ले० oleum-me-
nthae viridis] रोगने-नश्नदल-सुसुली-
क्रा०। (oil of spearmint)-दे०
“पुदीना”।

आलियम्-मेसिडिस, मेसिस—[ले० oleum-ma-
cidis, C's] जावित्री का तैल।

आलियम्-मोर्हुई—[ले० oleum-morrhuae]
मत्स्य तैलम्। मछली के जिगर का तैल। रोगने
(जिगर) माही-क्रा०। (Cod liver oil.)
दे० “मोहुई” आलियम्”।

आलियम्-युकेलिप्टाई—[ले० oleum-eucaly-

pti] युकेलिप्टस-तैल । रूकबोल का तैल ।
 (oil of eucalyptus) दे० “युकेलिप्टा” ।
 आलियम्-युलेकोन-[ले० oleum eulachon]
 कैण्डलफिश आइल । (Candle-fish-oil)
 आलियम्-रिसाइनी-[ले० oleum recini]
 परण्ड तैल । अण्डो का तैल । रेंडी का तैल ।
 (Castor oil) दे० “रेंड” ।
 आलियम्-रोजमेराइनी-[ले० oleum rosma-
 rini] रोसने गुले-सुखं बहरी । (oil of
 rosmay.) दे० “गुलाव” ।
 आलियम्-रोजी-[ले० oleum rosae] इत्र
 गुलाब । गुलाब का इतर । रंगने गुले सुख ।
 (oil of rose, otto of rose) दे०
 “गुलाब” ।
 आलियम्-लम्बिकोरम्-[ले० oleum lumbi-
 corum] केचुप का तैल ।
 आलियम्-लाइनाइ-[ले० oleum lini] लीसीका
 तैल । अलसी का तैल (Linseed oil.)
 दे० “अलसी” ।
 आलियम्-लाइमोनिस-[ले० oleum limonis]
 नीबू का तैल । जम्भोर तैल (oil of lemon)
 दे० “नीबू” ।
 आलियम्-लेवेण्ड्युली-[ले० oleum lava-
 ndulae] लवेण्डर का तैल । रोगने खजामी ।
 (oil of lavandula)
 आलियम्-सेण्टेलाई-[ले० oleum-santali-]
 आलियम्-सेण्टेलाईपलेवाई-[oleum-santali
 flavi] चन्दन तैल । चन्दन का तैल । रोगने
 सन्दल-का० । (oil of Sandal-wood.)
 दे० “चन्दन” ।
 आलियम्-से(वि)वन-[ले० oleum-savin] }
 आलियम्-सेविना- [oleum-savina] }
 oil of Savin-poison abortive.
 आलियम्-हाइड्रो-कार्पी-[ले० oleum-hyd-
 rocarpi] एक प्रकार के चावलमृगरे का तैल ।
 कडुकायच-तैल-मरा० ।
 आलियम्-हार्ट्स हान-[oleum-harts'-ho-
 rn] वारहसिंगे का तैल ।

आलियम्-होम एट्रोपीनी कम कोकीना-[ले० ole-
 um homatropinae cum-cocaina]
 दे० “वेलाडोना” ।
 आलिया-[ले० olea] दे० “तेल” ।
 आलिया-कस्पिडेटा-[ले० olea-cuspidata,
 Wall.] जैतून-अक्र०, कन०, (हिं०) ।
 को, कोहु, काव, कन-पं० ।
 आलिया-ग्लैण्ड्युली-फेरा-[ले० oleum glan-
 dulifera, Wall.] गुल्लि, खवन, सीर,
 फलश-पं० । गहर, गहदु, गहर-कुमाँ० । मे०
 सो० ।
 आलिया-डायोका-[ले० olea-dioca]
 अलियाण्डर, कामन-[अं० oleander, com-
 mon] कनेर, करवीर । (Nerium olean-
 der)
 आलियाण्डर,नेटेड-[अं० oleander,netted.]
 कारन्ता । (Nerium reticulatum,
 Roxb.)
 आलियाण्डर-मेडिसिनल-[अं० oleander, me-
 dicinal] इन्द्रयव । कुर्ची । (Nerium
 antidysentericum, Linn.)
 आलिया-फेरुगिनीआ-[ले० olea ferruginea,
 Royle.] कुड़-हिं० । जैतून-अफ० ।
 आलियम्-वर्गसेण्ट-[ले०] नारंगी के छिलके का
 तैल ।
 आलियम्-वेरिडिस-[ले० oleum veridis]
 हरे पुदीने का तैल । (oil of spearmint)
 दे० “पुदीना” ।
 आलियम्-वेरेट्रियनी-[ले० oleum-veratri-
 nae] पतल छिकनी सत्व-तैल । अमरीका
 की नकछिकनी के सत का तैल । दे० “नक
 छिकनी” ।
 आलियम्-सक्सनी-[ले० oleum-succinae]
 अम्वर का तैल ।
 आलियम्-सक्सनी-आकसाइडम्-[ले० oleum
 succinae-oxidum] नकली कस्तूरी का
 तैल ।
 आलियम्-सासाफ्रास-[ले० oleum-sassa-
 fras] सासाफ्रास का तैल ।

आलियम्-सिनी-[oleum-cinae] फा० इ० २ भ ।

आलियम्-सिनेपिस चालेडाइल-[ले० oleum-sinapis volatile] उद्वनशील सर्प-तैल । राई का उद्वनेवाला तेल । (Volatile oil of mustard) दे० "सरसों" ।

आलियम्-सिनेरियम्-[ले० oleum-cinereum] धूसर तैलम् । ग्रेने-अरहव (ग्राफी)-फा० । (Grey oil) दे० "पारा" ।

आलियम्-सिन्नेमोमाई-[ले० oleum-cinnamomi] दालचीनी का तेल । (oil of cinnamon) दे० "दालचीनी" ।

आलियम्-सिलाष्टर्स-न्यूटन्स-[oleum-celastri-nutans] माल-कॉगनी का तेल ।

आलियम्-सिलाष्ट्री-[oleum-celastri] माल-कॉगनी का तेल । फा० इ० १ ग० ।

आलियम्-सिल्ला-कम्पाउण्ड-[ले० oleum-scilla compound] जंगली प्याज़ का तेल । घन पलायु मिश्र-तैल ।

आलियम्-सीसेमी-[ले० oleum-sesami] तिहरी का तेल । तिल तैल । भीठा तेल । तिल का तेल । (Sesame oil.) दे० "तिल" ।

आलियम्-सेटाइहा-[ले० oleum-sativa]

आलियारडर-स्वीट सेण्टेड-[अ० oleander-sweet scented] कनेर । करवीर । करपद । खरजहर । (Nerium odorum)

आलिया-यूरोपिया-[ले० olea-europaea] योरोपीय जैतून वृक्ष ।

आलियाष्टर, क्लोज-[अ० oleaster, close] गवारा । Elangus Conferta, 'Pro, Lind.] इसका फल खाया जाता है ।

आलियिक एसिड-[अ० oleic-acid] एसिडम् आलियिकम् (Acidum oleicum) वी० पी० ।

आलियेट-[अ० oleate] [यह० आलिप्टस]

आलियेटम्-[ले० oleatum] [यह० आलिप्टा]

आलियेटम्-अर्जेंटाई-[ले० oleatum argenti] सामान्य आलियेट आफ सिव्हर पुरातन ग्रंथों (प्राचीन चर्तों) में लाभप्रद है । एक आउंस में

१० से ६० ग्रेन आलियेट सम्मिलित प्रलेप कण्डू तथा विसर्प में प्रयुक्त होता है । पी० वी० एम ।

आलियेटम्-आर्सेनिसाई-[ले० oleatum-arsenici] आलियेट आफ आर्सेनिक । दे० "संखिया" ।

आलियेटम्-एकोनाइटनी-[ले० oleatum-aconitinae] आलियेट आफ एकोनाइट । दे० "वच्छनाग" ।

आलियेटम्-एल्युमिनिआई-[ले० oleatum-aluminii] यह अत्यन्त सशक्त सङ्कोचक है । पी० वी० एम ।

आलियेटम्-एट्रोपीनी-[ले० oleatum atropinae] आलियेट आफ एट्रोपीन । दे० "बिलाडोना" ।

आलियेटम्-केडमिआई-[ले० oleatum-cadmii] यह सशक्त उत्तेजक है और बढ़ी हुई ग्रंथि विशेषकर गण्डमाला तथा पुरातन डबलन शील विस्फोटक, (Eczema) वा प्राचीन ग्रंथों में लाभदायक है । पी० वी० एम ।

आलियेटम्-कोकीनी-[ले० oleatum cocainae] आलियेट आफ कोकीन । दे० "कोका" ।

आलियेटम्-क्युप्री-[ले० oleatum-cupri] आलियेट आफ कापर । यह खचा के पराश्रयी कीट विषयक रोगों में अत्यन्त लाभप्रद और प्रभावात्मक औषध है । पी० वी० एम । दे० "ताँबा" ।

आलियेटम्-ज़िन्साई-[ले० oleatum zinci] आलियेट आफ जिंक ।

आलियेटम्-निकेली-[ले० oleatum-nickeli] यह संकोचक है; अस्तु प्राचीन ग्रंथों तथा पुरातन दाह युक्त विस्फोटक में उपयोगी है । पी० वी० एम० ।

आलियेटम्-प्लम्बाई-[ले० oleatum-plumbi] दे० "सीसा" ।

आलियेटम्-फेरी-[ले० oleatum-feri] वाष्प-रूप से इसका उपयोग करने पर यह कम संकोचक और अक्षोभक है । गण्डमाला में कौट मस्य यकृतैल (Cod-liver oil) के साथ व्यवहार में लानेसे लाभ करता है । पी० वी० एम० ।

आलियेटम-विज्जुम्युआई-[ले० oleatum-bis-muthi] यह स्नेहजनक, शमक और सूक्ष्म संकोचक प्रभाव करता है, तथा स्वयं चोभ को दूर करता है। पी० बी एम०।

आलियेटम मैङ्गेनीशआई-[ले० oleatum-manganesii] बाइऑक्साइड ऑफ मैङ्गानो (Binoxide of manganese)। इसका २० प्रतिशत का घोल रजः प्रवर्तक रूप से उदर पर अभ्यङ्ग करने में काम आता है। पी० बी० एम०।

आलियेटम-स्टैनी-[ले० oleatum-stanni] ऑलियेट ऑफ टीन। इसका संकोचक प्रभाव होता है।

आलियेटम-हाइड्राजिआई-[ले० oleatum-hydrargyri] पारद तथा आलियिक एसिड का एक मिश्रण। दे० “पारा”।

आलियेटा-[ले० oleata] ऐसे मिश्रण जिनका Basis ऑलीयिक एसिड होता है। ऐसे मिश्रण की चायनी घन वा शब्द घन होती है। ब्रिटिश फार्माकोपिया में इस प्रकारका केवल यह एक ही मिश्रण है अर्थात् हाइड्राजिआई ऑलियास Flydrargyri oleas जिसका योग यह है—

दारचिकना (मक्युरिक क्रोराइड) १ आउंस, हार्ड सोप (दृढ़ साबुन) का चूर्ण २ आउंस, आलियिक एसिड १ ड्राम और उबलता हुआ परिश्रुत जल आवश्यकतानुसार। आलियिक एसिड और दृढ़ साबुन को मिलाकर जल में भली प्रकार घोलें और फिर उसमें मक्युरिक क्रोराइड मिला दें।

आलियेट्स आफ अल्केलाइड्स-[थं० oleates of alkaloids] इनके घोल का वैसा ही प्रभाव होता है जैसा इनके अमिश्रित मूलावयव का; उस अवस्था में जबकि इसका साधारण उपयोग नहीं हो सकता अथवा जहाँ इनके स्थानिक प्रभाव की आवश्यकता होती है, ये अत्यन्त लाभदायक होते हैं। ये निम्न हैं—

१—आलियेटम एफेनाइटीनो, शक्ति २ ०/०

प्रभाव—वात विकार।

२—आलियेटम ऐट्रोपीनी, शक्ति २ ०/०

प्रभाव तथा उपयोग—अङ्गमर्दप्रशमन रूप से वेदना युक्त भाग के लिए।

३—आलियेटम कोकीनी-शक्ति ५ ०/०

प्रभाव—स्थानिक अवसन्नताजनक।

४—आलियेटम सॉर्फोनी, शक्ति १० ०/०

प्रभाव—स्थानिक अवसादक।

५—आलियेटम फोनीनी, शक्ति २५ ०/०

सोडुई तथा ओल O के साथ इसका अन्तः तथा वहिः प्रयोग होता है।

६—आलियेटम स्ट्रिकनीनी, शक्ति, २ ०/०
प्रयोग—अन्तः वा वहिः।

७—आलियेटम वेरेट्रीन शक्ति, २ ०/०

प्रयोग—वात वेदना में हितकर है। पी० बी० एम०।

आलियेनोडाइन-[थं० oleanodyne] आलियिक एसिड में घुला हुआ एक घोल जिसमें मार्फीन (अफीम सत्व), वेरेट्रीन (जटामांसी सत्व), ऐट्रोपीन (धतूरीन), एफेनाइटीन (वत्सनामीन) आदि होते हैं। इनका स्थानीय उपयोग होता है। हि० मे० मे०।

आलियोक्रियोजोट-[थं० oleocresosote] एक हलके पीले रंग का तैलीय द्रव जो क्रियोजुटल के समान होता है। यह क्रियोजुट का आलियिक ईथर है।

मात्रा—३० घूँद। दे० “क्रियोजुटल”।

आलियो-क्रियोजुट-[थं० oleo-cresosote] यह हलके पीले रंग का एक तैलीय द्रव जिसमें से क्रियोजुटकी सूक्ष्मसी गंध आती है। दे० “क्रियोजुटम”।

आलियो-गम-रेजिन्स-[थं० oleo-gum-resins]

एक प्रकार का गोंद, जिसमें निर्वास, राल और उड़नशील तैल विविध मात्रा में पाए जाते हैं।

आलियोजेन्स-[थं० oleogens] दे० “मिट्टी का तेल”।

आलियो रेजिन आफ जिञ्जर-[थं० oleoresin of ginger] शुष्क सत्व। सोंठ का सत्व। (Gingerine) दे० “सोंठ”।

आलियो-रेजिना पाइपेरिस-[थं० oleo-resina-piperis] कालीमिर्च का राल युक्त तैल।

मात्रा- $\frac{1}{2}$ से $\frac{1}{4}$ रत्ती (वटिका रूप में) । दे० "मिर्च" ।
 आलियो रेजिना ल्युप्युलीनाई-[ले० oleoresina lupulini] दृशीशतुदीनार का राजदारतेन ।
 मात्रा-१ से २॥ रत्ती । दे० "दृशीशतुदीनार" ।
 आलियो रेजिन्स-[अ० aleo-rosins] जैत-रातीनजी अर्थात् राजदार-तेन ।
 आलियो स्टियरेटेड-आफ जिंक-[अ० oleo-stearated of zinc] Zinc oleostearas) जिन्माई आलियो स्टियरास (Zinci oleostearas.)
 आलिरिसिया-[अ० olorisia] बड़ी लोनिया ।
 आलिबर्ना-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] *Lepidium sativum, Linn.* हाजिम । हालों । आशाज घील-गु० । पै० नि० २ अ० वा० ट्वा० कटिवा० चि० ।
 आलिविरई-[ता०] चन्दसर । चन्दसर । हाजिम-मरा०, पं०, गु० । (*L. Sativum.*)
 आलिविरई कॉर्टेक्स-[ले० oliveri cortex] oliver's bark. सासक्रास ।
 आलिश-[पं०] अकरी । कचा । (*Rubus fruticosus, Linn.*) मे० मो० ।
 आलिसपायिस-[अ०] दे० "ऑलिस्पाइस" ।
 आलिह-[अ० olive] जैतून ।
 आलिह-आइल-[अ० olive-oil] जैतून का तेल ।
 आलिहरी आलियम् (*olivae oleum.*)
 आलिह-इण्डियन-[अ० olive-indian] आता-जाम । (*olea dioica*) जाम-फल । इसका फल खाया जाता है ।
 आलिह-ट्री-[अ० olive-tree] जैतून का पेड़ । (*olea europaea*)
 आलिह सॉ-लीहड-[अ० olive-saw leaved] जलपाई । इसका फल सुखकर कड़ी और अचार प्रभृति में प्रयुक्त होता है ।
 आलिहरी आलियम्-[ले० olivae-oleum] जैतून का तेल ।
 आली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) कफोषी । कुहनी । मे० लक्षिक । (२) बिच्छू । रुश्चिक । अ० टी० भ० । (३) बाँध । सेतु । पुल । शब्द २० ।

संज्ञा स्त्री० [सं० आलि] (१) सखी । सजनी । सहचारिणी । सहेली । (२) पंक्ति । कतार । [वं० उड़ीसा] एक मछली ।
 आलीपसीई-[ले० oleaceous] जैतून वर्ग ।
 आलीजून-[यू०] जंगली पुदीना ।
 आलीह-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) चाट । लोहन । (२) अशित । भोजन ।
 वि० [सं० वि०] (१) आस्वादित । चाटा या खाया हुआ । (२) चत । चीया हुआ ।
 आलीतन-[?] केतकी । केवड़ा ।
 आलीन-वि० [सं० वि०] आश्लिष्ट । विधवा या गला हुआ ।
 संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] संरक्षेप ।
 आलीनक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] रँग (जो अन्य धातुओं के साथ संश्लिष्ट हो जाता है) ।
 कथोत । रंग । रंग । हे० च० ।
 आलीशालव-[क्रा०] एक प्रकार का पत्ती ।
 आलु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एक प्रकार का कन्द जो कोंकण देश में प्रसिद्ध है । कासालु । कासालु-मरा० । (२) जमीकन्द । सूरन । शूरण । (३) आलु । आलुक । (४) उरलू नामका पत्ती । पेचक । रा० नि० य० ७ । (५) कोविदार । आय-नूस ।
 संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] छोटा जलपात्र । लुटिया । घंटी । भारा । कफंटी । गलन्तिका । त्रिफा० ।
 संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) चौघड़ा । वेड़ा । भेलक । शब्दर० । (२) सूत्र । जड़ । त्रिफा० । (३) एक प्रसिद्ध कंद जिसे गोल आलु भी कहते हैं । मे० ।
 नोट—आजकल आलु शब्द से केवल एक विशेष प्रकार के गोल आलु का बोध होता है । पर वैद्यक में आलु शब्द बहुत व्यापक अर्थों में लिया गया है । बहुत से ऐसे कंद हैं जिन्हें वैद्यक में 'आलु' ही कहा गया है । जैसे— "कंदो बहुविधो लोके आलुशब्देन भण्यते । कच्चालु चैव घण्टालु पिण्डालु शर्करादिकम् काष्ठालु चैवमार्थं स्यात् तस्य भेदा अनेकशः" ॥
 वि० दे० "आलु" ।

गुण—रक्त-पित्तनाशक, भारी, स्वादु, ठंडा, शुक्रजनक और स्तन्यकारक है। द्रव्याभि०।
आलुक, आलूक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०] एक प्रकार का कंद शाक। आलू-कंद। बहुत प्रकार के कंदों का एक सामान्य नाम। भा० पू० १ म। राज०। वि० दे० “आलू”।

आलुकी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार का रतालु। अरुवी। अरुवी। अरुई।

गुण—बलकारी, चिकनी, भारी, हृदय के कफ को नष्ट करनेवाली, विपट्भ करनेवाली और तेल में भूनी हुई अत्यन्त रुचिकारी होती है। भा० पू० १ म०। शा० व०।

आलुकी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] रतालु भेद। घुईयाँ। अरुई। अरुवी। भा० पू० १ म० शा० व०। दे० “अरुवी”।

आलुपका, आलुपकारा—[वर०] आलुबुजारा।

आलुबुखार—[मरा०] आलुबुखारा।

आलू-संज्ञा पुं० [सं० आलू] एक प्रकार का प्रसिद्ध कंद जो बहुत खाया जाता है।

पर्याय—आलू, आलुक, आलूक, आरु, आरुक, आलू, बीरसेन(सं०) आलूए फ़िरंग, सेवेज़नी(फ़ा०)। सोलेनम् (एण्टिकोरम्) व्युवरोसम् Solanum tuberosum. (ले०)। पोटेयो Potato (अं०)। पाम्मे डी टेरें Pomme de terre—(फ़ा०)। कारताप्पे Kartappe (गर०)। बयटा (मरा०, बम्ब०, कों०, कना०)। पपेटा (गु०)। उल्ल कलंगे (ता०)। उल्ल गदूड (ते०)। तुक्का, हुल्लुअर्जु (अ०)।

संज्ञा-निर्यायक नोट—संस्कृत ‘आलू, आलुक, आलूक वा आलू’ शब्द पहले कई प्रकार के कंदों के लिए व्यवहृत होते थे। विशेषकर अरुआ के लिये। कहा भी है—

“काष्ठालुकशंखालुकहस्त्यालु कानिकथ्यते।

पिण्डालुक सप्तालुक रक्तालुकानि चोक्तानि॥”

(भा०)

अर्थात् काष्ठालुक (कठालू, काठ आलू), शंखालुक (शंखारू, शंख आलू), हस्त्यालुक, सप्तालुक (पाठांतर से मध्वालुक), पिंडालुक

(गोल आलू) और रक्तालुक (रतालू, रत्तड़ा) ये आलू के ही भेद हैं, इनके अतिरिक्त कई प्रकार के अन्य पौधे जिनका मूल कंद होता है, आलू शब्द से बोधित होते थे। अस्तु इस बात का निर्याय करना अत्यन्त कठिन है कि आलू शब्दका मूल अर्थ क्या था। परन्तु अधुना आलू शब्द एक विशेष प्रकार के गोल कन्द के अर्थ में, जिसका खरूपेण बहुत प्रयोग होता है, रुढ़ हो गया है। यद्यपि यह भारतीय वैज्ञानिक नहीं, तो भी अब आलू शब्द से प्रायः इसी आलू का अर्थ लिया जाता है। फ़ारसी में कुछ गोल फलों के लिए भी आलू शब्द का व्यवहार होता है; जैसे—आलूबुजारा, शफ़तालू, आलूचा। महाराष्ट्र और मारवाड़ी इसे “बटाटा” कहते हैं, जो अंगरेज़ी पोटेयो (Potato) शब्द का अपभ्रंश जान पड़ता है।

आलू वर्ग

(N. O. Solanaceae.)

उत्पत्ति-स्थान—इसका मूल उत्पत्तिस्थान अमेरिका है। परंतु अब भारतवर्ष में आलू की खेती चारों ओर होने लगी है और पटना, नैनीताल और चीरापूँजी इसके लिये प्रसिद्ध स्थान हैं। नैनीताल के पहाड़ी आलू बहुत बड़े-बड़े होते हैं। बंगाल में हुगली और वर्धमान ज़िला इसकी कृषि के मुख्य स्थान हैं। प्रायः जहाँ नदी का पानी सूखा, आलू बो दिया जाता है। मिट्टी रेतीली रहने से यह बहुत उपजता है, कंकड़दार ज़मीन ठीक नहीं होती। सींचने की भी अधिक आवश्यकता होती है।

आसाम की खसिया पहाड़ पर यह बहुत उपजता है। किंतु कृषिकार्य सुचारुरूप से न चलने पर सात आठ दिन में आलू सड़ जाता है।

युक्तप्रान्त के नैनीताल, अलमोड़ा, पावरी, लोहूघाट, और समतल स्थान में यह बहुत होता है। पहाड़ी आलू आकार में बड़ा और स्वाद में अच्छा होता है। नवंबर, कार्तिक में क्यारियों के बीच में बनाकर आलू बोये जाते हैं जो पूस में तैयार हा जाते हैं। एक पौधे की जड़ में पावसर के लगभग आलू निकलता है।

पंजाब में बड़े-बड़े नगरों के पास इसकी कृषि होती है। मध्यदेश का आलू कुछ विगड़ गया है। यहाँ आलू प्रायः शस्त्रर में बोया और फरवरी या मार्च में कोड़ा जाता है।

बंगई प्रांत में पूना, अहमदनगर, सतारा, अहमदाबाद और कैदा इसके बोने की प्रधान जगहें हैं। मद्रासप्रदेश का आलू सुप्रसिद्ध है। खानदेश का पाचोरा स्थान आलू की मंडी है।

मद्रास प्रांत के नीलगिरी पर्वत पर अच्छा आलू उपजता है। किंतु प्रतिवर्ष एक ही खेत में कृषि होने से आलू में अथ रोग लग गया है।

प्रदेश में आलू कम होता है। बहुत प्रयत्न करने पर भी लोग इसकी कृषि से लाभ उठा न सके।

इतिहास—यह पौधा वास्तव में दक्षिण अमेरिका का है। आज भी बिली प्रांत में यह आप ही आप उपजता है। जिमा और ग्रेनाडा में भी यह जगती मिलता है। अमेरिका के आविष्कार काल में यह चिकी से नय ग्रेनाडा तक बोया जाता था, किंतु दक्षिण अमेरिका के पूर्व प्रांत और मेक्सिको में इसे कोई जानता न रहा। सन् १५३५ और १५८५ ई० के मध्य युरोपनवासियों, आलू को स्पेन ले गये थे और वहाँ से पुर्तगाल, इटली, फ्रांस, बेल्जियम और जर्मनी में इसकी खेती का प्रसार हुआ। सन् १५८६ ई० को सर वाल्टर राले ने फारोनिना से स्वतंत्र भाव में आलू आयरलैंड पहुँचाया था। पहले इंग्लैंड, स्कॉटलैंड और फ्रांसके लोग कुसंस्कार से आलू बोते न रहे। इसके साथ उन्हें विषयुक्त उत्पन्न होने का ध्यान था। सन् १७२८ ई० को स्कॉटलैंड-निवासी टमास प्रेंटिस नामक किसी व्यक्ति ने पहले-पहल आलू बोया। इसके उपरांत क्रमशः यह अफ्रीका, एशिया और आस्ट्रेलिया में चल निकला। (हि० वि० को) भारतवर्ष में इसका उल्लेख सबसे पहले उस भोग के विवरण में आता है, जो सन् १६१५ ई० में सर टामस रो को आसफखी की ओरसे अन्तर्देश में दिया गया था। जब पहले-पहल आलू भारतवर्ष में आया था, तब हिंदू उसे नहीं खाते थे, केवल मुसलमान और शैखों ही खाते

थे। पर धीरे-धीरे इसका प्रचार खूब हुआ और अब हिंदू धर्म के दिनों में भी इसे खाते हैं। अब यह सारे भारतवर्ष में बोया जाता है और खूब होता है।

यूनानी निघंटुकारों के अनुसार भी यह शैख-रेजों वा किरंगियों द्वारा भारतवर्ष में आया। इसी से इसका फ़ारसी नाम “आलू किरंग” पड़ा। दे० “मुहीत आज़म” वा “तालीक़ शरीकी” वा “खज़ाइनुल अद्वियः” प्रभृति।

भेद—आलू दो तरह के होते हैं लाल और सफ़ेद। इसके देशी और पहाड़ी भेद भी होते हैं। इसके अतिरिक्त एक प्रकार का आलू और होता है जिसे भारतवर्ष के इटावा आदि के समीपवर्ती स्थानों में हम लोगों ने जंगली पाया। वहाँ के लोग इसे “वनआलू” कहते हैं। यही राजनिघंटु “पानीयालू” है। वि० दे० “वनआलू”।

राजनिघंटु (मूलकादि सप्तम वर्ग) में इन कंदों को भी आलू ही लिखा है—मुखालू, पियडालू (कंदग्रंथी), रक्रविण्डालू, कासालू, फोयडालू (लोहितालू), पानीयालू (जनालू), नोलालू और शुआलू।

वानस्पतिक वर्णन—बहुत प्रसिद्ध होने से नहीं दिया गया।

रासायनिक मंचटन—आलू में नम्रजनीय पदार्थ, वसा, कर्बोम (Carbohydrates), राख और जल आदि होते हैं। आलू का नम्रजन सर्वथा वास्तविक एल्ब्युमिनोइड वा प्रोटीन के रूप में नहीं, प्रत्युत लगभग अर्द्धांश वास्तविक एल्ब्युमिनोइड रूप में और शेषार्द्ध एमिडो-मिश्रण रूप में, जिसमें मुख्यतः एस्पैरागीन होता है, पाया जाता है। अनजन्मजनीय नम्रजनीय पदार्थ एस्पैरागीनवत् कंद के मूल अवयवी हैं। वास्तविक एल्ब्युमिनोइड वा प्रोटीन ट्युबरीन (Tuberin) कहलाते हैं। ट्युबरीन में १६.२५ प्रतिशत नम्रजन होता है। आलू के कतिपय अवयवी कंद स्थित जल के घोल में रह जाते हैं। आलू स्वरस एक प्रकार के गहरे रंग का द्रव है जो अम्लवत् (तेज़ाबी) स्वभाव रखता है। निम्न-

काम्ल (Citric acid), अम्लिकाम्ल (Tartaric acid) और (Succinic acid) पर ही इसकी अम्लता निर्भर करती है। खनिज द्रव्य प्रधानतः जल विलेय पोटासियम सारटस के रूप में पाये जाते हैं। आलू-स्थित ऐस्पैरागोन भी जलविलेय होता है और ट्यूबरीन न्यूनाधिक ठोस द्रव्यों में विलेय होता है। अनुभव से यह बात ज्ञात हुई है कि यदि उबालने से पूर्व आलू को छील डाला जाय वा ठंडे जल में भिगो दिया जाय, तो अत्यन्त हानि घटित होती है। उक्त अवस्था में नम्रजनीय पदार्थ के ह्रास की मात्रा भिगोने के समय-विस्तार पर निर्भर करती हुई ४६ से २८ प्रतिशत थी। आलू पकाये हुए पानी से २५ प्रतिशत एल्ग्युमिनाइड्स और ३८ प्रतिशत खनिज द्रव्य प्राप्त हुए। जल को फेंक देने से उक्त द्रव्य साधारणतः नष्ट प्राय हो जाते हैं। जब आलू को छीलकर और ठंडे पानी में भिगोकर यथासंभव शीघ्र उबलने तक गरम किया जाता है, तब उक्त ह्रास की मात्रा अल्पतः घटती है अर्थात् समग्र नम्रजनीय पदार्थ का लगभग १६ प्रतिशत (जिनमें से एल्ग्युमिनाइड्स आधेसे कुछ कम) और कुल खनिज द्रव्य का लगभग १६ प्रतिशत। उबलता हुआ पानी एल्ग्युमिनाइड्स को अविलेय बनाते हुये आलू की सतह पर जमा देता है। ये आलू के बाहरी छिद्रों को भर देते हैं और आंतरिक रसों को छीजने के अयोग्य बना देते हैं। यद्यपि इसके पूर्व लक्षण एवं खनिज द्रव्य काफी परिमाण में निकल चुके होते हैं। आलू में काफी परिमाण में लोहा होता है, पर किंविन्मात्र कोपस्थ रस में घुलित होकर रह जाता है। क्योंकि उबालनेसे वह लगभग संपूर्ण तलस्थायी हो जाता है। (The Indian materia medica K. M. Nadkarni, p. 809-10)

प्रयोगांश—कंद (आलू) विशेषतः खाद्योपध, पत्ती, बीज, पुष्प।

गुणधर्म तथा प्रयोग

आयुर्वेदीय मतानुसार—

आलू मलमूत्रनिःसारक, रुखा, दुर्जर, रक्त-

पित्तनाशक, वातकफनाशक (पाठांतर से—वातकफकारक), बलकारक, वीर्यवर्द्धक (वृष्य) और स्तन्यवर्द्धक (पाठांतर से किंचिदग्निकारक) है। भा० पू० १ अ०।

सब जाति के आलू (आलूक) शीतल, विष्टम्भी, मधुर और भारी होते हैं। राज०।

आलू (आलू) रक्तपित्तनाशक, भारी, स्वादु, शीतल, शुक्रवर्द्धक और स्तन्यजनक है। द्रव्याभि०। ज्ञात्रीरा अकबरशाही में भी शीतल एवं रुच लिखा है।

यूनानी मतानुसार—

प्रकृति—सर्दी का अनुसरण करते हुए मुहीत आगम में लिखा है कि यह पहली कक्षा में शीतल एवं रुच है।

स्वाद—क्रीका हरायेंधयुक्त।

हानिकारक—मेदे को गलीज करता, चिरपाकी एवं अफराजक है।

दर्पनाशक—गरम मसाला अदरक और गोश्त।

प्रतिनिधि—अरबी वा उत्तम चंद।

विशिष्ट गुण—शुक्रसांद्रकर्ता एवं कामोद्दीपक।

मात्रा—(वयस्क) १० से १२ तो० तक। (साधारण) २-३ तो० तक।

मुहम्मदशरीफखॉ लिखते हैं कि इसकी प्रकृति शीतल होती है और यह भारी, चिरपाकी, मेदे को गलीज (सांद्र) करनेवाला, वायुकारक, वीर्यवर्द्धक, शुक्रसांद्रकर्ता है और आध्मानकारक होने से कामोद्दीपक एवं वस्ति को बलप्रद है। (तालीफ शरीफ़ी)

हकीम मुहम्मद आजमखॉ के अनुसार ज़ाहिरा इसकी प्रकृति उष्ण एवं रुच मालूम होती है। इसमें सौदायित भी है; क्योंकि इसके बहुत प्रयोग से खाज पैदा होजाती है। यह क्राविज तब है। 'इसे प्रायः गोश्त के साथ वा अकेले पकाकर खाते हैं। अरबी की तरह इसमें पिच्छलता (चिपचिपाहट) नहीं, प्रत्युत यह मुरमुरा होता है। यह दीर्घपाकी और कामोद्दीपक है। (मुहीब आज़म)

इसका सुरमा आँखों को शक्ति प्रदान करता और जाला काटता है। (मरुजनुल् मुफरिदात) यह अतिसारजन है और इसे जली हुई जिल्द पर लगाने से जलन कम हो जाती है तथा घाव शीघ्र सूख जाता है। (मुस्तानुल् मुफरिदात)

अपक पीज एवं पत्तियों में सोलेनीन (Solanine) नामक सार होता है और अंकुरित आलूकंद तथा पुष्प विपैले होते हैं। पूर्ण वृद्धि को प्राप्त हुए आलूकंद में सोलेनीन (Solanine) का अभाव होता है। अल्प परिमाण में रवेतसार निर्माण के लिए आलू व्यवहृत होता है। महीन आठों और रवेतसार में निजावट करने के लिए आलूजनित रवेतसार काम में लाया जाता है। आलू द्वारा बहुत परिमाण में व्यापारीय ग्लूकोज (Glucose) तैयार किया जाता है। बहुत सी जगहों में आलू मधुसार तैयार करने का मुख्य साधन माना जाता है। औषध रूप से यह स्कर्वीहर (Antiscorbutic) है। वातिकाजीर्य वा यकृदीयाजीर्य पीड़ित व्यक्ति इसे भली भौति पचा लेते हैं। मृदुरेचक, मूत्र-प्रवर्तक, स्तन्यजनक तथा नाट्यवसादक रूप से और उस्तेनक स्वरूप (Gout) में इसका प्रयोग होता है।

रसकिया (Extract) रूप में इसकी पत्ती चिरकारी कास में साधेपहर रूप से व्यवहृत होती है और उसमें इसका प्रभाव अम्लीय की तरह होता है। आग से जले हुए स्थान पर बिसे हुए आलू का पत्रस्तर रखने से बहुत लाभ होता है। (Indian materia medica-K. M. Nadkarni.)

औषध में आलू को सुखाकर सालयमिस्ती की जगह व्यवहार करते हैं। लोग इसे अजीर्ण और घात बढ़ानेवाला समझते हैं। (हिं० वि० को०)

शिशु खाद्य रूपेण आलुकाहार—बुने हुए खूप साफ़ किए हुए आलू लेकर धो टालें। फिर इनके यारीक पारीक क्रतरे काटकर इसने मंद ताप पर सुखें, जो ४०० शतांश से अधिक न हों। छिन्नकायुक्त आलूके टुकड़ों की लेकर महीन चूककर १०० से १२० शतांश के उत्ताप पर, जिस पर

रवेतसार द्राघौज (Doxtrin) में परिणत होने लगता है, धीरे-धीरे भूतते हैं। उक्त चूर्ण में खनिज द्रव्य और एल्युमिनोइड्स प्रभृति स्वाभाविक संघट्टक द्रव्य ही नहीं, प्रत्युत प्राणोज (Vitamines) भी होते हैं। मूलर (Mueller) महोदय उक्त रीति से प्रस्तुत आलुकाहार को बालकों के खाद्य रूपसे व्यवहार में लाने की शिफारिश करते हैं। क्रीम के साथ भुने आलू बालकों के लिए उत्तम खाद्य हैं।

जखीरा अकमरशाहों में लिखा है कि यह मजावष्टभ उत्पन्न करता है एवं रक्त को विगाड़ता है।

संज्ञा की० [सं० आलू] छोटा जलपात्र। फारी। लुटिया। घंटी।

आलू-ए-दमिरफ़ी—[फ़ा०] आलू पुख़ारे का एक भेद (Prunus domestica) दे० “आलू-पुख़ारा”।

आलू-ए-फिरंग—[फ़ा०] आलू। आलुक।

आलू-ए-फ़ासीसी—[फ़ा०] आलूपुख़ारा।

आलू-ए-पुख़ारा—[फ़ा०] आलूपुख़ारा।

आलूक—संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] (१) एलबालुक। (२) आलुक। आलू। रा० नि० व० ४।

आलू-का-सालन—संज्ञा पुं० आलू का चूप। आलू का भोजन।

आलूगाड़—[वं०] Cassava tree—शं०। Janipha manihot, Lind; Jatropha manihot, Linn. इस देश में इसके कतिपय भेद हैं; परन्तु ब्राजीलियन (Brazilian) आलूगाड़ से इसमें न्यून सत्त प्राप्त होता है। इ० ह० गा०।

आलूच—[फ़ा०] आलू-पुख़ारा का एक भेद। आलू-चहे सुल्तानी—फ़ा०। दे० “आलूचः”।

आलूचा—संज्ञा पुं० [फ़ा० आलूचः] भोटिया बादाम।

गदालू, शनालू (हिं०)। शारक भेद (सं०)।

आलूचः, आलूचहे सुल्तानी, आलू, आलूए

फ़रासीसी, आलूए दमिरफ़ी। (फ़ा०)। अद-

रक (सं०)। यकूक, यकूक (सु० सं०)—

सं०, शामी। ओलची, पर, अखोर (पं०)।

मुहीत आज़म के अनुसार कोई कोई इसे ही

‘नैशूक’ कहते हैं। प्रूनस डोमेस्टिका *Prunus domestica*, प्रूनस आलूचा *Prunus aloocha*, *Roxb.* (ले०)। फ्रेंच प्रूम *French plum*, कॉमन प्रूम *Common plum*, प्रूनज़ *Prunes* (अं०)।

गुलाब वर्ग

(*N. O. Rosaceae.*)

उत्पत्ति-स्थान—इसका वृक्ष पश्चिमी हिमालय पर गढ़वाल से काश्मीर तक होता है। यह फ़ारस और अफ़ग़ानिस्थान में भी होता है। पीले रंग का आलूचा यूरोप, सिलिशिया और आर्मेनिया में तथा काकेशस पर्वत से उत्तर और दक्षिण फ़्रांस में जंगली मिलता और लगाया जाता है। अलमोड़े के समीप जो वृक्ष लगता है, उसमें गहरे हरे और नारंगी रंग का फल उतरता है। इसके लेटिन नाम से ऐसा ज्ञात होता है, मानो इसका मूल उत्पत्तिस्थान दमिश्क है। समतल भूमि की अपेक्षा पर्वत-प्रांत ही इसकी वृद्धि के लिए उपयुक्त है।

वानस्पतिक-वर्णन—आलूचुखारे की जाति का एक वृक्ष जिसके पत्ते लम्बोत्तरे, अंडाकार २ इंच लंबे और १ इंच चौड़े और अनीदार होते हैं। पत्रप्रांत आरीवत् दंडानेदार होता है। पत्र महुए के पत्ते की तरह एक डंडी की चारों ओर आवर्त्त रूप में लगे होते हैं और प्रायः उसी रंग के रोमों से व्याप्त होते हैं। फल गोल गोल होता है और पंजाव इत्यादि में बहुत खाया जाता है। फल पकने पर पीला, बड़ा, रसीला और स्वाद में खटमीठा होता है। अफ़ग़ानिस्थान में आलूचे की एक जाति होती है, जिसके सूखे हुए फल आलूचुखारा के नाम से भारतवर्ष में आते हैं। आलूचे के पेड़ से एक प्रकार का पीला गोंद-निकलता है और अरबी निर्यास का सा होता है। गुठलियों से तेल निकाला जाता है, जो कहीं कहीं जलाने के काम आता है। जकड़ी कुछ-कुछ लाल तथा भूरी, दानेदार और बहुत सुजायम होती है, जो थोड़े ही में मुड़ और फट जाती है।

रासायनिक संघटन—फल के गूदे में किंचित सेवान्त (*Malic acid*), शर्करा २५%,

पेक्टिन, एल्ब्युमीन और लवण होता है। बीज में एक प्रकार का स्थिर तेल, वातादीन (*Amygdalin*) और हमस्तीन होता है।

प्रयोगांश—फल, पत्ती, गिरी का तेल और जकड़ी इत्यादि।

औषध-निर्माण—

ढाकटरी में यह कन्फेक्शियॉं सेनीमें पड़ता है।

प्रभाव—फल का गूदा मृदुरेचक, स्निग्धता-संपादक एवं पुष्टिकर है।

प्रतिनिधि—आलूचुखारा। दर्पदन-गुलकंद।

गुणधर्म तथा प्रयोग

हकीम मुहम्मद आज़म खॉं लिखते हैं कि, स्वाद में यह किंचित अम्लता के साथ मधुर एवं अत्यंत सुस्वादु होता है। कच्चा पहली कच्चा में शीतल और पक्का द्वितीय कच्चा में शीतल होता है और यह पित्तोष्मा प्रशामक, पिपासाहर एवं प्रकृति को मृदुकर्ता, पित्तरेचक एवं वमन को दूर करनेवाला है। पक्के आलूचे का रस उष्ण कास के लिये उपकारी और यक्षमा के रोगी को अत्यंत लाभकारी है। इसकी पत्ती का रस उदरस्थ कृमि को निकालनेवाला है। आलूचा अक्राजनक और मेदे के लिए अहितकारक है। (मुहीत आज़म) अम्लाजीर्य पीड़ित व्यक्ति को प्रातः कालीन भोजन के समय इसका खाना लाभकारी है। (नादकर्ण)

कोष्ठवद्धता निवृत्त्यर्थ, विशेषतः दायमी कब्ज में इसका पथ्यौषध रूप से प्रायः उपयोग होता है।

फल कुचलकर, शर्करा मिला घरेलू मृदुरेचक-औषध रूप से व्यवहार में आता है। (*Pharmacographia.*)

आलूज—[?] किसी किसी के मत में यह बच्छनाग की सी एक औषधि है। पर दूसरों ने इसे सुन्नहस का एक भेद माना है।

आलूदम-संज्ञा पुं० दे० “दमआलू”।

आलूचालू-संज्ञा पुं० [सं० आलु+चालू (अनु०) वा आलूचालीका अपभ्रंश] आलूचाली, आलीचाली। क़रासिया-अ०। क़राज़िया, क़ारासिया-ह०। चरासिया-(सक़लाव)। हब्बुल् मलूक (पश्चि०

स्पेन)। क़रासिया—(दमिश्क)। फ़ारसा (सिरि०)। क़रसियून, क़रासूय, क़ेरा (यू०)। फ़ारसी में आलूवाल्ये शीरीं (मधुर आलूवाल्) को कैलाश और अमल को आलूबूअली कहते हैं। ओलचो, गिलास (हं० मे० मे०), औड़, एड़ (मे० मो०)—पं०। भोटिया-बदाम, लदाखी बदाम—अलमो०।

गुलाब वर्ग

(*N. O. Rosaceae.*)

उत्पत्तिस्थान—शीतोष्ण पश्चिमीय हिमालय, पंजाब और संयुक्तप्रान्त में इसके वृक्ष जंगली होते वा लगाए जाते हैं। कारमीर में इसकी कई जातियों के वृक्ष लगाए जाते हैं। यह उत्तरी अमरीका के वर्जीनिया नामक स्थान और संयुक्त राज्य अमरीका में भी होता है। इसकी छाल डॉक्टरों दवा में काम आती है। 'आलूवाल् विज्ञान-यती' शब्द में इसका पृथक् वर्णन किया जायगा।

वानस्पतिक वर्णन—आलूचे की तरह का एक मसिद्ध वृक्ष, जिसकी शाखाएँ फैली हुई और रंग में लालाई लिए होती हैं। पत्ते भी लालाई लिए और खूबानी के पत्तों की तरह होते हैं। इसमें सफेद फूल जगते हैं। चैत वैसाख में इसमें फूल आते हैं और जेठ में फल जगते हैं। फल छोटे अंगूर की तरह और गोल होते हैं और घागे की तरह घारीक एक वस्तु से दो-दो फल लटकते रहते हैं। प्रारंभ में इनका रंग हरा, पर बाद को लाल हो जाता है। पूर्ण परिपक्व होने पर यह मुश्की हो जाता है। इसका एक फलना भेद भी है। कच्चे पर यह कसैला, किंतु पकनेपर समता लिए मधुर हो जाता है। बीज घने का सा छोटा, छिलका कड़ा और गिरी एवं गूदा सफ़ेद होता है। आलूवाल् मीठा, खटमीठा, खट्टा और कसला चार प्रकार का होता है। क़रासिया शब्द का प्रयोग इसी फल के लिए होता है। इससे एक प्रकार का गोंद भी निकलता है।

प्रूनस केरासस *Prunus corasus*, *Linn.* प्रूनस स्पे० *Prunus sp.*—(ले०)।

नोट—क़रासिया वा क़रासिया शब्द जिसे

तिब्बती ग्रन्थों में रूमी भाषा का शब्द लिखा है। वस्तुतः वह यूनानी भाषा का शब्द है। यूनानी में इसे कोरासुस (*Corasus*) भी कहते हैं। फ़ारसी में इसको आलूवाल् वा आलूबूअली कहते हैं।

कैलास आलूवाल् का ही एक भेद है। इसका फल अपेक्षाकृत अधिक बड़ा होता है और पककर मीठा पड़ जाता है। इसी को चेरी कहते हैं। इसके पेड़ में गुलाबी फूल आते हैं। मीर हामिदी में इसी प्रकार लिखा है। उसी ग्रंथ में यह लिखा है कि चेरी काली, लाल और पीली अत्युत्तम जाती है। एक जाति का फल बहुत छोटा होता है जो पकने के बाद विकसित रहता है। मधुर भेद को 'कैलास' और खट्टी किस्मको 'आलूबूअली' कहते हैं। साधारण बोल-चाल की भाषा में इसे आलूपोलू कहते हैं। फदाचिद् आलूवाल्, आले-पाले और आलूपोले ये शब्द-त्रय 'आलूबूअली' के अपभ्रंश हैं। कोई कहते हैं कि इसे आलूवाल् इसलिये कहते हैं कि यह आलूवोत्रावा की कवि-पय दो भिन्न जातियों के परस्पर मिलाने से प्राप्त हुआ है।

प्रयोगांश—छाल, फल, गिरी और गोंद।

गुणधर्म तथा प्रयोग

प्रकृति—मीठा आलूवाल् दूसरे दर्जे में गरम तर है (नक़ी०)। कोई-कोई गरम शुष्क वा दूसरे दर्जे में उष्ण शीतल लिखते हैं। पक्का मीठा पहले दर्जे के अन्त में और दूसरे दर्जे के पहले उष्ण स्निग्ध है। पक्का खट-मीठा सम-शीतोष्ण वा दूसरे दर्जे के अन्त में शीतल और रुच है। अधपका लाल एवं अम्ल दूसरे दर्जे के पहिले शीतल और रुच है। कच्चा पहले दर्जे में शीतल और रुच है।

हानिकर्त्ता—मीठा आलूवाल् स्निग्धमाशय के लिये अत्यन्त हानिकर है और अजीर्ण पैदा करता है। दर्पनाशक—सिर्कजयीन सादा वा नख्खाई, कालीमिर्च और सेंधानमक। प्रातनिधि-आलूबुसारा वा शम्भालू। विशिष्ट गुण कर्म—पित्त एवं धून की गरमी, तीव्रता एवं उष्मा का नाश करता है। मात्रा—(घयस्क) गोंद एक मिस्कावा वा कुछ अधिक। फल ७ से १ दाना

तक । (साधारण) गोंद २ मा० वा अधिक, फल २-३ शक्क्यनुसार ।

नैर्गन्धकारित्व एवं आर्द्रता वाहुल्य के कारण यह आमाशय से बहुत शीघ्र उत्सर्जित हो जाता है और आर्द्रता वाहुल्य के कारण अजीर्ण उत्पन्न करता और आमाशय को शिथिल करता है । इसी कारण आमाशय में जिस दोष का प्राबल्य होता है, उसी की ओर यह सुस्तहीन हो जाता है । क्योंकि यह अति साधारण हेतु से भी प्रभावित हो जाता है । खटमीठा आलूबालू प्रायः समशीतोष्ण है और वही खट्टा भौमत्व के प्राबल्य के कारण शीतल एवं रुच है और श्लैष्मिणीमाशय को हितकारी है । क्योंकि संग्राही होने के साथ-साथ इसमें किसी भी शोषणकारी गुण भी है । इसलिये अपनी अम्लता के कारण यह श्लैष्मिणीय मलों का छेदन करता है ।

कलौता आलूबालू पार्थिव तत्व की प्रचुरता के कारण स्थूल अर्थात् गुरु एवं दीर्घपाकी है । इसका गोंद फुफ्फुस-प्रणाली के खुरदुरेपन को दूर कर उसे नरम कर देता है । क्योंकि इसमें चोभरहित पिच्छलता होती है । शराव के साथ प्रयोजित करने से यह पथरी में लाभकारी होता है । जालीनूस के अनुसार, जैसा लोगों ने बतलाया है यदि सत्य हो, तो इसके गोंद में एक अनुपम गुण यह है कि, जब इसे शराव के साथ प्रयुक्त किया जाता है तब पथरी को लाभ पहुँचाता है । यदि इसकी यह क्रिया वास्तविक हो, तो इसका कारण यह हो सकता है कि इसमें एक सूक्ष्म शक्ति पाई जाती है । (नफ़ीसी)

मीठा ताज़ा आलूबालू फुफ्फुस और कंठ की कर्कशता को दूर करता और वदहजमी एवं आमाशय नैर्गन्ध पैदा करता है । इसीलिये भोजनोपरांत नहीं दिया जाता । यह मेदे से शीघ्र निकल जाता, विरेचन लाता-एवं प्रकृतिको मृदु करता है । सूखा आलूबालू संग्राही है । खटमीठा पिपासा-हर, रक्त तथा पित्त की गरमी, तीक्ष्णता, उष्मा एवं जोश को प्रशमन करता है और विविधता एवं पित्तजन्य क्षुब्धि में उपकारी है । आमाशय एवं उष्ण यकृत को बलप्रद और सूखा हुआ अत्यंत

संग्राही है । इसका बीज थोड़े सौंफ के साथ पीसकर पिचाना पथरी को तोड़कर निकालता और सूत्रप्रणाली के चर्तों एवं आर्तवप्रवर्त्तन के लिए अत्युपयोगी है । यदि इसके बीजों की गिरी पीसकर रोई में वा पुरानी रुई में मिला महीन बत्ती बना शिशु की सुराल में रखें, तो जड़ों को साफ़ कर उनको भर लाता है । इसका गोंद ठंडे पानी के साथ पुरानी खोसी को दूर करता है । इसका सुरमा दृष्टि को शक्ति प्रदान करता और आँख को खान दूर करता है । इसका प्रलेप मुखमंडल को साफ़ करता है । (महमनुल अदवियः)

हकीम मुहम्मद आजमख़ाँ ने भी थोड़े उलट फेर के साथ इसके प्रायः उपरिलिखित गुणधर्म ही लिखे हैं ।

कहते हैं कि इसकी रुद्धुई छाल में ज्वर नाश काने का गुण है । गिरी नादी बलप्रद (Nervine tonic) है । जिन गुणों के लिए हाइड्रोस्थानिक एसिड का प्रयोग होता है, प्रायः उन्हीं गुणों के लिए इसका प्रयोग होता है । क्योंकि इसमें वह कार्बो मात्रा में वर्तमान होता है । (वैट)

डिमक के अनुसार सुलजमान चिकित्सक इसे वातमंडल को बलप्रद और अरमरीघ्न लिखते हैं है । (फा० इ० १ भ०) यूरोप में इसके फलों का अचार और सुरवा डालते हैं । बीज से शराव को स्नादिष्ट करते हैं और लकड़ी से घीन और बॉसुरी आदि बाजे बनाते हैं ।

आलूबालू, विलायती—संज्ञा पुं० [देश०] आलूबालू का वह भेद जो विदेशों में होता है ।

पर्यायः—ग्रूनस वर्जिनियना *Prunus virginiana*, केरासुस सेरोटिना *Cerasus serotina*, *Loiseleur*, ग्रूनस सेरोटिना *Prunus serotina*, *Ehrhart*, (जे०) । वर्जिनियन ग्रून *Verginian prune*, वाइल्ड चेरी *Wild cherry*, ब्लैक चेरी *Black cherry*, (अ०) । क्रूसियाना-उल् वर्जोनी (अ०) । आलूबालू वर्जोनी, आलूबालू सहराई (फा०) ।

गुलाब वर्ग

(*N. O. Rosaceae.*)

उत्पत्ति-स्थान—यूरोप, अमेरिका का संयुक्त राज्य और वर्जीनिया (उत्तरी अमेरिका) । फल भारतवर्ष में भी मिलता है ।

वानस्पतिक-वर्णन—आलूबालू की तरह ।

प्रयोगांश—पेड़ की छाल (औषधीय कार्य के लिए यह पतझड़ के समय संगृहीत की जाती है) । यह छाल के दर भाग से ली जा सकती है; पर जड़ की छाल अधिक अच्छा द्रव्यत्व की जाती है ।

पर्याय—विलायती आलूबालू की छाल ।

प्रुनाई वर्जीनियनी कॉर्टेक्स *Pruni virginianae cortex*—(ले०) । वर्जीनियन प्रुन बार्क *Virginian pruno bark*, वाइल्ड चेरी बार्क *Wildcherry bark* (अं०) । क्रशुल् क्रासियाडल् वर्जीनी (छ०) । पोस्त आलूबालू वर्जीनी, पोस्त आलूबालू सहाराई (फ्रा०) ।

लक्षण—इसके पत्र या विपम टुकड़े लगभग

$\frac{1}{12}$ इंच मोटे होते हैं । नई छाल बाहर से खुरदुरी एवं जलाई लिए होती है जिसकी ऊपरी सतह भूरी और कागज की तरह पतली होती है और उस पर आधेपन में दामा या चिह्न पाए जाते हैं । इसकी भीतरी सतह विदीर्ण होती है । तोड़ छोटी और दानेदार होती है । स्वाद कसेला और कटुआ, गंध मुख्यतः जल में भिगोने से कटुवे यादाम की सी होती है ।

रासायनिक संघटन—इसमें एक (१) थर्मोफैस ग्लूकोसाइड होता है जो लॉरोसिरेसीन के समान होता है, (२) एक एन्जायम जो लगभग इमल्शन की तरह होता है । जब यह दोनों अंश पानी के साथ मिलते हैं तब वे हाइड्रोस्यानिक एसिड और कटुण यादाम के उपनशील तैल में परिणत हो जाते हैं; (३) एक तिक्त सत्व, कपायीन (*Tannin*), श्वेतसार और राल (*Resin*) प्रभृति पदार्थ होते हैं ।

औषध-निर्माण—ऑक्रिशन मिपेयरेशन

Official Preparation—(१) सिरुपस प्रुनाई वर्जीनियनी *Syrupus pruni Virginianae* (ले०) । सिरम ऑक्र वर्जीनियन प्रुन *Syrup of Virginian Prune* (अं०) । विलायती आलूबालू का शर्बत (हि०) । शर्बत क्रासिया वर्जीनी, शर्बत आलूबालू वर्जीनी (फ्रा०) ।

वर्जीनियन प्रुन बार्क का २० नम्र का चूर्ण २ आउंस साफ किया हुआ, शर्कर का मोटा चूर्ण १२ आउंस, ग्लोसरीन $\frac{1}{4}$ फ्लुइड आउंस, परिशुत चारि आवश्यकतानुसार । वर्जीनियन प्रुन बार्क को परिशुत जल में भिगोकर बंद घरतन में २४ घंटे तक पड़ा रहने दें । फिर इसको पकोलेटर में जमाकर क्रमशः हतना परिशुत जल मिलाएँ जिसमें प्रस्तुत जल का द्रव्यमान ६ फ्लुइड आउंस हो जाय । इसके उपरांत इसमें साक्र की हुई शर्कर घोलकर और ग्लोसरीन मिलाकर छानलें तथा छलनी में हतना परिशुत जल और मिलाएँ जिसमें शर्बत का द्रव्यमान एक पाइंट हो जाय ।

मात्रा— $\frac{1}{2}$ से १ फ्लुइड ड्राम=(१"८ से ३"६ घन शतांशमीटर) । सर्वोभ कास में लाभकारी है ।

(२) टिंक्चूरा प्रुनाई वर्जीनियनी *Tinctura pruni virginianae* (ले०) । टिंक्चर ऑक्र वर्जीनियन प्रुन *Tincture of virginian prune* (अं०) । विलायती आलूबालू का टिंकर (आसव) । स्यागहे क्रासिया वर्जीनी, तक्षुकीन आलूबालू वर्जीनी (अं०) ।

निर्माण-क्रम—वर्जीनियन प्रुन बार्क का २० नं० का चूर्ण ४ आउंस, एलकोहल (६०%) १२ $\frac{1}{2}$ फ्लुइड आउंस, परिशुत चारि ७। फ्लुइड आउंस, छाल के चूर्ण को परिशुत जल में मिलाकर २४ घंटे तक बंद घरतन में रख दें । इसके उपरांत एलकोहल मिलाकर मेसोरेशन की रीति से टिंकर तैयार कर लें ।

मात्रा—II से १ फ्लुइड ड्राम=(१"८ से ३"६ घन शतांशमीटर) ।

अन्य औषधें

(१) फ्लुइड एक्सट्रैक्ट-मात्रा—३० से ६० बिंदु (॥ से १ ड्राम) तक ।

(२) फांट-(छाज का चूर्ण ॥ आउंस, पानी १ पाइंट)-मात्रा—१॥ से २ फ्लुइड ड्राम ।

(३) शर्वत-(छाज का चूर्ण २, डंडा पानी १६; ४ घंटे कथित कर पकोलेट कर लें, १६ भाग पूरा कर लें, २८ भाग शर्करा सम्मिलितकर उस समय तक हिलाते रहें, जब तक घुल न जाय)-मात्रा, २ से ४ फ्लुइड ड्राम । यह कास के मिश्रणों का आद्य एवं प्रभावकारक अनुपात है ।

(४) टिक्चर (१०/० से ५% तक मद्य-सार)-मात्रा, २० से ६० बिंदु ।

(५) प्रूनीन (रसक्रिया)-मात्रा, १ से ३ ग्रेन तक ।

गुणधर्म तथा प्रभाव

वर्जिनियन प्रून बार्क में किंचित् आमाशय बल-प्रद एवं तिक्त वक्ष्य प्रभाव विद्यमान होता है । इसके द्रव योगों में अवसादक प्रभाव होता है । क्योंकि इनके बनाने में सूक्ष्म मात्रा में हाइड्रोस्यानिक एसिड पैदा हो जाता है ।

प्रयोग

इसके शर्वत और टिक्चर दोनों में उड़नशील तैल होता है । इसलिए स्वाद एवं सुगंधि के लिये इसे कास में प्रयुक्त मिक्सचर प्रभृति में प्रयोजित करते हैं । परंतु इन दोनों में सूक्ष्म मात्रा में हाइड्रोस्यानिक एसिड भी वर्तमान होता है । इसलिए इसका शर्वत शुष्क कास में बहुत उपयोगी होता है । यद्यपि सुस्वादु एवं अवसादक होने से इसको प्रायः कास के मिक्सचरों में डालकर दिया करते हैं, तो भी इसे एक टीस्पूफुल की मात्रा में अकेले देने से भी शुष्क कास में लाभ होता है । इसका टिक्चर अजीर्ण फैटी हाटयुक्त बिरकारी कास, हौलदिल (Palpitation) और साइट्रल रीगर्जिटेशन इत्यादि रोगों में वर्तते हैं ।
(६० से ० से ०)

विलायती आलूबालू का फल वृक्ष पर सर्वोत्तम प्रभाव उत्पादित करने के लिए सूख्यवान् औषध है । खूब पका होनेपर यह अत्यंत सुस्वादु

एवं सुपाच्य है । इसके सूखे फलों से फ्रांस में एक प्रकारका सुप (सूप) तैयार किया जाता है, जिसे रोटी के साथ खाते हैं । शरद् ऋतु में किसानों का यह मुख्य खाद्य है । छाज में कपायिन (Tannin) होता है और यह मृदु तिक्त एवं क्लय है । (The Indian materia medica—K. M. Nadkarni.)

परीक्षित योग

(१) हीरोइन हाइड्रोक्लोराइड १ ग्रेन

सिरुपस प्रूनाई वर्जिनियनी आधा ड्राम

वाइनाई इपीकेक्वाइनी ८ बिंदु

सिरुपस टोन्नो-टेनी आधा ड्राम

एक्वा डिस्टिलेटा आधा आउंस पर्यंत

ऐसी एक-एक मात्रा दिनरात में २-३ बार दें ।

गुण—शुष्क ठसकेदार खाँसी में लाभकारी है ।

(२) सिरुपस प्रूनाई वर्जिनियनी आधा ड्राम
वनीसराइनम् हीरोइन को आधा ड्राम

ऐसी १-१ मात्रा आवश्यकतानुसार दें । शुष्क कष्टप्रद कास में उपयोगी है ।

आलूबु (वां)खारा-संज्ञा पुं० [फ्रा०] आलूबुखारा-फ्रा०, अ०, काश०, द०, गु०, हि०, बं० ।

आलूबुखारः, आलू, आलूचः, आलूये फ्रांसीसी—फ्रा० । इजास, इजास, प्रेसुस्यक्कर-अ० ।

म्लेच्छास्त्रिका, आरुक, आलूक, आलूक, आलूक, रक्तफल-सं० । आलू फ्रांसीसी-हि० । प्रूनस कम्युनिस (Prunus Communis, Huds.)

प्रूनस इन्सिटिशिया (Prunus Insititia, Huds, var. Bokarie-nsis), प्रूनम (Prunum)-ले० बोखारा

प्लम (The Bokhara plum), चेरी प्लम Cherry plum, प्रूनस (Prunes)

—(अ०) । आल्पोगाडा-पञ्जम-ता० । आल्पोगाडा-पण्डुल, आल्पोगाडा-पण्डु-ते० । आलु

बो (बु) खारा-वं० । आलुबु (बो) खारा, आलू-गु० । वीरारुक-मह० । आरुक-कन० । आलू-पका, आलू-पकारा-वर० । कोकामीला, कोका-

मालीन, कोकामालस, कोमालस—(यू०) । जास्स, कामा, सनकया, कोकाकलियून, कोका-फेलूस (सिरि०) । मस्कीनून, ज़ामास्कीना,

कफायला, कफाना (रू०)। (खट्टा) पेनुल
चर (पथि०, स्पेन)। (पत्ती) कलियार
जास्ता, कौलून, कफाना (सिरि०, रू०)।

संज्ञानिर्णायक-टिप्पणी—जहाँ केवल “आलू
बोखारा” शब्द लिखा होता है, वहाँ इसकी
काली और चढ़ी जाति अभिप्रेत होती है।
तब जब केवल आलू उल्लिखित होता है,
उससे अभिप्राय “आलू जर्द बोखाराई” होता
है। ताजा होने पर यह कटुस्वादी तरह पीले रंग
का प्रशस्त मधुरामृत एवं सुखद होता है।

गुणावर्ग

(N. O. Rosaceae.)

उत्पत्ति-स्थान—मध्य एशिया, पश्चिमीय
शीतोष्ण हिमालय गढ़वाल से काश्मीर तक
५००० से ७००० फुट की ऊँचाई पर जंगली
होता वा रोपा जाता है; परंतु मुख्यतः प्रदेश का
उत्तम समझा जाता है। इसीसे इसका यह नाम
प्रसिद्ध है। हिंदुस्थान में आलूबुखारा अफगा-
निस्तान से आता है।

चानस्पतिक वर्णन—आलूबु की जाति के
एक वृक्ष का फल जो अँधिले के बराबर और
शादू के आकार का होता है और स्वाद में खट-
सीठा होता है। सूखा फल थंडाकार लगभग
१। इंच लम्बा, काला, सुर्दीदार होता है। भीतर
का गूदा श्यामता लिये भूरा होता है, जिसमें किसी
प्रकार की गंध नहीं होती।

नोट—सुदीप्त आज़मके अनुसार यह एक प्रसिद्ध
वृक्ष का फल है, जिसका तना आलूबुलू की तरह
और पत्ती सेव की पत्ती की तरह होती है।

इतिहास—सूखा हुआ आलूबुखारा भारतीय
वाज़ारों में प्रायः मिलता है और उसी भाँति
इसका यहाँ बहुत प्रयोग होता है, जिस प्रकार
यूरोप में आलू (Pruno) का। यह भारत
का ऑफिशियल ग्रन् माना जा सकता है और
‘कन्फेशन आक्र सेन्ना’ के बनाने में काम में
लाया जा सकता है। इसका अन्य किसी भी
काम में व्यवहार किया जा सकता है, जिसमें
ग्रून व्यवहृत होता है। मफ़जुलु शब्दियः (दे०
‘इज़ास’) के रचयिता मीरमुहम्मद हुसेन,

अनेक प्रकार के आलू का उल्लेख करने के उपरांत
जो फ़ारस और तत्समीपवर्ती देशों में प्रायः होते
हैं, और लिखते हैं, कि औषधीय व्यवहार के
लिए अंबरी रंग का आलूबुखारा अपेक्षाकृत
अधिक उपादेय होता है। चेहरे में पदरुल, शीतल
तर, पाचक, और मृदुरेचक मुख्यतः जब यह
खाती पेट व्याया जाता है, शरीर की पैत्तिकावस्था
और शारीरोग्मा में गुणकारी लिखते हैं। वे जड़
को कसैला जिक्रते हैं और कहते हैं कि इसकी
गोंद अरबी गोंद (समग अरबी) की प्रतिनिधि
है और उसे प्रायः फ़ारसी गोंद (समग फ़ारसी)
भी कहते हैं। वे जंगली आलू (संभवतः
Prunus spinosa) का भी उल्लेख करते
हैं और लिखते हैं कि इसके मूदे से एक प्रकार
की सूखी रोटी प्रस्तुत की जाती है, जो अश्व एवं
कपाय गुण के कारण औषधीय रूप में व्यवहृत
होती है। एक प्रकार का कसैला आलू और
होता है, जो दमिश्क से आता है और जिसे तुर्क
लोग ‘फाकूमीलास’ कहते हैं। यह स्पष्टतया
सावफ़रिस्तुस (Theophrastus) एवं
दीसक्रीदुसोत्र यूगानी काकोनेलिया का अपभ्रंश
है, जिन्होंने दमिश्क से आलू आने का उल्लेख
किया है। प्लाइन ने १२ प्रकार के आलू का
उल्लेख किया है। उसने संकोचक रूप से आलू-
बुखारे के पत्ते और मृदुरेचकरूप से फल के
औषधीय प्रयोग का भी उल्लेख किया है।

सुदीप्त आज़म के अनुसार बासी एवं पार्वतीय
भेद से यह दो प्रकार का होता है। इसमें बासी
का फल काला और बहुत बड़ा होता है और
इससे आलूबुखारा ही अभिप्रेत है। इसके पीले
प्रकार को आलूचा नाम से अभिहित करते हैं,
जिसका आलूचा शब्द के अंतर्गत पृथक् वर्णन
किया गया है। इसके सफ़ेद भेद को अराक में
शादलूज अर्थात् शादलालू वा आलूचहे सुनातानी
कहते हैं। इसका एक लाल भेद होता है जो छोटा
और बहुत खट्टा एवं शीतल होता है और मवाद
के द्रवीकरण में इसकी की प्रतिनिधि है और इसे
आलूकीशः कहते हैं। पकने पर यह चिल्ली की
आँख की तरह काले रंग का हो जाता है।

इसका पहाड़ी भेद छोटा और बहुत खट्टा होता है एवं मीठा नहीं होता और संकोचक होता है। इसका वृक्ष और पत्ती भी वागी से अपेक्षाकृत छोटी होती है। दमिरक में एक प्रकार का आलू होता है जिसे रूमी में फ्रकूमी-लास कहते हैं और यह कपाय होता है। मुफ्रि-दात ज्ञानून की शरह में सुझा सदीद लिखते हैं कि आज़रबेजान में एक प्रकार का आलू होता है जिसे इज़ावी और इज़ावश कहते हैं और यह आलू के सभी भेदों से अधिक रेचक एवं मृदुकारक होता है। इसका एक भेद और होता है जिसे ज़र्दालू कहते हैं। यह अत्यन्त नरम एवं मधुर होता है। और थोड़ा प्रकृति को मृदु करता है। इसका एक दूसरा छोटा भेद है जिसे आलूचहे असफ़हानी कहते हैं। शकर के साथ इसका मुरब्बा बनाते हैं।

शेज़ के अनुसार वागी काने की अपेक्षा अधिक बलवान होता है और पीला लाल से। सैदना में लिखा है कि वागी सर्व श्रेष्ठ होता है और इसे कौमशी कहते हैं। फ़ारसी में इसे शाह आलू कहते हैं। इसका एक भेद तबरी होता है जिसका उल्लेख तिब्बती ग्रंथों में पाया जाता है। यह पहाड़ी भेद है। सफ़ेद क्रिस्म बड़ा, भारी और कम रेचक है। इसका अरमनी भेद सबसे मीठा होता है और सफ़ेद विरेचक है।

इनमें सर्वोत्तम वह है जो बड़ा, पुष्ट पककर काला पड़ा हुआ, ख़ूब परिपक्व, थोड़ा कुरीदार, ख़ूब मीठा और वारीक छिलके का होता है। फलतः प्रागुरु सभी आलूओं से पीला आलू-बुखारा अभिप्रेत है। ताज़ा होने पर यह पीला कहरुवाई, प्रशस्त, खट्टमीठा और सुस्वादु होता है। इसका सर्वोत्तम प्रकार वह है जो खुरासान में होता है। इसके बाद काला फ़ारसी आलू होता है, जिसे अरबी में कुल्लुल्लुज्ज वा दिल माफ़ियाँ कहते हैं। (सुहीत आज़म)

मदनपालनूप कृत मदनविनोद नामक निबंध में जो पत्र पुष्पादि भेद से चार प्रकार के आरक का उल्लेख दिखाई देता है, वह आलूबुखारा ही है, इससे भिन्न कोई अन्य वस्तु नहीं।

प्रयोगांश—वीजवर्जित शुष्क फल (खाद्योपध), और गोंद (समग्र फ़ारसी)।

रासायनिक संघटन—रूत में सेवाग्ल (Malic acid), निवुकाग्ल (Citric acid), शर्करा, एन्थुमिनॉइड्स, पेक्टिन और भस्म।

गुणधर्म तथा प्रयोग

आयुर्वेदीय मतानुसार—

कच्चा आलूबुखारा धारक, कपाय, हृद्य, शीतल, भारी, मलरोचक, उष्ण, कफापह, भेदी, पित्त-हर, पाचक, शमल, मधुर, मुखप्रिय, मुख को स्वच्छ करनेवाला तथा प्रमेद, गुल्म और अर्श का नाश करता है। पका आलूबुखारा वातरू रोग की चेदना का प्रशमनकर्ता, रुबिजनक, कफ-पित्तकर, मधुर, भारी, उष्ण, रुबिकारक और धातुवर्द्धक है। (चै० निब०। निघ० रत्ना०)

यूनानी मतानुसार गुण दोष—

प्रकृति—दूसरे दर्जे में सदैवर (नफ़ी०)। कोई-कोई पहली कक्षा में सदैव और दूसरी में तर मानते हैं। शेज़ के अनुसार दूसरे दर्जे के पहले शीतल और दूसरे दर्जे के अन्त में तर है।

इसका काला भेद ख़ूब पका हुआ और मधुर पहली कक्षा में शीतल और दूसरी कक्षा में तर एवं खट्टमीठा होता है। खट्टा दूसरे दर्जे के मध्य शीतल और उसके अन्त में तर है। निष्कर्ष यह कि इसकी मिठास की शीतलता अन्य भेदों से कम होती है। इसकी पत्ती पहली कक्षा में शीतल एवं रूच है। हानिकर्त्ता—मस्तिष्क, आमाशय और पुट्टोंकी। दर्पनाशक—उचित मात्रा में उष्ण, मस्तगी व कुन्दुर और गुलकंद। प्रतिनिधि—इमली।

मात्रा—(वयस्क) १० दाने से ३० दाने तक। (साधारण) ३ दाने से ७ दाने तक।

गुण, कर्म, प्रयोग—खट्टमिठा आलूबुखारा हृद्य की सोझिश को प्रशमित करता है; क्योंकि यह मधुर आलूबुखारे की अपेक्षा शीतलता की ओर अधिक प्रवृत्त होता है। इस कारण वा अपने अम्लत्व गुण के कारण पित्त का निवारण करता है और दस्त कम लाता है। क्योंकि यह केवल आर्द्रतावाहुल्य एवं पिच्छलता के कारण प्रकृति को मृदु करता है। इसमें अम्लता केवल उबाल (शलियान) की वजह से पैदा होती है

और चूँकि जोश खाने से इसकी आर्द्रता कम हो जाती है। शस्तु, यह रुचता एवं मलावरोध (कृष्ण) की और प्रवृत्त होजाता है। यह जितना ही लघु होता है, उतना ही कम दस्त जाता है। क्योंकि छोटे दानों में आर्द्रता भी कम होती है, जो वस्तुतः मृदुकर है। मीठा आलूबुखारा आमाशय शैथिल्य उत्पन्न करता है; क्योंकि मीठे आलूबुखारे में किंचित् उष्मा होती है और यह उष्मा प्रगादीभूत वस्तु को शोषण के बिना पिघलाकर उसमें शिथिलता एवं मृदुता उत्पन्न करता है। क्योंकि उसकी निर्मल उष्मा द्रवीकरण से वंचित होती है और इस शैथिल्य एवं मृदुत्व पर उसकी रक्तवत भी मुश्रियन (सहायक) होती है। इसे केवल भोजन से पूर्व खाया जाय; क्योंकि यदि इसे भोजनोपरांत खाया जायगा, तो यह पिच्छलता के कारण उसे फिसला देगा। इसका बहुत थोड़ा अंश खून में परिणत होता (कलीलुल्गिजा) है; क्योंकि इसकी रक्तवत में जलीयता का ही प्राचुर्य होता है। यही कारण है कि सूखे आलूबुखारे का अधिकांश शरीरावयव का भाग वनता (कसी-रुल्गिजा) है। स्निग्ध (मत्त्व) प्रकृति का मनुष्य इसे खाने के उपरांत मधुवारि (माडल्-अस्ल) पिए, ताकि आलूबुखारे से जो रक्तवत आमाशय वा शरीर में उत्पन्न हो, उसको मधु साक्त करदे। इसकी गोंद रक्तवतों को तरलीभूत करनेवाला एवं छेदक है; क्योंकि इसके वृक्ष के आहार से जलीयांश फल में व्यय होजाता है। अस्तु, वृक्ष में अधिकतया उग्र पार्थिवांश ही शोष रह जाते हैं। इसी कारण सिरके के साथ यह दाद को नष्ट करता है। क्योंकि सिरका निर्यास की शक्ति को भीतर व्याप्त कर देता है और माछे का छेदन भी करता है। शीशों में लगाने से यह गोंद दृष्टि को शक्ति प्रदान करती है; क्योंकि यह स्वच्छतासम्पादक है। छेदनकारी शक्ति के कारण यह पथरी को टुकड़े-टुकड़े कर देती है। अपनी पिच्छलताकारी शक्ति से ज़ख्मों को भर लाती है। इसके पत्तों के पानी का गण्डूप कौए और गजमंथि द्वय (लौजतैन) की और नज़ाला गिरने को रोकता है। क्योंकि इसके पत्ते धारक

हैं। यही दशा इसकी जकड़ी की भी है। क्योंकि इसका जलीयांश अधिकतर फल की ओर व्यय हो जाता है और पार्थिवांश शोष रह जाता है। तजुमा नफ्रीसी)

प्रकृति को मृदुकर्ता एवं पिच्छलताकारक (वा फिसलाहट उत्पन्न करनेवाला) है। गरमी के दर्दसर और पित्तज्वर, वमन, विविमपा एवं प्यास को लाभकारी है। हृदन की कृष्मा एवं सोज्जिरा तथा शारीरिक खाज को दूर करता है और पित्तेचक है। इसका प्रलेप शिरोशूल को दूर करता है। इसके पत्तों (वा जड़) केकाथ का गंदूप नज़ाले को रोकता है और काक एवं तालु की सूजन को लाभप्रद है। पेदू पर इसके पत्तों का प्रलेप आँतके कीड़ोंको निःसरित करता है। इसकी की तरह यह खोँसी के लिए हानिकारक नहीं। खोँसी में इसकी हानिकारक होती है। (तुहफ-तुलू मोमनीन)

आलूबुखारा में मधुरास्ल और प्रकृति शीतल है तथा वातपित्त नाशक एवं मृदुताकारक है। (तालीक शरीफ़ी)

पानी में आलूबुखारे को भिगो दें और उस पानी को पिएँ। यह आमाशय को निरापद लाभकारी है। परंतु इसका फोंक मेदे को अत्यंत हानिकर है। कहा है कि जब आलूबुखारे को पानी में भिगोएँ, तब पानी निधारते समय वह हिले नहीं, जिसमें उसके फोंक का कोई अंश पानी में न मिले। इससे उपयुक्त लाभार्थ स्वयं (रस-क्रिया) प्रस्तुत करें, जिसके बनाने की विधि इस प्रकार है—

सर्व प्रथम ऐसा आलूबुखारा लें, जिसमें मिठास हो। उसकी गुठली पृथक् कर गूदे को एक स्वच्छ देग में ढाल ऊपर से इतना पानी डालें, कि वह ढँक जाय। फिर उसे खूब फथित कर शीतल करें। फिर मलकर साफ़कर लें और पुनः देग में ढालकर मंदग्न से यहाँ तक पकाएँ कि चौथाई शोष रहे। फिर ठंडाकर सेवन करें।

शेख के अनुसार मीठा आलूबुखारा अत्यंत पित्तेचक है। शारद गीलानी के अनुसार इसका साक्त किया हुआ पानी शफ़र और तुरंजबोन के

साथ तथा तर आलूबुखारा सूखे हुए की अपेक्षा उग्रतर विरेचक है। इस प्रकार के रेचन का कारण उसकी पिच्छता ही है। कानून के टीकाकार मुल्ला सदीद कहते हैं कि इस कथन से यह समझ में आता है कि इसहाल (रेचन) शब्द तलविश्वन (मृदुकरण) के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। दीसक्रीदूस के अनुसार आलूबुखारा दमिशकी संप्राप्ति है, परंतु जालीनूस लिखते हैं कि दीसक्रीदूस ने यह बात लिखने में त्रुटि की है कि आलूबुखारा दमिशकी संप्राप्ति है। क्योंकि वह दस्त जाता है एवं उसमें किमलाहट होती है और वह कृष्ण में लाभकारी है।

आलूबुखारा जितना ही छोटा होगा, उससे उतना ही कम दस्त आएगा। छोटे आलूबुखारे के खाने से बहुत कष्ट होता है, क्योंकि यह वेदवाद और कोष्ठमृदुकर नहीं। कच्चा आलूबुखारा संप्राप्ति है और उसमें पोषणांश अत्यल्प होता है। भोजन से पूर्व इसे खाना चाहिए, जिसमें मेदे की गरमी इसके पाचन में सहायक हो। शीतल प्रकृति के लिये यह रही आहार है। इसके खाने के पीछे मधुवारि पीने से दस्त द्वारा इसकी सफाई होती और शीतल एवं आर्द्र मेदे में इससे होनेवाली हानि का निवारण होता है। उष्ण प्रकृति के लोग इसके खाने से एतज्जन्य दोष निवृत्ति की अपेक्षा नहीं रखते। जिनका मेदा निर्वल हो, इसके खाने के पीछे पुराना गुलकंद नकरी जाएँ। यदि बुद्धे आदमी दश वा सूखा आलूबुखारा खाएँ, तो उन्हें इसे खाने के बाद थोड़ा मस्तगी वा कुंदुर खाना चाहिये। सूखा आलूबुखारा खाने से थोड़ा रेचन होता है; किंतु कच्चा सूखा आलूबुखारा खाने से स्तंभन होता है। आलूबुखारे के शिगूके को चवाने से गिरे हुये मादे का लेंदन होता है। सिर पर इसका प्रलेप करने से उष्ण शिरोशूल में लाभ होता है। इसकी पत्ती वा जड़ का काढ़ा पीने से आंत के कीड़े नष्ट होते हैं। (सुहीत आजाम)

आलूबुखारे के वृक्ष का गोंद

वर्ष के गोंद से इसमें गरमी अधिक है, परंतु उससे रूचता कम है। यह मादे में सूक्ष्मता

उत्पन्न करता है। दोपोंका छेदन करता है; पिच्छ-लता एवं अवरोध उत्पन्न करता है; शुद्धांश को लाभ पहुँचाता है; कास का निवारण करता, कुपफुस एवं उरोशूल में लाभकारी है, वृक्ष एवं वस्तिगत अश्वरी को तोड़कर निकालता है। इसको पीसकर पानी में मिला यदि उससे वाव भोएँ वा इसका वारीक चूर्ण उस पर अवचूर्णित करें, तो वृक्ष परित होकर सूख जाएँ। यदि इसको सिरके में मिलाकर दद्रु, शीतपित्त, सिर के गंज, सिर की भूसी एवं फुन्सियों पर लगाएँ, तो आराम हो। शकर एवं मधु मिला प्रयोजित करना और भी गुणकारी है।

हानिकर्ता—प्लीहा को।

दर्पण—कंद (शकं)।

प्रतिनिधि—चतुर्ण एवं घावों को सुखाने के लिए छिली हुई मसूर।

नव्यमतानुसार

यह स्निग्धतासंपादक एवं पुष्टिकर है। (Materia medica of India—R. N. Khory. Vol. 11, p. 241.)

धनी मानी व्यक्ति इसका नामा भौतिकी चत-नियाँ बनाने में प्रयोग करते हैं। विशेषतः इसका शीतल मृदुरेचक प्रभाव होता है। पित्तोत्पन्नता एवं शारीरोष्मा में इसका खाली पेट खाना उपकारक होता है। यकृत शैथिल्य एवं तज्जन्य वृद्धि, सूजाक और अर्श प्रभृति में यह लाभकारी है। यह प्रायः उन सभी दशाओं में उपयुक्त माना जाता है, जिनमें कि अँगरेज़ी बेर (English plum) प्रयोज्य हैं। गोंद अरबी निर्यास की प्रतिनिधि स्वरूप काम में आ सकता है। इसकी गिरी का तेल खूबानी की मींगी के तेल के समान होता है और खाद्य है। जड़ धारक है। (The Indian materia medica—K. M. Nadkarni, p. 713-4)

आलूबुखाली—[यू०] आलूबालू।

आलूय—[यू०] सनाय मफ़ी।

आलूसन—[यू०] एक वनस्पति जो श्याम आदि प्रदेशों में उत्पन्न होती है।

पट्याय-दुर्गु शयतीन, रगलुन् गुराय(श०) ।
दशीशतुचगत, दशीशतुस्सलहफात(श्याम०) ।

वानस्पतिक वर्णन—एक पौधा जो एक गज-जैसा होता है। इसमें एक ही तना होता है जो सौंफ के तने की तरह होता है। पत्तों पर कोंटे बहुत होते हैं और वे उँगली के बराबर लम्बे, कुछ कुछ गोलाकार होते हैं। जिन पर सफेद रोई होती है। फूल लाल एवं काला होता है। बीज फली में होता है। यह हरे तथा काले रंग का कुछ चिपटा होता है। अजवायन की तरह तीव्र एवं कटु स्वाद युक्त होता है। इसमें सोए की सी सुगंधि हाती है। जड़ लम्बे शलगम के आकार की होती है। जड़ हलका मीठा होती है।

प्रकृति—द्वितीय कषा के प्रथमांश में उष्ण और प्रथम कषा के अंतिमांश में रुच।

गुण, फल, प्रयोग—यह शिरोशूल, जुकाम दमा और वृष एवं आमाशयगत वायु के लिये गुणकारी है। यह जोड़ों और चूतड़ों की वेदना शमन करता है। ऐसे शीत-जन्म कर्म में जिसके साथ ज्वर न हो, उपकारी है। इसके प्रलेप से छीप और गाँई आराम होती है। इसके बीज पीसकर शहद में मिलाकर सिर पर लगाने से सिर की वे कुँसियाँ, जिनसे पीला पानी निकलता है, दूर हो जाती हैं। ३॥ माशे इसके बीज खाने से वृद्धगत पथरी का नाश होता है। इससे पेट के कीड़े भी निकल जाते हैं। इसको कथित कर पीने से कष्ट श्वास आराम होता है। इससे कुपकुस-प्रणाली में एकत्री-भूत श्लेष्मा निकल जाती है। ये अत्यंत कामोद्दीपक हैं। पागल कुत्ते के काटे हुए के लिए यह पौधा रामबाण प्रमाणित होता है। इसके लिए इसका नागा भोंति से प्रयोग होता है। अस्तु (१) रोगी के खाने में इसके बीज पीसकर मिलाते हैं। ये बीज अपने प्रभाव से जलघ्रास रोग का निवारण करते हैं। (२) ऐसा करते हैं कि ग्रीष्म ऋतु में आलूसन के वृष की लेकर पत्ते सुखाकर रख लेते हैं। ज्वररत के समय उसे कूट-छानकर ४॥ माशा से ६ माशा तक ३॥ तो० मधुवारि के साथ दिन में

कई बार करके खिला देते हैं। फिर एक दिन का बीच में अंतर ठेकर उसी प्रकार खिलाते हैं। इस दशा में भी खूब लाभ होता है। (३) इसकी ताज़ी जड़ कुचलकर उसका रस लेकर ताज़े दूध के साथ छुगुर दष्ट की खिलाते हैं। यदि वह पानी से डरने लगा हो, तो भी लाभ पहुँचाता है। यदि ताज़ी जड़ न मिले, तो सूखी जड़ को पीस कर ३॥ माशा से ७ सा० तक रोग के यत्नायक अनुसार दें। यद्यपि विष का कितना जोरदार प्रभाव हो, तो लाभ पहुँचे बिना नहीं रह सकता। यह प्रभाव इसके सर्वांग में है।

आलूह—[क्रा०] उक्ताय पक्षी। गिद्ध।

आले—[मरा०] अदरक। आदी।

आलेक्स-स्कैण्डेन्स—[ले० Olex scandens, Roxb.] चिनिशानी।

आलेडी—[गु०] मार तुण्डी—मरा०। इसकी पत्तियाँ ३-४ इंच लम्बी प्रथम तंग फिर चौड़ी होकर तंग होती है।

आलेप—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) लेप। लेपनीय द्रव्य। उपलेप। पलस्तर। मरहम। तिला। सु० चि० १ अ०। (२) आलेपन। आलिपन।

आलेपन—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] लेप करने का कार्य। आलिपन।

आलेय—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] पत्रकाष्ठ। पट्टमकाठा पद्म। वै० निघ०।

आलेलगया—[क०] पखानभेद। पापाणभेद।

आलेश—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] घोड़े के मुख की एक बीमारी। इस रोग में घोड़े के जबड़े के भीतरी आश्रय पर दाँत निकल आता है। वह कफ और रक्त के कारण होता है। इससे घोड़ा गर्जर होजाता, उसे वमन आता, वह धीरे-धीरे खाता-पीता, खाँसता रहता और निर्वज हो जाता है। यथा—

“हनुदेशे यदा दंतो भवत्यभ्यन्तराश्रय।

आलेश इति तं विद्यात् श्लेष्मरक्त समुद्भवम् ॥

तेनाश्वो दुर्मनात्यर्थं मन्दं पिवति खादति।

जर्जरं कासते चैव बलाच्च परिहीयते ॥”

न० द० २६ अ०

आलोक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० आलोक्य]
 (१) दर्शन । दीवार । देखना । (२) प्रकाश ।
 चाँदनी । उजाला । रोशनी । (३) चमक ।
 ज्योति । (४) दीप । कंदील । चिराग । मे० ।
 आलोकन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] [वि० आलोक-
 नीय, आलोकित] (१) दर्शन । अवलोकन ।
 (२) दीप । कंदील । चिराग ।
 आलोचक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वैद्यक में
 इस नाम की एक अग्नि । इसका स्थान नेत्र है
 और इससे रूप आदि दिखाई देता है । दृष्टि का
 गुण वा दृश्य का कारण । सु० सू० ११ अ० ।
 संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) वैद्यक में इस
 नाम का एक पित्त । आलोचक पित्त । वा० सू० ।
 भा० ।
 संज्ञा पुं० [सं० क्री०] लोह । लौह । लोहा ।
 वि० [सं० त्रि०] [स्त्री० आलोचिका]
 (१) देखनेवाला । (२) आलोचना करनेवाला ।
 जाँच करनेवाला ।
 आलोचन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) दर्शन ।
 आलोचन । (२) गुण दोष का विचार । विवे-
 चन । जाँच ।
 आलोडन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] [वि० आलोडित]
 (१) मिलावट । मिश्रण । (२) उत्तेजन ।
 मथना । विलाडन । विलोना । हिलोरना ।
 “भावनालोडने चास्य कर्त्तव्ये मेपजैर्हितैः ।”
 सु० ।
 (३) विचार । सोच-विचार ।
 आलोडित-वि० [सं० त्रि०] (१) मथित । मथा
 हुआ । मथन किया हुआ । (२) मर्दित ।
 मला हुआ । मर्दन किया हुआ । (३)
 चूर्णीकृत ।
 आलोल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० आलोलित]
 कम्प । काँपना । कैपकैपी । चाँचल्य ।
 वि० [सं० त्रि०] (१) कम्पित । काँपता
 हुआ । हिलता हुआ । (२) लम्बमान । बढ़ा
 हुआ । (३) ईप्सु चंचल । खलखला सा ।
 आलोष्टीजियालम्बेटा- [ले० *Olostegia-lum-
 bata*] विन । फुटफुडा-हिं० ।
 घालः- [अ०] शुबुमुर्ग । Ostrich

घालः- [अ०] [बहु० आलात] (१) अख ।
 शख । शल्याख । औज़ार । हथियार । (२)
 ईंद्रियव्यापारशास्त्र की परिभाषा में शरीरके प्रधान
 कार्य सम्पादक अवयव । दे० “आलात” ।
 आल्टरनैन्थेरा-सेसिलिस- [ले० *Alternanthera
 sessilis, R. Br.*] कंचरी ।
 आल्टर- [अं० *Alder*] भोजपत्र की जाति का एक
 पेड़ ।
 आलनस-निटीडा- [ले० *Alnus-nitida, Endl.*]
 श्रोत । रसोलि । सवालि । चापु । रजान ।
 कुन्दश-पं० । पयउदेश, पायः-कुमायूँ । गीर-
 अक्र० ।
 आलनस-नेपालेन्सिस- [ले० *Alnus-nepale-
 nsis, D. Don*] कोही-पं० । प्रदेश-कुमायूँ
 उदिस । उत्तिस-नेपा० । कोवल-लेप० । मे०
 मो० ।
 आल्पीनयून- [यू०] रासुन । कनस । (*Elecam-
 pane.*)
 आल्पीनिया-अल्लुगास- [ले० *Alpinia-Allu-
 ghas, Roscoe.*] तरो, तरुको-वं० । तारा
 तारका ।
 उद्भवस्थान—समस्त भारतवर्ष ।
 उपयोग—इसका सुगंधयुक्तमूल औषधिरूप
 से प्रयोग में आता है । वैट० ।
 आल्पीनिया-आफिसिनेरम्- [ले० *Alpinia-
 officinarum, Hance*] छोटा कुलंजन ।
 सुगंध बच ।
 आल्पीनिया कुलंजन- [ले० *Alpinia kula-
 ngana, M. Sheriff.*] कुलंजन ।
 आल्पीनिया-कैल्करेटा- [ले० *Alpinia-calca-
 rata, Roxb.*]
 उद्भवस्थान—दक्षिणी मलाया प्रायद्वीप और
 कोंकण ।
 उपयोग—हैदराबाद तथा भारतवर्ष के अन्य
 भागों में यह कुलंजन की प्रतिनिधि रूप से
 विक्रती है । इ० मे० प्रा० ।
 आल्पीनिया-गैलङ्गा- [ले० *Alpinia-galanga,
 Swz, Willd*] वड़ा कुलंजन । कुलंजन ।
 दे० “कुलंजन” ।

आल्पीनिया-नाडिङ्ग-[अं० *Alpinia nodding*] दे० "पुन्नाग" ।

आल्पीनिया-न्युटज- [ले० *Alpinia nutans, Roscoe.*] पुन्नाग-चम्पा-वं० । हत्तायची-हिं० । कस्तुर-जम्पात-क्रा० । विग्यायि-पर० । दे० "पुन्नाग" ।

आल्पीनिया लूजफ्लावड-[अं० *Alpinia, loose-flowered*] यद्वा कुलिङ्गन ।

आल्पीनिया-सिंगालीज-[ले० *Alpinia cingalese*]

आल्पो गाडा-पञ्जम्-[ता०] }
आल्पोगाडा-पण्डु-[ते०] } आल्लुत्तारा । स० फा० इ० ।

आल्बीजिया-अमारा-[ले० *Albizia-amara, Boivin.*] कृष्ण-शिरीष-सं० । यल्लेई । लुल्लै-द० । फुरिङ्ग-ता० । नल्लरेङ्गा-ते० । दे० "काली-सिरस" ।

आल्बीजिया-ओडोरेटिसिमा-[ले० *Albizia-odoratissima, Benth.*] भण्डार । यर्स । घॉसा-हिं० । जलिकोरोह-मासा० । लल्लिन । फरसु । पोलक-पं० । सिरस-पर्य० । कल-धुरिङ्ग । कलके । यिल्लर-ता० । शिन्दुग-ते० । थिम्मय्यी-यर० । सिरिस । चिच्चन । चिचाड । सिरस-मरा० । कालोसरसिभो-गुज० । मुल्लियधि । यिल्लर । यिल्लर-कना० । *Mimosa odoratissima, Linn.*

प्रयोगांश—निर्यास, पत्र और त्वक् ।

उपयोग—निर्यास औषध एवं चारा हेतु व्यवहार में आता है । मे० मो० ।

इसकी त्वचा को बाँझ रूप से प्रयोग में लाते हैं । कोद और हठीले ग्रन्थों के लिए यह उपयोगी अनुमान किया जाता है । सन्तान लोग इसकी पत्ती को घी में पकाकर कास रोग में औषध रूप से व्यवहार में लाते हैं । (चैट) इससे रतौंधी दूर होती है और यह वल्य है ।

आल्बीजिया जुलिब्रिसिन-[ले० *Albizia-julibrissin, Durazz.*] लालसिरिस । दे० "सिरस" । इ० मे० झां० ।

आल्बीजियाप्रासरा-[ले० *Albizia-procera, Benth.*] सकेद सिरस । श्वेत शिरीष । गुर-हिं० । दे० "सिरस" । इ० मे० झां० ।

आल्बीजिया-लेबेक-[ले० *Albizia-lebbek, Benth.*] पीत शिरीष-सं० । पीला सिरस । लसुरिन । दे० "सिरस" । इ० मे० झां० ।

आल्बीजिया-लोफैन्था-[ले० *Albizia-lophantha, Benth.*] एक प्रकार का सिरस ।
उपयोग—इसकी त्वचा रँगने के काम आती है । मे० मो० ।

आल्बीजिया-स्टिपुलेटा-[ले० *Albizia-stipitata, Boivin*] सिरन । सामसुन्दर-हिं० । चकुष्मा । आमलुकी-यं० । ओह । शिर्ष । थोए-पं० । उडुल-मरा० । कत्तुरङ्गी-ता० । कलवधी-कना० । कयल-सिंगा० । योनमैज-वर० ।

प्रयोगांश—गोंद और दालियाँ । मे० मो० ।

आल्लमण्डा कैथार्टिका-[ले० *Allamanda, cathartica, Linn.*] आ० आन्ली-टियाई (*A. Aubletii' Rohl.*) । जहरी सोनतका-मरा० । अरसीन-कना० । विन्वयद, कन्हेर, पीली कनेर-वन्व० ।

शतमूली वर्ग

(*N. O. Apocynaceae.*)

उत्पत्ति स्थान—अमेरिका । यह भारतवर्ष में भी बोई जाती है और पश्चिमी किनारा एवं गोआ में जंगली होती है ।

वानस्पतिक विवरण—जहरी सोनतका के अर्द्धाण्डाकार भाजाकार और बहुत सूक्ष्म डंठल युक्त पत्ते होते हैं, जो ४-४ की संख्या में तने के चारों ओर लगे रहते हैं । पुष्प-वृद्ध पौध फुलेल के आकारके और शाखान्तमें लगे होते हैं । फल-वृत्ताकार, आकार में लघु अबोटवत् जो घने लम्बे मृदु रोम से आवृद्धादित होता है । उसमें शनैः चपटे बीज होते हैं जिनके किनारे से एक किल्ली लगी रहती है । इसका प्रत्येक भाग दूध की तरह के एक रस से परिपूर्ण होता है ।

रासायनिक संघटन—पत्र में एक क्षारीय अस्पष्ट स्फटिकवत् सत्व होता है, जो जल में सविलेय है ।

प्रयोगांश—एक मख १ से २ ग्रेन, ($\frac{1}{2}$ से १ रत्नी) । खचा, पत्र और पत्राङ्ग ।

इतिहास और उपयोग—एक आरंही मनोहर पुष्प जो बागों में प्रायः होता है । कहा जाता है कि पुर्तगाल-निवासी ब्राज़ील में इसे भारत भूमि में ले आये । हिन्दू लोग इसके पुष्प को मन्दिरो में चढ़ाते हैं । ऐसा प्रतीत होता है कि ये इस पौधे की विपाक प्रकृति से परिचित थे; क्योंकि इसका मराठी नाम “जहरी मोनतका” स्पष्टतया इन बात को प्रकट करता है । सोन-तण्डुल हेडिकियम फ्लेवम (*Hedychium Flavum*) को कहते हैं । इसका पुष्प आल-मण्डा पुष्प से कुछ समानता रखता है, इसी कारण इसका यह नाम पड़ा । डाइमॉर्फ महोदय के विचारानुसार यह पौधा इस देश में व्यवहृत नहीं होता; परन्तु पेन्सिल्वेनिया के विषय में अपने निम्नांकित विचार पेश करते हैं—“डच लोग इसे विरेचक रूप में व्यवहार में लाते हैं । इसकी रसका का मख १ से २ ग्रेन अर्थात् $\frac{1}{2}$ रत्नी से १ रत्नी तक की मात्रा में उत्तम द्रव-विरेचक है । पेयर्स काज़िक में इसके पत्र भी उपयोग में आते हैं । यद्यपि मात्रा में समूचा पौधा (पत्राङ्ग) तीव्र घामक तथा विरेचक है ।” डाइमॉर्फ ।

आल्लूक-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] आलूक । आलू-बुझारा । आलू-चूँ ।

गुण—यह रस में स्वटमीश, रंछा और वात पित्र कारक है । मद० च० ६ ।

आलूयलि-लू-सिन्नु- [ता०] विण्डाल । विण्डलम्-द० । *Manihot utilisima*, *Phol.* (*Root of*) स० फा० ६० ।

आलूस्टोनिया-वेनीनेटस- [ले० *Alstonia venenatus*, *Brown.*] राजादन । पञ्जमु-विणपान (ता०) ।

आलूस्टोनिया-रेक्टेविलिम- [ले० *Alstonia spectabilis*, *R. Br.*]

आ (अ) लूस्टोनिया स्कॉलरिस- [ले० *Alstonia scholaris*, *R. Br.*] सतिवन । पसपण । छतिगन । छतिम । छतिवन । छत्थून । दे० “मनिवन” । *Echitis scholaris*. ६० मे० ग्री० । फा० ६० । ६० मे० मे० ।

आलूह- [?] पतंग । आल । आच्छुक ।

आलूहाजिकमीलारम- [ले० *Albahi camelorum*, *Fisch.*] खारेबुज । ऊँट कटारा ।

आलूहाजि मौरोरम- [ले० *Albahi-mauro-rum*, *Fourn., desv.*] दुरालभा खचा । खचामा । खर्वासा । स० फा० ६० । “*Manna of.*” यशम शर्करा । मुरखवीन ।

आवट्टज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उत्तम अश्व । चढ़िया घोड़ा । (२) पारसी अश्व । फ़ारसी घोड़ा । अरबी घोड़ा । त्रिका० ।

आवणकु- [मल०] रेंड का पेड़ । परब-वृक्ष ।

आवणकिङ्क- [मल०] रेंडी । अरब के बीज । भण्डो ।

आवन्ती-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] काँजी । काज़िक ।

आवपन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) धान रखने का पात्र । थाली । (२) बीज वृषण । बीजारो-पण । बीना । बीनाई । अम० । (३) पेड़ लगाना । (४) थाला । (५) सारे सिर का मुखन ।

आवरक-वि० [सं० वि०] आच्छादक । अपवारक । ढँकनेवाला ।

आवरक-औषध-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] वह औषध जो शरीर के किसी भाग को ढँक ।

आवरखायो-संज्ञा पुं० [य० आवर=घोर+य० खायो=खल्लाँगा] एक प्रकार की बैंगला मिठाई ।

आवरगिडा- [कना०] तरबूद ।

आवरण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आच्छादन । (२) वेहन । वेहन । (३) परदा । (४) ढाल । चर्मकलक । (५) दीवार इत्यादि का घेरा ।

आवरया- [?] मोरया ।

आवरा-संज्ञा पुं० [देश०] आँवला । आँवरा ।

आवर्जन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० आवर्जित, आवर्ज्य] (१) मना करना । रोकना । (२) झोड़ना । त्यागना ।

आवर्जित-वि० [सं० वि०] (१) याग किया हुआ । छोड़ा हुआ । (२) मना किया हुआ । वर्जित ।

आवर्तकीघृत-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] दन्ती की जड़ १०० पल के पचाय और उभी के ८ पल कल्क से १ ग्रस्य पुराना गोघृत मन्दागिनि पर सिद्ध करें ।

गुण तथा उपयोग-विधि—इसे रोगानुसार उचित मात्रा में सेवन कराना चाहिये और दस्त होने के पश्चात् शाम को काँजी युक्त आहार एवं उसके पच जाने पर कोढ़ों का क्वाथ सेवन करना चाहिये। इस प्रकार विधिवत् २१ दिन सेवन कराने से व्रण एवं गलित कुष्ठ, जिसमें नख और शरीरावयव गल गए हों, नष्ट हो जाते हैं।

आवर्तक्यायासव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] नेत्र-भेषज (सनाय) की जड़ ८ पल, एलुचा १॥ पल, रूमी मसूरी आधा पल, रेवतचीनी आधा पल-सबको १ द्रोण पानी में मिलाकर सन्धान करके ३ दिन रक्खा रहने दें, पश्चात् छानकर रख लें। इसे प्रातः काल २ पल की मात्रा में २ मास तक सेवन करने से कमर का दाद मिट जाता है। गण० नि०।

आवर्तन-मणि-संज्ञा पुं० दे० “आवर्त-मणि”। आवर्ती, आवर्ती-धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Aorta) महा-धमनी। घृहृद्धमनी। अ० शा०।

आवर्तार्ध-चक्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] महाधमनी की मिहराय। क्रौंस. शिर्षांनी-अ०। (Arch of aorta)

आवर्ती-वृक्षीय-गण्ड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Aortic-renal ganglion) गण्ड विशेष।

आवर्तीयनाक-सङ्ग-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Aortic-renal plexus) नाडी-चक्र विशेष।

आवर्तीयायन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Aortic hiatus.)

आवर्तीयाध-चन्द्र-कण्ठ-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Aortic-semilunar-valve.) महाधमनी का अर्ध चन्द्राकार कपाट। अ० शा०।

आवर्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) भ्रम। चक्र। भा० म० ३ अ० उदा० वि०। (२) एक प्रकार का रत्न। लाजवर्द। राजावर्त मणि। रेवटी। रा० नि० व० १३। (३) सुश्रुत के अनुसार विकलताकारक मर्मों में से आवर्त नाम के दो मर्म। ये झुकुटी (भौं) से ऊपर नीचे होते हैं। यहाँ आघात होने से शंघापन और

दृष्टि का नाश होता है। सु० शा० ६ अ०। (४) घोड़े की सुभाश्रुम सूचक भौरी। शरव का रोमावर्त। वि० दे० “भौरी”। (५) पानी का भँवर। गिर्दान। घूर्णयमान जल। ‘स्यादावर्तोऽम्भसा भ्रमः’। अम०। (६) रोएँ की भँवरी। रोमावर्त। गाल की भौरी। (७) चिन्ता। सोच। (८) संसार। (९) सोम। (१०) चक्र। घुमाव। गर्दिश। (११) परिवर्तन। घोंटाई। (१२) धातु का द्रावण। गलाना। (१३) स्त्री जाति की योनि। शंख की नाभि जैसी होने से स्त्री-योनि को आवर्त कहते हैं। इसके तृतीय आवर्त में गर्भशय्या रहती है। स्त्री-देह के मध्यस्थित आवर्तकार नाडी सत्तिर विशेष का नाम भी आवर्त है। सु०।

संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) सोनामाखी। स्वर्ण माचिक। रा० नि० व० १३। (२) तरङ्ग। लहर। रा०। (३) गुद्दा की तीनों बलियाँ जो शंख के आवर्त (आँटी) की तरह होती हैं। वि० [सं० स्त्री०] घूसा हुआ। मुड़ा हुआ। संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] हेममाचिक। सोना माखी। स्वर्ण माचिक।

आवर्तक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एक प्रकार का कीड़ा जिसके काटने से वायुजन्य रोग उत्पन्न होते हैं। सु० कल्प० ८ अ०। (२) लाजवर्द। राजावर्त मणि। रा० नि० व० १३। (३) घोड़े की भौरी।

संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) स्थल पथ। स्थल कमल। थल कैवल। (२) रूपा माखी। रौप्य माचिक। तारमाचिक। रा० नि० व० १३। वि० [सं० स्त्री०] बार बार घोंटने, झोटने वा चलानेवाला।

आवर्तकी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) एक प्रकार की लता जिसे चर्मरुण और भगवतवल्ली भी कहते हैं। आहुली। तजादवल्ली। भगवत वल्ली-को०। सोना सुखी-च०।

संस्कृत पर्याय—तिन्दुकिनी विभायटी। विपाणिका। रङ्गलता। मनोज्ञा। रङ्गपुष्पी। मरुताली। पीत कीला चर्म रङ्गा और महा-ताली।

गुण—आवर्त्तकी—कसेली गरम, रंचक, कटुर्ह, वृष्य और रसायन है तथा वायु, आमतात, रक्त, सूजन तथा प्रमेह को नाश करनेवाली है। म० व० १। कसेली अम्ल, शीतल और पित्तनाशक है। रा० नि० व० ३। (२) बड़ी दन्ती। बृहद्दन्ती। म० दन्ती। रा० नि० व० ६। दे० “दन्ती”। (३) अरणी।

आवर्त्तन—संज्ञा पुं० [सं० क्री०] [वि० आवर्त्तित, आवर्त्तनीय] (१) दूध आदि का आलोटन। औटाणा। विलोडन। मयन। हिलाना। (२) धातु इत्यादि का गलाना। धातुद्रावण। धातुगलन। अ० टी०। (३) चक्कर देना। फिराव। घुमाव। घूर्णन। (४) तीसरा पहर। पराह। (५) दोहराव। पुनः विधान।

आवर्त्तनी—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) Helic-teres isora. एक प्रसिद्ध द्रव्य जिसे मरोड़-फली भी कहते हैं। आँतमोड़ा। दे० “मरोड़फली”। (२) धातु गलाने का पात्र। घरिया। सूपा। श० र०।

पर्य्या०—तैजसावर्त्तनी। सुपा। मृपः।

आवर्त्तनी धमनी—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Re-current artery) धमनी विशेष। अ० श०।

आवर्त्तनीय—वि० [सं० त्रि०] (१) घुमाने योग्य। (२) आलोट्य। आलोटनीय। मयने योग्य। (३) द्रावणीय। गलाने योग्य। (४) दोहराने योग्य। बारबार पढ़ने लायक।

आवर्त्त-नूलीका—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार का पृष्ठा। प्लिका भेद।

आवर्त्त-मणि—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] लाजवर्द पत्थर। राजावर्त नामक उपरत्न। रा० नि० व० १३।

आवर्त्तमान—वि० [सं० त्रि०] चक्कर देनेवाला। घूर्णयमान।

आवर्त्तित—वि० [सं० त्रि०] (१) घुमाया हुआ। (२) मया हुआ। कृतावर्त्तन। (३) द्रवित। गलया हुआ। औटाया हुआ।

आवर्त्तिनी—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) मेढ़ासिंही।

अनकझीका वृत्त। रा० मा०। रा० नि०। (२) सुपा। कुठाली।

आवर्त्ती—संज्ञा पुं० [सं० आवर्त्तिन्] (१) आवर्त्तग-शील। घूम पड़नेवाला। (२) प्रत्यावर्त्तन करनेवाला। जो लोट रहा हो।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह घोड़ा जिसे भँवरी हो।

आवल कटी, आवल काठी—संज्ञा स्त्री० [मरा०] आमला। धात्रीफल। आवला।

आवल गट्टी—संज्ञा स्त्री० [देश०] आवल कटी।

आवला—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “आवली”। [मरा, गु०] तरवड़।

आवलि—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री० अवलि] (१) पॉली। पंक्ति। श्रेणी। कतार। (२) एक सी वस्तुओं का समुदाय। जैसे—वृत्तावलि। (३) परंपरा।

आवली—[मरा०] आमला का भेद। औरी।

संज्ञा स्त्री० दे० “आवली”।

आवली-कन्द, आवली-कन्दक—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मालाकन्द। रा० नि० व० ७।

आवली—[ते०] } राई। सपप। इ० मे० मे०।
आवली—[मरा०] }

आवल्य, आवल्य—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] दुर्बल का भाव। दुर्बलता। दौर्बल्य। लागरी। कमजोरी।

आवसथ—संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०] [वि० आव-सथिक] (१) रहने की जगह। घर। गृह। हे० च०। (२) गाँव। बस्ती। ग्राम।

आवसथ्य-वि० [सं० त्रि०] घर का। ज्ञानगी।

संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] पाँच प्रकार की अग्नियों में से एक। वह अग्नि जो भोजन पकाने आदि के काम में आती है। लौकिकाग्नि।

आवसित—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) निवृत्तीकृत धान्य। हे० च०। साफ़ क्रिया हुआ अनाज। परिपक्व मर्हित धान्य। पका अनाज। भरत०।

आवसी—संज्ञा स्त्री० [हिं० आसना] अन्न का हरा दाना, विशेषतः जौ का दाना।

संज्ञा स्त्री० [देश०] समय-समय पर तोड़ी जानेवाली कच्चे अनाज की बाल।

आवस्थिक-वि० [सं० त्रि०] (१) अवस्था संबंधी ।
अवस्थाका । कालकृत । वक्रके मुद्राशक्तिक । दुःखत ।
(२) अवस्थोचित । अवस्था के अनुसार ।
“आवस्थिकं क्रमव्यापित्वा कार्यं” निरुहणम् ।
सु० चि० ३८ अ० ।

आवह-संज्ञा पुं० [सं०] वायु के सात स्केधों (आवह,
प्रवह, विवह, परावह, संवह, उद्वह और परिघट)
में से पहले स्केध की वायु । भू वायु । जमीन
की हवा । यह भूलोक और स्वर्गलोक के बीच
रहता है ।

आवहमान-वि० [सं० त्रि०] क्रमागत । पूर्वापर ।
क्रमिक । भारवाही ।

आवा-[?] राई ।

आवाक-पुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० “आवाक्-
पुष्पी” ।

आवा (वा) धा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पीड़ा ।
दर्द । श० २० ।

आवानक-मुखी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] मृगदन्दी ।

आवानियून-[यू०] एक पोधा जिसका कौटा सूई के
सदृश होता है ।

आवाप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) आलवाल ।
थाला । कियारी । ‘स्यादाजवालमवापि ।’ अम० ।
(२) कलक । लुगदी । प० प्र० १ अ० । (३)
निःशेष । आशेष । सु० नि० १ अ० । (४)
निम्नोन्नतभूमि । नीची ऊँची जमीन । विपम-
स्थान । अम० । (५) पात्र । घरतन ।
शब्द २० । (६) पानीय द्रव्य । (७) धान
आदि का खेत में रोपना । रोपाईं । (८) हाथ
का कड़ा । कंकण ।

वि० [सं० त्रि०] प्रक्षेपणीय ।

आवार-[मल०]

आवर-गिह-[कना०] } तरबड़ ।

आवारई-[ता०]

आवारि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] याज्ञार का घर ।
हट्ट गृह । हाट चालि-वं० । उया० ।

वि० [सं० त्रि०] पानी से झूप भरा हुआ ।

सम्यक् जलयुक्त ।

आवाल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] थाला । कियारी ।
क्यारी । आलवाल ।

आवालु-[ते०] राई । सर्पप । सरसों ।

आवास-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) निवासस्थान । रहने
की जगह । घर । गृह । धाम । मकान । हे०
च० । (२) चिड़िया रहने की जगह । घोंसला ।

आवि-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] चिड़िया । पक्षी ।
वै० निघ० ।

आविक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) कम्बल ।
शुदमा । लोई । हे० च० । हला० ।

संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) मेप मांस ।

भेड़ का मांस । (२) मेपी दुग्ध । भेड़ का
दूध ।

वि० [सं० त्रि०] (१) मेप सम्यन्धी ।

भेड़ का । (२) ऊन का । पशमी । ऊनी ।
ऊर्णामय ।

आविक-घृत-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] भेड़ का घी ।
मेपी नवनीत जात घृत । भेड़ीर दूधेरधि-वं० ।

गुण—यह पाक में लघु अर्थात् लघुपाकी
पित्तप्रकोपक एवं योनिशोष, कफ, वात, शीत
तथा कम्प में हितकारक है । रा० नि० व० १२ ।

भेड़ का घी पाक में हलका, समस्त रोग और
विषों का हरण करनेवाला है और दीपन, कफ,
वात नाशक, कोढ़, गुल्म एवं उदर रोग का नष्ट
करता है ।

आविक-दधि-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] मेपी दुग्ध
कृतदधि । भेड़ का दही । भेड़ीर-दही-वं० ।

गुण—यह गुह, सुस्निग्ध, कफ-पित्त कारक
तथा वात एवं रक्त-वात में पथ्य और शोधक
व्रण नाशक है । रा० नि० व० १२ ।

सुख रोग में परमहितकारक तथा प्रत्यक्ष फल
की देनेवाला अर्थात् द्रष्टफल होता है । आविक
अर्थात् (भेड़ का दही) पित्तकारक, वातशामक
तथा कफ-प्रकोपक है । किंतु गुल्म, अर्श, कोढ़
तथा रक्त-पित्त में हानिकारक (अपथ्य) है ।
अग्नि० ८ अ० ।

आविक-नवनीत-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] भेड़ का
सबखन वा मसका । भेड़ का नैनू वा नोनी घी ।
मेपी दुग्ध जात नवनीत । भेड़ीर दूधेर ननि-वं० ।
Sheeps'-butter.

गुण—पाक में शीतल, लघु, सारक तथा
योनिशूल, कफ, वात और अर्श में सदा हितकर

है; किंतु एडक (जंगली भेड़)-का मक्खन
क्रिस्ट गंधी, शीतल, मेघाहर तथा गुरु है और
पुष्टि, स्थूलताकारक और मन्दानि को दीपन
करता है। रा० नि० व० १२।

आविक-मांस-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] भेड़ मांस।
भेड़ेका मांस। भेड़का गोस्त। भेड़ार मांस-वं०।
Sheeps'-meat.

गुण—मधुर, कुक्ष-कुक्ष भारी और बलकारक
है। बकरे के मांस से विपरीत गुणवाला होने से
यह बहुत गरम, बहुत भारी, अतिस्निग्ध,
अत्यन्त दोषजनक, अभिष्यन्दी और मांस वर्द्धक
है। वा० सू० ६ अ०।

आविक-मूत्र-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] भेड़का पेशाब।
मेपी-मूत्र। भेड़ार-मूत्र-वं०। Sheeps'-
Urine.

गुण—कटुवा, चरपरा, गरम, कोढ़ को दूर
करनेवाला और अर्श, शूल, उदर विकार, रक्त-
विकार, शोथ, प्रमेह, तथा विष को नष्ट करता
है। रा० नि० व० १२।

शोथ, कोढ़, बवासीर, प्रमेह, विषा और ग्रह
का नाश करनेवाला है। मद० व० ८।

आविक-सौत्रिक-वि० [सं० त्रि०] ऊन के धागे का
बना। भेड़ के ऊन के सूत से तैयार। मेपसूत्र-
निर्मित।

आविक-क्षीर-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] भेड़ का दूध।
मेपी-दुग्ध, भेड़ार दुग्ध-वं०। मँदि चेदुध-मरा०।
Sheeps'-milk.

गुण—रस में मधुर, अम्लपाकी, उष्णवीर्य,
स्निग्ध, भारी, पित्त-कफोत्पन्न तथा वृंहण है
और हिक्का, श्वास तथा वातनाशक है। वा० टी०
क्षीरपाणि।

लोमश, गुरु, कफ-पित्त हरणकर्ता, स्थूलता
नाशक, प्रमेह नाशक, वात के प्रकुपित होने पर
उपयोगी और वातज कास में लाभदायक है।
रा० नि० व० १२।

वातव्याधिहर और हिक्का, श्वास, पित्त तथा
कफ उत्पन्न करता है। वा० सू० २ अ०।

औरअ (मेपी-दुग्ध)-मधुर, रुच, उष्ण,
वात तथा कफ नाशक है और रक्त-पित्त रोगी के

लिए अहितकारक एवं वात रागी के लिये हित
कारक है। अत्रि० ८ अ०।

आविकी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) कग्वल।
राल। शाल-वं०। (२) शलकी। साही।
खारपुरत।

आविक्य-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] आविक सम्बन्धित।
भेड़ के लगाव का भाव।

आविग्न-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] करौंदे का पेड़।
करमहदुल। पाणि-आम्ला-वं०। (Carissa
'Carandas, Linn.)। श० १०। अ० टी०
सा०।

आविट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक वृक्ष विशेष।
आवुटा। आपुटा।

आविदूर्य-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] सन्निकर्ष। नैकट्य
कुर्व। पड़ोस।

आविध-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० आविध]
(१) सूच्याकाराग्र काष्ठादि। वरमा। वेधनास्त्र।
भोमर। तुरपुन-वं०। अम०। (२) अमर।
मौरा।

आविद्ध-वि० [सं० त्रि०] (१) छिदीकृत। छिदा
हुआ। (२) भेदा हुआ। वेधा गया। विद्ध।
(३) फँका हुआ। चिस।

आविद्ध-कर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पाठा।
अंबष्टा। "पाठाऽन्वष्टाविद्धकर्णी।" अम०।

आविर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] प्रसव-वेदना। मा०
नि० सूदगर्भ।

आविरई-[ता०] तरबड़। Cassia Auricu-
lata.

आविर्भाव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० आविर्भूत]
(१) प्राकट्य। प्रत्यक्षता। प्रकाश। ज़हूर।
(२) उत्पत्ति। पैदायश। तिरोभाव। का
उलटा। (३) आवेश।

आविर्भूत-वि० [सं० त्रि०] (१) प्रादुर्भूत। प्रका
शित प्रकटित। अवतीर्ण। जाहिर। (२) उत्पन्न।
पैदा। अभिव्यक्त।

आविल-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] एक प्रकारका काबुल
देशीय फल। सेब। सेब। मोर-सेब-फल-मरा०।
वि० [सं० त्रि०] गन्दा। मैला। कलुष।
अपरिष्कृत। सु० नि० ६ अ०।

आविलकन्द-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मालाकन्द ।
 रा० नि० व० १ ।
 आविल-(मत्स्य)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार
 की मछली जो शुभ्र तथा स्थूलांग होती है ।
 इसके पच तामड़े रंग के होते हैं ।
 गुण—यह अत्यन्त रुचिकारक, मधुर, वल-
 कारक, पुष्टिकारक, वीर्यवर्द्धक और अत्यन्त
 गुणकारी है । रा० नि० व० १७ ।
 आविला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) मछली ।
 मत्स्य । (२) चाङ्गेरी । चौपतिया । सम-
 लोनिया । आमरुल-यं० । आंवोली-मरा० ।
 Oxalis monadelphica सम० ।
 आविच्युत्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मेघ शृङ्गे । सेदा
 सिंगी । सेदा-शिले-यं० ।
 आविष्कर्त्ता-वि० [सं० त्रि० आविष्कृतृ] आवि-
 ष्कार करनेवाला । ईजाद करनेवाला । प्रका-
 शक । आविष्कारक ।
 आविष्कार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० आवि-
 ष्कारक, आविष्कर्त्ता, आविष्कृत] (१) प्रका-
 शक, प्राकट्य । (२) ईजाद । किसी बात का
 पहिले पहल पता लगाना । साक्षात्करण ।
 आविष्करण ।
 आविष्कारक-संज्ञा पुं० वि० दे० “आविष्कर्त्ता” ।
 आविष्कृत-वि० [सं० त्रि०] (१) प्रकाशित ।
 प्रकटित । (२) पता लगाया हुआ । (३)
 ईजाद किया हुआ । निकाला हुआ ।
 आविष्क्रिया-संज्ञा स्त्री० दे० “आविष्कार” ।
 आविष्ट-वि० [सं० त्रि०] जिसमें भूत लगा हो ।
 भूतादि से दबाया गया । भ्रेत आदि द्वारा निवे-
 शित । भूतादि प्रस्त । जीव । मावेश युक्त । गृहीत ।
 हारा० ।
 आविष्टिरणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दुधिया ।
 आवी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) प्रसव वेदना ।
 वह तकलीफ जो यथा होने के समय प्रसूता को
 हो । सु० नि० ८ अ० । (२) सूत्र, कफ प्रसेकादि
 प्रसव के लक्षण । घट्ठा होने से पेशाब आदि
 होना । विज० १० । (३) रजस्वला स्त्री । वह नारी
 जो कपड़े से हो । (४) जिस स्त्री के पेट में यथा
 हो । गर्भवती । “गर्भस्पन्दनमावीनां प्रणामाः
 श्यावपाण्डुता ।” सु० ।

आवीर-चूर्ण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आवीर । गुलाब ।
 अवीर । पुरा० ।
 आवीरम्-[नल०] तरवद । Cassia auric-
 ulata.
 आवृत-वि० [सं० त्रि०] (१) लपेटा हुआ ।
 वेष्टित । (२) साक्षाद्विष्ट । छिपा हुआ । उका
 हुआ । अप्रकाशित । (३) विरा हुआ । छेका
 हुआ । परिहृत । (४) पुनरावृत्ति ।
 आवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आवरण । परदा ।
 आवृत्त-वि० [सं० त्रि०] (१) आवर्त्तमान । घूमा
 वा वापिस आया हुआ । (२) परावृत्त । हटा
 हुआ । (३) प्रतिनिवृत्त । निवृत्त । लौटा हुआ
 (४) बार-बार अभ्यास किया हुआ । अभ्यस्त ।
 गुणित ।
 आवृत्त-रन्ध्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (For-
 men ovale.) अंडाकार गोल छेद । सुक्ष्मः
 वैज्ञान्यः-शब्द० ।
 आवृत्त-सुपिर-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Fenes-
 tra vestibuli.)
 आवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) उद्धरण ।
 पढ़े हुए को दुबारा पढ़ना । पुनरावृत्ति । (२)
 एक ही काम को बार-बार करना । बार-बार किसी
 बात का अभ्यास । (३) पाठ करना । पढ़ना ।
 (४) प्रत्यावृत्ति । वापिसी ।
 आवृष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] खासी बारिश ।
 समयग्न वर्षण ।
 आवेग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वित्त की प्रवल वृत्ति ।
 मन की झोंक । जोर । जोश ।
 आवेगी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वृद्धदारक लता ।
 विधारा की वेन । घीज-तारक-यं० । ध० नि०
 व० ४ । मद० व० १ । २० मा० । “स्यादन्त्यान्धा
 छगलान्त्र्यावेगी वृद्धदारकः ।”
 अम० ।
 आवेरह-पञ्चमङ्गलम्-[ता०] एक मिश्रित चूर्ण जिसमें
 आवीरह (तरवद) का पञ्चाङ्ग पड़ता है और
 यह सूत्र रोग तथा आँख आने में लाभ दायक
 होता है । मात्रा—इसे चाय के एक चम्मच भर
 शर्करा के साथ मिश्रित कर सेवन करते हैं । फा०
 ई० १ अ० ।

आवेरड-येएण्ड-[ता०] तरबड़ की छान से तैयार किया हुआ एक औषधीय तेल। फा० इ० १ अ०।

आवेल-[ते०] राई। सर्प। फा० इ०।

आवेल-तेल-संज्ञा पुं० [देश०] नारियल का वह तेल जो ताजी गरी से निकाला गया हो। वह तेल जो सूखी गरी से निकाला जाता है, मुठेल कहलाता है। मुठेल का उलटा।

आवेलु-[ते०] राई। सर्प। (Brassica-juncea, H. F. d. T.) फा० इ०।

आवेश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अपस्मार रोग। मृगी। (Epilepsy.) हे० च०। (२) सञ्चार। व्याप्ति। दोरा। (३) प्रवेश। (४) चित्त की प्रेरणा। झोंका। वेग। आतुरता। जोश। (५) भूत प्रेत की बाधा। भूत संचार। भूत चढ़ना, प्रेत लगना, रा० नि० व० २०।

आवेशन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] [वि० आवेशित] (१) शिल्प-शाला। कारखाना। हला०। अम०। (२) भूतवेश। भूतादि बाधा। शैतान का साया। मे० नचतु०। मंत्र से भूत को खींच वा बुलाकर शिर में सन्निवेशित करना। शैतान को शिर पर चढ़ा देने का काम। “बन्धावेशन ताड़नैः”। च० द० ज्व० चि०। (३) क्रोध। धरणिः।

आवेशन-मंत्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का मंत्र। जिस मंत्र द्वारा भूत आदि शरीर में प्रविष्ट कराए जाते हैं। इस मंत्र के पढ़ने से दूसरे के शिर पर भूत चढ़ जाता है। अत्रि० ३ स्था० १ अ०।

आवेशिक-वि० [सं० त्रि०] आगन्तुक। अम०।

आवेष्टक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आवरणकारक। ढाँकनेवाला। प्राचीर। वेदा।

आवेष्टन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] [वि० आवेष्टित] (१) छिपाने वा ढँकने का कार्य। आवरणकरण। (२) छिपाने वा ढँकने की वस्तु। (३) वह वस्तु जिसमें कुछ लपेटा हा।

आवेष्टित-वि० [सं० त्रि०] छिपा हुआ। ढँका हुआ।

आवोधन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] ज्ञान। बुद्धि।

आव्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] प्रसवकालीन पीड़ा। (True labour-pains.)

वि० [सं० त्रि०] (१) मेघ सम्यन्धी। मेढ़ का। (२) ऊनी। औषा। परमी।

आव्याध-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० आव्याधी] सम्यक् पीड़न।

आव्युग-गङ्गि-वेरु-[ते०] खस। उशीर। वाला। उशीर-झ०। स० फा० इ०।

आश-[फा०] (१) हरीरे आदि की तरह पकी हुई पतली वस्तु। करक-झ०। मयड-हि०, सं०। गाढ़ा शोरवा। हरीरा। (२) किसी अन्न या औषध का गाढ़ा काय।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) भोजन। खाना। (२) भोजन करनेवाला। जो खाता हो। इस अर्थ में आश शब्द प्रायः समासों में आता है। यथा—मांसाश, पलाश इत्यादि।

आश-आर्द-[फा०] सोयान।

आशक-[अ०, फा०] उश्क। (Dorema Ammoniacum.) इ० हें० गा०।

आश (शि) कुशशज-[अ०] इश्क-पेचो। लवलाव।

आशक्त-वि० [सं० त्रि०] मोहित। लीन। सचम।

आशन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आसन का पेड़। असनवृक्ष। पीतशाल का पेड़। द्विष कोप०।

आशन-[फा०] पत्थर का फूल। छड़ीला। (Lichen, rock.) इ० हें० गा०।

[?] द्रव्य पौपीजः Common, Mass. इ० हें० गा०। Lycopodium clavatum.

आशफल-संज्ञा पुं० [वं०] प्वटी-ता०, वस्य०। बुम्ब, मुलहकोटा-कना०। लोङ्गान। (Nephelium Longan, Pro, Lind., Dimocarpus Longan.)

संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष जो मद्रास, बिहार और बंगाल में बहुत होता है। इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और सजावट के असबाब बनाने के काम में आती है।

आशय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) आधार जगह। (२) अभिप्राय। तात्पर्य। मतलब। (३) कटहलका पेड़। पनस वृक्ष। मे०। (४)

अजीर्ण। (५) कोष्ठागार। स्थान। आघार।
(६) वैद्यक के अनुसार शरीर के भीतर के वे स्थान जिनमें पित्त, रक्त और मूत्र प्रभृति शरीरोपयोगी पदार्थ रहते हैं। सुष्ठु के अनुसार आशय सात हैं; जैसे—(१) वाताशय, (२) पित्ताशय, (३) श्लेष्माशय, (४) रुमाशय, (५) आम्लाशय, (६) पक्वाशय और (७) मूत्राशय। इनके अतिरिक्त स्त्रियों के ८ वें गर्भाशय होता है। सु० शा० ५ अ०। अपनी स्थिति के लिये वायु आशयों का निर्माण करता है। स्थिति का योग करके वायु आशयों (वातादि आशयों) की उत्पत्ति करता है। सु० शा० ४ श०।

भावप्रकाश के अनुसार आशयों के स्थान इस प्रकार हैं—उरः (छाती) में रुमाशय उसके नीचे श्लेष्माशय और श्लेष्माशय से नीचे आम्लाशय, उससे नीचे पक्वाशय है। चरक के मतानुसार “प्राणियों की नाभि से स्तनपर्यन्त के अन्तर के विद्वान लोग आम्लाशय कहते हैं।” आम्लाशय से नीचे और पक्वाशय से ऊपर जो प्रद्वयी नामक कला है, उसको पाचकाशय कहते हैं। नाभि से ऊपर मध्य भाग में स्थित अग्न्याशय रहता है। उस पर तिल पड़ता है; जिससे नीचे पचनाशय (वाताशय) आता है। उसके नीचे पक्वाशय है, उसे ही मलाशय कहते हैं। उसके नीचे वसति है; उसको ही मूत्राशय कहते हैं। भा० पू०। आम्लाशय का क्रम वागमट्ट महोदय ने इस प्रकार कहा है—

यथा—“कफाशय, आम्लाशय, पित्ताशय, वाताशय, मलाशय और मूत्राशय पुरुषों से स्त्रियों के ये तीन आशय अधिक हैं। पित्ताशय और पक्वाशय के बीच में गर्भाशय कहा है और दोनों स्तन जय बढ़ते हैं, तब उनको ही विद्वान स्तन्याशय मानते हैं। वा०।

(७) जमाजगोटा। जयपाल। (८) गद्यदा। खात।

आशयफल-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] कटहन। पनस। शिव०।

आंशयाश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वायु। (२) अग्नि। अ० टी०।

आशर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अग्नि। (२) आशेव। भूत।

आशरः-[अ०] एक दरिदा अर्थात् फाड़ खानेवाला जानवर। चर्च। कफतार। लकड़बग्घा।

आशरीक-संज्ञा पुं० [(वै०), सं० पुं०] एक प्रकार का रोग जिसमें आज़ा में सफ़्त शरीर दई पैदा होता है। “आशरीकं विशरीकं वलासः प्रुष्टयामयम्”। (अथर्वसंहिता)

आशल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जीवक का वृक्ष।

आशव-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] (१) शीघ्रत्व। आशुत्व। उतावली। (२) गुद की शराव। गुदमय।

आशवल-[यं०] होरिन। गोदा। वाइटेक्स ग्लैब्रेटा (*Vitex glabrata*, Br.)-जे०। तुकी-नेव लेडी-ते०। सेङ्गेनित-करिब-कना०। शिरस-मरा०। हत्तेवा-यर०। शिरस, चौङ्ग-विंस्थिरस-ग्रम्भ०। डोकरा (Magh.)।

उत्पत्ति-स्थान—दक्षिण डेकन प्रायद्वीप।

उपयोग—त्वचा वा मूल संकीचक रूप से व्यवहार में आता है। (सेजर फ़ोर्ड)। इ० से० झां०।

आशशौरा-[?] (*Loemonria-pentaphylla*.)। इ० ह० गा०।

आशा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) वृष्णा। जानसा। अम०। (२) प्रत्याशा। उम्मीद। हश्तियाक। (३) दिक्। दिशा।

आपाढ़ (ड)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) पलाश का दण्ड। अम०। (२) वृत्तीय मास। आपाढ़ का महीना। द्वि रूप०। अ० टी०।

आशादिगुप्तसम्भव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] भूमिज गुगुल। देव्य मेदज। सुँई गूगल।

आशान-[पं०] आसन। पियासान।

आशापुर-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] एक शहर का नाम। इस नगर में उच्चम गुग्गुल मिलता है और उससे धूप बनता है।

आशापुरगुग्गुलु-संज्ञा पुं० दे० “आशापुर सम्भव”।

आशापुर सम्भव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का भूमिज गुग्गुल जो आशापुरमें होता है। भूमिज गुग्गुल। आशापुरी धूप। रा० नि० य० १२।

आशावन्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) मकड़ी का जाला । मधेट जालक । माकड़शर जाल-यं० ।
मे० धचतुष्क । (२) आरवासन । प्रत्याशा ।
भरोसा रखना । (३) समाश्वास । शक्ता ।
वहाली ।

आशालवीज- [यं०, गु०] चन्द्र सूर । हालाँ ।

आशि-संज्ञा स्त्री० [सं० क्री०] भोजन । खाना ।

आशिक- [क्रा०] डयक (Dorema ammoniacum.)

संज्ञा पुं० [अ०] कामुक । प्राणेश । चाहने वाला । दे० "इश्क" ।

आशित-वि० [सं० त्रि०] (१) खाया । भुक्त ।

अशित । जटा० । (२) भोजन द्वारा वृत्ति युक्त ।

संज्ञा पुं० [सं० क्री०] भोजन ।

आशितम्भव-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) अनाज वगैरः । अन्नादि । (२) आसूदा । छका हुआ (३) वृत्ति । आसूदगी ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वृत्ति । मे० ।

वि० [सं० त्रि०] वृत्तिकारक । आसूदा करने वाला ।

आशिता-वि० [सं० त्रि० आशितृ] अनिश्चय भोक्ता । अधिक आहार करनेवाला । बहुत ज्यादा खानेवाला । हे० च० ।

आशिर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अग्नि । उष्ण० ।
(२) सूर्य । सूरज । (३) राक्षस ।

वि० [सं० त्रि०] पकाने योग्य ।

आशिरः पाद-क्रि० वि० [सं० अव्यय] शिर से पाद पर्यन्त । शिर से पैर तक ।

आशी- [अ०] दे० "आसी" ।

आशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) सर्पदंष्ट्रा ।

सर्पदन्त । साँप का विषैला दाँत । मे० । "आशी उरग दंष्ट्रायाम् ।" (वैद्य०) "आशीतालुगता दंष्ट्रातया दष्टा (विट्ठो)न जीवते ।" (विषविद्या)

(२) सर्प विष । साँप का जहर । श० र० ।

(३) वृद्धि नाम की ओषधि । रा० नि० व० ५ ।

वि० [सं० आशिन्] [स्त्री० आशिनी]

खानेवाला । भरुक । भोक्ता ।

नोट—इसका प्रयोग समास के अन्त ही में होता है ।

आशीत, आशीतक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अश्लिषक नाम का एक फूल का पौधा । रत्ना० ।

आशीना- [अ०] पत्थर का फूल । छड़ीला ।

आशी-विष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) सर्प । साँप ।

मद० व० १२ । "आशीविषो विषधरश्चक्री

व्यालः सरीसृपः ।" अम० । (२) दर्वाकर

सर्प । गोहूँवन । सु० कल्प० ४ अ० । च० सू०

१३ अ० ।

आशु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, क्री०] (१) सामान्य

धान्य । साधारण धान । र० मा० । (२)

घरसात में होनेवाला एक धान । सावन भादों में

होनेवाला धान । ग्रीहि । पाटल । साठी । आडश

(स) धान-त्र० । मे० राद्वि० । "आशुभक्तोदकैः

पिष्टम् ।" च० द० अ० पि० चि० अ० शुद्धि ।

नोट—अन्य धान्य की अपेक्षा शीघ्र पकने से

इसका आशु नाम पड़ा ।

गुण—पाक में खट्टा, मधुर, पित्तकारक और

भारी है । राज० ।

क्रि० वि० [सं० त्रि०] शीघ्र । द्रुत । तुम्ह

फटपट । जल्द । सरवर ।

[सं० अव्य०] शीघ्रता से । जल्दी से ।

फौरन् ।

आशुकचु-संज्ञा पुं० [सं० आशु+सं० कचु] एक

प्रकार की छुईयाँ जो बहुत शीघ्र तैयार होजाती

है । इसका पौधा ब्रह्म देश और भारतवर्ष में

उत्पन्न होता है । सात मास के बाद मूल को

निकाल लेते हैं । (Colocasia antiqu-

orum.)

गुण—इसका रस रक्तलावावरोधक एवं क्षत

को लाभकारी होता है । पत्ती को अच्छी तरह

टबालकर खा सकते हैं । जड़ की प्रायः तरकारी

बनती है । दावनकोर के लोग इसे बहुत खाते

और मलयवाले इसके स्वाद की प्रशंसा करते हैं ।

छुईयाँ बहुत पुष्ट होती और सीखुर की मिठाई

में पड़ती है । (हिं० वि० को०)

आशुकारी-संज्ञा पुं० [सं० आशुकारिन्] (१)

वह सन्निपात-ज्वर जिसमें पित्त की प्रचलता हो ।

पित्तोत्पन्न सन्निपात-ज्वर ।

लक्षण—अतिसार, अम, मूर्च्छा और मुख-
पाक, शरीर में लाल-लाल बिन्दुओं का होना
और अत्यन्त दाह आदि पित्त की अधिकता के
लक्षणों द्वारा यह सन्निपात लक्षित होता है। भा०
स० १ भ०। (२) शीघ्र प्रभाव करनेवाला।
शीघ्र कार्यकारी। जल्द काम करनेवाला। शीघ्र-
कर। शीघ्रकृत्। यथा—“आशुकारी मुहुश्चारी
पकाधान गुदाक्षयः।” सु० नि० १ अ० ७
श्लो०। (३) द्रव्य स्थित पुरु गुण जिससे
वह देह में शीघ्रता करता है अथवा जल में तेल
को तरह शीघ्र व्याप्त हो जाता है। जैसे - “आशु-
कारीतथाशुत्वाद्वावस्थम्भसि तैलवत्।”
आशुकारी, व्यवधि और विकाशिका भेद—ये तीनों
गुण विषों में पाये जाते हैं। इनमें व्यवधि द्रव्य
आमाशय में जाते ही, बिना परिपाक को प्राप्त
हुए अपक्ववस्था में ही सम्पूर्ण शरीर में व्याप्त
होता है। उसके उपरान्त परिपाक को प्राप्त
होता है। जैसे—“पूर्व व्याघ्राखिलं कार्यं ततः
पाकश्चगच्छति। व्यवधितद् यथा भङ्गा केनश्चाहि
समुद्भवम्।” और विकासी पदार्थ भी पचने के
पूर्व ही सारे शरीर में व्याप्त हो जाता है। पर
इसमें इतनी अधिकता है कि यह धातुओं को
शिथिल करता है।

जैसे—“विकासी विकसन्नेवं धातुवन्धान्
विमोक्षयेत्।”

इसका उलटा भेद (चिरकारी) गुण है।

आशु-कोपित-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मध्य देश में
होनेवाला एक प्रकार का शालि धान जिसे चक्रक
शालि और धकोइ धान कहते हैं। रा० नि०
व० १६।

आशुक्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अविज्ञमित
व्यवहार। फुरती का काम। शीघ्रकरण।

“अष्टास्वप्यायुर्वदन्त्रेषु एतदेवाधिकमभिमत-
माशुक्रियेति।” सु०।

आशुग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वायु। हवा।

सम०। (२) तीर। वाण। शर। (३) मन।

वि० [सं० त्रि०] शीघ्रगामी। जल्दी चलने
वाला।

आशुगामी-संज्ञा पुं० [सं० आशुगामिन्] [स्त्री०

आशुगामिनी] (१) वायु। हवा। (२)
सूर्य। (३) बाण। तीर।

वि० [सं० त्रि०] शीघ्रगामी। जल्दी चलने-
वाला।

आशुह-संज्ञा पुं० [(वि०) सं० पुं०] एक चिड़िया।
शय० ६। १४। ३।

आशु-तीक्ष्णक-संज्ञा पुं० [सं० त्री०] तर्वा।
ताम्र।

आशुत्व-संज्ञा पुं० [सं० त्री०] शीघ्रता। जल्दी।

आशुधान-संज्ञा पुं० [सं० आशु+हिं० धान] साठी
धान। पट्टिक। वह धान जो ६० दिन में तैयार
हो।

आशुप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का बॉस।
वंश विशेष। वेड-बॉस-वं०। श० च०।

आशु-पत्री-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शल्लकी लता।
कुंदर की लता। रत्ना०।

आशु-पात-संज्ञा पुं० [देश०] अशोक।

आशु-प्रसवकारक, आशु-प्रसवजनक-वि० [सं०
त्रि०] जो औषध शीघ्र बच्चा पैदा कराये। शीघ्र
प्रसवकारी। सुश्रजिलुल् विलादत (छ०)।
ओक्सिटॉकिक Oxytocic (अं०)।

आशुफल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) शक
प्रभृति। समृद्धि वरीर। (२) एक प्रकार का
हथियार।

वि० [सं० त्रि०] तुरत लाभ पहुँचानेवाला।

आशु-नीहि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वीरोधान।

रत्ना०। (२) वरसात में पैदा होनेवाला धान।

आशु धान्य। आउस। साडी। अ० टी० भ०।

आशु-मण्ड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आउस चावल
का भौंड। आशुभक्रमण्ड। आउस चावलर मंड-
वं०।

गुण—ग्राही, मधुर, कफकारक, तर्पक, रुच्य
दोष को हरण करनेवाला और शुक्रवर्द्धक है।

अत्रि० १ स्थान २३ अ०।

आशु-शुक्ल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अग्नि।

आग। रत्ना०। अम०। (२) वायु हवा।

वि० [सं० त्रि०] दीप्तमान। चमकदार।

आशुपाण-वि० [सं० त्रि०] जो अच्छी तरह सूख
जाता हो। सम्यक् शुष्क होनेवाला।

आशो-कुटी-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं० आशोकटिन्]
पर्वत । पहाड़ । श० मा० ।

आशो-जौ-[फ्रा०] यवाभु । उवाले हुए जौ का पानी । जौ का आश । माउशगईर-श० । Barley water.

आशो-तज्ज्वीर-[फ्रा०] आशो-मरीज । मरीज के लिए आश वा शोरवा । रोगी के लिए पथ्यरूप जूष ।

आशो-दक्कीक-[फ्रा०] आशो विरज । चावलों की आश । चावलों की पीच । भक-भरड । मँड़ ।

आशो-वच्चगौ-[फ्रा०] जुन्दवेदस्तर । काह रोहन । (Castoreum.) दे० "ऊदविलाव" ।

नोट—चूँकि यह औषधि बालापस्मार रोग में आक्षेप शामक रूप से बच्चों को अधिक दी जाती है । इसलिये उपयुक्त नाम से विख्यात हो गई ।

आशो-मजोर-[फ्रा०] चादलों का शोरवा । Rice-broth.

आशोक-संज्ञा पुं० [देश० वं०] अशोक । आशु-पाल ।

आशोकैय-वि० [सं० त्रि०] [स्त्री० अशोकैयी] अशोक वृक्ष के पास की भूमि वा प्रदेश । अशोक पेड़ के पास होनेवाला ।

आशोव-चरम-[फ्रा०] आँख की पीड़ा । नेत्राभिव्यंद । नेत्र पीड़ा । आँख का दर्द । आँख आना । रमद-श० । ((Ophthalmia) दे० "रमद" ।

आश्चोतन, आश्चोतन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) आँख में दिन के समय किसी औषधि की आठ बूँद डालना । आश्चोतन कार्य रात में कभी नहीं होता । खुनी हुई आँख में दो अंगुल ऊपरसे काथ, शहद आसव या किसी स्नेहकी बूँद का डालना आश्चोतन कहलाता है । यथा—
"उन्मिलिते दृष्ट्मध्वे काथचौद्रासवस्नेहविन्दूनां पातनम्" प्रयोगः । इसकी मात्रा लेखनके लिये ८, स्नेहन के लिए १० और रोपण के लिये १२ बूँद है । गरमी में ठंडी और सरदी में गरम बूँदें होनी चाहिए और वायुमें कड़ुई, पित्तमें स्निग्ध और कफमें तिक्तोष्ण एवं रुब बूँदें उपकारी होती हैं । आश्चोतन कर्म । चक्षुःपूरण । वै० निघ ।

"तपैः पुटपाकैश्च धूमैराश्चोतनैस्तथा ।
हितमर्द्धोदकं सेके तथाश्चोतनमेव च ॥

क्षौमावद्धं पथ्यमाश्चोतने वा सर्पिर्घृष्टं यष्टि-
काहं सरोध्रम् ॥" । सु० ।

आश्चोतन-विधि—वातज नेत्र रोग में गरम, कफ में थोड़ा गरम और रक्तपित्त में शीतल दिया जाता है । इसकी विधि यह है कि रोगी को वात-रहित स्थान में बैठकर बाएँ हाथ से आँख खोलकर सीपी प्रलंबा वा रुई के फाहे से दो अंगुल ऊँचे से आँख के तारे पर १०-१२ बूँद डाल दें; तदनन्तर कोमल वस्त्र से आँख पोंछकर गुनगुने पानी से चेतावर्ति भिगोकर धीरे-धीरे आँखों में स्वेदन करें । यह आश्चोतन वात कफ में किया जाता है, रक्तपित्त में नहीं । धा० सू० अ० २३ ।
(२) नेत्रसेचन । वा० टी० हेमा० । (३)

सम्यक् चरण ।

वि० [सं० त्रि०] सम्यक् चरणशील । खूब टपकनेवाला ।

आंशतौ-[पं०] करनद्वय । कीमू । हीमू ।

आस्फोता-संज्ञा स्त्री० [सं० आस्फोता] विष्णुकान्ता । अपराजिता । (Clitorea ternatia) ई० मे० मे० । दे० "आस्फोता" ।

आश्म-वि० [सं० त्रि०] (१) पत्थर का वना हुआ । (२) प्रस्तरमय । पथरीला । संगीन ।

आश्मन-वि० [सं० त्रि०] पथरीला प्रस्तरमय । पत्थर का बना हुआ । संगीन ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पत्थर की बनी चीज । प्रस्तर विकार ।

आश्मरिक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अश्मरी रोग । संग मसाना । पथरी । "भिन्नवस्तिराश्मरिको न सिध्यति ।" सु० । दे० "अश्मरी" ।

आश्यान-वि० [सं० त्रि०] (१) कुछ-कुछ गाढ़ा । ईमद् बनीभूत । (२) शुष्कप्राय । जो कुछ-कुछ सूखा हो ।

आश्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] चक्षु का जल । आँख का पानी । आँसू ।

आश्रय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० आश्रयी, आश्रित] (१) आश्रय । सहारा । अवलम्ब । जटा० । (२) गृह । घर । हे० च० । (३) आश्रय वस्तु । (४) मेल । शरण । पनाह । ठिकाना ।

(५) सम्पर्क। लगाव। (६) मूल। जड़।
 (७) संगंध। (८) संयोग।
 आश्रयफला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] भिन्निरा।
 भिन्निरिट।
 आश्रयाश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) चीता का
 पैदा। चित्रक वृक्ष। (२) अग्नि। आग।
 अम०।
 वि० [सं० त्रि०] आश्रयनाशक। सहारे को
 तोड़नेवाला।
 आश्रव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) दुःख। श्लेश।
 मे०। (२) किसी के कहे पर चक्कना। वचन।
 स्थिति। (३) अंगीकार। हक्तरार।
 वि० [सं० त्रि०] [स्त्री० आश्रवी] अश्रु
 संबंधी। आँसू का। Lacrimal.
 आश्रव-कुल्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Lacrimal-groove.) कुल्या विशेष। अ०
 शा०।
 आश्रव-यन्त्रक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Lacrimal-apparatus.) अश्रु-अवयव। अ०
 शा०।
 आश्रव-हानव (वी०)-वि० [सं० त्रि०] (Lacrimal-maxillary.) अश्रु तथा हनु से
 संबंध रखनेवाला। अ० शा०।
 आश्रवास्थि-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Lacrimal-bone.) अस्थि विशेष। अ० शा०।
 आश्रवी-वि० [सं० त्रि०] (Lacrimal.)
 अश्रु संबंधी। आँसू का। अ० शा०।
 आश्रवी-धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Lacrimal Artery) धमनी विशेष।
 आश्रवी तन्त्री(नाड़ी)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Lacrimal Nerve) नाड़ी विशेष। अ०
 शा०।
 आश्रि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) सम्यक् कोण।
 खासा कोना। (२) तलवार का किनारा।
 धारा।
 आश्री-वि० [सं० आश्रिन्] [स्त्री० आश्रिणी]
 जलयुक्त नेत्र। जिसकी आँख में आँसू भरे हों।
 आश्रुत-वि० [सं० त्रि०] खूब सुना हुआ। सम्यक्
 श्रुत। आकर्णित।

आश्रुति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] श्रवण। सुनने का
 भाव। सुनाई।
 आश्लिष्ट-वि० [सं० त्रि०] (१) हृदय से लगा
 हुआ। आलिङ्गित। व्याप्त। कृतालिगन। (२)
 लगा हुआ। चिपटा हुआ। सटा हुआ। मिला
 हुआ।
 आश्लेष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) आलिङ्गन।
 मिलना। जुड़ना। चिपटना। रत्ना०। (२)
 लगाव।
 आश्लेषण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] मिलावट। मेल।
 आश्लेषा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) चम्पा। चम्पक।
 (२) आश्लेषा नक्षत्र।
 आश्व-वि० [सं० त्रि०] (१) अश्वसंबन्धी।
 घोड़े का। (२) जिसे घोड़ा ले जासके; अश्व-
 वहनीय।
 संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (२) घोड़ों का
 कुंड। अश्वसमूह। (२) अश्वत्व।
 आश्वत्थ-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] पीपल का फल।
 अश्वत्थ-फल। मोदा। पीपी। अम०।
 वि० [सं० त्रि०] अश्वत्थ संबंधी। पीपल
 का। आश्वत्थिक। आश्वत्थीय।
 आश्वत्थ-फला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] हाऊबेर।
 अरहर। (Juniper.)
 आश्वयुज (जु)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आश्विना।
 अगहन। रा० नि० व० २१।
 आश्वलक्षणीक-वि० [सं० त्रि०] (१) जो घोड़े
 के शुभाशुभ लक्षण पहचाने। अश्वलक्षणासिद्ध।
 (२) जो घोड़े के शुभाशुभ लक्षणबोधक शास्त्र
 पढ़ता हो।
 संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अश्वपाल। साईंस।
 आशवासनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] श्रद्धा नाम की
 ओपधि। धन्व० नि०।
 आश्विन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चांद्र आश्विनमास।
 फार का महीना। वह महीना जिसकी
 पूर्णिमा अश्विनी नक्षत्रयुक्त हो। वह महीना
 जिसकी पूर्णिमा अश्विनी नक्षत्र में पड़े। इसमें
 सूर्य कन्याराशि में स्थित होते हैं। ६ वर्ष महीना।
 अम०।
 आश्विनेय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अश्विनी

कुमारद्वय । (२) नकुल । (३) सहदेव ।
(४) अश्व के जाने योग्य पय । जिस रास्ते से
घोड़ा निकल सके । अम० ।

आरवीन-संज्ञा पुं० [सं० व्री०] (१) उतना मार्ग
जितना घोड़ा एक दिन में चले । जिस राह से
घोड़ा एक रोज़ में निकल सके । घोड़े की एक
मंजिल । अम० । (२) वह चान्द्रमान जिसकी
पूर्णिमा को पूर्वाषाढ़ नक्षत्र हो । ज्येष्ठ मास के
पश्चात् और आषाढ़ के पूर्व का महीना । असाढ़ ।
आषाढ़-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) असाढ़ ।
इसमें सूर्य की स्थिति मिथुन राशि में होती है ।
रा० नि० व० २१ । अम० । (२) पलाशदण्ड ।
मे० ।

आषाढ़क-संज्ञा पुं० [सं० व्री०] (१) पलाश-बीज ।
परास का घीया । ठाक का बीज । पलाशपापड़ा ।
(२) अषाढ़ का महीना ।

आषाढ़ा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] नक्षत्र विशेष ।
उत्तराषाढ़ा ।

आषाढ़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] [वि० आषाढीय ।
आषाढ़ मास की पूर्णिमा ।

आस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (२) धनुष । कमान ।
(२) चौकी । (३) चूतड़ । जैसे-कपास ।

आस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सुख । सुह । चेहरा ।
अयर्व० सू० १२ । ६ । का० ६ ।

आस-[अ० Os] (१) अस्थि । हड्डी Bone.
(२) सुह ।

आस-संज्ञा पुं० [का०] विलायती मेंहदी । बरगसा ।
मोरद । ओराहीरा (हि०) । हव्बुल आसका वृक्ष ।
मोरिद (का०) । विलायती मेंहदी (घं०) ।
मकली-न-पन्नन (गु०) । सुन्ने सांवा (अ०) ।
मर्टिल Myrtle (अ०) । मिर्टल कम्प्यूनिस्
Myrtus communis, Linn. (जे०) ।
मिर्ट (फ्रा०) । (फल) हव्बुल् आस, तुल्लम
मोरद । मोरद दानः (फ्रा०) । विलायती मेंहदी
के बीज ।

नोट—डिमक महाशय लिखते हैं, कि प्राचीन
लेखकों ने जिस, जंगली आस (Oxy myr-
sine or wild myrtle) का उल्लेख
किया है और जिसे मुसलमान लेखकों ने 'आसिल
यसी' लिखा है, वह वास्तव में जंगली आस नहीं;

अभिनु एक प्रकार का वृक्ष (Ruscus
aculeatus) है ।

जम्बू वर्ग

(N. O. Myrtaceae.)

उत्पत्ति-स्थान—भारतवर्ष में लगाया जाता है ।

वानस्पतिक वर्णन—एक वृक्ष जो बागी तथा
जंगली भेद से दो प्रकार का होता है । बागी का
पेड़ अनार के पेड़ की तरह और पत्ते अनार के
पत्तों से किसी प्रकार छूटे और हरे रंग के गोलाई
लिए होते हैं । स्वाद में किंचिन् मधुर और
अत्यंत विकसापन लिए होते हैं । इसके फूल सफ़ेद
सुगंधित स्वाद में किंचिद् तिक्त और फोका होते
हैं । पत्तियाँ छोटी-छोटी होती हैं और शीघ्र झड़ जाती
हैं तथा इसमेंसे सुगंधि आती है । फल काले और
बीज सफ़ेद होते हैं । जंगली आस उससे किसी
प्रकार छोटा होता है । इसका फल पककर लाल
रंगका हो जाता है । पत्ते पीले और धारीदार होते
हैं तथा चौड़े माटे एवं बागीके पत्तों से अपेक्षाकृत
छोटे होते हैं । पत्तों की नोक कोंठों की तरह होती
है । दोनों प्रकार के वृक्षों का पतझड़ नहीं होता ।
ये सदावहार होते हैं । आस वृक्ष के तने पर हाथ की
हथेलीके बराबर एक चीज़ उत्पन्न होजाती है, जिसका
रंग तने के रंग का सा होता है । इसको 'खुंख
आस' कहते हैं । यह उसके अन्य सब अंगों से
अधिक प्रभावशाली होता है । किसी-किसी के
अनुसार दातियों के तने पर हथेली के बराबर
स्यामता लिए एक वृक्ष उत्पन्न होजाता है, जिसके
पत्ते गोल और फूल सफ़ेद होते हैं । इसीको
'खुंख आस' कहते हैं और यह खुन=जड़+क=
अव्या० का यौगिक है । जंगली आस का तना
छोटा होता है । इसकी लकड़ी कड़ी होती है ।
इसका फल पककर अत्यन्त रक्त वर्ण का होजाता
है । बागी आस का तना दीर्घ होता है । जंगली
का तना एक हाथ से अधिक ऊँचा नहीं होता ।
कोई-कोई कहते हैं कि जड़ ही से शाखाएँ फूटती
हैं । बागी-आस का फल और फल का उसारा
पत्तों और फूलके उसारे से उत्तम होता है । सूखा
खुंख निर्वल होजाता है । इसलिये इसे कूटकर
कपाय मद्य (शराब आफ़िस) में मिला दिकिया

घनाकर और सायामें सुखाकर रखलें। ये टिकियाएँ कच्चा और रूचता पैदा करने में उसारे से श्रेष्ठ हैं।

रासायनिक संघटन—पके फल में एक प्रकार का उड़नशील तैल (Oil of myrtle), राल, कपायिन, भिद्युकासल, सिंचितिकासल (Malic acid) और शर्करा प्रभृति पाये जाते हैं। पत्तियों, फूलों और फलसे एक प्रकारका उड़नशील तैल परिश्रुत किया जाता है जो पिलाई लिए या हरापन लिए पीले रंग का और जल से हलका होता है।

इतिहास—युक्रात, ग्राहनी, दीसकूरीदूस, जालीनूस एवं आरव्य लेखकों के ग्रंथों में आस ('The myrtle') को उच्च स्थान प्राप्त है। ग्राहनी ने इसका सविस्तार वर्णन एवं गुणधर्मोद्धृत किया है। पीछे के लेखकों ने उन्हीं से बहुत कुछ लिया है।

प्रयोगांश—पत्र चूर्ण वा तैल, फल का फांट वा तैल प्रभृति, फल, बीज, तथा पंचांग।

औषधि-निर्माण—(१) २ ड्राम आस के फल १ ड्राम समग्र अरबी और २ ड्राम खनूँष शामी—इनका चारीक चूर्ण कर १ से १॥ ड्राम की मात्रा में प्रयुक्त कराने से अतिसार और चिरकारी रक्तमाशय में उपकार होता है।

(२) १॥ तोला आस के कूटे हुए बीजों को ३० तो० परिश्रुत जल में तीन घंटे भिगोकर पुनः शर्करा योगितकर आध घंटे तक मंदाग्नि से पका शर्बत तैयार करें। इसे १ तो० से २॥ तो० की मात्रा में सेवन करने से अतिसार एवं प्रवाहिका में लाभ होता है।

गुणधर्म तथा प्रयोग

यूनानी मतानुसार—भगी आस प्रथम कचा में शीतल और द्वितीय कचा में रूच है। किसी किसी के अनुसार द्वितीय कचा में शीतल एवं रूच है। क्योंकि स्वाद में यह कदुपुपन के साथ बिकसा एवं मधुर है। सस्तु, तिक्तता एवं मधुरता उष्णांश और बिकसापन शैत्यांश की विद्यमानता प्रमायित करता है। किंतु उष्णांश सूक्ष्म एवं शैत्यांश भिन्न है तथा इसमें पार्थिव्यांश है, जिससे कृज्य पैदा करता, शक्ति पहुँचाता एवं रूचता

उत्पन्न करता है और लवीक जौहर होने से निर्मलता, रोधोद्धाटन एवं अभिशोषण करता है। फूल, फल, बीज, पत्ते, लकड़ी और जड़ भेद के कारण इसकी शीतलता एवं रूचता न्यूनाधिक हो जाती है। वात्पर्य यह है कि बीज और जड़ पर शीतलता गालिव (अभिभूत) है तथा शेष अन्य अंगों में इसके विपरीत अवस्था है। इससे उसारा तैयार करते हैं। यह पत्र स्वरस के समान लाभ करता है। क्योंकि चागी आस के उष्ण उपादान ने शीतलता की तथ्यदील (समीकरण) नहीं की, बल्कि स्वयं उष्णांश के विलीन हो जाने के कारण रूचता बढ़ जाती है। इसलिए विद्वानों का यह मत है कि शीतलता प्रथम कचासे अधिक नहीं और रूचता द्वितीय कचा में है। किसी-किसी के अनुसार इसके समग्र अवयव सुरफबुल्लु रुवा (परस्पर विरोधी गुणधर्म युक्त) हैं और शैत्यांश उनमें प्रधान है, उष्णांश न्यून है और अपनी अर्जित (भौमत्व) के कारण रूच और काविज है। शीतलता अति न्यून है या प्रथम कचा में शीतल है। रूचता द्वितीय कचा में है। जंगली आस को द्वितीय कचा में उष्ण एवं रूच बताया है।

हानिकर्ता—इसके अधिक सूँघने से कुस्वभ दर्शनका रोग हो जाता है। यह गरमी के शिरदर्द एवं प्रतिश्याय में हानिकर है तथा आँत को हानि पहुँचाता है।

दर्पघ्न—सौसन, ताजा बनकसा, ताजा नीलो-फर। खाज तथा आँतों के चत का अनीसून दर्प-दलन करता है। प्रतिनिधि—इज्ज़िर और बालकड़। किसी-किसी के अनुसार आस के पत्तों की प्रतिनिधि ज़रिशक या मेंहदी के फूल हैं। सूजन के लिये उदकी प्रतिनिधि रसौत है। मात्रा—जिरम (अंग) १० माशे तक, उसारा सवा दो तोले से १ माशा कम ७ तो० तक।

गुण, कर्म, प्रयोग—यह अतिसार, पसीना और प्रत्येक भौतिक प्रवहण विकार को रंद् करता है। क्योंकि यह अपनी स्तंभिनीशक्ति के होते हुए, उस गरम, सूक्ष्म (लवीक) और रोधो-दघाटकांश के कारण मूत्र का प्रवर्तन भी करता

है। पर चूँकि इसके गरम और ठंडे अवयव का संघटन निर्यत्न है। इसलिये जब इसमें हमारी शारीरिक उष्मा असर करती है, तब प्रत्येक घटक एक दूसरे से विश्लिष्ट हो जाते हैं। परंतु पृथक् होने के उपरान्त उष्ण घटक ठंडे की अपेक्षा प्रथम अपना प्रभाव करता है। क्योंकि गरमी सरदी से बलवत्तर है। इसी हेतु स्तंभन से पूर्व प्रवर्तन होता है। सरांश यदि सबसे पूर्व स्तंभन होता या दोनों प्रभाव एक साथ होते तो उष्ण घटक कदापि प्रवर्तन कार्यरत न होता। क्योंकि स्तंभन प्रवर्तन का विरोधी है।

स्नानागार में जब इसकी शरीर में मालिश की जाती है, तब यह देह को शक्ति प्रदान करता है और अपनी रूचता एवं तहलील के कारण यह बीमारियों की रत्यूत शरीरा (बहिर्द्रव्य) को शरीर से अभिशोषण करता है।

इसका सूखा पत्ता कञ्च-दुर्गन्धि का निवारण करता है। क्योंकि सूखे पत्ते में हरे की अपेक्षा अभिशोषण की अधिक शक्ति होती है। कारण यह कि हरे पत्ते में कुछ रत्यूत अवश्य मिली हुई होती है। अस्तु, यह अपने पार्थिव रूपांश से स्रोतों को अवरुद्ध करता है और सड़ी रत्यूतों के निकलने को भी रोकता है। इसके साथ ही यह उन रत्यूतों को द्रुशक और तहलील भी करता है। विशेषतः जब पत्ते का जलाकर प्रयोग में लाया जाय, तो यह अधिक लाभ करता है। क्योंकि जलाने के कारण इसमें स्तंभन एवं रूच गुण की वृद्धि हो जाती है।

यह केशों को शक्ति देता है। क्योंकि यह प्रथम उष्णांश द्वारा केश पोषणकारी घटकों को अभिशोषित करता और छिद्रों को खोलता है। फिर अपने स्तंभकावयव के साहाय्य से उस अंग को मजबूत करदेता है। और चूँकि उसकी ओर केशों के घटक अभिशोषित हो चुके हैं, अतएव उक्त अंग के शक्तिनिर्माण में समर्थ हो जाता है। इसके अतिरिक्त यह उन स्रोतों को भी संकुचित कर देता है, जिनसे वालों की जड़ें दृढ़ता के साथ संश्लिष्ट होती हैं।

यह पहले ही कहा जा चुका है, कि सर्व

प्रथम उष्णांश का प्रभाव होता है (इसलिए दोनों क्रियाओं में कोई बाधा उपस्थित नहीं होती) और द्रवों (रत्यूतों) के कम करने के कारण यह वालों को फाला भी करता है।

अपनी रूचता एवं कृञ्ज उत्पन्न करने के कारण अंतों की रगड़ (सहज श्रमशा) को रोकता है और उष्ण शोषों (जुमरः), पिचि और जले हुए स्थान को शांति प्रदान करता है और छाला नहीं पड़ने देता। क्योंकि उसकी गरमी शांत करता है और उसके माह को लौटा देता है।

यदि आस के पत्तों को मदिरा में फधितकर प्रक्षेप करें तो उग्र सिरदर्द आराम हो। क्योंकि मदिरा उसको अपनी तीव्रता के कारण सिर के श्वाभ्यंतरिक भाग तक प्रविष्ट करा देती है, जिससे यह वहाँ कट्ठा पैदा करता और ठंडक पहुँचाता है एवं उसकी ओर सवाद बहने को रोकता है। और स्वयं मदिरा द्वारा माह को 'मृदुता, सूक्ष्मता, विलीनता प्राप्त होती है।

इसका शयंत खोसी और मूच्छा (क्लकान) के लिए शुणकारी है और हृदय को शक्ति प्रदान करता है। खोसी में उपयांगी होने का कारण यह है, कि इसके फल में प्राकृतिक मिठास होती है और मधुरता शिथिलता (इजास) पैदा करती है और मृदुताकारक होती है। पुनः उस पर भी शर्करागत माधुर्य इसका सहायक होता है। क्लकान में लाभकारी एवं हृदय को बलप्रदान करने का कारण यह है, कि इसमें हृदियत अर्थात् सुगंधि होती है, जो रूह के जोहर के अनुकूल है। इसमें तलतीक के साथ यत्किंचित् कृञ्ज है। वह रूह को शक्ति देता और उसके जोहर को स्वच्छ एवं विमल करता और उसे फैलाता है।

यह मसूढ़ों को दृढ़ बनाता है। क्योंकि यह सकोचक है और शैथिल्यजनक रत्यूतों को सुखा देता है।

यदि इसे शराव पीने में एवं पिया जाय, तो उसके खुमार को रोक देता है। यही दशा इसके भीनों एवं इसके निचोड़े हुए पानी का भी है। खुमार रोकने का कारण यह है, कि यह आमाशय बलदायक है और शराव के पचने में आमाशय की

सदायता करता है एवं सिर की शीर वाष्परोहण को श्वरुद्ध कर देता है। क्योंकि इसमें स्तंभन एवं प्रवर्त्तन की शक्ति भी है। अस्तु, यह शराव को मृदुपथ से विसर्जित कर देता है।

इसके फल का उत्सारा प्रवर्त्तक (मुदिर) है, जैसा वर्णन होनुका है। रूपने शैत्यांश के कारण यह पेशाव की जलन दूर करता है। (त० न०)

अपनी सुगंधि और कटुता से रुद्ध के अनुकूल है अतएव रुद्ध को शुद्ध करता उसे निर्मलता एवं प्रभायुक्त करता और उसे शक्ति देता है। विशेष कर हृदय को शक्ति प्रदान करता, रक्तकान एवं हृदय की निर्यन्त्रता का निवारण करता और दस्तों को बंद करता है। इसके समग्र अंगों की यही दशा है। इसके सकलावयव रूग्ण और पसीना को रोकते हैं और सुई से खून आने को बंद करते हैं। श्वाभाशय, हृदय, अंत और दृष्टि को शक्ति प्रदान करते हैं; मृश्रोत्सर्ग करते, पथरी तोषते और घवासीर को लाभकारी हैं। शराव के साथ उतीला (?) और विषट्ट के ज्वार को नष्ट करते हैं। गरम सूजन और फोड़ों को लाभ पहुँचाते हैं। विसर्प (सुर्जवादा) और पित्ती उदुक्ते में गुणकारी हैं। आस के उपयोग से पक्षी का दंष्ट्र दूर होना है। यह हाथ की हथेलियों और पाँव के तलवों के घावों के लिये हितकारी है। इसका लेप शंठ की सूजन, शशाङ्कुर और चोट के लिए शमीय गुणकारी है।

यह गिले घरमनी और सिरके के साथ बंदु का निवारण करता है।

आस का पंचाङ्ग, माजू, श्वाक्रिया, गुणोत्पत्ति और मसूर के साथ निर्वन्त मनुष्यों के अवयवों को वल्लिष्ट बनाता है।

इसके पंचाङ्ग की धूनी अर्शाङ्कुरों को गिराती है।

नाक के ऊपर इनका लेप पित्तातिसार को चन्द करता है।

यदि श्वा से कोई जल गया हो तो इनके जगाने से लाभ होता है।

चोट लग जाय वा कोई अंग उल्टा जाय, तो इनको इस प्रकार खगाना चाहिये—मैदा लकड़ी,

अंडे की ज़रदी और गुज रोमान में आस-पञ्चांग का चूर्ण मिला कोष्ण लेप करें। काला जीरा और अंडे की ज़रदी के साथ भी इस काम के लिये व्यवहार में जाते हैं।

आस के पत्तों को गिले घरमनी और सिरके के साथ नाखून पर लगाने से उस पर चमक आती है।

आस के पत्तों को जल में क्रायतकर धारने से संघिशूल आराम होता है और टूटी हुई इट्टी खुद जाती है।

क्षीप (वहक) पर इसके पत्तों का प्रलेप करने से उसका निवारण होता है।

इसके पत्तों को जलाकर, उसकी राख शरीर पर लगाने से पसीने की दुर्गन्धि निवृत्त होती है।

इसकी राख काँड़े पर लगाने से काँड़े का नाश होता है। शीत में लगाने से जाला और नाखून भी दूर हो जाता है।

आस के पंचांग, को पानी में क्रायतकर, उस काड़े से घाल धोने से बालों की जड़ें टढ़ हो जाती हैं।

इसके काड़े की वरित करने से श्वाभाशयगत कोड़े नष्ट होते हैं। शीतों का चोट के लिये इसका लेप विशेष रूप से उपकारी है।

यदि गोड़ों से खचा पर कहीं खराश हो गई हो, तो इसके सूखे पत्तों का चूर्ण चुरकने से लाभ होता है। इससे वे तर व ताज़ा फुत्तिसर्पों भी जो गरमी से हुई हों, आराम होती हैं।

इसके पत्तों की राख तृतिया की तरह देह की दुर्गन्धि दूर करने एवं सखः जाल कोड़े-फुत्तिसर्पों के राने में व्यवहृत होती है। उसी प्रकार यह कप एवं बंदण की दुर्गन्धि निवारणार्थ काम में आती है।

बाकला को पानी में भिगोकर, उस पानी में आस के पत्तों को पीसकर काँड़े पर लगाने से आराम होता है।

इसका उत्सारा सिर पर लगाने से सिर की भूखी मिटती है।

पत्तों को सुकन्दर के स्वरस के साथ पीसकर सिर पर लगाने से सिर की फुत्तिसर्पों नाश होती हैं।

गुलरोगन या रोगन जैतून के साथ लगाने से कंठमाला में लाभ होता है।

यदि संधियाँ ढीली पड़ गई हों, तो इसका प्रलेप करें।

स्नानागार के भीतर देह पर इसके पत्ते मलने से शरीर दृढ़ होता है और देह की रक्तवत् चूख जाती है। यदि आगसे देह जल गई हो तो इसके पत्तों को पीसकर गुलरोगन के साथ उस स्थान पर लगाने से लाभ होता है।

इसका स्वरस सिरका और गुलरोगन में मिलाकर नश्य लेने से शिरदर्द आराम होता है।

इसके ताजे पत्ते सूँघने से मस्तिष्क की ओर वाष्प नहीं चढ़ते, मस्तिष्क और हृदय (दिन) को शक्ति प्राप्त होती है, शिरोधूर्जन-शिर चक्राना, शिरदर्द और खक्रकान को लाभ पहुँचता है।

आघात-प्रत्याघात जन्य शिरोशूल में आस के पत्तों को थोड़े से अक्राकिया और रामक (एक मिश्र औषधि विशेष) तथा बिही के पानी के साथ प्रलेप करें।

बिही का पानी और गुलाबार्क लेकर उसमें आस के पत्ते पीसकर और थोड़ा कचूर मिला उसमें घखण्ड आप्लुत कर आमाशय के ऊपर रखने से उस शिरदर्द को लाभ होता है, जो आमाशय में पित्त-संचय के कारण उत्पन्न हुआ हो।

यदि चोट वा आघात के कारण शिरदर्द हो, तो इसके पत्ते गुलरोगन और अंडे की ज़रदी के साथ पीसकर लेप करें।

इसके पत्ते और वीजयुक्त पोस्ते की डोटी, इन दोनों को पानी में औटा छूँकर अवलेह प्रस्तुत कर चोट, तो प्रतिशयाय आराम हो।

इसके पत्ते पानी वा गुलाबार्क के साथ पीसकर मस्तक पर लगाने से सिर की थोर से मवाद आँखों में नहीं उतरता।

यदि गरमी से आँखें दुखने को आये या आँख में वायु या किसी दोष के एकत्रीभूत हो जाने से वह बाहर की ओर उभर आए, तो इसके पत्तों का स्वरस उसमें टपकाना चाहिये।

जो के आटे के साथ इसको पकाकर आँख में बाँधने से भी लाभ होता है।

इसके पत्तों की राख कान में डालने से कानकी कुन्सी से पीव निकलना बन्द हो जाता है।

इसको सिरके में पीसकर मस्तक पर लगाने से नकसीर बन्द हो जाती है।

इसके पत्तों के स्वरस में लाल चन्दन पीसकर तथा वेद सादा का अर्क उसमें और मिलाकर और गिले अरमनी पीसकर मिलाकर नाक में टपकाने से नकसीर को लाभ होता है।

सूखे पत्तों का चूर्ण दाँतों पर मलने से उनकी जड़ें दृढ़ हो जाती हैं। इसके पत्तों को पानी में फथितकर गयटूप करने से गरमी से होनेवाला दंतशूल आराम होता है। यह जिह्वा के ढीला होने को लाभ पहुँचाता है।

इसके पत्तों का स्वरस पान करने से और इसी भाँति इसके पत्तों को मवेज़ के साथ प्रयोजित करने से आमाशय को लाभ पहुँचता है और दुर्गंधि का नाश होता है। इसके पत्तों का स्वरस कामला (यक्रान) को भी लाभकारी है। इसके लेप से गुद-चल में भी बहुत उपकार होता है।

इसके स्वरस या उसारे के पीने से पुरातन अतिसार, संग्रहणी और यवासीर का खून बंद होता है, कै और प्यास दबती है।

कहते हैं इसका उसारा पेट पर लगाने से भी पित्त और वात के दस्त बंद होजाते हैं।

शेख के अनुसार तिलों के तेल के साथ खाने से आस निचोड़कर दस्त लाता है। किंतु शारह गाज़रूनी का इस पर यह आक्षेप है कि तिलों का तेल मृदुताकारक है, इसमें निचोड़ने की शक्ति नहीं है। शतएव इस काम के लिए रोगन गुल उपयुक्त है।

इसकी शाखाओं को यदि स्त्री खाए, तो दूध और आचंव खुलकर जारी होजाय और पित्त के दस्त बंद होजाएँ। चौथाई रतब (८॥ तो०) तिल तैल के साथ इसका उसारा पीने से मल-द्वारा खूब कफ निःसृत होता है।

इसको सेंदूरस के साथ लगाने से यवासीर के मससे गिर जाते हैं।

आस के पंचांग के साथ से आयोजन करने से कौंच निकलने और गर्भाशय के उतर आने की लाभ पहुँचता है और स्त्री के योगि मार्ग से श्वेत द्रव्य का आना भी बंद होजाता है ।

यदि कौंच निकल आए, तो पत्तों या रसको या उसारे को उसपर मलें, वह यथा स्थान चला जाता है, पुनः बाहर नहीं आता ।

मासी शाम का यह एक विशेष गुण है कि इस की लकड़ी से छुरा बनवाकर, ऐसे मनुष्य के, जिसके वंशण स्थान में दर्द एवं सूजन हो, उस तरफ के हाथ की छँगुलियों में पहिनाएँ, जिस शोर दर्द या सूजन हो, तो लाभ होता है । यह भी इसका एक प्रधान गुण है कि इसकी ताज़ी लकड़ी से दातीन करने से कुष्ठ की चहरीक होती है ।

जंगली आस, विलीनकर्ता (सुनसिल), अभिशोषणकर्ता (जाज़िय) और पचप है । क्योंकि इसमें अभिशोषण पृथ विलायन (तहलील)की शक्ति अधिक है और मस्तिष्क को भी शक्ति प्रदान करता है । इसलिये जब मस्तिष्क में रक्तवात हों, तब इसके सूँघने से उनका निवारण हो जाता है ।

इसके फल और पत्ते मद्य के साथ उपयोग करने से आमोशय तथा यकृत की शक्ति मिलती है, कामला (यक्रान) दूर होता है, आतिसार रुक जाता है, स्तन्य का प्रवर्तन होता है, वस्तिगत पथरी टूट जाती है, यदि रक्तपत की उद्वेगता के कारण रूँद रूँद पेशाब आता हो, तो यह मिट जाता है ।

इसकी चर्त्ति गुदा में धारण करने से पेट के कीड़े निकल जाते हैं ।

इसने तदमीज़ ने कहा है कि जंगली आस ज़ायः और सकृत् के लिए विशेष रूपसे लाभकारी है ।

इसने मासरजोया के अनुसार इसमें चादावर्द की सी शक्ति है और जिसने इसको दज़्ज़िर जाना है, उसने भूल की है । (ख० श०) ।

मागी आस के फल अर्थात् बीज हब्बुल आस कहलाते हैं—

हब्बुल आस

पर्यायः—हब्बुल आस (ख०) । तुल्य मोरद, मोरद दानः, पिस्तहे शालियः (फ़ा०) ।

परिचय—आस वृक्ष का फल है । आरंभ में हरा और पक जाने पर काले रंगका हो जाता है । यह काली मिर्च के बराबर होता है । स्वाद में किंचित मधुर, तिक्त एवं विकसा होता है । इसमें कुछ गिज़ाहयत्त भी है । बीज भीतर से विकना और सकृद निकलता है । किसी फल में तीन दाने होते हैं, किसी में अधिक—छाठ, जो और दस तक निकलते हैं । किसी में केवल एक ही होता है । पत्तों और फूलों के उसारे से भी यह फल क़ायी है ।

प्रकृति—सुरभिःकुल कुया (परस्पर विरोधी गुण धर्म संपन्न) है, किंतु कुछ शीतल अवश्य है । हानिकर्ता—शीतल आमोशय को हानि पहुँचाता और क़लीलु गिज़ा है । दर्पनाशक—गरम और तर चीज़ों । मात्रा—३॥ मासो ।

गुण-कर्म तथा प्रयोग—यह गरमी की खाली को लाभदायक है, कपायपन के कारण दस्तों को बन्द करता है, कटुपपन के कारण पेशाब जाता है; वृक्ष एवं वस्तिगत अरमरी का छेदन करता है, पेशिश के लिए दितकर है; हृदय को शक्ति प्रदान करता है; प्रतिश्याय का निवारण करता है; यदि रक्तपरण होने लगे, तो उसे रोकता है; आँतों को बल प्रदान करता है और रक्तमिश्रित दस्त आने को रोकता है । इसमें रसायन गुण गभित है । विशेषकर स्तेला और विच्छू के ज़हर के लिए अतीव गुणकारी है । शराय पीने से पूर्व इसके रस लेने से या इसका फाँट पी लेने से, मद्यजनित जुमार पैदा नहीं होता । इसको रोगन ज़ैतून में मद्यितकर शरीर पर मर्दन करने से, पसीना निकलना बन्द होता है । यदि आग से शरीर जल जाय, तो इसका मद्यथ टाकने से छाला नहीं पड़ता । इसके तेल से बगी मरहम से भी यही काम होता है । इसको लुकंदर के पत्तों के साथ मद्यितकर सिर पर मज्जने से सिर की भूखी जाती रहती है । इसके भक्षण से मस्तिष्क थलपान होता है । पोस्ते की डेंडी के

साथ इसका सवायकर, उस काढ़े द्वारा लेह वा शयंत प्रस्तुतकर सेवन करने से प्रतिश्याय (नङ्गात) जाता रदता है। हव्युल् आस दूध में पीसकर आँख पर लेप करने से आँख की सूजन उत्तर जाती है। हव्युल् आस को जलाकर राख करलें। उस राख को भिरके में मिलाकर सिर पर लेप करने से नकसीर बन्द हो जाती है। सुख पाक, रक्कमिश्रित लालाश्राव एवं उरःचत में उपकारी है; आमाशय को बलप्रदान करता है; प्यास, कैं और मतली बन्द करता है। चोभजन्य हिक्का का निवारण करता है। आमाशय की भोर मल नहीं आते। इससे अधिक सूत्रप्रवर्तन होने के साथ पेशाब की जलन एवं वस्तिगत चत मिटता है। यदि स्त्री इमे भक्षण करे, तो आर्चव का खून अधिक आवे एवं दूध ज्यादा पैदा हो। हमका काय पीने से गर्भाशय में नानामौलि के द्रवों का निवृजना बन्द हो जाता है। हमके प्रलेप से अर्शाद्र रों को लाभ होता है, गुदा एवं थंढों की सूजन जाती रहती है। इसको पीसकर शराब के साथ खाने से वस्तिस्थ अशमरी टूटकर निकल जाती है। रक्त्यात (द्रवों) के कारण सूत्रकृच्छ्र आराम होता है। ताजे हव्युल् आम को पीमकर खाने से पेशिश और आंत्र-चत एवं चोभ के कारण मरोड़ होना मिटता है। आँतों की ओर मवाद-प्रवहण रुक जाता है और गर्भ भी रक्षा होती है। हव्युल् आस का उसारा भी लाभकारी है। हव्युल् आस को कथितकर, शराब में मिलाकर लेप करने से संधियों की शिथिलता दूर होती है, टखने और पाँव के चत आराम होते हैं। आग से जले हुए स्थान पर लेप करने से छाला नहीं पड़ता। इसका रुव्व शीतल एवं रुच है। रुव्व निर्माणार्थ इसके पके हुए कासे ताजे फल व्यवहार में लाने चाहिये।

विधि यह है—ठक फलों को कुचलकर पानी निचोड़कर छान लें। फिर उस रसको हनना पकाएँ कि आवा रस शेष रह जाय। गुण—इसके सेवन से कैं रुक जाती है, दस्त बन्द होते हैं और आमाशय बलवान होता है।

इसका तेज बालों पर लगाने से बाल गिरते

नहीं, अपितु गिरे हुये केशों की जगह दूसरे निकल आते हैं और उनकी जड़ें दृढ़ हो जाती हैं।

तैल-निर्माण-विधि—आस के बीज (तृष्म मोरिद) को पानी में कथित करें; फिर साफ करके जैतून के तेल में मिलाकर दोनों को तैल मात्र शेष रहने तक पकाएँ। पुनः उसमें लादन (एक प्रकार का गोंद) डालें। जब वह घुलजाय तब उतार लें। यस तेल तैयार है।

शेखरर्द्धस के अनुसार हव्युल् के शयंत के सिवाय और कोई अन्य शयंत ऐसा नहीं, जो अतिसार बन्द करे।

शारह गाज़रुनी उक्त कथन की व्याख्यामें लिखता है कि यह सूत नृद्ध्या (वह सूत जो किसी द्रव्य को नृश-जाति बना देती है) के कारण है और कभी इसकी शिवंत कैक्रियतभी गिरती है। क्योंकि यह परस्पर विरोधी गुण—धर्म संपन्न (सुरकिमुल्लुवा), है। यह शयंत फुफ्फुस रोगों और खाँसी के लिये उपकारक है।

आस का तेल

वागी आस के फूलों से जो तैल प्रस्तुत किया जाता है वह शीतल एवं रुच है, स्तंभक (काविज्ञ) है, तथा अंगोंको शक्ति प्रदान करता है। जिस अंग पर इसकी मालिश की जाती है, उसकी तरफ मवाद नहीं उतर सकता। इसके अभ्यंग से श्व-यव दृढ़ भी हो जाते हैं। श्रेष्ठ तेल वह है, जो हरा और स्वच्छ हो तथा उससे आस की सी सुगंधि आती हो। स्वादनं कटुआ होता है और उसके लगाने से बालों की जड़ें मज्जवृत् होती हैं, उनमें शक्ति आती है, केशों की श्यामता स्थिर रहती है, बाल खराब नहीं होते, यह केशों की परमो-रूप श्रीपध-केशरूप है। आग से जले हुए स्थान पर इसका लगाना गुणकारी है। इसका यह भी विशिष्ट गुण है कि जो अंग फड़कता हो, उस पर लगाने से बहुत लाभ होता है। यदि गरमीके कारण सूजन हो जाय तो इसकी मालिश से वह विलीन हो जाती है। यह फोड़े और फुन्सियों का गुणदायक है, घावों को भरता है, ठीले अंगों को सुदृढ़ बनाता है, पसीना रोकता

है, सिर के गंज को लाभकारी है, और इसके कान में टपकाने से कर्णशूल मिटता है।

दिन पर दर्द हो, तो ६ माथे पीने से जाता रहता है। श्वास रोगी के लिये उपकारक है। इससे शिर को तर करने से वह अनिद्रा मिटती है, जो मस्तिष्क की शोर वायुओं के चढ़ने से पैदा हुई हो। इसके उपयोग से आमाशयिक वायुओं के कारण उत्पन्न होनेवाला सिरदर्द भी आराम होता है।

डीमक—आस की पत्ती द्वारा परिश्रुत तैल वाष्प रूप से पचन-निवारक एवं आरुण्यकारक है। जब इसकी अल्प मात्रा (०.०६ से ०.०६ ग्राम) में भीतर प्रयोग कराते अर्थात् मुख से खिलाते हैं, तब यह आस के फलों की तरह पाचन शक्ति को बढ़ाता है; किन्तु बड़ी मात्रा में यह शोभक प्रभाव करता है। यह वृष द्वारा एवं श्वास मार्ग से निःसरित होता और मूत्र को विलक्षण गंध प्रदान करता है। लॉडर ब्रंटन (Lauder Brunton) के अनुसार इसके भक्षित मनुष्य को पेशाब से शोरकाञ्ज द्वारा एक प्रकार की तलछट प्राप्त होती है। उनका विचार है कि कोपाहवाकी तरह इसका श्लेष्मा निःसारक रूप से बहुश्लेष्मा-निष्ठीवनयुक्त चिरकारी कास और चिरकाजानुबंधों योनि-प्रदाह एवं वस्तिप्रदाह में उपयोग हो सकता है। अच्छा यह है कि इसे जेटालीन कैप्सूल में डालकर, जिसमें ४-५ बूँद तैल हो, प्रयोग में लाएँ। इसके पत्र तथा पुष्प द्वारा एक प्रकार का सुरभित जल परिश्रुत किया जाता है, जिसे फ्रांस में ओ डी' एंजी (Eau d'ange) कहते हैं। (फा० ई० २ भ०—पृ० ३३-३४)।

नादकर्णी—आस का पौधा उत्तेजक एवं संकोचक है। आमवातिक विकारों में इसकी पत्तियों द्वारा प्रस्तुत तैल का स्थानीय उपयोग होता है। इसके बीजों से प्राप्त स्थिर तैल के उपयोग से केश बढ़ते हैं, एवं बालों की जड़ें दृढ़ होती हैं। आस का फल आध्माननाशक है। अतिसार और प्रवाहिका में इसका फाँट पिचाने से लाभ होता है। रक्तस्रुति, आभ्यन्तरिक, चत

गंभीर नाडीघण्य श्वेतप्रदर और गर्भाशय स्थान-ग्रंथ में इसकी वस्ति भी चेमकारी होती है। यह योनि संकोचक भी है। पचननिवारक रूप से दुर्गन्धित वृणों में प्रक्षालन द्रव रूप से इसका उपयोग होता है। मुख पाक में इसके फाँट वा क्वाथ का गंदुप उपकारी सिद्ध होता है। (ई० मे० मे० पृ० ५८४-५८५)।

आस-संज्ञा [अ० A88] गंधा। गर्दक।

आसक्त-वि० [सं० वि०] (१) अनुरक्त। मग्न। तत्पर। लीन। जिस। (२) आश्रित। मोहित। लुब्ध। मुग्ध।

आसक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) अनुरक्ति। लिसता। आसक्त। प्रणय। (२) लगन। चाह। प्रेम। इश्क।

आसकामूस- [यू० Osquamus] खुरासानी अजवायन। ताराह लोविया। शूकर लोविया। हायोसायमस (Ilyocyamus.) ई० “अजवाइन खुरासानी”।

आसङ्ग-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) संग। साथ। (२) लगाव। संबंध। (३) आसक्ति। अनु-रक्ति। लिसता। (४) मुलतानी मिट्टी जिसे लोग सिर में मलकर स्नान करते हैं।

क्रि० वि० सत्तत। निरन्तर। लगातार। हमेशा। सदा।

आसङ्गा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] गोपी चन्दन। सोराष्ट्रमुक्ति। रा० नि० व० १३।

आसङ्गिनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] यवण्डर। चक्र-वायु। वगूना। त्रिका०।

आसङ्गिम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार के धान की पट्टी। सुश्रुत के अनुसार पंद्रह प्रकार के कर्णव्यंजन की आकृतियों में से वह, जिसका मध्य भाग लम्बा और एक कोणयुक्त होता है। “अभ्यन्तरदीर्घैकपालिरासङ्गिमः।” सु० सू० १६ अ०।

आसङ्गिगुण- [का०] बड़ी सतावर। महाशतावरी।

आसत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) मिलान। मेल। संगम। मे०। (२) सामीप्य। समीपता। निकटता। नैकट्य संबंध। पासका मेल। (३) लाभ।

आसन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जीरा। जीरकद्रुम। मे० नम्रिक।

संज्ञा पुं० [सं० श्री०] (१) गजस्कन्ध । हाथी का कंधा जिस पर महावत बैठता है । हला० । (२) आसन । पीठिका । बैठक । (३) चूतड़ । (४) जीवक नाम की अष्टवर्गीय श्रोपधि । (५) स्थिति । बैठक । (६) सिद्ध पद्म इत्यादि योग के आसन विशेष ।

संज्ञा पुं० [सं० आशन] इस नामका प्रसिद्ध वृक्ष । *Terminalia alata tomentosa*, W. et. A. टर्मिनेलिया टोमेंटोसा, *Pentapera tomentosa*, Bedd. पेंटापेरा टोमेंटोसा—(ले०) । असन, असना । सज, सेहन, अस्सम, सदरी—(हि०) । जंगली करंज—(द०) । असन, आशन, आसन, अशन, चीजक, पीतशाल, परमायुध (श), महासज्ज, सौरि, बंधूक पुष्प, भियक, चीजवृक्ष, नीलक, भियसालक, सजकर्ण, वनेसज्ज । “असनोचीजकः कटाख्यः स्वनामाख्यातः ।” सु० सू० ३८ अ०—(सं०) । पियाशाज, आशान, उसन—(वं०) । करुपु-मरु-मरु, करा मरद, अनेमुई—(ता०) । तल्लमदिवेट्टु—(ते०) । करुमरुन, तम्बावु—(मल०) । मट्टि, करिमट्टी, यनपु, सेनी, तोरे-मट्टोमट्टी—(कना०) । छहन—(गु०, बम्ब०) । अहन, मदट, येन, साज, सदाद, असणा, बडिलुरिया—(मरा०) । तौक्कयान—(वर०) । कृम्यूक—(सिंगा०) । सहाजू, कलासहाजू—(उडि०) । अमरी—(आसा०) । तक्सोर—(लेप०) । हतान, मतनक, विषट्टा—(कोल०) । फर्काय सदोरा—(हैदराबाद) ।

हरीतकीवर्ग

N. O. Combretaceae.

उत्पत्ति स्थान—दक्षिण भारतवर्ष, संयुक्तप्रान्त, पंजाब, नेपाल, सिक्किम और ब्रह्मदेश में यह बहुत उपलब्ध होता है ।

संज्ञा-निर्णायक नोट—वैद्यक में असन और चीजक शब्द पर्याय रूप से बार-बार प्रयुक्त हुए हैं । पर आजकल आसन और विजैसार नाम से दो प्रकार के वृक्ष उपलब्ध होते हैं । इसीलिए किसी किसी ने चीजक को विजयसार भी लिखा है और ऐसा मानना ठीक भी समझ में आता है । वि० दे० “विजयसार” ।

स्थान विशेष से अनेक प्रकार के वृक्ष अशन वा आसन नाम से प्रसिद्ध हैं; जैसे, (१) (*Pterocarpus marsupium*, D. C.) इसका मारवाड़ी नाम आसन है । हिन्दी में इसे विजैसार कहते हैं । इससे हीरादोखी की तरह एक प्रकार का गोंद निकलता है ।

(२)—(*Terminalia tomentosa*), इसे हिन्दी में आसन कहते हैं । इसका बंगला नाम आसन वा पियासाज है । यहाँ पर इसी का वर्णन किया जायगा ।

(३)—(*Populus ciliata*) इसका पंजाबी नाम सफ़ेदा वा आसन इत्यादि है । शिमला पहाड़ पर इसे बेलुन और नेपाली “बंगी काठ” कहते हैं । इसका पेड़ बड़ा होता है, लकड़ी खाकी, उज्जवल और कोमल होती है ।

(४)—(*Briedelia rotusa*) इसका भी मारवाड़ी नाम आसन है । पंजाब में इसे पाथर कहते हैं । अवध, बंगदेश, दक्षिण भारत एवं ब्रह्मदेश में यह बहुत पैदा होता है । इसकी लकड़ी धूसर रंग की होती और उसमें पॉलिश अच्छी लगती है ।

वानस्पतिक वर्णन—शाल की तरह का एक अति विशाल जंगली वृक्ष जिसकी छाल विदीर्य होती है । पत्ता वृन्त के समीप चौड़ा, अग्रभाग की ओर सरु (अञ्जुनवत्) होता है । पत्र पृष्ठपर रोड़ियाँ होती हैं । पुष्प छुद्र हरिदाभ खेत रंग के होते हैं । पुष्प काल वसंत । फल शरद् ऋतु में पकता है और अञ्जुन के फल की तरह होता है । इस पेड़ की पत्तियाँ साध फाल्गुन में झड़ जाती हैं । इसके हीर की लकड़ी दड़ और मकान बनाने में काम आती है तथा भूरापन लिये काले रंगकी एवं लहरदार रेखायुक्त होती है । इसकी पकी हुई लकड़ी में पालिश अच्छी मालूम होती है । ऊपर से इसकी लकड़ी सफ़ेद और लाल होती है ।

रासायनिक संगठन—इसकी छाल की भस्म में बहुत परिमाण में पोटैस और कपायिन (*Tannin*) होता है ।

अयोगांश—पुष्प, त्वक, सारकाष्ठ, और निर्व्यास ।

औषध-निर्माण—यह असनादि गण (वा० सू० १५ अ०) का एक उपादान है और चरकोक्त उद्दण्डप्रशमन महोरुपाय (च० सू० ४) में भी पढ़ता है ।

गुण-धर्म तथा प्रयोग

आयुर्वेदीय मतानुसार—वीजक फसैला, कफ, पित्त और रक्तनाशक है । (धन्वन्तरीय निघण्टु)

असन चरपरा, उष्ण तथा कटुश्चा है और पातरोगनाशक, सारक, गले की बीमारी का नाशक और रक्तमंडन नाशक है । रा० नि० व० ६ । २३।

वीजक कफ तथा रक्त-पित्त नाशक है और त्वचा को हितकारी, केश्य एवं रसायन है और कोद, विसर्प, चित्रकुष्ठ (विघ्न), प्रमेह गुदा के रोग और कृमि रोग इनको दूर करता है । भा० पू० १ भ० षटादिव० ।

असन का फूल विपाक में मधुर, तिक्त, पाचनीय और वातकारक है । (घृद्धिचिंदुरत्नाकर)

इसकी छाल का काढ़ा उदररोग नाशक है और इसका प्रलेप नाड़ीग्रहण में लाभकारी है ।

असन के वैद्यकीय व्यवहार

चरक-रक्तपित्त में असनक्षार—असन के पेड़ की शंतधूम-दग्ध भस्म से चार प्रस्तुत कर धी और शहद मिला रक्तपित्त में सेवन कराएँ ।

यथा—

“तथा मधूकस्य तथासनस्य क्षाराः प्रयोज्या विधिनैव तेन” । (चि० ५ अ०)

सुश्रुत—(१) कुष्ठ में असन—इससे सभी प्रकार के कोढ़ नष्ट होते हैं । यथा—

“यथा सर्वानि कुष्ठानि हतः खदिरवीजकौ” । (चि० ६ अ०)

(२) चक्षुकामित्व में असनक्षार—असन का सारवान काष्ठ ६ तोला, अरनी की जड़ की छाल ६ तोला इनको अच्छी तरह कूटकर आठ सेर जल में कथित करें । जब चार सेर पानी शेष रहे, उतार कर वसपूत कर लें । फिर उस काढ़े में दो सेर उत्तम माप पकाएँ और उसमें २ तो० धीरे की जड़ का चूर्ण और आषसेर कच्चे आँवले का रस डाल दें । माप के अच्छी तरह पक जाने पर उतार लें और शीतल होने पर उसमें से घना-

नुसार धी और शहद के साथ सेवन कराएँ । इसे पच जाने के उपरांत सूँघ और आँवले का यूप तैयार कर इस जूस के साथ धी मिला हुआ अलौना सप्त खाने को दें । यथा—

“चक्षुकामः प्राणकामी वा वीजकसारान्निमन्थ-मूलं निः काथ्य मापप्रस्थं साधयेत् । तस्मिन् सिध्यति चित्रकमूलाना मन्तमात्रं कल्कं दद्यात् । आमलकरस चतुर्थभागम् । ततः स्विन्नमव-तार्य्य शीतीभूतं मधुसर्पिभ्यां संसृज्योपयुज्जीत यथावत् । त्वणं परिहरेत् । जीर्णं मुद्गामलक यूषेणालवणेन घृतवन्त मोदनमशनीयात् ॥”

(चि० २७ अ०)

वङ्गसेन—(१) उपदंशमें असनक्षार—खदिर काष्ठ और असनक्षार का काढ़ा शुद्ध गुग्गुलु और त्रिफला के चूर्ण के साथ सेवन कराएँ । यह उप-दंश में लाभकारी है । यथा—

“काथं पिबेद्वा खदिरासनाभ्यां । सगुग्गुलु वा त्रिफलायुतं वा सर्वोपदंशापहरः प्रयोगः ॥”

(उपदंशाधिकार)

(२) पश्चात्तक नामक बालरोग में असन का फूल—असन के फूल का खूब महीन चूर्णकर भक्रवारि द्वारा गोली प्रस्तुत कर पश्चात्तक रोग ग्रस्त बालक को सेवन कराएँ । यथा—

“असनस्यतु पुष्पाणि श्लक्ष्ण चूर्णानि कारयेत् । गुटिकां कारयेद्द्वैद्यस्तां च भक्तस्य वारिणा । एतां पश्चात्तके दद्याद्बालेषु मतिमान् भिषक् ॥”

वक्तव्य

चरक के उद्दण्डप्रशमन वर्ग तथा सुश्रुत के साल-सारादिवर्ग में असन का पाठ आया है । सुश्रुत ने रक्तपित्त की चिकित्सा में असन के फूल का उल्लेख किया है; यथा—“शिरीष रोध्रासन शाल्मलीनाम् । पुष्पाणि शिग्रोश्च विचूर्ण्य लेहो । मध्वन्वितः शोणितपित्तरोगे ।” (उ० ४५ अ०)

नव्यमत

असना की छाल कपाय है और यह अतिसार, ग्रहणी एवं श्वेतप्रदर में व्यवहृत होती है । (Materia medica of India—R. N. Khory, Part, 11. p. 263.)

डिमक—इसकी छाल कसैली हाती है और चमड़ा सिक्काने के काम आती। दा० ई० रॉस इसे औषध तुर्य व्यवहार करने की अभ्यर्थना करते हैं। मुखपाक में इसे चूर्ण कर तेज में मिला व्यवहार करते हैं। इसकी छाल की भस्म में बहुत सा पोटास होता है। ग्रामीण लोग इसे खाते हैं। घान के खेतों में इसकी पत्ती की खाद देते हैं।

नादकर्णी—इसमें बहुत परिमाण में चूर्ण कजलेत मिश्रित (Calcareous) पदार्थ होता है। इसकी राख पान खानेवालों के काम आती है। इसकी गोंद सौंदर्यनर्द्धक उबटनों का एक उपादान है और यह खुंभि हेतु जलाने के काम में आती है। (The Indian materia medica.)

इसकी कसैली छाल का काड़ा (१० में १) ग्रामाशय नैर्वह्य जनित अतिसार में २ आउंस की मात्रा में प्रयोजित होता है। और शिथिल ग्र्यों (Indolent ulcers) में इसका बहि-प्रयोग होता है। [Ph. ind.]

आसन-पर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अपराजिता। गो कर्णी बहली-मरा०। (Clitorea ternatea.) वै० नि०।

आसना-संज्ञा पुं० [सं० आसन] (१) जीवक दुम। दांपहरिया का पेड़। (२) असन दे० “आसन”।

आसनिका—[का०] असगंध। अश्वगंध।

आसन्द-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार की खाद। खटिया। खट्वा भेद। से० द्रविक।

आसन्दिका-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] खटोली। छुद खट्टा।

आसन्दी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) खटोली। एक प्रकार की छोटी खट्टिका। (२) कुरसी। मेढ़ा। मचिया। हारा०।

आसन्ध—[मरा०, गु०] असगन्ध। अश्वगन्ध।

आसन्न-वि० [सं० त्रि०] निकट आया हुआ। समीपस्थ। पास का।

आसन्न-काल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अन्तिम काल। मृत्युकाल। मृत्यु का समय। (२)

प्राप्त काल। आया हुआ समय। (३) जिसका समय आगया हो। (४) जिसका मृत्युकाल निकट हो।

आसन्नता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] नैकस्थ। सामीप्य। समीपता।

आसन्न-प्रसवा-वि० [सं० त्रि०] जिसे शीघ्र वच्चा होनेवाला हो।

आसन्नमृत्यु-वि० [सं० त्रि०] जो मरने के करीब हों। जो मर रहा हो। मृत्युन्मुख। क्लीबुल्मर्ग। सुमूर्पु।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] प्राप्त-मृत्यु। मृत्यु का समय। जिसकी मृत्यु निकट है।

आसन्नमृत्यु रोगी का लक्षण—रोगी के स्वर का पृष्ठापकी बदल जाना और अनेक प्रकार का स्वर हो जाना तथा अनेक प्रकार से फटा हुआ सा स्वर हो जाना, यह रोगियों के अरिष्ट का चिन्ह है। इस प्रकार मरनेवाले रोगियों के स्वर और वर्ण का बदल जाना मृत्यु सूचक है। च० ई० १ अ०।

आसन्नत्व-संज्ञा पुं० [सं०] मुख से काटनेवाला सर्प। अथर्व० सू० १२। २। का० ६।

आसफ़—[फ़ा०] करील। कबर। Capparis spinosa.

आसवरी—[फ़ा०] जंगली हठ्ठुल आस का वृक्ष। जंगली विलायती मेंढी का पेड़। दे० “आस”।

आसमन्तक-संज्ञा पुं० [सं० अश्मतकः] (१) आपटा। (२) धातकी। धव।

आसमान-संज्ञा पुं० [फ़ा०] आकाश।

आसमानी-वि० [फ़ा०] (१) आकाश सम्बन्धी। आकाशीय। आसमान का। (२) आकाश के रंग का। हलका नीला। नीलगूँ।

संज्ञा स्त्री० (१) ताड़ के पेड़ से निकाला हुआ रस (मद्य)। ताड़ी। (२) किसी प्रकार का नशा, जैसे—भाँग, शराब। (३)—मिथ देश की एक कपास।

आसमान गूनी—[फ़ा०] } (१) आसमान गूनी। आसमानी-जूनी—[फ़ा०] }

आसमान के रंग का। आकाश वर्णीय। (२) याकृत अर्जक। नीलम। (Sapphire Hyacinth.)

आस-मिल्क-संज्ञा पुं० [अ० Ass-milk] गधी का दूध । गर्दभीपीर । गदही का दूध ।

आसयूस-[यू०] एक प्रकार का पत्थर । जिस पर एक भौंति का लक्षण उत्पन्न होता है जिसको "मुहरहे असयूस" और "मिल्क आसयूस" कहते हैं । दे० "आसियूस" ।

आसर-संज्ञा पुं० दे० "आशर" ।

आसल-[अ०] भेड़िया । बूक ।

आसल-वरीं-[अ०] जंगली मेंहदी । दे० "मेंहदी" वा "आस" ।

आसव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) मद्यमात्र ।

शराब । मदिरा । वा० टी० हेमा० । (२)

एक प्रकार का औषधीय मद्य । वह सुरा जो अपक औषध में जल, मीठा छोड़कर संचानित करने से प्रस्तुत हो । यथा—

"यदपकौषधाम्बुभ्यां सिद्धं मद्यं स आसवः ।"

अर्थात् द्रव में जो द्रव्य चिरकाल तक संचानित किया जाय उसे आसव कहते हैं । कहा है—

"द्रवेषु चिरकालस्थं यद्द्रव्यं सन्धितं भवेत् ।

आसवारिष्ट भेदैस्तत्प्रीच्यते भेषजोचितम् ॥"

(वै० निघ० स्नेहत्रिभि०)

आसव सुरा भेद

अग्निवेश वा चरक के मत से धान्य, फल, सार, पुष्प, काण्ड, पत्र, छाल, और मूल भेद से आसव की यह आठ बोनियाँ हैं और नौवाँ पदार्थ खाँड़ है । इनके संयोग विशेष से असंख्य प्रकार के आसव बन सकते हैं । उनमें से आसव के ८४ भेद उत्तम और पथ्य माने गये हैं । इनमें से सुरा, सौवीर, तुपोदक, मैरेव, भेदक और धान्याम्ल ये छः प्रकार के आसव धान्यों से उत्पन्न होते हैं ।

मुनफ़ा, खजूर, काश्मीफल, धामन, खिरनी, केतकी, फालसा, हफ़, आमला, बहेड़ा, जामुन, कैथ, मौनसरी, घेर, जंगली बेर, अखरोट, भियाल, कटहर, चड़ के फल, पीपल के फल, पकरी के फल, अम्बाड़ा, गुलर, अजमोद, सिंघाड़ा और शंखिनी ये १६ प्रकार के आसव फलों से प्रकट होते हैं ।

विदारीकंद, शालपार्थी, असगंध, सडिजन, शतावरी, कालीनियोग, लालनियोग, दन्ती,

द्रवन्ती, एरण्ड और चित्रक इनके मूलों से ११ प्रकार के आसव बनते हैं ।

शालवृक्ष, त्रियंगु, अश्वकर्ण, शाल, रक्तचंदन, तिलिया, खैर, श्वेतखैर, सप्तपर्णा, अजुन, विजय-सार, शरिमेद, तिन्दुक (तेन), किण्वी, शमी, सिंगस, अशोक, धन्यन और महुआ इनके सारों से २० प्रकार के आसव बनते हैं ।

कमल, उत्पल, नलिनी, कुमुद, कल्लार, पुण्ड-रीक, शतपत्र, महुष का फूल, त्रियंगु के फूल और धव के फूल, इनसे १० प्रकार के आसव बनते हैं ।

पटोल-पत्र और देवदाली के पत्रों से २ प्रकार के आसव तैयार होते हैं ।

ईल, काण्डेष्टु, हलुवालिका और पुण्डुक इनके काण्डों से ४ प्रकार के आसव बनते हैं ।

विल्वक, लोव, पुत्रवालुक और सुपारी इनके काण्डों से ४ प्रकार के आसव बनते हैं ।

शर्करा से १ प्रकार का ।

इन पदार्थों में व्याप्त रहने और आसुत्वात् (दहन) कर निकाले जाने से आसव संज्ञा होती है । इस प्रकार ८४ तरह के आसव कहे गये हैं । द्रव्य विशेष के संयोग, विभाग, कषपना और संस्कार विशेष से आसव अपने-अपने कारणों के अनुसार अनेक प्रकार के गुण करते हैं । संयोग संस्कार, देश, काल और मात्रा आदि का विचार करके ही आसवों का उपयोग उत्तम होता है । च० सू० २२ अ० ।

उन्होंने यह भी कहा है कि और भी जितने भेद हैं वे सब इसी के भीतर आ जाते हैं । उन्होंने जो चौरासी भेद दिखलाये हैं, उनकी उक्त गणना से स्पष्ट है, कि यह एक आसव के उक्त भेद पदार्थों की विभिन्नता के कारण माने हैं, रचना-शैली के कारण नहीं । किंतु, हम देखते हैं इससे आगे चलकर कुछ चीजों ने रचना विभेद से भी इसके कुछ भेद माने हैं । यथा—

"यदपकौषधाम्बुभ्यां सिद्धं मद्यं स आसवः ।"

अर्थात् जो अपक औषध में जल मीठा आदि छोड़ संचान किया जाय, उस सिद्ध किये हुये मद्य की आसव संज्ञा है ।

“श्रीशुनिलसैः पक्कैरपक्कैरासवो भवेत् ।”

(प० प्र० १ ख०)

तथा—

“अग्निः काय सिद्धः स्यात् । ॐ ॐ ॐ”

अर्थात् जो श्रीपत्र को जल में कथित करके पुनः उसमें मोटा आदि छोड़ संधान करें ऐसे सिद्ध किये हुये मद्य की अरिष्ट संज्ञा है ।

इसके अतिरिक्त मीषु, चारुणी, प्रभृति इसके और भी अन्य अनेक भेद हैं । दि० दे० “मद्य तथा अरिष्ट” ।

इस प्रकार रचना—शैली में भेद देखा जाने के कारण यैषों ने इसके छः भेद दिखलाये हैं । किंतु इतना होने पर भी यह कहते हैं कि—

“यानि संस्कार नामान्यैः विशेषैर्बहुधा च या ।

भूतना भवत्येक विद्या सामान्यान्मदं लक्षणम् ॥”

अर्थात् यद्यपि आसव अनेक द्रव्यों से तथा कुछ विभेद के माध्यम से बनाया जाता है और यह भिन्न-भिन्न नामवाला भी है, तथापि उसमें मादकता (नशा का होना) यह एक सब में साधारण धर्म देखा जाने से, यह आसव अनेक प्रकार का होता हुआ भी, एक ही माना जाता है । अर्थात् जितने आसव हैं, सब नशा करने के कारण ही मद्य कहलाते हैं । इसी लिये उनमें निम्न लिखित लक्षण पाये जाते हैं । यथा—

एक प्रकार की विशेष गंध, पीने पर चरपरा तीक्ष्ण जगना, पेट में पहुँचते ही न्यूनाधिक दाह करना और पीने पर नशा लाना आदि । इसमें शक्तता का नाग नहीं होता । उपर्युक्त गुणों में से यदि कोई कोई गुण आसव में न मिले, तो आप समझ लें कि वह आसव साम्य नहीं । अपितु, उसका विकृत रूप—चुक्र है । कहा है—

“विनष्टोऽम्लतां यानि मर्षा वा मधुरद्रवः ।

विनष्टः सन्धितो यस्तुतच्चक्रमभिधीयते ॥”

अर्थात् मद्य वा कोई मधुर द्रव जो संचादार्थ रखा हो, शक्तता को प्राप्त होते ही वह मद्य वा आमव सराव हो जाता है । जो इस तरह शक्तत्व को प्राप्त हो जाता है उसकी चुक्र (सिरका) या कौजी संज्ञा है ।

नोट—इसके निर्माण करने की विधि भी अरिष्ट के समान ही है ।

आसव और सुरा एक हैं

आमव सुरा का ही एक नाम है अर्थात् जो आसव है वही सुरा है । कहा है—

“आसवानामामुत्त्वादासव संज्ञेति” ।

चरक

अर्थात् आसवों के आसु-सत्व से यानी नवाये, या जुवाये जाने से इसकी आसव संज्ञा है । इसी प्रकार—

“विधिवत् न्वावयेदस्मादन्य पात्रेसुतं रसम् ।

गृहीयात् सा सुराख्याता ॐ ॐ ॐ ॥”

(शुद्ध शौनिक)

अर्थात् जो विधियुक्त आसव बनाकर नाही यन्त्र में चढ़ा संधान करे अर्थात् एक पात्र से उड़ा कर दूसरे पात्रमें नवाये—जुवाये, तो इस सत्वे हुए मद्य को सुरा कहते हैं । इन दोनों की निरुक्ति से स्पष्ट है, कि इसको नवाई जाने के कारण सुरा और आसव नाम से संबंधित किया गया । दि० दे० “मद्य” ।

आसव में जल आदि की मात्रा

शुद्ध सुशुत कहते हैं—“आसव में जहाँ जल की मात्रा न बतलाई गई हो, वहाँ जल आदि इस मात्रा से ग्रहण करें—जल ३२ सेर, गुड़ १२॥ सेर, मधु ६॥ सेर और श्रीपत्र द्रव्य १॥ सेर ।”

आसव के गुण

आसव के गुण उसमें पड़े हुये द्रव्यों के गुण के समान ही होते हैं । कहा है—

“आसवस्य गुणाः ज्ञेया वीजद्रव्यगुणैः समाः ॥”

मा० १० मर० ४० ।

(३) भान्याम्ल । वै० निघ० ।

आसवद्रुम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] } (१) आमन
आसवद्रुम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] } का पेड़ । शासन
का वृत्त । अमन वृत्त ।

आसवनीय-वि० [सं० वि०] (१) अभिषेकीय ।

(२) ताद का पेड़ । तालवृक्ष । रा० नि०
प० ६ ।

आसवी-वि० [सं० त्रि०] आसव पान करने वाला । शराबखोर । शराबी । मद्यप । मद्यपान करनेवाला ।

आसहिंदी-[का०] एक वृक्ष जिसका पेड़ घातकी या आपटा के पेड़ की तरह और बहुत ऊँचा होता है । कोई-कोई इसे शीशम या खैर की जाति बतलाते हैं । इसकी लकड़ी फाली और लोहे की तरह कड़ी होती है । इसके पत्ते आपटा के पत्तों की तरह, किंतु उनसे कुछ चौड़े होते हैं और हर एक पत्ता कचनारवृक्ष की पत्तों से चिरा हुआ होता है । ऐसा मालूम होता है कि एक पत्ते में दो पत्ते जुड़े हुए हैं । इसका गोंद लाल तथा सफेद होता है । तजकरतुलुहिंद में लिखा है कि इसके गोंद को कमरकस कहते हैं किंतु यह ठीक नहीं । कमरकस वस्तुतः डॉक के गोंद का नाम है जिसको चीना गोंद भी कहते हैं । खजादुल्ल अदविया में इसके संस्कृत नाम सानसल, सानसास, राज-श्रिया आदि लिखे हैं, मालूम नहीं ये अस्पष्ट शब्द कहाँ से लिए गए हैं । प्रकृति—द्वितीय कक्षा में शीतल एवं रुच । गुणधर्म—इसकी छात्र कृष्ट में उपकारी है । पत्ते पित्त की वृद्धि करते हैं ।

आसा-[सिरि०] आस ।

आसाद-संज्ञा पुं० दे० “आपाद” ।

आसापाल-संज्ञा पुं० [दम्भ देश०] एक पेड़
आसापाला-संज्ञा पुं० [दम्भ०] का नाम ।
अशोक का पेड़ ।

आसाफिटीडा-[अं० Assafoetida] हिंग । हिङ्गु ।

आसावेस-[?] साँप का एक भेद । वेस शब्द को अन्त में रखकर अन्य विशेषणों से कहे जानेवाले सर्प पाँच होते हैं, जैसे—(१) आसावेस । (२) कुनावेस । (३) स्याहवेस । (४) हलिदयावेस । (५) हरनियावेस । इनमें आसावेस का रँग हरा है । यह डेढ़ गज लम्बा और सिर पर सफेद फूल जैसा चिन्ह रखनेवाला जहरीला साँप है । इसके काटने से मनुष्य को उन्माद (ब्रह्मकान) होजाता है । यदि चिकित्सा समय पर और ठीक न हो तो उस मनुष्य के मुख से

खून निकलने लगता है और इससे वह मर जाता है । शेष चार 'वेस' का वर्णन उन शब्दों के अन्तर्गत होगा ।

आसांम-जव-[मला०] इसली का बीज । चियाँ । इ० मे० मे० ।

आसाम-रबर-ट्री-[अं० Assam-rubber-tree] दे० “फाइक्स इलैस्टिका (Ficus-elastica)” । इ० मे० मे० ।

आसाम सिल्क-[अं० Assam-silk] आसाम देश में होनेवाला रेशम । आसामी रेशम ।

आसार-संज्ञा पुं० [अ० आसार । असुर का बहु०] (१) लक्षण । चिह्न । निशान (Symptom) । (२) १ सेर का मान । सूर । दे० “सेर” । (३) चौड़ाई ।

संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] गहरी वारिश । मूस-लाधार वृष्टि । धारासंपात । मेघमाला । “धारा-सम्पातासारः” । अम० ।

आसारण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का वृक्ष । भैष० ।

आसारुत-[सिरि०] तगर । इ० मे० मे० ।

आसाल-बीज-संज्ञा पुं० [बं० आसालबीज] चन्द्र-सूर । हाकों । हालिम ।

आसालिआ-[दम्भ०] चन्द्रसूर । हालिम ।

आसालिओ-[गु०] चन्द्रसूर । हालिम । हाकों ।

आसावरी-संज्ञा स्त्री० [?] (१) एक रागिनी का नाम । (२) एक प्रकार का कयूतर ।

आसान्य-वि० [सं० त्रि०] शमिपवणीय मथादि ।
आसिआटिशोर-वास्सेर-नावेल-[जर्म० Asiatic-hor-wasser-nabel] ब्राह्मी । (Hydrocotyle-asiatica) । इ० मे० मे० ।

आसिकी-[ते०] बरना । उत्तिमिडी । उसकिष्ठा । (Carataeva religiosa, Farch.)

आसिक-वि० [सं० त्रि०] (१) कुछ-कुछ साँचा हुआ । हैपड्सिक । (२) अच्छे तरह साँचा हुआ । सम्यक्सिक ।

आसिमम्-एडिसेण्डेन्स-[ले० Ocimum-adenocendens, Willd.] यन तुलसी-वं० । जंगली तुलसी ।

आसिमम्-ऐल्वम्-[ले० *Ocimum album, Linn.*] श्वेत-तुलसी । सफेद-तुलसी । (गु०) जंगली तुलसी । उजली तुलसी । कुफा तुलसी-द० । बादरूजे अवैज्ञ-अ० । रैहाने-कोही-फा० । सादा तुलसी-वं० । कञ्जाकुरै-नाय-तोलाशि-ता० । रेहल-तुलसी, कुफ-तुलसी-ते० । वेद-ल-तोलसि, नाकजि-मल० । स० फा० इ० ।

आसिमम्-केनम्-[ले० *Ocimum-canum. Sims*] काली-तुलसी । ववरी । ववरी-संज्ञा० । इ० मे० मे० ।

आसिमम्-फेरियोफाइलम् (-लेटम्)-[ले० *Ocimum-caryophyllum (atum), Roxb.*] मरुआ । ग्रीष्म तुलसी । मरुवक । गन्ध-तुलसी-वं० । इ० मे० मे० ।

आसिमम्-ग्राण्डिफ्लोरा-[ले० *Ocimum-grandiflora, Blume.*] तुलसी । इ० मे० मे० ।

आसिमम्-ग्रेटिसिमम्-[ले० *Ocimum-gratissimum, Linn.*] वन तुलसी । राम-तुलसी-हिं०, द०, वं० । फलमिश्रक-अ० । पलमिश्रक । (रैहाने कानकुली-बीज), बाल-जूये खुर्द-फा० । स० फा० इ० ।

आसिमम्-टोमेण्टोसम्-[ले० *Ocimum-tomentosum*] तुलसी । इ० मे० मे० ।

आसिमम्-वैजिलिकम्-[ले० *Ocimum-basilicum, Linn.*] सज्जा-हिं०, द० । विश्व-तुलसी-सं० । ववुह तुलसी । सज्ज, नाश्वो, नाश्वो, वावू-तुलसी-वं० । शाहसपरम्, रेहॉ-अ० । शाहसपरम्, नाजवू, दवा-शावू-फा० ।

आसिमम्-वैजिलिकम्-एनिसेटम्-[ले० *Ocimum-basilicum var. 2. anisatum, Benth.*] निगन्ध वावरी-हिं०, पं० । सबस्ती-सिंध ।

आसिमम्-वैजिलिकम्-ग्लैब्रेटम्-[ले० *Ocimum-basilicum, var. 3 rd, glabratum, Benth.*] गुलाल-तुलसी-हिं०, वं० । मे० मे० ।

आसिमम्-वैजिलिकम्-थ्राइसिफ्लोरम्-[ले० *Oci-*

mum-basilicum-var-5th. thrysi-florum, Benth.] ववरी । मे० मे० ।

आसिमम्-वैजिलिकम्-पाइलोसम्-[ले० *Ocimum-basilicum-var. 1st, pilosum Benth.*] ववुह-तुलसी-हिं०, वं० ।

आसिमम्-मिनिमम्-[ले० *Ocimum-minimum*] मरुआ । मरुवक । इ० मे० मे० ।

आसिमम्-लॉङ्गिफोलियम्-[ले० *Ocimum-longifolium, Hen.*] वन तुलसी । राम-तुलसी । तुलसी भेद । इ० मे० मे० ।

आसिमम्-विरिडी-[ले० *Ocimum-viride.*] तुलसी-हिं० । इ० मे० मे० ।

आसिमम्-सैक्रेटम्-[ले० *Ocimum-sanctum, Linn.*] वृ (वृ) न्दा-तुलसी, तुलसी-हिं०, द०, गु०, मल०, ते० । तुलसी-सं०, वं० ।

आसिमम्-सैक्रेटम्-वाइलोसम्-[ले० *Ocimum-sanctum-var, 2nd. villosum, Roxb.*] तुलसी । मे० मे० ।

आसिमम्-सैक्रेटम्-सैक्रेटम्-प्रापर-[ले० *Ocimum-sanctum var; 1st sanctum-proper*] कृष्ण-तुलसी-हिं०, वं०, ते० । ववुह-पं० । तुलसी-वन्ध० । मे० मे० ।

आसिमम्-स्वेवी-[ले० *Ocimum-svave, Willd.*] सफेद तुलसी । बदरोगी-प्रवीज । इ० हिं० गा० ।

आसिमम्-हिस्सुटम्-[ले० *Ocimum-hirsutum*] तुलसी ।

आसिमम्-हिस्पिडियम्-[ले० *Ocimum-hispidium*] खरपुष्पा । मसरी (Green basil) इ० मे० मे० ।

आसियः-[अ०] (१) स्त्री चिकित्सिका । स्त्री वैद्या । स्त्री शल्य-चिकित्सिका । (Female surgeon) । (२) कन्याओं का खतना करने वाली स्त्री । (Circumciser.)

नोट—अफरीका की किसी-किसी जाति में युवतियों के भगोंकुर पर खतना किया जाता है । इस क्रिया के सम्पादन करनेवाली स्त्री को “आसियः” अर्थात् स्त्री शल्यचिकित्सिका (जराह) कहते हैं ।

आसियूस—[यू०] इसका भावार्थ रिक्त अर्थात् सुस्त है। एक प्रकार के सगरेजो जो समुद्रतट पर पैदा होते हैं। ये अति भंगुर होते हैं। उनपर पार्थिवांश सूखकर एक सफेद चीज़ नौसादर और सजी की तरह उत्पन्न हो जाती है। किसी-किसी का रंग पिनाई लिपू भी होता है। इन सगरेजों को संग आसियूस और उस नमक को नमक आसियूस, मिल्ह आसियूस और जूहरहे आसियूस कहते हैं। उत्तम वह है जो साक्र और सफेद हो और शीघ्र टूट सके और उसमें सफेद रंगें हों, जिह्वा पर प्रदाह उत्पन्न करे, आर्द्रता एवं रक्तपत से गल जाय। ये लघण ही शक्तिमान होते हैं, सगरेजो ऐसे नहीं होते। कोई-कौई इसे नमक-चीनी इयाज करते हैं। आसियूस

प्रकृति—सगरेजो द्वितीय कक्षा में उष्ण तथा पृथ्वी कक्षा में रुच और लघण। हानिकर्ता—यह घर्षण (सहज) पैदा करता है। दर्पण-यक्ष का गोदा मात्रा—२॥ रत्तीसे १॥। माशेतक।

गुण, कर्म, प्रयोग—लघण और सगरेजो रूपता, निर्मलता एवं संशोधन करते हैं। घाव को पूरते हैं। सड़ा हुआ मांस दूर करते हैं और किसी प्रकार का प्रदाह उत्पन्न नहीं करते हैं अतः एव जख्मों पर लगाने के काम आते हैं। किंतु स्वयं भी कुछ क्षिप्तता (उद्गन्त) बढ़ाते हैं। यदि स्थूल मनुष्य हमाम (स्नानागार) में बैठकर इसे अपने शरीर पर, जगाए और कुछ दिन ऐसा करे, तो मांस घट जाय। अर्थात् यह फुल हो जाय। ये कंठमाला को विलीन करते हैं। जो घाव अत्यंत घुरे प्रकार के हों और गंभीर हों, पुराने हों और उन पर चक्षुशत आ गया हो, उनके लिपू नमक आसियूस मोम तथा रोगनके साथ अतीव लाभकारी है। यह उन्हें फैलने नहीं देता एवं स्वच्छ करके अच्छा कर देता है। दूषित मांस काट डालता है। इस नमक के आँखों में लगाने से नेत्र निर्मल होता है, यह जाला एवं फूली को काट देता है और दृष्टिको शक्ति प्रदान करता है। यदि शहद में मिलाकर इसे थोड़ा-थोड़ा चाटा करें तो कफज् श्वास और फुफ्फुसगत रुत आराम हो। क्योंकि घाव को शुद्ध कर यह उसे सुखाता है।

आसिर—[अ० आसिर] भावार्थ निचोढ़नेवाला (सङ्कोचक) है। तिव की परिभाषा में यह ओपधि जो अपने उग्र संकोचन एवं प्रगाढ़ीकरण गुण के कारण इन्द्रियावयव में संकुचित कर उसके पतले रक्तवत को बाहर ले आवे। जैसे—हृद्, यकृत, अनार की छाल, हमली के धीज, जामुन की गुठली, शाम की गुठली, इत्यादि।

आसिर—[अ० आसिर] सङ्कोचक। Sphincter.

आसी—[अ० आसी] (१) इकीम। वैद्य। चिकित्सक। (२) शल्य-चिकित्सक। जराह।

[अ० आसी] (१) अभियुक्त। मुजरिम। दोषी। अपराधी। कभी-कभी यह शब्द आमाशय तथा रग का विशेषण होकर अधोलिखित पारिभाषिक अर्थ देता है—(२) वह रग जो क्रसद में खून न दे। रग आसी। (३) मिश्र-दहे आसी जो सुसुहिल अर्थात् विरेचक प्रभाव को शवीकार न करे।

[अ० आसी] खजूर का लुशा। वि० दे० “आशी”।

आसीन-प्रचलायित-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] गौं के कोंके में आकर झूमना। झूमकी लेना। निद्रालु होना। शोधना। ऊँघना। राज०।

आसुगाछ—[बं०, आसा०] चेनुका। चेङ्गरङ्ग-गारा०।

आसुत-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] (१) चिरकाल स्थित (संधानित) तथा कन्दादि युक्त अम्ल। बहुत दिन की रखी और जड़ी वगैरह मिली हुई खटाई।

“कन्दमूलफलार्थश्च लवणोदक संयुतं।

सन्धानाच्चिर कालाम्लमासुतं परिकीर्तितम्।”

(वा० टी० दे०)

(२) मथ संधान। झमीर। हे० च०।

आसुति-संज्ञा स्त्री० [(वै०) सं० स्त्री०] (१) सोम-जलादि निष्पीडन। (२) अभिषेक। भभके से शराव लुशाना। मद्यनिष्पादन। शक् ८। १२६। (३) चिरादि पेय। शक् १। १०४। ७। (४) प्रसव। बच्चा पैदा करना।

आसुतीव(व)ल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कलवार। शराव बनानेवाला। शौण्डिक। हे० च०।

आसुद—[बं०] अश्वत्थ। पीपल का वृक्ष।

आसुपाल—[पुं०] अशोक वृक्ष। Saraca
आसुपाला—} indica.

आसुर-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] (१) सौचर नमक । कटीला । विट्त्वण । विट्-त्वण । विरिया । रा० नि० व० ६ । भा० पू० १ भ० । (२) समुद्र त्वण । समुद्र नमक । म० व० २ । च० शा० ४ अ० ७०८ ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] असुर का । असुर सम्बंधी । आसुरिक ।

आसुर-केन-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] शफीम । अफिमेन (Opium) ।

आसुरावेद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] भूत जगना ।

आसुरी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) सक्रिय सरसों । श्वेत सर्प । श्वेतसरिण । प० मु० १० सा० सं० । च० द० ग्रह चि० । (२) आयाम काजिक । (३) रज्जु सर्प । जाल सरसों । राई सरिसा-यं० । रा० नि० व० १६ । (४) वैद्यकः आसुरी, मानुसी और दैवी आदि विविध चिकित्साओं में से एक । ऐंद्र भेदात्मक चिकित्सा । चीद-फाड़ । रात्र-चिकित्सा । ना० च० ।

वि० [सं० वि०] असुर-सम्बन्धी । असुर का । राक्षसी ।

आसुर-[अ० आसुर] रोगी के वचन में दाह और भारीपन प्रतीत होता । उरःस्थ दाह एवं गुरग्व ।

आसेक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) जलादि द्वारा वृषादि का अल्प सेवन । एकही सिंचाई । (२) सम्यक् सेवन । पूर्णसिंचाई ।

आसेचन-वि० [सं० वि०] प्रिय दर्शन । जिसकी देखने से वृत्ति नहीं होती ।

संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] सींचना । सिंचकना । सम्यक् सेवन ।

आसेचनक-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] दे० "आसेचन" ।

आसेक्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का नष्टसक ।

लक्षण—जिसका पिता बहुत ही शल्प-वीर्य हो उससे "आसेक्य" संज्ञक (आयल्पवीर्य) पुरुष उत्पन्न होता है । वह अन्य के शुक्र को पीने से निःसन्देह ध्वजोच्छ्रय (मेढ्र की उत्थिति) को प्राप्त होता है । सु० शा० २ अ० ।

नोट—कोई-कोई शुक्र से गन्धमाजार् वीर्य का अर्थ ग्रहण करते हैं । गन्धमाजार् वीर्य एक सुगं-

घित द्रव्य है जिसके गान में पुत्रार्थ की वृद्धि होती है । वास्तव में गन्धमाजार्-वीर्य, वीर्य का करनेवाला है । बहुतसे लोग प्रमादवश "अम्बर" नामक सुगंध-द्रव्य को ही गन्धमाजार् वीर्य मानते हैं । दे० "अम्बर" । कुछ लोगों का कहना है कि गन्धमाजार् वीर्य मुश्कविलास में प्राप्त होता है जिसे यूनानी दक्कम जुन्दवेदस्तर कहते हैं ।

आसेच-संज्ञा पुं० [क्रा०] [वि० आसेच] भूत, प्रेत की पाषा ।

आसोद-[पुं०] असंगंध । अरवगन्ध ।

आसोदरी-[पुं०] अशुन । काहू । कोह ।

आस्कन्द-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उरुवन । उष्टाल । (२) घोड़े प्रभृति की आस्कन्धित नामक गति । घोड़े का उष्टान । (३) असंगंध ।

आस्कंदपाक—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आस्कंद (अरव-गंध) ४० तो०, सोंठ २० तो०, पीपर १० तो०, मिर्च ४ तो०, दालचीनी ४ तो०, इलायची ४ तो०, तमाल पत्र ४ तो०, चित्रक मूल, पीपला-मूल, जायफल, जावित्री, रस, चित्रकमूल, सफेद चन्दन, कमल, रुमीभरतगी, बंसलोचन, शबिला, खैरसार, कपूर, पुनर्नया, शतावर प्रत्येक १-१ तो० इनका चूर्ण कपट्टयान कर २०० तो० दूध, १०० तो० शहद और २० तो० घृत मिलाकर यथा-विधि पाक करे । यह वातरक्त को नष्ट करता है । शिवनाथ सागर सं० ७० ६३० ।

(२) आस्कंद (असंगंध) ३२ तो०, गोदुग्ध ६ सेर, दालचीनी, इलायची, तमालपत्र, नागकेशर, प्रत्येक १-१ तो०, जायफल, केशर, बंसलोचन, मोचरस, जटानांसी, चन्दन, रक्तचन्दन, जावित्री, पीपर, पीपलामूल, शीतबचांवी, मेदासिंही, अर-रोट की सींगी, भिलावा, सिंचाड़ा, गोखरू, रससिंदूर, अन्नक भग्न, नागभस्म, बंगभस्म, लोह भस्म प्रत्येक ३-३ मासे । दूध का खोवा करके औषधियों से द्विगुण मित्ती की चासनी फाँके यथा विधि पाक सैवार करें ।

गुण—इसके सेवन से मूत्रकृच्छ्र, अरमरी, प्रमेह, मूत्राघात और विद्रोप से उत्पन्न रोग दूर होते हैं और वीर्य की वृद्धि होता है । शिव-नाथ सागर सं० ।

आस्कन्दन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) संशोषण । सुखागा । मे० नत्रि० । (२) उच्छ्वसन । उछाल । (३) घोड़े की एक गति । घोड़े का उड़ान । (४) विनाश । परवादी ।

आस्कन्दित-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] घोड़े की एक चाल । “आस्कन्दितं धौरितकं रेचिन वलितं सुतम् ।” (अमर) यह घोड़े की गति को पॉचवॉ भेद है । कभी-कभी कोप से चारों पैर उठा यकायक ऊपर उछलने और उसी तरह आगे बढ़ने का उत्तेरित, उपकंड, आस्कन्दित अथवा आस्कन्दितक कहते हैं । (हे० च० तिर्यक्काण्ड)

आस्कन्दितक-संज्ञा पुं० दे० “आस्कन्दित” ।

आस्कन्धा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] प्रकाण्ड । काण्ड । दण्ड ।

आस्टाडिस पेनिक्कुलेटा- [ले० Ostades peniculata, Bl.] वेपरी-नेपा० । पलोक-लेप० ।

ऑस्टियो-मैले- [अं० Osteomala]

आस्टियो-मैलेरिया- [अं० Osteomalacia]

मॉलीशीज़्, आशियम् (Mollities-ossium), मैलेकॉस्टियोन (Malacosteon) लेनुल्-इज़ाम-अ० । स्त्री रोग का एक भेद । हड्डियों का नरम व लचकदार हो जाना । यह रोग अस्थियों के पार्थिव्य (चूने के लवणों) के कम हो जाने के कारण होता है । सामान्यतः दुर्बल स्त्रियों को गर्भावस्था या शिशु को दुग्ध पिलाने के समय यह विकार हो जाया करता है । विशेषकर उनके वस्ति-गद्दर की अस्थियाँ कोमल हो जाया करती हैं और इस रोग के साथ आन-चात की तरह पीड़ा भी हुआ करती है । इसके साथ पेशियों का आघेप भी होता है और रोगिणी धीरे-धीरे निर्बल होकर इस संसार से कूच कर जाती है ।

ऑस्टीलेगो-मैडिस- [ले० Ostolago-madis]

आस्ट्रेलियन-ऐज्मा-वीड- [अं० Australian-asthma-wood] हुन्दी । रक्कविन्दुच्छदा । इ० मे० मे० ।

आस्ट्रेलिन-फीवर-ट्री- [अं० Australian-fever tree] दे० “युकेलिप्टस-ग्लोव्युलस” । इ० मे० मे० ।

आस्ट्रेलियन-मेना- [अं० Australian-manna]

वह मेना अर्थात् शीरस्त्रित जो एक प्रकार के युकेलिप्टस वृक्ष से प्राप्त होता है । दे० “शीर-स्त्रित (मन्ना)” । म० अ० डॉ० २ म० ।

आस्ट्रेलियन-लीच- [अं० Australian-leech]

आस्ट्रेलिया देश की जोंक । आस्ट्रेलिय जलायुका विशेष । (Hirudo-Australis) दे० “जोंक” ।

आस्तर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) हाथी की झूल । करिफम्वल । हे० च० । (२) विछौना । बिछावन । विस्तर ।

आस्तरण-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] [वि० आस्तरणीय]

(१) कुश नाम का वृक्ष विशेष । कुश । दुर्भ । दे० “कुश” । (२) हाथी की पीठ पर पढ़ने-वाली झूल । हस्ति पृष्ठस्थ विचित्र कम्बल । हला० । (३) विछौना । पलंग ।

आस्तिक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [संज्ञा आस्तिकता, आस्तिकत्व, आस्तिक(ता)क्य] ईश्वरवादी । वेद ईश्वर और परलोक को माननेवाला पुरुष ।

वि० [सं० त्रि०] वेद, ईश्वर और परलोक इत्यादि पर विश्वास रखनेवाला ।

आस्तिकमति-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उत्तम वैष । बढ़िया तथीय ।

आस्तीर्ण-वि० [सं० त्रि०] फैला हुआ । विस्तारित । विस्तोर्ण । आस्तुत ।

आस्त्र-वि० [सं० त्रि०] अस्त्र संबंधी । इधियार का ।

आस्था-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) यत्न ।

(२) अपेक्षा । (३) आलम्बन । सहारा । मे० यद्विक । (४) जल । हे० च० । (४) पूज्य बुद्धि । श्रद्धा ।

आस्थागम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जल । पानी । हे० च० ।

आस्थान-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) आश्रम ।

गैठने की जगह । बैठक । (२) सभा । दरबार । अ० ।

आस्थानी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) सभा । मजलिस । (२) क्रीव । यथा—“आस्थानी क्रीवमास्थानम्” । अम० ।

आस्थापन—संज्ञा पुं० [सं० क्री०] [वि० आस्थापित]

(१) एक प्रकार की वस्ति । निरुद्धवस्ति भा० ।

सु० । (२) सम्यक् स्थापन । अच्छी तरह रखना वा दिठाना ।

आस्थापन द्रव्य—संज्ञा पुं० [सं० क्री०] वे द्रव्य जो आस्थापन-वस्ति में व्यवहृत होते हैं । चरक के अनुसार आस्थापन-द्रव्य के वे ६ स्कन्ध निम्न हैं—

(१) मधुरस्कन्ध—जीवक, जीवन्ती, ऋषभक, शमला, चीरा, काकोली, चीरकाकोली, मुद्गपर्णी, मापपर्णी, शालपर्णी, पृश्निपर्णी, असनपर्णी, मेदा, महामेदा, काकड़ाभिगी, शृङ्गाटिका, गुडूची, धनियाँ, धड़ी धनियाँ (अतिरुद्ध), सुण्डी, महासुण्डी, अलशुषपा, सहदेवी, विश्वदेवा, शुक्रा, चीरशुक्रा, यला, अतिवला, विदारी, चीरविदारी, चुद्रसहा, महासहा, ऋष्यगन्धा, अश्वगन्धा, पयस्या, वृश्चीर, बृहती, पुनर्नवा, कण्टकारी, एरण्ड मोरठा, गोखरू, सहर्णा, शतावरी, शम्पुष्पा, मधुकपुष्पी, यष्टिमधु, मधूलिका, मूदीका, खजूर, फालसा, आत्मगुप्ता, पुष्करधीज, कसेरुका, राजकसेरु, कासकृत, काश्मरी, शीतपाकी, शोदनपाकी, ताल, खजूर, सुस्तक, इक्षु, इक्षुवालिका, दर्भ, कुश, कास, शालि, गुन्ना, उरुकटक, शरमूल, राजचवक, ऋष्यप्रोक्ता द्वारदा, भारद्वाजी, त्रपुष, भीरुपत्री, हंसपदी, काकनासा, कुलिगाची, चीरवल्ली, कपोत-वल्ली, गोपवल्ली, मधुवल्ली, सोमवल्ली और मधुर वर्ग में कहे हुए द्रव्यों को लेकर प्रथम शुद्ध जल से प्रक्षालन कर पुनः टुकड़े-टुकड़े करके वारीक कूटकर दूध में मिलाकर किसी पात्र में यथाविधि मंद-मंद आँच से पकाएँ । जब आपधियों का रस दूध में आजावे तो उस दूध को उतारकर सुखोष्ण होने पर उस दूध में घृत, तैल, चर्वा, मज्जा, जवण, फाणित जो मिल सके उचित रीति से वस्ति कर्म में जिसे वातविकार हो योजित करें । यदि किसी पित्त-विकारवाले को वस्ति देना हो तो इसे शीतल कर इसमें शहद और घृत मिलाकर वस्ति कर्म करें ।

(२) अम्लस्कन्ध—आम्र, आम्रातक, लकुच, करमर्द, वृत्ताम्ल, अम्लवेतस, कुवल, बदर, दाहिम, मातुलुङ्ग, कण्डीर, आमलक, नन्दीतक, जालतिका, शीतक, दन्तशला, ऐरावतक, कोपात्र,

और धन्वन इनके फल और पत्र तथा अश्मन्तक, चाङ्गेरी, चार प्रकार की अम्ली, दो प्रकार के जामुन तथा सूखी हुई अम्ली एवं आम और जंगल के सब आसव द्रव्य, सुरा, सौवीर, तुण्णो-दक, मैरेय, मेदक, मदिरा, मधु, सीधू, सुक्तीमधु, दही, दधि-मण्ड, दही का पानी, कौजी तथा अन्य अम्लवर्ग में कहे हुए द्रव्यों के टुकड़े-टुकड़े कर कूटकर साफ जल से धोकर किसी उचित पतले पदार्थ में सिद्धकर छान लें । पुनः उसमें तैल, वसा, शहद, मज्जा और फाणित मिलाकर वातवाले मनुष्य के विधिपूर्वक आस्थापन कर वस्ति करें ।

(३) लवणस्कन्ध—लैण्व, सौवर्चल, कालानमक, विद् नमक, तथा पावय (पागा), आनूप, कृष्य, वालक, एलमूतक, सामुद्र, रोमक, उद्भिद, औपर, पाट्यक, पांसुज यह सब प्रकार के लवण तथा अन्य लवणवर्गों के द्रव्य कौजी अथवा गर्म जल में मिलाकर घृत, तैलादि चिकनाई के संयोग से सुखोष्णवस्ति की विधि को जाननेवाला चिकित्सक विधिपूर्वक वात-विकार वाले मनुष्य को दे ।

(४) कटुस्कन्ध—पीपल, पीपलामूल, गज-पीपल, चव्य, चित्रक, सोंठ, मिचं, अजमोद, वायविडंग, नैपाली धनियाँ, पीलू, धनियाँ, इलायची, कूठ, भिलावें की गुठली, ईंग, देवदारु, मूली, सरसों, लहसुन, करंज, सहिजन, मीठा सहिजन, वनतुलसी, गंधवृण, सुमुख तुलसी, सुरस, कुठेरक, काण्डीर, कालमलक, पणस, लनक यह सब तुलसी की जातियाँ और मरुघ्ना, चार, मूत्र, पित एवं अन्य कटुवर्ग में कहे हुए द्रव्य लेकर छुंटे-छोटे टुकड़े कर शुद्ध जल से धोकर वारीक कर लें । पुनः गोमूत्र में पकाकर शुद्ध वखद्वारा छान लें । इसे सुखोष्ण होने पर इसमें मधु, तैल और लवण मिलाकर कफ विकारवाले प्राणी को आस्थापन वस्ति करें ।

(५) तिक्तस्कन्ध—चन्दन, खस, अमल-तास, करंज, नीम, नैपाली धनियाँ, कुड़ा, हल्दी, दारुहल्दी, नागरमोथा, मूवा, चिरायता, कुटकी, त्रायमाण, कनेर, केवुक, करेला, अदूसा, मण्डूक-पर्णी, ककोड़ा, वैगन, कमीला, मकीय, छोटा

करेला, कठूमर, फालाजीरा, अतीस, पटोलपत्र, परवल, पाद, गिलोय, वेतकी कोंपल, वेतसमजन्, विकंकत, मौलसरी, सक्रेद काथा, सतिवन, धत्तूर, आक, याचची, वच, तगर, अमर नेत्रवाला और खस तथा तिरुचर्गोळ द्रव्यों को जल से साफकर कूट छानकर जल में पकाएँ। पुनः छानकर सुखोष्ण होने पर सेंधानमक और शहद मिलाकर कफरोग से पीड़ित व्यक्ति को आस्थापन वस्ति करें। यदि इसे पित्त जनित रोगी को वस्ति करना हो तो इसमें शहद और घृत मिला लें।

(६) कपायस्वन्ध—प्रियंगु, सारिचा, आम की गुठली, अम्बुकी, कटुवङ्ग (भटामडंगा), लोध, मोचरस, मजीठ, धौपुष्प, कमलकेशर, भारंगी, जामुन, आमत्वचा, पाखा, कपीतन, गूलर, पीपल, भिलावों की छाल, अशमन्तक, विरस, सीसम, सक्रेद कथा, सेंदू, चिरोजी और बेर, इन सब की छाल, इसी तरह खदिर, सतिवन, तिनिस, स्वदन, अर्जुन, विजयसार, अरिसेद, एलवालु, केवटीमोषा, कदंष, शण्णकी, जिनानी, कौस, कसेरू, राजकसेरू, कायफल, शैस, पलाख, अशोक, शाल, धावी, भोजपत्र, खरपुष्प, जखडीपुष्प, माधिका, कवरक (उन्नाव), अजकर्ण, अश्वकर्ण, स्फुरजत, बहेड़ा, कुम्भीक, कमलजगटा, विस (भर्सीड) मृणाल, ताज, खजूर, टिकवार (तरुणी) इन्हें तथा अन्य कपाय वर्गमें कटे हुये द्रव्यों को धोकर कूटछानकर पानी में थोड़ा सा पकाकर वल से छान लें। पुनः इसमें शहद और घृत मिला पित्त रोगी को आस्थापन वस्ति दें।

आस्थापनोपवर्ग—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आस्थापन योग्य पञ्चविंश महा कपाय। पिचकारी देने योग्य पचीस कहेली चीजों का समूह वा वर्ग। यथा—निशीथ, वेल, पीपल, कुंड, सरसों, वच, इन्द्रगौ, शतपुष्पा (सौंफ), मुलेठी और मयनफल, ये १० आस्थापनोपवर्ग हैं। च० सू० ४ अ०।

आस्थित—वि० [सं० त्रि०] (१) जमा हुआ। अयर्व०। (२) अवस्थित। ठहरा हुआ। (३) आरुढ़। चढ़ा हुआ। (४) अभित। चिपटा वा लिपटा हुआ।

आस्पद—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) स्थान। जगह। हे० च०। (२) पद। दर्जा। (३) प्रतिष्ठा। इज्जत। अम०। (४) अल्ल। वंश। कुल। जाति। (५) कार्य। कृत्य। (६) अवस्थान। ठहराव।

आस्पन्दन—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) अतिकम्प। गहरी कंपकंपी। (२) स्पन्दन। थोड़ी कंपकंपी। हृषत् कंपन।

आस्पर गाइलोजिस—[ले० Asper gylosis] रोग।

आस्फाल—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) करिकर्ण आस्फालन। हाथी के कान की फड़फड़ाहट। हारा०। (२) उत्क्षेपण। फड़फड़ाहट। (३) आघात। प्रहार। फटकार। रगड़।

आस्फालन—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० आस्फालित] (१) ताड़न। मार। फटकार। (२) आघात। सृजन। (३) चालन। फड़फड़ाहट।

आस्फालित—वि० [सं० त्रि०] (१) ताड़ित। मारा या फटकारा हुआ। (२) चालित। फड़फड़ाया हुआ। (३) आघटित। रगड़ा हुआ।

आस्फेल्ड—[अं० Asphalt] शिलाजीत। शिलाजतु।

आस्फेल्डम्—[ले० Asphaltum] शिलाजीत।

आस्फोट, आस्फोटक—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) ठोकर वा रगड़ से उत्पन्न शब्द। (२) आक। मदार। अकं वृक्ष। (३) पहाड़ी पीलू। गिरिज पीलू। जंगली अखरोट। रा० नि० च० १०। श० २०। (४) ताल ठोकने का शब्द।

आस्फोटन—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० आस्फोटक, आस्फोटित] (१) शिगुस्तगी। खिलने की क्रिया। फैलाव। (२) ताल ठोकनेकी आवाज़। (३) सूप आदि द्वारा धान्यादि का वितुपीकरण। मार। फटकार। (४) चालन। फड़फड़ाहट। (५) कंपन। कंपकंपी।

आस्फोटनी—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] मोमर। वेधनिका। वेधनास विशेष। वरसी। अम०।

आस्फोटा—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) नवमल्लिका। चमेची। रा० नि० च० १०। (२)

नेवाही का फूल। नोयालि फूल-वं०। भा०।
(३) विष्णुकान्ता। नि० शि०।
आस्फोडेल-क्लब-सीडेड-[अं० Asphodel, club-seeded] वरुक्त। खन्सु।।
आस्फोडेलस-क्लेवेटस-[ले० Asphodelus-clavatus] वरुक्त। खन्सु।।
आस्फोट, आस्फोटक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) स्वनामाख्यात लता गुल्म। हापरमाली-वं०।
र० मा०। (२) लाल फूल के मदार का पेड़।
रक्ताक वृक्ष। भा० पू० १ भ०। मैप० नेत्र रो०
चि०। (३) कोविदार वृक्ष। कचनार का पेड़।
रक्ताञ्जन-वं०। मद० व० १। (४) भूपलाश
वृक्ष। प० सु०। (५) पलाश वृक्ष। टैसू का
पेड़। “आस्फोट जातिकरवीर पत्रैः।” सु०।
आस्फोटका, आस्फोता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
(१) अघराजिता सामान्य। विष्णुकान्ता।
(Oleteria ternatea) प० सु०।
भा० पू० १ भ० विप-तैल। “आस्फोताचैव
योज्याः स्युः।” भा० म० ४ भ० पूतनाग्रह-
चि०। (२) एक प्रकार की लता। हापरमाली-
वं०। अडचि-मल्लेतीगे-ते०।
गुण—कोढ़ और विष रोग नाशक है। राज०
कन्दर्पसार तैल। (३) शारिवा। श्यामलता।
अनन्तमूल। Ichnocarpus frutescens.
सु० चि० ६, १८ अ०। वै० निघ० जीर्यव०
चौरवृक्षादि तैल। (४) स्वनामाख्यात पुष्पवृक्ष।
काष्ठमल्लिका। जंगली चमेली। प० सु०। रा०
नि० व० १२। (५) श्वेत शारिवा। गौरीसर।
भा० पू० २ भ०। (६) नवमल्लिका। चमेली।
मे० तत्रिक। (७) वनकपाल। भारद्वाजी। अरश्य
कार्पास। (८) शालशा। सालसा।
आस्माकीन-वि० [सं० त्रि०] हमारे पक्ष का।
हमारा। अस्मत् संबंधी।
आस्मानिया-[पं०] पुतशर। पीवा। फोक। (Eph-
edra vulgaris) दे० “अस्मानिया वा
एफिड्रा”।
आस्मायूनी-[?] आपटा वृक्ष।
आस्मैन्थस-फ्रेग्रन्स-[ले० Osmanthus frag-
rans, Laur.] शिल्लिङ्ग-कुमार्यु।

आस्य-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) मुख। वदन।
आनन। मुँह। (२) मुखमण्डल। चेहरा।
मुँह का मध्यभाग। सुखाभ्यन्तर। (३)
क्षिप्र। रा० नि० व० १८।
पि० [सं० त्रि०] मुख का। मुँह संबंधी।
आस्यदेश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मुखमध्य। मुख
का स्थान।
आस्यन्दन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) ईपत्
चरण। थोड़ा गहाव। (२) अक्षर गलना।
आस्य-पत्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] कमल। पद्म।
श० च०।
आस्यपाक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मुखपाक। च०
सू० २० अ०।
आस्य-पुष्प-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] श्वेत किगिही
वृक्ष। श्वेतापामार्ग। सक्रेद चिचिड़ी। सक्रेद
लटगीरा। वै० निघ०।
आस्य-फल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सक्रेद धतूरे का
पेड़। सक्रेद धतूर। श्वेत पुस्तूर वृक्ष। श्वेत
धतूर-वं०। श्वेत धोत्रा-मरा०। वै० निघ०।
आस्यलाङ्गल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) सूअर।
शूकर। (२) जंगली सूअर। वनेला सूअर
वन्य-शूकर। हे० च०।
आस्य-लोम-संज्ञा पुं० सं० स्त्री० आस्यलोमन्] होठों,
गालों, और दाढ़ी आदि पर होनेवाले बाल। मुँह
पर के बाल। रमथु। दाढ़ी सूँछ। दाढ़ी, गोंप
-वं०। (Whisker) मे०।
आस्य-वैरस्य संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] मुख का ये
स्वाद होना। मुख की विरसता। मुँह का फीका-
पन। मुख विस्वाद।
आस्य-शाखोट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] गुल्म जाति
का एक प्रकार का सिहोर का वृक्ष। आसू-रया-
आंदा-वं०।
गुण—कफ-पित्त नाशक तथा वातकारक है
और कृमि, पाण्डुता ज्वर और कामला रोग को
नाश करता है। अत्रि०।
आस्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) उपवेशन।
बैठना। (२) बेकाम बैठने की हावान। निरुद्यो-
गोपवेशन। बैठा रहना। अम०। (३) ढोरी-
दन्ती। (४) बड़ी दन्ती। रा० नि०। नि० शि०।

के० दे० नि० । (५) स्थिति । गतिराहित्य ।
“आस्या वर्णकरीस्थौल्य सौकुमार्यकरी शुभा ।”
(सु०) ।

आस्यासव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] थूक । लाजा ।
जार । हे० च० ।

आस्या-सुख-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] बैठने का सुख ।
येकाम बैठे रहने का सुख । यथा—

“आस्यासुखं स्वप्नसुखं दधोनि ।

ग्राम्यौदकानूपरसाः पर्यासि ॥”

(मा० नि० प्रमेह नि०)

आस-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] रुधिर । खून । रक्त ।

आसप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] खून पीने वाला ।
जोंक ।

आसव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) मूत्र । प्रलाव ।

(२) उबलते हुए चावल का फेन । (३)

पनाला । (४) इन्द्रिय द्वार । (५) क्रेश ।

कष्ट ।

आस्राव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) रक्त । जलम ।

(२) सम्पक् चरण । भली प्रकार बहने का भाव ।

(३) सुखलाजा । जार । लुप्ताव दहन । थूक ।

(४) क्रिश तकलीफ़ । (५) अतिसार, प्रण

आदि रोग जिनसे पानी फिरे । अथर्व० ।

वि० [सं० त्रि०] खून बहनेवाला । सम्पक्
चरणयुक्त ।

आस्राव-भेपज-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] रक्त तथा

परिस्राव को घन्द कहनेवाली औषधियाँ । अथर्व०

सू० ४४ । २ । का० ६ ।

आस्रावी-वि० [सं० आस्राविन्] [खी० आस्रा-

विनी] (१) बहनेवाला । चरण युक्त । आस्राव

युक्त । “दुष्टशोषितास्रावो दीर्घकालानुबन्धी

चेति दुष्टव्रणलिङ्गानि” । सु० । (२) जिसे

मद उपकृता हो । मदादि चरणशील ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) छोड़े के पैर

की एक बीमारी । अश्व के पाद रोग का एक

भेद । जयदत्त के अनुसार इस रोग में छोड़े के

पैर के तलवे में जड़म हो जाता और उससे हमेशा

खार हुआ करता है । जैसे—

“आस्रादिणं विजानीयात् क्लेशवतलं हयम्” ।

ज० द० ३६ अ०

आस्वाद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Taste)

ज्ञायका । मज्ञा । स्वाद । रस ।

आस्वादक-वि० [सं० त्रि०] स्वाद ग्रहणकर्ता ।

स्वाद लेनेवाला ।

आस्वादन्-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] [वि० स्वादनीय,

आस्वाद्य, आस्वादित] । चखना । मज्ञा लेना ।

रस लेना । स्वाद लेना । स्वाद ग्रहण । रसानु-

भाव ।

आस्वादनीय-वि० [सं० त्रि०] चखने योग्य । स्वाद

लेने योग्य । रस लेने योग्य । मज्ञा लेने योग्य ।

आस्वादित-वि० [सं० त्रि०] कृतास्वाद । भक्षित ।

चखा हुआ । स्वाद लिया हुआ । रस लिया

हुआ । मज्ञा लिया हुआ ।

आस्वादु-वि० [सं० त्रि०] सुरस । मिष्ट । स्वादिष्ट ।

स्वादु ।

ऑसिसफ्रैगा-लैक्टिया- [ले० Ossifraga-lac-
tea.]

आस्तेओडा-संज्ञा पुं० [वं०] एक छोटा वृक्ष जो

पल्लीग्राम के जंगल में होता है । लोग इसकी

ढाल की दातोन करते हैं । फल वैसे सटर की

तरह गुच्छों में लगता है । पत्ती के रस में गाय

का घी पकाकर पारदोषनाशित रक्त में प्रयुक्त

करने से उपकार होता है । इसके फल में एक

आश्चर्यकारक गुण है । ४ गंडा आस्तेओडा का

पका फल थोर ४ गंडा पुष्ट गोत्र भिर्च-इनक

आसशेओडा के पके फल के रस में अच्छी तरह

घोंट लें । फिर एक पतले कागज पर गाय का घी

लगाकर सुखालें । पुनः इस सुखे कागज पर उक्त

पिष्ट द्रव्य का सहोग लेपकर सुखालें और उसका

चुस्ट तैयार करें । इस चुस्ट द्वारा धूसपाय करने

से रोगी के गले का रक्त और स्कीतिगम्य अन्नपान

बंध होने पर उपकार होता है । डॉक्टर लोग

जिसे डिप्थीरिया कहते हैं, उसमें इसके २-३

चुस्ट पीने से रोगी आरोग्य लाभ करता है ।

(वनौषधि दर्पण)

आहक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] } नाक सूजने

आहक-ज्वर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] } से आने-

वाला जुझार । नासा ज्वर । नेज़ल फीवर

Nasal fever, परनेसियस मलेरियल फीवर

Pernacious malarial fever-अं० ।

इसमें नासापुट के भीतर रक्त शोथ होता है और श्लेष्मा के कारण गात्र-वेदना तथा ज्वर होता है। यथा—

“तनुना रक्तशोथेन युक्तो नासापुटान्तरे ।
गात्रशूलज्वर करः श्लेष्मणा ह्याहकोज्वरः ॥”
चै० निघ० ।

चिकित्सा—दूर्वा, हरीतकी, अनार, पुष्कर-मूल, दाख और शामला इनके स्वरस से ३ दिन तक प्रातः काल नस्य लेने से इस ज्वर से छुटकारा मिलता है। भैष० ।

दूर्वाश-तैल—दूर्वा, भग्य फल (), उदद, कुलथी, वंशपत्री, जल और स्थल में उत्पन्न कर्ण मोरधी (मोरट), खरमजरी तथा दग्धोत्पल की जड़ इनको अठगुने जल में फाथ करें। जय चौघाई शोष रहे तब उतने ही तिक्त तैल मिलाकर यथाविधि पाक करें। इस सिद्ध तैल की नास लेने से आहक ज्वर का नाश होता है। भैष० ।

आहक-आवदीदः, आहक-शिगुफतः—[फ्रा०] युक्काया हुआ चूना। (Calcii Hydras) Slaked Lime. दे० “चूना” ।

आहक—[फ्रा०] चूना। चूर्ण ।

आहक-क्लोरीनी—[ति०] हरितचूर्ण । (Calx chlorinata) दे० “क्लोरेम” ।

आहत-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] [संज्ञा आहति] (१) पुरातन वस्त्र । पुराना कपड़ा । (२) नया कपड़ा । तुरंत का धोया हुआ कपड़ा । जो वस्त्र अभी धुल के आया हो । नव वस्त्र । मे० तत्रिक० ।
संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वशिष्ठ के मत से अल्प दोल । प्रचलित । नूतन और न पहिना हुआ वस्त्र ।

वि० [सं० त्रि०] (१) जिस पर आघात हुआ हो । चोट खाया हुआ । घायल । जल्लमी । (२) चलित । कंपित । थरांता हुआ । हिलता हुआ । (३) पुराना । जीर्ण । गला हुआ । (४) तुरंत का धोया हुआ (वस्त्र) । जो (वस्त्र) अभी धुलकर आया हो ।

आहति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) चोट । मार । ज़खम । आघात । (२) मर्दन । मालिश । मलाई । (३) ताड़न । मारपीट ।

आहन-संज्ञा पुं० [फ्रा०] [वि० आहनी] लोह । लौह । आयस ।

आहनन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) स्त्री-पुरुषों का परस्पर संयोग । “आहनन स्त्री-पुरुषयो परस्पर संयोगः” । ऐत० ब्रा० १ । ३० । १० । (२) ताड़न । मारपीट । (३) पशुवध । जानवर का क्रमल । (४) डंढा हटानादि ।

आहन—सुरक्षय व सुम्बुलफार—[अ०] लौह-मलेत । दे० “लोहा” ।

आहनरुचा-संज्ञा पुं० [फ्रा०] चुम्बक-परधर । कान्त पाषाण । (Magnet, Load-Stone)

आहन व अमोनिया-लेमूनी—[ति०] निम्बुकीय लौह नृसार । (Ferri et ammonii Citras) दे० “लोहा” ।

आहन चकुनः कुनः लेमूनी—[फ्रा०] निम्बुकीय लौह फीनीन । (Ferri et quinniae Citras) दे० “लोहा” ।

आहनी-वि० [फ्रा०] (१) लौहसम्बन्धी (२) अयो-मय । लोहे का बना हुआ ।

आहने-अहया-शुद्धः—[फ्रा०] लोहे की भस्म । भस्मीकृत लौह । (Ferrum-reductum) दे० “लोहा” ।

आहर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उच्छ्वास । ठंडी साँस । आहसर्द । (२) अन्तर्मुख श्वास । निःश्वास । भीतरी श्वास । सुँह के भीतर-भीतर चलनेवाली साँस । (Inspiration) दे० च० ।

वि० [सं० त्रि०] संचयकारक । जो जोड़ता हो । इकट्ठा करनेवाला ।

आहरण-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] [वि० आहरणीय] [कर्तृ० आहर्ता] (१) संचयकरण । इकट्ठा करने का काम । मे० । (२) स्थानांतरित करना । किसी पदार्थ को एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाना । अपनयन । (३) हरलेना । छीनना । अपहरण । (४) ग्रहण । लेना ।

आहरन-संज्ञा स्त्री० [देश०] निहाई । स्थूणी ।

आहर्तव्य-वि० [सं०] ग्रहण करने के योग्य । संगृह्यतव्य ।

आहारी-वि० [सं० आहारी] [स्त्री० आहारी] (१)
उपार्जक । पैदा करनेवाला । (२) इकट्ठा करने-
वाला । आयोजक (३) लानेवाला । (४)
हरण करनेवाला ।

आहलीव-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] आसन्नजीव-गु० ।
चन्द्रसूर । हेलिम । हाली ।

गुण—आहलीव गरम, कड़ुवा और चर्मदोष
नाशक है तथा वात, गुल्म का नाश करता है,
ऐसा चिकित्सकों का कथन है । वै० निघ० ।

आहल्ल- [सि०] अहिल्ल । अमलतास की फली ।
अमलतास । गिर्मांला । (*Cassia fistula*,
Linn.) सं० फा० हू० ।

आहन-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] (१) नासाञ्जर ।
आहकञ्जर । भैष० । (२) रण । युद्ध । जड़ार्ह ।
(३) यज्ञ । याग ।

आहा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार का वणिक
द्रव्य । च० द० ।

आहार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) भोजन ।
खाना । द्रव्य-गलापः करण । पट्यार्थ-लेप,
निघपः न्याद (अ०) । जमन, विघप (अ०
टी०), प्रत्यवसान, भक्ष्य, अशन (२), अभ्य-
वहार, स्वेदन, निगर (रा०) । (२) खाने की
वस्तु । भोजन द्रव्य । खाद्य । भिजा, तन्नाम्
(अ०) । खुरिश् (फा०) । (*Food*, *Di-*
et) पट्यार्थ-अन्न, जीवन, आहार, फूर, कशिपु,
ओदन, अंघ, भिस्सा, अदन, भोज्य, असाद्य,
अशन (ध० नि० ७ घ०) ।

आहार वह पदार्थ है जिसके द्वारा जीवा की
निवृत्ति और शरीर का पोषण होता है । स्वस्थ
और रूग्णावस्था में आहार विभिन्न रूप से व्यव-
हृत होता है । उचित और व्यवस्थित आहार
न मिलाने से जीवन भार स्वरूप हो जाता है ।
इसलिए सदैव उचित आहार की व्यवस्था अवश्य
करें । महर्षि चरकाचार्य के कथनानुसार आहार
के निम्न भेद प्रभेद हैं:—

स्थावर, जड़म भेद से आहार की योनि दो
प्रकार की है । हितकर और अहितकर भेद से
इसके भी दो भेद हैं । पान, भोजन चर्वण और
जेहन भेद से आहार सेवन चार प्रकार के हैं ।
रस भेद से आहार का स्वाद छः प्रकार का है ।

गुरु, लघु, शीतल, उष्ण, चिकना, रुच, मन्द,
तीक्ष्ण, स्थिर, सर मृदु, कठिन, विशद, पिच्छल
रज्ज्वण, खर, सूक्ष्म, स्थूल, घन और द्रव इन
भेदों से आहार के गुण भी २० प्रकार के हैं ।
द्रव्यों के संयोग भेद से आहार की कल्पना
असंख्य है । च० सू० २५, २८ अ० ।

धन्वंतरि निघंटु के अनुसार इसके आठ भेद
हैं—भोज्य, पेय, लेख्य, चोष्य, खाद्य, चर्वण,
निष्पेय, और मक्ष्य ।

मिताहार

आहार सदा परिमित होना चाहिए । आरोग्य-
व्ययता, रुग्णावस्था, वायकाज, ग्रीष्मादि ऋतु,
दिन, रातादि इन प्रत्येक काल में मात्रानुसार ही
भोजन करना उपयोगी होता है । इससे जठराग्नि
की वृद्धि होती है और जठराग्नि का बढ़ना ही
शरीर-स्थिति का हेतु है । कहा भी है—

“अग्निमूलं बलं पुंसां बलामूलं हि जीवितम्” ।

गुरु लघु द्रव्यों की मात्रा व

आहार-विधि

भारी द्रव्य अर्द्ध वृत्ति भर अर्थात् भूखसे आधा
और हलका पेट भरकर खा लेने में आपत्ति नहीं ।
जिसको जितना ही सुखपूर्वक आहार पचजाय, उतना
ही विधिपूर्वक किया हुआ आहार आरोग्य समुप्य
के लिये तथा रोगी के लिये हितकर होता है ।
और उचित समय पर भोजन करना स्वभाव से
ही भोजनकर्ता को हितकारक होता है । किसी-
किसी के लिये कोई नियतकाल हितकर होता
है । गर्म, चिकना और परिमाणीय आहार
प्रथम भोजन के पाचन होनेपर ही खाना चाहिये ।
वह भोजन अविद्वद् वीर्य होना चाहिये तथा
पवित्र स्थान में बैठकर वांछित पदार्थों से युक्त ही
भोजन को न बहुत शीघ्र और न बहुत विलम्ब
में ही करना चाहिये । भोजन करते समय बहुत
बोलना और हँसना त्याग कर, भोजनमें मन लगा
कर और अपने शरीर के बलायत्त को देखकर
भोजन करें ।

भोजन सदैव ताजा और ईषत् गर्म होना
चाहिये; क्योंकि उस आहार में स्वाद शक्ति उत्तम
रहती है एवं उससे अग्नि जागृत होकर आहार
का पाचन करती है वह आहार शीघ्र जीर्ण

हो जाता है। गर्म आहार से वायु का अनुलोमन और कफ का परिशोधन होता है। इसलिये सदैव गर्म ही आहार सेवन करना उचित है।

प्रथम का किया हुआ आहार जीर्ण हो जाने पर ही भोजन करना चाहिए। अजीर्ण पर भोजन करने से अर्थात् पहिले किए हुए आहार का रस शरीर में यथोचित रीति पर पच जाने के बिना भोजन करने से, उस दूसरे आहार के साथ मिलकर वह दोषों को कुपित करता है। पहिला भोजन पच जाने पर फिर भोजन किया जाय तो दोष अपने-अपने स्थानों में स्थित रहते हैं। अग्नि चैतन्य होकर भूय लगती है और नादियों के मुख शुद्ध होकर शुद्ध ठकार आती है। हृदय शुद्ध रहता है और वायु का अनुलोम होता है। वात, मूत्र और मल अपने निश्चित समय पर निकलते हैं और वह आहार सम्पक् जीर्ण होकर धातुओं का दूषित न करता। हुआ आयु की वृद्धि करता है।

वीर्य-विन्दु भोजन के गुण

अविरुद्धवीर्यवाले पदार्थों का सेवन करना उचित है। अविरुद्धवीर्यवाले पदार्थों के खाने से जो विकार विरुद्धवीर्य आहार से उत्पन्न होते हैं, वह नहीं होते। इसलिये उचित है कि विरुद्ध वीर्य पदार्थों को न खाएँ।

सदैव पवित्र स्थान में बैठकर भोजन करना उचित है, क्योंकि पवित्र स्थान में भोजन करने वाले प्राणी को दुष्ट स्थान जनित मन की ग्लानि आदि उत्पन्न नहीं होती। इसलिये वांछित स्थान में मन का प्यारे लगनेवाले, उत्तम उपकरणों से युक्त भोजन करें।

अपने शरीर के बलानुकूल विचारपूर्वक विधिवत् सात्म्य और अमात्म्य का ज्ञान रखते हुए भोजन करना चाहिए। इस प्रकार विचारपूर्वक किया हुआ भोजन शरीर के अनुकूल होता है। अग्नि का बलावल विचारकर जो पदार्थ खाया जाता है, वह शरीर के लिए परम हितकारी होता है।

अतिद्रुत आहार के गुण

अत्यन्त शीघ्रता पूर्वक भोजन न करना चाहिये।

अत्यन्त जल्दी भोजन करने से शरीर के स्नेह की ऊर्ध्व गति, देह का अवसादन एवं किया हुआ आहार यथोचित रीति पर अपने स्थान में नहीं पहुँच सकता और जो भोजन किया जाय उसका यथार्थ दोष, गुण प्रगीत नहीं हो सकता, इसलिये भोजन करने में अत्यन्त शीघ्रता नहीं करना चाहिये।

नातिविलम्ब भोजन के गुण

बहुत देर में भी भोजन करना ठीक नहीं। क्योंकि भोजन करने में बहुत समय लगने से मनुष्य की वृत्ति यथोचित प्रकार से नहीं होती और भोजन की मात्रा अधिक होजाती है, एवं भोज्य वस्तु में शीघ्रता अधिक आजाती है, जिससे आहार का पाक विषम होजाता है। इसलिये अधिक देर में भोजन करना निषेध है।

सौमपूर्वक भोजन के गुण

भोजनकाल में बहुत रोकना और हँसना न चाहिए। बोलते और हँसते हुए तथा दूसरी जगह चित्त लगाकर भोजन करने में, जो दोष बहुत शीघ्र भोजन करने में होते हैं, वही दोष इसमें भी प्राप्त होते हैं। इसलिये सानन्द सुपचाप हास्य और वातावरित चित्त स्थिरकर सदैव भोजन करना श्रेष्ठ है।

चरकोक्त मात्रा-विचार

आहार का परिमाण मनुष्य की जठराग्नि के बल के आधीन है। जो भोजन किया हुआ मनुष्य के स्वभाव में कुछ फर्क न लावे और ठीक समय पर पच जावे, उस मनुष्य के लिए वही परिमित (ठीक मात्रा) भोजन है। शाकी चावल, सारी चावल, मूँग, लवा, तीतर, कृष्णसार (मृग भेद), श्याम, शरभ, शायर यह सब स्वभाव से ही हलके होते हैं। परन्तु फिर भी मात्रा से अधिक खाना उचित नहीं। इसी तरह पिष्ट पदार्थ, खॉद, गुड़ आदि, दूधका विकार, खोछा, रवड़ी आदि, उद्द, आनूपसंचारी जीवों का मांस यह सब स्वभाव से ही गुरु होते हैं। यह भी जितने ठीक पच सकें उतनी ही मात्रा से खाना चाहिए। यहाँ पर जो इन द्रव्यों की गुरुता लघुता कही है वह निष्प्रयोजन नहीं, क्योंकि जितने हलके पदार्थ हैं, उनमें

वायु और अग्नि का गुण अधिक होता है। इस प्रकार गुण पदार्थों में पृथ्वी का गुण और सोम गुण अधिक होता है। इसलिये हलके पदार्थ उचित मात्रा से खाए हुए अपने गुण के कारण स्वभाव से ही अग्नि-दीपन और अल्प-दीप होते हैं और भारी पदार्थ स्वभाव से ही अग्नि को मन्द करनेवाले होते हैं। इसलिये अधिक मात्रा से उपयोग किए हुये दोनों को बलिष्ठ करते हैं और बिना व्यायाम (फसरत) और जठराग्नि की ताकत से गुण (भारी) भोजन करना उचित नहीं। तत्पर्य यह है कि हलके पदार्थ यथेष्ट पेट भरकर खाये; परन्तु भारी पदार्थ बहुत पेट भर न खाये। किन्तु, आहार की मात्रा जठराग्नि के बल पर ही निर्भर है, द्रव्य के हलके और भारीपन पर नहीं। वास्तव में प्रत्येक पदार्थों के खाने का क्रम यह है कि जितने हलके पदार्थ हैं उनसे तीन भाग पेट भरकर खाना और जितने भारी पदार्थ हैं उनको आधा पेट भरकर खाना हित है। किन्तु हलका पदार्थ भी अधिक पेट भरकर खाना जठराग्नि को मन्द करता है। ठीक मात्रा से किया भोजन प्रकृति को नहीं बिगाड़ता। इसलिये ठीक मात्रा से किया हुआ भोजन मनुष्यों को सदा यव, वर्षा, सुख और आयु का देनेवाला होता है।

जब तक प्रथम का किया हुआ आहार सम्यक् पाचन न हो लेवे, तब तक उसके ऊपर कोई भी भारी पदार्थ या पिष्ट पदार्थ (मैदा, पिठ्ठी आदि) रीर, चावल, बिठ्ठा आदि कदापि न खाये। जब अन्न जीर्ण होकर भूय लंगो हो, तब परिमाणोचित आहार करें।

न खाने योग्य पदार्थ—

शुष्क मांस, शुष्क-शाक, शालूक (फल की रंटी), विल, अनूपादिमांस, इन्हें भारी होने के कारण निरय खाने का अभ्यास न करें और रोगादि से सृष्टे जीवों का मांस न खाएँ। छँछ से तथा और तरह से फटा हुआ दूध, सूअर का मांस, गोमांस इन्हें कभी भी खाना उचित नहीं। मड़ली, दही, उषद और जो इनको निरय खानेका अभ्यासन न करें।

सेवन योग्य पदार्थ—

साठी चावल, शाली चावल, मूँग, सेंधानमक, आमला, गेहूँ, अगस्त्योदय से शुद्ध आकाश जल, दूध, घी, जांगल पदार्थ और शहद इनको सदा खाना चाहिए तथा जो द्रव्य देहकी स्वस्थावस्था को न बिगाड़े और रोगों को उत्पन्न न करे, वही पदार्थ निरय आहार के लिये श्रेष्ठ हैं। च० सू० ५ अ०।

हीनातिमात्रा का परिणाम

हीनमात्रा में किया हुआ भोजन शरीर के बल, पुष्टि और श्रोज की वृद्धि का कारण न होकर केवल वातरोगों का कारण बन जाता है। इसी प्रकार अति मात्रा में किया हुआ भोजन अच्छी तरह परिपाक को प्राप्त न होकर तीनों दोषों को प्रकृषित करता है। अतएव उसकी मात्राका असल परिमाण समझना चाहिए।

दोषों के कुपित होने से उदरस्थ अनेक प्रकार की बीमारियाँ जैसे, अजीर्ण, अलसक, विशूचिका, अतिसार, आमातिसार, उदरवेदना, तृषादि अनेक उपसर्ग उत्पन्न होजाते हैं।

पक्ष अन्न के भेद

उदर में पके हुए अन्न के दो भेद हैं, यथा-(१) किट्ट और (२) सार। इनमें से अन्न का जो पतला किट्ट अर्थात् मैल है, उसे मूत्र और गाढ़े किट्ट को विष्टा कहते हैं।

अन्न का सार अर्थात् प्रसाद नामक भाग पुनः ७ अग्नियों द्वारा पकाया जाता है। आशय यह है कि जठराग्नियों और पंच महाभूताग्नि इन छः अग्नियों द्वारा पककर नौ सार बनता है; फिर यचा हुआ सात रसादि धात्वग्नि द्वारा परिपाचित होता है।

भुक्तान्न से दोषत्रय की उत्पत्ति

छः रस युक्त भोजन किए हुए अन्न का प्रथम परिपाक होकर मधुरता से केनभूत कफकी उत्पत्ति होती है। फिर पके हुए अन्न के अम्लभाव से विदग्ध-होकर आमाशय से भरकर स्वच्छ पित्त प्रकट होता है। फिर वह अन्न अग्नि से सूखकर पकाशय में प्राप्त हो कटुभाव से वायु को उत्पन्न

करता है तथा बिगड़ाकार बनकर विष्टारूप में परिणत होजाता है। च० चि० १६ अ०।

आहार परिणति का काल

इसमें विभिन्न मत हैं। कई आचार्य कहते हैं कि पाकक्रम (जठराग्नि और भूताग्नि) द्वारा पच्यमान रस रक्तादि क्रमपूर्वक वीर्य के प्रभाव द्वारा खाया हुआ अन्न एक दिन रात में शुक्र बन जाता है। कोई-कोई कहते हैं कि छः दिनमें खाए हुए अन्न से शुक्र बनता है। अन्य आचार्य कहते हैं कि एक महीने में आहार से शुक्र बनता है। पराशर के मत से आठ दिन में आहार के रस से शुक्र बनता है। उन्होंने अपने ग्रंथ में इस प्रकार लिखा है—

“आहारोऽद्यतनो यश्चश्चो रसत्वंसगच्छति शोणितत्वं तृतीयेहि चतुर्थे मांसतामपि। मेदस्त्वं पंचमेपष्टेस्त्वस्थित्वं सप्तमेत्रजेत् ॥ मज्जतां शुक्रतामेतिदिवसेस्त्वष्टमेनृणामिति।”

भोज्य धातुओं का परिवर्तन अर्थात् भ्रमण गाढ़ी के चक्र की तरह घूमता ही रहता है। पहिली बाकी, जिस धातु से जो दूसरी धातु बनती है, वह पहिलीबाकी धातु दूसरी धातु की भोज्य धातु अर्थात् आहार होती है; जैसे रस से रक्त बनता है। अस्तु, रस धातु रक्तकी भोज्य धातु है। इसी तरह मांस की भोज्य धातु रक्त है, मेद की भोज्य धातु मांस, अस्थि की भोज्य धातु मेद, मज्जा की भोज्य धातु अस्थि और शुक्र की भोज्य धातु मज्जा है। भोज्य धातु निरंतर आप्यायित रहने के कारण क्षीण नहीं होती।

सर्व श्रेष्ठ आहार दूध, उत्तम द्राक्षादि फल (अनार, सेब, संतरा, टोमाटो, कोका, काँच की फली, गेहूँ, जौ, शालीघान, मांस-रस इत्यादि जो सड़ा गला न हो)।

सद्यः शुक्रोत्पादक खाद्य

दूध, माँस रस, मुलहठी, उरद, हंसादि पक्षियों के शंटे, सतावर, सेमल का मूसला, श्वेत तथा श्याम मूसली आदि।

जठराग्नि द्वारा आहार की प्रेरणा

स्थानवायु द्वारा विक्षिप्यमाण रसधातु सम्पूर्ण

शरीर में सदा चारों ओर प्रेरित होती रहती है। स्रोतों में किसी प्रकार की विगुणता होने से शरीर के जिस अवयव वा स्थान में वह रुक जाती है वहाँ ही रोग उत्पन्न होजाते हैं। जैसे वायु की प्रेरणा द्वारा आकाशस्थ मेघ जहाँ इकट्ठे होजाते, वहाँ बरसा करने लग जाते हैं—सम जगह नहीं बरसते। इसी तरह रस भी अपने रुकने के स्थान में ही रोग उत्पन्न करता है।

जठराग्नि के पालनादि कर्म

सद्य प्रकार की अग्नियों में अन्न को पचाने-वाली पाचकाग्नि अर्थात् जठराग्नि ही श्रेष्ठ है, क्योंकि पाचकाग्नि ही भूताग्नि और धात्वादि अग्नियों की मूल है। इसी पाचकाग्नि की वृद्धि और क्षय से ही उनकी भी वृद्धि वा क्षय होता है। इसलिये उचित हितकारी अन्नपान के विविध प्रयोगों द्वारा यत्नपूर्वक सेवन करने से पाचकाग्नि की रक्षा किया करें। क्योंकि किए हुए आहार का सम्यक् पाक ही जीवन का सच्चा सहायक है। और पाचकाग्नि की स्थिति पर ही आयु और बल की स्थिति निर्भर है।

जठराग्नि के भेद

जय समानवायु अपने स्थान में रहता है, तब जठराग्नि भी सम होती है। और जब समानवायु अपने स्थानको छोड़कर अन्य मार्ग का अवलम्बन करता है, तब जठराग्नि विषमभाव को प्राप्त होती है। जय समान वायु पित्त से मूर्च्छित होता है तब जठराग्नि तीक्ष्ण होती है। इसी तरह कफ से पीड़ित होने पर मंद गति को प्राप्त होती है।

इस रीति से अग्नि के चार भेद हैं, जैसे—समाग्नि, विषमाग्नि, तीक्ष्णाग्नि और मन्दाग्नि।

विधिपूर्वक किए हुए भोजन को सम्यक् रीति से पचानेवाली अग्नि को समाग्नि कहते हैं। जो अग्नि देश, काल, मात्रा, विधि आदि का विचार किए बिना असम्यक् रीति से किए हुए भोजन को शीघ्र पचा देती है और जो कभी सम्यक् शुक्र अन्न को देर में पचाती है उसे विषमाग्नि कहते हैं। जो अग्नि अतिमात्रा वा असम्यक् शुक्र अन्न को भी शीघ्र पचा देती है, वह तीक्ष्णाग्नि है और जो अग्नि सम्यक् रीति से किए हुए

भोजन को भी मुख में शोषादिक उत्पन्न करके देर में अन्न को पचाती है वह मन्दाग्नि है। मन्दाग्नि के पाचनकाल में मुख-शोष, पेट में गुड़गुड़ाहट, अंत्यकृन्तन, अफरा और भारीपन होता है।

अग्नि के नष्ट होने पर मृत्यु होती है, समभाव में स्थित होने पर आरोग्यता और दीर्घ-जीवन होता है, विकृत होने पर अनेक प्रकार के उदरामय उत्पन्न हो जाते हैं। अतएव आहार पाचन में उत्तमाग्नि ही है और वही अग्नि शरीर का मूलाधार है। कहा है—“शांतेनौन्नियतेयुक्ते चिरंजीवस्थ-नामयः। रोगीस्याद्विकृते मूलमग्निस्तस्मान्नि-रुच्यते॥”

भुक्त आहार द्वारा निर्मित मज्जादि का प्रमाण मनुष्य के देह में मज्जा, मेद, यसा, मूत्र, पित्त, श्लेष्मा, पुरीष, रक्त, रस और जल ये दश द्रव्य यथोत्तर अपने हाथ की एक-एक अंजली अधिक होते हैं। जैसे—मज्जा १ अंजली, मेदा २ अंजली, यसा ३ अंजली, मूत्र ४ अंजली, पित्त ५ अंजली, श्लेष्मा ६ अंजली, पुरीष ७ अंजली, रक्त ८ अंजली, रस ९ अंजली और जल १० अंजली। इसी तरह शोण, मस्तिष्क और वीर्य अपने हाथ से प्रत्येक एक-एक प्रसृत अर्थात् आधी-आधी अंजली है। सिरों के स्तन्य अर्थात् दूध २ अंजली है और रज ४ अंजली होता है। यह परिमाण उन स्त्री पुरुषों का है, जिनकी धातु सम प्रकृति पर हैं। धातुओं के घटने बढ़ने के अनुसार ही मज्जादि का परिमाण भी घट बढ़ जाता है।

विरुद्ध-आहार

विरुद्ध-आहार विष के मुख्य होता है, इसलिए उन्हें यहाँ संक्षिप्त रूप में दिया जाता है। चित्त-चिम आदि मछली के मांस दूध के साथ खाने से रक्त दूषित होकर कुष्ठादि रोगों को उत्पन्न करता है। ग्रास्य जीवों का मांस, अनुपचारी जीवों का मांस, जलचर जीवों का मांस, शहद, तिल, गुड़, दूध, उदद, मूली, विस, विरुद्ध धान्य इन्हें एक साथ मिलाकर न खाना चाहिए। क्योंकि ऐसा करने से मनुष्य में बहरापन, अंधता, कंप, जड़ता, विकलता, गूँगापन, भिन्नमिन्नता अथवा मृत्यु

उत्पन्न करता है। शहद और दूध के साथ पुष्कर पत्र और रोहिणी का साग नहीं खाना चाहिए। सरसों के तेल में भूना हुआ कनूर का मांस दूध और शहद के साथ न खाना चाहिए। ऐसा करने से मनुष्य के शरीर में रक्त-दोष, अभिव्यन्द, अपस्मार (मृगी), कनपटीकेरोग, गलगंड और रोहिणी आदि रोग उत्पन्न होते हैं तथा मृत्यु प्राप्त होती है। मूली, लहसुन, जातूशाक (बाँस की कोपल), काकी तुलसी (कृष्ण गंधा), श्वेत तुलसी, वन तुलसी आदि को खाकर ऊपर से दूध पीना कुछ रोग का कारण होता है। इसी तरह संपूर्ण शाक कटहर तथा शहद इन सबको दूध के साथ मिला कर न खाना चाहिए, ऐसा करने से घन, वर्षा, तेज और वीर्य का नाश होता है और नपुंसकता उत्पन्न होकर मृत्यु होती है। इसी तरह पके हुए कटहर को उदद की दाल, गुड़ और घी के साथ नहीं खाना चाहिए, क्योंकि यह भी विरोधी है।

अंबाड़ा, बिजौरा, कटहल, कर्ौदा, मोच (सहिं-जन की फली), जंभीरी नींबू, बेर, कोशाग्र, भव्यफल (कमरख), जामुन, कैथ, अरली, पारावत (लवली), अखरोट, पीलू, बदहर, नारियल, अनार, आँवले एवं जितने प्रकार के खटाई तथा खट्टे फल एवं काँजी आदि द्रव्य पदार्थ हैं, इन्हें दूध के साथ खाना निषिद्ध है। कंगूर (काँक) धान्य, वरक (चीना) धान्य, मोठ, कुलथी, उदद, और मटर इन्हें भी दूध के साथ खाना निषिद्ध है। पशोत्तारिका शाक (कुसुम), शर्करा से बनाए हुए मख, मैरेय नाम की शराब और शहद एक साथ मिलाकर खाने से विरुद्ध-भोजन होता है और इससे वायु का अत्यन्त कोप होता है। इरुदी, सरसों के तेल में भूनकर विरुद्ध है और इससे पित्त का कोप बढ़ता है। जल में भिजे हुए सत्तू और घी खाकर ऊपर से खीर खाना अनुपान विरुद्ध है और इससे कफ का कोप होता है। तिल के कढ़ में सिद्ध किया हुआ पोई का साग खाने से अतिसार उत्पन्न होता है। चारुणी नामक मख के साथ एवं कुलमाप (कुलथी) के साथ बगुले का मांस विरुद्ध है और यदि बगुले का मांस सूअर की चर्बी में भून कर खाया

जाय तो शीघ्र ही प्राणों को नष्ट करता है। इसी तरह मोर का मांस अंडी के तेल में पुरंद के लकड़ी के आग से मूना हुआ प्रायनाशक होता है एवं हारिल पत्ती का मांस, भस्म और घृत तथा शहत युक्त होने से प्राण का नाशक होता है। मछुली के तेल वाले पात्र में सिद्ध की हुई पिप्पली तथा कंकमाची (मकोय) शहद के साथ खाने से मृत्युकारक होता है। शहद को गर्मकर खाना अथवा गर्मी से पीड़ित को गर्मकर शहद देना मृत्युकारक होता है। शहद और घृत दोनों बराबर मिलाकर खाना अथवा शहद और आकाश का जल या शहद और कमलगट्टे अथवा शहद पीकर गर्म, जल पीना एवं मिलावाँ खाकर गर्म जल पीना विपक्व हानि करता है। कयीला छोछ में सिद्ध करके खाना, वासी मकोय का साग और कवाव खाना संयोग विरुद्ध है।

इसके अतिरिक्त जो द्रव्य देश, काल और अग्नि सात्म्य और असात्म्य इनसे विरुद्ध हो और वायु आदि को विगाड़ कर प्रतिकूल हो तथा संस्कार से अथवा वीर्य से अथवा परिपाक से, परिहार अथवा उपचार से, परिपाक से अथवा संयोग से अथवा हार्दिक संपत्ति से विरुद्ध हो, वह प्रत्येक पदार्थ हानिकारक और रोगोत्पादक होता है।

देश विरुद्ध आहार

रूख और तीक्ष्ण पदार्थ मिलाकर सेवन करना जल रहित देश में विरुद्ध है। इसी तरह स्निग्ध और शीतादि पदार्थ मिलाकर खाना अनूपदेश में विरुद्ध है।

काल विरुद्ध आहार

शीत और रूख पदार्थों को मिलाकर शीत काल में खाना काल-विरुद्ध है, तथा उष्ण, कठुः पदार्थों का उष्ण-काल में सेवन करना काल-विरुद्ध होता है।

अग्नि-विरुद्ध आहार

वह आहार जो ४ प्रकार की अग्नि के प्रति-कूल हो, अग्नि विरुद्ध होता है।

मात्रा-विरुद्ध आहार

मधु और घृत को समान भाग में मिलाकर खाना मात्रा विरुद्ध होता है।

प्रकृति-विरुद्ध आहार

उष्ण प्रकृति के मनुष्य को चरपरा आदि उष्ण पदार्थ सात्म्य-विरुद्ध है एवं शीतल और मधुरादि सेवन असात्म्य विरुद्ध है। जो-जो पदार्थ अग्नि आदिमें विरुद्ध होता है, उन सबको सात्म्य विरुद्ध जानना चाहिए।

गुण—विरुद्ध और अभ्यास विरुद्ध औषध क्रिया में कदापि न लेना चाहिए, क्योंकि गुण अभ्यास और प्रकृति विरुद्ध पदार्थ विपक्व प्राणी को हनन करते हैं। इसी तरह पुरंद के तेल में मिला हुआ मोर का मांस संस्कार विरुद्ध होता है। उष्ण वीर्य द्रव्य के साथ शीत वीर्य द्रव्य को मिलाकर खाना वीर्य विरुद्ध होता है। क्रूर कोष्ठ वाले को मृदु वीर्य अभेदन कर्त्ता पदार्थ एवं मृदु कोष्ठ वाले को भारी आर भेदन कर्त्ता पदार्थ कोष्ठ-विरुद्ध होता है। इसी प्रकार श्रम, मैथुन और व्यायाम से पीड़ित मनुष्य को वातकारक पदार्थ निद्रा और आलस्य वाले प्राणी को कफ-कारक आहार अवस्था विरुद्ध कहलाता है। इसी तरह जो मनुष्य मल, मूत्र के बिना त्याग किये अथवा बिना भूख के ही भोजन करता है तथा अत्यन्त भूख लगने पर भोजन नहीं करता, उसको कर्म-विरुद्ध कहते हैं।

बाराह (सूगर) आदि का मांस खाकर गर्म पदार्थों का सेवन करना और घृत आदि पदार्थों को पीकर शीत पदार्थों का सेवन करना भी आहार-विरुद्ध है।

विपैली लकड़ियों की अग्नि से सिद्ध किया पदार्थ एवं कच्चे जले भुने चावल आदि पाक विरुद्ध कहे जाते हैं।

खट्टे पदार्थों को दूध में मिलाकर खाना संयोग विरुद्ध होता है। मन को घुरा लगनेवाला पदार्थ हृदय-विरुद्ध कहा जाता है।

जिस पदार्थ में यथोचित परिपक्व होकर उचित रस न उत्पन्न हो उसका सस्पद् विरुद्ध कहते हैं एवं जिसका रस नष्ट हो गया हो उसे भी सस्पद् विरुद्ध कहने हैं।

जो मनुष्य भोजन किया हुआ होने पर पुनः भोजन करे अथवा कच्चा भोजन करे या स्वेदन

आदि से नष्ट होने पर एकदम अंतःसंज्ञा भाजन कर जाय उसको विधि-विरुद्ध कहते हैं।

अपनी प्रकृति से किंचित् विरुद्ध पदार्थ और चलवान अग्निवाले पुरुष तथा तरुण पुरुष एवं स्नेह या व्यायाम आदि से चलवान पुरुष को भी प्रकृति से किंचित् विरुद्ध होने पर भी हानिकारक होता है।

हृत्पित्त रोगपुरुष भोजन करना सदैव प्राण का रक्षक है। इसके विपरीत विरुद्ध आहार से नपुंसकता, शोषण, विसर्प, उदरराग, विस्फोटक रोग, उन्माद, भगंदर, मूच्छा, मद, आध्मान, गल-ग्रह, पाण्डु, घाम-विष, किलास, कुष्ठ, ग्रहणी, शोष, रक्त, पित्त, ज्वर, प्रतिश्याय, त्रिदोष, संतान की हानि होती एवं वह मृत्यु का कारण होता है। जो आहार दोषों को कुपित कर देह से बाहर नहीं निकलता, वह अनेक प्रकार की हानियाँ उत्पन्न करता है।

विरुद्ध-आहार जन्य रोगों की चिकित्सा

वमन, विरेचन एवं विरोधी भोजन के परि-पाक करनेवाले तथा उनके दोषों को शांत करनेवाली संशमन क्रिया हितप्रद होती है। जिस विरुद्ध भोजन का प्रथम से ही अभ्यास हो गया हो, वह विरुद्ध भोजन अधिक अनिष्टकारक नहीं होता। इसलिये संक्षेप से ही कहा गया है, कि विरुद्ध आहार से उत्पन्न हुये जो रोग हैं, वह तो वमन, विरेचन और शमन द्रव्यों द्वारा शांत हो जाते हैं। अथवा प्रथम से ही ज्ञान प्राप्तकर हित पदार्थों का सेवन करना हितकारक होता है और जिस विरुद्ध भोजन का शरीर को सदा से अभ्यास हो गया हो वह विशेष हानिप्रद नहीं होता।

सदैव सुन्दर गंध वर्णवाले तथा सुसंपन्न रसवाले और पवित्र स्पर्शयुक्त एवं यथार्थ प्रक्रिया द्वारा बना हुआ अन्न-पान प्राणियों के प्राण हैं। उत्तम आहार ही अन्तराग्नि के लिये ईंधन स्वरूप है एवं प्राणियों के प्राणों को धारण करने का मुख्य हेतु। उचित रीति पर सेवन किया हुआ अन्नपान धातुओं को चलवान करता है तथा सुन्दर वर्णकारक है। इंद्रियों को प्रसन्न

करता है और अनुचित रीति से सेवन किया हुआ सदैव हानिप्रद होता है।

त्रिविध कुक्षीय का वर्णन

भोजन करते समय उदर में आहार को तीन भागों में विभक्त करना योग्य है। उनमें (१) प्रथम उदर के एक भाग का पेड़ा, पड़ो, पराठा आदि गरिष्ठ पदार्थों से पूरित करें, (२) द्वितीय भाग को खीर, दूध आदि पतले पदार्थों से पूरित करें और (३) तीसरा भाग वात, पित्त और कफ के संचार के निमित्त खाली रखें। यही आहार की उत्तम मात्रा है। इस नियमानुसार भोजन करनेवाला मनुष्य आहारजनित विकारों से सदा वंचित रहता है अर्थात् उसको आहार जनित कोई रोग नहीं होता और यथोचित रीति पर भोजन करने के कारण आहार करने के जो उत्तम फल होते हैं, उससे शरीर को पुष्टता आदि सभी उत्तम गुण प्राप्त होते हैं।

संपूर्ण आहार पूर्वोक्त आहार के आयतनों को विचारकर पुनः मात्रानुसार भोजन करना उचित है। आहार सदैव इस प्रकार करना चाहिये कि जिससे कोष्ठ में पीड़ा न हो और हृदय का अवरोध न हो। दोनों तरफ के पार्श्व मांस फटे नहीं, देह में अधिक भारीपन न हो। इस प्रकार मात्रानुसार भोजन करने से इंद्रियाँ पुष्ट होती हैं, बुद्धि और व्यास शांत होती है, बैठने, सोने, चलने, श्वाभ, प्रतिश्वास लेने से तथा हँसने और बोलने आदिमें आनन्द प्राप्त होता है। सायंकाल और प्रातःकाल दोनों समय आहार पाचन हुआ प्रतीत होता है तथा मलादिवेग ठीक परिमाण से निकलते हैं। बल और वर्ण की वृद्धि होती है। यह सब लक्षण मात्रापूर्वक आहार करने के होते हैं।

अमात्रा के भेद

हीन और अधिक मात्रा के विचारसे मात्रा दो प्रकार की है। हीन मात्रा से मोहन किया जाय तो बल, वर्ण और पुष्टि की क्षीयता, पेट का नहीं भरना, उदावर्त रोग तथा अवृण्यता होती है और आयु की अवृद्धि, श्रोज, मन, बुद्धि तथा इंद्रिय आदि की शक्ति नष्ट होती है। इसके अतिरिक्त सार का प्रथमन, अलक्ष्मी एवं

८० प्रकार की वात-व्याधियाँ उत्पन्न होती हैं और अधिक मात्रा से सम्पूर्ण दोष कुपित होते हैं। जो मनुष्य पूड़ी आदि कड़े पदार्थों से पेट भरकर पुनः दूध, जल आदि से पेट को पूर्ण करता है, उस प्राणी के आमाशय में प्राप्त हुए वात, पित्त और कफ अधिक भोजन करने में पीड़ित हुए एक काल में ही सब कोष को प्राप्त होते हैं और पुनः कुपित दोष उसी आहार रस समूह में मिलकर कुष्ठ के एक देश में स्थित हो जाते हैं। तब वह विष्टम्भ को करते हुए सहसा ऊपर तथा नीचे से निकलने लगते हैं। फिर वही दोष अतिमात्रा में भोजन करनेवाले प्राणी के शरीर में पृथक्-पृथक् विकारों को उत्पन्न करने लगते हैं।

भोजन आदि में दही का नियम

रात्रि के समय दही न खावे। इसी प्रकार घी खँई के बिना अथवा मूँग या आमले के यूप बिना, या शहद के बिना मिठाए दही न खाये। गरम करके भी दही न खाये। रात्रि में दही खाने से लक्ष्मी का नाश होता है। इसलिए रात्रि को दही नहीं खाना चाहिये। घृतयुक्त दही कफ की वृद्धि करता है और वायु को शमन करता है रित्त को कुपित नहीं करता तथा भोजन को पचाता है। खँई मिलाकर दही खाने से दाह और तृण की भांति होती है। मूँग के यूप के साथ दही खाने से वायु शांत होता है। शहद मिला दही सुखाडु होता है और उसमें कफ का दोष क्षीण हो जाता है। गरम दही का सेवन रक्त-पित्त का वर्द्धक है। आमले के यूप के साथ दही खाने से त्रिदोष का नाश होता है। जो मनुष्य बिना विधि से दही का सेवन करता है उसको ज्वर, रक्त-पित्त, विसर्प, कुष्ठ, पाण्डु, अम और कामला आदि रोग उत्पन्न होते हैं।

सु० सु० ७ अ०।

आहार-नलिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] } अन्न-
आहार-पथ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] } प्रणाली।

आहार-पाक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वैद्यक के अनुसार भुक्त अन्नादि वा आहार के परिपाक का एक भेद जिससे वह उत्तरोत्तर रसादि रूप धातुओं में

परिणत हो जाता है। भोजन का परिपाक। खाने का हाजमा।

आहार-रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] खाये हुये पदार्थ का भेद में बना हुआ रस। आमाशयिक रस।

आहार-विहार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] खाना, पीना, सोना आदि शारीरिक व्यवहार। रहन-सहन।

मिथ्या आहार विहार=विरुद्ध शारीरिक व्यवहार। खाने पीने आदि में व्यतिक्रम।

“मिथ्याहारविहाराभ्यम् दोषाहामाशयाश्रया।”
वा० नि० १ अ०।

आहार-शोषण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] काला जीरा। स्याह जीरा। कृष्ण जीरक।

आहार-संभव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आहार पाक जन्य शरीरस्थ रस धातु। आहार रस। खाने के हाजमे से बना हुआ जिसका कैलुम। हे० च०।

आहार-स्थान-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] वह स्थान जहाँ भोजन किया जाय। भोजनालय। एकान्त स्थान। निर्जनादि देश। यथा—

“आहारनिर्हार विहारयोग्याः सदैव सद्भिर्निर्जने विधेयाः।” (भा०)

अर्थात् श्रेष्ठ मनुष्य को आहार-विहार और मल-मूत्रादि का त्याग सदा निर्जन स्थान में ही करना चाहिये।

आहारी-वि० [सं० आहारिन्] [स्त्री० आहारिणी] खानेवाला। भक्षक।

आहार्न-वाट्रिगेर फ्लुगेल् सामन-[जर० Aho-rn battriger flugel samen] कर्षिकार। छंटा सोन्दाल-व०। छोटा अमलतास। (Pterospermum Aserifolium.)

आहार्य-वि० [सं० त्रि०] (१) ग्रहण किया हुआ। गृहीत। (२) बनावटी। कृत्रिम। (३) खाने योग्य। भक्ष्य। (४) आहारणीय। आहार-याह। कान की मैल आदि। (५) आगन्तुक। त्रिका०।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कान बाँधने की एक प्रकार की पट्टी का नाम। सु० सु० १६ अ०।

संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) जो बीमारी निकाससे अच्छी हो। निष्कर्ष द्वारा चिकित्सा-क्रिया

जानेवाला रोग । (२) निष्कर्षण । निकास ।
आहान-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] निपान । जलाशय ।
चौबचा । होड़ा । आहरी । हे० च० ।

“आहावस्तु निपानं स्यादुपकृप जलाशये ।”

अम० ।

“निपानमाहारः ।” पा० ३ । ३ । ७४ ।

आहितुण्डक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सॉप पकड़ने
वाला । सँपहारा । घ्याल-ग्राही । कालवेलिया ।
सपेरा ।

आहितुआ-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शतपुष्पा ।
सौंफ ।

आहीरणी-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दुधुआ सॉप । दो
सिर का सप ।

आहुती-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) आहुत्य ।
तरवड़ । (२) आयर्त्तकी । विषाणिका । नि०
शि० ।

आहुत्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) काशमीर
देशज “तरवट” नाम का एक प्रसिद्ध छप
जिसमें पीले फूल लगते हैं । भुजित खड़ । तर-
वड़ । तरवर । आवेर-मरा० ।

पय्योय—हलराख्य । तगर । तरवट । शिम्बी
फल । सुपुष्प । पीतपुष्प । काञ्चनपुष्पक । नृप-
माञ्जल्यक । शरत्पुष्प ।

गुण—आहुत्य, कडुवा, शीतल, आँख के
लिए हितकारक, पित्त एवं दाहनाशक, मुखरोग-
नाशक, कोढ़, खुजली, जन्तु (कृमि), शूल और
ग्रन्थ का नाश करता है । रा० नि० व० ४ ।

(२) डुरडुर । नि० शि० ।

आहू-सं० पुं० [क्रा०] हिरन । मृग । हरिण ।

आहूरफेन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] अफीम । अहि-
फेन । भैष० शोध० चि० चैत्रपालरस ।

आहूरी-संज्ञा स्त्री० [?] राई । Sinapis ra-
mosa.

आहू-ए-खुतन, आहू-ए-मुस्की—[क्रा०] कस्तूरी मृग ।
कस्तूरी मृग । हिरन मुस्की । Musk-deer
(Moschus-moschiferus.)

आहेय-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) विप । सॉप
जहर । मे० । हारा० ।

वि० [सं० त्रि०] अहिसंबंधी । सॉप का ।

आह-वि० [सं० त्रि०] दिन में होनेवाला ।

आहिक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) एक दिन का
भोजन । (२) रोज़रोज़ आनेवाला सुझार
एकांतरा ।

वि० [सं० त्रि०] (१) दैनिक । रोज़ाना ।
(२) दिन में होनेवाला ।

आहुत-वि० [सं० त्रि०] आहत । जड़मी । चोट
खाया हुआ ।

आहुत-भोजन-वि० [सं० (वै०) त्रि०] आहूत को
अच्छा करनेवाला पदार्थ । जो चीज़ जड़मी को
आराम कर देती हो ।

आह्लाद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आनन्द । हर्ष ।
तुष्टि । प्रसन्नता । खुशी ।

आह्लादक-वि० [सं० त्रि०] [स्त्री० आह्लादिका] } हर्ष
आह्लाद-जनक-वि० [सं० त्रि०]

जनक । आनन्ददायक । आनन्दवर्द्धक । आह्लाद-
प्रद । खुशी देनेवाला । तुष्टिकर । मन को प्रसन्न
करनेवाला । दे० “हृद्य” ।

आह्लाद-कारक-वि० [सं० त्रि०] प्रसन्नताकर ।
मनोरम । हृद्य । हृद्य को हितकर । (Refri-
gerant)-दे० “हृद्य” ।

आह्लाददुघ-दे० “आह्लादक” ।

आह्लादन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० आह्लादित]
(१) आनन्द संपादन ।

वि० [सं० त्रि०] (१) आनन्द प्रद ।

आनन्द संपादक । खुशी बढ़ानेवाला । (२)

जिससे आनन्द मिले ।

आह्लादित-वि० [सं० त्रि०] आनन्दित । हर्षयुक्त ।
हर्षित । प्रसन्न । खुश ।

आह्लादी-वि० [सं० आह्लादिन्] (१) आनन्द
युक्त । खुश । मस्खुर । (२) आनन्दकारी ।
खुश रहनेवाला ।

आहूय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [स्त्री० आहूया] (१)
नाम । संज्ञा । आख्या । इत्थम् । (२) प्राणिधूत ।

आक्ष-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] बहेड़ा । अड़ ।

आक्ष-तैल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] तैल विशेष ।

गुण—स्वाद (मीठा) ठंडा, घाल को बढ़ाने
वाला, भारी, पित्त और वात नाशक है । रा०
नि० क्षीरा० व० ५ अ० ।

आक्षपण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] उपवास । अना-
हार । प्राक्काकसी ।

आचारणा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] [वि० आचारित]
पर पुरुष वा स्त्री के साथ संभोग करने का दोष ।
स्त्री-पुरुष पर अगम्यागमन का दोषारोप । अम० ।
आक्षेप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) आल ।
आच्छुक् घृत्त । आचकुलेर-गाढ-वं० । र० मा० ।
(२) छाया उबर । बकरे का बुलार । गज० वै० ।
आक्षेप-शीघ्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] बहेड़े और
गुह से बना धातकी पुष्प का तीक्ष्ण मद्य । एक
प्रकार की शराव ।

गुण—यह पायडु रोग नाशक, बलकारी,
संभ्राहक, हलका, कसेला तथा मधुर, पित्तनाशक
और रक्तप्रसादक है । सु० सू० ४५ अ० ।

आक्षेपिकी(सुरा)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक
प्रकार की शराव जो बहेड़े की छाल और शालि
धावलों से बनाई जाती है ।

गुण—यह पायडु, सूजन, अर्श, रक्त, पित्त
कफ तथा कुष्ठ को दूर करती किंचित् वात-
कारक, रुच, दीपन, रेचन तथा हलकी है । म०
द० व० ८ । नोट—कोई-कोई तिनिश कृत सुरा
को भी आक्षेपिकी कहते हैं ।

आक्षेप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सहिजन का पेड़ ।
शोभाजनवृक्ष । सजिना गाढ-वं० । अ० टी०
रा० ।

वि० [सं० त्रि०] (१) किसी क्रूर मत-
वाला । अल्पउन्मत्त । (२) खूब मतवाला ।
सम्यक् उन्मत्त ।

आक्षेप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आकर्षण । कशिश ।
तशन्नज । दे० “आक्षेप वा तशन्नज” ।

आक्षेप, आक्षेपक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि०
आक्षेपी, आक्षेप] (१) एक रोग जिसमें रोगी
को कँपकँपी होती है । यह वातरोग का एक भेद
है । (Spasm, convulsion, cramp,
Eclampsia, A kind of nervous
disease.) तशन्नज-अं० ।

लक्षण—जब वायु कुपित होकर सब धमनियों
में प्रवेश करती है तब वह बारम्बार सञ्चार करके
शरीर को बारम्बार चलायमान करके इस प्रकार
अविश्रान्त ढिलाती है जैसे हाथी आदि पर बैठने
से झकोरे लगते हैं । बारम्बार आक्षेप करने से

इसे “आक्षेपक” रोग कहते हैं । मां० नि० वा०
व्या० । (२) फेंकना । गिराना ।

आक्षेपक-वि० [सं० त्रि०] [स्त्री० आक्षेपिका]
(१) फेंकनेवाला । (२) खींचनेवाला ।
आकर्षक ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक वात रोग जिसमें
वायुकुपित होकर धमनियों में प्रवेश कर जाती
है और बार-बार शरीर को कँपाया करती है ।
दे० “आक्षेपक” ।

आक्षेपकारक-आक्षेपजनक-वि० [सं० त्रि०] जो
आक्षेप पैदा करे । उद्देष्टनजनक । (Spas-
modic)

आक्षेप-नाशक, आक्षेप-शामक, आक्षेप-हर-वि०
[सं० त्रि०] (औषधि) जो आक्षेप वा घँठन
को दूर करे । तशन्नज का निवारण करनेवाला ।
उद्देष्टनहर । दाक्षिणाते तशन्नज (अं०) ।
एन्टिस्पास्मोडिक Antispasmodic (अं०) ।

आक्षेपहर औषध यह हैं—

लहसुन, कपूर, भाँग, शुद्धवेदस्तर, केशर,
दालचीनी, कोकीन-हं० से० से०)

आइसो व्युटिल नाइट्राइट, अर्जेंटाई आक्सा-
इडम्, अर्जेंटाई नाइट्रास (),
अफीम (ओपियम्), हाऊवेर का तेल (आलि-
यम् जुनिपराई), सुदाव तैल (आलियम रयुंटी),
कयपूती का तेल (आलियम केजुपुटाई), विपर-
मिट का तेल (आलियम सेंथी विप), ईथर,
ईथर एसोडिकस, ईथिल आथोडाइडम्, ऐट्रोपीनी
वेलीरियेनास, हींग, (एसोफीटिडा), एसिड हाइड्रो-
स्यानिक डायल्यूट, एसाइन नाइट्रिस, एसाइन
वेलेरिएनास, उश्शक (एमोनाइकम्), अमो-
निया (एमोनियाई कार्बोनास), बोमक लवण
(एस्त्रिमोनियम् टारटरेटम्), प्रोमाइड, बेला-
डोना, पिस्चुला एलोन एट एसोफीटिडा, ताम्र-
कूट (टुवेकम्), रेवेली ट्राईनाइट्राइनी, टेरेवि-
न्याना, जिसाई आक्साइडम्, सफेद सूरिया
(जिसाई सल्फास), जिसाई वेलीरिएनास,
स्फिरिटस एमोनीई एरोमेटिकस, स्फिरिटस एमोनी
फ्रीटिडस, घतूरा (ट्रेमोनियम्), सुन्नज (संवज),
सोडियाई नाइट्रिस, सीरियाई आक्सेलास,

सिमिसिफ्युगा, सेंटोनीन (अफसंतीन का सत), फाइसाष्टिमा, फाइसाष्टिमेनी सल्फास, फाइसाष्टिमेनी सेलीसिजाम, ज़ोरल हाइड्रास, ज़ोरोफॉर्म, शुक्रान (ज़ोनायम्), लौग (केरियोफिलम्), कैलेंड्युला, कैम्फोरा मॉनोग्रोमेटा, गर्-डीनिया, गालवेनम् (चिरोज़ा), लाइकर हैथर नाइटरिस, लाइकर शमोनिया, लाइकर ट्राइनाइ ट्राइनी, लोवेलिया (जंगली तमाकू), मास्कस (कस्तूरी), वातकृक (चेनीरिप्ना), वेनीरिप्नेटस, प्रॉमिनल (Prominal) और यूफा-विंया पिल्युलिफेरा ।

आक्षेपण-संज्ञा पुं० [सं० ज़ी०] फेंकना । उछालना । प्रेरण ।

आक्षेपी-वि० [सं० त्रि० आक्षेपिन्] वि० दे० "आक्षेपक" ।

आक्षोट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] गिरिज अक्षोट वृक्ष । पहाड़ी अक्षरोट का पेड़ । अक्षरोट । आक्शोट-यं० । (walnut.) अ० र० । दे० "अखरोट" ।

गुण—यह मधुर, यक्ष, स्निग्ध, उष्ण, वात-पित्त-नाशक, रक्त-दोषहर, शीतल और फफू के कुपित करता है । रा० नि० ।

आक्षोट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अक्षोट वृक्ष । अखरोट का पेड़ । अ० टी० भ० ।

आक्षोदन-संज्ञा पुं० [सं० ज़ी०] आखेट । मृगया । शिकार ।

आत्रेय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अग्नि मुनि के पुत्र । दुर्वास । दे० "आत्रेय" ।

वि० [सं० त्रि०] अग्नि का । अग्नि संबंधी ।

आज्ञा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आदेश । अनुमति । आज्ञा ।

आज्ञा-चक्र-संज्ञा पुं० [सं० ज़ी०] योग और तंत्र में माने हुये शरीर के भीतर के चक्रों में से छठवाँ, जो सुषुम्ना नाड़ी के बीचोबीच दो दल के कमल के आकार का माना गया है और दोनों भों के बीच में स्थित है । इसे ही सन्त तथा सूक्ष्मी नुक्तेह सवेदा कहते हैं । पर्याय—तिल तिल । पट्ट दल कमल । शिवनेत्र । शाम सेत । (Cavernous plexus.)

आज्ञा चण्डेश्वर-रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ज्वर में प्रयुक्त एक प्रकार का रसौषध । योग—बच्छनाग १ भा०, शिंगरफ २ भा० इन्हें लेकर अदरक के रस में घोटकर १ जो प्रमाण की गोलियाँ बनाएँ ।

गुण तथा उपयोग-विधि—इसे अदरक के रस के साथ खाने से और ऊपर से घकरी का दूध पीने और पथ्य में वात-नाशक आहार और अना-रादि खाने से हर प्रकार के ज्वरों का शीघ्र नाश होता है । रस यो० सा० ।

आज्ञा-तन्तु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चानक नाड़ी । चेष्टावहा नाड़ी । आज्ञावहा । गति संबंधी नाड़ी । केन्द्र त्यागी तार । अश्रुस्राव हर्कत, अश्रुस्राव मुहुरिकः—अ० (Motor-nerve, Efferent nerve) दे० "नाड़ी" ।

आज्ञावहा नाड़ी, आज्ञा संपादिनी नाड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शरीर की दो प्रकार की नाड़ियों में से वह जो मस्तिष्क की आज्ञा को शरीरावयव वा मांसपेशी तक पहुँचाए । आज्ञा तन्तु ।

आज्ञासिद्ध रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उपदंश में प्रयुक्त एक प्रकार का रसौषध । योग—

पारद, गन्धक, जवाखार, रेवतचीनी और शुद्ध मुर्दासंग हरएक समान भाग लेकर जमाकगोटे के तेल में घोटकर १ रस्ती प्रमाण गुड़ में पन्दा करके खाने से दस्त होते हैं और उपदंश तथा श्वास रोग का नाश होता है ।

आज्ञासिद्ध रसायन-संज्ञा पुं० [सं० ज़ी०] एक प्रकार का आयुर्वेदीय रसायन । योग—जोह भस्म, अभ्रक भस्म, पारद और गंधक प्रत्येक समान भाग लेकर साफ़ खरब में घीकुवार के रस में घोटकर पुरण के पत्तों से दृढ़तापूर्वक लापेट कर और अच्छी तरह बाँधकर अन्न के ढेर में तीन दिन तक दया रखें । पुनः उसको निकाल कर शहर, त्रिफला और चित्रक का चूर्ण करके रस के परावर मिला दें । यह कृष्णाग्नेय प्रथित आज्ञा सिद्ध रसायन है ।

गुण—यह वृद्धावस्था को दूर करनेवाला और सुखोष्पादक है । इसके सेवन से हर प्रकार के प्रमेद, पाँच प्रकार की खाँसी, बेचैनी, पाण्डु

रोग, दिक्का, प्रथा, राजपद्मा, वानरोग, हन्नीमक, नयंकर शूल, मन्दान्नि, सुन्दली, कोढ़, विमर्ष विद्रधि और अपस्मार रोग नष्ट होता है। रस० यो० सा० ।

आँक-संज्ञा पुं० [देश०] आक । मदार । (Calotropis gigantea.)

आँकड़ा-संज्ञा पुं० [सं० अङ्क, टि० आँक+ङा, प्रत्य०] घोषायों की एक बीमारी ।

संज्ञा पुं० [सं० आक] मदार (Calotropis gigantea.) ।

आँकड़ी-संज्ञा स्त्री० [देश०] लता । चेन्न । आकर्षणी । (A tendril, cirrus.)

आँकन-संज्ञा पुं० [अ=नहीं+कण=दाना] ज्वार की याक की गुड़ों जिसमें से दाना निकाल लिया गया हो । ख़या ।

आँकुड़ा-संज्ञा पुं० दे० "आँकुड़ा" ।

आँख-संज्ञा स्त्री० [सं० अक्षि, प्रा० अक्षि, पं० अक्ष] (१) देखने की इंद्रिय । वह इंद्रिय जिनसे प्राणियों को रूप अर्थात् वर्ण, विस्तार तथा आकार का ज्ञान होता है ।

पर्याय—लोचन । नयन । नेत्र । दृश्य । अक्षि । दृक् । दृष्टि । अंशुक । विकोचन । वीचण । प्रेषण । चक्षु । वि० दे० "नेत्र" । (२) अंगुष्ठा । अंकुर ।

मुद्रा-आँख आना—आँख में बाली, पीड़ा और मूजन होना ।

आँख उठना—आँख आना । आँख में लाली और पीड़ा होना ।

आँख कटुआना—अधिक ताकने का जागने से एक प्रकार की पीड़ा होना ।

आँख का जाना—आँख की पुतली पर एक सफेद झिल्ली जिसके कारण धुंध दिखाई देता है ।

आँख का टेला—आँख का बटा । आँख का वह रज्जु हुआ सफेद भाग जिस पर पुतली रहती है ।

आँख का तारा—आँख का तिल । कनीनिका ।

आँख का तिल—आँख की पुतली के बीचो-बीच छोटा गोल तिलके परापर फाला धट्टा जिसमें सामने की वस्तु का प्रतिबिम्ब दिखाई पड़ता है ।

यह यथार्थ में एक छेद है जिससे आँख के सभसे पिछले परदे का काका रंग दिखाई पड़ता है । आँख का तारा । कनीनिका ।

आँख का परदा—आँख के भीतर की झिल्ली जिससे होकर प्रकाश जाता है ।

आँख की पुतली—आँख के भीतर कौनिवा और लेंस के बीच की रंगीन भूरी झिल्ली का वह भाग जो सफेदी पर की गोल काट से होकर दिखाई पड़ता है, इसी के बीच में वह तिल वा कृष्णतारा दिखाई पड़ता है जिसमें सामने की वस्तु का प्रतिबिम्ब झलकता है । इसमें मनुष्य का प्रतिबिम्ब एक छोटी पुतली के समान दिखाई पड़ता है, इसीसे इसे पुतली कहते हैं ।

आँख के आगे आँधरा छाना—मस्तिष्क पर आघात लगने वा कमजोरी में नज़र के सामने थोड़ी देर के लिए कुछ न दिखाई देना । बेहोशी होना । मूढ़ता आना ।

आँखों के आगे चिनगारी छूटना—आँखों का तिलमिलाना । तिलमिली लगना । मस्तिष्क पर आघात पहुँचने से चकाचौंध सी लगना ।

आँखों के कोए—आँखों के डेके ।

आँखों के डोरे—आँखों के सफेद डेले पर लाल रंग की बहुत बारीक नसें ।

आँखों के तारे छूटना—दे० "आँखों के आगे चिनगारी छूटना ।"

आँखों को रो बैठना—आँखों को खो देना । अंधे होना ।

आँख खटकना—आँख डीसना । आँख किरकिराना ।

आँख खुलवाना—आँख खोलवाना ।

आँख खोलना—आँख खोलना । आँख का जाला वा माँदा निकालना । आँख को दुरुस्त करना ।

आँख गड़ना—(१) आँख किरकिराना ।

आँख धुखना । (२) आँख धमना । आँख बैठना ।

आँखें चढ़ना—नये, गींद वा सिर की पीड़ा से पलकों की तन जाना और नियमित रूप से न गिरना । आँखों का लाल और प्रफुल्लित होना ।

आँखें दुखना—आँखों में पीड़ा होना ।
आँख पथराना—पत्थर का नियमित क्रम से न गिरना और पुतली की गति का मारा जाना । नेत्र स्तब्ध होना ।

आँखों पर परदा पड़ना—कमजोरी से आँखों के सामने आँधरा छाना ।

आँख फूटना—आँख का जाता रहना । आँख की ज्योति का नष्ट होना ।

आँख फोड़ना—(१) आँखों को नष्ट करना । आँखों की ज्योति का नाश करना । (२) कोई काम ऐसा करना जिसमें आँख पर जोर पड़े ।

आँख बनवाना—आँख का जाना कटवाना । आँख का माड़ा निकलवाना । आँख की चिकित्सा करना ।

आँख त्रिगड़ना—दृष्टि कम होना । नेत्र की ज्योति घटना । आँख में पानी डलना या जाना द्रव्यादि पड़ना । (२) आँख उलटना । आँख पथराना ।

आँख बैठना—(१) आँख का भीतर की ओर घूम जाना । चोट वा रोग से आँख का डेला गड़ जाना । (२) आँख फूटना ।

आँख में चोंच आना—चोट आदि लगने से आँख में जलाई आना ।

संज्ञा पुं० [सं० अक्षि, प्रा० अक्षि, पं० अक्ष] (१) आँख के आकार का छेद वा शिष्ट, जैसे—(१) आलू के ऊपर के नखरत के समान दाग । (२) ईँख की गाँठ पर की टाँटी-जिसमें से पल्लियाँ निकलती हैं । (३) अन्धरास के ऊपर के चिह्न वा छेद । (४) सूँढ़ का छेद ।

आँख अंजनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० आँख+अंजनी] अंजन-हारी । गुहाई । A sty on the eye-lids
आँख फोड़-टिड्ना-संज्ञा पुं० [सं० आक=मदार+हिं० फोड़ना] (१) हरे रंग का एक कीड़ा वा फसिगा जो प्रायः मदार के पौधे पर रहता है और उसकी पल्लियाँ खाता है । होता तो है यह उँगली की के बराबर, पर इसकी सूँछें बड़ी लम्बी होती हैं । दे० “आक” ।

आँख फोड़ना-संज्ञा पुं० [हिं० आँख+फोड़ना] कीट

विशेष । (A midge that flies into the eyes at night,) ।

आँग-संज्ञा पुं० [सं० अङ्ग] (१) अंग । (२) कुच । स्तन ।

आँगिक-वि० [सं० आङ्गिक] अंग संबंधी । अंगका ।

आँगुर-संज्ञा पुं० दे० “अंगुल” ।

आँगुरी-संज्ञा स्त्री० [सं० अंगुली] उँगली । अँगुली ।

आँगुल-संज्ञा पुं० दे० “अंगुल” ।

आँच-संज्ञा स्त्री० [सं० अर्चि=आग की लपट, प्रा० अर्चि] (१) गरमी । ताप । (२) आग की लपट । लौ । (३) आग । अग्नि । (४) ताव । (५) तेज । प्रताप । (६) आवाज । चोट । (७) हानि । अहित । अघि । (८) कामताप ।

आँचू-संज्ञा पुं० [देश०] एक कँटीली झाड़ी जिसमें शरीफे के आकार के छोटे-छोटे फल लागते हैं । इन फलों में सींठे रस से भरे दाने रहते हैं । काला हिसालू । दे० “अञ्जू” ।

आँछन-संज्ञा पुं० [सं० अञ्ज] लम्बा करने की क्रिया । वा० शा० २ अ० ।

आँज-संज्ञा पुं० [?] गुग्गुल । गूग्गुल । (Burs-eraceae) ।

आँजन-संज्ञा पुं० [सं० अञ्जन] अंजन । काजल । सुरमा । आँख में लगाने की औषध । (A collyrium.)

आँजनपिटिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आँख में होनेवाली एक प्रकार की फुन्सी । लक्षण-रक्त के कारण से वर्म के बीच में वा किनारे की तरफ खुमली, दाह और वेदनायुक्त, कशेर सूँघ के बराबर तौंचे के से रंग की फुन्सियाँ होती हैं, इसे ही “आँजनपिटिका” कहते हैं । वा० उ० ८ अ० ।

आँजना-क्रि० स० [सं० अंजन] अंजन लगाना । आँजन देना । चक्षु में औषध लगाना ।

आँसू-संज्ञा पुं० [?] आँसू । अश्रु । (A tear.)

आँट-संज्ञा पुं० [हिं० अंटी] (१) हथेली में तर्जनी और अँगूठे के बीच का स्थान । (२) गिरह । गाँठ ।

ऑठी-संज्ञा स्त्री० [सं० अष्टि, प्रा० अष्टि] (१)
दही, मलाई आदि वस्तुओं का लच्छा। Coag-
ulation. (२) गिरह। गॉड। (३)
गुठली। बीज। (Stone of fruit.) (४)
नबोढ़ा के उठते हुए स्तन।

ऑड़-संज्ञा पुं० [सं० अण्ड] अंडकोष। वृषण।
ऑडी। (A testicle.)

ऑड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० अण्ड] (१) अंडी।
गॉड। कंद। (२) अंड।

ऑत-संज्ञा स्त्री० [सं० अन्त्र] अंतड़ी। दे० “अन्त्र”।
(Intestine.)

मुहा०—ऑत आना या ऑत उतरना=एक
रोग जिसमें ऑत ढीली होकर नाभि के नीचे
उतर आती है और अण्डकोष में पीड़ा उत्पन्न
होती है। अन्त्रवृद्धि।

ऑतकट्टू-संज्ञा पुं० [हिं० ऑत+कटना] चौपायों
का एक रोग जिसमें उन्हें दस्त होता है।

ऑध-संज्ञा स्त्री० [सं० अन्ध] (१) अंधेरा।
धुन्ध। (२) रतौंधी।

ऑव-संज्ञा पुं० दे० “आम”।

ऑना हलदी-संज्ञा स्त्री० दे० आमा हलदी”।

ऑव-संज्ञा पुं० [सं० आम=कच्चा] एक प्रकार का
चिकना, सफेद जसदार मल जो अन्न न पचने
से उत्पन्न होता है।

ऑवरा-संज्ञा पुं० [सं० आमला] ऑवला।
धात्रीफल।

ऑवल-संज्ञा पुं० [सं० उत्तलम्=जरायु] अथवा
अम्बर=आच्छादन] फिल्ली जिसमें बच्चे लिपटे
रहते हैं। यह फिल्ली प्रायः बच्चा होने के पहले
गिर जाती है। खेंड़ी। ऑवरा। जेरी। साम।
अमरा। अपरा।

संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक भारतीय
विशाल वृक्ष है। जब यह फूलता है तब अत्यन्त
सुहावना जान पड़ता है। इसके फूल आमलास
के फूल की तरह पीले रंग के होते हैं। यह दो
प्रकार का होता है। इसके दूसरे भेद को “मैहदी
ऑवल” कहते हैं। प्रकृति—सदं व तर,
(किसी-किसी के मत से रूच)। गुण, कर्म,
प्रयोग—यह कोढ़, वमन, अतिसार तथा वात,

पित्त एवं कफ को नष्ट करता है। दमा तथा वच-
शूल का लाभ पहुँचाता, नेत्र को दृष्टि-शक्ति
प्रदान करता और रक्तोष्मा को लाभप्रद है। मेधा
को शक्ति देता, रक्त की वृद्धि करता तथा रक्तों
को बढ़ाता है। कहते हैं कि मांमावुद (सर्तान)
पर इसकी पत्ती का प्रलेप परीक्षित है। (२)
सीस्वान्। सु० अ०। (३) गुलेकुन्द।
ता० श०।

ऑवल कुन्दुर-संज्ञा पुं० [देश०] गॉद-सलई।
ऑवलगाट्टा-संज्ञा पुं० [हिं० ऑवला+हिं० गट्टा वा
गॉड] ऑवले का सूखा हुआ फल। ऑवले का
डाल में सूखा हुआ फल। दे० “ऑवला”।

ऑवल तरवर-संज्ञा पुं० [हिं० ऑवला+देश० तरवड़]
एक वृद्धि। उशरक।

ऑवलनाल-संज्ञा स्त्री० नाल। नाभिनाल। नार।
हृल्लस्मुरह-अ०। (Umbilical cord.)

ऑवला-संज्ञा पुं० [सं० आमलक, प्रा० आमलश्री]
आमला, ऑवरा, अणोरा, ऑवरा, ऑवला,
अम्लीका, अमली। ऑवुलह-द०। तिप्यफला,
अमृता, वयस्था, वयःस्था, डायस्था (अ०),
अकरा (श०), बहुफली (मे०), श्रीफली,
धात्रिका, शिवा, शान्ता, धात्री, अमृतफला, वृष्या,
वृक्षफला, रोचनी (रा०), पञ्चरसा (शब्दमा०),
कर्पफला, तिप्या (र०), आमलका, आमलकी,
आमलक, तृप्यफला, वयस्था (भरणी), आमलक,
वृष्य, जातीफल, रस, शिव, धात्रीफल, श्रीफल,
अमृतफल (धन्व० नि०), आमकी, वयस्था,
श्रीफला, धात्रिका, अमृता, शिवा, शान्ता,
शीता, अमृतफला, जाती- फला, धात्रेयी,
धात्रीफला, वृष्या, वृक्षफला, रोचनी (रा०
नि० ११ व०)-सं०। आङ्गला, आस्ता-
गाछ, आमला, अम्बोलटा, आमुल्दी, आमलकी
(-क)-वं०। अ(आ)मलज-अ०। आम्लः-क्रा०।
आग्हा-सिरि०। कलुवा, कलूया मेख-रू०।
सनायज्ञ-मिश्र०। फाहलेन्थस एम्ब्लिका Phyl-
anthus emblica, Linn. एम्ब्लिका
आक्रिश्नेलिस Emblica Officinalis,
Goertn. (Fruits of-Emblie myro-
balans)-ले०। एम्ब्लिक नाइरोवेलन

Emblic Myrobalan, इन्डियन गूज़ बेरी Indian goose berry-इं० । फाइलेन्थो एम्बेलिक Phyllanthus Emblic, एम्बेलिक ऑफिशिनल Emblic Official-Gebrauchlicher Amlabaum-जर्म० । नेस्त्रिकाय, तोप्पि (सं० फा० इं०), मारम (सं० क०), नेलि (इं० से० फ्रा०) नेस्त्रिपेरिधान काय (मेमो०)-ता० । नेस्त्रिकाय, उत्तरिके-काय, आमलकमु (सं० फा० इं०), नेस्त्रि (इं० से० से०), कजू-रूकाय (मेमो०)-ते०, तै० । तिनेरचन-काय (मेमो०), आमलकमु, नेस्त्रिकाय (सं० फा० इं०)-मल० । नेस्त्रि-कायि (सं० फा० इं०), खजूर (मेमो०)-कना० । खवला (सं० फा० इं०), खवलकाठी (फा० इं० ३ भ०)-मरा० । आम्रल (सं० फा० इं०), कारैक (मेमो०)-गु० । नेस्त्रि, नेस्त्रिक-सि० । ज़ीफियु-सी (सं० फा० इं०), सजू-वर० । अमलुकी-आसा० । थंडा-डव० । अम्नाही-गारो० । अँवला-काश० । अम्बुलो, अम्बुल-पं० ।

अँवरी- काष्ठघात्री (भा० पू० १ भ०), छुद्रामलक, शुद्रजातीफल (घन्व० नि०), कर्कट, काष्ठ, छुद्रपात्री, छुद्रामलक, कर्क, कर्क-फल (रा० नि० व० ११), काष्ठामलकी-(सं०) । काठ आमला, छोटा आमला, अँवरी-(दि०) ।

एरएड वा थूहर वर्ग

(N. O. Euphorbiaceae.)

उत्पत्ति-स्थान—भारतवर्ष के उत्पन्नप्रधान प्रदेश, हिमालय की तराई से, जम्बू से पूरव की ओर तथा दक्षिण की ओर लंका तक, विशेषतः संयुक्त प्रांत, कारमौर और बंग-देश में आँवले के पेड़ लगाए जाते हैं वा जंगली होते हैं ।

जंगली आँवलों में भी किसी के फल छोटे और किसी के बड़े होते हैं । जो आँवले बाग में लगाए जाते हैं, उनमें भी बीजू के फल छोटे होते हैं । परन्तु जो कलम द्वारा लगाये जाते हैं उनके फल बहुत बड़े होते हैं । ये कलमी कहलाते हैं । इनको शाह आमलः और अम्बुलु-मलूक भी कहते हैं । हिन्दी में इनका राय आमला बोलते हैं ।

आँवला काशी का प्रसिद्ध है । यहाँ के कलम द्वारा उत्पन्न आँवले अमरुत के आकार के रेशा-रहित एवं अत्यन्त सुदार होते हैं और गुठली अत्यन्त छोटी होती है । वे आँवले जो बीज द्वारा लगाये जाते हैं वा स्वयं जंगली उत्पन्न होते हैं, उनमें से किसी-किसी के फल अत्यन्त छोटे रेशे-दार होते हैं । इनमें बड़ी गुठली होती है और गूदा बहुत कम होता है । इसे ही वैद्यकीय निघंटुओं में 'काष्ठघात्री', 'छुद्रामलक' व 'कर्कट' आदि नामों से अभिहित किया गया है । साधारण षोल-चाल में इसे काष्ठआमला वा अँवरी कहते हैं । इनके अतिरिक्त वैद्यक में आँवले के अधोलिखित भेद और पाये जाते हैं ।

(१) तामलकी, भूम्यामलकी, भूघात्री—(सं०) । भुईँ आँवला । (Phyllanthus niruri, Linn.) । (क)—लाल भुईँ आँवला । (Phyllanthus urinaria, Linn.)

(२) प्राचीनामलक, पानीयामलक-(सं०) । पानी आँवला । (Flacourtia cataphracta, Roxb.)

इनका विस्तृत विवेचन यथा स्थान दिया जायगा । यहाँ पर केवल आँवले (बीजू कलमी अर्थान् बागी और जंगली)का वर्णन किया जाता है ।

वानस्पतिक वर्णन—एक बड़ा शाखी वृक्ष जिसकी पत्तियाँ इमली की तरह महीन-महीन होती हैं । इसकी लकड़ी कुछ सफेदी लिए होती है और उसके ऊपर का छिलका प्रतिवर्ष उतरा करता है । इसकी डालियों पर बहुत छोटे-छोटे राई के दाने से पीले-पीले फूज होते हैं । फूल पतझड़ के बाद ही चैत वैशाख के महीने में लग जाते हैं और भादों में इसमें सरसई बैठती है । कार्तिक से माघ वा फाल्गुन तक इसका फल रहता है जो गोल काशमी नीबू के बराबर मसृण सुदार एवं खरबूजेकी तरह एक पतली रेखा से छः बराबर भागों में विभक्त पीताभ हरिद्वर्ण का होता है । इसके ऊपर का छिलका इतना पतला होता है कि उसकी नसें दिखाई देती हैं । इसके भीतर एक कठोर गुठली होती है, जिसमें ६ उभरी हुई फाँके स्पष्ट दिखाई देती हैं । इसमें ३ कोप होते हैं और इसके हर एक कोपमें दो त्रिकोणा-

कार बीज होते हैं। पुष्ट आँवले का रंग गंधकी होता है। यह स्वाद में कपैलापन लिये हुये खटा होता है; परंतु पीछे से इसमें मधुर स्वाद आता है।

सूखा आमला जंगली चैर के बराबर वा उससे कुछ बड़ा, कुछ-कुछ पट्काय सुर्दादर, धूसर-कृष्ण वर्ण (अपकावस्था में संगृहीत किया हुआ), परन्तु पक जाने पर एकत्रित किया हुआ पोताम धूसर होता है और यह दबाव पड़ने पर ६ भागों में विभक्त हो जाता है, जिनमें से हर एक में गूदे एवं गुठली का एक अंश लगा होता है और उसमें एक तिकोना। भूरे रंग का बीज होता है।

इसका वृक्ष प्रायः कंकरीली पथरीली भूमि में होता है।

इतिहास—आँवले का मूल उत्पत्ति-स्थान भारतवर्ष ही है। आज भी बहुत स्थानों में यह जंगली होता है। इसी कारण भारतवासी इसे अति प्राचीन काल में जानते और औषधादि में इसका उपयोग करते आ रहे हैं। आयुर्वेद-शास्त्र की यह एक प्रसिद्ध द्रव्य औषधि है। यही कारण है कि आँवले को आर्य-वैद्यक में बहुत ऊँचा स्थान मिला है। आयुर्वेद का कोई प्रकरण ऐसा नहीं जिसमें आँवले का प्रयोग न हुआ हो। जिन प्रकार काष्ठादिक चूर्ण गुठिकाओं में आँवलेका प्रयोग देखा जाता है, उसी प्रकार इसका व्यवहार रसोपधों में भी हुआ दिखाई देता है। इतना ही नहीं, हमे धर्म क्षेत्र में भी वही सम्मान प्राप्त है, जो वैद्यक में और इसी कारण वर्ष भर में एक दिन लोग इसके वृक्ष के नीचे रहना एवं भोजनादि करना मंगलदायक मानते हैं। पुराणों में इसके वृक्ष की उत्पत्ति के विषय में एक मनोरंजक आख्यायिका है।

हिमो पुण्य दिन को भगवती एवं लक्ष्मी प्रभामतीर्थ को गई थीं। भगवती ने लक्ष्मी से कहा,—“देवि ! आज हम स्वर्णलित किसी नूतन द्रव्य से हरि का पूजन करना चाहती हैं।” लक्ष्मी भी उत्तर में बोल उठी, “शिव को भी किसी नूतन द्रव्य से पूजने की हमारी इच्छा है।”

फिर दोनों के चक्षु से अमल अश्रु—जल भूमि पर गिरा। इसी से माघ मास के शुक्ल पक्ष की एकादशी तिथि को आमलकी वृक्ष उत्पन्न हुआ। देवता एवं ऋषि इस वृक्षको देख फूले न समाये। यह तुलसी और विल्व वृक्ष के समान है। पत्र सं शिव और विष्णु दोनों की पूजा होती है। पुराणों में आमलकी वृक्ष को नमस्कार करने का मंत्र इस प्रकार आया है।

“नमाम्यामलकीं देवीं पत्रमालाश्लङ्कताम् ।
शिवविष्णुप्रियां दिव्यां श्रीमतीं सुन्दरप्रभाम् ॥”
(बृहद्भूमपुराण)

उपर्युक्त विषय के उल्लेख से हमारा अभिप्राय यह नहीं कि, उक्त आख्यायिका सत्य ही है। परन्तु इससे हमारा अभिप्राय इसकी उपादेयता दिखाना है। कोई वस्तु इतना सम्मान तथा आदर तभी प्राप्त कर सकती है, जब कि उसमें कोई विशिष्ट गुण निहित हो। अस्तु, यही बात आमलकी के विषय में ठीक उतरती है। अतएव चरक सुश्रुतादि आयुर्वेदीय संहिताओं के रसायन एवं अन्य प्रकरणों में इसका बार-बार उल्लेख हुआ है।

सुसज्जमाना हकीम भी अर्य वैद्यकीय ग्रंथों के समान ही इसके गुणोंका स्तवन करते हैं। यूनानी ग्रंथ भी इसके बहुत प्रयोगों से भरे पड़े हैं। वस्तुतः इसका आमलज (अ०) तथा आमलः (फा०) संस्कृत आमलक से व्युत्पन्न है।

डॉक्टर ऐन्सली ने इसके फूल के प्रयोग का उल्लेख किया है। डॉक्टर ई० रास फॉर्माकोपिया ऑफ इंडिया में इसकी जड़ के प्रयोग का उल्लेख करते हैं। डॉक्टरो दवा में इसका व्यवहार नहीं होता।

प्रयोगांश—आँवले का ताजा फल (स्वक्), आँवले का सूखा फल (आँवलगटा), पत्र, पुष्प और छाल, जड़ और गुठली वा बीज।

रासायनिक संघटन—मायिकाग्ल (Gallic acid), कपायाग्ल (Tannic acid), निर्यास, शर्करा, एल्बुमेन काप्सोज (Cellulose) और खनिज पदार्थ।

प्रभाव—ताजा फल-शैत्यकारक (Refrigerant) मूत्रकारक और मृदुरंजक; शुष्क

फल-कसैला, फूल-शीतल और विवंधहर (Aporiont) और छाल कसैली है।

औषध-निर्माण—पत्र एवं बीज का काथ वा फांट, मदिरा (Liquor), स्थिर वा अस्थिर तेल, पाक, चूर्ण, अवलेह, कण्ड और मुरब्बा। इसकी जड़ वा छाल से क्याथ एवं वाष्पीकरण किया द्वारा एक प्रकार खदिरसारघत् संकोचक सत्व प्रस्तुत किया जाता है। वैद्यक में आमला निम्न योगों में पड़ता है—त्रिफला, आमलक रसायन, आमलक घृत, आमलक चूर्ण, आमलकावलेह, आमलकायस (घण्ट) रसायन, आमलकावलेह, आमलकी रसायन, आमलक-वलेह, आमलक-यादि कपाय, आमलक-यादि गुटिका, आमलक-यादि घृत, आमलकायस, आमलकादि चूर्ण, त्रिफला रसायन, लोहादि रसायन, इन्द्रोक्त रसायन, धान्यरिष्ट, आमलाघलौह, धात्री लेह, धात्री लौह, धात्री पट्टपलक घृत, धात्री चूर्ण, खण्डामलकी (आमलकी खंड), आमलक खण्ड, आमलक-यादि खण्ड, आमलक-यादि, कल्याण गुड, कल्याण-वलेह, आमलक-यादि गण, आमलक-यादि चूर्ण और आमलक-यादि पाक इत्यादि।

यूनानी में यह इन्ध्रीफल, जवारिश, मुरब्बा और रोगान प्रभृति में पड़ता है। उनमें से कुछ ये हैं—

अनोशदारू सादा (क्रिवादीन शिफार्ह) अनोशदारू लूलुवी, जवारिश आमला, जवारिश आमला लूलुवी, जवारिश आमला लूलुवी तुर्क, जवारिश लूलुवी सादा, रोगान आमला प्रभृति और प्रायः सभी प्रकार के यूनानी इन्ध्रीफल।

स्वनिर्मित आमलक-तैल

योग तथा निर्माण विधि—पाकार्थ-आमले का स्वरस ५४, शैवाल स्वरस ५४, भोंगरे का स्वरस ५४, शुद्ध तिज तैल ५३ तीन सेर।

कल्कार्थ—वालछड़ १ तो०, छोटी हलायची १ तो०, घुरादा चन्दन सफेद १० तो०, खस १० तोला, कपरकचरी १ तो०, लौंग १ तो०, दालचीनी १ तो०, तेजपत्ता १ तो०, जटामांसी १ तो०, गुजाय का फूल १० तो०।

काथार्थ—नागरमोथा २ तो०, मुलेठी २ तो०

कमल का फूल २ तो०, गिलोय २ तो०, मजीठ, २ तोला, हल्दी २ तो०, केवड़े की जड़ २ तो०, और त्रिफला २ तो०।

इसका यथा विधि तैल पकाकर छान लें। फिर घेंजोल उतारकर तैल को रात-दिन थूँही पड़ा रहने दें। पुनः उसमें रुह गुलाब ६ माशा, रुह केवड़ा ६ मा०, रुह हिना ६ मा०, रुहमोतिया ६ मा०, हृद्य मौलसिरी ६ मा०, सतपुदोना १ तो०, कपूर १ तो०, रुह सेंदल ६ माशा, रुह खस १ तो०, रुह मदन मस्त (कटहली चंपा) १ तो० भली भोलि मिला कर बोरल में डाट लगाकर रख दें।

गुण—इसके सिर में लगाने से वात अत्यंत मुलायम हो जाते हैं और एक दिन के लगाने से इसकी भीनी भीनी मनोमोहक सुगंधि ससाहों बनी रहती है। इसके सदा लगाते रहने से बाल बढ़ते हैं और कभी सफेद नहीं होते और यह हर प्रकार के शिरोशूल, बालघोरा, मूँछियाँ, शिर में चप्पर घाना आदि सभी प्रकार के मस्तिष्क की कमजोरी से होनेवाले रोगों की एक ही अनुपमेय औषध है।

आँवले का गुण-धर्म तथा प्रभाव

आयुर्वेदीय मतानुसार—

आमलक कसैला, कटुघा, चरपरा, मधुर उष्ण और शीतल है तथा सर, त्रिदोष-नाशक, वृष्य, ज्वर नाशक और रसायन है। अपने अम्लत्व गुण से यह वातका नाश करता है, मधुर एवं शीत गुण से पित्त का और रुच, कपाय गुण से कफ का नाश करता है। इस प्रकार धात्रीफल तीनों दोषों का नाश करनेवाला है। (धन्वन्तरीय निघंटु)

आमलक कसैला, खट्टा, मधुर, शीतल तथा हलका है और दाह, पित्त, कैं, प्रमेह नाशक तथा शोथघ्न एवं रसायन है। अन्यथा—आमलकी फल, मधुर, कसैला, चरपरा, किंचिदम्ल, कफनाशक, रुचिकर तथा अत्यंत शीतल है और रक्त-पित्त, ताप (उष्मा), धम, वमन, विबन्ध, आध्मान एवं विष्टभ दोष नाशक और अमृत के समान गुणकारी है। (रा० नि० ११ व०)

इसके रस, गुण, वीर्य और विपाकादि सब हृद के समान जानना चाहिए। इतना विशेष है

कि यह रक्त-पित्त और प्रमेह का नष्ट करता है तथा परम वृष्य एवं रसायन है। इसमें खट्टा रस रहने के कारण यह वात का नष्ट करता है। मधुर एवं शीतल गुण द्वारा पित्त को, रूखे और कसैले गुण से कफ को नष्ट करता है। इस प्रकार आँवला त्रिदोषनाशक है। वहाँ यह एक अत्यंत उपयोगी बात लिखी है कि जिस जिस वृद्धादि के फल में जैसा जैसा बीज है, वैसा ही उसकी गुठली में जानना चाहिए। भा० पू० १ अ०। मद० व० १।

सूखा आँवला (आँवलगट्टा) कड़ुआ, खट्टा और पाक में चरपरा, कसैला एवं मीठा है तथा वालों के लिए हितकारक (केरय) और टूटी हुई इट्टी को जोड़नेवाला है। आँवले के पेड़ की मज्जा कसैली, मधुर तथा वामक है और वातपित्त नाशक है। अन्य गुण फल के समान हैं। वै० निघ०।

भोजन की आदि, मध्य एवं अन्त में आमलकी फल का सेवन अत्यन्त दोष हरणकर्ता है। राज०।

आमलक खट्टा और मृदु है तथा शीतवीर्यता के कारण पित्त शमन करता है। सु० सू० ४५ अ०।

जो-जो गुण-कर्म हरीतकी के कहे हैं वे ही आमलकी के भी हैं, पर इसका बीज उससे डलटा होता है। शर्थात् आमलकी शीतवीर्या और हरीतकी उष्णवीर्या है। च० चि० १ अ०।

लवण को छोड़ शेष अन्य सभी रस आँवले में वर्तमान होते हैं। यह स्वेद आना, मेदवृद्धि, कफ, उग्रेद, एवं पित्त रोग का विनाश करता है। च० सू० अ० २७।

जो-जो गुण हरद में कहे गए हैं, वे ही आँवले में भी हैं, केवल अंतर इतना है कि हरद उष्ण है, यह ठंडा है तथा इसका रस खट्टा तथा पित्त और कफ का नाश करनेवाला है। वा० सू० ६ अ०। कटा है—

“आमलकं मधुराल्पकरं च दृष्टिकरं बहुशुक्रकरं च।
शीतकरं सुपवित्रकरं चच्छर्दिहरं ब्रणमेहरं च॥

शोपहरं बहुदोषहरं च मेहसमूत्रहरं च वरं च।
केशकरं सुखरोगहरं च जीवितदीर्घकरं च वरं च॥”

काष्ठवात्री—काठ आँवला स्वादु, कसैला, चरपरा (कटुक) तथा शीतल है और रक्तपित्त के दोष दूर करता है। (धन्वन्तरीय निघंटु)

कर्कट—कर्कट फल (छोटा आँवला, शेंवरी) हृत्कारक, कसैला, परम दोषन तथा कफपित्त नाशक, हलका, ग्राही, आँखों को हितकारी (चक्षुष्य) और शीतल है। रा० नि० व० ११।

यूनानीमतानुसार गुणदोष—

प्रकृति—१ कच्चा में शीतल और २ कच्चा में रुच है अथवा २ कच्चा में शीतल और ३ कच्चा के आरम्भ में रुच कोई-कोई २ कच्चा में रुच लिखते हैं। निष्कर्ष यह कि यह थोड़ी सी ठंडक रखता है एवं रुच है (नफ़ीसी के अनुसार यह रुचता दूसरे दर्जे में होती है)। यही शीर पर्वदः कमतर शुष्क होता है। शीरआमला प्रथम कच्चा में शीतल और द्वितीय कच्चा में रुच है।

नोट—माजूनों में शीर पर्वदः व्यवहार में आता है। शीरपर्वदः वह है जो संप्राही गुण के निवृत्त्यर्थ दो-तीन बार दूध में भिगो-भिगोकर सुखा लिया गया हो। शीरआँवला की विधि-आँवलों को अहर्निशि दूध में तर रखकर पानी में धोएँ, फिर पानी में इतना पकाएँ, कि खिलजाय। इसके उपरांत मलकर तारों की चलनी में छान लें। जो चीज छनकर नीचे गिरती है, वही शीर आमला है और सीढ़ी ऊपर रह जाती है। कोई कोई ऐसा करते हैं कि ताज़े या सूखे आँवलों को दूध में इतना डबालते हैं, जिसमें वह गल जाय और उनका कपाय एवं विकसापन जाता रहे। कोई-कोई दही में भिगोकर और मल-छान कर तैयार कर लेते हैं। शीर आमलज शीरआमलः का सुअरिब है।

हानिकर्त्ता—प्रीहा को और कोलंज (उदरशूल) पैदा करता है।

दर्पघ्न—शहद और रोगान वादाम शीरं।

प्रतिनिधि—आधी मात्रा में काबुली हड़ वा आमले का रस वा भुना हुआ हलेला स्याद समान भाग।

मात्रा—(पूर्ण वयस्क) १०॥ मा०। प्राथम में ३ तो० तक। (सामान्य) ३ मा० से ६ मा० तक।

विशेष कर्म—आमाशय, मस्तिष्क एवं हृदय को प्रसन्न रखता एवं बलप्रदान करता है और यह पित्तशामक, श्मज, शीतल, शोधक, सारक, केश्य तथा चक्षुष्य है।

गुण, कर्म, प्रयोग—आँवला रक्तोष्मा शामक है। अस्तु, यह हृत्स्थित रक्तको शुद्ध करता है। गरमी का उग्रदील (प्रकृतिस्थ) करने और क्लृप्त करने के कारण यह हृदय को शक्तिप्रदान करता है। यह मस्तिष्कसे उन रक्तवात (द्रवों) को जो बुद्धि को मलिन कर सकती हैं, अभिशोषित कर लेता है।

नफ्रीसी के अनुसार आँवला दूसरे दर्जे में रुध और किंचित शीतल है। यह रक्तोष्मा को शमन करता है। इसलिये हृत्स्थित रक्त को शुद्ध करता है। रक्तको प्रकृतिस्थ करता एवं संभ्राही होने के कारण हृदय को शक्ति प्रदान करता है। बुद्धि को तीव्र करता है, क्योंकि यह बुद्धि को कुंठित वा अपवित्र करनेवाली रक्तयों का शोषण करता है। जब कि यह हृदय के रक्त को शुद्ध करता है तो उस रक्त से जैषी रुह (रुह हैवानी) भी उत्तम ही पैदा होगा और उससे मानसिक रुह (रुह नक्रसानी) श्रेष्ठ होना भी अनिवार्य है, जिससे बुद्धि की तीव्रता भी एक आवश्यकिय बात है। इसके अतिरिक्त चूँकि आँवला अपनी संभ्राहिणी शक्ति के कारण मस्तिष्क की ओर वाष्पारोहण को रोकता है। अतएव यह बुद्धि की तीव्रता का कारण होता है। बालों की जड़ों का निर्मूल एवं शिथिल कर देनेवाली रक्तयों को नष्ट करने के कारण यह बालों को शक्ति प्रदान करता अर्थात् केश्य है और रुचता एवं संकीच पैदा करके उनको नष्ट करता है। मानसिक रुह (रुह नक्रसानी) और वातमंडल को शक्तिप्रदान करने के कारण यह शक्ति को बलप्रदान करता है। नादियों (अक्षसाय) को शिथिल करनेवाली रक्तयों का निवारण करने के कारण यह नादि-धातु को अत्यन्त लाभकारी है। कपायपन के कारण यह आमाशयिक अवयवों को संकुचित करता है।

अतएव यह भूख लगाता और आमाशय को बलप्रदान करता है। नादियों (अक्षसाय) की आर्द्रता को दूर करने के कारण यह कामोद्दीपन करता है। इसी कारण यह गुदा को बलप्रदान करता है और अर्श में उपकारी है। क्योंकि गुदा को शक्ति प्रदान करने के कारण यह इस ओर मादे का बहाव नहीं होने देता। (नफ्रीसी) नादियों (अक्षसाय) के लिये बहुत उपयोगी है। क्योंकि उनसे यह उन रक्तयों का अपहरण करता है जो उनको शिथिल बना देती हैं। यह भूख लगाता और आमाशय को बलवान बनाता है। क्योंकि अपने कपायपन के कारण यह आमाशय के अवयवों को समेटता है। कामोद्दीपन करता है। क्योंकि यह (नादियों की तरफ) दूर करता है। इसी कारण यह गुदा को भी शक्तिप्रदान करता है और बवासीर के लिए लाभदायक है, क्योंकि वायु को बल प्रदान करने के कारण इस ओर मादे की रंजित नहीं होने देता। (तजुमा नफ्रीसी)।

शेख और गीलानी—शैत्य गुण के कारण आँवला रक्तोष्मा तथा पित्त की तेज़ी को कम करता है। शैत्य के सहित जतीक (सूक्ष्म) है; अस्तु रक्त शुद्ध करता एवं खून बदलता है और दोष-प्रकोप सङ्घात तथा वायु प्रकोप, शरीर से तद्दोषसर्ग एवं उसको लक्ष्मरुहण से राकता है, और उसे रुह के साथ संग्रह करता है। अत्यंत संभ्राही होने से अवयवों विशेषतः उन अंगों को जिनमें प्रभूत परिमाण में रक्तयत हो, जैसे आमाशय नेत्र और गर्भाशय, शक्ति प्रदान करता है। इसके सदृश और ऐसे अवयव जिनमें निर्मल-कारिता (जिला), विलायकता (तहकील) और द्रावकता (तकतीक) गुण हैं। चूँकि मस्तिष्क अत्यंत आर्द्र स्वभाव है। अस्तु, आँवला उसके लिये अत्यंत बलप्रदायक होगा। क्योंकि यह मस्तिष्क की ओर वाष्पारोहण को रोकता है। इसलिये मस्तिष्क के लिये बहुत उपयोगी होगा और इसी से यह बुद्धि को अत्यंत तीव्र करता है एवं चिन्ता वा फिक को भी दूर रखता है। यह मसूढ़ों को दृढ़ करता एवं उन्हें बल प्रदान करता है। जब

शैथिल्यकारक जलीय रस्यत की बाहुल्यता के कारण ज्ञान भरी हो जाती है, तब उस पर यह शैथिल्यजनक (सुनक्तिरक्त) प्रभाव करता है। सारांश यह कि आँवला समग्र अवयवों को वल्य है। (सुहीत आज़म)।

छोरो ने लिखा है कि यह संग्राही है और मेदे तथा मांस में मवाद गिरने का अवरोधक, दोषों (अमृतात) का रक्षक और शरीरसे सौदा का उत्सर्गकर्ता तथा रुद्ध के साथ सौदा (वात), सौदावी, एवं प्रदग्ध पैतृक वायुओं के मिलने से रोकनेवाला है। इसलिये मेधा, बुद्धि की तीव्रता, समग्र इन्द्रिय-ज्ञान एवं चिन्ता शोषण का कारण है और दूषित वायुपारोक्ष्य का रुद्धक, विस्मृति के लिये उपयोगी, कायरता वा भयको दूर करने-वाला, हृदय को ताकत देनेवाला एवं उत्साह-कारक (हृद्य) है।

आमाशय और मांस की निर्धनता, हृदय तथा मस्तिष्क की निर्वलता में प्रयोजित होता है। प्रायः इन्दीकलात् और खिजायों का श्रेष्ठतम उपा-दान है।

आँवले के बाह्य आंतरिक प्रयोग

चरक-(१) विसर्प ज्वर में आमलक—विसर्प ज्वर में गाय का घी मिला हुआ आँवले का रस पान करें। यदि रोगी को कोष्ठवद्ध हो, तो निशोय की जड़ सम्मिलित कर प्रयोजित करें। यथा—

“रसमामलकानान्वा घृतमिश्रं प्रदापयेत्।
सपन्नं गुरुकाष्ठाय सिध्न्मूल युतो हितः” ॥

(चि० ११ अ०)

(२) टिफा में आमलक—आँवला और कैथ का रस, पीपल के चूर्ण और शहत के साथ टिफा रोगी को सेवन कराएँ। यथा—

“पिप्पली मधुयुक्तौ वा रसौ धात्री कपित्थयोः”।

(चि० १२ अ०)

(३) श्वेत प्रदर में आमलकी बीज और आमलकी—श्वेत प्रदर में पके आँवले का बीज भली प्रकार पीसकर चीनी और शहद के साथ घणवा आँवले का चूर्ण वा रस शहद के साथ सेवन करना चाहिए। यथा—

“जलेनामलकाद्वीजकल्कं वा ससितामधु।

मधूनाऽऽमलकाचूर्णं रसं वा लेहयेत्सिते” ॥

(चि० ३० अ०)

(४) स्यौल्य में आमलक—आँवले का चूर्ण और जौ का सत्तू यथाविधि सेवन करने से स्थूलता नष्ट होती है। यथा—

“यवामलक चूर्णं च प्रयोगः श्रेष्ठ उच्यते”।

(चि० सू० अ० २१)

(५) कुष्ठ में आमलक—आमले का घेन-केन प्रकारेण प्रयोग कोढ़ को दूर करनेवाला है।

यथा—

“खदिराभयामलक हरिद्रारुक्कर सप्तपर्णीरभय करवीर विडंगजाति प्रवाला इति दशोमानि कुष्ठघ्नानि”।

(च० सू० अ० ४)

(६) विरेचन में आमलक—आँवला विरेचक औषधों का एक अवयव है। यथा—

“द्राक्षा काशमर्यपरुपकाभयामलक विभीतकं कुवलकदूर कर्कन्धू पीलुनीति दशोमानि विरेचनोपगानि भवन्ति”।

(च० सू० ४ अ०)

(७) ज्वरहर औषधों में आमलक—आँवला ज्वर नाशक है। यथा—

“सारिवा शर्करा पाठा मञ्जिष्ठा द्राक्षा पीलु परुपकाभयामलक विभीतकानीति दशोमानि ज्वरहराणि भवन्ति”।

(च० सू० अ० ४)

(८) वयः स्थापनीय योगों में आमलक—आँवला वयः स्थापनीय अर्थात् दीर्घायु करनेवाला है। यथा—

“अमृताभयाधात्री मुक्ताश्वेता जीवन्त्यतिरसा मंडूकपर्णी स्थिरा पुनर्नवा इति दशोमानि वयः स्थापनानि भवन्ति”।

(च० सू० अ० ४)

(९) ज्वर में आमलक स्वरस—घी से छँका हुआ आँवले का रस सेवन करने से ज्वर का नाश होता है। यथा—

“रस आमलकानां वा घृतभृष्टं ज्वरापहं”।

(चि० अ० ३)

(१०) मूत्रल, विरुक्ताण और स्वरभंग में—कुशमूल और आँवलों से बना निपूद (पेया) मूत्रक होता है, सर्वो (श्यामाक) मिलाकर

बना रूक्ष और पीपल तथा आँवले से बनाया यमक में लाभकारी है ।

“कुशामलक नियूहे श्यामाकानां विरूक्षणी ।
कण्ठयायवानां यमके पिप्पल्यामलकैः शृता ॥”
(सू० अ० २)

(११) कास में आँवला—दश कासहर ओषधियों में से आँवला भी एक है । यथा—

“ऋ ऋ आमलक ऋ ऋ ऋ ।

ऋ ऋ तामलक्य इति दशेमानि कासहराणि भवन्ति ॥”

(सू० अ० ४)

(१२) रक्त पित्त में आँवला—दही के साथ खाने से आमला गरमी एवं पित्त और रक्त-दोष को ठीक करता है । आमले के साथ रात को दही लेने में दोष नहीं । यथा—

“ऋ उष्णं पित्तास कृदोपान् धात्रीयुक्तं
तुनिर्हरेत् । नामुद्रसूषं नाचौद्रं नोष्णं नामलकै-
र्विना ॥”

(सू० अ० ७)

(१३) रूक्ष कोष्ठ में आमला—दाख और आमले द्वारा साधित यूप में खटा दही और थोड़ा थिकुडू चूर्ण मिलाकर पीने से रूक्ष कोष्ठ का स्नेहन होता है । यथा—

“द्राक्षांमलक युपाभ्यां दध्ना चाम्लेन साधयेत् ।
व्योषगर्भं भिपक् स्नेहं पीत्वास्निह्यतितन्नरः ॥”

(सू० १३ अ०)

(१४) मद्योविकार में आमला—मद्यपान जन्य विकार में आमले आदि के साथ सिद्ध किया हुआ मन्थ उपकारी है । यथा—

“मन्थः खजूरमृद्धीका वृक्षाम्लाम्लीक दाडिमैः ।
परुपकैः सामलकैर्युक्तो मद्यविकारनुत् ॥”

(सू० अ० २३)

(१५) वयःस्थापनी ओषधियों में आमला—दीर्घायु करनेवाली ओषधियों में आमला सर्व ओष्ठ है । यथा—

“आमलकं वयः स्थापनानां ।”

(सू० अ० २५)

(१६) आमले, आमड़े तथा आम आदि के

संयोग से दूध विदग्ध होता है अर्थात् ये संयोग विरुद्ध हैं । यथा—

“तथाऽऽन्नाभ्रातकमा ऋ ऋ ऋ ऋ ।

ऋ ऋ ऋ ऋ आमलक ऋ ऋ ऋ ऋ ॥

ऋ ऋ ऋ चाम्लंद्रवमद्रवं व पयसासहविरुद्धा ॥”
(सू० अ० २६)

(१७) आमला वृंहण एवं वलवर्द्धक है ।

यथा—

“आम्रामलकलोहाश्च वृंहणा बल वर्द्धना ।”

(सू० अ० १७, २८)

(१८) आमले आदि के कपाय से तैयार की हुई वस्ति के प्रयोग से कोठे के कृमि नष्ट होता है । यथा—

“तथामलक शृंगवेर ऋ ऋ ऋ

वा स्थापयेत् कोष्ठकृमि निःसारणे ॥

(सू० अ० ६, १८)

(१९) विरेचन के लिये आमलक । आमले से दस्त साफ आता है ।

(वि० अ० ८)

(२०) शङ्खस्कंध में आमलक । आमले से खटाई का काम लिया जाता है इसीसे इसका अम्लवर्ग में पाठ आया है ।

(वि० अ० ८)

सुश्रुत—(१) अर्श में आमलक—आँवलों को भली प्रकार पीसकर किसी मिट्टी के बरतन में भीतर लेप कर दें । उस बरतन में छाछ रखें और उसमें से बवासीर के रोगी को सेवन कराएँ । यह अर्शरोग में उपकारक है । यथा—

“एष एव ऋ आमलक गुडूचीपू तक्रकल्पः”

(चि० ६ अ०)

(२) वातरक्त में आमलक—पुराने गाय के घी को आँवले के रस में पकाकर उसे वातरक्त रोगी के पानार्थ प्रयोग करें ।

“सर्व्वेषु पुराणघृतमामलकरस विपकं वा

पानार्थे” । (चि० ५ अ०)

(३) प्रमेह रोगी के आहारार्थ आमलक एक प्रमेही सौंवा और नीवार भोजी होकर आँवले का प्रभृति फल का आहार करे । यथा—

“भहाधनो वा श्यामाक नीवारवृत्तिरामलकः फलाद्वारा मृगैः सहवसेत्” । (चि० ११ अ०)

(४) प्रस्नाव विषयक यन्त्रणामें आमलक-मूत्रदोषरुजातुर अधिक मात्रा में आँवले का रस पिये । यथा—

“प्रपांडयामलकानान्तु रसं कुड्वसस्मितं पीत्वा गदी भवेज्जन्तुर्मूत्रदोषरुजातुरः” । (उ० २८ अ०)

(५) आयुर्वर्द्धकप्रयोग में आमलक—चाय विडंग और मुलेठी का चूर्ण समान भाग मिलाकर आँवले के रस और शहद के साथ १ मास तक सेवन करें । यथा—

“तत्रविडङ्ग तण्डुलचूर्णमाहृत्य यष्टीमधुयुक्तं मध्वामलकरसाभ्यां” । (नि० अ० २६)

(६) आयुर्वर्द्धक प्रयोगों के पथ्य स्वरूप आमलक—मूँग और आँवले के लवण रहित किंचित् घृतयुक्त चूप के साथ घृतयुक्त भात खाना चाहिए । यथा—

“जीर्णे मुद्रामलकयूपेणालवणेनाल्पस्तेहेन धृत वन्तमोदनमश्नीयात्” । (चि० अ० २६)

वाग्भट्ट—(१) कास में आमलक—कास रोगी आँवले के चूर्ण को दूध में पकाकर घी मिला सेवन करें ।

विधि—आँवले का चूर्ण २ तो०, दूध आध पाव, जल १॥ पाव—इनको अग्नि पर रख दुग्धा-वशेष रहने तक पकाएँ । इसमें ६ मा० गाय का घी मिलाकर सेवन करें ।

यथा—

“चूर्णमामलकानाम्वा क्षीरपकं घृतान्वितम्” (चि० ३ अ०)

(२) प्रमेह में आमलक—प्रमेही आँवले का रस शहद मिलाकर सेवन करें । यथा—

“रसमामलकस्य वा” । (चि० १२ अ०)

चक्रदत्त—(१) रक्त-पित्त में आमलक—नासिका से जय रक्तस्राव होता हो अर्थात् नकसीर फूटने पर घी में भूना हुआ सूखा आमला (जल) सेवन पीसकर मस्तक पर लेप करें । यथा—

“नासाप्रवृत्तं रुधिरं घृतभृष्टं श्लक्ष्णापिष्टमामलकम् । सेतुरिव तोववेगं रुणद्धि मूर्ध्नि प्रलेपेन” । (रक्तपित्त चि०)

(२) पित्तशूल में आमलक—पित्तशूल आँवला का रस चीनी मिलाकर सेवन करें ।

यथा—

“धात्रीरसं पिवेत्सर्करं सद्यः पित्तशूल निसृदनम्” । (शूल-चि०)

(३) शीतपित्त में आमलक—शीतपित्त रोगी पुराने गुड़ के साथ आँवले का सेवन करें ।

यथा—

“गुडमामलकः सह” । (उद्वह-चि०)—

भावप्रकाश—(१) मूत्रावरोधमें आमलक—मूत्रावरोध में आँवला पीसकर नाभि के नीचे लगाएँ । यथा—

“आमलक्याश्च केलकेन वस्तिभागं प्रलेपयेत् ।

तेन प्रशाम्यति क्षिप्रं नियमाणामूत्रनिग्रहः ॥” (बृ० नि० १० वा० व्या०)

(२) योनिदाह में आमलक—योनिदाह में चीनी मिला हुआ आँवले का रस पीना चाहिये ।

यथा—

“धात्रीरसं सितायुक्तं योनिदाहे पिवेत् सदा” (योनिरोग-चि०)

(३) अतिसार में आमला—आमलों को जल में पीसकर, उससे रोगी की नाभि के चारों ओर थाला सा बना दें और फिर उसमें अदरक कारस भर दें । इससे शीघ्र ही अत्यंत भयंकर नदी के वेग के समान दुर्जय अतिसार भी नष्ट हो जाता है । यथा—

“कृत्वा लवालं सुदृढं पिष्टैरामलकैर्भिपक्व ।

आर्द्रकस्य रसेनाशु पूरयेन्नाभिमण्डलम् ॥

नदीवेगोपमं घोरं प्रवृद्धं दुर्द्धरं नृणाम् ।

सद्योऽतिसारमजयं नाशयत्येष योगराट् ॥”

(म० ख० अति० चि०)

हारीत—(१) वातज वमनमें आमलकी-आँवले के रस में सफ़ेद चन्दन घिसकर गाढ़ा कर लें । फिर आँवले के समान गोलियाँ बना लें । इसे मधु के साथ सेवन करने से वातजन्य वमन निवृत्त होता है । यथा—

“आमलक्या रसेनाथ घृष्टं चन्दनकं मधु ।
गुटिकामलमानेन लेहो हन्ति वर्मि ध्रुवम् ॥”

(चि० १३ अ०)

(२) शिरः क्षत में आमलकी—आँवले को पीसकर चीनी और घृत मिला मस्तक पर लेपन करने से शिर का घाव अच्छा होता है। इसे शिर की पीड़ा में भी व्यवहृत करते हैं। यथा—

“तथांमलक्याः फलमेव पिष्ट्वा घृतेन खण्डेन प्रलेपनञ्च । निवार्यते मस्तकजं क्षतञ्च शिरो-
ऽर्त्तिसङ्घान विनिहन्ति चैतत् ॥”

(चि० १२ अ०)

वङ्गसेन—(१) सरक्त मूत्रकृच्छ्र में आमलकी—जय आर्यत यंत्रणा-सहित रक्त मिला हुआ पेशाब आता हो, तब ईँख का रस और ताजे आमले का रस समान भाग शहद के साथ सेवन करना चाहिये। यथा—

“धात्रीरसं चक्षुरसं पिवेद्वा कृच्छ्रे सरक्ते मधुना विमिश्रम् ॥”

(मूत्रकृच्छ्राधिकार)

(२) नवलोचन कोप में धात्रीफल—आँख आने (नेत्रामिष्यंद) की प्रारम्भिक अवस्था में सुषक आँवले का रस बूँद-बूँद करके आँख में डालनेसे दर्द और जाली कट जाती है। यथा—

“धात्रीफल निर्यासः नवदृक्कोपं निहन्ति पूरणतः ।”
(नेत्र-चि०)

(३) शिशु के विच्छेदी नामक रोग में आमलकी—आँवले के चूर्ण में ७ घार गोमूत्र की भावना देकर बालक के विच्छेदीयुक्त शंखपर प्रलेप करें। यथा—

“आमलक्याः पलायन्यष्टौ गोमूत्रे सप्त भावयेत् ।
भावयित्वाऽऽतपे पश्चाद्विच्छिर्लिप्ता प्रशाम्यति ॥”
(बालरोग-चि०)

बृहन्निघण्टुर्त्नाकर—श्वेतप्रदर में आमले को गुठली—आमले की गुठली को जल में पीसकर उसमें शहद और मिश्री मिलाकर तीन दिन तक पीने से श्वेत प्रदर का नाश होता है। यथा—

“जलेन आमलकी बीज कल्कं समधुशर्करम् ।
पिवेद् द्विदिन त्रयेणैव श्वेतप्रदर नाशनम् ॥”

नोट—आमले के प्रयोग से हमारा आयुर्वेदीय साहित्य भरा पड़ा है और यदि उन सभी को एक जगह संगृहीत कर दिया जाय, तो उससे पृथक् एक विशाल ग्रंथ निर्माण हो सकता है। अस्तु, विस्तार भय से यहाँ उन सभी को एकत्रित न कर, केवल कतिपय उत्तम प्रयोग ही दिए गये हैं।

शूनानी मतानुसार प्रयोग—

शेखुरईस हृदय में प्रयोजित ओषधियों की तालिका में इसका उल्लेख करते हैं और लिखते हैं कि यह संकोचक ओषधियों में से है और इसमें हृदय को शक्ति प्रदान करने का विलक्षण गुण है। बहुल प्रयोग से यह उसमें रौच्य एवं संकोच उत्पन्न कर देता है। यह अत्यन्त लाभदायक ओषधियों में से है। यह विशेष कामोद्दीपक है।

(१) पानी के साथ इसके सेवन से प्यास शांत होती है और यह पिपासाशामक, कै निवारक तथा आमाशयान्न बलदायक है।

(२) बालछद् के साथ सेवन करने से यह विशेष बुध्दावर्द्धक है।

(३) शेख लिखते हैं कि किसी-किसी के मत से यह उदर में कब्ज करता है और अतिसार को रोकता है। परन्तु इसका मुख्य उदर को मृदु करता और बवासीर में उपकारी है।

(४) लिखते हैं कि १०॥ मा० इसे समान भाग वा अर्द्धभाग नीलोफर के साथ फथितकर, छानकर १० दिरम (लगभग ३ तो०) मिस्री डालकर पीने से याकूदीय, पैत्तिक और आमाशय जनित अतिसारों में बहुत लाभ होता है।

(५) इसका चूर्ण (सहज) में उपकारी होता है और उदरमें कब्ज करता है। इसका चूर्ण २ दिरम (७ मा०) वा बेर का सत्तू १॥ मा० इससे चौगुने चाशनीदार विही के पानी में सेवन करें। यह चिरकारी अतिसार में परीक्षित है।

(६) इसका मुख्य प्रकृति को कोमल करता, आमाशय तथा आंत्र की ओर मवाद गिरने का रुद्धक तथा आंत्रातिसार विशेष (अकृज अम्बा) और बवासीर में लाभदायक है। इसका मुख्य हृदय के मुख्य की अपेक्षा

निर्यल है। इसी प्रकार अधकुटे सूखे घनिर के साथ तैयार किया हुआ इसका नक़्ख (फांट वा-हिम) चिरकारी अतिसार, आमामशय की उप्मा, गुद प्रदाह तथा मूत्रप्रदाह में उपकारी है।

आमला वयासीर के जून का रुद्धक, नकसीर फूटने का रुद्धक, आंतरांग दार्ढ्यकर एवं वीर्य-वर्द्धक है।

(७) इसका शर्वत पुराने वयासीर के लिए लाभदायक और उसकी और मवाद उतरने का रुद्धक है।

(८) इसका शर्वत तथा इसके काढ़े के पानी में वैठना शिथिल गुदा को बलप्रद है।

(९) आमले को समान भाग काले जीरे के कूटे-छाने चूर्ण में मिलाकर शहद योजित कर उचित मात्रा में चाटने से शय्यामूत्र (यौल फ़िल फ़राश) का नाश होता है।

(१०) रोगान आमला शीतल तथा रूख और केश्य है एवं वालों को काला करनेवाला, बाल बढ़ानेवाला एवं उनकी रक्षा करनेवाला और सौंदर्यवर्द्धक है।

(११) इसका शहदाक्र मुरब्बा और इसका हिम मेदे से मस्तिष्क की ओर वाष्पारोहण को रोकता है और जून एवं पित्त की उप्मा को शांत करता है। जय इसमें से ७ मा० (२ दिरम) सेवन करते हैं तब यह नाड़ी-तंतुओं (अश्रुसाय) को अत्यन्त लाभ पहुँचाता है।

(१२) शैथिल्य निधारक होनेसे यह शिथिल अवयव को शक्ति प्रदान करता है और जवानी का सा स्तंभन पैदा करता है।

(१३) जब इसके हिम को हिना वा नील में मिलाकर बाल पर इसका खिजाय करते हैं, तब यह उन्हें स्याह करता है और झड़नेसे बचाता है।

(१४) जल में पीसकर इसका अंजन करने से चह आँख को ताकृत देता और धुंध इत्यादि को दूर करता है।

(१५) आँवले को बारीक पीसकर, बराबर मिस्री मिलाकर इसे मीठे बादाम के तेल में मल कर रें। इसमें से १॥ तो० कोष्ण जल के साथ नाशता करें। यह आँख की धुंध को दूर करता

एवं उसे ताकृत देता है, आँत्र के सहज को लाभ पहुँचाता है और परीक्षित है।

(१६) ७ मा० आँवले को जौ-कुटकर पानी में तर करें और दो-तीन घंटे बाद आमले को निचोड़ कर फेंक दे। उस हिम जलमें आमला भिगोकर ड़ान लें। इसी प्रकार ३ बार करें। फिर उस पानी को आँख में टपकाएं (आश्रितन करें)। इससे आँख की फूली का नाश होता है। परीक्षित है।

(१७) आमले को आस (विलायती मेंहदी) के पानी में महीन पीसकर थोड़ा पानी मिला मस्तक पर गाढ़ा गाढ़ा लेप करें। इससे नाक से रक्तस्राव होने (नकसीर) में लाभ होता है।

(१८) आमले को मुँह में रखने से मसूदे बढ़ होते हैं। यह मोटी जवान पतली करता है और लार बहना बंद करता है।

(१९) वक्ष्य ओषधियों के साथ प्रयुक्त करने से यह उत्तमांगों को बल प्रदान करता है।

नव्यमत

आमलेका ताज़ा फल स्निग्ध, एवं मूत्रकारक है और मृदुरेचक होने से पुरातन कोष्ठवद्ध रोग में व्यवहृत होता है। शुष्क आमला शीतल, पाचक और कसैला है।

प्रयोग—(१) शिरः पीड़ा में केशर, नीलोत्पल एवं गुलाबजल के साथ आँवले को भली प्रकार पीसकर साथे पर प्रलेप करें। (२) मूत्रकृच्छ्र, किंवा मूत्ररोध के प्रतिकारार्थ वस्तिदेश पर आमले का प्रलेप उपयोगी होता है। (३) अंगूर और मधु के साथ आँवले को उत्तम रूप से पीसकर शर्वत प्रस्तुत करें। यह शर्वत ज्वर विशेष एवं अतिसार में पानीयरूप से व्यवहार में आता है। (४) खदिरसार की तरह आमलेकी-काष्ठ द्वारा प्रस्तुत एक्सट्राक्ट स्तम्भक एवं कसैला है। (५) आँवले की टहनी वा काष्ठखण्ड अस्वच्छ जल में रखने से आविल जल निर्मल होता है। (६) आँवला त्रिफले का एक उपादान है। *Materia medica of India*. R. N. Khory, Part II. P. 550-1)

अन्य प्रयोग

(१) ऐन्सली लिखते हैं कि आँवले का फूल जिसकी गंध नीबू के छिलके की तरह होती है, घोंघों के मतसे शीतल एवं विबंधहर होता है और अन्य औषधियों के साथ अचलेह रूप में प्रयोग में आता है। (Mat. Ind.; 11., P. 244.)

(२) डिस्क के अनुसार कोंकण में ताज़ी छाल का रस, शहद और हजदी के साथ सूज़ाक की बीमारी में दिया जाता है।

(३) ४ मा० : आँवले को रातभर पानी में भिगोएँ और स्वाद के लिये मिखी और जीरा डालें। कोंकण में पित्त विकार की यह एक घरेलू दवा है।

(४) शहद वा शकर मिला हुआ इसके रस का शर्पत रोगियों के लिये उत्तम पेया है और इसे मूत्रकारक भी चलाया जाता है।

(फा० इ० ३ भ०)

(५) आँवले की पत्तियों से चमड़ा भी सिक्काया जाता है।

(६) इसकी लकड़ी पानी में नहीं सड़ती। इसीसे कूषों के नीमचक्र आदि इसीके बनते हैं।

(७) गढ़ोदा में इसकी पत्ती और (Fenugreek seed) द्वारा प्रस्तुत फांट पुरातन प्रवाहिका में प्रयोजित होता है और पत्ती तिरु वलय भी इषाज की जाती है। दूषित चर्तों के लिए इसका दुग्धघन रस उत्तम इयाज किया जाता है। (वैट)

(८) शुष्क आमलकी का काय चत स्थान पर लगानेसे अधिक रस नहीं निकलता, एवं जड़म साक़ होकर धीरे-धीरे सूख जाता है।

(९) तुर्किस्तान में इसका ताज़ा फल कुष्कुसप्रदाह में व्यवहृत होता और चणुप्रदाह (अभिष्यंद) में अंगन रूप से काम में आता है।

(१०) फ़ारस में इसका फल किमिष्ण रूप से काम में आता है। इस हेतु इसके फल का रस प्रायः शहद के साथ १ से ३ द्राम की मात्रा में व्यवहार में आता है।

(११) बहुमूत्र रोगमें और ज्वर में ज्वरज्जन रूप

से इसके बीज का फांट उपयोग में आता है। नवाभिष्यंद एवं चतु के अन्य रोगों में भी यह अंगन रूप में प्रयोजित किया जाता है।

(१२) कटरवास एवं हिफा में आमले के फल का रस वा एक्सट्रैक्ट शहद और पीपर के साथ चरता जाता है।

(१३) आँवले के सूखे फल रात भर नष्ट चरतन में भिगोकर, सुबह मलकर छान लें। आँवले आने में इसका आश्चर्यजन लाभदायक है। इसका कोष्ण वा रंडा काम में लाएँ।

(१४) सूखा आमला रक्तलाव (Haemorrhage) अतिसार और प्रवाहिका में उपयोगी है। जोड़ के साथ यह रक्तालपता, कामजा वा पांडु और अमोघ में अव्यर्थ महीषधि है।

(१५) इसकी जड़ से सैयार की हुई एक प्रकार की शराब (Fermented Liquor) पांडु (Jaundice) अजीर्ण और कास प्रभृति में काम आती है।

मिला हुआ ताज़ा आमले का रस और घी उत्तम वक्ष्य है।

(१६) आमले का चूर्ण ४ द्राम, हण्ड का चूर्ण ४ द्राम और रेवंदचीनी का चूर्ण १ द्राम इनको १ पाइंट जल में कथित कर रोगी को २ आउंस की मात्रा में सेवन कराएँ।

(१७) मुख पाक में इसकी जड़ की छाल को पीसकर शहद मिलाकर मुँह में लगाते हैं। मुख पाक में मुख-प्रवाहान के लिये पत्तियों का काड़ा भी उपयोगी है।

(१८) योनि में जलन मालूम होने पर आमले (फल) के रस में शकर वा मधु मिलाकर सेवन करने से लाभ होता है।

(१९) ज्वरोपरान्त होनेवाली मुख की विरसता में आमले के बीज सुनफा और शकर इनके फाड़े से गण्टूप कराने से लाभ होता है।

(२०) ज्वर में आमलेकी गुठली (Seed) चीते की जड़, हण्ड और पीपल इनका काड़ा लाभदायक होता है। आमले की गुठली, चीते की जड़, हण्ड, पीपल और सेंधानमक समान भाग-इनका चूर्ण भी ज्वर में प्रयुक्त होता है।

(२१) मतली (उल्टा) एवं चमन निवारणार्थ आमले के बीज और तालचंदन का चूर्ण शहद योजित कर सेवन कराया जाता है ।

(२२) नासा रक्तस्राव (नफसीर) में इसके घीज को घी में भूनकर और काँजी में पीसकर माथे पर लेप करते हैं ।

(२३) तर या शुष्क खान में जलाकर भस्म की हुई इसकी गुठली का चूर्ण तेल में मिलाकर लगाया जाता है ।

(२४) एक तोला आमले की गुठली (Seed) को रात में एक कलहंदार बरतन में भिगो दें और सवेरे उसे गाय के दूध में महीन पीस डालें । इसे ७ तोली वा एक पाव दूध में सेवन करें । यह पित्तोद्वेगता का उत्तम प्रतिकार है ।

(२५) आमले के बीज और असगंध समान भाग का चूर्ण घी और शहद के साथ सेवन करें । यह वृष्य, वृंहण एवं स्वास्थ्यकर है विशेषतः शरद् ऋतु में ।

(२६) आमले के बीज (Seed) और गोलरू प्रत्येक १/२ डाम इसको कूट छानकर महीन चूर्ण बना इसमें १६ ग्रेन गुरुच का सत मिलाकर घी और मिर्ची के साथ प्रातः काल सेवनीय है । यह सुष्ट वर्य है ।

(२७) शिखतिसार में आमले की गुठली, चीते की जड़, हृद, पीपल और पादालीन का मिश्रित चूर्ण अवस्थानुकूल उचित मात्रा में कोष्ण जल के साथ, दिन में दोवार (प्रातः काल और रात में सोनेसे पूर्व) सेवन कराया जाता है ।

(२८) आमले की पत्तियों का दुग्धवत् स्वरस दूधित चर्तों पर लगाने से छत स्वच्छ होकर शीघ्र अंकुर लाते हैं ।

(२९) फलों द्वारा प्राप्त स्थिर तैल वालों को हट करता और बढ़ाता है । पत्तियों द्वारा परिसृत उद्गन्धी सुगंधियों में बहुत व्यवहृत होता है ।

(३०) अजीर्ण और अतिसार में इसके कोमल पल्लव मक्खन के साथ व्यवहार करने से लाभ होता है । हरी ताज़ी पत्तियों को दही में मिलाकर सेवन कराने से भी उल्ल रोगों में लाभ होता है ।

(३१) आमले का फूल अन्य द्रव्यों के साथ अवलेह रूप में काम आता है । (६० से ० से ०)

(३२) तुल्लम आमला ५ भाग, मिर्ची २ भाग इनको कूट छानकर मिलाएँ और १४ दिन तक सेवन करें । (अक्सीरुल अमराज़)

(३३) सूखे आमले ४ भाग, कपूर १ भाग, कुचिला ४ भाग, गंधक ४ भाग, तृतिया १ भाग, रस सिंदूर (रक्त पारद भस्म) २ भाग इनको खूब चारीक कूट-छानकर घी में मिला मरदम प्रस्तुत करें । हज्जीली खान प्रभृति में इसका प्रलेप अतीव उपयोगी है ।

(३४) एक आमले को १२ घंटे जल में भिगो रखें । इसके उपरांत फल पृथक् कर जल फेंक दें । फिर आमलों को ताज़े पानी में २ घंटे तक पकाएँ जिसमें वे नरम हो जायँ । इसके बाद आमलों की गुठली निकाल कर शिल पर लुगदीसा बना इसे गज्जी के कपड़े में छानकर रेशे प्रभृति से पृथक् कर घी में भून लें । फिर क्वाथ जल में आमलों से तिगुनी मिर्ची मिलाकर साजून की चाशनी करें, फिर उसमें आमलों के भूने कण्ठ को मिलाकर उतार लें और इसे किसी बरतन में सुरक्षित रखें । इसे १ से २ डाम की मात्रा में सेवन कराएँ । गुण, प्रयोग—यह अत्यंत सुस्वादु, मृदुरेचक और श्वादती कब्ज में उपकारी है । हकीम लोग होलदिल में तथा अनेक प्रकार के पाचनावयव विषयक विकारों, जैसे, अम्लपित्त, भूल की कमी और अजीर्ण प्रभृति में इसका अत्यंत लाभदायक उपयोग करते हैं ।

(३५) पीपल आमला की पोडली डालकर पकाई हुई बर्बों की पेया में घी डालकर पीने से ज्वर का नाश और दोषों का अनुलोमन होता है और साक्र दस्त आते हैं । यह ज्वरोपरांत पथ्य में देने योग्य है ।

(३६) सोंठ और आमला से सिद्ध की हुई पेया शफर मिलाकर देने से पसीना लाती है निद्रा लाती है और इससे प्यास दूर होती है । मूँग की दाज घी से छोंककर दें ।

(३७) आमला, गुडची और मोथे का काथ दोप पाचन करता है और यह तृपा अरुचि मुख घेरस्य नाशक है ।

(३८) जातीपत्र, आमला, मोथा और खवास का काथ गुड़ मिलाकर पीने से दोषों का विबंध दूर होकर ज्वर नष्ट होता है ।

(३९) दाख, आमला, येल, प्रायमाण, कटेरी द्वारा सिद्ध घृत जीर्णज्वरका नाश करता है ।

(४०) आमला और इंस के रस से पकाया दूधा घी पित्तगुलम नष्ट करता है ।

(४१) आमले के रस में हल्दी का चूर्ण और मधु मिलाकर पीने से सय प्रकार के प्रमेह नष्ट होते हैं ।

(४२) मोथा, आमला और दारचीनी का चूर्ण मुखशुद्धि के लिये उत्तम है ।

(४३) जालगर्दभ रोग में आमलों का खाना और लेप लगाना हितकर है ।

(४४) आमला और लोधचूर्ण का प्रतिसार करने से फटी हुई गुदा और गुदा के जख्म दूर होते हैं ।

(४५) आमला चूर्ण नीबू रस में मिलाकर देने से रक्तातिसार नष्ट होता है ।

(४६) आमला का चूर्ण और सोंठ का चूर्ण मधु के साथ देने से अतिसार नष्ट होता है ।

(४७) ऑवले के स्वरस में पिता हुआ सफ़ेद चन्दन मधु मिलाकर देने से वमन चन्द होता है ।

(४८) आमला चूर्ण दही के साथ देने से अतिसार नष्ट होता है ।

(४९) ऑखों के दर्द में आमला अत्युपयोगी सिद्ध होता है । शिर में चढ़ी हुई गरमी को उतारता है । गर्मी के कारण यदि ऑखें लाल हों, अँधेरी आती हो, जलन होती हो, तो आमले के बाष्पांतर प्रयोग से ठीक सभी विकार दूर होते हैं ।

(५०) ऑवले के भीतर काला रंग रहता है, इससे आमलायुक्त 'करप' लगाने से सफ़ेद पाल फाले हो जाते हैं और इसी कारण यह प्रायः खिज्जावों में पड़ता है ।

(५१) जल में पिसे हुये ऑवलगट्टे से शिर मलने वा आमलकी स्वरस में सिद्ध किये हुये तेल लगाने से केशों की रुचता मिटकर वे अत्यंत सुखामय हो जाते हैं । बाल बढ़कर खूब लम्बे हो जाते हैं और जूँ तथा लीखें नष्ट हो जाती हैं । विशेषकर जल में पिसे ऑवले से शिर और ऑख की गर्मी शांत होकर मस्तिष्क हलका हो जाता है और एक प्रकार की विलक्षण शांति का अनुभव होता है । साधुन लगानेवाले एक बार इसका प्रयोग कर देखें ।

(५२) आमले का चूर्ण जल में मिलाकर पीने से और उसी जल की इंद्री में पिचकारी करने से सूज़ाक की जलन शांत होती है और प्रयों का रोपण होकर पीव आनी धीरे-धीरे चन्द हो जाती है । घूप के दिनों का सूत्रकृच्छ्र भी इससे मिटता है । गोखरू, आमला, धनियाँ और शफ़र इनका शर्वत बनाकर दिनभर में ४-६ बार लेने से सूत्र रोग में अच्छा लाभ होता है ।

(५३) गिन लोगों के हाथ और पैरों में हरदम पसीना आया करता हो, रात-दिन हाथ पैर पानी से भीजे हुये से रहते हों, ऐसे व्यक्तियों को आमलाचूर्ण के खाने से तथा आमले के काढ़े से दिन भर में १०-१५ बार हाथ-पाँव धोने से पसीना कम हो जाता है ।

(५४) इसी प्रकार पाददारी पर भी प्रयोग करने से लाभ होता है ।

(५५) अनियमित आहार-विहारादि के कारण जब पित्त प्रकुपित होकर शरीर पर कुन्सी वा जाल चट्टे पैदा हो जाया करते हैं, दिन-रात खुजली चला करती है—इनमें तथा विचर्चिका, गुमदे, कुष्ठ, वातरक्त, विसर्गभृति नाना-नाना भौतिक रोगों में आमला युक्त कोई भी दवा, जैसे, च्यवनप्राशादि वा केवल आमला चूर्ण सेवन करने से रक्त शुद्ध होता है, शरीरांतर्गत छुत्ते हुई झूठी गर्मी शांत होती है, बहुत पुराने नासूर तथा व्रण जल्द भरकर अच्छे होजाते हैं । अच्छा हो यदि साथ ही ऑवले के जल से स्नान भी करें । इससे खुजली, जलन और दाह शांत होजाता है ।

(१६) वीर्यदोष में आमले का सेवन अत्यंत लाभकारी सिद्ध होता है। यह पित्त-प्रकोपजन्य समग्र वीर्यदोषों का नाश कर देता है। यह वीर्य की गरमी को छुट्टता और वीर्याशय को धीर्य धारण के योग्य एवं चलवान बनाता है जिससे वीर्यस्त्राव, बिना इच्छा के वीर्यस्खलन यथा स्वप्न-दोष प्रभृति में इसका विलक्षण प्रभाव होता है। रक्त पित्त रोग में भी इसका चमत्कारी प्रभाव होता है।

(१७) यदि आमले के रस के साथ अनार का रस भी दें, तो रक्तगत उष्मा शांत होकर रक्तस्त्राव तुरंत बंद होजाता है। इसी प्रकार स्त्रियों के अस्यात्तव में और गर्भाशय से स्त्रावित होनेवाले रक्तस्त्राव में आँवले का कल्क ६ मा०, शहद ३ मा० मिलाकर देने से स्त्राव बन्द होजाता है। पित्त के प्रकोप से जिन स्त्रियों को बारवार रक्तस्त्राव होने की आदत हो, उन्हें कुछ दिन तक धैर्यपूर्वक आँवला सेवन करने से बड़ा लाभ हाता है।

(१८) बहुत दिन की जीर्ण व्याधियों में सूखे आँवले रोधक रूप से अधिक लाभदायक होते हैं और ताज़े आँवले का रस नूतन रोगी को तत्काल लाभ देता है। जीर्ण पित्त प्रकृति, रक्त पित्त, अर्श, पांडु तथा चय आदि रोगों में आँवला देने की शालाज्ञा है। आँवले के रस में शहत वा शकर डालकर देने से पित्तज हिचकी, उबकाई, कै और तृषा आदि एकदम शांत होजाते हैं। इसीसे तीक्ष्ण पित्त प्रकोप में धात्री रस देना योग्य है।

(१९) आँवला और द्राक्षा का शकर युक्त शर्वत ४-५ तो० हर दो-दो घंटे में देने से उल्टी शांत होजाती है और यदि ज़ोरों की प्यास लगी हो तो वह भी शांत हो जाती है।

(२०) आमले व. स मसूदों पर मलने से शिशुओं के दाँत सुखपूर्वक निकल आते हैं।

(२१) आमले की पत्ती को कपूर के पानी के साथ पीसकर सिर पर रखने से अवरय नक-सीर बंद होता है।

(२२) ताजे आमले का स्वरस एक पाव, मिश्री एक सेर, सेवती गुलाब के ताजे फूल

१ छुं० का स्वरस-इनका यथाविधि मंद अग्नि पर पकाकर शर्वत प्रस्तुत करें।

मात्रा—१ तो० तक।

गुण—इसके प्रयोग से प्रवज पित्त प्रकोप, लू लगने से हुश्रा ज्वर, गदोद्देग, वमन और सूच्छा का नाश होता है।

(२३) आदित्यपाक आमलकी खण्ड—खूब पके हुए तंतु-रहित आँवले लेकर कौचनी द्वारा आँवलों को कौच डालें जैसा सुरवा बनाने में किया जाता है (हमारी तरफ देहातों में लोग ऐसा न कर आँवलों को चाकू से काटकर गुठली अलग कर लेते हैं)। इसके बाद उन आमलों में चीनी वा गुड़ मिलाकर मिट्टी के बरतन में रख धूप में पाकार्य रखें। जब रस भली भाँति सूख जाय, तब उस बरतन को छाया में सुरक्षित रखें।

गुण—गरमी के दिनों में इसे खाकर पानी पीने से प्यास कम लगती है और गरमी शांत होती है।—लेखकः

(२४) आमलकीसार

पके आमलों को कुचल कर रस निकाल कर पत्थर के खरब में डालकर घोटें और जब रस गाढ़ा होने पर थाप उसमें पुनः थोर रस डाल कर घोटें। इसी प्रकार जितना तैयार करना हो रस डाल-घोटकर गाढ़ा होने पर गोली बना लें अथवा सुखाकर चूर्ण बना कर रख लें। इसे ही 'आमलकी सार' कहते हैं। गुण—यह अत्यंत पित्त-शामक है। पित्त ज्वर वा ग्रीष्म के बड़े हुए उत्ताप को मिटाने के लिए इसका (वा आमले के रसका) अवश्य प्रयोग करना चाहिये। इसके सेवन करते ही चित्त की अस्थिरता एवं घबड़ाहट दूर हो जाती है। विधि विशेष से उक्त आमलकी सार का प्रयोग उन सभी दशाओं में हो सकता है, जिनमें आमला व्यवहृत होता है।

आँवलासार गंधक-संज्ञा स्त्री० [हि० आँवला+सं० सारगंधक] खूब साफ़ की हुई गंधक जो पारदर्शक होती है।

आँवा-संज्ञा पुं० कुम्हार की भट्टी।

आँवला-सं० पुं० [देश०] आमला। धात्री।

आँवा-संज्ञा पुं० [देश०] कुम्हार की भट्टी। (A potter's kiln.)

ऑबुरः-[देश०] } आमला ।
ऑबूलाः-[देश०] }

ऑबूलासार गंधक-संश ख० [हि० ऑबूलासार
गंधक] आमलासार गंधक : दे० "गंधक" ।

ऑशिक-वि० [सं०] अंश संबंधी । अंशविषयक ।

ऑशुक जल-संश पुं० [सं०] किरण दिखाया हुआ
पानी । यह जल जो एक तौंचे के परतन में रचा
कर दिन भर धूप में और रात भर चोंदनी या
शीस में रचाकर छान लिया जाय । वैद्यक में
इसका घड़ा गुण विराट है ।

ऑस-संश स्त्री० [सं० पाश] रेशा । तंतु ।

ऑसू-संश पुं० [सं० सधु, पा० प्रा० सस्सु] वह
जल जो ऑस के भीतर उस स्थान पर एकत्रित
रहता है, जहाँ से नाक की ओर नली जाती है ।
यह जल ऑस की फिलियों की तर रखाता है

और डेजे पर गर्द या तिनके को नहीं रहने देता,
धोकर साफ कर देता है । ऑसू भी थूक की तरह
पैदा होता रहता है और बाहरी वायुमानसिक आघात
से बढ़ता है । किसी प्रबल मनोवेग के समय,
विशेषकर पीड़ा और शोक में ऑसू निकलते हैं ।
क्रोध और हर्ष में भी ऑसू निकलते हैं । अधिक
दोने पर ऑसू गालों पर बहने लगता है और
कभी कभी भीतरी नली के द्वारा नाक में भी चला
जाता है और नाक से पानी बहने लगता है ।

पर्याय—नेत्रजल, नेत्राम्बु, रोदन, अश्रु, स्रज,
अरु, वाष्प (अ), लोच (ज) ।

ऑसू डाल—संश पुं० [हि० ऑसू+ढालना] घोड़ों
और चौपायों की एक बीमारी, जिसमें उनकी आँखों
से ऑसू पड़ा करता है । ठलका ।

चिकित्सा—यहरे की मोंगी गुलाब जल में
घिसकर लगाने से आराम होता है ।

(इ)

इ-संश पुं० [सं० पुं०] (१) पुरुषोत्तम । इला० ।

(२) क्रोध । (३) कामदेव । (४) खेद ।

सम्पाप । दुःख । भावना । (५) गणेश ।

इआस-[अ०] विश्वास । यत्न । पात्र । Vessel
वेसेल् (अ०) ।

इच्छातिदाल-[अ०] (१) घोंघना । रोकना । बंद
करना । ज्ञान का बन्द हो जाना । मान न कर
सकना । (२) अर्वाचीन तिब्बती परिभाषा में
इस शब्द का प्रयोग वेदना सम्बन्धी आघेप(पैठन)
के लिये होता है, जिसे छँपटरी में कैंप कहते
हैं । Cramp.

इच्छातिदाल वृत्तन-[अ०] मन का रोकना । मना-
वरोध (कण्ठ) उपपन्न करना ।

इच्छातिदाल-[अ०] भावार्थ समान करना या समी-
करण । सम प्रकृतिर्य संपादन । पारिभाषिक अर्थ
प्रकृति का सम (महत्तुदिल) करना अर्थात् चारों

दिशों (दोषों) का प्राकृतिक अनुपात में पाया
जाना । Modoration.

नोट—आयुर्वेद में दोष तीन दो अर्थात् वात,
पित्त और कफ होते हैं ।

इच्छातिदाल अजुची-[अ०] यह प्रकृति जो किसी
विशेष अघययके लिये उपयुक्त हो । जैसे, मस्तिष्क
के लिये शीतल प्रकृति उपयुक्त है और हृदय के
लिये उष्ण ।

इच्छातिदाल नौई-[अ०] यह प्रकृति जो किसी एक
विशेष प्राणिवर्ग के लिये उपयोगी हो । उदा-
हरणतः यह प्रकृति जो मनुष्य के लिये उपयोगी
है, सिंह के लिये न होगी, और जो सिंह को उप-
युक्त है, वह मनुष्य के लिए अनुपयोगी होगी ।

इच्छातिदाल मिजाजी-[अ०] प्रकृति का सम होना ।
प्रकृति-साम्यता । दे० "मिजाज" ।

इष्टिदाल शस्त्री- [अ०] वह प्रकृति जो किसी एक व्यक्ति को उपयुक्त हो ।

इष्टिदाल सिन्की- [अ०] वह साम्य प्रकृति जो मनुष्य की किसी विशेष जाति (समुदाय) के लिये उपयोगी हो । वह प्रकृति जो हिरानियों के लिये उपयोगी हो; पर भारतीयों के लिए अनुपयोगी हो ।

इष्टिनाफ- [अ०] जलवायु का अनुपयुक्त होना । जलवायु का असाध्य होना । उवा पानी का सुधाक्रिज न होना ।

इष्टितियात्- [अ०] बन्ध्या होते हुए भी स्त्री का अधिक काल तक गर्भवती न होना ।

इष्टितियादी- [अ०] आदती । आभ्यासिक । स्वाभाविक । स्वभावतः होनेवाली बात । Habitual.

इष्टिफाड- [अ०] धातु चैन, शान्ति, शान्ति प्रदान करना, कष्ट से रक्षा करना । तिब्बती अर्थ रोग से सुरक्षित रखना । रोग से बचा रहना । विश्राम पाना । परंतु यह शब्द कुवते मुदाक्रियत अर्थात् शरीर को व्याधि से सुरक्षित रखनेवाली उस शक्ति के लिये प्रयुक्त होता है, जो एक स्वस्थ शरीर को किसी व्याधि के न ग्रहण करने के लिये समर्थ बनाती है । हिन्दीमें इसे रोगक्षमता, वैष्णवी शक्ति या इन्द्रशक्ति तथा थॉर्न भाषामें इम्युनिटी (Immunity) कहते हैं । अस्मिन्यत, कुवते मुदाक्रियत-अ० ।

इष्टिफाड कस्वी- [अ०] कुवत मुदाक्रियत (कस्वी), अस्मिन्यत कस्वी, कुवत मुदाक्रियत मूर्च्छा-अ० । प्राप्त रोगक्षमता । उपार्जित रोग क्षमता । (Artificial Immunity, Acquired Immunity) दे० "रोगक्षमता" ।

इष्टिफाड त्वर्ह- [अ०] अस्मिन्यते त्वर्ह-अ० । प्राकृतिक रोगक्षमता । स्वाभाविक रोगक्षमता । स्वाभाविकी प्रतिपेध शक्ति । (Natural Immunity) दे० "रोगक्षमता" ।

इष्टिअयाड- [अ०] (१) Exhaustion. श्रान्ति । श्रम । थकावट । क्रांति । (२) हाथ पैर दूना । शरीर का श्रान्त हो जाना ।

इष्टिअयाड कस्की- [अ०] ऐसा मालूम होना मानो शरीर रुक्त एवं दुर्बल हो गया हो ।

इष्टिअयाड कर्लुही- [अ०] शरीर का चत या फोड़े की तरह पीड़ा करना ।

इष्टिअयाड तमहदी- [अ०] अङ्गहाइयाँ । शरीर का टूटना ।

इष्टिअयाड रयाजी- [अ०] व्यायाम जन्य श्रान्ति । कसरत की थकान ।

इष्टिअयाड वर्मी- [अ०] ऐसा मालूम होना मानो शरीर का विस्तार अधिक हो गया हो ।

इष्टिशाक- [अ०] स्त्री का श्रुतमती होना । कपड़े से होना । रजःस्वला होना । (Menstruate.)

इष्टिबिजाज- [अ०] चक्रता । वक्र होना । देढ़ा होना । तिब्बो परिभाषा में किसी अवयव का देढ़ा होजाना । (Crook, Bend.)

इष्टिबिजाज इन्सी- [अ०] वास्तव में यह इष्टिबिजाजः शुल् क्रदम (पादचक्रता) का एक भेद है जिसमें पादचक्रता भीतर की ओर फिर जाता है ; और रोगी पाँवका बाह्य किनारा टेककर चलता है । इष्टिबिजाज वह शी का "उलटा" । टैलीपीज वेरस Talipes varus.

इष्टिबिजाज कुहामी- [अ०] इष्टिबिजाज शुल् क्रदम (पादचक्रता) का एक विशेष रूप जिसमें पाँव का पक्षा ऊपर को उठा हुआ होता है और रोगी पक्षी टेककर चलता है । Talipes calcaneus टैलीपीज काल्केनियस ।

इष्टिबिजाज कुहामी वह शी- [अ०] इष्टिबिजाज शुल् क्रदम का एक रूप जिसमें पाँव का पक्षा ऊपर को उठा होता और तलवा (पादचक्रता) भीतर की ओर झुका होता है और रोगी पाँव का पंजा टेककर चलता है । Talipes calcaneo-valgus. टैलीपीज कलकेनियो-वल्गस ।

इष्टिबिजाज खल्की- [अ०] इष्टिबिजाज शुल् क्रदम (पादचक्रता) का एक प्रकार जिसमें पक्षी (पारिण) भूमि पर नहीं लगती और रोगी केवल पंजा टेककर चलता है । टैलीपीज इक्वीनस Talipes equinus.

नोट—यह इष्टिबिजाज कुहामी का उलटा है ।

इच्छा विजाज खल्की इन्सी-[अ०] इच्छा विजाजुल् कदम (पादवक्रता) का एक प्रकार जिसमें रोगी की पक्षी भूमि से उठी हुई और पादतल भीतर को झुका होता है और रोगी पोंव का पंजा टेककर चलता है। Talipes equinovarus. टैलीपीज इक्विनो-वेरस।

इच्छा विजाजुल् इज्जाम-[अ०] अस्थि-वक्रता। हड्डियों का टेढ़ा हो जाना। अस्थिदौर्गल्य। चाल-शोष। कुसाइ- (अ०)। Rickets.

इच्छा विजाजुल् कदम-[अ०] कदम कदनाड-(अ०)। एक प्रकार की व्याधि जिसमें पैर टेढ़े हो जाते हैं। पाद-वक्रता। पैरों का फिर जाना वा टेढ़ा हो जाना। टैलीपीज Talipes, प्रत्य फुट Club foot.

नोट—इस प्रकार के रोगी को शरभी में थाएनक और उदू में कुएजच कहते हैं।

इच्छा विजाजुल् ज़ाकर-[अ०] शिरन के टेढ़े होने की क्रिया या भाव। हृद्वीवक्रता। शिरन-वक्रता। जननेन्द्रिय अर्थात् लिंग की वक्रता।

इच्छा विजाजुल् हिम-[अ०] गर्भाशय का टेढ़ा हो जाना अर्थात् उसका आगे-पीछे या दाएँ-बाएँ झुक जाना। जरायु वक्रता। गर्भाशय स्थानभ्रंश। गर्भाशय स्थानच्युति। Talipes of the Uterus. टैलीपीज ऑफ दी युटरस।

इच्छा विजाजुल् स्ताक-[अ०] पियडली का फिर जाना। इसमें पियडलियों वाइर को और जानु वा घुटने भीतर को फिर जाते हैं। जेनुमा वलगा Gonua Valga; इन् नीज़ In knees (अ०)।

इच्छा विजाजुल् हौज़-[अ०] वस्तिगद्दर की वक्रता। एक रोग जिसमें वस्तिगद्दर विशेषरूप से टेढ़ा हो जाता है।

इच्छा सार-[अ०] स्त्री का यौवनावस्था को प्राप्त होना वा युवती होना।

इकट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वंशांकुर। करीर।

इकतरा-संज्ञा पुं० [हिं० एक+अंतर] एक प्रकार का विषमज्वर जिसमें एक दिन छोड़ दूसरे दिन ज्वर का वेग होता है। दे० “तृतीयक”।

इकतारा-संज्ञा पुं० बाघ विशेष। एक ही तार का एक याजा।

इकतिची-[लेपचा०] अनार। दाड़िम। Pome granate (Punica granatum)

इकदाम-संज्ञा पुं० [अ० पुं०] (१) शपराध करने की चेष्टा। कसूर करने की कोशिश। (२) संकल्प। क्रन्द।

इकपेचा-संज्ञा पुं० एक प्रकार की पगड़ी वा दस्तार। यह मस्तक का आभूषण है। आगरा से दिशली तक इसका अधिक प्रचार है।

इकपोट्यो लहसण-[जय०] एक पोटिया लहसुन। इकलालाई-संज्ञा स्त्री० (१) एक वस्त्र विशेष। किसी प्रकार का कपड़ा। एक पाटवाली बारीक गोटा लगी हुई चादर को इकलालाई कहते हैं। (२) निर्द्वन्द्वता। तनहाई। अकेलापन।

इकवाई-संज्ञा स्त्री० स्थूणा विशेष। एक प्रकार की निहाई।

इकसर-वि० (१) दूसरा पक्ष न रखनेवाला। (२) भकेला।

क्रि० वि० प्रायः। अकसर।

इकसूत-वि० एकत्र। इकट्ठा। मिलाहुआ।

इकदरा-वि० अकेला। केवल। एक ही डुकड़ा रखनेवाला।

इकतार्त-[अ०] चमन करना। Vomit.

इकाई-संज्ञा स्त्री० दे० “एकाई”।

इकाटिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] गर्दन का पिछला भाग। मन्वा। Back of neck

इक्ताह-[अ०] घण्टे के भीतर पूरा उत्पन्न होना। जल का विषयाना।

इकौता-संज्ञा पुं० पाद पर उत्पन्न होनेवाला स्फोट। पैर की एक प्रकारकी फुन्धियाँ। उकवत।

इकौना-संज्ञा पुं० मिश्रित अन्न। जो अनाज छूटा न हो।

इकौज-संज्ञा स्त्री० काकवन्ध्या। एक ही बार संतान उत्पन्न करनेवाली स्त्री। जिस औरत के दूसरी बार बच्चा न निकले। “बौक अचछी इकौज घुरी” (लोकोक्ति)

इ(अ)कआद-[अ०] पंगुत्व। लँगड़ापन। अवयव का वह विकार जो बैठने के लिये विवश करे।

इ.फा:-[अ०] बालक के शरीर पर के वे बाल जो उसके जन्मकाल से हों।

इकट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एक प्रकार की घास । इकट-वं० । प० मु० ।

संस्कृत पर्याय—बहुमूलः (त्रि०), कोशङ्गः इत्कटः (हा०), बहुमूलकः (भा०) । (२) यदश्नुत । घेर का पेड़ । रत्ना० ।

इकनाज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सोमायप्रद योग विशेष । ताजक के मतानुसार नवग्रह के केन्द्र (१, ४, ७, १०) अथवा पथकर (२, ५, ८, ११) में पड़ने और दूसरे स्थान (३, ६, ९, १२) खाली रहने से इकनाज नाम का योग आता है ।

इक्किरि, इक्किरि-गहा—[सि०] तालमखाने का छुप । इच्छुगंधा । (*Asteracantha Longifolia*, *Nees.*) स० फा० इ० । दे० “तालमखाना” ।

इक्कुलS—[अ०] (१) आँख में घास-पात पड़ जाना । (२) नेत्र से घास-पात निकालना ।

इक्कुत्तार—[अ०] हाँफना ।

इक्कुत्तारी—[अ०] वह वस्तु जो असली और जन्म से न हो । अजित । प्राप्त । उपार्जित । तिवकी परिभाषा वह रोग वा आचयविक विकार जो पैतृक या जन्मसिद्ध (सहज) न हो, परंतु जन्म के पश्चात् किसी कारणवश उत्पन्न हो जाय । *Acquired.*

इक्कुत्तिजाङ्ग—[अ०] कुमारिच्छदश्रंश । कुमारिच्छद का नष्ट करना । *Defloration.*

इक्कुत्तिजाङ्ग—[अ०] आहार से इस प्रकार उदर परिपूर्ण होना जिसमें श्वास लेना कठिन हो ।

एक्कुत्तिनार—[अ०] एकत्रीभवन । सांद्रीभवन । दही भवन । इकट्टा होजाना । परिपूर्ण हो जाना । तिव की परिभाषा में किसी वयव का कठिन या ठोस हो जाना ।

इक्कुत्तिमाह—[अ०] चूर्ण । धुकनी बनाना । (२) सूखा सत्तू खाना । (३) अंगूरी शराब पीना ।

इक्कुत्तियाS—[अ०] अपने आगको दाग देना ।

इक्कुत्तियाम्—[अ०] अंगुलियों के सिरों पर बैठना । उँगलियों के छोरों के चल बैठना ।

इक्कुत्तियाम्—[अ०] नासिका छेदन । नाक कटना ।

इक्कुत्तिलाफ—[अ०] नख का जड़ से उखड़ जाना ।

इक्कुत्तिवाS—[अ०] दड़ वा बलवान होना ।

इक्कुत्तिशाम—[अ०] नासिका-मूल-छेदन । नाक को जड़ से काट डालना ।

इक्कुत्तिहाल्—[अ०] अन्नन करना । सुर्मा देना । किसी औषधि को सुर्मा की भाँति आँख में लगाना ।

इक्कुत्तिहाल्—[अ०] कुहल अर्थात् बुद्धा होना । वृद्ध होना । ४० और ६० वर्ष के भीतर होना ।

इक्कुत्थार्गन—[अ० *Ichthargan*] एक हलके मटमैले रंग का गंधरहित चूर्ण है । सिद्धर इक्थियोलेट (*Silver Ichthyolate*) दे० “चाँदी” ।

इक्कुत्थियोकोला—[ले० *Ichthyocolla*] सरेशम माही । मछली का सरेश । आइसिंग्लास (*Isinglass*)-अ० । दे० “सरेशममाही” ।

इक्थियोल—संज्ञा पुं० [अ० *Ichthyol*] एक प्रकार का तेल जो विशेष प्रकार के प्रस्तरीभूत द्रव्यों, विशेषकर पथराई हुई मछली से खींचा जाता है । इसमें १५ प्रतिशत गंधक होती है । इस तेल पर गंधकाम्ल (*Sulphuric acid*) की प्रतिक्रिया द्वारा और पुनः इसमें एमोनिया मिलाने से इक्थियोल प्राप्त होता है । यह एक लालाई लिए भूरा वा लगभग काले रंग का शीरा के सदृश गाढ़ा द्रव है जो स्वाद एवं गंध में अलकतरे के समान होता है ।

टिप्पणी—जब उद्भिज एवं प्राणि-वर्ग बहुत सी मिट्टी और पत्थरों में दब जाते हैं और सड़ते गलते नहीं, तब दीर्घकालोपरांत वे पापाणीभूत हो जाते हैं अर्थात् वे पथरा जाते हैं वा प्रस्तर रूप में परिणत हो जाते हैं । अस्तु, पत्थर का कोयला वस्तुतः पर्वतों में दबे हुए वृक्ष हैं जो काल व्यतीत होने से प्रस्तरीभूत हो गये अर्थात् पत्थर बन गए हैं । इसी प्रकार प्राणी भी पत्थर बन जाते हैं ।

पर्याय—पथराई हुई मछली का तेल । प्रस्तरीभूत मत्स्य तैल । पापाणीभूत मत्स्य तैल । जैतुस्वभके अलसुत्तहज्जर (अ०) । इक्थियोल *Ichthyol* (अ०) । एमोनियम इक्थियोल सल्फोनेट *Ammonium ichthyol sulphonate* (रासा० ना०) ।

सज्ञा-विवरण—इक्थियोल यूनानी भाषा का एक यौगिक शब्द है, जिसका अर्थ इक्थियो= मछली+थालियम=तैल अर्थात् मछली का तैल है। क्योंकि यह तैल फासिल-फिश अर्थात् पथराई हुई मछली प्रभृति से खींचा जाता है, इसलिये इसे इस नाम से अभिहित किया गया।

नोट आफिशल
(Not Official)

विलेयता—यह जल में सुविलेय होता है और एलकोहल (६०%) तथा ईथर में अंशतः विलेय होता है। परंतु इन दोनों के मिश्रण में सुगमतापूर्वक विलीन हो जाता है। ग्लिसरीन, चर्बी, तैल, साफ्ट पैराफीन और लेनोलीन में यह सरलतापूर्वक मिश्रित हो जाता है।

प्रभाव—यह परिवर्तक, शोधक और पचन-निवारक है।

मात्रा—१० से ३० ग्रेन (५ से १५ रत्ती)।

इक्थियोल के योग तथा पेटेंट औषधें—

(१) लिथियम इक्थियोल सल्फोनेट Lithium ichthyol sulphonate तथा
(२) सोडियम इक्थियोल सल्फोनेट में से प्रत्येक की मात्रा १० से ३० ग्रेन (५ से १५ रत्ती) है।

(३) जिंसाई इक्थियोसल्फोनेट Zinc ichthyosulphonate—इसका चर्दिर प्रयोग होता है।

(४) कल्लोडियम इक्थियोल Collodium ichthyol—इक्थियोल १ भाग, कल्लोडियन ७ भाग—इसको पामा (Eczema), विसर्प (Erysipelas) और अन्य त्वग्भ्रंशों में लगाया करते हैं।

(५) मिस्च्युरा इक्थियोल Mistura ichthyol—इक्थियोल २ भाग, शर्वत २॥ भाग और पेपरमिट वाटर ७॥ भाग। मात्रा—१ से ३ ग्राम किंचित जल में मिलाकर।

(६) पिलुला इक्थियोल एमोनिएटी Pilula ichthyol ammoniate—एमोनियम इक्थियोल २॥ ग्रेन, कंफाउंड ट्रेगैकंध पाउडर १/४ ग्रेन, लिक्विस पाउडर १॥ ग्रेन—सबकी

एक गोली बनाएँ। आवश्यकता होने पर गरम जेट पर बनाएँ।

(७) टेब्लेट इक्थियोल Tablet ichthyol—प्रत्येक टेब्लेट में २॥ ग्रेन दवा होती है। मात्रा—एक टेब्लेट वा अधिक।

(८) सपोजिटरीज ऑफ इक्थियोल Suppositories of ichthyol—प्रत्येक सपोजिटरी में ३ ग्रेन इक्थियोल होता है। यदि तारकालीन प्रयोग के लिए बनाना हो तो ग्लुको जेलेटीन... से बनाएँ। चरम १ भाग मोम और २ भाग ऑइल ऑफ थियोयोमा मिलाकर उससे वर्त्ति प्रस्तुत करें।

(९) पेसरीज ऑफ इक्थियोल Pessaries of ichthyol—ये वर्त्तिकाएँ १० प्रतिशत तारकत की होती हैं जो जेलेटीन वा कोकोबटर वेसिस से बनाई जाती हैं। १० प्रतिशत वाली श्वेतप्रदर (Leucorrhoea) और पाँच प्रतिशत शक्ति की स्त्रियों के सूजाक में प्रयुक्त होती हैं।

(१०) अंग्वेयटम् इक्थियोल Unguentum ichthyol—लेनेलीन वा थॉलिव ऑइल और लार्ड में १० से २० प्रतिशत इक्थियोल मिलाकर मरहम बनाई जाती है। यह मरहम विचर्शिका (Psoriasis) के लिए गुणकारी है।

(११) इक्थियोल रीसॉर्सिन Ithyol resorcino—रीसॉर्सिन में १० प्रति इक्थियोल मिलाया हुआ होता है।

(१२) इक्थियोल पेस्ट Ithyol paste—एमोनियम इक्थियोल २५ भाग, कार्बोलिक एसिड २॥ भाग—इन दोनों की २५॥ भाग उष्ण जल में विलीन करके उसमें ५० भाग निशास्ता मिला दें।

(१३) इक्थियोल वार्निश Ithyol varnish—इक्थियोल ४० भाग, श्वेतसर ४० भाग, सोल्युशन ऑफ एल्ल्युमेन १ वा १॥ भाग, पानी उतना जितने से यह पूरा १०० भाग होजाय। उपयुक्त पेस्ट (लेप) वा वार्निश(तेल) को अरुण युवान पिदिका वा मुँहासे (Acne

rosacia) पर लगाया करते हैं। विकारी त्वचा पर लगाने से ये शीघ्र सूख जाते एवं सरलतापूर्वक धोये जा सकते हैं।

(१४) इन्धियोल ऑइंटमेंट Icthyol ointment—इन्धियोल ४० ग्रेन, सैलि-सिलिक एसिड ८ ग्रेन, सॉफ्ट पैराफ़ीन १ आउंस, तक, (लंडन हॉस्पिटल)।

(१५) इन्धियोफॉर्म Icthyoform—यह एक कालापन लिये भूरे रंग का चूर्ण है, जो पानी और एलकोहल में अविलेय होता है। द्युपरकली रोगों में तथा अंत्र विकारों में पचन-नियारक रूप से इसका व्यवहार किया करते हैं। मात्रा— $\frac{1}{2}$ से २ ग्रेन।

(१६) फेरिक्थोल Ferricthol—यह लौह तथा इन्धियोल का यौगिक है जो कालापन लिए भूरे रंग का चूर्ण होता है। इसका रक्ता-पतता रोग (Anaemia) में वर्तते हैं। मात्रा—२ ग्रेन (१ रत्ती)।

(१७) थियोल Thiol—यह इन्धियोल की एक कृत्रिम प्रतिनिधि है। यह चूर्ण वा द्रव रूप में होता है और जल-विलेय होता है। यह उष्ण प्रकारके इरिथेमा (स्क्वमोस), विसर्प (Erysipelas) और स्त्रियों के प्रादाहिक रोगों तथा योनिर्कट में उपयोगी है। मात्रा—सूखे की २ से १० ग्रेन (१ से २ रत्ती)।

(१८) इक्थैल्बिन Icthalbin—यह ऐल्बु-मेन और इन्धियोल का एक यौगिक है, जो भूरे रंग का स्वाद रहित एवं निर्गन्ध चूर्ण रूप में होता है। इसकी पाना (Eczema), आंग-गत वात व्याधियों तथा ज्वरोपरांत होनेवाली निर्यलता में वर्तते हैं। मात्रा—१ से १२ ग्रेन (३० ग्रेन दैनिक तक)।

इन्धियोल के प्रभाव तथा प्रयोग
(वाह्य)

पुरातन खगुरांगों, उदाहरणतः चिरकारी पामा (Chronic eczema), विचर्बिका वा चंपल (Psoriasis), सुँदास (Acne), तरंगज भेद (Favus) और ल्युपस प्रभृति पर इसे लगाते हैं तथा चिरकारी आमवात में

इसकी मालिश करते हैं। इससे दर्द एवं सूजन कम हो जाती है। इसकी गंध निवृत्त्यर्थ इसमें साइट्रोनेला अर्थात् रूमा का तेल मिला लिया करते हैं। स्त्रियों के सूजाक और श्वेतप्रदर में तुलवर्त्तिकाएँ एवं योनिवर्त्तिकाएँ प्रयोग में लाते हैं तथा इसे फटे हुए स्तनवृत्त वा भिटनी और विसर्प (Zrysepelas) पर लगाते हैं। वृद्ध मनुष्य की खज (Prurigo seniles) में इसका १० प्रतिशत का जलीय घोल और कंठ (Pruritis) एवं पत पर इसका १० प्रतिशत घोल लेट और मर्करीके यौगिकों के साथ मिलाकर उपयोग करने से उनके सदाहृद नहीं बनते।

आभ्यन्तर

इसका आमवात (Rheumatism), किरंग, कुष्ठ और उदर-क्षत आदि रोगों में देते हैं।

परीक्षित योग

(१) इन्धियोल एमोनिएटी १ द्राम
अंग्वेडम् लेनोलीनी १ आउंस
यथा विधि मरहम बनाएँ। यह चिरकारी पामा (Chronic eczema) और विचर्बिका (Psoriasis) में लाभकारी है।

(२) इन्धियोल एमोनिएटी १ द्राम
वरी सोल १ आउंस
दोनों को मिलाकर वानिंश बनाएँ और उसमें से थोड़ा लेकर सुँदासों पर लगाकर सूखने दें। ऐक्नी रोज़ेगिया (अरुण यावन-पिद्मा) में गुणकारी है।

(३) इन्धियोल एमोनिएटी १ द्राम
अंग्वेडम् फ्राइसरोवीनी १ द्राम
लाइकर कारबोनस डिटर्जेंस $\frac{1}{2}$ द्राम
अंग्वेडम् पैराफीनी १ आउंस
सबको परस्पर मिलाकर विकारी स्थल पर लगाएँ। ऐक्नी (सुँदासों) के लिए लाभ-कारी है।

(४) इन्धियोल एमोनिएटी $\frac{1}{2}$ द्राम
आलियम् एमिनडली ४ द्राम
लाइकर कैक्सिस ४ द्राम
सबको परस्पर मिलाकर विदीर्ष स्तन-वृत्त (Cracked nipple) पर लगाएँ।

(५) इक्थियोल एमोनिप्टी	१ ग्राम	इक्नाफ-[अ०] (१) उदर का फठोर हो
थ्रंग्वेटम् एसिड थोरिक	४ ग्राम	उदर-काठिन्य । (२) जिह्वा का रुक
थ्रंग्वेटम् पैराफीनी	१ आउंस	(३) हाथ पर गट्टा पड़ जाना ।
सबको मिलाकर मरहम बनाएँ । जले हुए		इक्नोकार्पस फ्रुटिसेन्स-[ले० Ichnocarpus
स्थान पर लगाना हितकर है ।		frutescens, Br.] श्यामजता । दुद्धी
(६) इक्थियोल एमोनिप्टी	२ ग्राम	शारिर्वा । मलतिगा-ते० । मेमो० । इ० मे०
लाइकर प्रग्वाइं फाटिस	१ ग्राम	प्ला० ।
एववा लारोसेरेसाइं	२ ग्राम	इक्नास-[अ० क्लास का बहु०] गरदन और सिर
एववा डिस्टिलेटी	४ आउंस पर्यंत	के पीछे का भाग । ग्रीवा एवं शिर का वृष्ट
दोनों को मिलाकर जोशान बनाएँ । भगोवर्षों की		भाग ।
खाज के लिए उत्तम है ।		इक्नाफ-[अ०] (१) आँख जाली होना । अश्रु-
(७) इक्थियोल एमोनिप्टी	४ ग्राम	धारा बह चलना । (२) आँख के काले भाग
थ्रंग्वेटम् पैराफीनी	१ आउंस	का ऊपर की ओर चढ़ जाना ।
दोनों को मिलाकर विकारी स्थल पर लगाएँ ।		इक्वार-[अ०] (१) स्त्री का ऋतुमती होना ।
विसर्प (Erysipelas) में गुणकारी है ।		(२) मज़ी या बंदी का उत्सर्ग ।
(८) इक्थियोल	१ ग्राम	इक्माश्च-[अ०] गिलन के बिना जल का कण्ठ के
एसिडाइं सैलिसिलास	२० ग्रेन	नीचे उतर जाना । बिना निगले पानी का गले
जिंसाइं आक्साइडाइं	२ ग्राम	से उतर जाना ।
अमाइलाइं	४ ग्राम	इक्माक-[क्ला०] वमन । छुर्दि । मतली ।
पेटेरोलेटी	१ आउंस	इक्माद-[क्ला०] (१) शिरन को खड़ा करना ।
सबको मिलाकर विद्रुत स्थल पर लगाएँ ।		शिरन ग्रहणीकरण । नूनी खड़ा करना । (२)
विचचिंका (Psoriasis) में उपयोगी है ।		शुष्क स्थलन । वीर्य पातन । धात गिराना ।
इक्थियोल ऑइण्टमेण्ट-[अ० Ichthyol		इक्मिन्नु त्वात्-[अ०] (१) उदर के ऊपरी भाग
ointment] इक्थियोल का मलहम । दे०		का मोटा और नीचे के भाग का पतला होना ।
“इक्थियोल” ।		(२) उदर का वलियुक्त (शिकनदार) होना ।
इक्थियोल पेस्ट-[अ० Ichthyol paste]		पेट पर चला पड़ना ।
दे० “इक्थियोल” ।		इक्मिह लाल-[अ०] नादे से सिकुड़ जाना ।
इक्थियोल रीसोर्सिन-[अ० Ichthyol resorcin]		इक्म-[अ०] नवजात शिशु का मल । Mec-
दे० “इक्थियोल” ।		nium.
इक्थियोल वार्निश-[अ० Ichthyol varnish]		इक्मास-[अ०] वमन करना । क़ै कराना । Vomit.
दे० “इक्थियोल” ।		इक्मयान-[अ०] सुवर्ण । स्वर्ण । सोना । gold
इक्थैल्बिन-[अ० Ichthalbin] अलब्यूमेन		(Aurum)
(Albumen) और इक्थियोल का एक		इक्मास-[अ०] (१) स्त्री का ऋतुमती होना ।
मिश्रण । दे० “इक्थियोल” ।		(२) ऋतु-स्नान करना । ऋतु से शुद्ध होना ।
इक्थोफोर्म-[अ० Ichthoform] कालापन		(३) गर्भस्थिति । गर्भधारण ।
लिये हुये भूरे रंग का एक चूर्ण जो कि जल एवं		इक्मरान-[अ०] (१) फोड़े का मुँह करना ।
ऐलकुहॉन (मयसार) में अविलेय होता है ।		मय आदि का फूटने योग्य होना । (२) रंग
दे० “इक्थियोल” ।		का रूपावर्ण होकर उभर आना । Point

इक्राफ-[अ०] किसी एक की व्याधि का अन्य में प्रविष्ट हो जाना । रोग संक्रमण । छूत लगना । Contagion.

इक्राव-[अ०] गर्भवती के प्रसव का समय निकट आना ।

इक्रास्-[अ०] किसी वस्तु को छुटकी या अँगुली के छोरों से पकड़ना ।

इक्राह-[अ०] वह रोगी जिसको फोड़े निकले हों । ग्रण रोगी । ग्रणी ।

इक्लाश्-[अ०] उबर उतर जाना । उबर रुक जाना । विराम । Intermision.

इक्लाल-[अ०] झुकुरी और जाड़ा मालूम होना । शीत लगना । कंप होना । Rigor.

इक्लीश्फाक-[अ०] शीत वा वृद्धापन के कारण रँगलियों का सिक्कड़ जाना ।

इ(ए)क्लिप्ताप्रोस्टेटा-[ले० Eclipta prostrata, Roxb.] भँगरा । भँगैया । दे० "भँगरा" ।

इक्लीम्-[अ०] प्रदेश । व्यवच्छेद शास्त्र की परिभाषा में शरीर का कोई परिमित भाग वा स्थल । Region

इक्लीम् खर, ली-[अ०] नाभि और पेड़ के बीच का स्थान । कौड़ी प्रदेश । Hypogastric-region.

इक्लील-[अ०] [बहु० अकालीज] (१) तान । मुकुट । (२) व्यवच्छेद शास्त्र की परिभाषा में नेत्र की श्यामता और श्वेतता की सम्मिलित सीमा । (३) नेत्र कृष्ण-मंडल । आँख का काला भाग । (४) नख के हृद्-गिर्द मां मांस । नाखून के चारों ओर का गोश्त ।

इक्लीली-[अ०] चतु के कृष्ण-मंडल के किनारे का छत जो किसी भौति कनीनिका पर भी होता है । जितने श्याम भाग पर यह छत होता है वह श्वेत और जितने श्वेत भाग पर होता है वह लाल दृष्टिगोचर होता है । कनीनिका-छत । Corneal ulcer.

इ(अ)क्लीलुल् जवल-[अ०] उवैसरान । गुलेसुखं बहरी । रोज़मेरिनस आफ़िसिनलिस Rosmarinus officinalis (ले०) । रोज़मेरी Rosmary (अं०) ओकला ओका (यू०) ।

नोट-उवैसरान संज्ञा के विषय में किसी-किसी प्राचीन यूनानी चिकित्सक में मतभेद है परंतु क्रामूस, इंगलीजी व अरबी द्युहत्ता अवकारियूस में उवैसरान को रोज़मेरी का पर्याय लिखा है । किंतु सुहीत आज़म आदि ग्रंथों में इक्लीलुल् जवल और उवैसरान दोनों का पृथक् पृथक् गुणधर्म उल्लिखित है ।

तुलसी वर्ग

(N. O. Labiatae.)

उत्पत्तिस्थान एवं वर्णन—एक प्रसिद्ध पौधा जो स्पेन, सिर्कदरिया तथा मिश्र देश में पावती, कड़ी एवं निजंज भूमि तथा सूखे जंगलों में उगता है । इसीलिए इसको इक्लीलुल् जवल कहते हैं । यह नदी आदिके फूलपर भी होता है । इस कारण रोज़मेरी (गुले सुखं बहरी) कहलाता है । दक्षिणी यूरोप और इंग्लैंड में यह बहुत होता है । इसका पौधा रबी की फ़सल में होता है और ग्रीष्म के अंत तक रहता है । सिर्कदरिया में लोग इसकी खेती करते हैं । इसका पौधा एक हाथ से अधिक ऊँचा होता है । पत्ती जम्बी, चारकी, कालापन लिए होती है । शाखा काष्ठीय एवं कठोर और फूल सुगंधित कुछ-कुछ आसमानी, सफ़ेदी लिए होता है तथा पत्तियों के बीच से निकलता है । फल कड़ा होता है । बीज सूखने पर उससे रूढ़ जाता और सरसों से भी महीन होता है । स्वाद में यह कड़ुआ एवं तीक्ष्ण, कुछ कुछ कसैला और सुगंधित होता है ।

प्रकृति—तीसरी कक्षा में उष्ण और रुच है ।

हानिकारक—उष्ण प्रकृति को । इसका

दर्पदन—सिर्कजधीन है । मात्रा—१०॥ माशा वा ३ दिरम तक । रोधोद्घाटन एवं जलोदर के लिए इसकी मात्रा २ मिसकाल वा (६ माशा) वा इससे अधिक आवश्यकतानुसार । अंताकीने इसकी मात्रा १०॥ मा० लिखा है । प्रतिनिधि—अक्र-संतीन ।

यह शोथ-विनायक और रोधोद्घाटक है । इसका शर्बत वायुकारक, दसा और पुरानी तर खौसी को लाभकारी तथा फुफ़ुस को निर्मलकारी है और उस मूच्छा (सर्द खक्रान) एवं

जलोदर का जो उत्प्लासक तथा पिपासाधिक्य के कारण न हो, गुणकारक है। यह ज्वर तथा यकृत के अवरोधों का उद्घाटक, यकृतशूल का नाशक, वातज पांडु (यकृतन सोदायी), रुफ और घस्ति के अरमरी का छेदक, मूत्रप्रवर्त्तक, आर्त्तव प्रवर्त्तक मूत्रप्रणाली तथा गर्भाशय-शोधक है। इसका प्रयोग पुरातन सूजन को विघटनेवाला है। इसकी पत्ती सूखी गुर्गो में अन्य अवयवों की अपेक्षा प्रबलतर होती है। और जब इसकी आँख के चारों ओर घिपकाते हैं, तब शीतल दर्दों को घात की घात में शांत करती है—उसे श्वाभाधिक अवस्था पर लाती है। कहते हैं कि गुणधर्म में यह सभी भौति इक्लीलुल मलिक के समान है और इसके प्रयोग भी प्रायः वैसे ही हैं। मु० था० ।

नोट—टॉपटरी में इक्लीलुलजवल का तेल काम में आता है और मिटिश फार्माकोपिया में यह ऑफिशल है।

इक्लीलुलजवल का तेल

पर्याय—ऑलियम राजमेराइनी Oleum rosmarini (ले०)। ऑइल ऑफ रोजमेरी Oil of rosemary (अं०)। हुह्न इक्लीलुलजवल, रोगन उबैसरान, रोगन गुलेसुखं यहरी ।

वर्णन—यह एक गहरा का तेल है जो रोजमेराइनस ऑफिसिनेलिस (Rosmarinus officinalis) अर्थात् इक्लीलुल जवल वाणी की पुष्पवान शाखाओं से खींचा जाता है।

तैल—यह वर्णरहित वा हल्का पिलाई लिए एवं उड़नशील होता है। इसकी गंध रोजमेरी की तरह, स्वाद उष्ण सुगंधित, आपेक्षिक गुरुत्व ०.८०० से ०.८१५ तक ।

विलेयता—यह दो भाग, एक भाग एलकोहल (मद्यसार ९०%) में विलीन होजाता है।

रासायनिक संघटन—इसमें (१) टर्पिन, (२) साइट्रोपेटीन, (३) कैम्फर और (४) योर्नियोल विभिन्न अनुपात में पाये जाते हैं।

प्रभाव—आरुण्यकारक (Rubifacient), उत्तेजक और आध्मानहर ।

मात्रा— $\frac{1}{2}$ से ३ मिनिम=(३ से शतांशमीटर) यह पड़ता है—लिनिमेंटम निम, टिक्चुरा लैवेंट्युली कंपोजिटस अधोलिखित ऑफिशल योग में—

सम्मत योग

(Official preparations)

स्पिरिटम रोजमेराइनी Spiritus rosmarini (ले०)। स्पिरिट ऑफ रोजमेरी Spirit of rosemary (अं०)। इक्लीलुलजवल का रुह। रुह इक्लीलुल जवल। रुह गुले सुखं यहरी ।

निर्माण-विधि—आइल आफ रोजमेरी एक फ्लुइड एअरंड्स, एलकोहल (९०%) आवश्यकतानुसार। आइल आफ रोजमेरी में हुतनी एलकोहल मिलाएँ कि प्रस्तुत स्पिरिट का द्रव्यमान दस फ्लुइड एअरंड्स हो जाय ।

मात्रा— $\frac{1}{2}$ से ३० मिनिम=(३ से १८ घन शतांशमीटर)

गुणधर्म अर्थात् प्रभाव और प्रयोग

वाह्य

त्वचा पर इस तैल का प्रभाव उत्तेजक और आरुण्यकारक होता है। सुरभिपूर्ण होने के कारण इसकी अधिकतया हेयर आइल (केश वर्द्धक तैल) या हेयर वाश (केश-वर्द्धक धावन) रूप से, विशेषकर खालिथ (Baldness) में केश-वर्द्धनार्थ उपयोग में लाते हैं। लिनिमेंट्स वा अभ्यंग वा उद्घर्त्तन की औषधों में भी इसे सुगंधि के लिये डालते हैं। खालिथ में चूँदिया पर लगाने के लिये इसमें कैथेरीडोन मिला लेने से इसका और उत्तम प्रभाव होता है।

आभ्यंतर

अन्य सुरभित सूक्ष्म तेलों की भाँति यह भी एक प्रबल उत्तेजक, आपेपहर वा उद्वेष्टनहर तथा आध्मानहर है; किंतु इसका आभ्यंतरिक प्रयोग नहीं किया जाता। यह पेपरमिट की तरह कार्य करता है।

परीक्षित प्रयोग

खालिथ Baldness के लिए निम्नलिखित योग अति ही लाभकारी है—

(१) आलियाई रोजमेराइनाई ४ ड्राम
लाइकर एपिसपैटिसाई २ ड्राम
आलियाई एमिग्डलिसस १॥ ड्राम
स्पिरिटस कैरफोरी ३ आउंस
ग्लोसरीनम् वोरीसाई १ आउंस
आलियाई रोजी ८ मिनिम
टिंक्युरा जेथेरैडाई (बी० पी० ६८) १ आउंस
सकल द्रव्यों को परस्पर मिलाकर रखें ।
इसमें से थोड़ी दवा लेकर उसे हर रात को बालों
की जड़ों में मलें ।

प्रयोग—(Baldness) में इसका उप-
योग अतीव गुणकारी सिद्ध होता है ।

(२) स्पिरिटस रोजमेराइनी १ आउंस
टिंक्युरा कैथेरीडीस १ आउंस
ग्लोसरीनी २ ड्राम
सैपोनीन ५ ग्रेन
एक्वाडिलेटी ८ आउंस पर्यंत

सबको मिलाकर, इसमें से थोड़ी दवा लेकर
बालों की जड़ों में मलें । (Baldness) में
उपयोगी है ।

(३) स्पिरिटस रोजमेराइनी २ आउंस
सैपोमालिस १ आउंस
एक्सट्रैक्टम कोकलाई किफिड २ आउंस
लाइकर एमोनिया १ आउंस
एक्वाडिलेटी ८ आउंस पर्यंत

इसमें से २ चमचा-मेज़ भर दवा लेकर, उसे
१ पाइंट गरम पानी में मिलाकर, उससे बालों को
खूब मल-मलकर धोएँ ।

इक्लीलुलु मलिक—संज्ञा पुं० [अ०] एक वृक्ष की
फलियाँ जो छोटी-छोटी हुलाकी शकल की नाखून
की तरह गोल होती हैं । इनके भीतर अत्यन्त
सूक्ष्म बीज होते हैं ।

पर्याय—नाखूना (हि०) । असायडुल
मलिक (अ०) । नाखून; ग्याह क्रैसर, शाह
अफ़सर (फ़ा०) । टॉन्किन बीन Tonkin
bean (अंग०) ।

संज्ञा-विवरण—इक्लीलुलुमलिक एक यौगिक
शब्द है, जिसका अर्थ इक्लील=मुकुट, तान+
मलिक=राजा अर्थात् राजमुकुट है । पूर्वकाल में

इसमें ताज बनाए जाते थे, जिसे राजा जाग
अपने शिर पर धारण करते थे । इसलिये इसे
उक्र संज्ञा से अभिहित किया गया । परन्तु
नफीमी के लेखक लिखते हैं कि मेरे विचार से
इसके उक्र नाम पड़ने का कारण यह है कि यह
घास शिरोशूल के लिए गुणकारी है ।

शाम्बी वर्ग

(N. O. Leguminosae)

उत्पत्ति-स्थान—फ़ारस । इक्लीलुलुमलिक
नाम से फ़ारस की खाड़ी में बंजर में इसको छद्म
अर्द्धचन्द्राकार फलियों का निर्यात होता है,
जिसे आरव्य लेखक दीसक्रूरीदूस लिखित मेलि-
लोटस मानते हैं । मज़्जनुल् अद्विया और
मुहीत आजम में इक्लीलुलु मलिक का यूनानी
नाम मालीकोतर लिखा है जो वस्तुतः पूर्वोक्त
मेलिलोटस है । मज़्जनुल् अद्विया में इसका
फ़ारसी नाम गियाह क्रैसर लिखा है । उसमें यह
और लिखा है कि यह दो प्रकार का होता है ।
दोनों जाति के पौधे बहुधा समान होते हैं । हाँ !
फल में अन्तर होता है । इनमें से एक की फली
अर्द्धचन्द्राकार होती है, जिसमें से पीकी तरह कुछ-
कुछ गोल बीज होते हैं । दूसरे की फली अपेक्षा-
कृत छद्मतर एवं किंचिन्मात्र चक्र होती है । दोनों
में से मैथी की सी गंध आती है । औषधीय कार्य
के लिये उत्तम फलियाँ वे हैं जो कड़ी, पिलाई
लिये सकुट । एवं सुगंधित हों और जिनमें पीले
रंग के बीज हों । मुसलमान चिकित्सकों ने इसके
गुणधर्म-वर्णन में यूनानियों का ही अनुकरण
किया है ।

डॉक्टर डिमफ महोदय स्वनिर्मित फार्माको-
ग्राफिया इंडिका नामक ग्रंथ के प्रथम भाग के
पृष्ठ ४०५ पर लिखते हैं—

“दो प्रकार का इक्लील अर्थात् Malilotus
Alba, Lam. और Melilotus par-
viflora, Desf. भारतवर्ष में भी उत्पन्न
होता है । अस्त, शरदृक्षु में यह बंगाल और
बेलगाँव में आकार्य बोया भी जाता है, जहाँ इसे
तिरापौ कहते हैं ।” उनके मत से यह संस्कृत
ग्रंथकारों का “माल्य” है और भारतवर्ष में यह

(Chaplets) माना बनाने में काम आता है।

मखलन में इसके एक भारतीय भेद का उल्लेख मिलता है। जिसके फल अत्यन्त छद् होते हैं और जिसे फिरंग कहते हैं।

नोट—आयुर्वेदीय ग्रंथों में इक्लीलुलमलिक का नाम 'नख' या 'नखें' लिखा है। परन्तु अजक्रास्तीय का भी यही नाम उल्लिखित है। सारांश यह कि औषध-विक्रेताओं से नख या नखें नाम से दो पृथक् दवाएँ मिलती हैं। एक अर्द्ध-चंद्राकार वानस्पतिक फलियाँ और दूसरी नाखून-परियाँ। अतः वानस्पतिक फलियाँ तो 'इक्लीलुल मलिक' हैं और नाखून की आकृति की दूसरी दवा अजक्रास्तीय या नाखून परियाँ अर्थात् नख हैं।

वानस्पतिक वर्णन—एक पौधे का फल, जो टहनियों की छोर पर छत्राकार, नखवत् अर्द्धचंद्र की आकृति का होता है। यह छद् हँमिया की शकल की भूरापन लिए पीले रंग की फली है, जो किंचित् बाहर की ओर धक्का चंचुवत् होती है। आधार से शीर्ष तक का माप १/४ इंच होता है। फली की लंबाई क़रीब-क़रीब एक इंच होती है। इसके दोनों पार्श्व पर गहरी रेखा होती है। फली एक माध्यमिक पर्द द्वारा दो कोपों में विभक्त होती है। इसमें से प्रत्येक कोप में छद् भूरापन लिए पीले रंग के अष्टपहल धीजों की एकद्वारी पंक्ति होती है। धीज का एक पार्श्व गंभीर फाँटों (Notch) में व्याप्त होता है। आयुर्वेदिक ग्रंथ के नीचे रखकर देखने से यह असंख्य काले धब्बों से चिह्नित दिखाई देता है। सुसलमान लेखकों का दूसरा भेद, जिसकी फली अति छद् एवं अल्पवक्राकार होती है, बाजार में उपलब्ध नहीं होता।

दिमक महोदय इसके पौधे की लेटिन संज्ञा "ट्रिगोनेला अंकेटा" (Trigonella Uncata, Boiss) लिखते हैं। किसी-किसी ग्रंथ में इसकी लेटिन संज्ञा मेलिलोटस ऑफिसिनेलिस Melilotus officinales भी लिखी है।

तबु'मा नक़ीसी में लिखा है कि इसके बहुत

से भेद हैं। सबसे अच्छी किस्म बठ है जिसका पत्ता दिरम की तरह और हरे रंग का होता है। शाखाएँ अत्यंत चारीक होती हैं और फूल पीले रंग के लगते हैं। इसके पीछे कोपावृत पतली-पतली फलियाँ लगती हैं जो लटकियों के कंगन की तरह होती हैं (इन्हीं को इक्लीलुल मलिक कहते हैं)। इनके भीतर राई के दाने से भी चारीक छोटे-छोटे गोल बीज होते हैं। यही फलियाँ औषध-कार्य में आती हैं।

रासायनिक संघटन—इसके पौधे और फली से एक प्रकार का कोमेरीन (Coumarin) नामक स्फटिकीय अति तीव्र-गंधि सत्व प्राप्त होता है। यह सैलिसिलिक ऐसिडहाइड से कृत्रिम रूप से भी तैयार किया जाता है। यह जल में तो अविलेय होता है, किंतु एलकोहल और वसाओं में विलेय होता है। यह ब्रिटिश मेडिरिया मेडिका में नॉट ऑफिशल (Not official) है। दे० आगे "कोमेरिनम"।

गुणधर्म तथा प्रयोग

यूनानी मतानुसार—प्रकृति शैल के अनुसार यह प्रथम कक्षा में रुच तथा उष्ण है। किसी-किसी के अनुसार सम-शीतोष्ण है। हानिकर्ता—शिथिल अंगों तथा अंड के। दुर्घटन—आस, मधु, मवेज़ और अंजीर। प्रतिनिधि-समभाग बायूना, लोवान, तीसी, मेथी, फ़रासियून और प्रलेप में अर्द्ध भाग अंजीर के पत्ते। मात्रा—३॥ मा० से १ मा० तक। इसका उसारा १॥ तो० तक।

गुण, कर्म, प्रयोग—इसमें कुछ न कुछ धारक गुण है। यह शोथ विकीनकर्ता एवं दोष परिपाक करता और वेदना शमन करता है। यह तारक्य जनक है एवं अंगों को बल प्रदान करता है। इसका कारण यह है कि यह शीतल तथा उष्ण दो अंशों से संवदित है। इसमें उष्ण दोनों अंश लगभग बराबर हैं। किंतु यह दोनों अवयव रुच हैं। सुतरां इसके उष्णांश से विलेयता, परिपाक और तरलता की उपलब्धि होती है और शैत्यांश से स्तंभन (कब्ज) तथा आंगिक शक्ति; किंतु, उष्णांश अधिक वल्लिष्ट नहीं, वरन् यह मवाद का निःसर्देह अभिशोषण करता। पर ऐसा

हैं नहीं। हाँ! शीतलांश से किसी प्रकार अवश्य बलवत्तर है। यही कारण है कि यह मादा का परिपाक करता और उसे विलीन (तहलील) करता है। उसी भाँति शरदंश भी वजिष्ट नहीं, क्योंकि यदि यह बलपूर्ण होता, तो इसकी धारक शक्ति (कज्ज) भी बलवत्तर होती, परन्तु ऐसा है नहीं। इसके रूच होने का प्रमाण यह है कि यह तो असंभव है कि धारक शक्ति आर्द्रतामय हो; क्योंकि धारण व स्तंभन की क्रिया अंगों के उपादानों के सिकुड़ने से प्राप्त होती है। और आर्द्रता व द्रवत्व अंगोंमें शिथिलता उत्पन्न करती है अर्थात् यह स्तम्भन शक्ति का सर्वथा विरोधी है। इसके अतिरिक्त इसके रूच होने का एक प्रमाण यह भी है कि विलीनतार्थ रौच्योत्पत्ति, नितांत आवश्यक है। इसलिये कि इससे आर्द्रता का नाश होता है। सारांश यह कि यह विलीनकर्ता (मुहल्लिज) है। अतएव यह मवाद को पतला भी करता है; क्योंकि मवादके पतला किए दिना तहलील (विलीनीकरण) असंभव है। यह स्तंभक भी है। अस्तु, यह अंगोंके बल प्रधान भी करता है और इस कारण वेदनाओं को शमन करता है। यह उनके मवाद को विलीन करता और अंगों को उनके मवादोत्सर्ग की योग्यता प्रदान करता है। आँख और कान की सूजन एवं वेदनाओं के लिये मैक्रोजेन के साथ कल्याणकारी है। (त० नक्री०)।

इक्कीलुलमलिक सूजन उतारता, दोषों का परिपाक करता, रूचता एवं सूक्ष्मता प्रदान करता, कठिन शोथों को मृदु करता और अंगों को बल प्रदान भी करता है। मुआलिजात कानून की अरबी टीका में जिसका नाम 'मवारिहुल हुकम' है, लिखा है कि इक्कीलुलमलिक दोषों को परिपाक करता, उनके विलीन करता और वेदना शांत करता है तथा सूक्ष्मता उत्पन्न करता एवं अंगों को दोषों के उत्सर्ग की शक्ति प्रदान करता है। (इसके कारण प्रायः वे ही लिखे हैं, जिनका ऊपर हमने उल्लेख किया है।)

आमाशय शूल, यकृत शूल और प्लीहाशूल में इसका काय उपयोग है। इसमें अक्रासंतीन रुमी

मिलाकर प्रलेप करने से भी यकृत एवं प्लीहा की सूजन घट जाती है।

इसे सिरचा में पीसकर शिरपर लेप लगाने से गंज रोग का नाश होता है।

इसमें स्तंभक एवं विलायक दोनों प्रकार की शक्तियाँ विद्यमान हैं। इसलिये यह सकल प्रकार की सूजनों के अनुकूल है। यहाँ तक कि गरम सख्त सूजनों में भी उपकारी है।

कठोर एवं दृढ़ शोथों के लिये इसे बन्फ़सा, तीसी और मेथी के साथ काम में लाना चाहिये।

उष्ण शोथों में पोस्ते के दाने और मुर्गी के अंडे की सक्तेदी के साथ इसका उपयोग करना चाहिये।

आमाशय शूल में गुलाब के साथ इसका उपयोग करें।

सकलांगों की उष्मा एवं चोट के लिये केशर के साथ इसका व्यवहार करें।

सिरका और गुलरोमान के साथ शिरपर इसका प्रलेप करने से गर्मी का दर्द जाता रहता है।

इसको क्षयितकर पीने से वात-तंतुओं का ढीलापन, फालिज, बाल-व्याधि भेद (तमहुद्) धनुष्टंकार (कुज़ाज़) और कफज आचेष (तश-जुज इम्तिबाह) प्रभृतिमें लाभ होता है। इससे आमाशय, यकृत और प्लीहा का दर्द मिट जाता है, श्वास वा दमा आराम होता है तथा पथरी निकल जाती है। यह शुक्र एवं स्तन्य-वर्द्धक है, मूत्र और स्त्रियों के आर्चव का भली भाँति प्रवर्धन करता है और कफज प्यास का निवारण करता है। इसकी वस्ति करने से आँतें वजिष्ट होती हैं और उनका मवाद निकल जाता है तथा वेदना शांत होती है।

शीत उवर में उवर के समय ३॥ माशे इक्कीलुल मलिक के खाने से उपकार होता है। इससे पाखाना भी खुलकर होता है।

इसको पानी में पकाकर कपड़े से छान लें। उम्र काय-जल को कान में टपकाने से कान का दर्द शांत होता है।

गुदा एवं अंडों में दर्द होने पर इसका प्रलेप करने से वेदनाकी शांति होती है।

इसको पानी में ववधित कर उस काढ़े के पानी का तरेफा करनेसे शिर चकराना, व्यग्रता, हृद्वेपन, सन्धास (सक्तः) और जकड़ा आराम होते हैं। इसके तेल की माजिश भी उक्त रोगों में गुणकारी है।

इसके मर्दनसे बुद्धि-दोष, मूर्खता (हुमुक), बुद्धि-माघ, मालीखोलिया और विस्मृति प्रभृति विकार जाते रहते हैं। फालिज में इसे शिथिलांगगत वातसूत्रों (पुष्टों) के उद्गम स्थल पर लेप करना चाहिए।

वातज भ्रमाकांत मनुष्य को ७ मासो इक्लीलुल मलिक का चूर्ण शहद मिलाकर चटाएँ और रोगी को स्नानागार में बिठाकर उसके सिर पर इसके काढ़े का तरेफा करें। सदा तीसरे दिन यह प्रयोग करते रहें। (ख० अ०)।

नोट—डॉक्टरों में इसका सत “कोमेरीन” नोट ऑफिशल है। यहाँ अब उसीके गुणधर्म का उल्लेख किया जाता है।

कोमेरीन Coumarin

कोमेराइनम Coumarinum (ले०)। इक्लीलुल मलिक वा नागूने का सत। जौहर इक्लीलुल मलिक। जौहर गियाह क्रैसर।

नोट—यखन के लिए इक्लीलुलमलिकांतगत “रासायनिक संघटन” नामक शीर्षक देखो।

गुणधर्म तथा प्रयोग

कोमेरीन को ३० से ६० ग्रेन (१५ से ३० रत्ती) की मात्रा में देने से जी मिचलाता, सिर चकराता, क्रै आती एवं निर्बलता होती है। यह अतीव शामाशयिक उग्रताकारक है। डॉक्टर कोहलर के अनुभव के अनुसार यह एक स्पर्शा-शताहर विष है, जो प्रथम हृदय की गति प्रदान करता है, पर इसके उपरांत उसे निश्चेष्ट कर देता है। सुगंधि के लिए इसको मरहम तथा तैलादि विशेषकर पॉमेड्स (१/४ ग्रेन प्रति आउंस) में मिलाया करते हैं। आयडोफार्म की दुर्गंधि छिपाने के लिए भी उसमें मिलाया करते हैं। अस्तु, आयडोफार्म १५ भाग, घालसम ऑफ पेरु ३ भाग और कोमेरीन २ भाग मिलाकर

प्रयोजित करने से आयडोफार्म की गंध नहीं आती।

कोमेरीन से कोमेरिकएसिड नामक एक तेजाब प्राप्त होता है। इसका सोडिमय साल्ट कैंसर-नाशक (Anticancer) औषध रूप से व्यवहार में आता है।

इक्लीलुल, हरफः—[अ०] सुपारी। शिरनाग्र। शिरन-मुण्ड। शिरनमथि। (Corona Glandis, Glans Penis)

इक्वियुदा—[अ०] (१) बुद्ध मनुष्य। बहुत बुद्धि आदमी। (२) बुद्धावस्था के कारण काँपना।

इक्काश—[अ०] शीतला से अच्छा होना। चेचक रोग से मुक्त होना।

इक्शिब्रार—[अ०] रोम हर्ष होना। रोंगटे खड़ा होना। साधारणतः शीत वा भय से रोंगटे खड़े हो जाते हैं। (Horripilation; Goose skin.)

इक्सास—[अ०] हृदय को हड़ करना। दिल को कड़ा करना।

इक्साल—[अ०] वीर्यपातरहित मैथुन। मैथुन के पश्चात् वीर्य स्थलित करना।

इक्सालजीन—[अ०] Ixalgin (Methyl acetanilido) दे० “एक्सलजीन”।

इक्सास—[अ०] मरने के करीब होना। मरणासन्न होना। सुसूँ होनेका भाव। आसन्नमृत्यु होना।

इक्सिया चाइनेन्सिस—[ले०] Ixia chinensis, Linn. दे० “पाईन्थस चाइनेन्सिस”। फा० ई० ३ भ०।

इक्सीर—[अ०] (१) मौलिक। मूल वस्तु। (२) रसायन। कीमिया। पारसमथि (Philosophor's Stone) Elixir. (३) आरोग्यजनक औषध। दवापुशाफी।

नोट—डॉक्टरों शब्द एलिकिसर अरबी शब्द अल-अक्सीर वा इक्सीर का परिवर्तित रूप है। डॉक्टरों में इस शब्द का व्यवहार एक प्रकार के ऐसे निर्बल टिंचर (आसव) के लिये होता है जिसमें शर्करा एवं सुगंधि मिलाकर उसे

उत्तम और सुस्वादु बना लिया गया हो। वि० दे० "एलिक्सिर"।
 इक्सीर अनीसून-[अ०] (Elixir anisi) दे० "अनीसून"।
 इक्सीर इकुज्जुह्व-[अ०] इक्सीर इपीका। दे० "इपीकेकाइना"।
 इक्सीर कथ मुकदस-[अ०] एलिक्सिर कैस्केरी।
 इक्सीर कैसकरा-[अ०] एलिक्सिर कैस्कैरी।
 इक्सीर कोका-[अ०] दे० "कोका"।
 इक्सीर ग्याहसितार-[अ०] एलिक्सिर एलिटिस।
 इक्सीर ग्वाराना-[अ०] दे० "ग्वाराना"।
 इक्सीर जौहर जर्दी चैज़-[अ०] एलिक्सिर लेसीथीन।
 इक्सीर जौहर पपैय-[अ०] एलिक्सिर पेपीन।
 इक्सीर पेप्सिन व विजमथ-[अ०] एलिक्सिर पेप्सीनी एट विस्सुथाई।
 इक्सीर पेप्सिन व विजमथ व आहन-[अ०] एलिक्सिर पेप्सीनी एट विस्सुथाईकम् फेरो।
 इक्सीर पेप्सिन व विजमथ मुरकन्न-[अ०] एलिक्सिर पेप्सीनी एट विस्सुथाई कम्पोज़िटम्।
 इक्सीर पेप्सिन व, कीनीन व आहन-[अ०] एलिक्सिर पेप्सीनी एट कीनीनी कम् फेरो।
 इक्सीर पेप्सिन व विजमथ व जौहर कुचिलः व आहन-[अ०] एलिक्सिर पेप्सीनी एट विस्सुथाई एट स्ट्रिक्नीनी कम् फेरो।
 इक्सीर फॉस्फोरस-[अ०] एलिक्सिर फॉस्फोरस।
 इक्सीर मुसकिन-[अ०] पैरेगोरिक एलिक्सिर। दे० "पोस्ता"।
 इक्सीर रावन्द-[अ०] एलिक्सिर रूहीथाई।
 इक्सीर सद्ररी-[अ०] एलिक्सिर पेक्टोरेल।
 इक्सीर सना-[अ०] एलिक्सिर सेनी।
 इक्सीर सुवं-[अ०] एलिक्सिर ब्रग्नाई।
 इक्सीर हीमोग्लोबिन-[अ०] एलिक्सिर हीमोग्लोबिन।
 इ(अ)क्सीरी-[फ्रा०] रसायनी। कीमियागर। कीमिया र्वा। धातुवादी।
 इक्सोडेस रिसिनस-[ले० Ixodes ricinus, Latr.] एक प्रकार का कीड़ा। फा० इ० ३ म०। दे० "रेड"।

इक्सोरा अण्ड्युलेटा-[ले० Ixora undulata, Roxb.] पालक जूही। (Waving ixora.)
 इक्सोग काक्सीनिया-[ले० Ixora Coccinea, Linn.]
 इक्सोरा ग्रांडिफ्लोरा-[ले० Ixora grandiflora.] (Jungle geranium) जंगली जिरैनिमम्।
 वंधूक-सं०। रंगन। रंजन-वं०, हिं०। फा० इ० २ म०।
 इक्सोरा टोमेण्टोसा-[ले० Ixora tomentosa.] यूथिका। जूही।
 इक्सोरा पार्विफ्लोरा-[ले० Ixora parviflora, Vahl.] कोठ गंधल-हिं०। रंगन-वं०। इस्वर-सं०। (Ixora alba.)
 इक्सोरा पेवेटा-[ले० Ixora Pavetta, Roxb.] कुकरचौर-वं०। पपेट, तिर्यंकफल-सं०। पपड़ी-हिं०। (Pavetta, Indica.)
 इक्सोरा रोज-कलर्ड-[अ० Ixora rose-coloured] (Ixora rosea.) मटिया चाँदा।
 इक्सोरा बंधुका-[ले० Ixora bauhauca] (Jungle geranium) बंधूक। गुलदुप-हरिया।
 इक्सोरा विलोसा-[ले० Ixora villosa] जुनारी।
 इक्सोरा वेविंग-[अ० Ixora waving] पालक जूही। (Ixora undulata, Roxb.)
 इक्सोरा स्माल-फ्लावरड-[अ० Ixora small flowered] गंधल। रंगन।
 इक्सोरा हेयरी-[अ० Ixora hairy] जुनारी।
 इक्सोरेसिनी-[ले० Ixoresinae.] राजन।
 इक्सोरेसिनी पार्विफ्लोरा-[ले० Ixoresinae parviflora] कोठ-गंधल। छोटा गंधल।
 इक्हव-[अ०] धूमर वर्ण। झाकी रंग। मटियाला। (Dusty.)
 इक्हाIS-[अ०] मांस भक्षण से घृणा करना। गोरत खाने से परहेज़ करना।

इक्हाऽ-[अ०] लगातार कहवा पीना । निरंतर कहवा-पान ।

इक्हाद-[अ०] श्रान्त हो जाना । थका देना । श्रान्ति ।

इक्हाव-[अ०] खाने से हाथ खींचना और इच्छा न करना ।

इक्हाम-[अ०] दृष्टि का निर्धन और मंद हो जाना । दृष्टि नैर्बल्य ।

इखद-दे० ईपव ।

इखराज-संज्ञा पुं० [अ० पुं०] निकालना । अप-सारण । उत्सर्जन ।

इखरास-[अ०] नासपाती । (*Pyrus communis*, Linn.)

इखलास-संज्ञा पुं० [अ० पुं०] सफाई । स्वच्छता । नैर्मल्य । पाकीज़गी ।

इखतकार-[अ०] गेरु ।

इखितनाक-[अ०] खनक । श्वासरोध । श्वास-कृच्छ्र । दम बन्द होना । दम रुकना । दम घुटना । गला घुटना । मूर्ज खुनाक । अस्फियसिया Asphyxia, चोकिंग Choking, सफोकेशन Suffocation, स्ट्रैंग्युलेशन Strangulation-अ० ।

नोट—जो बिना किसी बाह्य दगाव के कारण उपस्थित होता ऐसे श्वासरोध के लिए 'सफोकेशन' शब्द का प्रयोग होता है । जैसे, कोयले के धूँ से दम घुटना है । और स्ट्रैंग्युलेशन 'उद्ध'धन' के अर्थ में व्यवहृत होता है ।

इखितनाकरहिम-[अ०] इसका धात्वर्थ रहिम अर्थात् 'जरायु का घुटना' है ।

तिप के अनुसार एक रोग जो अपने कतिपय लक्षणों के अनुसार मूर्च्छा और अपस्मार से समानता रखता और वेग के साथ होता है । यह रोग प्रायः स्त्रियों को होता है । इसमें मृगी के समान वेग होते हैं । राज्ञी के अनुसार यह रोग पुरुषों (विशेषकर युवा बालकों) को भी होजाया करता है । बावगोला । योपापस्मार । (*Hysteria*) दे० "हिष्टीरिया" ।

इखितनाकुल गुल्कः, इखितनाकुल कल्कः-[अ०] शिरनाम त्वचा का शिरनमुषड अर्थात् खुपारी के ऊपर चढ़कर फैस जाना । परिवर्तिका । घाता-

क्रीमूसिस । Paraphimosis पैराफाइमोसिस (अ०) ।

इखितनाकुल कल्कः-[अ०] वह वृद्धि जिसमें श्रान्त प्रभृति अपने समीप के छिद्र से निकलकर फैस जाती है । पाशित वा अवरुद्ध श्रान्तवृद्धि । कल्क इखितनाक्री । Strangulated hernia दे० "अन्त्रवृद्धि" ।

इखितनान-[अ०] खतना करना । मुसलमानी करना । Circumcission सर्कमूसीजन (अ०) ।

इखितलाज-[अ०] कम्पन । स्फुरण । स्पंदन । धड़कना । थरथराना । फड़फड़ाना ।

(Trembling, beating)

टिप्पणी—इखितलाज तथा रिश्शा में भेद । दे० "रिश्शाः" ।

इखितलाज कस्वतुरिश्शः-[अ०] केफड़े की नाली का काँपना । एक रोग जिसमें फुफ्फुस-प्रणाली में कम्पन उत्पन्न हो जाने से बात नहीं की जाती और मुँह की मुँह हीमें रद जाती है । इतिश्शाश कस्वतुरिश्शः । फुफ्फुस-प्रणाली का स्फुरण ।

इखितलाजुल ऐन-[अ०] नेत्र-स्फुरण । पलक का फड़कना । इखितलाजुल जफून, रफफुल ऐन । इखितलाज चरम-क्रा० । Nictitation निक्टिटेशन (अ०) ।

इखितलाजुल कल्व-[अ०] खककान । हृत्-स्पंदन । हृदय का तीव्र गति से या अव्यवस्थित रूप से धड़कना । हौलदिल । हृदय की धड़कन । हरकम्प । टैकी कार्डिया Tachycardia-अ० ।

इखितलाज कल्व और खककान का भेद—

यद्यपि कोई-कोई हकीम इन दोनों में कोई भेद स्थिर नहीं करते, तो भी खककान में हृदय की गति तीव्र हो जाती है अर्थात् हृदय जोर से धड़कने लगता है; पर इखितलाजुल कल्वमें हृदय अत्यन्त वेग से धड़कता ही नहीं, प्रत्युत अव्यवस्थित रूप से स्पंदित होने लगता है । अतः खककान हृदय के धड़कने और इखितलाजुल कल्व उसके फड़कने को कहते हैं । पारचाय चिकित्सक दोनों में यह भी भेद करते हैं कि खककान में रोगी को हृदय की गति का बोध होता है,

पर इखिलाल में ऐसा नहीं होता। खलकान का अंगरेजी में पैलिपटेशन (Palpitation) कहते हैं।

इखिलाल शक्ति-[अ०] ओष्ठ स्फुरण। ओष्ठ फड़कना।

इखिलाल तुल्य अक्षल-[अ०] वह अविवेक जो उन्माद की सीमा को न पहुँचा हो। पागलपन। बुद्धि-अंश। एक प्रकार की माकीझोलिया।

इम्बेसिलिटी Imbecility-(अ०)।

इखिलाल अक्षल और जुनून का भेद-जब तक बुद्धि-अंश एवं विवेकशून्यता सामान्य हो और उन्मत्ततापूर्ण कार्य घटित न हों, तब तक उसको इखिलाल अक्षल कहते हैं। परन्तु जब वह सीमा का अतिक्रमण कर जाता है, तब उसी को जुनून (उन्माद) नाम से अभिहित करते हैं।

इखिलाल-[अ०] धात्वर्थ भेद वा अन्तर; पर तिय की परिभाषा में दस्त को कहते हैं। आमाशय-विकार जन्म विरेक् जिको कोई-कोई हकीम ज़रूब वा खिलकः का पयोग और कोई उनसे भिन्न मानते हैं। इसमें आहार स्वाभाविक रूप से आमाशयमें नहीं ठहरता। कभी सहसा बहुत से दस्त आ जाते हैं, कभी अपक आहार विसर्जित होता है और कभी परिपाक होकर। संग्रहणी। लाइएण्टरी Lientery-(अ०)।

इखिलाल कुदम-[अ०] इस्हाल दम्बी। रक्तातीसार। मेलेना Malena, डिसेण्टरिक दायरिया Dysenteric Diarrhoea (अ०)।

टिप्पणी—इस शब्द का प्रयोग प्रायः इस्हाल कविदी (याकुदीयातीसार) अर्थात् उन रक्तमय दस्तों के लिये होता है, जो यकृत से आते हैं। स्वतंत्र हकीमों के अनुसार ऐसे विरेक् वेदना शून्य आते हैं; परन्तु मसीहा आदि के अनुसार इसका प्रयोग ऐसे विरेक् के लिये होता है जो अर्तों से वेदना एवं उद्वेगन युक्त आते हैं।

इखिलाल-[अ०] तल्लमुर। खमीर बनना वा बनाना। खमीर उठना वा उठाना। अभिपव। फेनोत्पादन। फर्मेंटेशन Fermentation (अ०)।

इखिलसार-संज्ञा पुं० [अ० पुं०] (१) अविस्तार। कोताही। (२) संक्षेप। सुल्लास।

इखिलाल-[अ०] खरूसी करना। वधिया करना। अंडाकर्षण। दोनों अण्ड निकाल डालना। अंडों को निकाल डालना और शिशु को छेदित कर डालना। कैस्ट्रेशन Castration (अ०)।

इखिलाल-[अ०] वनस्पति वा प्राणी का गर्भित होना। गर्भधारण। तत्क्रीड। इमल। Impregnation इम्प्रेग्नेशन (अ०)।

इगास्युरिक एसिड-[अ० Igasuric acid] (Strychnic acid) कारकसार। दे० “कुचिला”।

इगास्युरीन-[अ० Igasurine] (Impure brucine) दे० “कुचिला”।

इखिलाल-[अ०] यत्नात्कार। सतीवहरण। जिना-विलजय-(अ०) (Kape.)

इखिलाल-[अ०] स्नान करना। नहाना। किसी-किसी के मत से जल वा जलाशय में घुसकर नहाना। अवगाहन।

इग्नेशिया अमारा-[ले० Ignatia amara] (Strychnos Ignatii, Berg.) Bean of st. Ignatius. पपीता।

इग्नेशिया सेमिना-[ले० Ignatia semina] (Seeds of Strychnos Ignatia) पपीता के बीज। दे० “पपीता”।

इरमास-[अ०] (१) असमर्थता। मूर्खता का आरंभ। विसंज्ञ होना। शिथिल वा निडाल हो जाना। (२) कभी-कभी यह शब्द साधारण अपस्मार के लिये भी प्रयुक्त होता है। Fainting.

इगल मार्मेलोज-[ले० Ægle Marmelos, Corr.] Bael Fruit विल्व। बेल।

इडगिन-[वर०] (Shorea Siavensis, Miq.)

इङ्कनट-[अ० ink-nut.] (Terminalia Chebula, Retz.) हरीतकी। हड़।

इङ्ग्लैट-संज्ञा पुं० [सं० अंग्लोट] अङ्गोल । देरा ।
(*Alangium Lamarekii, Throaites*)

इङ्ग-संज्ञा पुं० [सं० ग्रि०] जंगम । चर । चलने-फिरने-वाली । हे० च० ।

इङ्गन-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] ज्ञान । समझ ।

इङ्गनी-संज्ञा स्त्री० धातु सम्बन्धी रसायनिक पदार्थ ।

(manganese) पहले लोग इसके सारको लोहे

का आकर्षणशील सार समझते थे । किन्तु, अब

यह सिद्ध हो गया, कि इसमें लोहेका लेशमात्र भी

नहीं है । इसमें लवण का अंश होता है । यह

प्रकृति में विस्तृत रूप से व्याप्त है । सूर्यकाश,

समुद्रजल और अनेकधातु द्रव्य में इसका अंश

मिलता है । रसवेत्ताओंने चढ़े यत्नसे तपाकर और

अन्य द्रव्य मिलाकर इसे विशुद्ध बनाया है ।

यह कौवाद् प्रस्तुत करने के काम में आती है ।

मध्यप्रदेश, मध्यभारत, महिसुर राज्य और

मन्दाज में इसकी खानि है । यह काँचका द्रवितर

निकातली और उसपर फोन्ति चढ़ाती है । हिं०

वि० को० ।

इङ्गरच-[?] कंजर्स तवई-पं० ।

इङ्गल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) इंगुदीवृक्ष । हिंगोट का

पेद । *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*)

वै० निघ० । (२) देशी बादाम । दे० "हिंगोट"

इङ्गल हर्दिया-[ले०] बोलस । सियाल पोमा ।

इङ्गवेर-[जर० ingwer] (*Zingiber officinalis*) अदरक । आर्द्रक ।

इङ्गलिका-[फना०] *Cinnabar* (*Hydrargyri Bisulphuratum*) हिंगुल ।

सिंगरफ ।

इङ्गलिश-वि० [अं० English] इंगलैंड-देश-

सम्बन्धी । अंगरेजी ।

संज्ञा स्त्री० अंगरेजी भाषा ।

इङ्गलिश वालनट-[अं० English walnut]

(*Black walnut.*) अखरोट विशेष ।

इङ्गला-संज्ञा पुं० दे० "इङ्गा" ।

इङ्गली-[मरा०, फना०] (*Barringtonia acutangula, Garln.*) हिजल । समुद्र

फल । फा० इ० २ भ० ।

इङ्गलुवीन-संज्ञा स्त्री० [अं० *Ingluvine*, ले० इंग्लू-

वीन *Ingluvies*=पथरी, संगदान] यह संग-

दान खुरोस या मुर्ग की पथरी की आभ्यन्तरिक

गिरली से बनाई जाती है । पेप्सिन और पैन्-

क्रिएटीन के स्थान में इसका व्यवहार करते हैं ।

गर्भिणी के वमन में भी यह लाभप्रद है । ज्ञानि-

स्त्रीन-श्र० । मात्रा—२॥ से १० रस्ती=(५ से

१० ड्रेन) ।

नोट—यूनानी ग्रंथों में मसजून संगदान

खुरोस के अनेक योग आए हैं ।

इङ्गिनि अट्ट-[सि०] *Cleaving nut* (*Strychnos Potatorum, Linn.*) कतक ।

निसंली । स० फा० इ० ।

इङ्गिलि-गमु-[ले०] *Cinnabar* (*Hydrargyri Bisulphuratum*) हिंगुल ।

सिंगरफ । स० फा० इ० ।

इङ्गु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जिसमें को हिजा देनेवाली

बीमारी ।

इङ्गुआ, इङ्गुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*) इंगुदी ।

हिंगोट ।

इङ्गुआ, इङ्गुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*) इंगुदी ।

हिंगोट ।

इङ्गुआ, इङ्गुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*) इंगुदी ।

हिंगोट ।

इङ्गुआ, इङ्गुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*) इंगुदी ।

हिंगोट ।

इङ्गुआ, इङ्गुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*) इंगुदी ।

हिंगोट ।

इङ्गुआ, इङ्गुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*) इंगुदी ।

हिंगोट ।

इङ्गुआ, इङ्गुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*) इंगुदी ।

हिंगोट ।

इङ्गुआ, इङ्गुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*) इंगुदी ।

हिंगोट ।

इङ्गुआ, इङ्गुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*) इंगुदी ।

हिंगोट ।

इङ्गुआ, इङ्गुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*) इंगुदी ।

हिंगोट ।

इङ्गुआ, इङ्गुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*) इंगुदी ।

हिंगोट ।

इङ्गुआ, इङ्गुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*) इंगुदी ।

हिंगोट ।

इङ्गुआ, इङ्गुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*) इंगुदी ।

हिंगोट ।

इङ्गुआ, इङ्गुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*) इंगुदी ।

हिंगोट ।

इङ्गुआ, इङ्गुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*) इंगुदी ।

हिंगोट ।

इङ्गुआ, इङ्गुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*) इंगुदी ।

हिंगोट ।

इङ्गुआ, इङ्गुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] *Egyptian myrobalan* (*Balanites Roxburghii, Planch.*) इंगुदी ।

हिंगोट ।

मधुर, स्निग्ध, उष्ण तथा तिक्त इति है और इसके सेवन से वात और कफ नष्ट होता है। वै० निघ० । फल स्निग्ध, उष्ण, तिक्त, मधुर, और वातरोगनाशक है। सु० ।
 इङ्गुदी तैल-संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] इङ्गुदी फलोत्पन्न तैल । हिङ्गोट का तैल । रा० नि० व० १५ । दे० "हिङ्गोट" ।
 इङ्गुदी फल-संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] (Fruit of *Balanites roxburghii*, *Planch.*) गोंदी का फल । हिङ्गोट । दे० "हिङ्गोट" ।
 इङ्गुदी वृक्ष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Tree of *Balanites roxburghii*, *Planch.*) इङ्गुदी । गोंदी का पेड़ । हिङ्गोट का पेड़ ।
 इङ्गुदी-चार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] हिङ्गोट का नमक ।
 इङ्गुर-संज्ञा पुं० [देश०] हिङ्गुल । दे० "इंगुर" ।
 इङ्गुर- [सि०] Dried root of ginger (*Zingiber officinalis*, *Roxb.*) शुठि । सोंठ ।
 इङ्गुल, इङ्गुली-संज्ञा पुं०, स्त्री० [सं० पुं०, स्त्री०] (१) इङ्गुदी का वृक्ष । गोंदी । हिङ्गोट । (*Balanites Roxburghii*, *Planch.*) रा० नि० व० ८ ।
 संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] हिङ्गुल । सिंगरफ । (*Hydrargyri bisulphuretum*) सा० नि० विज्ञ० २० ।
 इङ्गुलियक- [का०] हिङ्गुल । सिंगरफ । (*Hydrargyri bisulphuretum*) ।
 इङ्गुली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० "इङ्गुद" ।
 इङ्गुले- [का०] (*Fragia involucrata*, *Linn.*) वृश्चिका । विछाती । बिच्छू वृक्ष ।
 इङ्गुव- [ते०] (*Assafoetida*) हिङ्गु । हॉग । सं० फा० इ० ।
 इङ्गोरिया- [गु०] इङ्गुदी । गोंदी । हिङ्गोट । *Balanites roxburghii*, *Planch.*
 इच- [थं० Itch] (*Scabies*) कच्छु । कच्छू । खुजली । खाज ।
 इचकिल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] तद्भाग । तालाव । चट्टा ।

इचल- [कना०] चिल्ला एत-ते० ।
 इचवीड- [थं० Itch weed] अमेरिकन कुटकी ।
 इचुर सुलिवर- [ता०] इश्वरमूल । इसरमूल ।
 इच्छक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जम्बीर वृक्ष । विजौरा ।
 इच्छा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक मनोवृत्ति । रुचि । दोहद । कामना । अभिलाषा ।
 इच्छाधीन-वि० [सं० वि०] दे० "ऐच्छिक" ।
 इच्छाधीन मांस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (*Involuntary muscle*) एक प्रकार का मांस-तंतु ऐच्छिक मांस ।
 इच्छानिधि रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] हरताल का सत्व, पारेकी भस्म और अभ्रक-द्रुति इन्हें समान भाग और सर्व तुल्य सीसे का सत्व लेकर इनमें मँगरीला, नील, सनाय और इन्द्रायथ के रस में सात-सात भावना दें । पुनः इसका गोला बनाकर वज्र मूपा में दृढ़तापूर्वक बन्द कर हृष्ट देव का पूजन कर भूषणयंत्र में यथाविधि पकाएँ । इस प्रकार २१ बार विधिपूर्वक पकाएँ । जय स्वाहा शीतल हो जाय, निकाल लें । मात्रा— $\frac{1}{4}$ राई ।
 गुण—इसके सेवन से वृद्धता और मृत्यु का भय छूट जाता है । इसे हर अवस्था में मिला किसी पथ्य-पान्न के सेवन किया जा सकता है । इस इच्छानिधि रस के प्रभाव से देह की सिद्धि होती है और दरिद्रता का नाश होता है । रस० यो० सा० ।
 इच्छामेदी-वि० [सं० वि०] इच्छानुसार विरेचन करानेवाला (औषध) । प्रक्रिया भेद से जिसके सेवन से उतने ही दस्त आएँ जितने की इच्छा हो ।
 इच्छामेदी (गुडिका)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक भेदक रस ।
 इच्छामेदी (रसः)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक भेदक रस विशेष । योग—
 (१) शुद्ध जमालगोटा, पारा, गंधक, मूना सोहागा, वहेदे की मींगी, यवहार, थजवाहन, इद, पुरण्ड बीज, कालीमिर्च इन्हें समान भाग

लेकर वारीक चूर्णकर १ रत्ती प्रमाण खाने से मल सज्ज्य जन्म हर प्रकार के रोग नष्ट होते हैं ।

(२) शुद्ध पारा १ मा०, गन्धक ३ मा०, बहेड़ा १ मा०, आँवला १ मा०, पीपल २ मा०, सोंठ ३ मा०, शुद्ध जमालगोटा २० माशा और गुड़ २० भासे, इन सबको मिलाकर अमलोनिया के पत्तों के रसमें घोटकर मटर प्रमाण की गोलियाँ बनाएँ । इसे अमलोनिया के रस के साथ खाकर ऊपर से उष्ण जल पीने से जब तक शीतल जल न पिया जाय तब तक दस्त होंगे ।

(३) भूना सुहागा, पारा और कालोमिर्च समान भाग और सर्व तुल्य शुद्ध गन्धक और सुहागे से द्विगुण सोंठ, और सोंठ से ६ गुना शुद्ध जमालगोटा मिलाकर वारीक चूर्ण कर जल या दन्तीमूल के ववाथ से १ रत्ती प्रमाण की गोलियाँ बनाएँ । इसे ठंडे पानी के साथ खाने से जल्द दस्त होते हैं । जब तक गरम पानी न पिया जायगा दस्त न बन्द होंगे । दही भात इस पर पथ्य है ।

(४) शुद्ध पारा, शुद्ध गंधक, ताम्र भस्म, सैनशिल, तेंदू, पीपल, निशोध, सोंठ और काली मिर्च इन्हें समान भाग लेकर इनके परावर शुद्ध जमालगोटा मिलाकर थूहर के दूध के साथ घोटें । पुनः ३ रत्ती प्रमाण की गोलियाँ बनाएँ ।

गुण—इसके प्रभाव से हर प्रकार की बीमारियाँ जो मलजन्म हों नष्ट हो जाती हैं । नवीन ज्वर में इसे मिश्री और अदरक के रस के अनुपान से देना चाहिए ।

पथ्य—मूँग की दाल भात और तक्र ।

(५) पारा १ मा०, गंधक २ मा०, काली मिर्च ३ मा०, भूना सुहागा ४ मा०, सोंठ ५ मा० हड़ की छाल ६ मा०, और शुद्ध जमालगोटा ७ मा०, सर्व तुल्य पुराना गुड़ । प्रथम सपका चूर्ण कर पुनः गुड़ मिलाकर मर्दन करें । दो या तीन रत्ती प्रमाण की गोलियाँ बनाएँ । इसके उपयोग से सुखपूर्वक दस्त होते हैं ।

(६) पारा, गंधक, भुना सुहागा, कालीमिर्च, हिडिमिषा (रेवतचीनी), हल्दी, यवचार, हड़, पर्यट बीज इन्हें समान भाग ले, सर्व तुल्य

शुद्ध जमालगोटे के बीज लेकर विधिवत् चूर्ण कर रखें । मात्रा—१ रत्ती ।

गुण—इसके प्रभाव से सुखपूर्वक विरेचन होता है । रस० यो० सा० ।

(७) शुद्ध हस्ताल १/२ भा०, नीलाथोथा २ भा०, नौसादर १ भा०, शुद्ध गंधक १/२ भा०, सैनफल १/२ भा०, सबको इकट्ठा करके रीठे के रस से तौवे के मूसल से खरल करें । मात्रा—उद्द प्रमाण ।

गुण—इसके सेवन से ज्वर और चमन का नाश होता है । रस० यो० सा० ।

(८) पारा १ भा०, गंधक २ भा०, ताम्र-भस्म ३ भा०, शुद्ध जमालगोटा ४ भा०, भुना सुहागा ५ भा०, पर्यट बीज ६ भा०, सोनापाठा के बीज ७ भा०, अमलतास की गूदी ८ भा०, हड़ ९ भा०, निशोध १० भा०, टाक के बीज ११ भा०—इन्हें विधिपूर्वक चूर्ण करें । पुनः इसे थूहर के दूध में धूप में रख खूब घोटें । फिर जमालगोटे से चौगुनी घोंई हुई कालीमिर्च और ८ गुना चूक मिला कर वारीक घोटकर रख लें । इसे तक्र के साथ खाने से जितने बार जल पिँ, उतने ही बार दस्त होते रहेंगे । इसे वृद्ध, बाल, गर्भवती स्त्री, दुर्बल, दीन, शोकातुर, भयभीत, कफ के विगाह से घबड़ाये हुए वात रोगी और शीत से आक्रुत रोगी को कभी नहीं देना चाहिये । दूसरों को बलाबल और कोष्ठ की मृदुता तथा क्रूरता का लक्ष्य कर मात्रा निर्णय कर बुद्धिमानी से प्रयोग करना चाहिए । जलोदर में इसकी उचित मात्रा देने से लाभ होगा ।

(९) सोंठ, मिर्च, शुद्ध पारद, शुद्ध गंधक, भुना सुहागा समान भाग, शुद्ध जमालगोटा ३ भा० वारीक पीसकर रखें ।

अनुपान और पथ्य—तक्र मिश्रित चावल ।

गुण—शरीर मिश्री के साथ सेवन करने से जितने बार पानी के सुलुओं को पीवें उतने ही दस्त होते हैं । मात्रा—२ रत्ती ।

(१०) शुद्ध पारद १ भा०, शु० गंधक ३ भा०, बहेड़ा १ भा०, आमला १ भा०, पीपल २ भा०, सोंठ ३ भा०, शुद्ध जमालगोटा के बीज २० भा०, इनको अमलानी (चूका) के रस में

खाल कर मटर प्रमाण गोखियाँ बनाएँ। एक गोली चूहे के रस से सेवन करने और उष्ण जल पीनेसे जब तक ठंडा जल न पीये, दस्त होता रहता है। भैय० २० उदर रो० चि०।

इच्छाभोजन-संज्ञा पुं० [सं० ब्रौ०] (१) इच्छित वस्तुओं का खाना। रुचि के अनुसार भोजन। (२) भोजन की वह सामग्री जिसे खाने की इच्छा हो। रुचि के अनुकूल खाद्य पदार्थ।

इच्छु-संज्ञा पुं० [सं० इक्षु] इंस। ऊख। (Saccharum officinarum, Linn.) Sugar-cane. दे० "ईख"।

इच्छुक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मातुलङ्ग। विजौरा नीवृ। (Citrus medica.) श० च०।

इच्छुस-संज्ञा पुं० [सं० इक्षुस] ऊख का रस। गन्ने का अर्क।

इजतिनात्र-संज्ञा पुं० [अ० पुं०] परहेज। वर्जन। त्याग।

इजमाल-संज्ञा पुं० [अ० पुं०] संक्षिप्त वर्णन। सुलतमर बयान।

इजराक्री-संज्ञा स्त्री० [अ०] (Strychnos nux vomica) काररहर। कुचिला। कुचला।

इजल-संज्ञा पुं० [सं० इजल] (Barringtonia acutangula, Gaertn.) हिजल। समुद्रफन। समुद्र फन।

इज्जाकः-[अ०] आस्वादन। स्वाद लेना। चखना। (Taste)

इजान-[अ०] [बहु० अज्ज, अज्जिनः] (Perineum) मूलाधार। सीवन।

इजाक-[अ०] इन्द्रवारुणी। इन्द्रायण। इनाहन। (Citrullus colocynthis)

इजायत-[अ०] वातवर्ध स्वीकार करना। मानना। स्वीकृति। लक्ष्यार्थ। रक्षा हाजत करना।

इज्जाम-[अ०] अज्जम का बहु० अस्थियाँ। हड्डियाँ। कंकाल।

जालीनूस और शेखुरईस के अनुसार नर कंकाल में २४८ अस्थियाँ हैं। पर किसी-किसी अर्वाचीन इकोम वा डाक्टर के मत से उनको संख्या २४६ है। दे० "कंकाल"।

नोट—निम्नलिखित वेनाम-अस्थि के गट्टे को एक भिन्न अस्थि मान लिया है उनके समीप समस्त अस्थियों की संख्या २४८ है।

इज्जामुल्ल उज्ज-न-[अ०] उज्जमातुसम्भूत] कर्णास्थि-काएँ। श्रवणेन्द्रिय संबंधी अस्थियाँ। कान की हड्डियाँ। (Ossicles) ऑसिकलज्ज-अ०। ये संख्या में तीन हैं—

(१) मित्रक्री (मुद्गर)।

(२) भिन्डानी (शूर्मिका)।

(३) रिकावी (रकाव)।

इज्जामुल्लिवाल-[अ०] दीर्घ अस्थियाँ। लम्बी हड्डियाँ। जैसे, बाहु और ऊर्वस्थियाँ।

इज्जामुल्लुज्जकः-[अ०] पाली या चपनी नाम की अस्थि। अरुंजकः। अरुंक्वः। (Patella)

इज्जामुल्लुल्ल कदम-[अ०] अरुंसा। कूचास्थियाँ। टखने और पंख की अस्थियाँ। (Tarsal bones)

इज्जामुल्लुल्ल यद-[अ०] अरुंसा। कलाह या पहुँचे की अस्थियाँ। (Carpal bones)

इज्जामुल्ल कस-[अ०] अल्लुस। छाती की हड्डियाँ। वसोस्थि। उरोस्थि। (Sternum)

इज्जामुल्ल कसिर-[अ०] जुदास्थियाँ। छोटी हड्डियाँ।

इज्जामुल्ल खल्लक-[अ०] अ० इला उज्जोर। उपपशु-काएँ। (False ribs)

इज्जामुल्ल जुमजुम-[अ०] कर्पूर या करोडि की अस्थियाँ। खोपड़ी की हड्डियाँ। शिरोस्थि। (Cranial bones)

इज्जामुल्ल ककुल्ल अज्जला-[अ०] ऊर्ध्वहन्वस्थि। ऊपर के जावड़े की अस्थियाँ। (Superior maxillary bone)

इज्जामुल्ल ककुल्ल अस्फल्ल-[अ०] अधोहन्वस्थि। नीचे के जावड़े की अस्थियाँ। (Inferior maxillary bone, mandible)

इज्जामुल्ल मशाशिर्यः-[अ०] उस्तप्रवाह्वाण अस्फन्जी-क्रा०। शुक्रिकास्थियाँ। सीपाकृति अस्थियाँ। (Turbinated bones)

इज्जामुल्ल सुखितुल्ल कदम-[अ०] अल्लुस। उस्त-प्रवाह्वाण कक्रेपा-क्रा०। प्रपादास्थियाँ। पैर के तलवे की हड्डियाँ। (Metatarsal bones)

इज्जामुल् मुश्तिल यद्-[अ०] अस्मुरत् । उस्तद्वा-
नहाए कफेरस्त-क्रा० । करभास्थियाँ । हस्ततल
की अस्थियाँ । (Metacarpal bones.)

इज्जामुल् वज्हु-[अ०] उस्तद्वा-नहाए चेहरा-क्रा० ।
चेहरे की अस्थियाँ । (Facial bones.)

इज्जामुस्तलामियातुल् कदम-[अ०] सलामियातुल्
कदम । उस्तद्वा-नहाए अंगुस्ताने पा-क्रा० ।
अंगुल्यस्थियाँ । पैर की उँगलियों की हड्डियाँ ।
(Phalanges.)

इज्जामुस्तलामियातुल् यद्-[अ०] अल् अस्वाविश् ।
उस्तद्वा-नहाए अंगुस्ताने दस्त-क्रा० । हस्तांगुल्या-
स्थियाँ । पोर्वे । (Phalanges.)

इज्जामुस्तलामिमानिय-[अ०] (Sosamoi-
bonos) तिल वा चने के आकार की वे छोटी-
छोटी अस्थियाँ जो हाथ-पैर की कंठराधों में जोड़ों
के स्थान पर पाई जाती हैं ।

इज्जार-[अ०] (१) कपोन । गाल । रुझार ।
(Cheeks) (२) । कान के आगे वा पीछे
की जगह । (३) अनुपाद्वेद्वय । जबड़ों के दोनों
ओर ।

इज्जार-[क्रा० सो०] जहायाथ । पायजामा । सुथना ।
इ (अ) ज़ाराफ़ी-[सिरि०, अ०] (Strychn-
os nux vomica) कारस्कर । कुचिना ।
कुचला ।

इ (अ) ज़ाराफ़ियून, इ (अ) ज़ाराफ़ी-[यू०,
अ०] एक प्रकार का समुद्रफेन । जुब्दुल्बहर-
अ० । (A kind of catfish bone)

इज्जाल-[अ०] नष्ट करना । हटा देना । दूर करना ।
निवारण । (Remove)

इज्जालहे वकारत-[अ०] योनिच्छद् अंश । कुमा-
रिच्छद् का नष्ट करना । (Rupture of the
hymen.)

इज्जाह-[अ०] एक प्रकार के बड़े कटिदार पेड़ ।
जैसे, बेर, कताद (शूल), गार का वृक्ष वा
कीकर का पेड़ ।

इज्जिषियन ओइएटमेएट-[अ०] Egyptian oi-
ntment] भरहम विशेष ।

इज्जुद-[अ०] प्रगंड । बाहु । भुजा । (Arm.)

इज्जुखिर-[यू०, अ०] लामजक । लमजक । चटि-

यारी । खवी । Andropogon laniger,
Desf. (Squinach.) म० अ० । मु०
अ० । नक्री० । दे० "लामजक" ।

इज्जुखिर जामी-[अ०] उशीर । खस । धीसेवाला-
क्रा० । (Andropogon muricatus,
Retz.) Cuscus. म० अ० ।

इज्जुखिर मकी-[क्रा०] ज्वरांकुश । काह नाम की
घास ।

इज्जाल-[अ०] चत से रक्तत्वाव होगा । घाव से खून
बहना ।

इज्जु-[अ०] (१) एक छोटा कटिदार पेड़ ।
(२) एक प्रकार का फाँटा ।

इज्जल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Barringto-
nia acutangula, Martn.) दिज्जल ।
समुद्रफल । मद० व० ५ । भा० पू० १ म० ।
हजलि । हे० च० । दे० "समुद्रफल" ।

इज्जास्-[अ०] (Prunus communis,
Huds.) आलूबुखारा । आरुह । म० अ० ।

इज्जिजास्-[अ०] पार्श्व पर लेटना । करवट
लेटना ।

इज्जिनाव-[अ०] इस्तिनाय् । परहेज । पथ्य ।
(Abstinence, temperance.)

इज्जिमास्-[अ०] (१) संचित होना । संचय ।
एकत्रित होना । इकट्ठा होना । (२) पुरुष का
बुया एवं बलवान होना । (३) सम्पूर्ण दाढ़ी
निकल आना । (४) रसायन-शास्त्र के अनुसार
दो या अधिक वस्तुओं का परस्पर मिलना वा
मिलाना । (Accumulation.)

इज्जिमावुहम-[अ०] किसी अंग के रंतुओं में खून
इकट्ठा हो जाना । इह्तिक्कानुहम । रक्त संचय ।
Congestion कञ्जस्चन-अं० ।

इज्जिमावुल् माइफियुनुलास्-[अ०] सुपुम्ना
काण्डस्थ जन संचय । Hydromyelia
हाइड्रोमाइफिया (अ०) ।

इज्जिमावुल् माइ कियुरीस-[अ०] इस्तिक्काउहिमास ।
अमारहे दिमास । मस्तिष्कस्थ जन-संचय । शिर
में पानी भर जाना । मास्तिष्कीय जलंधर ।

हाइड्रोके (से) फेलस Hydrocephalus
(अं०) ।

टिप्पणी—प्राचीन तिब्बती परिभाषा में जब जलीय द्रव पार्श्विक कपालास्थि और मस्तिष्क-वाह्यावरण के मध्य में संचित हो जाता या मस्तिष्क की खचा एवं पार्श्व कपालास्थिके मध्यमें उठर जाता है, तब उसको इज्जिमाउल् माह क्रियुरीस नामसे अभिहित करते हैं। यह रोग प्रायः शिशुओं को हुआ करता है।

इस रोग की एक विशेषता यह है कि जब जल पार्श्व कपालास्थि के नीचे एकत्रित होता है, तब रोगी के शिर में भारीपन मालूम होता है; आँखें खुली रहती हैं और उनसे अश्रुपात होता है। परन्तु जब पार्श्व कपालास्थि के ऊपर द्रव संचित होता है, तब मस्तिष्क में उभार उत्पन्न हो जाता है, जो उँगली से दबाने से दब जाता है; बालक रोता एवं व्याकुल होता है।

इज्जियाज—[अ०] डबा चलना। (Breezing)

इज्जियाक—[अ०] शव का सड़ जाना।

इज्जिराय—[अ०] व्याकुलता। व्यग्रता। अस्थिरता। घबराहट। बेचैनी। (Disturbance)

इज्जियाद—[अ०] (१) ज्यादा होना। वर्धन। बढ़ना। (२) अर्वाचीन तिब्बती परिभाषा में नैसर्गतः समीपवर्ती अवयवों, जैसे—उँगलियों आदि का परस्पर जुड़ जाना।

इज्जिराद—[अ०] गिलन। निगलना। कंठ से नीचे उतारना। बलुअ। (Deglutition)

इज्जिवाजिल् वसूर—[अ०] एक वस्तु का दो दिखाई देना। डिप्लोपिया Diplopia

इज्जिवाजुल् नवज़—[अ०] नवज़ मित्त्रकी। एक ही बार नाड़ी में दो ठोकें (फड़क) प्रतीत होना। Dicrotism डाइक्रोटिज़्म (अ०)।

इज्जिवाजुल् हदव—[अ०] पलक के रोमों का दोहरा अथवा दो पंक्तियों में होना। आँख में शशूर जायद अर्थात् परवाल हो जाना।

इज्कार—[अ०] ऊपर और नीचे के अगले दोनों दूध के दाँतों का गिरना।

इज्ज्याद—[अ०] (Despumatation) काग उतारना। साक़ करना।

इज्जिरार—[अ०] रोमहर्षण। रोमांच होना। शरीर के रोंगटे खड़ा होना।

इज्जम—[अ०] वृद्धि। वर्धन। किसी अंग की अप्राकृतिक स्थूलता। तज़ज़ुम। इसका उलटा "सिज़्म" है। (Hypertrophy)

इ (अ) ज़मुत्तिह।ल—[अ०] नज़्ज़ुत्तिह।ल। मीहोदर। मीहोदर। तिह्नी। तिह्नी बढ़ना। (Meglio-splenia; Hypertrophy of the spleen; Ague cake.)

इज्जमुरीस—[अ०] एक व्याधि जिसमें मस्तिष्क के कोपों में जल संचित होता है। इस्तिस्काउहिमाग। मस्तिष्कस्थ जल-संचय। शिर का बढ़ा हो जाना। शिर में पानी भरना। Hydrocephalus डाइड्रोसेफलस (अ०)।

इज्जमुल् कविद—[अ०] यक़दुदर। यक़दुदर। जिगर का बढ़ जाना। कलेजा बढ़ना। तज़ज़ु-मुल्कविद। (Enlargement of the liver.)

इज्जमुल् खुरयतैन—[अ०] अयदकोप का बढ़ा हो जाना। अयदकोपवृद्धि। इसके निम्न भेद हैं—

(१) इस्तिस्काउल् खुरयः—(मूत्रज वृद्धि वा कुरंड) इस रोग में अयदावरणके पीले भाग में रक्तवारिके एकत्रित होजाने के कारण अयदकोप बढ़ जाता है। (Hydrocele.)

(२) दाउल्क़ील सुक्किनी—(मेदजन्य वृद्धि। वृषणान्तर्गत श्लीपद) क़ीलक़ीतः। इस रोग में अयदकोप फूटकर हाथी के अयदकोप के समान होजाते हैं। कभी कभी वे इतना बढ़ जाते हैं कि घुटने वा टखने तक लटक आते हैं। (Elephantiasis scroti.)

टिप्पणी—किसी-किसी तिब्बती ग्रंथ में इस्तिस्काउल् खुरयः को इज्जमुल् खुरयतैनके नामसे लिखा है; परन्तु किसी में उदाहरणतः अक्सौर अश्रुम प्रभृति में दाउल्क़ील सुक्किनी को इज्जमुल् खुरयतैन लिखा है।

इज्जमुल्लिसान—[अ०] एक रोग जिसमें जिह्वा बढ़ी हो जाती है। कभी-कभी वह इतनी बढ़ी हो जाती है कि मुख में नहीं समाती। इह्लिज़्ज़ि-सान। जिह्वा वृद्धि। (Meglioglossia, macroglossia)

इज्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) बृहस्पति। देव-गुरु। (२) पुण्यानक्षत्र। (३) विष्णु। (४)

परमेश्वर । (१) शिचक । (६) पूजनीय ।
व्यक्ति ।
इज्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) यज्ञ । (२)
दान । (३) सज्जम ।
इज्यौत- [थ०] वह व्यक्ति जिसको सहवास काल
में मलोत्सर्ग हो जाए ।
इज्जरन- [?] चोरहे शरमनी ।
इज्जरम- [थ०] वृष-प्रथि । पेद की गोट ।
इज्जराक- [?] छोटे आलूयुखारा का एक मेद ।
इज्जराक- [थ०] थॉस का गोलक के भीतर घूमना ।
इज्जरा- [?] नुसार । निशादल । नोसादर ।
(Ammonii chloridum)
इ(थ) ज्ज रि(र)त- [थ०] मूलाधार । सीवन ।
रैकी Raphe (थ०) ।
नोट—हर एक ऐसे स्थान पर रैकी शब्द का
प्रयोग होता है, जहाँ दो अंगों के मिलने से एक
लकीर बन जाती है ।
इज्जरिस- [फ्रा०] इदरिस-थ० । अलूया-थ० ।
श. हमुल्-मराज-थ० । (A kind of wild
mallow) पुहान० ।
इ. जरीस- [वरम०] पहाड़ी सुशाय की गोंद (स. फ्रू-
सिया) ।
इजल- [थ०] (Totanus) धनुस्तम्भ । धनुष्ट-
हार । टिटैनस ।
इजलाक- [थ०] किसलाना ।
इज्स. IS- [थ०] (Hunch-backed) कुञ्ज ।
कुपड़ा । कुञ्जः पुरत-फ्रा० ।
इज्हाज- [थ०] (Abortion, Miscarri-
age) गर्भपात । गर्भलाव । पेट गिरना । दे०
“इस्कात” ।
इज्जाक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार की
मछली । मींगा मछली । जलचरिचक । पंचला
साछ-बं० । थिका० ।
इज्जार-Inchar-हि० । [?]
इज्जि- [मल०] आर्द्रक । अदरक । आदी । (Fr-
esh root of ginger)
इज्जिलु- [फ्रा०] खज्जूर । खजूर । (Phoenix
- sylvestris, Roxb.)

इज्जुक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] इज्जाक मत्स्य । मींगा
मछली । पंचला नाम की मछली । हारा० ।
इज्ज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Saccharum offi-
cinarum, Linn.) इह । ईख । ऊख ।
गन्ना ।
इज्जु आक- [थ०] श्वासकृच्छ्रता । साँस की तंगी ।
इज्जुपस- [पं०] तुवजी । मे० मे० ।
इज्जराहु- [द०] एक कंद है ।
इज्जराह- [थ०] जड़मी होना । घायल होना ।
इज्जर पुशु वाने- [पशु०] (Growia vill-
osa) खमाँटी-भरा० । ई० मे० मे० ।
इज्जदाल- [फ्रा०] (Aphellexia) विस्मृति ।
सहो । भूल जाना । ज़हूल ।
इज्जुजाल- [फ्रा०] पकाना । मवाद को परिपक्व करना
अर्थात् प्रगाढ़ दोष (खिलत) को किसी भाँति
पतला और पतले को गाढ़ा बनाना तथा पिच्छल
दोष का ज़ेदन । मेचुरेशन (Maturation)
नोट—शल्यशास्त्र में केवल शोथ के परिपक्व
करने के लिए ‘मेचुरेशन’ शब्द व्यवहृत होता है ।
इज्जु- [फ्रा०] (Prognosis) अरिष्ट ज्ञान ।
इज्जु (नूजा) ल- [थ०] (१) अवतरण । अव-
तारण । उतरना । उतारना । गिराना । छोड़ना ।
तिव की परिभाषा में शुक्र स्खलन । वीर्यपात ।
(Seminal effusion)
इज्जि- [ता०] (Fresh gingor) आर्द्रक ।
अदरक । आदी । फ्रा० ई० ३ भ० ।
इज्जिआज- [थ०] किसी अंग का अपनी जगह से
उखड़ जाना । उभार ।
इज्जिआव- [थ०] (Affinity) कशिश । जड़व
होना । खोंचना ।
इज्जिआम- [थ०] डूँढ़ा होना । हाथ ऋढ़ जाना ।
इज्जिआर- [थ०] लुढ़ जाना । दूरी हुई हड्डी का लुढ़
जाना । अस्थिसंचान ।
इज्जिमस- [थ०] हस्तिशूल । मिल जाना । एक-
त्रित होजाना । संश्लिष्ट होना । चिपक जाना ।
(Adhesion)
इज्जिलाकुरिहम- [थ०] जरायु भ्रंश । गर्भाशय
स्थान भ्रंश । (Prolapsus uteri)

इन्जेक्शन-संज्ञा पुं० [अं० Injection] तरल औषध को किसी यथोचित यंत्र द्वारा शरीरके भीतर प्रविष्ट करने की क्रिया वा भाव। सूचिकावरण। सूची-वेधन। अतःशेषण। वस्तिदान। वि० दे० “वस्ति”।

इन्जेक्शियो अर्गोटी हाइपोडर्मिका-[ले० Inj-
ctio ergotae hypodermica] अर्गट
सत का त्वगधोऽन्तःशेष। ज़राक्रहे शैलम ज़ेरे
जिल्द-(क्रा०)। Hypodermic in-
jection of ergot.

अचयव और निर्माण-क्रम—एक्स्ट्रैक्ट ऑफ
अर्गट १०० ग्रेन, फीनोल ३ ग्रेन, परिशुत वारि
३३० मिनिम तक। फीनोल को परिशुत जल में
मिलाकर थोड़ा ववधितकर शीतल करलें। फिर
उसमें एक्स्ट्रैक्ट ऑफ अर्गट मिला दें। यदि
आवश्यक हो तो ववधित शीतल परिशुत ताज़ा
पानी इतना मिलाएँ जिसमें कुल द्रव ३३०
मिनिम होजाए।

शक्ति—११० मिनिम में ३३ ग्रेन वा ३३
प्रतिशत।

मात्रा—२ से १० मिनिम।

प्रभाव तथा प्रयोग—रक्तवाहिनी और जरायु
को सिकोढ़ने के लिए इसको गर्भाशयिक रक्तस्राव
आदि में प्रयोजित करते हैं।

इन्जेक्शियो एपोमोर्फिनी हाइपोडर्मिका-[ले० Inje-
ctio apomorphinae hypodermica] एपोमोर्फिन हाइड्रोक्लोराइड का त्वगधः
अन्तःशेष। दे० “एपोमोर्फिनी हाइड्रोक्लोरा-
इडम्”।

इन्जेक्शियो ऐट्रोपीनी हाइपोडर्मिका-[ले० Inje-
ctio atropinae hypodermica] अट्रोपिन (बेलाडोना सत्व) का त्वगधः अन्तः
शेष। दे० “बेलाडोना”।

इन्जेक्शियो कोकेनी हाइपोडर्मिका-[ले० Inje-
ctio cocainae hypodermica] कोकेन
का त्वगधः अन्तःशेष।

इन्जेक्शियो क्युरारी हाइपोडर्मिका-[ले० Inje-
ctio curare hypodermica] क्युरारा

का त्वगधः अन्तःशेष। दे० “क्युरारा”।

इन्जेक्शियो जिंसाई सल्फ-[ले० Inj-
ectio zinci sulph] यशद गंधित का अन्तःशेष।

इन्जेक्शियो नाइट्रोग्लिसरीनी हाइपोडर्मिका-[ले०
Inj-ectio nitroglycerini hypoder-
mica] नाइट्रोग्लिसरीन का त्वगधः अन्तःशेष।
दे० “ट्राइनाइट्रोग्लिसरीन”।

इन्जेक्शियो नीच हाइपोडर्मिका-[ले० Inj-
ectio pilocarpinae nitras] पाइलो-
कार्पिन का त्वगधः अन्तःशेष। दे० “पाइलो-
कार्पिनी नाइट्रास”।

इन्जेक्शियो फाइसटिगमिनी सल्फ हाइपोडर्मिका-
[ले० Inj-ectio physostigminae
hypo-dermica] फाइसटिगमिन का त्वगधः अन्तःशेष।
दे० “फाइसटिगमिनी सल्फ”।

इन्जेक्शियो मोर्फोइनी हाइपोडर्मिका-[ले० Inje-
ctio morphinae hypodermica] मोर्फिन का त्वगधः अन्तःशेष। दे० पोस्ते के
वर्णन के अन्तर्गत “मोर्फोइनी टारट्रास”।

इन्जेक्शियो मोर्फोइनी एट ऐट्रोपीनी हाइपोडर्मिका
[ले० Inj-ectio morphinae et atro-
pinae hypodermica] एट्रोपिन व
मोर्फिन का त्वगधः अन्तःशेष। दे० पोस्ते के
वर्णन में “मोर्फोइनी एसीटास”।

इन्जेक्शियो स्ट्रिक्नीनी हाइपोडर्मिका-[ले० Inje-
ctio strychninae hypodermica] स्ट्रिक्नीन (कुचलीन) का त्वगधः अन्तःशेष।
दे० “कुचलीन”।

इन्जेक्शियो हाइड्रार्जिराई आयोडाइडाई-[ले०
Inj-ectio hydrargyri iodidi] दे०
“पारा”।

इन्जेक्शियो हाइड्रार्जिराई आयोडाइडाई रुब्राई
हाइपोडर्मिका-[ले० Inj-ectio hydrar-
gyri iodidi rubri hypodermica]

इन्जेक्शियो हाइपोडर्मिका-[ले० Inj-ectio
hypodermica] त्वगधः अन्तःशेष।

इजेक्शियो हायोसायमीनी हाइपोडर्मिका-[ले०
Injectio hyoseyaminæ hypode-
rmica] हायोसायमीन का स्वगंधः अन्तः
चेप । दे० “अजवायन खुरासनी” ।

इजेक्शियो हायोसीनी हाइपोडर्मिका-[ले० Inje-
ctio hyoscinæ hypodermica] हायोसीन का स्वगंधः अन्तः चेप । दे० “अज-
वायन खुरासानी” ।

इट-संज्ञा पुं० वेग । तृण । चेत या घास की चटाई ।

इटचर-दे० “इट्चर” ।

इटत-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अश्वेदीय सूत्र प्रकाशक
भाग्य ।

इटसिट-[पं०] सफेद गदहपूरना । श्वेतपुननवा ।
सौंठ ।

इटसून-संज्ञा पुं० [(वै०) सं० फ्री०] शाखामय कट ।
चैतकी चटाई । “इटसूने उत्तरतोश्चस्यावच्यन्ति ।”
शापथ ब्राह्मण । १३ । २ । १६ । “इटसून
तस्मिन्नेव शाखामये कटे ॥” (हरिस्वामी) ।

इटालियन सेन्ना-[अं० Italian senna]
(Cassia obovata, Collad.) सुरती
सोनामुखी-गुं० । भुद्-तरवद-मरा० ।

इट्चर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पण्ड । चैत । सौंठ ।
अम० । स्वतंत्र घूमनेवाला सौंठ ।

इट्टि-[सिं०] मधुच्छिष्ट । मोम ।

इट्टिकेत-[ते०] कसेरू । (Scirpus kysoor,
Roxb.)

इट्टोल-[अं०] (Silver citrate) एक श्वेत-
गंध रहित चूर्ण जिसमें ६३ प्रतिशत चोदी होती
है । दे० “चोदी” ।

इट्ट-[यू०] सौमन की जड़ ।
संज्ञा स्त्री० [?] (१) भूमि । पृथ्वी ।
(२) अन्न । अनाज । (३) वर्षाकाल । बरसात ।

इट्टरहर-दे० “इट्टहर” ।

इट्टव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] गी पति । सौंठ । चैत ।
दे० च० ।

इट्टवोल-[का०] कुन्दुर गोंद । गुग्गुलु ।

इट्टस्पति-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] विष्णु ।

इट्टहर-दे० “इट्टहर” ।

इट्टा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) एक नाड़ी जो

सुषुम्ना के बाईं ओर है । यह कमान के समान
तिरछी पीठ की रीढ़ से होकर बाईं मुष्क के निम्न
भाग (मूलाधार) से बाईं नाक तक गई है ।
दे० च० । तंत्र और योग के ग्रंथों में इसका
पर्याप्त वर्णन आया है । बाईं श्वास इसी से
होकर आती जाती है । स्वरोदय में चन्द्रमा
इसका प्रधान देवता माना गया है । प्राचीनों के
अनुसार यह प्रधान नाड़ी है । इंगला । ईंदा ।
दे० “इड़ानाड़ी” । (२) गाय । गी । (३)
पृथिवी । भूमि । (४) वाणी । (५) अन्न ।
हवि । (Food)

इट्टाचिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) वरदा ।
गंधिया कीड़ा । श० च० । (२) गन्धोली ।
ककड़ी ।

इट्टाजात-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] भूमिज-गुग्गुलु ।
जमीन से पैदा गुग्गुलु ।

इट्टानाड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Splan-
chic nerve) गंड शृंखला से निकली हुई
नाड़ी जो विशेषकर अन्नमार्ग को या अन्नमार्ग
सम्बन्धी ग्रंथियों को जाती है । दे० “इड़ाना” ।

इट्टावत्-[वै० मि०] (१) इड़ानाड़ी विशिष्ट ।
जो इड़ाना को रखता हो । (२) आनन्दप्रद ।
प्ररहित वस्तु । (३) आप्यायित । तरिताजा
बना हुआ । (४) हविः विशिष्ट ।

इट्टिका-इट्टिका-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वन्य-
च्छाग । जंगली यकरा । (२) वानर । बंदर ।
हारा० ।

इट्टिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पृथिवी । भूमि ।
शब्दर० ।

इट्टीय-वि० [सं० मि०] अन्न-सम्बन्धीय । अनाज
से भरा हुआ ।

इट्टवर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वृष । जल । छोड़ने
लायक सौंठ । गी स्वामी । अ० टी० ।

इण्टरमिटेंट फीवर-संज्ञा पुं० [अं० Inter-
mittent fever] सविराम ज्वर । विषम शीत
ज्वर । मलेरिया ज्वर । दे० “मलेरिया” वा
“विषम ज्वर” ।

इण्टा चेट्टु-[ते०] खजूर । खजूर । (Phoenix
sylvestris, Roxb.)

इण्डु-उप्पु-[मल०] सैधम । सैधानमक । (Sodi-

um chloride impura) Rock salt.
 इएटेस्टाइन-[अं० Intestine] अन्न । अत । अतदी ।
 इएटेस्टाइनल ऐंटेस्टेप्टिक्स-[अं० Intestinal anti-septics] आन्त्रीय पचननिवारक । आन्त्रीय कीटघ्न । आन्त्रशोधक ।
 इएटेस्टाइनल ऐस्ट्रिंजेण्ट्स-[अं० Intestinal astringents] आन्त्रधारक । आन्त्र संकोचक ।
 इएटेस्टाइनल टॉनिक्स-[अं० Intestinal-tonics] आन्त्रबलदायक ।
 इएटेस्टीन-[अं० Intestin] एक मिश्रित दवा (Mixture) जिसमें विषमध आँकनाइड, वेजोइक एमिड और नेफथलीन पड़ता है । यह कतिपय आन्त्र-रोगों में लाभप्रद है ।
 इएट्रा-आर्टीरियल-इंजेक्शन-[अं० Intra-arterial injection] धमन्यन्तर अन्तः छेप । धमन्य वस्ति । दे० "वस्ति" ।
 इएट्रा-क्रैनिकल-इंजेक्शन-[अं० Intra-cranial-injection] करोटयाभ्यन्तर सूचीका-भरण । सूई द्वारा खोपड़ी के भीतर दवा पहुँचाना ।
 इएट्रा-मस्क्युलर इंजेक्शन-[अं० Intra-muscular-injection] मांस पेश्याभ्यन्तरिक अन्तः छेप । सूचीवेध द्वारा मांसपेशी के भीतर औषध पहुँचाना । मांस वस्ति ।
 इएट्रा-वर्टेब्रा इंजेक्शन-[अं० intra-vertebra-injection] एक प्रकार का इंजेक्शन जो रीढ़ के भीतर किया जाता है ।
 इएट्रा-वेनस इंजेक्शन-[अं० intra-venous injection] शिरान्तरीय अन्तः छेप । एक प्रकार का इंजेक्शन जो शिराके भीतर किया जाता है । शिरा वस्ति ।
 इएट्रा-सेरिब्रल इंजेक्शन-[अं० intra-cerebral injection] एक प्रकार का इंजेक्शन जो मस्तिष्क के भीतर किया जाता है ।
 इएट्रा-सेल्युलर टॉक्सिन-[अं० intracellular toxin.] विपाकता विशेष ।

इएट्रास्पाइनल इंजेक्शन-[अं० Intra-spinal injection] एक प्रकार का इंजेक्शन जो कशेरुककंडक के भीतर किया जाता है ।
 इएडइ-[मरा०] (*Gloriosa superba*, *Linn.*) Super lily लाङ्गली । कलिहारी ।
 इएडरी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पक्का विशेष । किसी प्रकार के पके अनाज की बनी चीज़ ।
 इएडाइरेक्ट-[अं० Indirect] असरल । अप्रत्यक्ष । गौण ।
 इएडाइरेक्ट एफ्रोडिजिएक-[अं० Indirect Aphrodisiac] अप्रत्यक्ष कामोद्दीपक ।
 इएडाइरेक्ट एमेनेगॉग-[अं० Indirect-emmenagogue.] अप्रत्यक्ष रजोनिःसारक । असरल आर्तवप्रवर्त्तक ।
 इएडाइरेक्ट ऐक्शन-[अं० Indirect action] औषध का वह प्रभाव जो उसके शरीर में अभिशोषित होकर नाड़ी-पेड़न द्वारा शरीर के विभिन्न अंगों पर असर डालने से होता है, जैसे-एपोमार्फीन । स्वगन्तःअन्तर्छेप द्वारा इसका प्रयोग करने से यद्यपि आमाशयिक वात-तन्तुओं पर इसका किंचिन्मात्र भी उत्तेजक प्रभाव नहीं होता, तो भी मस्तिष्कस्थ वसन-केन्द्र पर इसका उत्तेजक प्रभाव पड़नेसे क्रै आने लगती है । अमरल प्रभाव । अप्रत्यक्ष वा गौण प्रभाव । दूरस्थ प्रभाव । दे० "प्रभाव" ।
 इएडाइरेक्ट एन्थेलिमिंटिक-[अं० Indirect Anthelmintic] अप्रत्यक्ष कृमिहर ।
 इएडाइरेक्ट गस्ट्रिक सिडेटिव-[अं० Indirect gastric sedative] अप्रत्यक्ष आमाशयवसादक ।
 इएडाइव-[अं० Endive] कासनी ।
 इएडाइव, कॉमन-[अं० Endive, Common] कासनी भेद ।
 इएडाइव वाइल्ड-[अं० Endive, wild] तर्ज़रकून-फ़ा० ।
 इएडाइव, सीड्स-[अं० Endive, seeds] अम्ल वेया । कासनी ।
 इण्डिकन-[अं० Indican] नील में पाया जानेवाला एक ग्लूकोसाइड ।
 इण्डिकून-[यू० Indicon] नील ।
 इण्डिगो-[अं० Indigo] नील । नीलिनी ।

इण्डिगोटीयर टिंक्टोरियन-[क्रा० Indigotier
Tinctorial] नीलिनी । नील । (Indi-
gofera tinctoria, Linn.)
इण्डिगोफेरा आस्पलेथोइडिस-[ले० Indigofera
aspalathoides, Vahl.] शिवनिम्ब-
मरा० । शिवमल्ली-रुना० । नील-पं० ।
इण्डिगोफेरा आस्पलेथिफोलिया-[ले० Indigo-
fera aspalathifolia, Roxb.]
शिवनिम्ब-मरा० ।
इण्डिगोफेरा एनिल-[ले० Indigofera anil]
नील भेद ।
इण्डिगोफेरा एन्नेथिया-[ले० Indigofera
enneayhylla, Linn.] बसुह । सुह
गुलि-मरा० । अदग्नेदी-ता० ।
इण्डिगोफेरा एट्रोपर्प्युरिया-[ले० Indigofera
atropurpurea, Ham.] काला सकीना ।
यन कटी । काठी, गोरकशी-काश० ।
इण्डिगोफेरा ग्लैण्ड्युलोसा-[ले० Indigofera
glandulosa, Willd.] गवाच मतमन्दी
-वग्ग० । वेसारियो-मरा०, ते० ।
इण्डिगोफेरा टिंक्टोरिया-[ले० Indigofera
tinctoria, Linn.] (Dyers' indigo)
नीलिनी । नीली । नील ।
इण्डिगोफेरा ट्रिफोलिया-[ले० Indigofera
trifoliata, Linn.] वेकारिया-गु० ।
विकारिया-वग्ग० ।
इण्डिगोफेरा डोसुआ-[ले० Indigofera
dosua, Ham.] कसके । खेयटी । शरली-
पं० । धेओट-शिम० ।
इण्डिगोफेरा पल्चेला-[ले० Indigofera
pulchella, Roxb.] सकेना । हक्ना
-हिं० । बरोली-मरा० । हिक्पी-लेप० ।
इण्डिगोफेरा पॉसिफोलिया-[ले० Indigofera
paucifolia, Delile.] कुडेर-ता० ।
इण्डिगोफेरा पॉसिफ्लोरा-[ले० Indigofera
pauciflora] नील भेद ।
इण्डिगोफेरा लिनिफोलिया-[ले० Indigofera
linifolia, Retz.] तुर्की-हिं० । मंगरा
वं०

इण्डिगोफेरा सुमाट्राना-[ले० Indigofera
sumatrana] नीलिनी । नील ।
इण्डिगोफेरा हिर्सुटा-[ले० Indigofera hir-
suta] नील भेद ।
इण्डियन-वि० [थं० Indian] भारतीय । हिंदु-
स्तानी । हिंदी । दे० "देशी" ।
इण्डियन ऑइल ऑफ वर्बेना-[थं० Indian
Oil of Verbena] गंधवृष तैल । रुसा
का तेल । (Oleum graminis citrati)
इण्डियन आ(ऐ)जाडिरक-[थं० Indian aza-
dirach] निम्ब । नीम । (Azadirach-
ta indica) Margosa
इण्डियन आरारूट-[थं० Indian arrow-root]
देशी अरारूट । तवशीर । तीखुर ।
इण्डियन ऑरेंज-[थं० Indian orange]
देशी नागरंग । (Citrus aurantium)
दे० "नारङ्गी" ।
इण्डियन ऑरेंजपील-[थं० Indian orange
peel] देशी नागरंग फलत्वक् । (Aurantii
cortex Indicus) दे० "नारङ्गी" ।
इण्डियन इपिकेकाइना-[थं० Indian ipeca-
cuanha] अन्तमूल । (Tylophora as-
thamatica) जंगली पिकवन ।
इण्डियन ईल-[थं० Indian El] बाण मस्य ।
एक प्रकार की मछली ।
इण्डियन एकोनाइट-[थं० Indian aconite]
यच्छनाग । वत्सनाभ ।
इण्डियन ऐरोवुड-[Indian arrow-wood]
शिखी । केसरी । (Euonymus atropur-
pureus) इ० से० से० ।
इण्डियन ऐरोरूट-[थं० Indian arrow-root]
तवशीर । तीखुर । अरारूट हिंदी ।
इण्डियन काइनो-[थं० Indian kino] विजय-
सार निर्यास । बीजाबोल-हिं० । दग्गुल्लखवैने
हिंदी-थं० । दे० "विजयसार" ।
इण्डियन काइनो ट्री-[थं० Indian kino
tree] (Pterocarpus marsupium,
Roxb.) विजयसार का पेड़ ।

इण्डियन कॉकलेस-[अं० Indian coccles]
काकमारी-हिं० । काकफल-यम्य० । जदरे-माही-
क्रा० । (*Cocculus indicus*) पी०
बी० पुम० ।
इण्डियन काटन साएट-[अं० Indian cotton
plant] कपास । कार्पासी । (*Gossyp-
ium indicum*)
इण्डियन कामन शाट-[अं० Indian comm-
on shot] अरुलवार । भंगजल ।
इण्डियन कोपल ट्री-[अं० Indian Copal
tree] (१) मजंक । (*Vateria ind-
ica*) इ० मे० मे० । (२) सरोजिया । इ०
हं० गा० ।
इण्डियन कॉर्न-[अं० Indian corn] (*Zea
mays, Linn.*) Maize मकाई । सुटा ।
इण्डियन कोरल ट्री-[अं० Indian coral
tree] (*Erythrina indica*) पारि-
भद्र । फरहद ।
इण्डियन कॉस्टस-[अं० Indian costus]
[*Saussurea lappa, Clarke.*]
कुष्ट । कुट ।
इण्डियन गटा-पार्चा-[अं० Indian gutta-
percha] गटा पारचा ।
इण्डियन गम-[Indian gum] धव निर्यास ।
(*Gummi indicum*) दे० “धव” ।
इण्डियन गूज-बेरी-[अं० Indian goosebe-
rry] आमलक । आमला । (*Emblca
officinalis,*) दे० “आँवला” ।
इण्डियन गेम्बोज-[अं० Indian gamboge]
उसारहे रेवडे हिंदी । तापिजा वा तमाल का
रालदार गोंद ।
इण्डियन ग्लोबथिस्त-[अं० Indian globe-
thistle] गोरखमुंडी । सुदितिका । (*Sp-
haeranthus hirtus,*)
इण्डियन चिरेटा-[अं० Indian chirata] }
इण्डियन जेंशन-[अं० Indian gentian] }
क्रांत तिरु । चिरायता । (*Andrograp-
his paniculata*)
इण्डियन जैलप-[अं० Indian jalap] (*Ip-
omœa turpethum*) त्रिवृत् । निसोय ।

इण्डियन टर्नसोल-[अं० Indian turn-sole]
(*Heliotropium indicum, Linn.*)
हस्तिशुण्डी । हाथी सुंड़ी ।
इण्डियन टर्मेरिक-[अं० Indian turmeric]
(*Hydrastis canadensis*) हाइड्रा-
स्टिस कैनाडेन्सिस । पी० बी० पुम० ।
इण्डियन टोबैको-[अं० Indian tobacco]
(*Lobelia*) लोबीलिया ।
इण्डियन ट्री-स्पर्ज-[अं० Indian tree-sp-
urge] (*Euphorbia tirucalli*)
सुही । थूहर । सेंदुह । तिरुकरुडी-मन्त्र० ।
इण्डियन डोलियम-[अं० Indian Bdellium]
महेश गुग्गुल ।
इण्डियन नार्ड टू-[-[अं० Indian nard-truc]
जटामांभी ।
इण्डियन पर्सिमोन-[अं० Indian persi-
mmon] (*Diospyros embryopt-
eris, Pers.*) तिम्रुक । तेंदू । तेंद ।
इण्डियन पेनीवर्ट-[अं० Indian penny-
wort] ब्राह्मी । (*Hydrocotyle asi-
tica, Linn.*)
इण्डियन पोडोफिल्ल(फाइल)म्-[अं० Indian
podophyllum] भावन बकरा ।
इण्डियन फॉर्गेट-मी-नॉट-[अं० Indian fo-
rget-me-not] बिची फूत्त । सीता-चन्देस
(मरा०) । *Heliotropium strigo-
sum, Willd.*)
इण्डियन फिल्टर्ट-[अं० Indian filbert]
(*Sapindus trifoliatus, Linn.*)
फेनिच । सीडा ।
इण्डियन बटर ट्री-[अं० Indian butter tree]
मधूक । महुआ । (*Bassia butyracea,
Roxb.*)
इण्डियन बर्थ-वर्ट-[अं० Indian birth-wort]
(*Aristolochia indica, Linn.*)
रुद्रजटा । इयरमूल ।
इण्डियन बर्वेरिस-[अं० Indian berberis]
(*Indian lycium*) दारुहरिद्रा । दारु-
हजदी ।

- इण्डियन बीच-[अं० Indian beech] करञ्ज ।
फंजा । (*Pongamia glabra, Vent.*)
- इण्डियन बेरी-[अं० Indian berry] (*Anamirta paniculata*) ककफन । माही
झहरन-अ० ।
- इण्डियन मस्टर्ड-[अं० Indian mustard]
(*Brassica juncea*) सपप । सरसों ।
- इण्डियन मलबेरी-[अं० Indian mulberry]
(*Morinda citrifolia, Linn.*)
आचलुक । आल ।
- इण्डियन मेलिसा ऑइल-[अं० Indian molis-
ssa oil] अगिवाचास का तेल । Lomon
grass oil.
- इण्डियन मैडर-[अं० Indian madder]
(*Oldenlandia umbellata, Linn.*)
Ohayroot. चायरूट । चिरवन्ना दे० “चिर-
वल” ।
- इण्डियन मैडर टू-फ्लोवर्ड-[अं० Indian ma-
dder two-flowered] शाहर ।
- इण्डियन रेड-वुड ट्री-[अं० Indian red wo-
od tree] (*Soyimida febrifuga*)
रोहिणी । पत्रङ्ग ।
- इण्डियन रेजिन-[अं० Indian resin] भारतीय
राल ।
- इण्डियन रोज-[अं० Indian rose] देशी
गुलाब ।
- इण्डियन लिक्विर्स-[अं० Indian liquorice]
(*Abrus procatorius, Linn.*)
गुळा । घुँघुची ।
- इण्डियन लिलैक-[अं० Indian lilac] (*Mo-
lia azadirachta, Linn.*) निम्ब ।
नीम ।
- इण्डियन लीसियम-[अं० Indian lycoum]
दारहरिद्रा । दारुहजदी ।
- इण्डियन वैलेरियन-[अं० Indian valerian]
तगर-सं० । शीशहेवाला-फ्ला ।
- इण्डियन वाइल्ड पेपर-[अं० Indian wild
pepper] (*Vitex trifolia, Linn.*)
जल निगुडी । सिधूक । पानी का सँभाल ।
- इण्डियन वाइल्ड वाइन-[अं० Indian wild
vine] (*Vitis indica, Linn.*)
अधुक । जंगली अंगूर ।
- इण्डियन वाटर चेष्टनट-[अं० Indian water
chestnut] (*Trapa bispinosa,
Roxb.*) सिंघाड़ा । शृंगारक ।
- इण्डियन वॉलनट-[अं० Indian walnut]
(*Juglans regia, Linn.*) भणोट ।
अखरोट ।
- इण्डियन विन्टर ग्रीन-[अं० indian winter.
green] (*Gaultheria fragran-
tissima, Wall.*) गंदपुरी ।
- इण्डियन शॉट-[अं० indian shot] (*Can-
na indica, Linn.*) भकलवार । भंगजल ।
- इण्डियन सार्सापरिल्ला-[अं० indian sarsap-
arilla] (*Hemidesmus indicus,
Br.*) शारिवा । अनन्तमूल ।
- इण्डियन सॉर्रिल-[अं० indian sorrel]
(*Oxalis corniculata, Linn.*)
चंगेरी । आमरुल ।
- इण्डियन स्कू-ट्री-[अं० indian screw-tree]
(*Helicteres isora, Linn.*) आच-
सोनी । मरोड़फली । सुरी ।
- इण्डियन स्क्विल-[अं० indian squill] (*Ur-
goina indica, Kunth.*) घनपलाण्डु ।
काँदा ।
- इण्डियन स्पिकेनार्ड-[अं० indian spikenar-
rd] (*Valeriana jatamansi,
D. C.*) जटामांसी । यालछड़ ।
- इण्डियन स्पिनाक-[अं० indian spinach]
(*Basella alba, Linn.*) उपोदकी ।
पोई ।
- इण्डियन स्वीट-फेनेल-[अं० indian sweet
fennel] (*Foeniculum vulgare,
Gaertn.*) मधुरिका ।
- इण्डियन हेम्प-[अं० indian hemp] भंग ।
भँग ।
- इण्डियन हेम्प, अमेरिकन-[अं० indian hemp,
American] (*Apocynum cann-
abinum.*)

इण्डियन हाइट रोज-[अं० indian white rose] (Rosa alba) सेबती । सफ़ेद गुलाब ।

इण्डिया-संज्ञा पुं० [यू० । अं०] हिंदुस्तान । भारतवर्ष ।

इण्डिया रबर ट्री-[अं० india rubber tree] रबर का पेड़ ।

इण्डिया रबर-[अं० india rubber] (Ca. outchouc) रबड़ । सफ़ा मरिन-झं ।

इण्डोन्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] छुरी । चाकू ।

इण्डू-संज्ञा पुं० [वै० ब्री०] सुलापत्र । मूँजकी चढ़र । कढ़ाही चूहे से उतारते समय यह हाथ में लपेट लेने के काम आता है ।

इण्डोयिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] बटिका । बाटी । भौरी । लिट्टी ।

इतर-संज्ञा पुं० [अ० इतर] अतर । दे० “इत्र” । [सं० त्रि०] (१) नीच । कमीना । (२) अन्य । दूसरा । (३) अवशेष । बाकी ।

इतरदान-संज्ञा पुं० दे० “अतरदान” ।

इतरवम्-संज्ञा पुं० [अं० Ytterbium] अर्वा-वीन रसायन-शास्त्र में एक मौलिक धातु-तत्व ।

इतरा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] ऐतरेय की माता ।

इतरीफल-संज्ञा पुं० [अ०] अवलेह विशेष । दे० “इत्रीफल” ।

इतलाक-संज्ञा पुं० [अ०] दे० “इत्लाक” ।

इतवरी-संज्ञा स्त्री० दे० “इत्वरी” ।

इतिकथ-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] अर्थशून्य वाक्यका वक्ता ।

इतिकथा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अर्थशून्य कथा ।

इताव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) क्रीडा । ऋषि । गुस्सा । (२) निन्दा ।

इताम-[अ०] एक ही समय में दो वस्त्रे जनना । जुड़वाँ संतान जनना ।

इतिव्यास-[अ० बहु०] (१) वर्ज्यासिक्त । (Achillea millefolium, Linn,) (२) चिकित्सक । दे० “तृवीव” ।

इतिव्याजल कवच-[अ०] रक्षणात्मक । बहुवार । लिसोड़ा । (Cordia latifolia, Roxb.)

इतिहाम-संज्ञा पुं० [अ० पुं०] अपराध । कुसूर । खोट ।

इतीक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जाति विशेष । एक कौम ।

इत्कटा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] सूक्ष्म पत्रिका दीर्घ-लोहित यष्टिका काष्ठ विशेष । “गोकण्टकेकट सहाचरवाणकाशाः । ” वा० सू० १२ अ० वेरलन्तरादिव० ।

इत्कठ-इत्कठर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] स्वनामख्यात छुप विशेष । इत्कड़, ओकड़ा, इत्कड़-वं० । १० मा० । च० सू० १ अ० । पर्या०-बहुमूलः, चाटीदीर्घः, खरच्छदः (१ :) ।

इत्कर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “इत्कट” ।

इत्किला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] गोरोचन नामक सुगंधित द्रव्य । श० च० । दे० “गोरोचन” ।

इत्तड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Brass) पित्तल । पीतल ।

इत्तिसाल-[अ०] सम्मेलन । संधि ।

इत्तिसाल इत्तिहामी-[अ०] दो हड्डियों का जुड़कर एक होजाना । जैसे, प्रारम्भ में अधोहन्वस्थि के दो खंड होते हैं; फिर वे दोनों खंड ठुड़ी के स्थान पर मिलकर एक होजाते हैं । सिनॉथिसिस Synostosis-अं० ।

इत्तिसाल मफ्सूली-[अ०] मफ्सूल । हड्डियों का संयुक्त होना । हड्डियों की संधि का मिलना । संधि । जोड़ । (Articulation) दे० “मफ्सूल” वा “संधि” ।

इत्थसाल-संज्ञा पुं० [यह इत्तिसाल अरभी शब्द का अपभ्रंश] उद्योतिषोक्त तृतीय योग जब शीघ्र चलनेवाला ग्रह अंश में कम पड़ते भी मन्द गामी ग्रह को देखता है, तब इत्थसाल योग होता है ।

इत्फ-[अ०] दोश-क्रा० । स्कंध । कंधा । मोढ़ा । (Shoulder)

इत्फा-[अ०] (Quench) बुझाना । गरमी मारना । ठंडा करना ।

इत्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शिविका । पातकी नाम की सवारी ।

नोट—यह स्थान जहाँ पर दो स्थितियाँ परस्पर मिलती हैं, अंगरेजी में सिम्फिसिस (Symphysis) कहलाता है।

इत्र-संज्ञा पुं० [अ०, इत्र=सुगंधि] [बहु० अत्र, इत्रियात] भभके द्वारा खिंचा हुआ फूलों की सुगंधि का सार। निर्यास। पुष्पसार।

पर्या०—इत्र (अ०, फ्रा०)। इतर। अतर—(हिं०, द०)। तैलम् (ता०)। तैलमु (ते०)। तैलम्, (बहु० तैलम्जल)—मल०। Essential oil, otto, Essenco

प्रस्तुत-विधि—साजे फूलों को पानी के साथ एक बन्द देग में आग पर रखते हैं जो नल द्वारा उस भभके से मिला रहता है जिसमें पहिले से चंदन का तेल (जिसे जमीन का माया कहते हैं) रखा रहता है। फूलों से सुगंधित भाप उठकर उस चंदन के तेल पर टपककर इकट्ठी होती जाती है और तेल (जमीन) ऊपर आ जाता है। इसी तेल को काछकर रस लेते हैं और इसे अतर वा इतर कहते हैं। जिस फूल की भाप से यह बनता है उसी का अतर कहलाता है; जैसे, गुलाब का अतर, मोलिये का अतर, इत्यादि। (हिं० श० सा०)।

इत्तु अम्बर—[अ०] अम्बर का अतर।

इत्तु ऊद—[अ०] अम्बर का अतर।

इत्रदान-संज्ञा पुं० [अ०] दे० “अतरदान”।

इत्र देशी-संज्ञा पुं० देशी अतर।

इत्र करोश-संज्ञा पुं० [फ्रा०] अतर बेघनेवाला। इतरकरोश।

इत्तु मन्सु, म्—[अ०] इव्य मन्सु, म् का तेल।

इत्तु सुसु, ल्लसु, —[अ०] इत्र वृत्तय। तीन प्रकार के अतरों का समाहार। जैसे,—इत्तु, अम्बर, इत्तु ऊद और इत्तु सुंदल।

इत्रलगाना—फि० परिमल मलना। अतर लगाना।

इत्तु विलायती—[पारिभा०] काश्मीरी चरस।

इत्तु रान—[अ०] कर्तुरान। अलकतरा।

इत्रीफल-संज्ञा पुं० [अ० इत्रीफल। सं० त्रिफला]

एक हकीमी दवा। इद्र, यहदे और शॉवले का चूर्ण तिगुने शहद में मिलाकर चालीस दिन तक रखा जाता है और फिर व्यवहार में आता है।

वि० दे० “अत्रीफल”।

इत्रीफल उस्तोखुदूस—[अ०] एक प्रकार का इत्रीफल जिसके उपादान वे ही हैं, जो इत्रीफल समीर के। फर्क केवल यह है कि इसमें उनके अतिरिक्त समान भाग उस्तोखुदूस भी पड़ता है।

मात्रा—७ मा० यह इत्रीफल ६ तो० अर्क गावजवान के साथ उपयोग में लाएँ।

गुण—यह मस्तिष्क का शोधन करता है।

इत्रीफल कवीर—[अ०] एक हकीमी योग जिसमें त्रिफला पड़ता है।

योग तथा निर्माण-विधि—हलेला स्याह, पोस्त हलेला काबुली, पोस्तवलेला, आमला मुनफा (गुडकी निकाला हुआ शॉवला), गोलमिर्च, पीपल प्रत्येक १ तो० ७/१० मा०, सोंड, जाधवी, शतावर, चीता, शकाकुल मिश्री, तोदरी सुख्ख तथा जर्द, इन्द्रजौ शरीर, बहमन सुख्ख, यहमन सफेद, छिलाहुआ तिल, खशखश सफेद, मगज इव्य कुएकुल प्रत्येक १/१० मा०—इनको कूट-छानकर यादाम के तेल से मर्दित करें। ६ तो० तुरंजवीन को पानी में साफ़ करके चाशनी करें। पुनः इसमें ३ पाव मधु और दवाएँ सम्मिलित कर इतरीफल बना लें।

मात्रा तथा सेवन-विधि—२१वें समय ७ मा० इतरीफल १२ तो० अर्कगावजवान के साथ लाएँ।

गुण-धर्म तथा प्रयोग—यह आमाशय, मस्तिष्क और शॉखों को शक्तिप्रदान करता, पचासीर एवं प्रतिरवाय को लाभकारी और कामोद्दीपक है।

प्रधान गुण—मस्तिष्क का शोधन करता और उसे शक्तिप्रदान करता है।

इत्रीफल करनीजी—[अ०] हलेलाजर्द, हलेलाकाबुली, हलेला स्याह, आमला मुकरशर, यहदे का छिन्का, धनियों खुरक प्रत्येक २ तो०—इनको कूटछानकर रोशन यादाम में मर्दितकर तिगुने मधु में यथाविधि इत्रीफल बनाएँ।

मात्रा तथा सेवन-विधि—रात्रि में सोते समय ७ मा० इत्रीफल १२ तो० अर्क गावजवान के साथ सेवन करें।

गुणधर्म तथा प्रयोग—आमाशय में वाष्पी-भवन क्रिया के होने में उपकारी एवं तजन्व नेत्र,

कर्ण तथा शिर में पैदा होनेवाले दर्द के लिए गुणकारी है। अभिष्यंद त्वा आँख आने में विशेषतया लाभकारी है। इसके अतिरिक्त यह मस्तिष्क और दृष्टि को शक्ति प्रदान करता है।

इत्रीफल किशमिश्री—[अ०] पोस्त हलेला ज़र्द, पोस्त हलेला स्याह, आमला हरएक ७ माशे, सूखी धनियाँ ४ मा०—इनको कूट-छानकर गो-घृत वा बादाम के तेल में मजकर रखें। फिर किशमिश सवज का शीरा ७ तो०, मिश्री ७ तो० की चाशनी करके उपयुक्त दवाओं को मिलाकर इत्रीफल बनालें।

मात्रा तथा सेवन-विधि—५ माशे यह इत्रीफल १२ तो० अर्क गावजवान के साथ सेवन कराएँ।

गुण-धर्म तथा प्रयोग—शुक्रमेह, शुक्रतारल्य, गरमी के कारण उत्पन्न शीघ्रपतन के लिये लाभकारी है। आमाशय एवं मस्तिष्क को बलप्रदान करता है।

इत्रीफल गुटूदी—[अ०] इत्रीफल भेद।

उपादान और निर्माण-क्रम—हलेला स्याह ४ तो० ४॥ मा०, अफतीमून २ तो० ११ मा०, हलेला, आँवला, सफेद निशोध (मुनव्वफ अर्थात् खोखला), सनाय मको प्रत्येक २ तो० ४ रत्ती०, गारीकून, ज़रबाद, चीता, नौसादर, प्रत्येक १०॥ मा०, अनीसून, तज (किर्कः), बालछद (सुबुलुत्तीव), लौंग, जायफल, पिसी हुई रूमी मस्तगी प्रत्येक ७ ना०, बकरी की गोवा की सुखाई हुई ग्रंथियाँ १ तो० ४ रत्ती, बस्फाइन फ़ुस्तकी, उस्तोवुदूस प्रत्येक १ तो० ५॥ मा०—इन सब औषधियों को कूट-छानकर तिगुने मधु में मिलाकर इत्रीफल बनाएँ।

मात्रा तथा सेवन-विधि—१ तो० इत्रीफल, १२ तो० अर्क सौंफ के साथ प्रातः काल सेवन करें।

गुण तथा प्रयोग—गलगण्ड वा कंठमांसा (फ़नाज़ीर) को हिसकर है। मस्तिष्क तथा आमाशय के मलों का शोधन करता है।

परहेज—विषमकारक आहार; जैसे—मसूर, लाविया प्रभृति से बिल्कुल परहेज करें।

इत्रीफल ज़मानी—[अ०] इत्रीफल भेद।

योग तथा निर्माण-विधि—सफेद निशोध, सूखी धनियाँ प्रत्येक ७॥ तो०, पोस्त हलेला ज़र्द, पोस्त हलेलाकाबुली, हलेला स्याह, सकूमूनिया मुशब्बी, गुल बनफ़ूशा हरएक ३ तो० ६ मा० पोस्त बलेला, आमला सुकरशर, तवागोर, गुलेसुख, गुल नीलो-फर प्रत्येक २२॥ मा०, संदल सक्रेद, कतीरा, हरएक १२॥ मा०, औषधियों को कूट छानकर ११ तो० ३ मा० बादाम के तेज से मर्दित करें। इसके पश्चात् उन्नाव, सपिस्तौ प्रत्येक १०० दाने, गुल बनफ़ूशा २ तो० ६ मा० इनको पानी में कथित कर छान लें, पुनः औषधियों के ढेद गुना हद के मुरब्बा का शीरा सम्मिलित कर इत्रीफल प्रस्तुत करें।

मात्रा तथा सेवन विधि—७ मा० इत्रीफल १२ तो० अर्क गावजवान के साथ रात को सोते समय सेवन करें।

गुणधर्म तथा उपयोग—यह मस्तिष्क का शोधन करता, शिरोशूल, उदरशूल, मलावरोध, मालीखालिया, दायमी नज़ला एवं वाष्परोहण में अतीव गुणकारी है।

इत्रीफल दीदान—[अ०] इत्रीफल भेद। वायविहंग काबुली २ तो० १० मा०, सक्रेद निशोध मुनव्वक (खोखला), इब्बुलनील (कालादान), कहुया कुट प्रत्येक १ तो० ५ मा०, तुमुस, अक्रसंतीन, दमिनः तुर्की, अफतीमून, नमक सौंभर, इन्द्रायन का गुदा, सुअद कोफ़ी, तुल्लम रासन प्रत्येक १०॥ मा० इनको कूट छानकर तिगुने शहद के साथ इत्रीफल प्रस्तुत करें।

मात्रा तथा सेवन-विधि—५ मा० यह इत्रीफल १२ तो० अर्क गावजवान के साथ प्रातःकाल वा सायंकाल तीन दिन तक सेवन करें। इसके उपरान्त एक हलका सा जुलाव ले लें।

गुणधर्म तथा प्रयोग—यह आमाशय को रलेमिक द्रवों से शुद्ध करता और उदरगत हर प्रकार के क्रियाओं को मारकर निकाल देता है।

इत्रीफल फौलादी—[अ०] इत्रीफल भेद। उपादान एवं निर्माण-क्रम—मवेज़ मुनका (दाख), सेंधानमक, पीपल प्रत्येक १४ मा०, पोस्त

हलेला ज़र्द, लोहभस्म हरएक २ तो० ४ मा०, सतावर ३॥ तो०, मुजेठी ४ तो० ८ मा०, सूखा आँवला १० तो०, कूटने की दवाएँ कूट-छानकर बादाम के तेल में मर्दित करें। दाख को पीसकर और मिश्री २० तो०, शुद्ध मधु ३० तो० की चाशनीकर यथानिधि इत्रीफल बनाएँ।

मात्रा तथा सेवन-विधि—हर रोज़ प्रातःकाल ५ मा० इत्रीफल ताज़े पानीके साथ या सायंकाल सोते समय १२ तो० अर्क गावज़वान के साथ खाएँ।

गुण-धर्म तथा प्रयोग—नेत्ररोग उदाहरणतः मोतियाबिंदु विशेषकर आधासीसी (दर्द शक्तीक) के लिए असीब गुणकारी है। खूनी तथा वादी पचासीर एवं आमामशय की निर्वलता के लिए उपकारी है।

इत्रीफल मुलव्ययन—[अ०] पोस्त हलेला काबुकी, पोस्त हलेलाज्जर्द, हलेला स्याह, आमला मुक्रशर, निशोध सक्रेद प्रत्येक १॥ तो०, रेवंदचीनी, सौंफ, मसुगी, उस्तोखुदूस प्रत्येक ३॥ तोला, सक्रमू-निया मुशब्बी ७॥ तो०—इनको कूट-छानकर आवश्यकतानुसार बादाम के तेल में मर्दित कर तिगुने शहद के साथ यथा-विधि इत्रीफल प्रस्तुत करें।

मात्रा तथा सेवन-विधि—रात को सोते समय ६ माशे इत्रीफल १२ तोले सक्रं वादियान के साथ सेवन करें।

गुण-धर्म तथा प्रयोग—मलावरोध के लिए गुणकारी है। आमामशय तथा आँतों के दर्द में लाभकारी है। मस्तिष्क रोगों के लिए विशेषकर जो मलवद्धता के कारण उत्पन्न हुए हैं, हितकर है। चिरकारी शिरोशूल में अति ही फलदायकरी सिद्ध हुआ है। विशिष्ट गुण—मलावरोध निवारक है।

इत्रीफल मुसहिल—[अ०] पोस्त हलेला ज़र्द, पोस्त हलेला काबुकी, पोस्त हलेला स्याह, आमला, ससक्राइज, उस्तोखुदूस, गारीकून सक्रेद, गावज़वान, वादियान, प्रत्येक ६ मा०, मवेज़ मुनक्का, सनाय मफ़ी प्रत्येक २ तो०, तुबुदसक्रेद मुक्रशर, मग़ज़ बादाम प्रत्येक १ तो०—सकल औपधियों

को पीसकर बादाम के तेल में मर्दित कर लिया जाय। फिर तिगुना मधु योजितकर क्रियाम दुरुस्त कर लें।

मात्रा तथा सेवन-विधि—२ तो० शर्वत किंचित् जल मिलाकर प्रयोग में लाएँ। कोष्ठ को मुलायम करने के लिए इससे न्यून मात्राभी पर्याप्त है।

गुण-धर्म तथा प्रयोग—द्रवोंका शोधन करता और चिरकारी शिरोशूल को गुणकारी है। यह विरेक लाता है।

इत्रीफल शाहतरा—[अ०] इत्रीफल भेद।

योग तथा निर्माण-विधि—शाहतरा १४ तो० ७ माशा, पोस्त हलेला ज़र्द ११ तोला ८ माशा, मवेज़ मुनक्का १० तो०, पोस्त हलेला काबुकी ८॥ तो०, बहेदे का छिलका, आमला हरएक ६ तो० १० मा०, सनाय मफ़ी २ तो० ११ मा०, गुलेसुख १ तो० ५ मा० - मवेज़ अर्थात् दाख के अतिरिक्त शेष समग्र औपधियों को कूट-छानकर बादाम के तेल (आवश्यकतानुसार) में मर्दित करें। मवेज़ मुनक्काको सिलपर पीसैं इसके उपरान्त तिगुने मधु में सम्पूर्ण औषध मिलाकर यथानिधि इत्रीफल बनाएँ।

मात्रा तथा सेवन-विधि—प्रति दिन प्रातः काल ७ माशा यह इत्रीफल १२ तोला अर्क मुसफ़फ़ी खून के साथ खाएँ।

गुण-धर्म तथा प्रयोग—यह रक्तदोष में लाभकारी है। आतशक के कारण मस्तिष्क में जो उष्मा पैदा हो जाती है, उसके लिये गुणकारी है एवं मस्तिष्क बलदायक भी है।

इत्रीफल सुगूरि—[अ०] पीली हड़ का बफल, काली हड़, बहेदा, सूखा आँवला—इनको सम भाग लेकर वारीक चूर्ण कर लें। हड़ों को मीठे बादाम के तेल से मर्दित कर लें। पुनः तिगुने शुद्ध मधु की अर्क वादियान में चाशनी करें। जब चाशनी ठीक हो जाय, तब वारीक पिसी हुई औपधियों को धीरे-धीरे उसमें सम्मिलित करते जायें।

मात्रा—७ माशे से १ तो० तक ६ तो० अर्क गावज़वान के साथ।

गुण—यह मस्तिष्क का शोधन करता है।

इ (अ) सूकलीन—[मुश०] चुक। चूरा।

इतरीलाल-[अ०] (*Anthriscus cerefolium, Hoffm.*) दे० "आतरीलाल" ।

इतुल् वर्द-[अ०]

इतुल् वर्दुल् अहमर-[अ०]

इतु गुलाब-[फ्रा०]

इतु गुले सुखे-[फ्रा०]

गुलाब पुष्प-

सार। गुलाब का अतर। (*Attar of roses.*) दे० "गुलाब" ।

इले सन्दल-[फ्रा०] (*Essential oil of sandal-wood.*) सन्दल का इतर। चंदन का अतर ।

इरल-[अ०] [बहु० अतल] जनीय खज्ज । कुचि ! कोख-हिं० । फ्लैक Flank-अ० ।

इरलाकि-[अ०] (१) इरलाक । जारी करना । छोड़ देना । (२) यूनानी वैद्यकीय परिभाषा में अतीसार अर्थात् दस्त आना । (३) बोलना । कथन ।

इत्वर-संज्ञा पुं० [सं०] [खी० इतरी] पंढ । नपुंसक । नामर्द ।

इत्तरी-वि० खी० [सं० त्रि०] छिनाज । कुलटा । असती स्त्री ।

इदअ-[रू०] खूनाखराबा । हीरादोही । (*Dragon's blood.*)

इदह्यार्ग्य-संज्ञा खी० [सं० खी०] (*Alhagi camelorum, Fisch.*) दुगानमा । धमासा । अ० च० ।

इदाद-[अ०] (१) नियतकालीन व्याधि । नियत समय पर आनेवाला रोग, जैसे, -यचमा, तृतीयक एवं चातुर्थक आदि । (२) मरणकाल । मरने का समय ।

इदानुल् वतुशान्त-[अ०] लालसाग । केसरी । (*Polygonum Ariculare, Linn.*)

इदाम-[अ०] साजन । भाजी । तरकारी । जो रोटी के साथ खाई जाए ।

इदावत्सर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पाँच संवत्सरादि में से एक । जैसे संवत्सर, परिवत्सर, इदावत्सर, अनुवत्सर और उदावत्सर । संवत्सर में तिल, परिवत्सर में यव, इदावत्सर में अन्न एवं वस्त्र,

अनुवत्सर में धान्य और उदावत्सर में शैष्यदान करने से मनुष्य सुखी होता है ।

इदुवत्सर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० "इदावत्सर" ।

इदुखिर-[अ०] दे० "इजुखिर" । फा० ई० ।

इदुराम-[अ०] धात्वर्थ लगाम देना वा छिलाना । यूनानी वैद्यक की परिभाषा में आहार को बिना चबाए खाना वा निगलना ।

इदुत-संज्ञा खी० [अ०, इदुत्] (१) ऋतुकाल । आर्तव निकलने का दिन । आर्तवकाल । (२) जूहर का समय अर्थात् ऋतु-स्नानकाल जब कि स्त्री मासिक धर्म से शुद्ध होती है । (३) इमलाम धर्म के अनुसार सुसलमान स्त्रियों का वह काल, पति के मरने वा तिलाक के बाद, जिसके बीच वे अन्य पुरुष से विवाह नहीं कर सकतीं । अस्तु, तिलाकवाली स्त्री के लिए तीन मास या तीन हैज नियत हैं और विधवा के लिए चार मास दस दिवस एवं गर्भवती विधवा के लिए शिशु के प्रशव होने तक ।

इहलाइलिसान-[अ०] जिह्वा का घड़ा होजाना । जिह्वा का मुख से बाहर निकल आना । एक रोग जिसमें जिह्वा फूलकर इतनी बड़ी होजाती है कि मुख में नहीं समाती, प्रत्युत बाहर निकल आती है । ग्लोसोसेला Glossocoele (अ०) ।

इदुजैव-[अ०] (*Pocket case*) छोटे-छोटे आवश्यक शल्यार्थों का वह काप जो साधारणतः जेब में रक्खा जाता है ।

इदु-संज्ञा पुं० [सं० खी०] (१) रौद्र । आतप । धूप । दीप्ति । प्रकाश । मे० (२) जला हुआ । दग्ध ।

इदुत्सर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० "इदावत्सर" ।

इदुमन्य-संज्ञा पुं० [सं० खी०] कुद । गुस्से में आया हुआ ।

इदु-[सं० अच्य०] प्रकाश । खुले तौर पर

इदुग्नि-[वै० त्रि०] प्रदीपाग्नि युक्त । जिससे आग जले ।

इदुकाS-[अ०] गरम कपड़ा पहिनना ।

इदुमाल-[अ०] चत का भर आना । ज़रम भरना । ज़रम अच्छा होना । यथपूरण ।

इद्राक-[अ०] प्राप्ति । पहुँचना । समझना । समझ । बुझि । (Perception)

नोट—इद्राक और इद्रास के पारस्परिक अर्थ भेद के लिए दे० क्रमशः “हिंस” और “दिक” ।

इद्रार-[अ०] प्रवर्तन । जारी करना । वहाना ।

तिथ की परिभाषा में किसी शारीरिक द्रव, जैसे,

सूत्र वा अर्धव प्रभृति का प्रवर्तन । उरसर्ग । (Flow)

इद्रारुल्लविल-[अ०] सूत्र प्रवर्तन । मृदास्सर्जन ।

मूत्रोत्सर्ग । पेशाब जारी करना (Diuresis.)

इद्रारुल्लवन-[अ०] स्तन से द्रव्य जारी करना ।

स्तन्यप्रवर्तन । (Galactagogue.)

नोट—डॉक्टरों में गैलेक्टोगॉग के दो अर्थ हैं—

(१) इद्रारुल्लवन (स्तन्यप्रवर्तन) और

(२) मुदिरुल्लवन (स्तन्यप्रवर्तक) ।

इद्रारुल्लवैज, इद्रारुल्लवसु.-[अ०] रजोनिःसारण ।

भातव प्रवर्तन । (Emmenagogue.)

नोट—एम्मेनेगॉग के दो अर्थ हैं—(१)

इद्रारुल्लवसु. (आतवप्रवर्तन) और (२)

मुदिरुल्लवसु. (आतव निःसारक) ।

इद्रास-[अ०] रोगी बना देना । रोगाक्रांत कर देना ।

योमार करना ।

इद्रिस-[अ०] जंगली खिल्ली । इद्रिस ।

इद्रिस-[अ०] भूतृण रैल । रोहिप तैल । रुसा का

तेल । (Rusa-grass oil)

इद्रलीम, इद्रलीम:-[अ०] - (Indigofera

Tincoria, Linn.) नीलिनी । नील ।

इध्-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] प्रदीप्त । चमकता हुआ ।

नोट—यह समासके पान्तमें आता है; जैसे अग्नीध्र ।

इध्म-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] होम की लकड़ी ।

यज्ञीय समिध् ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अग्निदीपन

काष्ठ । आग जलाने की लकड़ी । (२) प्रिय व्रत

के एक पुत्र का नाम ।

इध्मजिह्व-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अग्नि ।

लकड़ी की जीभ रखनेवाली आग । (२) प्रिय

व्रत के एक पुत्र का नाम ।

इध्मप्रवर्तन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वृषादनी ।

लकड़ी काटने का कुल्हाड़ा । टांगा ।

इध्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] प्रकाशन ।

सुलगाव ।

इन-[सं० पुं०] (१) रक्षाक्षि धान्य ।

[सं० त्रि०] लोहा । सार ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) सूर्य । सूरज ।

(२) प्रभु । स्वामी ।

इनत-[अ०] दे० “इतानत” ।

इनफिसाल-संज्ञा पुं० [अ० पुं०] निर्णय ।

निष्पत्ति । फैसला ।

इनफ्लुएंजा-[अ० Influenza] सरदी का

बुखार जिसमें सिर भारी रहता है, नाक बहा

करती है और ह्रारत रहती है । यह एक प्रकार

का जनपदोद्बुधसक संक्रामक उग्र प्रतिरूपाय है ।

वि० दे० “प्रतिश्याय” ।

इनव, अनव-[अ०] (Vitis vinifera,

Linn.) द्राक्षा । अंगूर ।

इनव-[अ०] इन्वतुल्लेन । रोंग या चोट के

कारण आँख के डेजे पर का उभरा हुआ मांस ।

टेंटर । टेंटर । टेंडर । (Staphyloma,

Prolapsis of the Iris)

इनवियथ-[अ०] नेत्र का तृतीय पटल । आँख

का अंगूरी पर्दा ।

इनवुव, इनव-अल्लव व अल्लुर्-[अ०] काक-

माची । मकोय ।

इनवुज्जन-[अ०] शिवनिज्ञी । जिज्ञिनी । प्राशरा ।

(Bryonia Epigaea, Rottl.)

इनवुथालिय-[अ०] (Solanum Dulca-

mara, Linn.) इनवुस, स, लिय-(अ०) ।

काकमाची । मकोय ।

इनवुहुव-[अ० इनवुहु व] पटगो-रीछ दाख-

(दि०) । भकलूक द्राक्षा, भक द्राक्षा (सं०) ।

इनवुहुव, आविस (अ०) । अंगूरे खिरस

(फा०) । अरक्टोफिलॉस युवा असाई Arcto-

staphylos uva ursi, Spreng. (ले०) ।

बीयर बेरी Bear berry (अ०) ।

संज्ञा-निर्णायक टिप्पणी—अरक्टोफिलॉस

यूनानी भाषा का शब्द है, जो अरक्टोस (=भक

वा रीछ) और फिलॉस (=अंगूर का खिरस) का

योगिक है । युवा असाई लेटिन भाषा का शब्द

है, और यह भी युवा (=द्राचा) और अर्सी (=अच वा भालू) का योगिक है। अस्तु, उप-युक्त दोनों पदोंका शाब्दिक अर्थ "भल्लुकद्राचा" अर्थात् रीछ दाख हुआ। इसका अरथो परगोय इनबुद्ध भी इनय (=अंगूर) और दुब्ब (=भल्लूक) का योगिक है। अस्तु, इसका भी उपयुक्त अर्थ अर्थात् रीछ दाख हुआ। इसी प्रकार उपयुक्त सभी भाषा की संज्ञाओं का अर्थ प्रायः रीछ दाख ही हुआ।

(N. O. Erecaceae.)

उत्पत्ति-स्थान—यूरोप, प्रधानतः इंग्लैंड, एशिया (पार्वतीय प्रदेश) और उत्तरी अमेरिका।
वानस्पतिक वर्णन—एक वृद्धिज, जो प्रायः पार्वतीय भूमि में उत्पन्न होता है। यह दो प्रकार का होता है—(१) नर और (२) मादा। इनमें से नर मनुष्य के क्रद के बराबर ऊँचा होता है। यह बहु शाखी होता है और शाखाएँ छत्र की तरह एवं जमीन की ओर झुकी हुई होती हैं। फोंटे इसमें नहीं होते। पत्ते अनार के पत्तों की तरह और किसी प्रकार उनसे चौड़े और नरम होते हैं। फल छोटे-छोटे जंगली बेर के बराबर और लाल रंग के धोंद में लगते हैं। प्रत्येक फल में ४-५ छोटे-छोटे बीज होते हैं। फल स्वाद में मीठा और किंचित् तिक्त होता है एवं किसी भीति जयान पर खिंचाव पैदा करता है। उसमें चैप होती है। फूल इरापन लिए पोला और आकृति में मेहदी के फूल की तरह, पर उससे बहुत छोटा होता है। जड़ का रंग ललाई लिए होता है। वगदादी इसको पहाड़ी ज़ुअर की किस्म मानते हैं।

मादा के पत्ते नर से बड़े और शमशाद के पत्तों के सदृश होते हैं। पर उनसे कुछ छोटे होते हैं। यह छत्राकार नहीं होता। खनाइनुल् अदविया के संकलनिका के अनुसार शमशाद के पत्ते सरोके पत्तों की तरह होते हैं। परंतु मज़ज़ान और सुहीत में इनबुद्ध के प्रथम भेद के पत्ते अनार के पत्तों की तरह और किसी भीति उनसे चौड़े उल्लिखित हैं और मादा के पत्तों को नर के पत्तों से भी बड़ा बताकर शमशाद के पत्तों की उपमा दी है।

पुनः कहा है कि शमशाद के पत्तों से थोड़े छोटे-छोटे होते हैं। इससे प्रगट होता है कि शमशाद के पत्ते अनार के पत्तों से बहुत बड़े और चौड़े होंगे। सारांश यह कि उन्होंने स्वयं शमशाद के पत्तों को अनार और मोरिंद अर्थात् आस के पत्तों की तरह समझ रक्खा है। यह उनका नितान्त भ्रम, कृतपरिचय-ज्ञान एवं अनुसंधान का अभाव सूचित करता है।

डाकटरी ग्रंथों में लिखा है कि इसके पत्ते हरि-ताम पीत वर्ण के छंदाकार $\frac{1}{2}$ से $\frac{3}{4}$ इंच लम्बे होते हैं। प्रत्येक पत्ते में एक छोटी सी दंडी (पत्रवृत्त) होती है। इसका ऊर्ध्व पृष्ठ चमकदार और प्रशस्त, अधः पृष्ठ हलके रंग का, पर उस पर बारीक जाल सा बना होता है। पत्रप्रांत समान होता है। गंध कुछ नहीं, स्वाद अत्यंत कसेका होता है।

सनाय और बुक्की पत्तियाँ आकृति में किसी प्रकार इनके समान होती हैं।

मादा की जड़ को अरबी में ऊदुल्वर्क और ऊदुल्वदक कहते हैं। इसके सर्वांग में विष होता है और ये नशा लाते हैं। केवल जड़ मादक नहीं होती। किर्मान और शीराज़ में प्रचुरता से उत्पन्न होती है।

इतिहास—जालीनुस ने इस वनस्पति का उल्लेख किया है। इससे ज्ञात होता है कि यूनान देशीय चिकित्सकों को यह ओषधि ज्ञात थी। किंतु फार्माकोपिया के रचयिता के अनुसार वेल्स देशीय चिकित्सकों ने ईसवी सन् की तेरहवीं शताब्दी में सूत्र-प्रणालीगत रोगों में इसका सर्व प्रथम प्रयोग आरंभ किया। लंडन की फार्माकोपिया में सन् १७६६ ई० में यह दवा प्रथमवार समाविष्ट की गई। अस्तु, इसकी पत्ती अब तक ब्रिटिश फार्माकोपिया में आक्रिशल है।

रीछ दाख की पत्ती

ऑफिसल *Official*

पर्याय—अच द्राच दल, भल्लुक द्राचा पत्र (हि०, सं०)। औराक इनबुद्ध (अ०)। अंगूर खिरस (क्रा०)। यूवी अर्साई फॉलिया *Uvae ursi folia* (ले०)। वीयर बेरी

लीहज Bear berry leaves.. बीयर्स ग्रेप
लीहज Bear's grape leaves
(अ०) ।

रासायनिक संघटन—इसमें (१) आरबु-
टीन (Arbutin) नामक एक स्फटिकीय
ग्लुकोसाइड सत्व जो ग्लुकोज हाइड्रोकीनोन
(Hydrochinon) और मीथिल आरबुटीन
(Methyl arbutin) में वियोजित हो
जाता है, (२) एरीकोलीन एक त्रिक स्फटिकीय
ग्लुकोसाइड, (३) अर्बुन एक स्वादरहित
उदासीन पदार्थ, (४) टैनिन एसिड और
गैलिक एसिड ३३ प्रतिशत ये अवयव होते हैं ।

संयोग-विरुद्ध—साइटन ऑफ लेड एण्ड
सिल्वर (रजत एवं सीसक लवण), आयर्न
(लौह), बेजिटिफ्ल एलकलाइड्स (वानस्प-
तिक वारोद) और जेलाटीन (सरेश) ।

प्रभाव—संकोचक, मूत्र प्रवर्त्तक, वस्तिशामक
और मूत्रप्रयुक्त क्रिमिहर ।

औषधार्थ-व्यवहार—पत्र (डाक्टरों में इसकी
लघु, सूखी हुई, पोताभ रहित, चमकदार, चर्मवत्
मोटी पत्तियाँ औषधार्थ काम में आती हैं), पान
और जड़ ।

औषध-निर्माण—

डाक्टरों मत से—इसका निम्न इन्फ्यूजन
आफिशल है—इन्फ्यूजन यूवी अर्साई Infu-
sum uvae ursi (ले०) । इन्फ्यूजन
ऑफ बीयर बेरी Infusion of bearbe-
ry (अ०) । अचन्द्राचा-फाट । रीछ दाख का
फाट । खिसावहे इनचुहु वन (अ०) ।

निर्माण-विधि—बीयर बेरी (रीछ दाख)
की कुचनी हुई पत्तियों १ आउंस, खोलता हुआ
परिष्कृत जल १ पाईट—इनको १५ मिनट तक
एक बंद बरतन में मिगोकर छान लें !

मात्रा— $\frac{1}{2}$ से १ फ्लुइड आउंस ।

गुणधर्म यथा प्रयोग

यूनानीमतानुसार-प्रकृति-तर और प्रथम कच्चाके
अन्तमें शीतल एवं रुच है । गुण, कर्म, प्रयोग-
नर का फल भक्षण करने से थूकमें खून आना बंद
हो जाता है । इसको सुष्वाकर पीसकर फाँकने से

पुराने दस्त मिट जाते हैं । इसकी जड़ बहुत
खुरकी उत्पन्न करती है, माँह को अभिशोषित
करती और सूजन उतारती है । सलोटरी (शालि
होत्रविद्) एवं पशुचिकित्सक इसकी जड़ को
चतुष्पाद जंतुओं की सूजन पर लगाते हैं जिससे
वह पककर फूट जाती है और फिर अच्छा हो
जाती है ।

डाक्टरों मतानुसार

यूवी अर्साई फॉलिया की फार्माकॉलॉजी
अर्थात् प्रभाव

रीछ दाख के पत्ते एक प्रबल वस्तिशोधक एवं
मूत्रमार्गीय पचन-निवारक हैं । कपायिन (Tan-
nin) की विद्यमानता के कारण यह मूत्रमार्गस्थ
श्लैष्मिक फला को चलाप्रदान करता है एवं यह
उस पर संकोचक असर करता है । इसकी पत्ती में
आरबुटीन (Arbutin) होता है जो अभि-
शोषित होने के उपरान्त रक्त में हाइड्रोकिनोन
(Hydrochinon) रूप में वियोजित हो
जाता है और इसके सल्फेट रूप में मूत्र के साथ
इसका उत्सर्ग होता है, जिसे यह गदना (काले
रंगका) और कृमिविरहित (Aseptic) कर देता
है । आरबुटीन स्वयं एक प्रबल मूत्रप्रवर्त्तक औषधि
है । इसके उपयोग से पेशाब गहरा हरियाली लिए
भूरे रंग का आने लगता है अर्थात् उसी प्रकार
जैसे कार्बोलिक एसिड जन्य विपाकता में आया
करता है । क्योंकि कार्बोलिक एसिड के विष में
भी पेशाब में हाइड्रोकिनोन पाई जाती है ।

नोट—आरबुटीन का हाइड्रोकिनोन में
विरिलेष्ट एवं परिणत होना रक्त में घटित नहीं
होता; क्योंकि यह एक उग्र विष है । अस्तु उक्त
विरलेपण एवं परिणति वस्तुतः वृक् के अभ्यंतर
ही संघटित होती है । स्वयं आरबुटीन में कोई
विपाक प्रभाव नहीं ।

यूवी अर्साई फॉलिया के थेराप्युटिक्स
अर्थात्

रीछ दाख के पत्ते का उपयोग

यूवी अर्साई के पत्ते मूत्रगत पचन निवारणार्थ
उन्हां अवस्थाओं में प्रयोजित होते हैं, जिनमें
व्युव्यु के पत्तियों का उपयोग किया जाता है

अर्थात् चिरकालानुबंधी वस्तिप्रदाह (Chronic Cystitis), वृक्कांत प्रदाह (Pyelitis) और सूजाक (Gonorrhoea) में । अतिरिक्त, प्रगाढिका और पुरातन पूय मेह (Gleet) में इसका उपयोग किया गया है ।
वि० दे० "श्राव्युटीन" ।

पत्रो-लेखन विषयक संकेत—असदाश-फांट (इन्सुलिन युवी असांई) में, श्राव्युटीन नामक इसका प्रभावान्तर ६ सार इतनी अल्प मात्रा में होता है कि इसमें लाभ की कुछ भी आशा नहीं है । नकनी और यदि इस फांट को तीव्र बनाया जाय, तो इसमें कपायागम (Tannic acid) और गालिकाम्ल (Gallic acid) की मात्रा अधिक होताती है, जिससे पाचन-शक्ति के निषेध होने की सम्भावना होती है । अतः उसकी अपेक्षा शुद्ध श्राव्युटीन का ही उपयोग करना श्रेयस्कर जाना जाता है । इसलिये इसको १ से १० ग्रेन (२॥ रत्ती से १ रत्ती) की मात्रा में चूण वा द्रव रूप में दिन-रात में २-३ बार दें ।

परीक्षित प्रयोग

(१) पोटाशियाई वाई कार्य	१० ग्रेन
पोटाशियाई साइट्रेट्स	११ ग्रेन
सिरुपस ओरेशियाई	$\frac{1}{2}$ ड्राम
इन्सुलिन युवी असांई	१ शार्टस तक

प्रेमी १-१ मात्रा औषध दिन में तीन बार दें ।

यह वस्तिप्रदाह में लाभकारी है ।

(२) हेक्सेमिथिलीन टेटेनीन	= ग्रेन
टिक्चर न्युसिस वामिकी	१ ग्रेन
ग्लीसरीनी	३० मिनिम
इन्सुलिन युवी असांई	१ शार्टस तक
प्रेमी एक-एक मात्रा दिन में ३ बार दें ।	
वस्तिप्रदाह में गुणकारी है ।	

इनसुल् व.ह.शी-[अ०] जंगली अंगूर ।

इनसुल् हिट्यः-[अ०] (१) करील । कबर ।
(Capparis spinosa, Linn.) ।

(२) हज़ारवर्षी ।

इ(अ)नसुल्.सु.अ.लव-[अ०] (Solanum Nigrum, Bl. not Linn. or Rubrum, Mill.) काकमाची । मकोय ।

इ(अ)नसुल्.सु.अ.लव.अस्वद-[अ०] (Solanum nigrum, Bl. not Linn.) कृष्ण काकमाची । कालीमकोय ।

इ(अ)नसुल्.सु.अ.लव.अ.ह.मर-[अ०] (Solanum Rubrum, Mill.) रक्तकाकमाची । लालमकोय ।

इनसुल्.सु.अ.लव कवीर-[अ०] (Great Morel) वेलादोना ।

इनसुल्.सु.अ.लव चुस्तानी-[अ०] (Garden Nightshade) काकमाची । मकोय ।

इनसुल्.सु.अ.लव मुखद्विर-[अ०] वेलादोना ।

इनसुल्.सु.अ.लव मुजजिन-[अ०] जंगली मादा मकोय ।

इनसुल्.सु.अ.लव मुनत्रिम-[अ०] पहाड़ी मादा मकोय ।

इनसुल्.सु.अ.लवमुद्गलिक-[अ०] वेलादोना ।

इनसुल्.सु.अ.लव सुगीर-[अ०] काकमाची । मकोय ।

इनसुल्.सु.अ.लव सियाह-[अ०] काकमाची । मकोय ।

इनशा-संज्ञा ग्री० [अ० ग्री०] (१) निषि ।
लित्वावट । (२) भाषा सरणि । इषारत ।

इनस्टिट्यूट-संज्ञा ग्री० [अ० ग्री०=Institute]
(१) विधि । नियम । (२) ममाज । अनुमन । समा ।

इनसान-संज्ञा पुं० [अ०] मनुष्य । आदमी । दे०
"इन्सान" ।

इनसुलीन-संज्ञा ग्री० [अ० Insulin] एक वस्तु जो ग्लोम ग्रंथि में बनती है । इसका काम शर्कराजनक विरलेपण को रोकना है । ग्लोम विकार के कारण जब शर्कराजन से शर्करा अधिक बनती है और यह शर्करा मूत्र द्वारा शरीर से बाहर निकलती है, तब मनुष्य को ग्लोमजन मधुमेह होता है । इनसुलीन के प्रयोग से यह रोग अच्छा होता है; और नहीं तो इस रोग की भयंकरता कम होता है ।

इन्ताऽ-[अ०] वरतन । पात्र ।

इनाउल् तसुईद-[अ०] सख-पातन यन्त्र । जौहर उड़ाने का यंत्र ।

इनानत-[अ०] (Impotency) इनीवता । नपुंसकता । फलैव्य । नामर्दी ।

इनानी-संज्ञा खी० [सं० खी०] बटपत्री । पगरफोड़ी । रा० नि० व० ५ ।

इनामत-[अ०] सुलाना । सुल्ला देना ।

इनारा-संज्ञा पुं० कुर्वी । कूप । (Well.)

इनारुन-संज्ञा पुं० [सं० इन्द्रवारुणी] (Bryonia scabrolla, Linn.) इन्द्रवारुणिका । इन्द्रायन । इंदारुन । दे० "इन्द्रायण" ।

इनु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] गन्धर्व विशेष ।

इनुसु-[ते०] लोहा । लोडा । Iron. (Ferrum)

इन्-[वर०] (Dipterocarpus tuberculatus) सुशहन-ते० ।

इन्श्वाज़-[अ०] शिरन प्रहर्षण । सहवातेच्छा होना । लिंग का खड़ा होना ।

इन्श्वाज़ दाहम-[अ०] शिरन का सदा प्रहट रहना । एक रोग जिसमें लिंग सदैव प्रहर्षित रहता है । फ़रीसमूस । प्रायापिडम (Priapism)

इन्श्वाज़ शदीद-[अ०] उम शिरन-प्रहर्षण । लिंग का इस प्रकार प्रहट रहना कि सूत्रमार्ग से शोथित खाव होने लगे । स्टाइनेटोसिस Stymatosis (अ०) ।

इन्ऑर्गेनिक-[अ० Inorganic] निरावयविक । अनैन्द्रियक । खनिज । निरावयव ।

इन्श्वाश-[अ०] घात्वर्थ उरथापन । श्वशीर्षीन वैद्यकीय परिभाषा में किसी अस्थित निर्धन और मृत प्राय मनुष्य को जीवित करना । उठाना । मृतोत्थापन । रीससिटेशन (Resuscitation) -अ० ।

इन्श्वास-[अ०] सुलाना । सुल्ला देना ।

इन्, इक्काद, इन्जिमाद-[अ०] प्रगादीभवन । सांद्रोभवन । जम जाना । दृढ़ होना । (Coagulation.)

इन्, इत्ताक-[अ०] दोहरा होना । मुड़जाना । घकीभवन । टेढ़ा होना ।

इन्, इदामुरैहिम-[अ०] खी में जन्म से ही जरायु का अभाव होना । गर्भाशय का न होना । अमे-ट्रिया Ametria (अ०) ।

इन्, इदामुल् मक्काद-[अ०] जन्म से ही मलद्वार का अभाव होना । सहज गुदरादिरूप । (Absence of the Anus)

इन्कतर-[देश० काश्मीर] जलजघन । ऐलागन्धि-गुं । इसकी पत्तियाँ सम्मुखवर्ती कटे किनारे की छोटी-छोटी होती हैं । यह नेत्ररोगमें लाभकारी है ।

इन्कम्पेटिबल-[अ० Incompatible] संयोग विरुद्ध । असम्मिलन । सुवनाक्रिज्ञ-अ० । दे० "संयोग-विरुद्ध" ।

इन्कम्पेटिबिलिटी-[अ० Incompatibility] संयोग-विरुद्धता । असम्मिलन का भाव ।

इन्कर्दिया-[रु०] मल्लतक । सिलार्वो । (Seme-carpus anacardium, Linn.)

इन्काश-[अ०] फांट प्रस्तुतीकरण । औपध को जल में भिगोना ।

इन्काह-[अ०] विवाह करना । जोरु करना । उद्वाहन ।

इन्कित्रियून-[यू०] कहरुवा ।

इन्किताश-[अ०] उच्छिद्य होना । फट जाना । भिन्न होना । समाप्त होना । टूट जाना । रुक जाना ।

इन्किताउत्तम्स-[अ०] इ. इ. तिवामुत्तम्स । इन्दि. वासुत्तम्स । आर्त्तव उत्पन्न न होना । आर्त्तव का बंद हो जाना । आर्त्तव रोध । रजा निवृत्ति ।

नोट—मासिक-धर्म के सर्वथा अवरुद्ध हो जाने को, चाहे यह किसी रोग के कारण अथवा अवस्था के अनुसार हो, जैसा कि ५० वर्ष की आयु में स्वभावतः होता है, स्त्रियों में इन्किताउत्तम्स कहते हैं । परंतु जब रोग के कारण यह अप्राकृतिक रूप से हो, तो डॉक्टरों में इसको एमेनोरिया (Amenorrhoea) तथा मेनोलिप्सिस (Menolipsis) कहते हैं; और जब अवस्था के अनुकूल हो, तो उसको मेनोपॉज़ (Menopause) कहते हैं । प्राचीन यूनानी वैद्यक के अनुसार इ. इ. तिवामुत्तम्स.

शब्द का प्रयोग अप्राकृतिक एवं रोगजन्य दोनों प्रकार के रजनिरोध के लिये होता है।

इन्क्रियाल इफ्राज—[अ०] शरीर में किसी द्रव के स्राव का अवरोध हो जाना। जैसे—कभी-कभी मूत्र की उत्पत्ति वा स्राव बन्द हो जाता है। (Suppression)

इन्क्रियाल रिज़ा अनिल कल्म—[अ०] हृदय से आहार का विच्छिन्न हो जाना। यह एक प्रकार का रोग है जो कभी-कभी वृकशोथ के कारण उपस्थित हो जाता है अर्थात् जब गुरदे शोथ-युक्त हो जाते हैं, तब वे नाड़ियाँ जिनसे हृदय को आहार प्राप्त होता है, भिन्न जाती हैं; इसलिए हृदय को आहार पहुँचना बन्द हो जाता है। परिणामतः हृदय की प्रकृति उष्ण हो जाती है और रोगी को बुखार हो आता और उसकी नाड़ी निर्वल हो जाती है।

इन्क्रियाल वौल—[अ०] इ. इ. तियासुल् वौल, इन्क्रियासुल् वौल। मूत्रावरोध। मूत्र उत्पन्न न होना। Suppression of Urine, Ischuria, Retention of Urine.

नोट—प्राचीन यूनानी वैद्यक के अनुसार “मूत्र उत्पन्न न होना” वा “मूत्र उत्पन्न होना, किन्तु उत्सर्ग न होना”। इनमें से हर एक दशा के लिये इ. इ. तियासुल् वौल शब्द का प्रयोग होता है। परन्तु अर्वाचीन परिभाषा में इनमें से प्रत्येक दशा के लिये अलग-अलग शब्द का प्रयोग होता है। अस्तु, इनमें से प्रथम अवस्था को (Suppression of Urine) वा (Ischuria) कहते हैं, जिसके लिये अर्वाचीन मिश्र देशीय चिकित्सक इन्क्रियाल वौल शब्द का प्रयोग करते हैं और दूसरी दशा को (Retention of Urine) शब्द से अभिहित करते हैं। इसके लिये मिश्रदेशीय चिकित्सक इन्क्रियासुल् वौल शब्द का प्रयोग करते हैं।

इन्क्रियालियन—[यून०] कहरुवा।

इन्क्रियाल—[अ०] आकुंचन। मिड्डना। सिमटना। संकोच। (Astriction, Constriiction)

नोट—बुक्रात का अनुसरण करते हुये इस पात को दृष्टि में रखकर कि तर्वाह के लिये हृदय

में वायु के प्रविष्ट होने से वह फैलता है और उसके निकलते समय उसमें संकोच उपस्थित होता है अर्थात् वह सिकुष्टता है; राज्ञी ने इन्क्रियाल शब्द का प्रयोग प्रशवास वा वहिः श्वसन के अर्थ में और उच्छ्वास वा अन्तः श्वसन के अर्थ में इन्क्रियाल शब्द का प्रयोग किया है।

प्राचीन तिब्बती वैद्यक के अनुसार यद्यपि इन शब्दों के उक्त अर्थ सर्वमान्य नहीं, तो भी डॉक्टरों शब्द एक्सपायरेसन (प्रशवास) तथा इन्सपायरेसन (उच्छ्वास) के पर्याय स्वरूप राज्ञी द्वारा वर्णित इन्क्रियाल एवं इन्क्रियाल के अर्थ बहुत उपयुक्त जान पड़ते हैं।

इन्क्रियाल अव. इत्यः—[अ०] व. ज. इ. इ. अव. इत्यः। धमनी की सूक्ष्म शाखाओं का सिकुष्ट होना (संकुचित हो जाना)। (Vaso constriction)

इन्क्रियाल कल्म—[अ०] हृदयकुंचन। हृदय का संकुचित होना। हृदय संकोच। (Systole)

इन्क्रियाल नव. ज.—[अ०] नाड्याकुंचन। नाड़ी की वह गति जो केन्द्र वा भीतर की ओर होती है।

इन्क्रियाल हृदकः—[अ०] मीक सु. क्रयः। श्रॉल की पुतली का संकुचित हो जाना। (Myosis)

इन्क्रियाल—[अ०] धात्वर्थ श्रॉधा करना; पर तिव की परिभाषा में वाष्प-स्वेदन अर्थात् भपारा लेने को कहते हैं। विधि निम्न है—

श्रोपधियों को कथित कर उसके मुँह को एक एक छिद्र युक्त बरतन से ढँक कर, जिस अवयव को स्वेदित करना हो, उस पर उक्त छिद्र से वाष्प प्रवाहित करें। वेपर बाथ Vapour bath (अ०)।

इन्क्रिरास—[अ०] अग्न्याशय। प्लोम ग्रंथि। (Pancreas.) दे० “अग्न्याशय”।

नोट—पैन्क्रियास या पान्क्रियास का मुख्य रिय वान्क्रियास है, जो अत्यन्त उपयुक्त है। यह भूल वास्तव में किसी-किसी अरबी ग्रंथ में लिखे हुए वान्क्रियास को वइन्क्रियाम पाठ करने से हुई, फिर यह अशुद्ध नाम ग्रंथों में लिखाता चला आया।

इन्क्रिरीसीन-[अ०] (Pancreatin) क्लोमीन ।
क्लोम ग्रंथि का सत्व । दे० "क्लोम ग्रंथि" ।

इन्क्रिरीसीन-[अ०] उखड़ जाना ।

इन्क्रिरीसीन उज्ज्वल-[अ०] कान का जड़ से उखड़ जाना ।

इन्क्रिरीसीन-[अ०] नाभि का बढ़ा होना । नाभि का बढ़ा खाना । नाभि स्थान अंश ।

इन्क्रिरीसीन-[अ०] इसका धात्वर्थ व्यावर्त्तन वा उलट पुलट है । चिकित्सा-शास्त्र के अनुसार किसी अवयव के अन्तस्थ का बाहर आ जाना वा व्यावर्त्तित हो जाना । इन्वर्शन Inversion (अ०) ।

इन्क्रिरीसीन रिहर्स-[अ०] गर्भाशय का व्यावर्त्तित हो जाना अर्थात् उसके अन्तस्थ का बाहर होकर योनि भागसे इस प्रकार निकल आना कि उसका द्विप्र प्रगट न हो ।

इन्वर्शन ऑफ दी युरस (Inversion of the uterus (अ०) ।

नोट—इन्क्रिरीसीन रिहर्स शब्द का वास्तविक अर्थ वही है जिसका ऊपर बयान हुआ । परन्तु तब के प्राचीन अरबी ग्रंथों में इन्क्रिरीसीन रिहर्स शब्द लुहर्स रिहर्स और यूरुहर्स रिहर्स अर्थात् बिना उल्टे गर्भाशय के बाहर निकल आने पर भी बोला जाता है ।

इन्क्रिरीसीन जफन-[अ०] पलक का अतिगोलक की ओर व्यावर्त्तित हो जाना । इन्ट्रोपियन (Entropion.)

इन्क्रिरीसीन मिश्रदः-[अ०] एक रोग जिसमें पचने के बाद आहार वमन द्वारा निकल जाता है ।

इन्क्रिरीसीन मिश्रदः और एलाउस का भेद—इन्क्रिरीसीन मिश्रदः में आमाशयस्थ परिपक्व आहार वमन द्वारा बाहर हो जाता है, पर उसमें विषाक्त दुर्गंधि नहीं होती । इसके विरुद्ध एलाउस में वमन द्वारा दुर्गंधित विषाक्त मल निःसरित होता है और अत्यंत वेदना होती है ।

इन्क्रिरीसीन शक्त-[अ०] आकार परिवर्त्तन । चिकित्सा-शास्त्र की परिभाषा में रोग के कारण किसी अवयव की रचना तथा आकार-प्रकार का बदल जाना । रूप परिवर्त्तन । विरूपता । ट्रांसफॉर्मेशन

Transformation, डिफॉर्मेशन Deformation. (अ०) ।

इन्क्रिरीसीन-[अ०] टूटना । भङ्गन । खंडन ।

इन्क्रिरीसीन अज्जम-[अ०] कस । अस्थि-भगन । हड्डी टूट जाना । फ्रैक्चर (Fracture)

इन्क्रिरीसीन उज्ज्वल-[अ०] कान टूटना । कान की कुरी का टूट जाना । Contusion of the ear.

टिप्पणी—यद्यपि इन्क्रिरीसीन शब्द का प्रयोग विशेष रूप से हड्डी टूटने के लिए होता है, तो भी कुरी के टूटने पर इसका प्रयोग यहाँ कल्पित रूप से हुआ है । किसी किसी हकीम के मत से कान की कुरी का समावेश अस्थि में होता है । इसलिए इसके साथ इन्क्रिरीसीन का संबंध हो सकता है ।

इन्क्रिरीसीन-[अ०] निर्वलता के कारण गिर पड़ना ।

इन्क्रिरीसीन रिहर्स-[अ०] कफज्वर जिसका वेग प्रति दिन हो । अन्येद्युक्त ज्वर । आह्विक ज्वर । एकाहिक ज्वर । कोटिडियन Quotidian (अ०) ।

इन्क्रिरीसीन-[अ०] (१) निष्ठीवन । थूकना । (२) नाक सिनकना ।

इन्क्रिरीसीन-[अ०] चत पर पपड़ी पड़ जाना । खुरंद बँध जाना ।

इन्क्रिरीसीन-[अ०] उद्ध्वेग । फौसी लेना ।

इन्क्रिरीसीन-[अ०] कुफकुम का विदीर्ण हो जाना । फेफड़ा फट जाना । (Rupture of the lung)

इन्क्रिरीसीन-[अ०] अवरोहण । नीचे उतरना । हुलक आना ।

इन्क्रिरीसीन-[अ०] शोध कम होना । सूजन का घटना ।

इन्क्रिरीसीन-[अ०] इन्क्रिरीसीन । विदीर्ण हो जाना । किसी अवयव का फट जाना । रप्चर (Rupture)

इन्क्रिरीसीन-[अ०] स्थान च्युत होना । किसी अंग का अपनी जगह से टल जाना । संधि-अंश । किसी जोड़ का उखड़ जाना । (Dislocation) दे० "खल्लु" ।

इन्दिमाज- [अ०] नेत्र का अर्द्धोन्मीलित होना ।
आँख बंद होना ।

इन्दिमाटुल् अम्थास- [अ०] ताम्रमाटुल् अम्थास ।
आँख का एक प्रदेश से अन्य प्रदेश में उतर जाना ।
अन्त्रान्धानुप्रविष्ट । (Intussusception,
Invagination) दे० "अन्त्रान्योन्या-
नुप्रविष्ट" ।

इन्दिमाकुर्हिम्- [अ०] जरायु का मुख बंद हो जाना
मेट्रोस्टेनोसिस (Metrostenosis)

इन्दिमाएट- [अ०] संयोगी अवयव । मौलिक
द्रव्य । संयोजक पदार्थ । घटक ।

इन्डोल-संज्ञा पुं० [अ० Indol] एक प्रकार का
हानिकारक पदार्थ जो अंत्र में सदा के कारण
उत्पन्न होता है ।

इन्दिमा- [अ०] वाणी प्रदान करना ।

इन्दिमाकि- [अ०] हकीम अन्तर्जाती का निवास-स्थान ।
यह श्याम देश में एक स्थान है ।

इन्दिमाफी- [?] सक्कमूनिया । (Scammony)

इन्दिमाज- [अ०] शिरन प्रहर्षण । कामोद्दीप्त होना ।
मैथुनेच्छा होना । इरेक्शन Erection (अ०)

इन्दिमाश- [अ०] (१) रोगी का स्वास्थ लाभ
करना । जान बचना । बीमार का रोग-मुक्ति प्राप्त
करना । (Animation; Recovering)
(२) सशक्त होना । फैलना । बलवन्त होना ।

इन्दिमाज- [अ०] (१) स्थानान्तरित होना । एक
जगह से दूसरी जगह जाना । (२) मृत्यु ।
मौत । परलोकवास ।

इन्दिमाज नौमी- [अ०] निशाचरण । नींद की दशा
में चलना । Noctambulation नॉक्टम्बु-
लेशन (अ०) ।

इन्दिमाज मर्ज- [अ०] रोग का एक अवयव से दूसरे
अवयव की ओर स्थानान्तरित हो जाना । जैसे,
कण्ठमूल (कनफेड़) कभी कभी अँठों में स्थान-
ान्तरित हो जाता है, जिससे वे शोथयुक्त हो
जाते हैं । मेटास्टेसिस Metastasis (अ०) ।

इन्दिमाज म.ह.सूद- [अ०] रोग का उत्तमार्गों से
अधमार्गों की ओर स्थानान्तरित हो जाना ।

इन्दिमाज- [अ०] जुआ हुआ कौटा निकालना ।

इन्दिमाज- [अ०] नाक साफ करना । नाक सिनि-
कना ।

इन्दिमाज- [अ०] सुसकराना ।

इन्दिमाज- [अ०] फूलना । अफरना । अशुभाना ।
सूजना । शरीर के कोष्ठों में वायु भर जाता ।
ट्यूमीफेक्शन Tumefaction (अ०) ।

इन्दिमाज- [अ०] बुझना । सरदी से गरमी का
बुझ जाना । (Extinction.)

इन्दिमाज अस्त्र- [अ०] डँगलियों का फूल
जाना और उनमें खाल होना । जैसे, शीताधिपत्य
के कारण कभी किसी व्यक्तिको यह दांपत्य होता
है । (Obilblain)

टिप्पणी—स्परगोसिस शब्द का प्रयोग स्तन की
उस सूजनके लिए होता है जो स्तनप्रदान करानेवाली
के स्तन में दुग्ध के रुकने के कारण होता है ।

इन्दिमाजुल् क.स्त्र- [अ०] फुफ्फुस-प्रणाली का
फूल जाना । फुफ्फुस-प्रणाली विस्तार । ब्रांकि-
एक्टेसिस Bronchiectasis (अ०) ।

इन्दिमाजुल् वरुन- [अ०] आनाह । उदरस्फीति ।
अफरा । पेट फूलना । नफ़्त शिकम (फा०) ।
टिम्पेनायटोज Tympanites. मेटिपोरिज्म
Meteorism. (अ०) ।

इन्दिमाजुल् सू.दी- [अ०] चर्चु सू.दी । स्तन
शोथ । चूची की सूजन । स्परगोसिस Spargo-
sis (अ०) ।

इन्दिमाज- [अ०] रोमांच होना । रोम हर्षण । रोमड़े
खड़ा होना ।

इन्दिमाजुल् फकौन- [अ०] दोनों जावड़ों का जुड़
जाना । बत्तीसी बंद होना । दाँती लगना । हनुमह ।
(Trismus, Lock-jaw..)

इन्दिमाजुल् मरी- [अ०] आहार प्रणाली का पिचक
जाना । अन्नप्रणाली संकोच । एक रोग जिसमें
अन्नमार्ग का अन्तस्तल परस्पर जुड़ जाता है ।
इसलिए पतली चीज़ें कंठसे नहीं उतरती । पर बड़े
आस्र अपने भार के कारण उतर जाते हैं अर्थात्
सरलतापूर्वक निगल जाते हैं । (Stricture
of the oesophagus.)

इन्दिमाज- [अ०] अस्थि शोथ । हड्डी की सूजन ।

इन्तिवार-[अ०] फफोला पड़ जाना । सूज जाना । हाथ में घट्टे पड़ जाना ।

इन्तिवाह-[अ०] सचेत होना ।

इन्तिवाज-[अ०] सूजन होना । अस्थि उभर आना ।

इन्तिशास्त्र-[अ०] नाक में दवा डालना ।

इन्तिशार-[अ०] (१) धात्वर्थ फैलना । तितर बितर होना । बिखरना । विस्तार । प्रसार । (२) तिथ की परिभाषा में पुतलीका फैलना । चञ्चुतारा विस्तार । Diffusion.

नोट—कोई-कोई हकीम 'इन्तिशार' और 'इत्तिशास्त्र' में अर्थ-भेद निरूपित करते हैं । उनके अनुसार तारा विस्तार को 'इन्तिशार' और चञ्चु नाडी प्रसार को 'इत्तिशास्त्र' कहते हैं । कोई-कोई इसके विरुद्ध कहते हैं । कभी-कभी शिरन की तुन्वी एवं घाला झड़ जाने के लिए भी इन्तिशार शब्द का प्रयोग होता है ।

टॉपटरी शब्द डिफ्युजन (Diffusion) जो इन्तिशार का पर्याय है, रसायन-शास्त्र तथा द्रव्य-गुण-शास्त्र में किसी ओषधि वा गैस के अवयवों के बिखरने पर व्यवहृत होता है ।

इन्तिशारुल अह्दाव-[अ०] सकृत्तुल अह्दाव । पलकों का झड़ जाना । एक रोग जिसमें पलकें झड़ जाती हैं । टाइलोसिस (Ptilosis), मैडरोसिस (Madarosis.)

इन्तिशारुशस्त्र-[अ०] गालों का गिर जाना । बाल झड़ जाना एक रोग जिसमें शिर आदिके बाल गिरने लगते हैं । टाइलोसिस Ptilosis. (अ०) ।

इन्तिशाल-[अ०] रोग घटना । स्वास्थ्य लाभ करने के समीप पहुँचना । वय से दूषित मांस (बद मोरत) भित्त करना ।

इन्तिसाव-[अ०] उठाना । पाँव के बल खड़ा होना । अर्थात् तिसी परिभाषा में यह शब्द इन्तिआज़्ज अर्थात् शिशु प्रहर्षण के अर्थ में प्रयुक्त होता है । इरेक्शन Erection. (अ०) ।

इन्तिसावुनफ़्स-[अ०] तनफ़्फ़ुसे इन्तिसावी । एक सबसे घुरे प्रकार का श्वास-रोग जिसमें रोगी भूमि पर लेट नहीं सकता और जब तक सीधा न हो और गरदन को ऊपर की ओर न खींचे, श्वास नहीं ली जाती । ऑर्थोपनिया (Orthopnea) (अ०) ।

इन्तिसार-[अ०] नाक में पानी डालना और उसको सिनिकना ।

इन्तिहा-[अ०] धात्वर्थ समाप्त होना । अन्त होना । तिव की परिभाषा में रोग का वह अन्तिमकाल जिसमें रोग एक अवस्था पर रहता रहता है अर्थात् न बढ़ता है न घटता । टर्मिनेशन Termination. (अ०) ।

इन्तिहाए जुज़्ज़-[अ०] रोग का वह अन्तिम काल जो एक हालत पर स्थिर हो ।

इन्तिहाए कुल्ली-[अ०] रोग का वह अन्तिम काल जिसमें रोग और प्रकृति में युद्ध होने लगता है । इसे जु.ह.रान कहते हैं ।

इन्तिहाक-[अ०] शीतपूर्व उबर (जूबी बुझार) का शिथिल एवं निर्व्यक्त कर देना ।

इन्तिहाज़-[अ०] शरीर से मांस चीख होना । कुश एव चीख हो जाना । काश्थ । एमेलिएशन Emaciation (अ०) ।

इन्तिहाव-[अ०] गलपूर्वक उच्छ्वास लेना । जोर से साँस लेना ।

इन्तिहार-[अ०] आत्महत्या । आत्महत्या करना । खुदकुशी । सुइसाइड Suicide (अ०) ।

इन्तिहार-[अ०] पेट चबाना । दस्त आना ।

इन्तिहाल-[अ०] छानना । पोतन । (Sift) ।

इन्तुप्प-[मल०] सेंधव । सेंधानमक । (Rock salt.)

इन्तिहा-संज्ञा खी० [?] ताजकोक मुयहा ।

इन्दई-[वम्ब०] जांगली । कजिहारी । करियारी । (Gloriosa superba, Linn.)

इन्दकूकू [क्रा०] विपलपरा । जाल गद्दघूरना ।

इन्दगू-संज्ञा पुं० [?]

इन्दम्बर-संज्ञा पुं० [सं० ज़ी०] (Nymphaea coerulea) नील कमल । नील पद्म । श० मा० ।

इन्दाक-[अ०] अकस्मात् मरणासन्न होना । हृदय का विदीर्य हो जाना ।

इन्दाम्बर-संज्ञा पुं० [सं० ज़ी०] (१) नील पद्म । (२) अमर । भौरा ।

इ(अ)न्दामून-[यू०] माप । उदद की दाज ।

इन्दर-जवे-तल्ल-[क्रा०] (Seeds of Holo-

rrhena antidysenterica, R. Br.)

तिक्त कुड़ा। कटुपू कोरैया का बीज।

इन्दरजौ-संज्ञा पुं० [देश० द० वं० मद० गु० क्रा०]
हृदयव।

इन्दरजौवे शीरी- [क्रा०] (Seeds of Wri-
ghtia tinctoria, R. Br.) कुड़ा।
कोरैया का बीज। दे० "इन्द्रजव"।

इन्द्रावकी गुटिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] इन्द्रायणकी
जड़, मोंगा, सोंठ, दन्तीमूल, हड़, निशोध, कचूर
हिंम, गोखरु, चीते की जड़ और वच प्रत्येक
दो-दो कर्प, जमीरुन ३३ पल, विधारा ४ पल,
भिजावा ४ पल, इन्हें १ द्रोण जल में कथकरो।
जय चौथाई शेष रहे तब छानकर उससे तिगुना
पुराना गुड़ मिलाकर पाक करें। जय चाशनी ठीक
आ जावे तब इसमें यह चूर्ण मिलाएँ-विप्रकमूल,
निशोध, जमालगाटे की जड़ और वच ये पल-पल
भर, त्रिकुटा, इलायची, मिर्च और तज तीन-तीन
पल-इनकी पीस-झानकर शईद में यह पृथक्
चूर्ण युक्त जय वैधने योग्य हो मिलाएँ। इसे
"वाहुशाक गुड़" भी कहते हैं।

गुण-इसके सेवन से अर्श, गुल्म, ग्राम्बात,
वातोदर, प्रतिर्याय, संमदणी, चय, पीनस,
हलीमक, पाण्डु और प्रमेह का नाश होता है।
शा० ध० सं०।

इन्दि-[सि०] (Dried fruits of phoenix
dactylifera, Linn.) date खजूर।
खजूर।

इन्दिआसु-[अ०] शव का सड़ जाना।

इन्दिगाम-[अ०] मिलना। संयुक्त होना। जैसे,
पेशियाँ अपने शिरों पर अस्थियों से मिलती हैं।

इन्दिमाल-[अ०] व्रणपूरण होना। खुरद वँध जाना।
हीलिंग Healing, ग्रेन्युलेशन Granu-
lation (अ०)।

इन्दिआक्र-[अ०] उदर का शोथयुक्त होना। पेट की
सूजन।

इन्दिन्दिर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अमर। भौरा।
त्रिका०।

इन्दिआ-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] लक्ष्मी। धन की
देवी। त्रिका०।

[सि०] जंगली खजूर।

इन्दिआ- [अ०] अस्थि का अपने स्थान से निकल
जाना।

इन्दिआ मन्दि-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] विष्णु।
राज०।

इन्दिआलय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Nymph-
aea lotus) पद्म। कमल। शा० र०।

इन्दिआवर-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (1) (Nym-
phaea Coerulea) नील कमल। नीलपद्म।
(२) नीलोत्पल। नील कुमुद। नील कमोदनी।
प० सु०। शा० र०।

इन्दिआत-[क्रा०] दद्रु। शुष्क खजूर। दाद। सूखी
खुमकी।

इन्दिआ- [अ०] (१) ज्वान का बाहर निकलना।
हाँपना। (२) उदर का आगे को निकलना।

इन्दि(न्दी)वर-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] नील पद्म।
नील कमल। (Nymphaea Caer-
ulea) प० सु०। शा० मा०। भावप्रकाश के
अनुसार गुणों में यह समुद्र कमल के समान,
पर उससे किञ्चित् हीन गुणयुक्त होता है। भा०
प० १ मा०। दे० "नीलोत्पल"।

इन्दिआन-[अ०] पेट का बाहर की ओर निकल
जाना। पेट निकलना।

इन्दी-अकुरु-[सि०] (Jaggery of Phoe-
nix Sylvestris) खजूर का गुड़। संदोले
का गुड़।

इन्दीअरक-[सि०] (Liquor of phoenix
Sylvestris) ताल मद्य। सेंधी की शराब।

इन्दीरा-[सि०] (Toddy of Phoenix
Sylvestris) ताड़ी। सेंधी।

इन्दीवर-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) इंदीवर। (२)
करभा। (३) कंद। (४) नील कमल।
(५) पद्मवता। गुलाबकी काढ़। (६) कुमुद।
(७) सौगन्धिक।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) स्थल पद्म। थल
कमल।। सु० सू० ३३ अ०। (२) कुरुएक
भेद। एक प्रकार की कटसरैया। "कुरुएटका
भेदः दीर्घ पत्रो बहुल-पुष्पः"। ड० सु० चि०
७ अ०। (३) नील कमल। नीलोत्पल।
(४) कमल।

इन्दीवरा(री)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) शत मूली । सतावर । दे० "शतावर" । प० सु० । रा० नि० व० १० । (२) अजशृङ्गी । प० सु० । (३) केले का पेड़ । कदली वृक्ष । वै० निघ० । (४) उतरन की येन । उतरण । फल-कण्टक । (*Daemia extensa, R. Br.*) दे० रा० नि० गुडू ३ व० । दे० "उतरन" ।

इन्दीवरिणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कुमुद । उत्पलिनी । कुँहू । रा० नि० व० १० ।

इन्दीवरी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) युग्मफला । उतरन । पुष्पमञ्जरिका । दीर्घवृत्त । करम्भा । तमारणी । नलिका । (२) शतावरी । (३) इन्द्रचिमिटा । (४) केजा । (५) कुन्दर ।

इन्दीवार-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] नील पद्म । नील कमल । (*Nymphaea stellata, Willd.*) मे० । राज० ।

इन्दु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) कर्पूर । कद्र । (*Camphor*) । अम० । रा० नि० व० ८ भा० म० ४ भ० नेत्ररोग-चि० । "रूपटिक शङ्खनाभीन्द्रवः" । भा० म० १ भ० तन्निग्रजवर-चि० । "तुरङ्गलात्ता लवणोत्तमेन्द्र । लवणैन्द्र सुधासितम्" । भा० प० पानक व० । (२) चन्द्रमा । चाँद । (*The moon*) । (३) अश्मन्तक वृक्ष । आपटा ।

इन्दु-उत्पु- [ता०] सैधव । सैधानमक । *The Rock-salt*

इन्दुक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अश्मन्तक वृक्ष । रा० नि० व० ६ । (२) केमुक । केउआँ । घंटा । (*Costus speciosus, Sm.*) कन० । वै० निघ०

इन्दुकमल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) *Nymphaea Esculenta* कुमुद । कुँहू । रा० नि० व० १० । (२) सितोत्पल । सफेद कुमुद ।

इन्दुकर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चन्द्रकिरण । चाँदनी ।

इन्दुकलावटिका, इन्दुकलावटी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार का आयुर्वेदीय योग—

शिलाजीत, लोह भरम, सुवर्ण मसम इन्हें समान भाग लेकर धार्जक (घघई तुलसी) के रसमें

घोटकर १ रत्ती प्रमाण की गोत्रियाँ बनाएँ । ओर छाया में सुखाकर रस लें ।

गुण—इसके उपयोग से मसूरिका, विस्फोटक और बोहित ज्वर का नाश होता है । रस० यो० सा० ।

इन्दुकलिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Pandanus Odoratissimus, Linn.*) सफेद केतकी । केवड़ा । केतकी । दे० "केनकी" ।

इन्दुका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Diospyros Embryopteris, Pers.*) तिन्दुक । तेंदू ।

इन्दुकान्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) चन्द्रकांत मणि । रा० नि० व० १३ । हज्जुलु कमर । चन्द्रगाँठ । (२) चन्द्रकला ।

संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] रात्रि । रात । हे० च० ।

इन्दुकान्ता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] केतकी । केवड़ा ।

इन्दुकी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Diospyros Embryopteris, Pers.*) तिन्दुक । तेंदू । तेंदु । सेन का पेड़ ।

इन्दुकु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अश्मन्तक । दे० "आपटा" ।

इन्दुखण्डा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कर्कट शृङ्गी । काकडासिणी । (*Rhus succedanea, Linn.*) रा० नि० व० ६ । घन्व० नि० ।

इन्दुचन्दन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] एक प्रकार का चंदन । हरिचंदन । वै० निघ० ।

इन्दुजनक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अग्निमुनि । (२) समुद्र ।

इन्दुजा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] नर्मदा नदी ।

इन्दुदल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चन्द्रकला । चाँद का १६ वाँ भाग ।

इन्दुनाट टुप्पु- [ता०] सैधव । सैधानमक । (*Rock salt.*)

इन्दुपत्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] भूर्ज वृक्ष । भोजपत्र । संग्रहः । (*Betula Bhojpattra, Wall.*)

इन्दुपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Anisochilus carnosus*, Wall.) पत्तरी का पात । सिट्ठी । सीता की पत्तरी ।

इन्दु पुष्पक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) जाङ्गली । चन्ना चर्चा । (*Gloriosa superba*, Linn.) । (२) तिलुक । तेंदू । तेन का पेड़ । (*Diospyros embryopteris*, Pers.)

इन्दुपुष्पिका (पपी)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Gloriosa superba*, Linn.) जाङ्गली । कलहारी । रा० नि० व० ३ । के० दे० नि० ।

इन्दुपोदकी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार की पोई । वेष्टिका नामकी जता । रा० नि० व० २३ ।

इन्दुपु- [ता०, ते०] (*Rock salt*) सैधव । सैधानमक ।

इन्दुफल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (*Spondias mangifera*, Willd.) आम्रतक । आमड़ा । अमड़ा । वै० नि० ।

इन्दुभ-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) मृगशिरा नक्षत्र । (२) चन्द्रमा । (३) ककट-शशि ।

इन्दु भक्ता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] चंद्रमुखी । पद्मिनी । कुई ।

इन्दुभा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) कुसुदिनी । बघोला । (२) चाँदनी । चन्द्रकिरण ।

इन्दुभूषण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] नील पद्म । नील कमल ।

इन्दुमणि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) चन्द्रकान्त । हजरत कमर । चन्द्रगोठ । (२) मोती । मुक्का ।

इन्दुमती-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पूर्णिमा ।

इन्दुमत्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) मोर । मयूर । (२) रात । रात्रि । (३) शिव । (४) अग्नि । (५) पूर्णिमा ।

इन्दुमनि-संज्ञा पुं० [सं० इन्दुमणि] चन्द्रकान्त मणि ।

इन्दुमुखी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पद्मिनी । कुई । वै० निघ० ।

इन्दुम् पोढी- [मला०] जंगली मदनमस्त की गिरी का आटा ।

इन्दुर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (*A rat, a mouse*) चूहा । मूसा ।

टिप्पणी—यह विलेशय मृग है । विल रहने के कारण इसका मांस वातनाशक, मधुर, उष्णवीर्य, वृंहण, मृत्ररोधक और मलवद्धताकारक है । भा० ३० १ म० । वि० दे० “चूहा” ।

इन्दुरकणिका (रणी)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] मूसाकाना । मूपाकर्णी । चूहाकानी । (*Ipomoea reniformis*, Chois.)

इन्दुरत्न-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] मुक्का । मोती । (*Mytilus margaritiferus*) Pearl. रा० नि० व० १३ ।

इन्दुरसा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार की मिठाई जो चौरंठे या पिसे हुए चावल की बनती है । अँदरसा । अन्तरसा ।

विधि—वैद्यक निघण्टु के अनुसार पिसा हुआ हुआ साड़ी वा शाली चावल एक भाग, २ भाग शकरा किंचिद् दही के साथ मर्दितकर दूसरे दिन इसकी गोल-गोल टिकिया बना हलें बी में पका लें ।

गुण—यह अत्यन्त शीतल, हृद्य, बलकारक और पुष्ट है । वै० निघ० । दे० “अँदरसा” ।

इन्दुरा, इन्दुराजि, इन्दुराजी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Vernonia anthelmintica*, Willd.) सोमराजी । बकुची । वै० निघ० ।

इन्दुराज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चन्द्रकान्त-मणि । चन्द्र गोठ । (२) कुसुद । कोकावेली ।

इन्दुराट्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (*Serratula Anthelmintica*) बकुची । वाकुची । के० नि० ।

इन्दुरेखा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) सोमलता । (२) बकुची । (३) गिलोय । (४) अज-वायन ।

इन्दुलेखा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) गुदूची । गुरुच । (*Tinospora Cordifolia*, Prain.) । त्रिका० । (२) सोमराजी ।

यकुची । (*Vernonia anthelmintica*, Willd.) वै० निघ० । (३) सोम-
लता । सोम । मे० खचतुर्क । (४) यमानी ।
अजवायन । श० मा० ।

इन्दुलोह, इन्दुलोहक-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] .
(*Argentum*) Silver रौप्य । चाँदी ।
रा० नि० च० १३ ।

इन्दुलोह-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] लोहा । आहन ।
इन्दुवटी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शिलाजीत, अन्नक
भस्म, लोह भस्म, समान भाग और एक का
चतुर्धांश सुवर्ण भस्म मिलाकर, मकोय, शतावरी,
शौंखना और कमल के रसों से पृथक्-पृथक्
भावना देकर २ रत्ती प्रमाण की गोलीयों बनाएँ ।

गुण—इसे प्रातः काल १ गोली आमले के
रसके साथ सेवन करनेसे कर्णनाद और कर्ण-रोग,
घात रोग, लोहित ज्वर और २० प्रकार के प्रमेहों
का नाश होता है ।

इन्दुवधू-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० “इन्द्रवधू” ।
इन्दुवल्लिका, इन्दुवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
(१) सोमलता । (२) गुडूची । गुरुच । (*Tinospora Cordifolia*, Prain.) जटा० ।
(३) सोमराजी । यकुची । (*Vernonia Anthelmintica*, Willd.) । (४)
यमानी । अजवायन । वै० निघ० । (५) सोम-
लता ।

इन्दुशकला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Vernonia anthelmintica*, Willd.)
सोमराजी । यकुची । वै० निघ० ।

इन्दुशफरी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अरमन्तक वृक्ष ।
सापटा । रा० नि० च० ६ ।

इन्दुशेखर रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शिलाजीत,
अन्नक भस्म, सिन्दूर, भूंगा भस्म, लोह भस्म,
स्वर्णमाक्षिक भस्म, हरताल भस्म वा रस
माक्षिक-इन्हें समान भाग लेकर भाँगरा, अजुन,
सगहलू, अदुसा, स्थल पत्र (अभाव में मुषठी),
कमल के फूल और कुदा के रस में पृथक् पृथक्
भावना देकर जंगली घेर के घीज प्रमाण की
गोलियाँ बनाएँ ।

गुण—इसे गर्मिणी स्त्रियों के घोर ज्वर,
रघास, फास, रक्तातिसार, संमहणी, उल्टी,

मन्दाग्नि, आलस्य और दुर्बलता दूर करने के
लिए यथोचित अनुपानसे उपयोग करना चाहिए ।
मैप० स्त्री० रो० चि० ।

इन्दूर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मूसा । चूहा । दे०
“चूहा” ।

इन्दूरकाणि पाना-[वं०] } (*Ipomoea reni-*
इन्दूरकानी-संज्ञा स्त्री० } *formis*, Chois)
मूपाकर्णी । मूसाकानी ।

इन्दूरन-संज्ञा पुं० [सं० इन्द्रायण] दे० “इन्द्रायण” ।
शाङ्ग० भा० टी० ।

इन्दौन-[क्ता०] मलहम (प्रलेप) । Ointment.

इन्द्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) देवराज । देव-
ताओं के स्वामी । मे० । (२) कुटज वृक्ष ।
कुरैया । (*Holarrhena antidyse-*
nterica, Wall.) भा० पू० १ भ० । (३)
इन्द्रयव । इन्द्रजव । (*The seeds of Hol-*
arrhena antidyse-
nterica) मैप०
भक्ष्यत-गुड० । “नागरेन्द्र यवासकं ।” च० द०
पित्त श्लेष्म० ज्व०-चि० कण्टकार्यादि । “त्रिकले-
न्द्रयवासकम् ।” भा० म० ४ भ० मसू-चि० ।
(४) चन्द्रमा । रत्ना० । (५) एक योग ।
मे० रत्निकं । (६) अन्तरात्मा । (७)
एक प्रकार का स्थावर विष । हे० च० ।
(८) ह्रस्व महाकाल लता । वै० निघ० ।
(९) यिजली । विष्णु । (१०) रात । (११)
नीव । टाण । (१२) दाहिनी आँख की
पुतली ।

इन्द्रक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अरमन्तक ।
(२) मन्दरगिरि ।

संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] (१) निगुण्डा ।

(२) इन्द्रजव । इन्द्रयव । अस० ।

इन्द्रकर्णक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] रक्तरैण्ड । लाल
रेंड ।

इन्द्रकील-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पहाड़ी पपीता ।

इन्द्रकुसिर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ऐरावत । इन्द्र की
हाथी ।

इन्द्रकुसुम-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०, पुं०] (*Caryo-*
phyllus aromaticus, Linn.) लवङ्ग ।
लौंग ।

इन्द्रकूट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक पर्वत जो कैलाश के निकट है।

इन्द्रकूट-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] इन्द्रकपित। जंगल में होनेवाला अन्न। यह अन्न जो घृष्टि होने से स्वभावतः उत्पन्न होता है। “इन्द्रकूटै वर्तयन्ति धान्ये येचनदीमुखयोः।” महाभारत समा० २१। ६।

इन्द्रकोश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “इन्द्रकोप”।
इन्द्रकोप (क)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] निर्यूह।
निर्यास। तमझक। हे० च०। इला०।

इन्द्रगिरि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] महेन्द्र पर्वत। इन्द्र नाम का पहाड़।

इन्द्रगुप्त-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] (*Andropogon muricatus, Retz.*) उशीर। खस। अ० टी० भ०।

इन्द्रगोचरे-[का०] माधवी लता। (*Gaertnera recemosa, Roxb.*)

इन्द्रगोप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (*Mutella occidentalis*) scarlet fly. सीरवहूटी नाम का कीड़ा। हारा०। रा० नि० व० १६।

पृथ्वीय-सग्निरजा, वैराट, तितिभ, अग्निक (हे०), शक्रगोप, वर्षाभू, रत्नचर्ण (रा०), कोटिल (ग०), कोटिर (मे०), ताम्रकिमि (हा०)। वि० दे० “वीरवहूटी”।

इन्द्रचन्दन-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] (१) हरिचन्दन। (२) रत्नचन्दन। लालचन्दन। (*Pterocarpus santalinus, Linn.*) रा० नि० व० १२।

इन्द्रचिर्मिटा, इन्द्रचिर्मिटी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] () इन्द्रायन। इन्द्रवारुणी। (२) उतरन। युग्मफल जता। पृथ्वीय-इन्दीवरा, युग्मफला, दीर्घवृन्ता, उत्तमारुणी, पुष्पमञ्जरिका, द्रोणी, कश्मा, नलिका। गुण-कटु, शीतल और पित्त, कफ आदि दोष तथा खमी म्रण एवं कृमि की नाशक है और आँखों के लिए हितकारी है। रा० नि० व० ३। वि० दे० “उतरन”।

इन्द्रचन्द्र-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] एक हजार आठ मांसियों की माला जो चार हाथ लम्बी होती थी। सहजगुच्छहार। हे० च०।

इन्द्रज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) इन्द्रयव।

इन्द्रजव। वै० निघ० २ भ० उव-चि० अन्वयादि कपाय। (२) कुटज वृक्ष। कुरैया। (*Holarrhena antidysenterica, Linn.*) वै० नि० अ० सार चि० कुटज चूर्ण।

इन्द्रजलु-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] शिलाजतु। शिलाजीत। (*Asphaltum*) वै० निघ०।

इन्द्रजम्बूकवत्पत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कृष्णसारिवा। भा० पू० १ भ०। दे० “कृष्णसारिवा” वा “अनन्ता”।

इन्द्रजव-संज्ञा पुं० [सं० इन्द्रयव] कुड़ा। कुरैया का बीज। दे० “इन्द्रजव”।

इन्द्रजा-[शीरा०] गोरोचन।

इन्द्रजाड-[ते०] मरुआ।

इन्द्रजालु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वानर विशेष। किसी यन्त्र का नाम।

इन्द्रजाल-संज्ञा पुं० [सं०] मायाकर्म। जादूगरी। तिलक्ष्म।

[ते०] आकाशवेल। अमरवेल। (*Cassytha filiformis, Linn.*)

इन्द्रजिह्वा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Gloriosa superba, Linn.*) लालली। कल्लिहारी। करियारी।

इन्द्रजौ-संज्ञा पुं० [सं० इन्द्रयव] इन्द्रजव।

इन्द्रतरु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (*Terminalia arjuna, W. & A.*) अर्जुन का वृक्ष। फोह। वै० निघ०।

इन्द्रतूल, इन्द्रतूलक-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] (१) आकाश में उड़नेवाला सूत। (२) *Gossypium herbaceum, Linn.* कापासी। कपास। (३) मदार की रूई। त्रिका०।

इन्द्रतोया-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] गन्धमादन पर्वत के निकट बहनेवाली नदी।

इन्द्रदारु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) *Cedrus deodara*, देवदारु। देवदार। (२) तैल-देवदारु का वृक्ष। सिन्ध देवदारु। भा० पू० १ भ०। दे० “देवदारु”।

इन्द्रगुति-संज्ञा स्त्री० [सं० त्रि०] (*Sirium myrtifolium*) Sandal चन्दन। वै० निघ०।

इन्द्रद्रु-इन्द्रद्रुम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अर्जुन का वृक्ष । कोह । (Terminalia arjuna, W. & A.) श० २० । अम० । (२) कुटजका वृक्ष । कुरैय का पेड़ । (Holarrhena antidysenterica, R. Br.) रा० नि० च० ६ । (३) देवदारु का वृक्ष । देवदार । (Pinus deodara, Roxb.) भा० पू० अने० ।

इन्द्रधनुष-संज्ञा पुं० [सं० झी०] सर्वाचीन रसायन-शास्त्र में एक धातुत्व । दे० “आइरीडियम (Iridium)” ।

इन्द्रधनुष-पुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Iris) orris root पुष्करमूल । ईर्सा ।

इन्द्रधनुष-पुष्पी सत्व-संज्ञा पुं० [सं० झी०] पुष्कर मूलान । (Iridin) दे० “पुष्करमूल” ।

इन्द्रनक्षत्र-संज्ञा पुं० [सं० झी०] (१) ज्येष्ठा नक्षत्र । (२) फाल्गुनी नक्षत्र ।

इन्द्रनील-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक मणि विशेष । नीलमणि । मरकतमणि । पद्मा । नीलम । (A sapphire) हे० च० । भा० पू० १ भ० ।

परीक्षा-इसको दूध में डालने से दूध का वर्ण काला हो जाता है । इसीलिये इसको इन्द्रनील अर्थात् “इन्द्र के समान नीला” कहते हैं । श० २० ।

इन्द्रनीलक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पद्मा । हरिन्मणि । (An emerald) श० २० ।

इन्द्रपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) इन्द्र-वारुणी । इन्द्रायन । (Cucumis Trigonus, Roxb.) । (२) जाङ्गलिका । कलिहारी । करियारी । (Gloriosa Superba, Linn.) सु० वि० १७ अ० ।

इन्द्रपुष्प-संज्ञा पुं० [सं० झी०] लवङ्ग । लौंग । (Caryophyllus Aromaticus, Linn.) Cloves. २० सा० सं० पुष्पचन्द्रस.

इन्द्रपुष्पा, इन्द्रपुष्पिका, इन्द्रपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) लङ्गली । कलिहारी । करियारी । (Gloriosa Superba, Linn.) प० सु० । रत्ना० । (२) पूती करञ्ज । (Ocsea-

Ipinia Bonducella, Fleming.) Bonduc nut. सु० सू० १७ अ० अर्कोदि ६० ।

टिप्पणी—इस शब्द का प्रयोग किसी-किसी के मत से कण्टकी (शमी) और किसी के मत से कृष्णपुष्प (काला धतूरा) वा फरंज तथा किसी के मत से कलिकारिका अर्थात् कलिहारी के लिये भी होता है ।

इन्द्रफल-संज्ञा पुं० [सं० झी०] इन्द्रयव ।

इन्द्रवृक्षा वटी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पारदभस्म, अन्नकमस्म, लौहभस्म, चाँदी भस्म, सोनासाखी की भस्म और वच्छनाग इन्हें-समान भाग लेकर कमलकेशर मिलाकर थूहर के दूध तथा चित्रक, भौंग, एरंड के पत्ते, वच, निम्बाव (सेम), जमीकन्द और सगुहालू के रसों से भावना देकर पुट पाक करें । पुनः गंधक, मालकॉगनी और सरसों के तेल में घोटें । फिर पुटपाक में पकाएँ । इसी तरह पुनः गंधक और सरसों के तेल में घोटकर तीसरी बार पुटपाक में पकाएँ । इसे शीतल हो जाने के पश्चात् चना प्रमाण की गोलियाँ बनाएँ ।

गुण—इसे पीपल के चूर्ण, अदरक के रस और दशमूल के काथ के साथ सेवन करने से अपस्मार का नाश होता है । भैष० । रस० यो० सा० । रसेन्द्र सा० सं० उन्माद चि० ।

इन्द्रभद्रानी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] } कुरैया का
इन्द्रभव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] } बीज । इन्द्रजव ।

इन्द्रभाप-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार का ताल । इसमें बादल के गर्जन जैसा शब्द निकलता है ।

इन्द्रभेषज-संज्ञा पुं० [सं० झी०] (Dried ginger) शुण्ठी । सोंठ । श० २० ।

इन्द्रमण्डल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] नक्षत्र मण्डल विशेष । इसमें अभिजित से अनुराधा तक नक्षत्र रहते हैं ।

इन्द्रमद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) पेड़ का गुल्म-ज्वर । गजवै० । (२) पहली वर्षा के जल से उत्पन्न विष, जिससे तरु तथा गुल्म जाति की

ओपधियाँ, जोँक और मछलियाँ मर जाती हैं।

इसे "तर्गुलम" उबर करते हैं।

इन्द्रमरिस—[उद्दि०] हरिन्-मञ्जरी । कुण्डली ।
कुष्पी । (Acalypha Indica, Linn.)

इन्द्रमहकामुक—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] A dog कुक्कुर।
कुत्ता । त्रिका० ।

इन्द्रयव—संज्ञा पुं० [सं० पुं०, ब्री०] (१) इन्द्रजव ।
कुटजबीज । वा० सू० १२ अ० । रा० नि० व०
६ । भा० पू० १ अ० । वि० दे० "इन्द्रजव" ।

(२) पुष्पकासीस । (३) वरसक ।

इन्द्रयवफल—संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] इन्द्रजव ।

इन्द्रयवा—संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] इन्द्रयव । इन्द्रजौ ।

इन्द्ररुद्रयेर—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Terminalia
Arjuna, IV. & A.) अर्जुन । कोह ।

इन्द्रलाजी—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] ओपधि वृक्ष
भेद ।

इन्द्रलाज्य—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] इन्द्रजौ ।

इन्द्रलुप्त, इन्द्रलुप्तक—संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] एक
प्रकार का रोग जिसमें दाढ़ी-मूँछ और सिरके
बाल झड़ते हैं । रमधुक्शेष्ण रोग ।

पर्याय—इन्द्रलुप्तकः, केशघ्नः, इन्द्रलुप्तः,
इन्द्रलुप्तकं (भू०), खलवाद्, खालिस्थम्, खलि,
खालित्य, रुज्या, उपशीर्षक (सं०) । खलवाट
होने का रोग, गंज रोग, चोई चूँई, गंजापन,
टॉक (हि०) । तत्सामुद्रयश्चर, ईतिशारुशश्चर,
सृलश्च, सृलश्चः (अ०) । एलोपेथिया Alo-
pecia, वैरहनेस Baldness (अ०) ।

निदान-कारण

रोमों की जड़ में रहनेवाला खून, पित्त के साथ
कुपित होकर, रोमों को गिरा देता है, इसके उप-
रांत रक्त के साथ कफ रोम कृपों को रोक देता है,
इससे फिर रोम पैदा नहीं होते । इस रोगकी "इन्द्र-
लुप्त", "खालित्य" और "रुज्या" कहते हैं ।

डॉक्टरों मत में कभी यह रोग सहज वा पैदा-
यशी और कभी पैवृक होता है । कतिपय उग्र
रोगों, विशेषतः वाज्र किस्म के बुखार, उरःक्षत
रोग या आतशक या सिर की त्वचा में रूसी
छूटना (चक्का) या व्यंग या ददु इत्यादि इस
रोग के कारण हैं ।

स्त्रियों को गंज रोग क्यों नहीं होता ? यह रोग
स्त्रियों को नहीं होता, क्योंकि उनका रक्त, रजो-
धर्म होने से, हर महीने में शुद्ध होता रहता है ।
इसी कारण से उनके रोमकृप या घालों के छेद
नहीं होते ।

शेख वृधली मेना भी अपनी किताय "शिका"
में लिखते हैं—" स्त्रियों के सिर के बाल नहीं
उपते, क्योंकि उनमें तरी अधिक होती है । "

डॉक्टरों मत से इसके भेद

यह रोग तीन प्रकार का होता है—

(१) सहज, (२) अप्राकृतिक (Prem-
ature) और वार्द्धक्यजन्य (Senile) जो
बुढ़ों को होता है ।

इन्द्रलुप्त के लक्षण

यह सहज तो विरक्ता ही होता है, पर तो भी
ऐसे शिशु देखे गए हैं, जिनको जन्मतः कमादेश
यह व्याधि थी । निर्वैजता आदि के कारण जब
यह रोग हो जाता है, तब सिर के बहुत से बाल
झड़ जाया करने हैं । परंतु जब पैवृक होता है,
तब यह रोग बहुत धीरे-धीरे शुरू होकर महीनों
बरसों के बाद पुण्यंतया बढ़ होता है । बुढ़ापे में जब
यह रोग होता है, तब पहले कनपुटी और चँदिया
के बाल धारीक होने लगते हैं और फिर गिर जाते
हैं, इत्यादि ।

चिकित्सा

(१) रोगी को स्निग्ध और स्थिन्न करके
मस्तक की फस्द खोलो यथात् स्नेहन और श्वेदन
क्रिया करके, सिरकी (या सरेरू की) फस्द
खोलो और भैरसिज, कसीस, नीलाथीया और
काली मिर्च—इनको बराबर-बराबर लेकर,
पानी के साथ पीसकर, गंज की जगह लेप
करो । (सु०) । (२)—तिक्त पदोंन की
पत्ती का रस निकाल तीन दिन लेप करने से
बाल-खोरा नष्ट होता है । (३) मिलावै की
स्याही शहद के साथ मिलाकर लेप करने से बाल-
खोरा नष्ट होता है । (४) भटकटाई का रस
और शहद इनका प्रलेप करने से इन्द्रलुप्त का
नाश होता है । (५) गुजामूल या गुज्जाफल
के रस में शहद मिलाकर लेप करने से बालखोरा

दूर होता है। (६) सुलहठी, कमल व दास्य को तिल के तेल, घृत व गऊके दूधमें पीस लेप करने से वादसोरा दूर होकर केश सघन होते हैं।

गंज रोग में प्रयुक्त डाक्टरी औषधियाँ—लाइकर एमोनिया एसिटाय, ग्लीसरीन, थॉलियम रोजमेरिनाई, कैन्थेरीडीज़ पाइलाकार्पॉन, जेबोराखी। केशकीट में कार्बोलिक एसिड।

इन्द्रलोहक-संज्ञा पुं० [सं० अर्गो०] (Argentum) Silver रोप्य। रजत। चाँदी।

इन्द्रवचा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] इन्द्रवच। इन्द्रजव। रा० नि० व० ६।

इन्द्रवटी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] मृतपारद (चन्द्रोदय), चंगभस्म और अजुन की छाल समान भाग। सेमज की जड़ के रस से चरलकर एक मासा प्रमाण गोलियाँ बनाएँ।

गुण—मधुमेह में योजित करने से लाभ होता है। दृढ रस रा० सु०।

नोट—भैषज्य रत्नावली में “सिता” (मिस्री) का पाठ अधिक है। भैष० रा० प्रमेह चि०।

इन्द्रवधू-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वीरवहूटी नाम का कीड़ा। Scarlet fly.

इन्द्रवन्ती-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] मूपाकर्णी। मूसाकाणी।

इन्द्रवरुण- [पुं०] (Cucumis trigonus, Roxb.) इन्द्रवारुणी। इन्द्रायन।

इन्द्रवल्लरी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Cucumis trigonus, Roxb.) इन्द्रवारुणी नाम की घेल। इन्द्रायन। रा० नि० व० ३। वै० निब० २ भ० कणक-सन्निपात रोहितकादि लेप।

इन्द्रवल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) इन्द्रवल्ली। सोमलता। सु०। दे० “सोम”। (२)

इन्द्रवारुणी। इन्द्रायन। (Cucumis trigonus, Roxb.)। (३) पारिजातलता।

इन्द्रवस्ति-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) जौध की हड्डी। (२) एक मर्म-स्थान जो जंघा के मध्य एड़ी की संधि में स्थित है। वहाँ पर बिधने से रक्त-चय होकर न्युन्य होती है। सु०शा० ६ अ०।

इन्द्रवायु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] इन्द्र और वायु।

इन्द्रवारु-संज्ञा पुं० [सं० इन्द्रवारुणी] (Cucumis trigonus, Roxb.) इन्द्रायन। इन्द्रायन। दे० “इन्द्रायन”।

इन्द्रवारुणि, इन्द्रवारुणिका, इन्द्रवारुणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) (Cucumis trigonus, Roxb.) इन्द्रायन। इन्द्रायन। रा० नि० व० ३। भा० पू० १ भ०। वै० निब०। दे० “इन्द्रायन”। (२) गोरखकंदी। च० द० लावातैल।

इन्द्रवारुणि चूर्ण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] इन्द्रायणादि का एक मिश्र योग—इन्द्रायण की जड़ और पीपल के चूर्ण को गुड़ में मिलाकर १ कर्ष की मात्रा से सेवन करने से सन्धिगत वायु का नाश होता है।

इन्द्रवारुणि मूल योग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एक प्रकार का इन्द्रायण का योग—इन्द्रायण की जड़ और पुष्करमूल को तेल में पीसकर गोदूध के साथ सेवन करने से षयदृष्टि का नाश होता है। च० नि० २० अण्डवृद्धिरोग।

नोट—इसमें एरण्ड का तेल लेना चाहिए।

इन्द्रवारुणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) गिरिकर्णी। (२) विखिडन्य। (३) गवाक्षी। (४) इन्द्रवच। (५) इन्द्रायण। इन्द्रायन। (६) घृतमण्डा।

इन्द्रवारुण्यादि चूर्ण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] एक आयुर्वेदीय योग जिसमें इन्द्रायण पड़ता है। योग—इन्द्रायण की जड़ और त्रिकुटा (मोंठ, मिर्च, पीपल) समान भाग लेकर चूर्ण करें।

गुण—इसे जन के साथ सेवन करने से दाह्य शूल का नाश होता है। च० नि० २० शूल० चि०।

इन्द्रवारुण्यादि-फांट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का योग जिसमें प्रधान औषधि इन्द्रायण है। योग—इन्द्रायण की जड़, कुटकी, मोथा, कूट, देवदार और इन्द्रजो; प्रत्येक १-१ कर्ष, अतीस आधा कर्ष, सुलहठी २ कर्ष, सयको कूटकर गरम पानी में डालें और मलकर अच्छी तरह छानकर पिँटें। फिर ऊपरसे घोड़ासा शहद चारें।

गुण—इसके सेवन से खाँसी, रवास, ज्वर, दाह, पाण्डु, अरुचि, गुल्म, अकारा, आमवात और रक्त-पित्त का नाश होता है। च० चि० २० अ०।

इन्द्रविद्धा, इन्द्रवृद्धा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) छुद्र रोगों में से एक प्रकार का घण-रोग जो वातपित्त जन्य होता है।

लक्षण—माधव निदान के अनुसार इसमें सर्व प्रथम मध्य में कमल के छत्ते की तरह एक बड़ी कुंसी उदरघ्न होती है। इसके उपरान्त उसके चारों ओर बहुत सी छोटी-छोटी कुंसीयों उत्पन्न हो जाती हैं। इस रोग का आविर्भाव वात-पित्त के प्रकोप के कारण होता है। मा० नि० छुद्र-रोग।

(२) इस नाम का एक प्रकार का अश्व रोग दे० “इन्द्रवृद्ध”।

इन्द्रविपा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Aconitum heterophyllum, Wall.) अतीस। अतिविपा।

इन्द्रवीज-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] इन्द्रयव। इन्द्र-जव। “तिक्तेन्द्रवीज-धनिकेभवाणां कपायः।” च० द०। सि० यो० सांनिपातिक ज्व० चि० अष्टादशाङ्ग।

इन्द्रवृद्ध-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का कुलक्ष्ण घोड़ा जो अंड रहित हो। यह स्वामी के कुलका घातक है। जैसे, “विरोधं नैवयो याति दृष्ट्वा र्वां मुक्कवर्जितः। इन्द्रवृद्धः स विख्यातो भर्तुः कुल नाशनः।” ज० द० ३ अ०।

इन्द्रवृद्धा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार की कुंसी। दे० “इन्द्रविद्धा”।

इन्द्रवृद्धिक-संज्ञा पुं० दे० “इन्द्रवृद्ध”।

इन्द्रवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) देवदार वृक्ष। देवदार। (Pinus deodara, Roxb.) जट०। (२) श्वेत कुटज वृक्ष। सफेद कुरैया। (३) अर्जुन वृक्ष। कोह (Terminalia arjuna, W. & A.)। “सोमवल्लीमिन्द्र वृक्षम्।” भा० म ४ भ०।

इन्द्रवैदूर्य-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] बहुमूल्य रत्न विशेष।

इन्द्रशील-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] इन्द्र कील पर्वत।

इन्द्रसारथि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वायु। हवा। (अक् ४। ४५। २)

इन्द्रसुत-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Terminalia arjuna, W. & A.) अर्जुनका वृक्ष। कोह। काह। रा० नि० च० ६।

इन्द्रसुरस, इन्द्रसुरसा-संज्ञा पुं०, स्त्री० [सं० पुं०, स्त्री०] (Vitex negundo, Linn.) निगुँण्डी वृक्ष। सँभाल। रत्ना०।

इन्द्रसुरा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] गोरख ककड़ी। गोरख ककड़ी। “गुह्वीन्द्रसुरा”। सु० चि० ३७ अ०।

इन्द्रसुरिप, इन्द्रसुरिस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०]

इन्द्रसुरी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] निगुँण्डी वृक्ष। सँभाल। म्यौड़ी। (Vitex negundo Linn.) २० मा०। अ० ०।

इन्द्रसूनु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Terminalia arjuna, W. & A.) अर्जुन का वृक्ष। कोह। कहुआ। रा० नि० च० ६।

इन्द्रसूर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सग्हालू। सैप० १०। पञ्चामन घृत वा तैलमें पड़ने वाला एक द्रव्य।

इन्द्रस्वरस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Rain water) वृष्टि जल। वर्षा का पानी। च० द० अर्थ० चि० नागाजुन योग।

इन्द्रा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) फण्डुष्क वृक्ष। एक प्रकारका जम्बीर। से० रदिक। भा० म० ३ भ० मेद चि०। दे० “फण्डुष्क”। (२) इन्द्रवारुणी। इन्द्रायन। (Cucumis trigonus, Roxb.) रा० नि० च० ३। (३) इन्द्रायण। छोटा इन्द्रायन। घन्व० नि०। (४) जम्बीर। जम्बीरी नीबू (Citrus acida)। (५) इन्द्रपर्णी। शची।

इन्द्राइन-संज्ञा पुं० [हि० इन्द्रायन] (Cucumis trigonus, Roxb.) इन्द्रवारुणी। इन्द्रायन।

इन्द्राग्नि-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] विजली। विद्युत्।

इन्द्राग्निधूस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) हिम। पाला। वर्षा। हारा०। (२) अग्नि विशेष।

यद् अग्निं प्रति वर्षं चैशाख और जेठ के महीने में प्रायः पृथ्वीपर गिरती हैं। इससे महिष, गो, वृत् तथा गृध्र आदि जल जाते हैं।

इन्द्राणिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) श्वेदी । निगुंरुदी का वृष । प० सु० । नील सिन्दुवार । नीला सँभालू । (*Vitex negundo*, *Linn.*) रा० नि० ५० ४ “जातीकलादि पटिका” ।

इन्द्राणिका पत्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (*The leaves of vitex negundo*, *Linn.*) निगुंरुदी का पत्र । सँभालू का पत्र । जाती-फला० पटी ।

इन्द्राणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) कृष्ण निगुंरुदी । सँभालू । श्वेदी (*Vitex negundo*, *Linn.*) । (२) लीन्द्रिय, जैसे— “इन्द्राणी करणं स्त्रीणां पौलोमासिन्दुवारयोः ।” मे० यत्रिक० । (३) स्थूलैला । यदी इलायची (*Amomum Subulatum*, *Roxb.*) । (४) सूक्ष्मैला । छोटी इलायची । (*Elettaria cardamomum*, *Maton.*) रा० नि० ५० ६ । इन्द्रपानी । शची । (६) छोटा इन्द्रायन । (७) बाई ऑल की पुतली । रा० नि० ।

इन्द्रादश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] इन्द्रगोप । यीर-घट्टी ।

इन्द्राद्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक कन्द ।

इन्द्रानी-संज्ञा स्त्री० [सं० इन्द्राणी] अंजपार । बीजपन्द । मिरोमती-सं० । (*Polygonum Aviculare*, *Linn.*) इ० मे० पू० । दे० “अंजवार” ।

इन्द्राभा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कङ्करी का एक भेद । एक प्रकार का कौक नाम का पत्ती ।

इन्द्रायण, इन्द्रायणी-[जय०] (*Cucumis Trigonus*, *Roxb.*) इन्द्रायन । इन्द्रवारुणी । इमारु ।

इन्द्रायन का तेल-संज्ञा पुं० इन्द्रायणका इस फल तिल के तेलमें पकाकर छानलें । इसे दो-तीन बूँद कान में टपकाने से यहिरापन दूर होता है ।

इन्द्रायन-संज्ञा पुं० [सं० इन्द्राणी] इंदारुन, इमारु, माहर, छोटा इन्द्रायन, बिसलौंवी, बिसलंभी, जंगली इन्द्रायन (हि०) । ऐन्द्री, इन्द्रवारुणी, इन्द्राहा, इन्द्रवारु, मृगादनी, गवादनी, छुद्रफला, मृपभाची, गवाची (ध० नि०), ऐन्द्री, इन्द्रवारुणी, अरुणा, मृगादनी, गवादनी, छुद्रसहा, इन्द्रचिर्मिटा, सूर्या, विपत्नी, गणकणिका, अमरा, साता, सुवर्णा, सुफला, तारका, मृपभाची, गवाची, पीतपुष्पी, इन्द्रवल्ली, हेमपुष्पी, चूद्रफला, वारुणी, बालकप्रिया, रक्तेवर्क, विपत्ता, शक्रवल्ली, विपापहा, अमृता, विपवल्ली (रा० नि०), विशाला (अ०), ऐन्द्री, चित्रा, गवाची, गजचिर्मिटा, भटा, मृगेवर्क, पिटकोकी, मृगादनी (रा०), चित्रफला (ज०) इन्द्रवारुणिका (य०), ऐन्द्री, इन्द्रवारुणी, चित्रा, गवाची, गवादिनी (भा०), चित्रदेवी, स्थायुर्णी, धेनुःश्रेणी, सूर्या, मरुतम्भवा, चन्द्री (द्वय० रा०), तवसी, मिपक् श्रेष्ठ (रा० नि०), युग्माक्षिब्रसंख्यक (पुरातन चिकित्सक) -(सं०) । राखाल नाइ, राखालशशा, कुंदकी (य०) । कुकुमिस ट्रिगोनस *Cucumis Trigonus*, *Roxb.*, ब्रायोनिफा स्कैब्रेला *Bryonia Scabrella*, कुकुमिन स्टुटो कॉलोसिथिस *Cucumis Pseudo-Colocynthis*, *Roy.* (ले०) । बिटर गोर्ड *Bitter gourd* (अ०) । लघुकाधंडल, तक्मकी, करीट, कटवेल (मरा०) । काटुत्तुमट्टि (ता०) । गडवि-पुरुष, कोडिनेल्ला (ते०) । कविट (यम्ब०) । अलमेफी (कना०) । इन्द्रायण, करंटी (कों०) । तसतुंयो, गुडतुंयो, इन्द्रायण (राजपु०) । छोफ इन्द्रायण, (देशाई) । घुलेइन्द्रायण, हामेफे (काठिया०) । इन्द्रवरुण (गु०) ।

नोट—इन्द्रवारुणी अर्थात् इन्द्रायण की परिचयशापिका संज्ञा—“पीतपुष्पी चूद्रफला, बालकप्रिया” और गुणप्रकाशिका संज्ञा—“विपत्नी” है ।

वक्तव्य

धन्वन्तराय निघंटु में इन्द्रवारुणी, महेन्द्रवारुणी वा विशाला और रवेतपुष्पी विशाला एवं राजनि-

घंटु में इन्द्रवारुणी के गुण पर्याय पृथक्-पृथक् लिखे हैं। वाग्भट के टीकाकार अरुण ने वाग्भट की टीका के अनेक स्थल पर धन्वन्तरिय-निघंटूक पाठ उद्धृत किए हैं। वाग्भट सूत्रस्थान के छठवें अध्याय में 'वर्षाभू' और 'आरुह' शब्दों की टीका में "तथाच निघंटुः"। "निघंटुबुक्क" लिखकर अरुणदत्त ने आगे जो लिखा है, उसके साथ धन्वन्तरिय निघंटूक पुनर्नवा एवं आरुह के गुण-पर्यायादि का मिलानकर पढ़ने से ही इस बात की यथातथ्यता प्रमाणित होनायगी। धन्वन्तरिय निघंटु के रचयिता वा ब्रह्मा सुश्रुत के गुरु धन्वन्तरि हैं, इस विषय में कोई संदेह नहीं। अरुणदत्त भी "तथाच धन्वन्तरिराख्यत्" कहकर धन्वन्तरिय निघंटूक पाठोद्धार करते हैं (वाग्भट सूत्रस्थान ६ प्र अध्याय १६८ प्र० पूज्यपाद श्रीयुक्त विजयरत्नसेन महाशयकृत संस्करण)। इससे यह प्रमाणित होता है कि, सुश्रुत टीकाकार डलवण एवं वाग्भट टीकाकार अरुण से बहुत पूर्व ही धन्वन्तरिय निघंटु लिखा जा चुका था। उद्भिदों के उन सभी नामों का, जिनका सुश्रुत-संहिता में व्यवहार हुआ है, स्वगुरु धन्वन्तरि कथित निघंटूक अर्थ में प्रयुक्त होना ही संभव है। यह प्रेक्षावान व्यक्ति की समझ में नहीं आयेगा। धन्वन्तरिय निघंटु के पर्यालोचन से हमें ऐसा अवगत होता है, कि "गवाक्षी" इन्द्रवारुणीका एवं "मृगेर्वारु" श्वेतपुष्पी विशाला का पर्याय है; किंतु डलवण लिखते हैं—

"मृगेर्वारुः इन्द्रवारुणी", "गवाक्षी श्वेतपुष्पा इन्द्रवारुणी" (सु० सू० ३६ अ० टीका)। सुश्रुत-मत सन्वादी वाग्भट के "मदनमधुकलम्बा निम्बविम्बीविशाला" और "निकुम्भ कुम्भ त्रिफला गवाक्षी" पाठ की टीका में अरुण लिखते हैं "विशाला इन्द्रवारुणी" "गवाक्षी विशाला द्वितीयेन्द्रवारुणी" (वा० सू० १५ अ० टी०)। डलवण और अरुण की उक्त व्याख्या निघंटु सम्मत् न होने पर भी वे इन्द्रवारुणी द्वय की पार्थक्य रक्षा करते हैं। पर चक्रपाणि इस पार्थक्य का विलोप करते हैं। ये मृगेर्वारु (ग्रहा इन्द्रायन) और गवाक्षी (छोटा इन्द्रायन)

शब्द से एक ही उद्भिद का अर्थ लेते हैं। यथा—
"मृगेर्वारु गोरक्षककंदी" (भानुमती सू० अ०)
"गवाक्षी गोरक्षककंदी"—(भानुमती सू० ३६ अ० "अजगंधाजशृंगी च गवाक्षी" इत्यादि पाठ की व्याख्या)। चक्रपाणि के परवर्ती आचार्य-गण की लिखी जिन सभी टीकाओं का हमने अनुशीलन किया। उनमें से किसी में दोनों प्रकार की इन्द्रवारुणी की पार्थक्य रक्षा हुई हो, ऐसा दिखाई नहीं देता। उन सभी में गवाक्षी और विशाला दोनों को ही गोरक्षककंदी लिखकर व्याख्या की गई है। चक्रदत्त के टीकाकार शिवदास एवं वृद्धकृत सिद्धयोग की कुसुमावली नामक टीका के रचयिता भी कण्डदत्त दोनों ही इस दोष के दोषी हैं। कृतश्रम व्यक्ति को आयुर्वेद में यह बात विलक्षण मालूम पड़ती है।

नव्यमत समालोचना

बृहत्निघंटु रत्नाकर के संकलयिता शालिग्राम जी वैश्य इन्द्रवारुणी का परिचय प्रदान करते हुए लिखते हैं—

"फल सूक्ष्म कौटायुक्त लाल रंग का होता है।" जैसा आगे वर्णन किया गया है, इन्द्रवारुणी वा महेंद्रवारुणी के फल में कौटा नहीं होता। राइ देश में महेंद्रवारुणी के सदृश एक प्रकार की लता यत्र तत्र उत्पन्न होती है। यह सुदीर्घ लता बुद्धों के आश्रय से प्रतान विस्तार करती है। इसका फल महेंद्रवारुणी के फल की अपेक्षा लम्बा एवं फल पर खेखसा की तरह कौटा हाते हैं। वहाँ उस फल को "राखालफल" कहते हैं। राखालफल विष है। पागल कुत्ते को मारने के लिए राखालफल को खाय के साथ मिश्रितकर उसे खिलाते हैं। ऐसा बोध होता है कि वैश्यजी ने अवश्य उसे ही इन्द्रायन समझ लिया है। राखालफल को लेटिन में (Ecballium elaterium) कहते हैं।

कुण्माण्ड वर्ग

(N. O. Cucurbitaceae.)

उत्पत्ति-स्थान—सिंध, डेरा-हस्माइल खाँ सुलतान, गहालपुर तथा दक्षिण और दक्षिण भारत में इसकी लता आप से आप उपजती है।

वानस्पतिक-वर्णन—एक लता जो विकुल तरबूज की लता की तरह होती है । इसकी पत्ती कुँदुर की पत्ती से छोटी, पत्ती की धार असमान-शानक खंडोंमें विभाजित, प्रत्येक गाँठसे एक-एक पत्ती फूटती है, पत्ती पर रोम नहीं होते । यह प्रायः पीस हाथ तक चढ़ जाती है । ज़मीन पर भी इसकी चेल होती है और गुल्मादि के आश्रय से भी प्रतान विस्तार करती है । पत्र की ढंडी एवं छंडोंमें रोम होते हैं । पत्रवृत्तके समीपसे फूल और एक लम्बी आवर्तिताम्र आकषणी (Tondril) निकलती है । इसी के द्वारा लता वृक्ष का आश्रय अवलंबन किये रहती है । फूल की आकृति घंटी के समान होती है । इसका ऊपरी भाग पाँच भागों में खंडित होता है । हरिद्रावर्ण-पुं० पुष्प का वृत्त दीर्घ, स्त्री पुष्प का वृत्त ह्रस्व होता है । फल मध्यम लगभग छोटे छंटे के आकार प्रकार का अथवा सर्वांश में कषरी के समान, जो इसका एक भेद है, होता है । यह इन्द्रायन के समान इस पर हरी और पीली धारियाँ होती हैं । इसका प्रत्येक अंग कटुश्रा होता है । ये केवल ओषध में काम आते हैं ।

कषरी (पेंहटा) इसका एक भेद है जो लोमश एवं प्रायः जेते हुए खेतों में होता है । इसके फल मज्जमली होते हैं और पकने पर अत्यंत मीठे हो जाते हैं । कच्चे पर इसका शाक मगाकर खाते हैं ।

प्रयोगांश—फल, बीज और जड़ ।

औषध-निर्माणा—इंद्रवारुणी चूर्ण, इन्द्र-वारुणी मूल योग, इन्द्रवारुण्यादि चूर्ण, इन्द्र-वारुण्यादि फाट, ऐन्द्री रसायन, इन्द्रारुकी गुटिका ।

गुण-धर्म तथा प्रयोग

आयुर्वेदीय मतानुसार गुण-दोष—

इंद्रायन (इंद्रवारुणिका) अतिवृण, रेचन एवं कटुक-चरपरा है तथा कृमि, श्लेष्म, मण और सकल उदररोगों का नाश करता है । (धन्वन्तरीय निघण्टु)

इंद्रायन (इन्द्रवारुणिका) तिक्त, कटु, चरपरा, शीतल तथा रेचक है और गुश्म, पित्त, उदररोग,

श्लेष्म, कृमि, कुष्ठ एवं ज्वर नाशक है । (रा० नि० गुडूच्यादि ३ च०)

इंद्रायन प्रमेह, अरुचि, कृमि, कफ तथा पांडुरोग नाशक है तथा मृदगर्भहर एवं सर्वाङ्ग ग्रंथि मोचन तथा गलगंडरोग नाश करनेवाला है । (केयदेव)

छोटा इंद्रायन (लम्बीन्द्रवारुणी) पाक में कटु और तिक्त, शीतल, दस्तावर, उष्णवीर्य तथा हलका है । (वै० निघ०)

वैद्यक में इंद्रवारुणी का व्यवहार

सुशुत-कामला रोग में इंद्रवारुणी-इंद्रवारुणी की जड़ का रस गुड़के साथ सेवनीय है । विरेचक होने से यह कामला रोग में हितकर है । यथा—
“ऋं हिता गवाक्षी सगुडा ऋं” ।

(३०-४४ अ०)

चक्रदत्त—(१) वृद्धि रोग में इंद्रवारुणी—इंद्रवारुणी की जड़ का चूर्ण परगट तैल में सहन-कर गोदुग्ध के साथ तीन दिन तक सेवन करने से सर्व प्रकार की वृद्धि निवृत्त होती है । यथा—
“ऐन्द्रीमूलभवंचूर्णं रुबुतैलेन सहितम् ।

त्रयहाद् गोपयसा पीतं सर्ववृद्धि निवारणम्”
(वृद्धि-चि०)

(२) गण्डमाला में इंद्रवारुणी—इंद्रवारुणी की जड़ गोमूत्र में पीसकर पीनेसे घोर गण्डमाला विनष्ट होता है । यथा—

“ऐन्द्रया वा ऋं मूलं गोमूत्रयोगतः ।

गण्डमालां हरेद्घोरां चिरकालोत्थितामपि ।”
(गण्डमालादि-चि०)

(३) अन्तःशय्य निर्हरणार्थ इंद्रवारुणी—अन्तःशय्य निर्हरण अर्थात् शरीर के किसी स्थल में यदि कंकड़, फाँटा अथवा कोई अन्य वस्तु चुभ जाय, तो उसे वहाँ से बाहर निकालने के लिए इंद्रवारुणीकी जड़ पीसकर उस शय्यविक्षुब्ध स्थानपर प्रलेप करें । यथा—

“गवाक्षी मूलस्तथा” (घणशो०-चि०)

(४) उन्माद में इंद्रवारुणी—इंद्रवारुणी

का पका फल गोमूत्र के साथ पीसकर नस्य लेने से ग्रहाराक्षसगृहीत उन्माद जय किया जाता है ।

यथा—

“ग्रहाराक्षस जिघ्रस्यं पक्वैन्द्रीफलमूत्रजम्” ।
(उन्माद-चि०)

भावप्रकाश-संधिवात में इन्द्रवारुणी—
इन्द्रवारुणी की जड़ किंचित् पीपल और गुड़ के
साथ पीसकर सेवनीय है । यथा—

“इन्द्रवारुणिका मूलं मागधी गुड संयुतम् ।
भक्षयेत् कर्पमात्रन्तु सन्धिवातं व्यपोहति ॥”

(भा० खं० २ भ०)

स्वकृत परीक्षित प्रयोग

(१) इन्द्रायन का गूदा १ पाव, काले तिल
का तेल एक सेर—इन दोनों को मन्दान्नि से
पकाएँ । तेल सिद्ध होनेपर, उसे छानकर रखलें ।

गुण-प्रयोग—इसको शिर में लगाने एवं
इसका नस्य लेनेसे घोर सँवलवायु नष्ट होता है ।

(२) विरेचनार्थ इन्द्रायन-मूल-योग—
इन्द्रायन की जड़ ६ मा०, सोंठ ६ मा०, काञ्चा-
नमक ६ मा०, सुनफा १ तो०—पूर्वोक्त तीन औष-
धियों का महीन चूर्णकर पुनः बीज निकाले हुये
सुनफा को उसमें मिला गुन्नायजल वा केवल
पानी से घोटकर इसकी १६ गोलियाँ प्रस्तुत
करें । गुण, प्रयोग तथा मात्रा—इसमें से १
गोली जल के साथ निगलने से बिना कष्ट के—
सुखपूर्वक दस्त होते हैं ।

नोट—इसे सदा ताज़ा तैयार करना चाहिये ।
पुराने में इस गुण का पाया जाना जरूरी नहीं ।

(३) इन्द्रायन की गुद्दी १० तो०, अपामार्ग
चार ५ तो०, सोंठ ५ तो०, मिर्च २॥ तो०,
पीपर १॥ तो०, जवाखार २ तो०—इनका पीस
छानकर महीन चूर्ण बनाएँ । फिर उस चूर्ण को
जल में घाटकर मटर समान बटिकाएँ बनाएँ ।

गुण-मात्रा—इसमें से १-१ गोली सुबहशाम
उष्ण जल के साथ सेवन करने से आमवात और
उग्र ज्वर रोग का शीघ्र नाश होता है ।

(४) इन्द्रायनमूल ५ तो०, नौसादर ५ तो०,
सोंठ २ तो०—इनका बारीक चूर्णकर नीबू के रस
में घोटकर ८-८ रत्ती की गोलियाँ बनाएँ ।

गुण—इसमें से १-१ गोली सुबह-शाम
गरम पानी के साथ खाने से ज्वररोग समूल नष्ट
होता है । गोदुग्ध के साथ सेवन करने से गृध्रसी
(Sciatica) नष्ट होती है ।

(५) इन्द्रायन का गूदा ५ तो०, रेंडी की
गिरी ५ तो०, सोंठ ५ तो०, हड़ ५ तो०—इनको
बारीक पीसकर, इसमें १५ तो० पुराना गुड़
मिला ३-३ मासे की गोलियाँ प्रस्तुत करें ।

गुण—इसमें से १-१ गोली प्रातः सायं
गर्म दूध के साथ खाने से आमदोष एवं आमधात
जनित संपूर्ण विकार नाश होते हैं ।

(६) भुना सुझगा २ तो०, हुलहुल की
जड़ की छाल २ तो०, चिरायते का फूल २ तो०,
नीम का फूल २ तो०, नाई २ तो०, इनातुन की
गुद्दी १० तो०, सोंठ ५ तो०—इनकी महीन
चुकनी बना भाँगे के रस में ५ पहर तक घोटकर
१-१ मासे की गोलियाँ बनालें ।

गुण—इसमें से १-१ गोली सुबह शाम
गरम दूध वा पानीके साथ सेवन करनेसे मलेरिया
जन्य ज्वर, अम्लपित्त और रक्ताल्पता (Anaemia)
आदि का निवारण होता है ।

नव्यमत

इन्द्रायन के बीज शीतल माने जाते हैं और
इन्हें दूध के रस में पीसकर विस्फोटक विशेष
(Herpetic eruptions) पर लगाते
हैं । इन्द्रायन (Bitter gourd) कालां-
सिंध के समान होता है और संस्कृत में इसे
“विशाला” कहते हैं । मलाबार में इनका पौधा
विषम एवं सर्व प्रकार की वेदनाओंको हरण करने
की शक्ति रखनेवाला माना जाता है । इसके फल
को पीसकर वा गोदुग्ध में उयालकर शिर में
लगाते हैं और यह मानते हैं कि इसको शिर में
लगाने से उन्माद रोग रुक जाता है, इससे शिरो-
भ्रमण (Vertigo) निवृत्त होता है और
यह स्मृति को पुष्ट करता है । अर्वाचीन शोधों
से यह सिद्ध होता है कि इसमें कालोसिंध से
किसी बात में फर्क नहीं । (फा० ई० २ भ०
पृ० ६५-६६)

प्रयागाश—आरतगर्भ में साधारणतया इसकी जड़ और बीज-गुण्य समग्र फल, तथा बीज से निकाला जाता है। औषधार्थं प्यूपदार में जाता है। मृत्तानी ग्रंथों में इसकी पत्तों के गुण-प्रयोगों का भी उल्लेख आया है। किंतु ब्रिटिश फार्मा-

कोपिया में केवल इसके फल का गूदा ही आक्रिय-
शक्त (सम्मत) है। अनेक प्रकार के इन्द्रायन
Citrullus colocynthis की प्रतिनिधि
स्वरूप बाजार में पाये जाते हैं। जंगली इन्द्रायन
(*Cucumis Trigonus*), इन्द्रायण भेद
(*Cucumis pseudo-colocynthis*) और पहाड़ी इन्द्रायन
(*Cucumis hardwickii*) उत्तर भारतवर्ष के पर्वतीय भूमि में
अधिकता के साथ उपजते हैं, जिन्हें प्रायः बाजार
में विकनेवाले इन्द्रायन में मिला दिया जाता है।
इसकी सुगम पहचान यह है कि वास्तविक इन्द्रा-
यन के फल गोला होते हैं और मिलाया नकली
इन्द्रायन मसृण एवं लंबांतरा आकृति का होता है।

रासायनिक संघटन—भारतीय तथा योरोपि-
यन इन्द्रायन की रासायनिक रचना में प्रत्यक्ष
कोई भेद दृश्यात् नहीं होता। दोनों ही अपने
शरीर-व्यापार के लिए “कालोसिन्थीन” नामक
कारोटेन तथा तिलसार पर निर्भर करते हैं। यह
कण वा चूर्ण के रूप में पाया जाता है, जो जल
एवं मद्यसार में सुविलेय होता है। यह तिल-
सार २०% से न्यून नहीं पाया जाता। इसके
अतिरिक्त कालोसिन्थेइन *Colocynthein*
(एक शक्त), कालोसिन्थिडिन, पेक्टिन, नियांस,
श्वेतसार कोई नहीं, भस्म ११०/१०० पाया जाता है।
बीज में एक प्रकार का स्थिर तैल १७%, एल्क्यु-
मिनाइट ६०/१० और भस्म ३ प्रतिशत। कालो-
सिन्थिडीन एक स्फटिकीय चूर्ण है जो ईयर विलेय
और जल में अविलेय है।

बीज से तेल निकालने की विधि—बीजों को
इन्द्रायन के गूदे से पृथक् कर सेंक लें। पुनः
उन्हें पानी में ओटाकर, घैली में भरकर मलें।
इस प्रकार उनके छिलके उतारकर सींगियों का
तेल निकाल लें।

इतिहास—प्राचीन भारतवासियों, यूनानियों,
रूमियों और प्राचीन अरब निवासियों को इस
औषध का ज्ञान था। चरक तथा सुश्रुत में इसका
उल्लेख आया है। शायुर्वेद में फल को तीक्ष्ण
रेचन एवं पैक्षिक विकार, मलवद्धता, ज्वर और
आंत्रस्थ पराश्रयी कृमिओं के लिए उपयोगी लिखा

गया है। जलोदर, कामला, मूत्र संबंधी व्याधियों
और आमवात में जड़ प्रयोग में आती है। सुसल-
मान चिकित्सक आर्द्रता रेचक (*Drastic pu-
rgatives*) रूप से जलोदर, कामला तथा
गर्भाशय संबंधी नाना विकारों, विशेषतः रजोरोध
में, इसका प्रचुर प्रयोग करते हैं। यूनानी एवं
रोमन चिकित्सा में भी इस औषध का उल्लेख
मिलता है।

गुण-धर्म तथा प्रयोग

इन्द्रायन का गूदा (वा फल)।

पट्यौय—महेंद्रवाक्यी फल गूदिका, इन्द्रायन
का गूदा (हि०)। गूद से हंजल (अ०)।
मग्न द्विद्वानहे अयुजहल (फ्रा०)। कालोसि-
न्थिडिम पल्प *Colocynthis pulpa*
(ले०)। कालोसिन्थ पल्प *Colocynthis*
pulp (अ०)।

यह उपयुक्त इन्द्रायन का विलायती इन्द्रायन
(*Citrullus colocynthis*) के फल का
गूदा है जिसे बीज निकालकर सुखा लेते हैं।
अर्वाचीन डॉक्टरों की चिकित्सा विषयक विवेचनीय
वटिकाओं में इसका सांद्र-सत्व रूप में प्रचुर प्रयोग
होता है। यद्यपि भारतवर्ष में पर्याप्त मात्रा में
स्वदेशीय इन्द्रायन का उपयोग होता है, तथापि
इसके फल एवं तत्समिंत योगों का बहुल परिमाण
में प्रतिवर्ष यूरोप, अरब और श्याम से हमारे
देश में निर्यात होता है। स्पेन और सायप्रस में
तो आयात के लिए ही इन्द्रायन की खेती होती
है। वस्तुतः निर्यात द्वारा प्राप्त इन्द्रायन के फल
और उसके सांद्र सत्वों की, भारतीय इन्द्रायन
द्वारा प्रस्तुत औषधों की अपेक्षा, बाजार में अत्य-
धिक भरमार है।

नोट—डॉक्टरों ने इन्द्रायन का गूदा आक्रि-
यक है।

लक्षण—छिला हुआ नारंगी वा छोटे गेंद के
बराबर गोलाकार फल जिसका व्यास करीब
२ इंच के होता है अथवा इसके डुकड़े-ताजा
गूदा स्पंजवत् एवं रसपूर्ण होता है। सूखने पर
फल हरिद्राम रंग हो जाता है जिसमें पिलाई
लिए अल्प गूदा लगा होता है। गूदा छिलके से

कठिनापूर्वक पृथक् किया जा सकता है। इसी-
लिए छिलका उतारा हुआ भरतीय इन्द्रायन का
फल बहुधा बाजारों में उपलब्ध होता है। जितना
भी छिलका उतारा इन्द्रायन उपलब्ध होता है,
उसका निर्धार यह भूमध्यसागर तट से होता
है। १०० ग्राम सूखे फल में गूदा, बीज और
छिलका का अनुपात क्रमशः इस प्रकार होता है—
१५: ६२: २३। औसतन फल में १२ से १५
प्रतिशत तक शुष्क गूदा प्राप्त होता है। पौधे का
प्रत्येक अंग अत्यंत कटु होता है और उसमें
एक चारोद एवं तिक्त सार—‘कालोसिंथीन’ के चिह्न
पाए जाते हैं। गूदा निर्गन्ध अत्यंत कटु होता
है।

टिप्पणी—औषधाधे केवल गूदा ही व्यवहार
में आता है। अस्तु, यदि उसमें बीज हों, तो उन्हें
निकाल डालना चाहिये। कोई-कोई लिखते हैं कि
फल नर मादा होता है। नर कठोर और छोटा
होता है। मादा बड़ा और नम होता है। औषध
के काम में मादा के ही पदों आते हैं। जामा इवन
वेतार में लिखा है कि नर में तंतु होते हैं
और मादा में नहीं। उत्तम वह है जो देखने में
ऊपर से पीला, भीतर से पिलाई लिये मऊद
और हल्का एवं सूट्टु हो। जो फल सारी चेल में
भकेला हो वह घातक होता है। उसके १२ रत्ती
भर खाने से मनुष्य काल कथलित होता है। पीले
फल को अच्छी तरह उवाल लेने से शरीर को
हानि नहीं पहुँचता। बिना छिलका उतारे हुए
गूदे की शक्ति चार वर्ष तक स्थिर रहती है।
छिलका उतारा हुआ दो वर्ष से भी न्यून समय
में ही निर्वाण हो जाता है। उचित यह है
कि आवश्यकता पड़ने पर ही छिलका उतारे।
जय केवल हंजल लिखते हैं, तब उसमें उसका
फल अभिप्रेत होता है। उत्तम फल यह होता है,
जो ऊँची जगहों में उत्पन्न हुआ हो तथा वृष्टि
के जल से परिपुष्ट हुआ हो। नर मादा से बलिष्ठ
होता है। वह नर जिसमें तंतु एवं सूत्र हों और
जो भारी एवं भीतर से पीत वर्ण का हो, अनुप-
योगी है। श्याम, कठोर तथा भीतर से पीत एवं
हरित भी उत्तम नहीं, इसको शुष्क होने पर ही

जला से तोड़ना चाहिए। अपक्व फल गुणमें निर्वल
होता है। उसी प्रकार तरो ताज़ा गूदा भी गुण में
निर्वल होता है। फल पक जाने पर ताड़का सुखा
लेना चाहिए। पत्ता जड़ के पास का उत्कृष्ट
होता है।

भेषज-कल्पना—चूर्ण, मात्रा २ से ८ ग्रैन;
कवक; घटो; रसक्रिया (Extract), मात्रा— $\frac{1}{4}$
से २ ग्रैन; कालोसिंथीन, मात्रा—१ से ६ ग्रैन;
स्वगवःमूचीवेध द्वारा $\frac{1}{8}$ से $\frac{1}{4}$ ग्रैन।

डॉक्टरों वा एलोपैथी के
सम्मत योग (Official Preparations)

(१) एक्सट्रैक्टम् कालोसिंथिडिस कंपा-
जिटम् Extractum Colocynthis
compositum. (ले०)। कंपाउंड एक्स-
ट्रैक्ट ऑफ कालोसिंथ Compound extr-
act of colocynth (अं०)। मिश्र महेन्द्र-
वारुणी सार (हि०)। खुलासहे हंजल मुरफय।
रुब्य हंजल मुरफय।

निर्माण विधि—कालोसिंथ पदप (इन्द्रायन
का गूदा) ६ फ्लुइड आउंस, एक्सट्रैक्ट ऑफ़
मार्बेडोज़ एलोज़ १२ आउंस, स्केमीनी रेज़िन
४ आउंस, कडसोप ४ आउंस, कार्बेसम् सीड्स
चूर्ण किया हुआ १ आउंस, एलकोहल (६०^०/०)
१ गैलन, कालोसिंथ पदप को एलकोहल में ४
दिन तक भिगोकर निचोड़ लें और एलकोहल का
अधिक भाग इस टिक्चर से कशोद करके पृथक्
कर लें और अवशिष्ट भाग में एक्सट्रैक्ट ऑफ़
एलोज़, स्केमीनी रेज़िन और सोप (साबुन)
मिला दें। पुनः उसे ऑयल पर इतना उड़ाएँ
जिसमें वह सांद्र रसक्रिया रूप में परिणत हो
जाय। फिर उसमें चूर्ण किया हुआ कार्बेसम्
सीड्स (एला-बीज) सम्मिलित कर दें। मात्रा—
२ से ८ ग्रैन (= १३ से ५२ ग्राम)।

(२) पिलुला कॉलोसिंथिडिस कंपोजिता
Pilula colocynthis Composita
(ले०)। कंपाउंड पिल ऑफ़ कॉलोसिंथ
Compound pill of colocynth
(अं०)। मिश्र महेन्द्रवारुणी चटिका (हि०)।
रुब्य हंजल मुरफय (उ०)।

निर्माण विधि—चूर्णित कालोसिथ पल्प १ आउंस, त्रिचूर्णित चार्वेडोज एलोज़ २ आउंस, स्केमानी रेजिन चूर्ण किया हुआ २ आउंस, पोटासियम सल्फेट का अत्यंत घासीक चूर्ण $\frac{1}{4}$ आउंस, आइल ऑफ़ ड्रवज़ (जवझ तैल) २ फ्लुइड ड्राम, परिलुन चारि आवश्यकतानुसार—लैंग के तैल को पोटसियम सल्फेट के साथ पीसकर शेष औषधियों को इसमें भली भाँति मिश्रित करें। पुनः परिलुन जल से उसे गूँथकर गोलियाँ बना लें। मात्रा—४ से ८ ग्रेन=(२६ से ५२ ग्राम)।

(३) पिलुला कॉलोसिथिडिस एट हायोसायमाई *Pilula colocynthidis et hyoscyamus* (ले०)। पिल ऑफ़ कालोसिथ एण्ड हायोसायमस *Pill of colocynth and hyoscyamus* (ग्रं०)। महेन्द्रवारुणी पारसीकयमानी वटिका (हि०)। हव्व हंजल व चंज (उ०)।

निर्माण-विधि—कंपाउंड पिल ऑफ़ कालोसिथ १२ आउंस, एक्सट्रैक्ट ऑफ़ हायोसाय- १ आउंस दोनोंको मिश्रित करें। मात्रा—४ से ८ ग्रेन=(२६ से ५२ ग्राम)।

असम्मत योग

(*Not official Preparations*)

तथा पेटेन्ट औषधें

(१) पिलुला कैथार्टिकी कंपोजिटी *Pilula Cathartice Compositae* (ले०)। कंपाउंड कैथार्टिक पिल्स *Compound Cathartic Pills* (ग्रं०)। मिश्र विरेचनवटी (हि०)। हव्व सुसहिला मुरकप।

निर्माण-विधि—कंपाउंड एक्सट्रैक्ट ऑफ़ कालोसिथ १६ ग्रेन, माइल्ड मकयूरस ब्रोराइड (कैलोमेल) १२ ग्रेन, रेजिन ऑफ़ जैलप ४ ग्रेन, गैंग्रीज ३ ग्रेन—इन सब औषधियों को महीन पीसकर डायल्युटेड एलकोहल (४६%) से उसका करक बनाकर उससे १२ गोलियाँ प्रस्तुत करें।

मात्रा—एक या दो गोलियाँ रात को सोते समय सेवन कराएँ। मलावरोध आदि के लिये उपयोगी है।

(२) पिलुला कैथार्टिकी वेजिटैबिलिस *Pilula Cathartice Vegetabilis* (ले०)। वेजिटैबिल कैथार्टिक पिल्स *Vegetable Cathartic Pills* (ग्रं०)। वानस्पतिक विरेचन वटिकाएँ। हव्व सुसहिला नवातिया। नवाती सुसहिला गोलियाँ।

निर्माण-विधि—कंपाउंड एक्सट्रैक्ट ऑफ़ कालोसिथ १२ ग्रेन, एक्सट्रैक्ट ऑफ़ हायोसायमस ६ ग्रेन, रेजिन ऑफ़ जैलप ४ ग्रेन, एक्सट्रैक्ट ऑफ़ लैप्टंड ३ ग्रेन, रेजिन पोडोफिलम ३ ग्रेन, आइल ऑफ़ पिपरमिट २ मिनिम—इन सब औषधियों का डायल्युटेड एलकोहल (१६%) से करक बनाकर उसको १२ गोलियाँ बना लें।

मात्रा—१ या दो गोली रात को सोते समय दें। दायमी कब्ज में उपयोगी है।

(३) अवरनथीज पिल्ज (*Abernethy's Pills*)—योग—मर्सी पिल ३ ग्रेन, कंपाउंड एक्सट्रैक्ट ऑफ़ कालोसिथ २ ग्रेन, दोनों की एक गोली बना लें और ऐसी एक गोली रात्रि में सोते समय दें। यकृत विकृतिजन्य मलवद्धता में यह गोली लाभकारी है।

(४) क्रिस्टिसन पिल्ज *Christison's Pills*—यह पिलुला कालोसिथिडिस एट हायोसाइमाई अर्थात् महेन्द्रवारुणी पारसीकयमानी वटी की २॥-२॥ ग्रेन की गोलियाँ बनाकर इस नाम से बेची जाती हैं।

(५) हैमिल्टन पिल्ज *Hamilton's Pills*—यह भी महेन्द्रवारुणी पारसीकयमानी वटी की ही ५-५ ग्रेन की गोलियाँ हैं जो इस नाम से विक्रीत होती हैं।

आयुर्वेदीय मतानुसार गुण-दोष—
दोनों प्रकार का इन्द्रायन (इन्द्रवारु) तिक्त रस और पाक में कटु, उष्णवीर्य तथा लघु है और कामला, पित्त, कफ एवं श्लीपद—शूलपा नाशक है। (ध० नि०)

महेन्द्रवारुणी पूर्वोक्त (इन्द्रवारुणिक कथित) गुणों से युक्त है, विशेषता केवल यह है कि यह रस-वीर्य तथा विपाक में एवं गुणदोष में उससे किंचित अधिक है। (रा० नि० गुह्यवादि ३ व०)

दोनों प्रकार का इन्द्रायन (गवाक्षीद्वय) पाक में तिक्त, कटुरस, दस्तावर, उष्णधीर्य एवं लघु है तथा कामजा, पित्त कफ, भूरीहा एवं उदर रोग नाशक है। यह कास, श्वासनाशक, कुष्ठ, गुल्म, अंधिरोग एवं मण का नाश करता है और प्रमेह, मूत्रगर्भ, गलगण्ड तथा विषनाशक है। (भा० पू० १ भ०)

इन्द्रवारुणी कंठरोग तथा श्लीषद नाशक है। इसके अन्य गुण पूर्ववत् हैं। रस, भीर्य और पाक तथा गुण में यह अधिक है। (वै० वि०)

विशाला के वैद्यक में व्यवहार

चक्रदत्त—स्तन पीड़ा में विशाला—महेन्द्र-वारुणी की जड़ पीसकर स्तन पर लेप करने से स्तन-पीड़ा शांत होती है। यथा—

“विशालामूल लेपस्तु हन्तिपीणां स्तनोत्थिताम्”
(खीरोग-वि०)

यूनानी मतानुसार गुण-दोष—

प्रकृति—तीसरी कक्षा में उष्ण और द्वितीय में रूप है। इसके भोज और द्रव्यका स्वादय हैं; क्योंकि ये दोनों श्रोतों में चिपट जाते हैं और अतीव मरोड़ उत्पन्न करके मृत्यु का कारण होते हैं। यह फल जो घृष्ट में अंकला हो, घातक है; क्योंकि सम्पूर्ण विपाक गुण उस एक फल में एकत्रीभूत होजाता है। इसीलिए ऐसा फल जो घृष्ट में एक ही हो, धलित होने के कारण बहुत पड़ा होता है। (त० न०) किसी-किसी ने इसे चतुर्थ कक्षा में उष्ण लिखा है। किसी-किसी के अनुसार द्विग व कक्षा में उष्ण और तीसरी कक्षा में रूप है। आज कहते हैं कि तृतीय कक्षा में उष्ण और रूप है। पचो तीसरी कक्षा में उष्ण और रूप है।

हानिकर्ता—पीणकाय और आमाशय को अहितकर है और हृत्प्लान एवं उत्प्लेश उत्पन्न करता है; मरोड़ तथा पेचिश उत्पन्न करता है। इसके पचे श्रोतों को हानिकार है।

दर्पण—पीणकाय तथा निर्वल व्यक्ति के लिए फलों की समक्रीया और दूसरों के लिए कतीरा, घबूल का गोंद और निरास्ता। किसी-किसी के मतसे केवल घबूल का गोंद इसका दर्पनाशक है।

नक्रीसी के अनुसार इसका दर्पनाशक कतीरा और रोगन वादाम है। क्योंकि कतीरा अपनी पिच्छ-लता (लज्जुजत) एवं शरीरवियत से इन्द्रायन जनित मरोड़, खराश तथा पेचिश को रोकता है और विरेक लाने में भी सहायक होता है। यदि गोंद से इसका दर्पदहन किया जाय तो अपने सम्प्राप्त गुण के कारण यह दस्त रोकता है और रोगन वादाम उसको किसला देता है और श्रोतों से चिमटने नहीं देता।

इह्न जुहर के मत से महेन्द्रवारुणी के बीज के दर्पनाशन के लिए मज्जपिस्ता से बढ़कर अन्य पस्तु नहीं।

प्रतिनिधि—रसभाग राई और २४ रत्ती अर्थात् ३ मासे खंडाल का उशारा और श्रंही। किसी-किसी के मत से इन्द्रवारुणी के फल की प्रतिनिधि द्विगुण कालादाना है और शब्द भाग सक्रमूनिया समान भाग लवण के साथ और तृतीयांश इस्पंद। परन्तु श्रेष्ठ यह है कि इन्द्रायन के फल की लगद विरेचनार्थ उतना ही शारीकून या परंडबीज उपयोगमें लाएँ। मात्रा—१॥। मा० से ३॥ मा० तक। किसी-किसी के मत से १॥। मा० से अधिक घनित है। किसी-किसी ने ४ जो भर में ३॥ मा० तक प्रयोजित करने की अनुमति प्रदानकी है। उनके मत से बीजकी मात्रा १॥। मा० तथा जड़ की ६ रत्ती है। किसी-किसी ने लिखा है कि २ मा० प्रयोग में लाएँ। ग्रीक प्रकृति के लिए यह पूरी मात्रा है। किसी-किसी ने १॥। मा० ही पूर्ण मात्रा लिखी है। इसे १२ रत्ती दूसरी औषधियों के साथ प्रयोग में लानी चाहिए। तात्पर्य यह कि मात्रा के विषय में ऐसा ही मतभेद विद्वानों में पाया जाता है।

गुण, कर्म, प्रयोग—इसका गूदा घिलायक (मुहल्लिक) और छेदन है। दूर से मवाद अभिशोषित करता है। इसका विरेचन श्वास के लिए उपयोगी है। यह चात सूत्रों, संधियों और सूक्ष्मवर्ती अयस्यों से भगाड़ीभूत कफ तथा वायु को खींचकर दस्त लाता है। यज्ञवान मनुष्य के लिए इसकी मात्रा निस्क्रु दिहर्म अर्थात् लगभग पौने दो मा०। निस्क्रु दिहर्म बारह क्रीरातके बराबर

होता है और एक क्रीरात ४ लौ के बराबर । यह वस्ति तथा वृक् को लाभ पहुँचाता है । (त० न०)।

इन्द्रायन का गूदा सूजन उतारता, वायु का नाश करता और सांद्रभूत कफ एवं वायु का मल के साथ उरसर्ग करता है । दोषों को शरीराभ्यन्तर से अभिशोषित करता है । शीत-जन्य शिरोरोग, जैसे—शिरोशूल, अर्द्धवभेदक, फालिज, लकवा, मृगी तथा विस्मृति के लिए उपयोगी है । मस्तिष्क को मलों से शुद्ध करता है । रोगान् जैतून में क्षयित कर नस्य लेने से मास्तिष्कावरोध का उद्घाटन करता है । कान में टपकाने से कर्णशूल को लाभ पहुँचाता है ।

इन्द्रायन के फल का रस २ भाग, तिल का तेल १ भाग—दोनों को तैल मात्र शेष रहने तक पकाएँ । यह तेल दुर्द, शीतजन्य व्याधियों और खालिय अर्थात् गंज के लिए उपयोगी है । इसे कान में टपकाने से कर्णनाद (दुर्ब) एवं कर्णचूड़ (तनी) में लाभ होता और कान के कीड़ों का नाश होता है ।

इन्द्रायन के समूचे फल को क्षयित कर उससे वस्ति करने से फालिज, कफज एवं वातज उदरशूल (कोलज), गृध्रसी तथा कूहों और कमर के दर्द के लिए उपयोगी है । यह पेट के कीड़े निकालता है और जलोदर में लाभकारी है ।

इसकी वस्ति बनाकर गुदा में रखने से दस्त आते हैं और उमे योनि में रखने से अरूण का नाश होता है ।

इन्द्रायन के फल का सिर काटकर, उसके भीतर काली मिर्च भरकर कपरोटी करें और उसे एक सप्ताह पर्यंत चूल्हे के पास गाड़ रखें । पर इसका ध्यान रखें कि वह जलने न पाए । इसके उपरांत उसे निकाल मिर्चों को पीस रखें । इसके सेवन से वायु नष्ट होता है और खाई हुई चीज हजम होती है । (मङ्गजुल अद्विया) ।

नोट—इसी प्रकार मिर्च की जगह रेवंद-चीनी की जगह काम में आती है ।

इन्द्रायन के फल में छिद्र करके बीज निकाल डालें । फिर उसमें घेला के फूलों का तेल भरकर छिद्र को उसी के टुकड़े से बंद कर ऊपर से गुँथा

हुआ आटा लगाकर आग पर रखें, जिसमें कई जोश आ जायें । फिर उस तैल को निकाल कर सुरक्षित रखें । उसे चालों पर लगाने से चाल काले हो जाते हैं ।

इन् जहर कहता है—जिसे ऐसी जगह जाने का संयोग पड़े जहाँ विषैले कीट अधिक हों, उसे अपने साथ इन्द्रायन का फल रखना चाहिए । इससे विषाक्त कीट विलुप्त हो जायेंगे ।

इन्द्रायन का फल, इसपंद और पुदोना—इनको भिगो-घौटाकर, उस पानी के मकान में छिड़कने से कीड़े मग जाते हैं ।

इन्द्रायन के काड़े के पानी को घर में छिड़कने से पिस्सु मर जाते हैं; पुनः उत्पन्न नहीं होते ।

यदि इन्द्रायन के फल को चौर कर दा टुकड़े कर ऐसे चोड़े के शरीर पर मलें, जिसे बहुत सी चीचड़ियाँ हों, तो दो-तीन बार के मलने से वे जाली रहती हैं ।

टिप्पणी—उन मनुष्यों के लिये जिनकी प्रकृति दृढ़ एवं सबल हो, शरीर स्थूल हो और दोष सांद्र हों, जो भारी पानी पीता हो, दुर्ध और पनीर का अधिक व्यवहार करता हो और जिनकी प्रकृति शीत श्लैष्मिक एवं आर्द्र हो, उनसे लिये इसका विरेचन अतीव उपयोगी है । इसके सेवन की इच्छा रखनेवाले को इसे अकेला उपयोग में न लाना चाहिये । बल्कि किसी दर्पनाशक औषध, जैसे बबूल का गोंद, कतीरा, गूगल और निशास्ता प्रभृति के साथ ही व्यवहार में लाना चाहिये । इसके सिवा इन्द्रायन को खूब महीन पीसकर काम में लाएँ, क्योंकि दरदरा और खरदरा रहने से यह मरोड़ और पेचिस पैदा करता और आँतोंको काट डालता है । जब इससे अधिक दस्त आएँ, तब शीतल जल में बैठें, सर्दतर एवं वस्य पदार्थ खाएँ पिएँ । कभी-कभी खर्वक स्याह की तरह इसका उपचार करते हैं ।

डाक्टरी वा एलोपैथी मतानुसार—
फार्माकालीजी अर्थात् महेन्द्रवारुणी के प्रभाव
(आभ्यन्तर प्रभाव)

थोड़ी मात्रा में कालोसिंथ, तिरु होने के कारण तिरु आमामाय वलप्रद (Bitter tonic) है

अर्थात् इसके प्रयोग से आमाशय तथा आंत्र के द्रवों का अत्यधिक उत्प्रेक होता है और बुधा बढ जाती है। परंतु इसको मध्य मात्रा में प्रयोजित करने से यह आंत्रिक-अभियों, उनके मांस तंतुओं एवं यकृत को चेष्टा प्रदान करता है। अतएव आंत्रस्थ द्रवोत्प्रेक की मात्रा बहुत बढ जाती है तथा उनके कृमिवत् आकुञ्जन के तीव्र हो जाने से मरोढ़ के साथ जल की तरह पतले दस्त आने लगते हैं। पित्तोत्प्रेक की मात्रा भी इसने किंचित् बढ जाती है। अतएव यह औषध हाइड्रेगॉग (द्रष्टिक) पॉन्टिक् (जलीय विरेक्कारी) है। चाहे इसे मुख द्वारा प्रयोजित कराया जाय, अथवा इसके सत्व की स्थगिय सूचीविध किया जाय, फल समान होता है। यदि इसे बहुत अधिक मात्रा में दिया जाय, तो इससे आमाशय और आंत्रों में उत्कट छोम संभूत होता है तथा परावर्तित रूप से अन्य काष्ठावयवों में भी खराश होती है। इसीलिए इससे वसितप्रदाह (Oystitis) और गर्भपात (Abortion) भी होजाया करता है। पेट में सकत मरोढ़ होकर अधिकता के साथ पतले दस्त आने लगते हैं, जो कभी-कभी रक्तसिन्धित होते हैं और अतीव निर्वज्जता होती है।

कालोसिंथ के थेराप्युटिक्स-रोगानुसार प्रयोग
कालोसिंथ एक उत्कट द्राष्टिक और हाइड्रेगॉग कैथार्टिक (जलवत् पतले पतले दस्त लानेवाली एवं पित्तोत्प्रेककारी औषध) है। पर इससे मरोढ़ होती है इसलिये इसको शकेले कभी न देना चाहिये। जब यकृत-कार्य-विकृति-जन्य दायमी मलाघरोधकी शिकायत हो, तो कालोसिंथ को एलुआ (Aloes) और पारद (Mercury) के साथ मिश्रित कर प्रयोजित करने से बहुत उपकार होता है। न्यूपिज और स्कमूनिया (Scammoney) के साथ मिलाकर देना अच्छा है। पोटज एन् गार्जमेंट () के दूर करने के लिये तो यह एक अत्युत्तम विरेचन है। इससे पानी की तरह पतले दस्त आते हैं, इसलिये इसको कभी जलोदर (Ascites) और मस्तिष्कस्थ रक्त-संचय (Cerebral congestion)

में दिया करते हैं। परंतु स्कमूनिया (Scammoney), जैलप, वंदाल (Elaterium) इसकी अपेक्षा अधिक प्रभावकारी औषधियाँ हैं। त्वगधः सूचीविध द्वारा प्रयोजित करने पर इसका प्रयत्न प्रभाव होता है; परंतु इसका यह प्रयोग बहुत ही वेदना पूर्ण है। पारसीक यमानी सत्व और वेलाडोना, कालोसिंथ द्वारा उद्भूत मरोढ़ एवं शूल को बिना उसके विरेचक गुण को हानि पहुँचाए, शांत कर देता है। विरस्थायी मलबद्धता में आवश्यकता होने पर कभी-कभी सेवन करने के लिये, इसका कॅपाउंट-पिल एक उत्तम विरेचन औषध है। यकृत और कोलन पर (वयस्क मात्रा में) इसका सर्वथा एलुआ की तरह ही प्रभाव होता है। यह एक प्रशस्त सूत्रल औषध है, परंतु उद्देष्टनकारी प्रभाव के कारण इस हेतु इसका उपयोग सर्वथा स्वाज्य है। (Materia medica of therapeutics by William Whittlaw.)

सूचना—गर्भवती स्त्रियों, प्रतिसार, चवासीर और प्रवाहिका के रोगियों को एवं ऐसे रोगियों को जिनके आमाशय वा आंत्रद्वियों में किसी प्रकार की खराश या रक्त-संचय हो, यह औषध कदापि न दें।

परीक्षित योग

(१) एक्सट्रैक्टम् कॉलोसिंथिडिस

कॅपांजिटम्	३ ग्रेन
पल्विस सेपोनिस	१ ग्रेन
ऑलियम् मेन्पीपेप	१/२ मिनिम

इनकी एक गोली बनाकर रात्रि में सोते समय दें। मलावरोध में कल्याणकारक है।

(२) एक्सट्रैक्टम् कॉलोसिंथिडिस

कॅपांजिटम्	३ ग्रेन
पिल्लुली हाइड्रार्जिराई	१/२ ग्रेन
एक्सट्रैक्टम् हायोसायमाई	१ ग्रेन
पल्विस कैप्सिसाई	१ ग्रेन

सयकी एक गोली बनाएँ और ऐसी एक या दो गोलियाँ रात को शयन काल में दें। मुद्दरेचन हैं।

(३) पिल्लुला कालोसिथिडिस कंपोजिट ३ ओन
एक्सट्रैक्टम् नक्सवामिकी १/८ ओन
पविस् पेपरिस नाइप्रम १ ओन
सबकी एक गोली बनाएँ और रात्रि में सोते
समय दें। कोष्ठवद्धता में हितकर है।

(४) एक्सट्रैक्टम् कालोसिथिडिस
कंपोजिटम् ३ ओन
पोडोफिलिन १/८ ओन
हाइड्रॉक्सीडाई सबज़ोराइडाई १/८ ओन
ऑलियोरेजिन जिज़िवरिस १/८ ओन
ऑलियम् सिस्मोमाई १/८ ओन
सबकी एक बटिका बनाएँ और ऐसी १ या
२ बटिकाएँ रात को सोते वक्त दें। यह उत्कृष्ट
मृदुरेचन एवं पित्त-विरेचक है।

अन्यमत

जब वस्ति में मूत्र बनना बन्द हो जाता है
या पेशाब रुक जाता है, उस समय इसके गूदे में
रेवन्दचीनी मिलाकर देते हैं।

इसके गूदे को पानी में कथितकर मल-छान-
कर गाढ़ा करते हैं। फिर उसकी गोलियाँ बना
रखते हैं। इनमें से १-२ गोली रात में सोते
समय खाकर ऊपर से झोटाया हुआ दूध ठंडा
करके पीने से प्रातः काल सुतायम पाखाना हो
जाता है।

इन्द्रायन का गूदा और एलुआ—इन दोनों
को पीसकर गरम करके लेप करने से आध्मान-
नष्ट होता है।

इन्द्रायन के फल में सौंभरलवण और अजवायन
भरकर उसका सुँड़ बन्दकर धूप में सुखाएँ।
सूख जाने पर इसे सुरक्षित रखें। ज़रूरत के
समय इसमें से लेकर उचित मात्रा में गरम पानी
के साथ देने से दस्त आकर पेट का दर्द मिट
जाता है।

इसके फल या छिलके को तेल में पकाकर
कान में टपकाने से बहरापन मिटता है।

इसके गूदे को गरम करके पेटपर बाँधने से
श्रोतों के सभी प्रकार के कीड़े मर जाते हैं।

इसके पानी के साथ पीसकर ज़च्चा के

बड़े हुये पेट पर लेप करने से उसका पेट अपनी
पूर्वावस्था पर आ जाता है।

इन्द्रायन के पके फल की धूनी देने से दाँत के
कीड़े मर जाते हैं।

इन्द्रायन के ताज़े फलके रस में रुई का फाया
आम्रुतकर स्त्री के गुल्मस्थान में धारण कराने से
सरलतापूर्वक और शीघ्र शिशु-प्रसव हो जाता है।

दस तोले इन्द्रायन के फलको दो सेर पानी
में छौटावें। जब चतुर्गुण जल शेष रह जाय,
तब उसे छानकर उस काढ़े में आधा सेर घण्टी
का तेल डालकर पुनः तेल मात्र शेष रहने तक
छौटावें। फिर उतारकर तेल छानलें और उसे
घोतल में भर रखें। इसमेंसे १॥लो० तेल गोदुग्ध
में मिलाकर पिलाने से आतशक प्रभृति व्याधियाँ
समूल नाश होती हैं। (ख० अ०)

अम्नीका के नीलनद-तीरवर्ती कोई-कोई लोग
इसके फल से एक प्रकार का रस निकालते हैं
और उसे पानी भरने की मशक में लगाते हैं।
इसकी गंध से ऊँट मशक को काट नहीं सकते।
(हि० वि० को०)

शोथ रोग (Dropsy) में शर्करा मिश्रित
इसके फल का रस एक घरेलू दवा है। (के०
एम० नादकर्णी तथा डिमक २ भ०)

महेन्द्रवारुणी के पत्र-पत्ती

इसकी ताज़ी पत्ती का निशास्ता के साथ
प्रलेप करने से रक्तस्रुति बन्द हो जाती है। यह
शोथ उतारता और उसे पकाता है।

इसकी पत्ती खाने से वायुजन्यशूल, निर्रिस
(गठिया), संधिशूल और गृध्रसी में उपकार
होता है।

यदि इसे कुछ और श्लोपद-फीलपा पर मला
जाय तो लाभ हो।

इसे सिरका के साथ पीसकर गण्डूष करने
से दंतशूल प्रशमित होता है। यह उन्हें सरलता-
पूर्वक उत्पाटन के योग्य बनाता है।

इसके विरेचन देने से श्वासरोग अच्छा होता
है। (त० नफीली)

इन्द्रायन की वेल की सूखी पत्ती ७ मा०
निशास्ता और ववूल के गोंद के साथ सेवन करने

से वातघ्न अतिसार का नाश होता है। अनीसून, अफतीमून और अयारज फैररा के साथ खाने से मालीखोजिया, मृगी, खालिस्थमेद (दाउल, हृद्यः) तथा शोष अन्य वातजन्य व्याधियों में उपकार होता है।

तिन्त्री तथा अन्य मत—

इसकी जड़ सिरके में कथितकर कुलियाँ करने से शोषशूल एवं दंतवेदगतशूल—मसूढ़ों के दर्द शराम होते हैं।

इसकी जड़ का पाथ जलोदर और श्लोपद-फीलपा के लिए उपयोगी है। यह प्रगाढ़ीभूत रक्त को द्रवीभूत करता तथा विच्छेद के विष का निवारण करता है। अस्तु, एक व्यक्ति को कई स्थान में विच्छेद ने टंक मारा था, उसे ७ मासो इन्द्रायनकी जड़ पिलानेसे विलकुल लाभ होगया। (ख० अ०)

इसकी धूनी देने से प्रार्थ्य का प्रवर्त्तन होता है। इसकी जड़ सर्प और वृश्चिक के विष का निवारण करती है। इसके पाने और लगाने दोनों प्रकार से लाभ होता है। विशेषतः इसकी नर जाति की जड़ ३॥ मासो तत्काल लाभ प्रदान करती है।

काहें कहते हैं—इन्द्रायनकी जड़ तीव्र रेचन है। जिन-जिन व्याधियों में विरेचन औषधियों की आवश्यकता पड़ती है, उनके साथ प्रायः इसे भी सम्मिलित कर देते हैं।

खी-स्तन के पक जाने पर इसकी जड़ का प्रलेप करते हैं अथवा पकाकर घोंघ देते हैं।

इसका विरेचन लेने से समग्र शरीरगत श्लेष्मा तथा शोष् शरीर से बाहर निकल जाती है।

इसका भपारा देने से नियमित रूप से श्मत्तु आने लगती है।

इसकी सूखी हुई जड़ की फंकी देने से दस्त आते हैं।

यदि शरीर के किसी भाग में सूजन वा रक्तवत पैदा होजाय, तो इसका भपारा (वाष्पस्वेद) और विरेचन देने से उपकार होता है। यह दमे की बहुत ही उत्कृष्ट औषध है इसकी जड़ का १ मासो चूर्ण और २ रत्ती संधानमक इन दोनों

को एक में मिलाकर गरम पानी के साथ उपयोग कराने से यक्षों के डबने का रोग नष्ट होता है।

इसकी जड़ पानी के साथ पीस-छानकर पिलाने से मृशरोध मिलता है।

इसकी जड़ पीसकर गोघृत में मिलाकर स्त्री के गुल्मस्थान में लगाने से शीघ्र एवं सुगमतापूर्वक प्रसव होता है।

इसको जड़ सिरके में पीसकर गरमकर लगाने से सूजन बैठ जाती है।

इसकी जड़ के टुकड़ों को पाँच गुने पानी में कथित करें। जब तृतीयांश जल शेष रहे, तब उसे छान लें और उसमें समभाग घृण मिलाकर शर्वत बना लें। इस शर्वत के पिलाने से श्वातशक और वादी का दर्द मिटता है।

इसकी जड़ स्त्री के गुल्म-अंग में रखने से उसका शूल निवृत्त होता है।

इसकी जड़ और पीपर—इन दोनों की पीसकर गुड़ में मिला एक तोले की मात्रा में निरंतर खाने से वादी संघिशूल नाश होता है।

इसको पीसकर नस्य लेने से मृगी जाती रहती है।

घेल (थिल्व) के पत्तों के साथ इसकी जड़ पीसकर प्रयोगित कराने से स्त्री का दमल रह जाता है।

गोदुग्ध के साथ चिरकाल पर्यंत इसकी जड़ सेवन करने से सकृद बाल काले हाजते हैं। परंतु जब तक इसका व्यवहार करें, केवल दूध मात्र पीते रहें।

लाल फल और पीले फल—दोनों प्रकार के इन्द्रायन की जड़ परापर-परापर लेकर, पीसकर कर्कट (सर्तान) पर लेप करने से लाभ होता है। (ख० अ०)

इसके फलको मक्षिप और उच्छ-पच्ची खाते हैं। अम्रीका में काहें-कोहें इसके बीज भी खाते हैं। इन्द्रवारुणी का ताज़ा मूल दन्तमार्जन में काम आता है। (हि० वि० को०)।

इन्द्रवारुणी की जड़ के चूर्ण का नस्य लेने से छींक आती है और आँख में प्रदाह हो जाता है। इन्द्रवारुणी के फल या मूल और कृचिजा को

पीपकर अपक स्फोटक पर प्रलित करने से वह शीघ्र पक जाता है। इन्द्रवारुणी की जड़ आमवात (Rheumatism) एवं बालकों की ग्रीवा तथा यकृत वृद्धि रोग में सेवनीय है। इन्द्रवारुणी अत्यल्प मात्रा में शूल, गृध्रसी (Sciatica), दिग्बकोपगत वात वेदना (Ovarian neuralgia) तथा अन्यान्य वात वेदनाओं (Neuralgias) में विशेष उपकारी है। ग्लॉकोमा की वेदना निवारणार्थ भी इसका व्यवहार होता है। (Materia medica of India-R. N. Khory, Part, ii, p. 308.)

बालकों की ग्रीवा यकृद्वृद्धि रोग में तथा कास एवं रशसवेग में इसकी जड़ काम आती है। पीपल और इन्द्रायण की जड़ बराबर-बराबर लेकर चटिका प्रस्तुत करें। यह आमवातघ्न है। प्रायः कृमिघ्न रूप से इसका जड़ का चूर्ण व्यवहार में आता है। (Indian materia medica-K. M. Nadkarni p. 205.)

महेन्द्रवारुणी बीज

सर्पदंश, वृश्चिकदंश तथा आँत के रोग, मृगी रोग और केश बढ़ाने तथा उसे काला करने के लिये इसके बीजों का तेल महोपकारक है। (Indian materia medica-K. M. Nadkarni, P. 205)

महजनुज अद्विषा का लेखक लिखता है कि इसके बीज विरेचक हैं। शिर के बाल समृद्ध न हों, इसलिये भी इसका व्यवहार होता है। रीक इसी अभिप्राय के लिये वर्तमान काल में इंग्लैंड में भी इन्द्रवारुणी (Bitter apple) का स्पष्ट प्रयोग होता है। परंतु उन्होंने जो बीज को विरेचक लिखा है, वह यथार्थ नहीं; क्योंकि अश्ल पड़ने पर अरब निवासी उसे खूब प्रशंसित कर खाद्य रूप से काम में लाते हैं। (फा० इ० २ भ०-डॉमक, पृ० ६०-६१)

इन्द्रायन, लाल-संज्ञा पुं० [हि० इन्द्रायन+हि० वि० लाल] यड़ा इन्द्रायन। लाल इन्द्रायन। बड़ी इन्द्रफला। कोंवर (हि०)। लाल इन्द्रायन, गुदा पंडु (द०)। श्वेत पुष्पी, मृगाणी, मृगेवार्स,

मृगादनी, हस्तिदन्ती, नागादन्ती, वारुणी, गज-चिभिटा, (ध० सि०। द्रव्य०) विशाला, महत्-फला, श्वेतपुष्पा, मृगाणी, मृगेवार्स, मृगादनी, गजादिनी (भा०) महाकाल, उरुखान, उरुकातक, काल, देवदालिका, काकमर्द, किष्का, दाला, दालिका, लज्झ, घोषकाकृति (वै० श० सि०)-(सं०)। माखान, माकाल, रक्त माकाल, श्वेत पुष्प इन्द्रावन, श्वेत माखाल (वं०)। अंबगोज, हंजुले ग्रह. मर (अ०)। हंजुलेसुख (फा०)। ट्रिचोसैन्थीस पामेटा Trichosanthes Palmata, Roxb. (ले०)। कोरट्टै, शवरि पज्ज. म (ता०)। अचवगुद पंडु, आवुच्च, काकीडोड (ते०)। अचगुदे हयण्ड, काके मंडली (कना०)। कवंडल, कौण्डल (अरा०, यम्ब०)। काक पलम (मल०)। तित्तहोदल (सिंगा०)।

कुःमाण्ड वर्ग

(N O. Cucurbitaceae.)

उत्पत्ति-स्थान—समग्र भारतवर्ष विशेषकर बंगाल और दक्षिणी भारतवर्ष।

वानस्पतिक वर्णन—इसकी वेल ऊँचे घुँचों के आश्रय से चढ़ती है। इन्द्रायन के अन्य भेदों से इसमें यह फर्क है, कि इसके पत्ते अपेक्षाकृत बड़े और करतलवत् चौड़े होते हैं। फूल समुद होता है। फल नारंगी के बराबर होता है। पकने पर यह सिंदूर वर्ण का हो जाता है। फल के भीतर काले रंग के बीज होते हैं। जड़ बहुत मोटी कंदकी तरह होती है। फल और मूल दोनों अत्यन्त तिक्त होते हैं।

प्रयोगांश—फल, फल का गूदा और जड़।

रासायनिक संघटन—लाल इन्द्रायन के फल, छिलके और गूदा में एक अम्ल, “ट्रिचोसैन्थीन (Trichosanthin)” नामक तिक्त सत्व पाया जाता है, जो “कॉलोसिथीन” के तुल्य होता है। यह जल तथा मद्यसार में विलेय और हृथर में अत्यल्प विलेय होता है। फल के आभ्यन्तर-स्थित हरे गूदे में एक प्रकार का रंजक द्रव्य होता है।

लाल इन्द्रायन के गुण-धर्म तथा प्रयोग

आयुर्वेदीय मतानुसार—

लाल इन्द्रायन (श्वेतपुष्पी विशाखा) कण्ठ के रोग, श्वपचि, श्वास, कास, ग्रीहा, कफ तथा उदर रोग एवं मूदगर्भ का निवारण करता और कुष्ठ एवं दुष्टघ्न को जीतता है । (च० नि०)

यूनानी एवं अन्य मत

लुमप्पा सईदी में लिखा है कि लाल इन्द्रायन का, जिसे श्वकोल भी कहते हैं, बीज पन्द्रह सेर लेकर ताजे गाँवले के रस में सात बार भिगा-भिगाकर सुखा लें । फिर उसे तेजी के कोल्हू में पेलवाकर तेल निकलवाएँ । इस तेल के निरंतर सप्ताह पर्यन्त नस्य लेने से पक्षित दूर होता है, सफेद बाल काले हो जाते हैं । यह चर्खन 'श्व कोज' के अंतर्गत है । पुनः उसी ग्रंथ में श्वकोल के अंतर्गत लिखा है कि इसके बीज पीसकर ताजे गाँवलों के स्वरस की सात भागनाएँ देकर, सुखा कर तेजा निकलवाएँ । इस तेल के ४० दिन पर्यन्त नस्य लेने से सफेद बाल काले हो जाते हैं । यह विधि नूरुद्दीन सुदम्मद की है, जिसे तालीफ़ शरीफ़ में उद्धृत किया गया है । उन्होंने श्वकोल में इसका संदर्भ दिया है, और श्वकोल में नहीं दिया । और यह भी टुटि है कि उसको श्वकोल में लिखा है और लाल इन्द्रायन को श्वकोल नहीं कहते । -

लाल इन्द्रायन के फल को पीसकर खोपरे के तेल (नारियल के तेल) के साथ गर्म करके कान में लगाने से दुष्ट-घ्न स्वच्छ होकर आपूरित हो जाता है । सर्दी गर्मी से नाक में ऐसी फुन्सियाँ हो जाती हैं, जिनमें से दुर्गन्धित पीव निकलती है । उनपर भी इसके लगानेसे कल्याण होता है । (ऐन्सली)

इसके फल को चिलम में रखकर पिलानेसे दमा मिटता है ।

लाल इन्द्रायन के फल अथवा उसकी जड़ और छाल के रस को तिल-तेल में थोड़ाकर, उस तेल को सिरपर मलने या लगाने से शिरोशूल विशेष कर, बार-बार होनेवाला सिरका दर्द जाता रहता है ।

लाल इन्द्रायन और सियाँली इन दोनों के बीजों का तेल निकालकर, सिर के बाल सुद्धित करा, सिर पर इसे लगाने से बाल काले पेदा होने लगते हैं ।

इन्द्रायन के फल का सुरब्धा भी बनता है । विधि यह है—लाल इन्द्रायन के फल लेकर सर्व प्रथम उसे चाकू से खूब कोचें । पुनः इसे पानी में डालकर थोड़ाएँ । जब खूब थोड़ा चुके, तब पानी पृथक्कर फिर और पानी डालकर थोड़ाएँ । ऐसा ही उस समय तक करते रहें, जब तक इसकी तिक्तता दूर न हो जाय । जब तीतापन दूर हो जाय, तब सफेद शकर में इसका सुरब्धा प्रस्तुत कर लें । इसके सेवन से उदर रोगों का निवारण होता है ।

लाल इन्द्रायन को जड़, हलदी, हड़, बहेड़ा और गाँवला प्रत्येक बराबर-बराबर लेकर फथित करें वा फाँट प्रस्तुत करें । इस काढ़े वा फाँट में शहद मिलाकर पिलाने से सूजाक नष्ट होता है । इसकी जड़ और चड़े इन्द्रायन की जड़—इन दोनों को बराबर-बराबर लेकर पीसकर कसक बना (Carbuncle) पर लेप करें । बाइट लिखते हैं कि इसकी जड़ पणुओं की दवा है विशेषकर उस समय जब उनके फुफ्फुस में प्रदाह हो गया हो । (फा० ई० २ अ० पृ० ७०-७१)

लाल इन्द्रायन का फल तोष विरेचक (Hydrogogue cathartic) है । यह जहरीला माना जाता है । बावल में भिलाकर इसे कौशों के मारने के लिए देने हैं । (ई० मे० मे० पृ० ८६५)

इसके फल वा जड़ की छाल के रस को तिल-तेल में पकाकर सुरक्षित रखें । शिरोशूल व शर्द्धाव-भेदक प्रभृति के चिरकारी एवं बार-बार होनेवाले वेगों को रोकने के लिये स्नान से पूर्व इसे शिर में से लगाना लाभप्रद है । कर्णनाप में इस तेल को कान में बूँद-बूँद कर डालते हैं । 'त्र्यद्विभेदक' में इसका प्रयोग किया गया और दृष्टफल सिद्ध हुआ (Ind. Drugs Report, Madras)

इन्द्रायुध-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञी०] (१) The Diamond वज्रकमणि । वज्र । हीरा । रा० नि० प० १३ । (२) स्थावर विषों में से एक प्रकार

का कंद विष । वा० उ० ३१ अ० । च० चि० ।
२६ अ० ।

संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार की जहरीली जोंक जिसकी पीठ पर इन्द्रधनुष की तरह रेखाएँ पड़ी होती हैं । सु० सू० १३ अ० । दे० “जोंक” ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] घोड़ा । अश्व ।

इन्द्रायुधशिखिन्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] किसी नाम का नाम । ऐरावत ।

इन्द्रायुधा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार की जोंक जो विपैली होती है । इसकी पीठ इन्द्रधनुष जैसी चमकती है ।

इन्द्रायुधाख्य (स्य)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अश्व । घोटाक । घोड़ा । इन्द्र के रथ का घोड़ा ।

इन्द्रारुण-संज्ञा पुं० [सं०] (*Cucumis Trigonus, Roxb.*) इन्द्रवारुणी । इन्द्रायन ।

इन्द्रार्चपादप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (*Areca catechu, Linn.*) सुपारी का पेड़ । गुवाक । क्रमुक । आकोट । रा० नि० व० ११ । दे० “सुपारी” ।

इन्द्रालिश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] इन्द्रगोप । वीर बहुरी ।

इन्द्रावण-[मरा०, कों०] } (*Cucumis Trigonus, Roxb.*) इन्द्रवारुणी । इन्द्रायन ।
इन्द्रावन-[वं०] }

इन्द्रावसान-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मरुभूमि । ऊपर भूमि । रेतीली ज़मीन ।

इन्द्राशन, इन्द्राशनक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) भौंग । सिद्धि । विजया । (*Cannabis Indica,*) “जातीफलादिवटी ।” (२) गुआ । बुँछवी । चिरमिटी । (*Abrus Precatorius Linn.*) । (३) कुष्ट । कुट नामक औषधि । हारा० ।

इन्द्रासन-चूर्ण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] इन्द्रासन (भंग वा गुंजा) नामक औषधि को शुभ सुहृत् में उखाड़कर यथाविधि चूर्ण बनाएँ ।

गुण—वी शब्द मिश्रितकर हय चूर्ण को भक्षण करने से मनुष्य हर प्रकार के कुष्ठों से मुक्त हो जाता है । इस पर दूध वी का प्रचुर

परिमाण में सेवन करना अत्यन्त आवश्यकीय है । चक्र द० कुष्ठ० चि० ।

इन्द्रासियून-[सिरि०] वज्ररुत् अक्राद नाम की एक वृत्ति ।

इन्द्राह्वा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) *Cucumis trigonus, Roxb.* इन्द्रवारुणी लता । इन्द्रायन । मद० व० १ । (२) लघु इन्द्रायण । नि० शि० ।

इन्द्राक्ष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ऋषभक नामक लता-कंद । भा० पू० १ भ० ह० व० । मद० व० । दे० “ऋषभक” ।

इन्द्राक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शङ्खिनी । यव-तिक्ता ।

इन्द्रिय-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) वह शक्ति जिससे बाहरी विषयों का ज्ञान प्राप्त होता है । वह शक्ति जिससे बाहरी वस्तुओं के भिन्न-भिन्न गुणों का भिन्न भिन्न रूपों में अनुभव होता है । (२) शरीर के वे अवयव जिन के द्वारा यह शक्ति विषयों का ज्ञान प्राप्त करती हैं । सांख्य ने कर्म करनेवाले अवयवों को भी इंद्रिय मानकर इंद्रियों के दो विभाग किये हैं—ज्ञानेन्द्रिय और कर्मेन्द्रिय ज्ञानेन्द्रिय वे हैं जिनसे केवल विषयों के गुणों का अनुभव होता है । ये पाँच हैं, चक्षु (जिससे रूप का ज्ञान होता है), श्रोत्र (जिससे शब्द का ज्ञान होता है), नासिका (जिससे गंध का ज्ञान होता है), रसना (जिससे स्वाद का ज्ञान होता है) और त्वचा (जिससे स्पर्श द्वारा कड़े और नरम आदि का ज्ञान होता है) । इसी प्रकार कर्मेन्द्रियों भी, जिनके द्वारा विविध कर्म किए जाते, पाँच हैं, वाणी (बोलने के लिए), हाथ (पकड़ने के लिए), पैर (चलने के लिए), गुदा (मल त्याग करने के लिए), उपस्थ (मूत्र त्याग करने के लिए) । इनके अतिरिक्त एक उभयात्मक अंतर्द्रिय मन भी माना गया है उसके मन, बुद्धि, अहंकार और चित्त चार विभाग करके वेदांतियों ने कुल १४ इंद्रियाँ मानी हैं । इनके पृथक्-पृथक् देवता कल्पित किए हैं; जैसे कान के देवता दिशा, त्वचा के वायु, चक्षु के सूर्य, जिह्वा के प्रचेता, नासिका के द्यौवनीकुमार, वाणी के

अग्नि, पैर के विष्णु, हाथ के इंद्र, गुदा के मिथ, उपस्थ के प्रजापति, मन के चन्द्रमा, बुद्धि के ब्रह्मा, चित्त के अच्युत, अहंकार के शंकर । न्याय के मत से पृथ्वी का अनुभव घ्राण से, जल का जिह्वा से, तेज का चक्षु से, वायु का श्वासे और आकाश का कान से होता है ।

इन्द्रिय के सभी व्यापार कर्त्ता के अधीन रहते हैं, इसलिए इन्द्रिय का दूसरा नामकरण है—
“हेत्वधीनः कर्त्ता कर्त्तव्यधीनकरणम् ।”

(पञ्चनाभ)

नैयायिकों के कथनानुसार मन कभी कर्त्ता कभी कारण बन जाता है । जैसे किसी रूप के देखने से पूर्व उस वस्तु के देखने की इच्छा मन में उत्पन्न होती है, फिर उसके दर्शन का सुख भी यही अनुभव करता है । इसके अतिरिक्त आत्मा भी मन ही के द्वारा दर्शन का सुख प्राप्त करता है । ज्ञान का कार्य मन है । वेदांती मन को कारण से भिन्न इन्द्रिय नहीं मानते और बुद्धि को भी इन्द्रिय से पृथक् मानते हैं । कान से बाहरी शब्द सुन पड़ता है, पुनः डाँक देने पर भी भीतर ही भीतर श्राव्य करता है ।

नोट—ऊपर कही गई स्पर्श आदि पाँचों इंद्रियाँ हर एक जीव में समान नहीं होती । किसी में वे एक, किसी में दो, किसी में तीन, किसी में चार और किसी में पाँच तक होती हैं । पृथ्वी-कायिक (जिनका पृथ्वी ही शरीर है), जलकायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक और वनस्पति-कायिक जीवों के एक स्पर्श ही इंद्रिय रहनी है । कृमि आदि जीवों के स्पर्श और रसना ये दो इंद्रियाँ होती हैं । पिपीलिका (कीटी) आदि जीवों के स्पर्श, रसना और घ्राण ये तीन इंद्रियाँ होती हैं । भ्रमर मकरी प्रभृति के श्रोत्र के सिवा चार इंद्रियाँ होती हैं और घोड़े आदि पशु, मनुष्य, देव और नारकी जीवों के पाँचों इंद्रियाँ होती हैं ।

इन्द्रियोपक्रमणीय का वर्णन

आध्यात्मिक द्रव्य-गण—मन, मनके विषय, बुद्धि, आत्मा, यह अध्यात्म-द्रव्यों के गण का संग्रह है । शुभ और अशुभ कार्यों में प्रवृत्त और निवृत्त होने

का हेतु भी यही आध्यात्मिक द्रव्यगण हैं । द्रव्य के आश्रयी-भूत जो कर्म हैं उसे क्रिया कहते हैं ।

इन्द्रियों में विशेषता—यह अनुमान द्वारा सिद्ध है कि पाँचों इंद्रियाँ पाँच महाभूतों के ही विकार हैं । इनमें तेज नेत्रों में, आकाश कानों में, नासिका में पृथ्वी, जीभ में जल और स्पर्श में वायु विशेष रूप से रहते हैं । इनमें जो इन्द्रिय जिस महाभूत से घनी हुई है, वह उसीके स्वभाव वाली होने से और विभु होने से उसी महाभूत के गुण को ग्रहण करनेवाली होती है ।

इन्द्रियों के विपरीत होने का कारण—इनके विषयों का अयोग, अतियोग, मिथ्या योग होने से मन और इन्द्रियों में विकृति हो जाती है और बुद्धि का नाश भी होता है । इसी प्रकार ठीक योग होने से मन और इन्द्रिय ठीक प्रकृतिस्थ रहते हैं और बुद्धि का भी विकास होता है ।

मन का विषय चिंतन करना है । मन और बुद्धि का ठीक योग होना ही प्रकृति (तंदुरुस्ती) का कारण है और अतियोग, मिथ्यायोग, अयोग और विकृति व्याधि का कारण है । इसलिए जिस योग से मन और इन्द्रिय अपनी शक्ति से हत न हों और अपने ठीक हालत में रहें उसी योग का अनुसरण करना श्रेयस्कर है ।

प्रकृति स्थिर रखने के हेतु—निम्न कहे हुए हेतुओं से असाध्य विषयों का सेवन न करना और आत्मा के अनुकूल अर्थों का सेवन करना चाहिए, इसलिए आत्महितेच्छावाले प्राणी के प्रत्येक कार्यों की विचार-पूर्वक, देश काल और आत्मा के अनुकूल जानकर सरकार्यों का सेवन करना चाहिए । ऐसा करने से आरोग्यता का लाभ और इन्द्रियों का बल ठीक रहता है ।

सत्काय

देवता, गौ, ब्राह्मण, गुरु, वृद्ध पुरुष, सिद्ध और आचार्य का पूजन, अग्नि में हवन, पवित्र उत्तम औपधियों का धारण, प्रातःकाल और सायंकाल जल से आचमनादि (संध्या), मल मार्ग और हाथ पावों को पवित्र रखना, एक पक्ष (१५ दिन) में तीन बार चौर-कर्म, दाढ़ी, नख आदि का ठीक रखना, मेजे और फटे वस्त्रों का

न पहिना, मन को प्रसन्न रखना और उत्तम सुगंधि आदि का धारण करना, श्रेष्ठ पुरुषों के समान वेष धारण, केशों को सँवार कर साफ रखना, मस्तक, कान, नाक और पैरों के तलुवों में नित्य तैल लगाना, उत्तम धृष्टपान, भले पुरुषों का आदर पूर्वक सत्कार-सम्मान और भीठे वचन द्वारा प्रसन्न करना, भयभीत को धैर्य देना, कठिन कार्यों की प्राप्ति के लिए होम, यज्ञ, दान करना, चतुष्पथ को नमस्कार करना, बलि आदि से अग्नि देवता, भद्र पुरुष और दीन आदिकों को प्रसन्न रखना, अतिथि पूजन, पित्रों को पिण्ड दान, समयानुकूल हिलयुक्त और मधुर अर्थवाला संभाषण, आत्मा को स्वाधीन रखना, धर्म-युक्त होना, सर्व जनों की भलाई की चेष्टा, फल को त्यागकर कर्म करना, निश्चित रहना, भय-भीत न होना, बुद्धि, लज्जा, उत्साह, चातुरी, लज्जा का धारण, धर्म संपन्न होना, आस्तिकता, विद्या, बुद्धि विनय संपन्न होना, वृद्ध और सिद्ध तथा आचार्य की उपासना, छत्री, यष्टि, पगड़ो, उपानह का धारण, मार्ग चलते समय आगे को चार हाथ मार्ग देखकर चलना, नित्य मंगलकारक वस्तुओं और मंगल कार्यों का सेवन, खराब वस्त्र, अस्थि, फटि, अमेध्य (विष्ठादि), केश, तुष, कंकड़ आदि, अस्म, ठीकरें वाली भूमि और जहाँ स्नान करने का जल यह रहा हो तथा जिस भूमि में बलि दी हो एवं श्मशान आदि भूमि में न जाएँ। थकावट होने से पूर्व व्यायाम को त्याग करें। प्राणि मात्र से स्ववन्धुवत् प्रेम रखें, क्रोध युक्तों को नम्रता पूर्वक शांत करें। भय-भीतों को आश्वासन दें। दीन पर दया करें। सत्य भाषण में तत्पर रहें। साम, दाम, दान और दण्ड भेद का जानें। दूसरों के कठोर वचनों को शांति पूर्वक सहन करें। क्रोध और अहंभाव से विरत आर उत्तम शांति-दायक गुणों का अवलम्बन करें।

असत्कार्य

राग-द्वेष के कारणों को न रहने दें। झूठ न बोलें, पराई वस्तु न लें, पर स्त्री की कमी भी इच्छा न करें। पर संपत्ति देखकर हर्षा न करें। किसी से विरोध न करें, पाप न करें, पापी से

भी पाप न करें। किसी के भी दोष अपने मुख से न कहें। किसी की भी गुप्त बातका प्रगट न करें। अघर्मी और राजद्रोही पुरुषों के पास भी न जाएँ। उन्मत्त, पतित, अरूण हत्यारे और जुद्ध तथा दुष्ट जनों का संग न करें। दुष्ट बोदे आदि की सवारी न करें। जानु झोंके करके अथवा जिस तरह बैठने से कष्ट बोध हो, बैठे न बैठें। जिस शय्या पर वस्त्र न बिछा हो और ओढ़ने का कपड़ा न हो तथा जो लम्बी चौड़ी ठीक न हो, और नष्ट-भट्ट हो तथा टेढ़ी हो, ऐसी शय्या पर शयन न करें। पर्वत और पर्वतों की खराब छाटियों पर न चढ़ें। वृक्ष पर न चढ़ें। अधिक वेगवाली चढ़ी हुई नदी में स्नान न करें। अपने कुल की छाया या बेरी के वृक्ष की छाया में न बैठें। अग्नि लगे स्थान में न जाँय। ऊँचे स्वर से न हँसे। समा आदि में अपान वायु का शब्द न करें (हट के करें)। मुख को बिना ढके जन्माई, छींक और हास्य न करें। नाक को न कुरेदें। दाँतों को न कटकटाएँ। नखों को न बजाएँ। हड्डियों को हनन न करें (मटकावे नहँ)। पृथ्वी को न कुरेदें। तिनके न तोड़ा करें। वृथा मिट्टी के ढेलें न फोड़ा करें। दुष्टाचारी मनुष्यों का संग अथवा उनसे कोई भी व्यवहार न करें। तेज, ज्योति, अग्नि पवित्र और तिदितों के सामने न देखें। मुँह को देखकर हुंकार न करें। चैत्यस्थान, ध्वजा, गुरु माता, पिता आदि पूज्य जनों की छाया को और खराब छाया को न लाँधें। रात्रि में— देवालय, चैत्य, आँगन, चतुष्पथ, वाग, श्मशान और हिंसा की भूमि में न रहें। शून्य स्थान अथवा शून्य वन में अकेला न जाँय। पाप वृत्ति-वाली स्त्री, मित्र, नौकर आदि को अपने पास न रखें। भद्र पुरुषों से विरोध न करें। कुटिल पुरुष का संग न करें। कपटी पुरुष से मेल जोल न रखें। खोटे पुरुष का आश्रय न लें। किसी को भी भय न दिखाएँ। बहुत साहस, अधिक सोना, बहुत जागरण, बहुत स्नान, बहुत जलपीना, और बहुत भोजन करना उचित नहीं। जानुओं को वही देर तक ऊपर को करके न बैठें। साँप, सिंहादि और साँगघाले जीवों के पास न जाएँ। पूर्व की वायु, सूर्य की धूप, हिम और बहुत वेगवाली

हवा में न जाएँ । कलह न करें । दाधानज आदि अग्नि के समीप न जाएँ । उच्छिष्ट होकर या शय्या आदि के नीचे अग्नि न रखें । जब तक धकावट दूर होकर पसीना न सूख जाय, तब तक स्नान न करें । नंगा होकर स्नान न करें । जिस कपड़े से स्नान किया हो, उससे मस्तक आदि उत्तम अंगों को न पोछें । केशों के अग्र भाग को पकड़ कर न झटकें । जिस कपड़े से शरीर पोछा हो या स्नान किया हो उस गीले वस्त्र को न पहनें । रत्न, पृथ, पूज्य और मंगल वस्तुओं का स्पर्श करके प्रसन्न हृदय से गुह्य से निकलें । पूज्य और मंगल वस्तुओं को धाड़ें और करके न जायें । ऐसी ही अयुज्य और अयंगल वस्तुओं के हाकिमी और करके न जायें ।

भोजनादि करने के नियम

दाओं में रत्न को धारण किए बिना, नहाए बिना, मैले तथा फटे कपड़े पहन कर, बिना जप किए, हवन किए बिना, देवताओं को अर्पण किए बिना, पितृजनों, गुरुजनों और अतिथियों को दिए बिना, अपने आश्रित जनों को दिए बिना, पवित्र चंदन, गंध, आदि धारण किए बिना, नाजा पहिने बिना, हाथ पाँव मुख धोए बिना, अशुद्ध मुख से और उत्तर को मुख करके भोजन न करें । अपमानित, अभद्र, दुष्ट, अपवित्र और भूरे नौकर के पास रहते हुए, अशुद्ध पात्र में, निंदित स्थान में, बिना समय, बहुत मनुष्यों में, अग्नि में आहुति डालें बिना, प्रोचणोदक से प्रोचण किए बिना, मंत्रों से अभिमंशित किए बिना, भोजन की निंदा करते हुए, निंदित पदार्थों को, शत्रु के हाथ से दिये हुए भोजन को न करें । और मांस हरित पत्ती, सूखे शाक, फलों के और पेड़ा आदि मिठाई के सिवाय वासी पदार्थ न खाएँ । भोजन करते समय दधि, मधु, जवण और सत्तुओं के बिना प्रत्येक पदार्थ थोड़े-थोड़े छोड़कर भोजन करना चाहिए । रात्रि में दही न खाएँ । केवल सत्तु (घी मीठे बिना) न खाँय, रात्रि को और भोजन के पीछे तथा अनेक प्रकार के मिले हुए सत्तु न खाँय । दो बार सत्तु न खाँय । सूखे सत्तु न फाँकें । दाँतों से बिना कुचले न खाँय । शरीर को टेढ़ा करके छींकना,

खाना, सोना उचित नहीं । मलादि के वेग को रोककर कोई भी कार्य न करें । वायु, अग्नि, जल, चन्द्रमा, सूर्य, बाह्यण, गुरु इनके सामने थूकना, अपान वायु का त्याग, मलत्याग और सूत्र इन्हें न करें । मार्ग में मल-मूत्र न करें, बहुत मनुष्यों में भोजन के समय, जप, होम, पठन-पाठन, बलि तथा मंगल-कार्य में थूक और नाक की मैल को न त्यागें । स्त्री को बहुत अपमानित न करें और उसका अत्यन्त विश्वास भी न करें तथा अपनी गुप्त बातों को स्त्री से प्रगट न करें । अपने कुल कारोबार की भाजिक भी न बनाएँ । ऐसे ही रमस्वला, रोगिणी अशुद्ध, अश्रेष्ठा, कुरूप, खोटे आचरवाली, कुबुद्धिनी, बिना इच्छा वाली, दूसरे पुरुष की इच्छावाली और पर-स्त्री इनसे मैथुन न करें । स्त्री की योनि से बिना अयोनि मैथुन न करें । चैत्य, चत्वर (देवालय मंदिर आदि), चौराहा, उपवन, रमस्थान, वध स्थान, जल, औपधी देने के स्थान, द्विजस्थान, गुरुस्थान, देव मंदिर-इन स्थानों में स्त्री-गमन न करें । दोनों संध्याओं में, एकादशी आदि निषिद्ध तिथिमें, अपवित्र अवस्थामें, औपधी खाकर, बिना निश्चय किए, बिना कामेच्छा प्रगट हुए, भूखे, अत्यन्त भोजन करके, विषम रीति से, मल-मूत्र के वेग में, थका हुआ, व्यायाम करके, घत करके, और आलस्य युक्त भी मैथुन न करें । एकाग्र स्थान के बिना भी स्त्री-संग न करें ।

अध्ययन काल के नियम

श्रेष्ठ महात्माओं की और गुरुजनों की निन्दा न करें । बिना शुद्ध हुए मंत्र-तंत्र, देव-मंदिर, पोषक आदि का पूजन, पूज्यों का पूजन और विद्याध्ययन न करें । अकाल विप्लव-पात होने पर, दिग्दाह होने पर, भूकंप होने पर, बड़े उल्हास में, उल्हासपात के समय, सूर्य, चंद्र के ग्रहण में, समावस्या को, दोनों संध्याओं में, ऐसे ही गुरु मुख से सिवाय, अत्यन्त मात्रा से, बहुत ज़ोर से, त्वराव स्वर से, पदों को तोड़-फोड़ कर, बहुत जल्दी-जल्दी, बहुत देर में, बहुत दुर्बलता से, ऊँचे स्वर से, बहुत नीचे स्वर से अध्ययन न करें । पढ़ने के समय को व्यर्थ न खाएँ । पढ़ने के नियम को न बिगाड़ें ।

अन्य नियम

रात्रि के समय और खराब स्थान में न घूमें। संध्या के समय, भोजन, अध्ययन, मैथुन और शयन न करें। बालक, अविवाहित, लांगी, मूर्ख रोगी और नपुंसकों से मित्रता न करें। मद्यपान जूआ और तैरयाशों में कभी रुचि न करें। घर की गुप्त बातें किसी से न कहें। किसी का भी अपमान न करें। अहंकार न करें। चतुर्भुज रहित, सूभ, तथा किसी को दोष लगानेवाला न होवें। ग्राहण आदिकों की निंदा न करें। गौधों पर डंडा न चलाएँ। बुद्ध पुत्रों, गुरुजनों, बहुत दलवालों तथा राजाओं की निंदा आदि न करें। न इनके सामने बहुत बोलें। अपने बांधवों को अपने प्रेमियों को, आपत्ति में सहायता करनेवालों को और अपने रहस्य जाननेवालों का बहिष्कार भी न करें।

विशेष उपयोगी नियम

धैर्य रहित आर बहुत बड़ा सात्विक न बनें। नौकरों की नौकरी न करें। आदिमियां से विश्वास रहित भी न बनें। कुटुम्ब के बिना अकेला ही सुख न भोगें और दूसरों को दुःख मिलने वाला आचरण न करें। सभी का विश्वास भी न करें। प्रत्येक मनुष्य के कूड़ा होने का भ्रम भी न करें। सदा सोचता भी न रहें। काम के समय को व्यर्थ नष्ट न करें। बिना जाने कार्य में प्रवेश न करें और इन्द्रियों के बशीभूत न बनें। मन स्वयं चंचल है। इसलिए इसकी और भी अमित न करें। अर्थात् मन को सदा स्थिर रखें। बुद्धि और इन्द्रियों पर बहुत भार न दें अर्थात् जिससे रोग होने का भय हो, इतना काम उनसे न लें। काम को अत्यन्त विलम्ब में करनेवाला न बनें। क्रोध और हर्ष को बढ़ने न दें। शोकातुर न बनावें। कार्य सिद्ध होने पर अत्यंत प्रसन्न भी न होएँ। कार्य अष्ट हाने से अत्यन्त दौनता भी न प्रगट न करें। अपने जन्म कर्म का सदैव स्मरण रखें। जिस कार्य का आरम्भ करें उसके फल को पहले साच लें। उन्नति के हेतुओं को नित्य आरम्भ करता रहे। अपने आप को कभी भी कृतकृत्य न समझें। अपने पराक्रम को न छोड़ें।

यदि किसी ने घपमान किया हो, तो भी उसकी चिन्ता न करें।

शुद्ध पवित्र होकर घी, चावल, तिल, कुशा, सरसों इनको अग्नि में हवन करें। होम करने के पीछे अपने को इस प्रकार आशिर्वाद दें “अग्नि हमारे शरीर में से विरत न हो, वायु हमारे प्राणों की रक्षा करे, बिष्णु हमारे शरीर में बल दे, इंद्र हमारे वीर्य को बढ़ाएँ, शुभ कारक जल हमारे शरीर में प्रवेश करे”। इस प्रकार कहें “आपो हिष्णाम्योभुवः” इत्यादि मंत्रों से अपने शरीर को परिमार्जन करें। दो बार हाँठों को, दोनों पावों को और ऊपर के सब हाँठों को जल से मार्जन करके मस्तक और आकाश की दृष्टि दें। जल से शरीर, हृदय, और मस्तक को प्रोक्षण करें। ब्रह्मचर्य, ज्ञान, दान, मैत्री, कृपा तथा आनन्द (कारुण्य) का चाहें और शांत चित्त से रहें।
च० सू० ६ अ० १।

इन्द्रियकर्म-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] इंद्रियों का कर्म। इन्द्रिय-कार्य। ये कार्य जो इन्द्रियों द्वारा संपादित होते हैं, जैसे—देखना, सुनना, स्वाद लेना, सूँघना इत्यादि। सु० शा० १ अ० १। वि० दे० “इन्द्रिय”।

इन्द्रिय-काम-वि० [सं० त्रि०] शक्ति पाने का अभिलाषी।

इन्द्रिय कार्य-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] चतुःप्रभृति का कार्य। रूप दर्शन, शब्दार्कणन, स्पर्शग्रहण, स्वादग्रहण, गंधग्रहण, वचनादान, विसर्ग, गमन और आनन्द इनको “इन्द्रिय कार्य” कहते हैं। (सुश्रुत)। वि० दे० “इन्द्रिय”।

इन्द्रिय-गोचर-वि० [सं० त्रि०] इन्द्रिय। विषय। व्यक्त। उपलब्ध। ज्ञाहिर। समस्त पदों के योग्य। चक्षु, कर्ण, जिह्वा, नासिका, त्वक् और मन इनके द्वारा ६ प्रकार का ज्ञान उत्पन्न होता है। पहले इंद्रिय और वस्तु का संयोग होता है, पुनः आत्मा में उसका ज्ञान प्राप्त होता है। इसलिए इन्द्रियाँ ज्ञान का मार्ग हैं और उस ज्ञान पथ में पतित वस्तु इंद्रिय गोचर कहाती है।

इन्द्रियग्राम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) शरीर। वै० निच०। (२) इन्द्रिय समूह।

इन्द्रियधन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकारका आँख का रोग ।

इन्द्रियजित्-वि० [सं० त्रि०] जो इन्द्रिय के वश में न हो । इन्द्रियों को जीतनेवाला ।

इन्द्रियदमन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] इन्द्रियगण को निग्रह करने का कार्य । इन्द्रिय की वृत्ति घटाने का काम ।

इन्द्रिय-दोष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] इन्द्रिय जन्य दोष । पर स्त्री गमन और चोरी प्रभृति को "इन्द्रिय दोष" कहते हैं ।

इन्द्रिय-निग्रह संज्ञा पुं० [सं० पुं०] स्वेच्छाचार-प्रवृत्त । इन्द्रिय के आधीन न होकर उनका दमन करना ।

इन्द्रियवध-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अपने-अपने विषय में इन्द्रियों की शक्तिका प्रतिघात अर्थात् आघात ।

इन्द्रिय-बुद्धि संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] इन्द्रियों के द्वारा होनेवाला ज्ञान ।

इन्द्रिय बोधन-वि० [सं० त्रि०] इन्द्रियों को उत्तेजित करनेवाला ।

संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) पान साध्य विकलता बोध मय । किसी प्रकार की शराय । इसके पीने से समस्त इन्द्रियाँ स्वकार्य में उत्तेजित हो जाती हैं । (२) इन्द्रिय के उत्तेजित करने की क्रिया ।

इन्द्रियवर्ज-संज्ञा स्त्री० [सं० इन्द्रिय+वर्ज] वाजीकरण क्रियाका एक भेद । नामर्दा दूर करने की एक विधि ।

इन्द्रियवर्ग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ग्यारह इन्द्रियों का समाहार । दे० "इन्द्रिय" ।

इन्द्रिय चिप्रतिपत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] इन्द्रिय की विकृति । रुपन का विगाद ।

इन्द्रिय-वैकल्य-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] इन्द्रियों की विकलता । इन्द्रियों की दुर्बलता । वै० निघ० ।

इन्द्रिय व्यापार शास्त्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आयुर्वेद का वह पुराण जिसमें अंगों के कार्य वर्णित हैं । शरीर-क्रिया-शास्त्र । इन्द्रिय कार्य-विज्ञान । इसमूल शकृत्कालु अष्टाङ्गसिद्धन्तमूल्य ज्ञाह्नुल अष्टाङ्गसिद्धन्त- (अ०) । क्रिजियालॉजी Physiology- (अ०) ।

इन्द्रिय व्यापार शास्त्री-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह व्यक्ति जो शरीरों के कार्यों का ज्ञाता हो । इन्द्रिय कार्य-विज्ञान वेत्ता । आलिम व्यवज्ञाह्नुल अष्टाङ्गसिद्धन्त- (अ०) । क्रिजियालॉजिस्ट Physiologist- (अ०) ।

इन्द्रिय सन्ताप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] इन्द्रिय वैकृति । इन्द्रियों की बीमारी ।

इन्द्रिय सन्निकर्ष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] स्व-स्व विषय के साथ इन्द्रिय का संबंध । प्रत्यक्षजनक व्यापार । अपने-अपने काम में इन्द्रियों का लगाव ।

इन्द्रिय स्वाप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) प्रलय । (२) निद्रा । नींद । (३) चेष्टानाश । रा० नि० च० २० ।

इन्द्रिय ध्यान-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] इन्द्रिय जन्य वा प्रत्यक्ष ज्ञान । देखी सुनी यात ।

इन्द्रियात्मन्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) इन्द्रिय । (२) अज्ञा । विष्णु ।

इन्द्रियायतन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] इन्द्रियों का निवास-स्थान । शरीर । हे० च० ।

इन्द्रियार्थ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] इन्द्रियों का विषय । वे विषय जिनका ज्ञान इन्द्रियों द्वारा होता है; जैसे—रूप, रस, गंध, शब्द इत्यादि । अम० ।

इन्द्रियार्थ-सन्निकर्ष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] इन्द्रियों का अपने-अपने विषयों के साथ संबंध । प्रत्यक्ष ज्ञान का कारण । इन्द्रिय और विषय का संयोग हे० च० ।

इन्द्रियासङ्ग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आत्म संयम । प्रसन्नता । सुखी ।

इन्द्रियेश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जीव । प्राण ।

इन्द्रियोपक्रमणीय-वि० [सं० त्रि०] इन्द्रियों के उपक्रम सवन्धी । दे० "इन्द्रिय" ।

इन्द्री-संज्ञा स्त्री० दे० "इन्द्रिय" ।

इन्द्रीजुलाव-संज्ञा पुं० [सं० इन्द्रिय+का० जुलाव] वे श्रोतवर्धियों जिनसे पेशाब अधिक आता है । सूत्र बानेवाली श्रोतवर्ध । पेशाब अधिक लानेवाली दवा । जैसे—पानी मिला हुआ दूध शोरा और मिलावर्ध इत्यादि । दे० "मूत्रल" ।

नोट-प्रायः १ भाग दूध और २ भाग पानी मिलाकर इसके साथ ठंडी दवा दी जाती है । इसका

विधान प्रायः देशी वैद्य सूजाकवाले रोगियों के साथ किया करते हैं।

इन्द्रोक्त रसायन-संज्ञा पुं० [सं० इन्द्रो] इन्द्र कथित रसायन वर्ग; जैसे, चलयगण (छोटी हलायची, कोंच, बीज, शतावर, मापपर्णी, चीर विदारी, असगंध, शालपर्णी, रोहणकी छाल, चला और अतिवला), जीवनीयगण (जीवक, क्षपमक, मेदा महामेदा, काकोली, चीरकाकोली, सुद्वपर्णी, मापपर्णी, अर्कपुष्पी, गुलाहरी), वृंहणीयगण (विरगी, नक्षिकनी, चला, काकोली, चीर काकोली, सक्केद चला, कंधी, वनस्पति के बीज, चीरविदारी, विधारा) और वयःस्थापनीय गण (गिलोय, हड़, आमला, वच, मोती, अर्कपुष्पी, शतावरी, बाहरी, शालपर्णी, पुनर्नवा), खैर, विजैसार, कचूर, महुशा के फूल, मोंथा, जाल कमल, दाख, विडंड, वच, चित्रक, शतावरी, खिरसी (खिरनी), पीपल, अमर, जटि, नागवला, हल्दी, धय, त्रिफला, कण्टकारी, विदारीकंद, चन्दन, इंस, सरकंडा, श्रीपर्णी (गम्भार), निमिश (जारुल गाछ-वंश), इनका रस पृथक्-पृथक् और पलाश का चार इन्हें एक-एक पत्र प्रमाण लें। गाय का दूध सब से चौगुना, तिल तैल और गाय का घी प्रत्येक ४ मेर। इन्हें विधिपूर्वक चूहे पर चढ़ाकर मन्दानिसे पकाएँ। जब वह सिद्ध हो जाय, तब रुंह भाग को अलग कर लें। पुनः इसमें १ आठक वह आमलेका चूर्ण जो १०० बार आमले के रस में भावना दिया गया हो और गडद एवं मिली का चूर्ण प्रत्येक एक-एक पस्थ, वंशकोचन और पीपल ६४ तांले का चूर्ण डालकर एक चिकने घी के पात्र में रख पुनः इसमें सुवर्णभस्म, ताम्रभस्म, लौहभस्म, मूँगाभस्म, रुद्रिकभस्म, मोर्ताभस्म, वैदूर्यभस्म, शंखभस्म और चाँदीभस्म, उपरान्त अबलेह के $\frac{1}{16}$ भाग मिलाकर १५ दिन तक रहने दें।

गुण—इसे उचित मात्रा में चलावल विचारकर अग्नि की प्रवृत्ति देखकर खाएँ। जब शोषधि पच जाय, तब घृतयुक्त दूध और साठोंका गात खाएँ। इस प्रकार सेवन करने से और मैथुन, अधिक

परिश्रम त्याग करने से यह रसायन मंपूर्ण रोगों को दमन करता है। वृष्य और आयु की वृद्धि करता तथा सत्व, स्थिति, जठराग्नि, बुद्धि, तेज, वर्ण की वृद्धि और स्वर की वृद्धि करता है। यह विष और अलक्ष्मी का नाशक है। हर प्रकार की विद्याएँ इसके प्रभाव से शीघ्र आती हैं। अर्थ-सिद्धि, सुवाचस्पता, लोभप्रियता और यश की कामना करनेवालों को इसे अवश्य सेवन करना चाहिये।

(२) ऐन्द्रो । इन्द्रवाहणी । इन्द्रायन ।

(Cucumis Trigonus, Roxb.) ।

(३) महाश्रावणी । गोरखमुंडी । सं० चि० १ अ० ।

इन्द्रोपल-संज्ञा पुं० [सं० इन्द्रो] नील हीरक । नीले रंग का हीरा । प० मु० ।

इन्द्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) दीप्ति । चमक ।

(२) प्रदीप । चिराग । दीपक । दिया ।

इन्द्रन-संज्ञा पुं० [सं० इन्द्रो] (१) वह वस्तु जिससे आग जलती है । जलाने की लकड़ी । काष्ठ । वृष । ईंधन । (Fuel) (२) अक्र-सन्तीन । (Artemisia Absinthium, Linn.)

इन्द्रनवत्, इन्द्रनवन्-वि० [सं० त्रि०] उवाचयुक्त । जो जल रहा हो ।

इन्द्रल-संज्ञा पुं० [सं० इन्द्रका] दे० “इन्द्रका” ।

इन्द्रर-संज्ञा पुं० [?] मसाला मिला हुआ गाय का दूध । इसे गाय ब्याने से १० दिन के भीतर ही प्रायः ग्रामों के किसानादि बनाया करते हैं ।

इन्नी-संज्ञा स्त्री० [दिश०] अस्थि । धरनी ।

इन्नीन-[अ०] (Impotent) ब्रूव । नपुंसक नामरद ।

इन्नुप चित्तुमु-[ते०] (Ferri Prsoxidum Rubrum) मण्डूर ।

इन्कहीन-[अ०] (Rennin) दे० “पेप्सीन” ।

इन्द्रोक्त-वि० [अ०] (१) प्रभावित होना । अस्तर ग्रहण करना । प्रतिक्रिया । (Reaction) ।

(२) क्षीपना । लजित होना ।

इन्द्रोक्त रसायन-नफसानिय्य-[अ०] मनोवृत्तियाँ; जैसे, आनंद, दुःख, क्रोध और भय इत्यादि ।

इन्फिक्टांस-[अ०] (१) अंधा होना । (२) नव-
जात शिशु के सिर का छिलना ।
इन्फिराम-[अ०] घंद जुकाम का दूर होकर अच्छा
हो जाना ।
इन्फिरार-[अ०] मुख का स्वर्य विस्तीर्ण होना ।
इन्फिज़ास्-[अ०] घण विदीर्ण होना । घण के
मुख का घड़ा होना ।
इन्फिज़ार-[अ०] विदीर्ण होना । फूटना । फटना ।
तिव की परिभाषा में फोड़े का फूटना । किसी
शिरा का फट जाना । (Burst)
इन्फिक्ताकुल् चरून-[अ०] फक्क मराकुल् चरून ।
औदरीय वृद्धि (Abdominal hernia) ।
दे० "अन्त्रवृद्धि" ।
इन्फिक्ताह-[अ०] विस्तीर्ण होना । खुलना ।
विस्तार । तिव की परिभाषा में किसी रंग का
खुल जाना । डायलेटेशन Dilatation.
(अ०) ।
इन्फियायूस्-[अ०] एक प्रकार का ज्वर जिसमें शरीर
बाहर से गरम और भीतर से शीतल होता है ।
इन्फिराफ-[अ०] कंधे का अपनी जगह से उतर
जाना ।
इन्फिरासु-[अ०] (१) गर्भवती का वमन तथा
हृन् वैफल्य । (२) आमाशय तथा यकृत का
उत्थुक होना ।
इन्फिसाल-[अ०] पृथक् होना । भिन्न होना ।
विश्लेष ।
इन्फिसाल कज़्ज़िग्यः-[अ०] इन्फिरासु अन्वित्यः ।
इन्फिसालुल् आज़्ज़म-[अ०] हड्डी का जोड़ पर से
निकल जाना या सरक जाना । संधि-भ्रंश । स्थान-
च्युति । (Dislocation)
इन्फिसाह-[अ०] विस्तीर्ण होना । फैलना । तिव
की परिभाषा में हृदय का फैलना । हृदय
विस्तार ।
डायलेटेशन ऑफ़ दी हार्ट Dilatation
of the heart-(अ०) ।
इन्फेय्टाइल रेमिटेंट फीवर-[अ०] Infantile re-
mittent fever] शिशुओं का डायफाइट
ज्वर । दे० "डायफाइट" ।

इन्फ्युजन-[अ० (ए० च०)] वानस्पतिक द्रव्यों
के प्रभावार्थक अंश का जलीय विनायन । फायट ।
फायटक । फॉट । नन्डूशू, त्रिसाँदहः-अ० ।
निर्माण-विधि—जिस औपधिका फायट प्रस्तुत
करना होता है, उसको कुचल कर या अधकुट
करके शीतल वा उबलते हुए पानी में डालकर
और एक उफ़नदार चरत्तन में एक नियतकाल
तक भिगो कर फिर उसे वछपतका लेते हैं । औप-
धियों के इस वछरत जल को ही फायट, इन्फ्यु-
जन वा अन्डूशू वा त्रिसाँदह कहते हैं ।
चिकित्सा-प्रणाली-त्रय के इन पारिभाषिक शब्दों
के पूर्ण विवेचन हेतु देखिए "फायट" ।
टिप्पणी—(१) ब्रिटिश फार्माकोपिया वर्णित
२२ इन्फ्युजनों में से २० तो उबलते हुए परि-
शुद्ध जल में बनाए जाते हैं । इनमें से केवल दो
अर्थात् (क) इन्फ्युजन आफ़ फ्राशिया तथा
(ख) इन्फ्युजन आफ़ कलम्बा शीतल जल में
बनाए जाते हैं ।
(२) समस्त इन्फ्युजन एक-एक पाइंट पानी
के साथ बनाए जाते हैं ।
(३) इन्फ्युजन ऑफ़ फ्राशिया तथा इन्फ्यु-
जन ऑफ़ कलम्बा के सिवा समस्त इन्फ्युजन बोहे
के पर साइट्स के साथ मिलकर रथाम होजाते हैं ।
(४) इनको आवश्यकतानुसार नवीन प्रस्तुत
करना चाहिये, बासी काम में नहीं लाना चाहिए ।
(५) विद्यार्थियों को इन्फ्युजन ऑफ़ डिजि-
टेलिस का स्मरण रखना आवश्यक है । यह
एक पाइंट उबलते हुए जल में ६० ग्रोन विचूर्णित
डिजिटेलिस-पत्र प्रक्षेपितकर प्रस्तुत किया जाता
है । इसकी मात्रा २ से ४ फ्लुइड ड्राम तक है ।
शेष समस्त इन्फ्युजन की विभिन्न मात्रा १/४ से
२ फ्लुइड आउंस तक होती है ।
ब्रिटिश-फार्माकोपिया-वर्णित आक्रिशल नाट
आक्रिशल तथा अन्य सभी प्रकार के फायट उनकी
निर्माण-विधि, मात्रा एवं गुणधर्म तथा प्रयोग का
पूर्ण विवेचन उन-उन औपधियों के अंतर्गत
होगा ।
इन्फ्युजन-निर्माण विषयक कुछ
आवश्यक नियम
(क) जिन औपधियों का फायट प्रस्तुत

करना हा, उन्का बहुत बारीक चूर्ण नहीं करना चाहिए।

(ख) फायट प्रस्तुत करते समय सदा शीतल या उबलता हुआ परिशुन जल व्यवहार में लाना चाहिए।

(ग) फायट प्रस्तुत करने में ओपधियों को जल में अवत्रस्वित रखना जरूरी होता है। अस्तु, ओपधियों को मलमल की एक थैली में डालकर अथवा पांटलो बाँधकर उसे एक डोरे से फायट-पात्र में लटका रखें। इसके लिए स्कायर या साज़ का इन्फ्यूजन पाट (फायट-पात्र) उत्तम होता है।

(घ) ओपधियों को गितनी देर तक भिगो रखना हो, उतने समय तक उसका उत्तम एक समान रखना चाहिए।

(ङ) समयानुकूल सदा ताज़ा फायट प्रस्तुत करना चाहिए। परंतु यदि कार्य-बाहुल्य के कारण यह सम्भव न हो, तो एक बार बनाए हुए फायट को दो-तीन सप्ताह पर्यन्त सुरक्षित भी रख सकते हैं। इस हेतु सीचण उष्ण फायट को ६ या ८ आउंस के स्वच्छ बोतलों में लवालय भरकर उनके मुँह पर ग्रीवा पर्यंत फिल्ट्री वा रबड़ की टोपी चढ़ा दें या मजबूत बिल्लौरी ढाट लगा दें, जिसमें वायु तनिक भी उसमें प्रवेश न कर सके।

(च) कन्सन्ट्रैटेड इन्फ्यूज़न्स (घन फांट) से सदा प्रस्तुत फांट का लाभ नहीं प्राप्त किया जा सकता। तो भी फोल्ड हॉस्पिटल (रग्भूमिस्थ अस्पताल) में व्यवहार करने के लिए वे उत्तम हैं।

नोट—डिजिटेलिस का कन्सन्ट्रैटेड इन्फ्यूजन बिल्कुल निकम्मा होता है।

इन्फ्यूजन ऑफ अंगस्टूरा बार्क—[अं० Infusion of Angustura bark] अंगस्टूरा र्वक् फांट। इन्फ्यूजन कस्पेरिहं।

इन्फ्यूजन ऑफ अर्गट—[अं० Infusion of Ergot] अर्गट फांट। दे० “अर्गोट”।

इन्फ्यूजन ऑफ अल्स्टोनिया—[अं० Infusion of Alstonia] सप्तपणं फांट। दे० “सति-वन”।

इन्फ्यूजन आफ ऑरेंज पील—[अं० Infusion of Orange peel] नागरंग फल-त्वक् फांट। नारंगी के छिलके का फांट। दे० “नारंगी”।

इन्फ्यूजन आफ ऑरेंज-पील कम्पाउंड—[अं० Infusion of Orange peel compound] मिश्रित नागरंग फलत्वक् फांट। दे० “नारंगी”।

इन्फ्यूजन आफ इंडियन ऐज़ाडिराक—[अं० Infusion of Indian azadirach] निव-त्वक् फांट। दे० “नीम”।

इन्फ्यूजन आफ ऐण्ड्रोग्राफिस—[अं० Infusion of Andrographis] कालमेघ का फांट। दे० “कालमेघ”।

इन्फ्यूजन आफ कलंबा—[अं० Infusion of Calumba] कलंब फांट। दे० “कलंबा”।

इन्फ्यूजन आफ कस्पेरिया—[अं० Infusion of cusparia] अंगस्टूरा र्वक् फांट। दे० “अंग-स्टूरा”।

इन्फ्यूजन आफ कैसकरिल्ला—[अं० Infusion of Cascarilla] कैसकरिल्ला फांट। दे० “कास्क-करीला”।

इन्फ्यूजन आफ कैमोमायल—[अं० Infusion of chammomile] यावूने के फूल का फांट। दे० “यावूना”।

इन्फ्यूजन आफ कोसीनियम—[अं० Infusion of coscinium] नकली दारुहरदका फांट। दे० “कोसीनियम”।

इन्फ्यूजन आफ क्रामेरिया—[अं० Infusion of krameria] क्रामेरिया फांट। दे० “क्रामे-रिया”।

इन्फ्यूजन आफ क्लवज—[अं० Infusion of Cloves] लवंग फांट। दे० “लौंग”।

इन्फ्यूजन आफ काशिया—[अं० Infusion of Quassia] काशिया फांट। दे० “काशिया”।

इन्फ्यूजन आफ चिरेटा—[अं० Infusion of Chirata] चिरायते का फांट। दे० “चिरा-यता”।

इन्फ्यूजन आफ जंशन—[अं० Infusion of Gentian] जितयाना फांट। दे० “जितयाना”।

इन्फ्युजन ऑफ टाइनोसपोरा-[थं० Infusion of Tinospora] गुरुच का फांट । दे० "गुरुच" ।

इन्फ्युजन ऑफ टोडेलिया-[थं० Infusion of Todalia] टोडेलियिका फांट । जंगली काली-मिचं का फांट । दे० "मिचं जंगली" ।

इन्फ्युजन ऑफ डिजिटेलिस-[थं० Infusion of digitalis] डिजिटेलिस का फांट । दे० "डिजिटेलिस" ।

इन्फ्युजन ऑफ बोयरबेरी-[थं० Infusion of boar-berry] रीछ-बाख का फांट । दे० "इनचुर् चय" ।

इन्फ्युजन ऑफ बोनसेट-[थं० Infusion of bone-set] अयापान फांट । दे० "अयापान" ।

इन्फ्युजन ऑफ बुक्यु-[थं० Infusion of buchu] बुक्क फांट । बुक्क का फांट ।

इन्फ्युजन ऑफ ब्राइओनिया-[थं० Infusion of bryonia] शिवलिंगी-मूत्र फांट । दे० "शिवलिंगी" ।

इन्फ्युजन ऑफ ब्रूम-[थं० Infusion of broom] ब्रूम फांट ।

इन्फ्युजन ऑफ ब्रूम टॉप्स-[थं० Infusion of broom tops] ब्रिसॉदे तरंगवील ।

इन्फ्युजन ऑफ रूहार्च-[थं० Infusion of rhubarb] रिवंद-चीनी का फांट । दे० "रिवंद-चीनी" ।

इन्फ्युजन ऑफ रोजेज (एसिड)-[थं० Infusion of roses (acid)] गुलाब का अम्ल फांट ।

इन्फ्युजन ऑफ रूहटानी-[थं० Infusion rhatany] रातागिरे का फांट । क्रामेरिया फांट । दे० "क्रामेरिया" ।

इन्फ्युजन ऑफ सिकोना (एसिड)-[थं० Infusion of cinchona (acid)] सिंकोने का अम्ल फांट । दे० "सिनकोना" ।

इन्फ्युजन ऑफ सिनेगा-[थं० Infusion of senega] सिर्गो का फांट । दे० "सिनेगा" ।

इन्फ्युजन ऑफ सेना-[थं० Infusion of senna] स्वर्णमुखी फांट । सनाय का फांट ।

इन्फ्युजन ऑफ सर्पेन्टेरी-[थं० Infusion of

serpentry] जरायं चमरीकी का फांट । दे० "सनाय" ।

इन्फ्युजन ऑफ स्नेकरूट-[थं० Infusion of snake-root] सर्पेन्टेरिया फांट ।

इन्फ्युजन ऑफ हाप्स-[थं० Infusion of hops] हरीयातुदीनार का फांट । दे० "हरीश-तुदीनार" ।

इन्फ्युजम-[ले० Infusum] [बहु० इन्फ्युजा] फांट । दे० "इन्फ्युजन" ।

इन्फ्युजम अर्गोटी- ले० Infusum ergotae] अर्गट फांट । दे० "अर्गोटी" ।

इन्फ्युजम अल्टोनीई-[ले० Infusum alstoniae] ससपण फांट । दे० "ससिवन" ।

इन्फ्युजम आरंशियाई-[ले० Infusum aurantii] नागरंग फांट । दे० "नारंगी" ।

इन्फ्युजम आरंशियाई कन्सएट्रेटम्-[ले० Infusum aurantii concentratum] घन नागरंग फांट । दे० "नारंगी" ।

इन्फ्युजम आरंशियाई कम्पाजिटम्-[ले० Infusum aurantii compositum] मिश्रित नागरंग फांट । दे० "नारंगी" ।

इन्फ्युजम आरंशियाई कम्पाजिटम् कन्सएट्रेटम्-[ले० Infusum aurantii compositum concentratum] घन मिश्रित नागरंग फांट । नारंगी का घन मिश्रित फांट । दे० "नारंगी" ।

इन्फ्युजम एजाडिराक्टी इण्डिका-[ले० Infusum azadirachtae indicae] निम रक्क फांट । दे० "नीम" ।

इन्फ्युजम ऐण्ड्रोग्राफिडिस-[ले० Infusum andrographidis] किराततिल फांट । दे० "चिरायता" ।

इन्फ्युजम ऐन्थेमिडिस कन्सएट्रेटम्-[ले० Infusum anthemidis concentratum] बावूना के फूल का घन फांट । दे० "बावूना" ।

इन्फ्युजम एब्री-[ले० Infusum abri] गुआ फांट । दे० "धुँघची" ।

इन्फ्युजम कलम्बी-[ले० Infusum calum-
bae] कलंब की जड़का फाण्ट । दे० "कलम्बी" ।
इन्फ्युजम कसकरेली-[ले० Infusum cas-
carillae] कैसकरीला फाण्ट । दे० "कैस-
करीला" ।
इन्फ्युजम कस्पेरीई-[ले० Infusum cuspa-
riae] अंगस्तुरा फाण्ट । दे० "कस्पेरीई
कार्टेक्स" ।
इन्फ्युजम केरियोफिलाई-[ले० Infusum
caryophylli] कर्बंग फाण्ट । दे० "लौंग" ।
इन्फ्युजम कोकी-[ले० Infusum cocae]
कोका फाण्ट । दे० "कोका" ।
इन्फ्युजम कोसोनियाई-[ले० Infusum cosc-
inii] कोसोनियम् फाण्ट । दे० "कोसोनियम्" ।
इन्फ्युजम क्रैमीरिई-[ले० Infusum krame-
riae] क्रैमेरिया फाण्ट । दे० "क्रैमीरिई-
रेडिक्स" ।
इन्फ्युजम काशीई-[ले० Infusum quassi-
ae] कासिया फाण्ट । नक्रूथ श्रशबुल्लसुर । दे०
"कासिया" ।
इन्फ्युजम चिरेटी-[ले० Infusum chiratae]
किरात तिऊ फाण्ट । चिरायते का फांट । दे०
"चिरायता" ।
इन्फ्युजम चिरेटी कन्सएट्रेटम्-[ले० Infusum
chiratae concentratum] चिरायते
का घन फांट । दे० "चिरायता" ।
इन्फ्युजम जंशियानी कम्पाजिटम्-[ले० Infu-
sum gentianae compositum] मिश्रित
जंशनमूल फांट । जितियाने का मिश्रित फांट ।
दे० "जितियाना" ।
इन्फ्युजम जंशियानी कम्पाजिटम् कन्सएट्रेटम्-
[ले० Infusum gentianae compo-
situm concentratum] घन मिश्रित
जंशनमूल फांट । दे० "जितियाना" ।
इन्फ्युजम जेबोरेण्डाई-[ले० Infusum jabo-
randi] जेबोरेण्डी फांट ।
इन्फ्युजम टाइनासपोरी-[ले० Infusum tino-
sporaе] गुरुच का फांट । दे० "गुरुच" ।

इन्फ्युजम टोडेलिई-[ले० Infusum todal-
iae] टोडेलिया फांट । जंगली काली मिर्च का
फांट । दे० "मिर्चकाली जंगली" ।
इन्फ्युजम डल्केमारी-[ले० Infusum dalca-
marae] काकमाची फांट । मकोय का फांट ।
दे० "मकोय" ।
इन्फ्युजम डिजिटेलिस-[ले० Infusum digi-
talis] डिजिटेलिस फांट । दे० "डिजिटेलिस" ।
इन्फ्युजम डिजिटेलिस कन्सएट्रेटम्-[ले० Infu-
sum digitalis concentratum]
घन डिजिटेलिस फांट । दे० "डिजिटेलिस" ।
इन्फ्युजम पल्साटिल्ली-[ले० Infusum pul-
satillae] वायुपुष्प फांट । नक्रूथ शक्रावि-
कुचुश्मान ।
इन्फ्युजम पिक्रास्मा काशीआइडीस-[ले० Infu-
sum picrasma quassioides] भार्गी
फांट । भार्गी फांट । दे० "भार्गी" ।
इन्फ्युजम बर्बेरिडिस-[ले० Infusum berbe-
ridis] दारुहरिद्रा फांट । दे० "दारुहरी" ।
इन्फ्युजम बुकु (व्युक्चु)-[ले० Infusum
buchu] बकु फांट । दे० "बुकु" ।
इन्फ्युजम व्युक्चु कन्सएट्रेटम्-[ले० Infusum
buchu concentratum] घन बकु
फांट । दे० "बुकु" ।
इन्फ्युजम ब्राइओनीई-[ले० Infusum bryo-
niae] शिवलिङ्गी-मूल फांट । दे० "शिवलिङ्गी" ।
इन्फ्युजम मैटिको-[ले० Infusum matico]
मैटिकी फांट । दे० "मैटिकी फोलिया" ।
इन्फ्युजम मेनीऐन्थिस-[ले० Infusum me-
nyanthis] मेनीऐन्थीज फांट । दे० "मेनी-
ऐन्थीज" ।
इन्फ्युजम युपेटोरियाई-[ले० Infusum eupa-
torii] अयापान फांट । दे० "अयापान" ।
इन्फ्युजम यूवी अर्साई-[ले० Infusum uvae
ursi] अज्जदाचा फांट । दे० "अज्जदुच्च" ।
इन्फ्युजम रोजी एसिडम्-[ले० Infusum ro-
sae acidum] गुलाब अम्ल फांट । गुलाब
का खट्टा फांट । दे० "गुलाब" ।

इन्फुजम र्हीआई-[ले० Infusum rhei]
रेवदचीनी का फांट । दे० "रेवन्दचीनी" ।

इन्फुजम ल्युप्युलाई-[ले० Infusum lupuli] हरीशतुदीनार का फांट । दे० "हरीश-
तुदीनार" ।

इन्फुजम सर्पेण्टरीई-[Infusum serpen-
tariae] ज़राबंद अमरीकी का फांट ।

इन्फुजम सिंकोनी एसिडम्-[ले० Infusum
cinchonae acidum] सिंकोना अम्ल
फांट । दे० "सिंकोना" ।

इन्फुजम सिनेगी-[ले० Infusum senegae]
सीगीगा फांट । खिसाँदहे चूनीगाजी ।

इन्फुजम सेन्नी-[ले० Infusum sennae]
स्वर्णमुली फांट । सनाय का फांट । दे० "सनाय" ।

इन्फुजम स्कोपेरियाई-[ले० Infusum sco-
parii] स्कोपेरिया फांट । दे० "स्कोपेरियाईरेफिक्स" ।

इन्फुजन कन्सन्ट्रेटेड-[अं० Infusion, con-
centrated] घन फाण्ट । दे० "इन्फुजन" ।

इन्फुजन्स-[अं० बहु० Infusions] फाण्ट ।
मन्त्रुक्षात-छ० । दे० "इन्फुजन" ।

इन्फुजम-[ले० ए० व० Infusum] फाण्ट ।
मन्त्रुक्ष-छ० ।

इन्फुजा-[ले० बहु० Infusa] फाण्ट । मन्त्रु-
क्षात-छ० ।

इन्फ्लेमेशन-[अं० Inflammation] (Ph-
legmasia) प्रदाह । शोथ । इतिहास-छ० ।
शोजिश-क्रा० । दे० "प्रदाह" ।

इन्फ्लुएन्ज़ा-[अं० Influenza] दे० "इन्फ्लु-
एन्ज़ा" ।

इन्युला केम्फर-[अं० Inula camphor]
रासन कर्पर । दे० "रासन" ।

इन्युला क्वाड्रिफिडा-[ले० Inula quadrifida,
Ham.] फटमेज । फटमेर । (Pulicaria
crispa, Benth.)
उत्पत्ति-स्थान—पंजाब, गंगा का ऊपरी
मैदान ।

इन्युला रॉयल्लिएना-[ले० Inula Royloana,

D. C.] एक औषधि, इट में गिन्नका मिश्रण
किया जाता है ।

इन्युला रेसीमोसा-[ले० Inula racemosa,
Hook.] एक पौधा जो पश्चिम हिमालय तथा
काश्मीर में उत्पन्न होता है और पशुओं की
औषधि में बरब एष्य सामान्य बलदायक रूप
से प्रयुक्त होता है । पुष्प में इसकी जड़ अधिकतर
रासन के समान होती है ।

इन्युला हेलीनियम्-[ले० Inula helonium,
Linn.] (Elecampane) रासन ।
बाय सुरई । दे० "रासन" ।

इन्युलीन-[अं० Inulin] रासन में पाया जाने-
वाला एक प्रकार का सत्व ।

इन्युलोल-[अं० Inulol] एक प्रकार का सत्व जो
रासन में विद्यमान होता है ।

इन्वका-संज्ञा खी० [सं० खी०] इन्धल । मृगशिरा
नक्षत्र के उपरिस्थित पाँच तारे ।

इन्वर्टेड शूगर-[अं० Inverted Sugar]
(Diabotin) मधुमेहीन । एक प्रकारका श्वेताभ
स्फटिकीय चूर्ण जो जलमिलेय होता है । दे०
"हायवेटीन" ।

इन्शाअ-[अं०] मुँह और नाक में दवा टपकाना ।

इन्शाक-[अं०] औषध सुँघाना । नाक में औषध
ढालना ।

इन्शियाय-[अं०] शाखाओं में विभाजित होना ।
(Distribution) शाखा प्रशाखा होना ।
विभाजन ।

इन्शिरुल् अज़म-[अं०] हड्डी में घाल घा जाना
या सामान्य रूप से चिटक जाना । कैशिकीय
अस्थि भग्न । ट्रिक्जिस्म Trichismus, कैपि-
लरी फ्रेक्चर Capillary fracture.
(अं०) ।

इन्शिराक-[अं०] चिर जाना । किसी अवयव की
बनावट का फट जाना । (Rupture, La-
ceration)

इन्शिरार-[अं०] गीँध उघाट होना ।

इन्शितार-[अं०] पपोटों का चीला होकर भीतर की
ओर मुड़ा होना ।

इन्सफ्लेशन-[ले० Insufflation] [बहु० इन्सफ्लेशियोनीज़ Insufflationes] नसवार । नस्य । नास । सुँघनी । नफूँल (बहु० नफूँलात)-अ० । दे० “नस्य” ।

इन्सफ्लेशियो आयोडोफॉर्मोई-[ले० Insufflatio iodoformi] आयोडोफॉर्म नस्य ।

इन्सफ्लेशियो बेज़ोईनी-[ले० Insufflatio benzoini] लोबानीय नस्य । नसवार लोबानी । दे० “लोबान” ।

इन्सफ्लेशियो मॉर्फोईनी-[ले० Insufflatio morphinae] अहिक्केनीन नस्य । नसवार मॉर्फोन ।

इन्सफ्लेशियो मेन्थोल एट कोकेनी-[ले० Insufflatio menthol et cocainae] मेन्थाल कोकेनी नस्य । दे० “कोका” ।

इन्सफ्लेशियो युकेलिप्टाई गम्माई-[ले० Insufflatio eucalypti gummi] रूखोल नस्य । दे० “युकेलिप्टस” ।

इन्सवाव-[अ०] गिरना । तिव की परिभाषा में माँह का गिरना । डिटरमिनेशन Determination, इन्फिल्ट्रेशन Infiltration- (अ०) ।

नोट—डिटरमिनेशन का प्रयोग सामान्यतः रक्तचरण (रक्त के गिरने) के लिए और इन्फिल्ट्रेशन का अन्य रत्वात शरीर के गिरने पर होता है ।

इन्सान-[अ०] (१) मनुष्य । आदमी । (२) मनुष्य की परछाई । दे० “इन्सान” ।

इन्सानुलूप्न-[अ०] नेत्रतारक । आँख की पुतली । मर्ममक-क्रा० । (Pupil)

इन्सानुल्माS-[अ०] (१) एक समुद्री प्राणी जो मनुष्य की शकल का होता है । इसको नवानुल्माS भी कहते हैं । (२) किसी-किसी के मत से मनुष्य की शकल की एक प्रकार की मढ़ली जो रुमसागर में पाई जाती है । सु० अ० ।

इन्सु।र-[अ०] (१) नश्वर ओकना । (२) नाक में सॉस लेना । (३) नाक में दवा लेना ।

इन्सोलीस-[यू०] एक अग्रसिद्ध पौधा जो गुणधर्म में अनागालुसके समान होता है । यह आर्द्र चर्तों,

अपस्मार, सूत्रोष, वृक्क-शूल और जरायु काटिन्प में लाभदायक है । सु० अ० ।

इन्सास्।-[?] मवेज़ । सुनका ।

इन्सु।आअ-[अ०] मुख से क़ै और नाक या चूत से खून निकलना ।

इन्सिकाव-[अ०] पानी आदि का वहना । तिव की परिभाषा में शरीर में किसी रत्तवत का स्रावित होना । इफ्युज़न Effusion, सफ्युज़न Suffusion, एक्स्ट्रावेज़ेशन Extravasation- (अ०) ।

इन्सु।काव-[अ०] बिद्रुक्क होना । सूराखदार होना । स्रोतपूर्ण होना ।

इन्सिकाव सदीदी फ़ियुल्ऐन-[अ०] कम्बुल मिहः । नेत्र में प्य-संभव । साधारणतः कॉर्निया (कर्नीनिका) के पीछे प्य संचित होता है । हाइपोपिप्पन Hypopyon- (अ०) ।

इन्सिकाव सदीदी फ़ियुस्.सुद्-र-[अ०] इ. इत्कि-नुल् मिहः फ़ियुस्.सुद्-र । फ़ुफ़ुसावरण में प्य-स्राव एवं उसका संचित होना । पायोथोरैक्स Pyothorax, इम्पाइमा Empyema- (अ०) ।

इन्सिकावुद्म-[अ०] रक्त का रगों से स्रावित होना । एक्स्ट्रावेज़ेशन ऑफ़ ब्लड Extravasation of Blood- (अ०) ।

इन्सिकावुद्म फ़ियुत्तामूर-[अ०] हृदावरणांतरीय रक्तोद्ग्रेक । (Hemato-pericardium.)

इन्सिकावुद्म फ़ियुस्.सुद्-र-[अ०] फ़ुफ़ुसावरण-कोशस्थ रक्तोद्ग्रेक । (Hemato-thorax.)

इन्सितुल-[अ०] मद । नशा । सुक्र, कैर, नशा, मदहोशी- (क्रा०) । (Ebriety.)

इन्सिदाअ-[अ०] चिर जाना । फटना । किसी रग का मध्य से फट जाना । (Rupture.)

इन्सि दाक्-[अ०] उदर का ढीला होना ।

इन्सिदाद-[अ०] सुड़ा पड़ जाना । बंद होना । मार्ग रुक जाना । त्वचा के स्रोतों और रगों के छुँह का बंद होना । अवरोधन । (Obstruction.)

नोट—‘इन्सिदाद’ और सुड़ा के अर्थांतर के लिए दे० “सुद्” ।

इन्सिदाद हृदकः-[अ०] पुतली का बंद होजाना ।
 सिनिजेसिस Synizesis-(अ०) ।
 इन्सिदादुत्तिहाल-[अ०] गैद्वितीय अवरोध । ग्रीवा में
 सुदे पड़ जाना । स्प्लीनम फ्रैक्सिस Spleenum
 phraxis-(अ०) ।
 इन्सिदादुर्हिम-[अ०] जरायु के मुख का अवरोध
 होजाना वा सिज जाना । मेट्रेमफ्रैक्सिस Met-
 remphraxis-(अ०) ।
 इन्सिदादुल् कुल्यः-[अ०] चाकुद्वय अवरोध ।
 गुरदे में सुदे पड़ जाना । नेफ्रेमफ्रैक्सिस Neph-
 remphraxis-(अ०) ।
 इन्सिदाम-[अ०] ग्रन्थ का अचछा हो जाना ।
 इन्सिनास-[अ०] (Inflexion) नमन ।
 जचकना । झुकना । दोहरा होना । मोड़ ।
 इन्सिफाक-[अ०] (१) रक्तचरण । खून बहना ।
 (२) अश्रुस्ताव होना । आँसू जारी होना ।
 इन्सिमास-[अ०] खोपड़ी टूट जाना । करोटि
 भग्न ।
 इन्सिराक्ष-[अ०] सपस्मार के वेग से आक्रांत होना ।
 मृगी का वेग होना ।
 इन्सिराक्त-[अ०] संधि शैथिल्य । जोड़ों का ढीला
 होना ।
 इन्सिराम-[अ०] दाँतों का टूट जाना ।
 इन्सिलाक्त-[अ०] सुलाक्त नामक रोग से आक्रान्त
 होना ।
 इन्सिलालुल्-बौल-[अ०] जृग्मल । शरीर घुलना । फार्थ ।
 दुबला पतला हो जाना । (Emaciation)
 इन्सिलाह-[अ०] पड़ी फट जाना ।
 इन्सी, इन्सियः-[अ०] आन्तरीय । आभ्यन्तर ।
 'व. ह. शी' का उलटा । (Internal)
 नोट—'इन्टर्नल' शब्द कभी-कभी आन्तरिक
 अवयवों के लिये भी प्रयोग में आता है ।
 इन्हेलेशन-[अं Inhalation] लल्ललल्ला ।
 सूँ घने की सुगंधित वस्तु ।
 इन्हाक-[अ०] दुर्बलीकरण । कर्षण । निर्वली-
 करण । कमजोर करना ।
 इन्हाकाक-[अ०] गर्भावस्था में गर्भवती के कूल्हे
 के जोड़ों का विस्तीर्ण होना ।

इन्दि.जाम-[अ०] (Digestion) दज्जम होना ।
 पचना ।
 इन्दि.जाम वतई-[अ०] देर में पचना ।
 इन्दि.जाम सरीश-[अ०] शीघ्र पचना । जल्द
 दज्जम होना ।
 इन्दि.तात्-[अ०] नीचे उतरना । कम होना ।
 घटना । तिष की परिभाषा में रोग घटना । रोग-
 शमन-काल । वह काल जिसमें रोग घटने लगे
 और शारीरिक शक्ति विकृत दोष पर विजयी होने
 लगे ।
 अर्वाचीन तिषी परिभाषा में इन्दि.तात् का
 प्रयोग शक्ति क्षीय होने के अर्थ में भी हुआ है ।
 डिक्लाइन Decline, रिजोल्युशन Reso-
 lution, डिफरवैसेंस Defervescence-
 (अ०) ।
 नोट—डॉक्टर शब्द डिक्लाइन रोग-शमन
 शार शक्ति-नैर्बल्य दोनों अर्थों में प्रयुक्त होता है ।
 रिजोल्युशन साधारणतः इन्दि.तात् मर्ज के लिये
 और सामान्यतः शोध-विलीन होने के अर्थ में
 प्रयुक्त होता है । डिफरवैसेंस इन्दि.तात् हुम्मा
 (ज्वरोपशमन) के अर्थ में व्यवहृत होता है ।
 इन्दि.तात् कुल्ली-[अ०] जोर कुल्ली । सकृत्
 कुवत । अंतिम कक्षा की अशक्तता । असीम
 निर्वलता । इसमें रोगी अत्यन्त निर्वल हो जाता
 है । शीतल स्वेद-स्राव होता और सम्पूर्ण शरीर
 शीतल हो जाता है अर्थात् शीतांगता उपस्थित
 होती है । साँस लेने में कष्ट होता है और रोगी
 से बोला नहीं जाता । चेहरा दूब जाता है । आँखें
 पथरा जाती हैं और उनकी चारों ओर नीलाभ घेरा
 पड़ जाता है । नाड़ी निर्वल और अटक-अटक कर
 चलती है और मुखमंडल पर मुरदनी छा जाती है ।
 कोलैप्स Collapse (अ०) ।
 टिप्पणी—प्राचीन तिषी परिभाषा में 'इन्दि.
 तात् कुल्ली का प्रयोग रोग के इन्दि.तात् कुल्ली
 अर्थात् रोग के पराजित होने और शक्ति के विजय
 प्राप्त करने पर होता था । अस्तु, तिष के प्राचीन
 ग्रंथों के अनुसार इसका भावार्थ 'रोग पर शरीर
 शक्ति का विजयी होजाना' होता है । अर्वाचीन
 मिश्रदेशीय ग्रंथों के अनुसार इसका अर्थ असीम
 निर्वलता है ।

इन्डि.तात् जुजई-[अ०] रोग के वेग का घटना ।
विराम-काल जो विषम ज्वरों में आता है । रेमिशन
Remission, डिक्लाइन Decline-(अ०) ।
इन्डि.तात् जुजई-अज्ञास-[अ०] इस्तिहाजहे दैनिक्यः ।
उत्कृष्ट से निकृष्ट बन जाना । तब के अनुसार
किसी अवयव की रचना का अपनी प्राकृतिक
एवं वास्तविक गठन को छोड़कर निम्न श्रेणीकी
रचना में परिवर्तित हो जाना, जिससे उसके कार्य
में विकार उत्पन्न हो जाएँ ।

इन्डि.दाय-[अ०] कुबड़ा होना ।

इन्डि.नाड, इन्डि.नाड-[अ०] बक्रीभवन । डेढ़ा
होना । खमदार होना । कुबड़ा होना । नत होना ।
पेचीदा होना । मोड़ ।

फ्लेक्शन Flexion-(अ०) ।

इन्डि.नाडल अङ्गार-[अ०] नख डेढ़ा होना ।
नाखून का मुड़ जाना । ऑनिकोग्रिफोसिस
Onychogryphosis-(अ०) ।

इन्डि.नाए.सीनी-[अ०] तक्षरीज सीनी । अधोगामी
बृहदान्न का वह चक्र भाग जो सरलांत्र से मिलता
है और शैगरेज़ी अक्षर (S) की तरह होता है ।

सिगमॉइड फ्लेक्सर Sigmoid Flexure
(अ०) ।

इन्डि.नास-[अ०] अवरुद्ध होना । रुकना । बन्द
होना ।

इन्डि.माक्र-[अ०] मूर्ख होना । वेवकूफ बनना ।

इन्डि.मास्-[अ०] शोथ कम होना । शोथ का
विलीन होना । सूजन का दब जाना । सूजन
उत्तरना ।

इन्डि.लाव-[अ०] (१) अधुस्त्राव होना । आँसू
बहना । (२) स्वेद स्राव होना । पसीना निक-
लना । (३) मुख से लालास्राव होना । लाला
प्रवर्त्तन ।

इन्डि.लाल-[अ०] विस्तृत होना । प्रसरण । विशले-
पण । स्वतंत्र होना । अर्वाचीन तिब्बती परिभाषा
में किसी सांद्र पदार्थ का तरल द्रव्य में विलीन
हो जाना । विलीनता । जैसे-लवण तथा शोरा
जल में विलीन हो जाते हैं । (Dissolu-
tion)

इन्डि.लालुल् फर्द-[अ०] अशुजाए सुफ्रिदः

(असिश्रित अवयवों) में संबंध-विच्छेद (पार्थनय)
उपस्थित होना ।

इन्डि.सार-[अ०] बाल झड़ना । टाइलोसिस
Ptilosis-(अ०) ।

इपर-संज्ञा पुं [?] हाथा-अ० । (Thymus
Serphyllum) इ० मे० मे० ।

इपीका-[अ०] इपीकेकाना रूट (Ipecacu-
anha Root) ।

इपीकाक-Ipecac
इपीकाक रूट-Ipecac root } [अ०] इपीके-
काना ।

इपीकेकाना-संज्ञा स्त्री [अ० Ipecacua-
anha] एक छोटा सा पौधा जिसकी सुखी हुई
जड़ ब्राजील देश (दक्षिणी अमेरिका) से आती
और औषध के काम में लाई जाती है । इसके
पौधे को लेटिन भाषा में साइकोट्रिया इपीकेकाना
(Psychotria ipecacuanha) कहते हैं ।

मंजिष्ठा वर्ग

(N. O. Rubiaceae.)

उत्पत्ति स्थान-ब्राजील (दक्षिणी अमे-
रिका) ।

इतिहास-ब्राजील निवासी तो पेचिस प्रभृति
में और वामक रूप से उक्त औषध का व्यवहार
अति प्राचीन काल से करते आ रहे हैं । किंतु
यूरोप में सन् १६७२ ई० से पूर्व इसका उपयोग
नहीं हुआ । सन् १६८६ ई० में फ्रांस में डॉक्टर
इलवीटयूस को उक्त औषध से पेचिस की
विकृति में आशातीत सफलता हुई । पर
उन्होंने इसे सर्व साधारण पर प्रगट नहीं किया ।
अंततः फ्रांस-प्रधिपति चौदहवें लुइस ने उन्हें
उसके बदले एक हजार डॉलर देकर उक्त औषध
को सर्वसाधारण में घोषित करा दिया । फिर भी
उक्त औषध के परिचय एवं गद्यार्थता के विषय
में डॉक्टरों को बहुत कुछ अदृष्टि थी । अंततः
सन् १८०० ई० में एक सैनिक पुर्तगाल देशीय
चिकित्सक ब्राजील से लिस्बन में उक्त औषध के
ठोठ सुनिश्चित नमूने लाया । सन् १८६८ ई०
में यह औषधि कन्नकत्ता के वनस्पत्युद्यान में भी

जगाई गई; किंतु बहुत प्रयत्न करने पर भी यह जग न सकी।

भेद

(१) इन्डियन इपीकेफाना—(Indian ipocacuanha) जिसके वृक्ष को लेटिन भाषा में टोलोफोरा आज़्मेटिका (Tolophora asthmatica) कहते हैं, हिंदी में उसे जंगली पिकवन या अन्तमूल कहते हैं। वि० दे० “अन्तमूल”।

(२) बस्टर्ड इपीकेफाना (Bastard Ipecacuanha) जिसके वृक्ष को वनस्पति-शास्त्र को परिभाषा में ऐस्कोपियस क्युरासाविका (Asclepias curassavica) कहते हैं हिंदी में उसे काकतुंडी और मराठी में कर्की कहते हैं। इसका मूलोत्पत्ति स्थान तो पश्चिमी भारतीय द्वीप (West Indies) और दक्षिणी अमेरिका है और वहीं से यह भारतवर्ष में लाई गई। अब कतिपय स्थानों में यह खुद-रव होती है। इसको मिल्क वूड (Milk weed) अर्थात् दुग्ध-वृक्ष, सिल्क-वूड (Silk weed) अर्थात् रेशम घास और वाइल्ड कॉटन (Wild cotton) अर्थात् अरण्यतूल भी कहते हैं। इस जाति की समस्त वनस्पतियों में कैलोट्रोपिस (Calotropis) अर्थात् मदार के गुणधर्म वर्तमान होते हैं। (इसीलिये अर्क मूलस्वक्-देखो—“शाक” भी इपीकेफाना की उत्तम प्रतिनिधि है।) मार्टिनीको (Martinique) नामक द्वीप (जो पश्चिमी द्वीप समूहों में से है और फ्रांस के अधीन है) में इसको इपीकेफाना ब्लैंक (Ipecacuanha blanc) कहते हैं और इसकी जड़ बाजीजी इपीकेफाना के स्थान में व्यवहार करते हैं। (दे० फा० इ० २ भ० पृ० ४२७)

(३) कंठी (इपीकेफाना Country Ipecacuanha) जिसके वृक्ष को वनस्पति-परिभाषा के अनुसार नैरगामिया एलेटा (Naregamia alata) कहते हैं; मराठी भाषा में इसको ‘पित्तपाण्डा’ और “तिन-

पानी” कहते हैं। गोद्या (भारतीय पुर्तगाली इलाका) के पुर्तगाली लोग इसे ‘देशी इपीकेफाना’ कहते हैं। प्रसिद्ध पुर्तगाली डॉक्टर ‘गार्सियाडी औरटा’ इसको ओकी अर्थात् वामक (Emetic) संज्ञा से अभिहित करता है और प्रवाहिका रोग में इसके लाभकारी होने की बहुत प्रशंसा करता है। कतिपय बांग्ला डाक्टरों ने मदारास में इसका उग्र आमालिसार (Acute dysentery) में एवं वामक तथा रक्तमलिनिसारक रूपसे व्यवहार किया और इसको बांग्ला इपीकेफाना के समान ही उपयोगी पाया। इसकी मात्रा भी उक्त इपीकेफाना के बराबर है। (वि० दे० फा० इ० १ भ०-पृ० ३३३)

डाक्टरों में उपयुक्त इपीकेफाना-साइकोट्रिया की जड़ औषध-कार्य में आती है और यह ब्रिटिश फार्माकोपिया में ऑफिशल है। अस्तु, अब इसीका वर्णन किया जाता है।

इपीकेफाना की जड़

इपीकेफाना रैडिक्स Ipecacuanhae radix.—(ले०)। इपीकेफाना रूट Ipecacuanha root, हिप्पो Hippo.—(अ०)। इपीकेफाना मूल, विदेशी अंतमूल की जड़—(हि०)। इकुंड़, जड़—(अ०)। अपीका (फारसीकृत)। इपीका, अपीका—(उ०)।

ऑफिशल (Official)

लक्षण वा परिचय—यह जड़ वैलनाकार, न्यूनाधिक बल वाले हुए छोटे-छोटे टुकड़ों की शकल में होती है। प्रत्येक खंड २ से ६ इंच तक दीर्घाकार और लगभग १ इंच के व्यास में (मोटा) होता है। छाल मोटी जिस पर वेकायदा रेखाएँ और छल्ले बने हुए या गोंडें सी पड़ी हुई होती हैं। इस कारण ये साला की गुरिया की तरह सालूस होती हैं। रंगत लाल वा भूरी होती, तोड़नेसे निर्यासवत् वा मोम के पदार्थ की तरह टूटती हैं। लकड़ी भीतर से सफेद, गंध हल्की विशेष प्रकार की, स्वाद तिक्त और खराशदार होता है। प्रभावामक सार बहुधा छाल में ही पाये जाते हैं। भीतर की लकड़ी प्रभावशून्य होती है।

नोट—कार्थेजीनिया की इपीकेफाना की जड़

किंचित् मोटी होती है और उस पर जो गाँठें वा छुरले पड़े होते हैं, वे प्रशस्त होते हैं।

मिश्रण वा खोट—इपीकेकाना की जड़ों में प्रायः सनन्तमूल की जड़ें (Hemidesmus root) मिला दी जाती हैं, जिन पर दूरारें होती हैं और वह छुरलेदार वा गिरहदार नहीं होती। पल्विस इपीकेकाना में ग्रामिंड पाउडर मिला देते हैं। परंतु उसे क्रोडित करने से उसमें से प्रसिक्त एसिड की गंध आती है।

रासायनिक संवटन—इसमें (१) एमेटीन (Emetin) १.४२ प्रतिशत, (२) सैफेलीन (Cephaeline) २.२ प्रतिशत, (३) तीसरा एक चारोद अर्थात् एलकलाइड साइकोट्रिन Psychotrine, (४) सैफेलिक एसिड, (५) एक ग्लुकोसाइड, (६) रवेत सार, बालेटाइल ऑइल और निचांस प्रभृति पाये जाते हैं।

प्रभाव—इलेप्मानिःसारक (Expectorant) और वामक (Emetic)।

मात्रा—इलेप्मानिःसारक रूप से $\frac{1}{2}$ से २ ग्रेन वामक रूप से १५ से ३० ग्रेन। एक वर्षीय शिशु के लिए इलेप्मानिःसारकार्य $\frac{1}{12}$ से $\frac{1}{4}$ ग्रेन, वमनार्थ २ से ४ ग्रेन।

संस्तत योग

(Official Preparations)

(१) एक्सट्रैक्टम् इपीकेकानी लिक्विडम् Extractum ipecacuanhæ liquidum (ले०)। लिक्विड एक्सट्रैक्ट ऑफ इपीकेकाना Liquid extract of Ipecacuanha (अ०)। इपीकेकाना तरल-रसक्रिया इपीकेकाना द्रवसार। खुलासहे इकुंङ्गहव सट्याल (अ०)। खुलासहे इपीका सट्याल।

निर्माण-विधि—इपीकेकाना का चूर्ण १ पौड, कैल्सियम हाइड्रक्साइड ७०० ग्रेन, एल कोइल ६०% आवश्यकतानुसार। परकोलेशन प्रभृति द्वारा प्रस्तुत किया जाता है।

शक्ति—इसमें स्थायी रूप से ११० बूँद में २ से २½ ग्रेन चारोद प्रभृति होते हैं।

मात्रा—इलेप्मानिःसारक रूप से $\frac{1}{2}$ से २ बूँद। वामक रूप से १५ से २० बूँद तक।

(२) पिल्युला इपीकेकानी कम सिल्ला—(Pilula ipecacuanha cum scilla) (ले०)। पिल ऑफ इपीकेकाना विथ स्क्विल Pill of Ipecacuanha with Squill (अ०)। विदेशी वनपलाइड-इपीकेकाना वटिका, कॉर्दा और इपीका की गोली। हव्वे इकुंङ्गहव व इस्कील, हव्वे इपीका व प्याज़ दरती।

निर्माण-विधि—कंपाउंड पाउडर ऑफ इपीकेकाना ३ आउंस, स्कील (वन पलाइड) का चूर्ण १ आउंस, एमोनायकम् (उशक) का चूर्ण १ आउंस, सिरप आफ ग्लुकोज़ आवश्यकतानुसार—सबको भली भाँति मिलाकर कश्क प्रस्तुत करें।

शक्ति—(२० भागमें लगभग १ भाग ओपियम् अर्थात् अफीम) मात्रा—४ से ८ ग्रेन अर्थात् २ से ४ रत्ती=(२६ से ५२ ग्राम)।

गुण—कफनिःसारक और सूत्रप्रवर्तक।

(३) पिल्युला इपीकेकानी कम अर्जीनिया Pilula ipecacuanhæ cum urguinea. (ले०)। पिल आफ इपीकेकाना विथ इंडियन स्क्विल Pill of ipecacuanha with Indian squill (अ०)। वनपलाइड-इपीकेकाना वटी। हव्वे इकुंङ्गहव व परकलुकार (अ०)। हव्वे इपीका व प्याज़ दरती हिंदी।

निर्माण-विधि—कंपाउंड पाउडर आफ इपीकेकाना ३ आउंस, स्क्विल (भारतीय वनपलाइड) का चूर्ण एक आउंस, एमोनाइकम् का चूर्ण १ आउंस, सिरप आफ ग्लुकोज़ आवश्यकतानुसार। शक्ति—(२० भागमें लगभग १ भाग अफीम)। मात्रा—४ से ८ ग्रेन (२ से ४ रत्ती)।

(४) पल्विस इपीकेकानी कंपोजिटस Pulvis ipecacuanhæ compositus (ले०)। कंपाउंड पाउडर आफ इपीकेकाना Compound powder of ipecacuanha (ले०)। डोवर्स पाउडर Dover's powder (अ०)। मिश्र इपीकाक चूर्ण,

(हि०) । सकृद् .इकुङ्गुहय मुरक्य (अ०) ।
सकृद् इपीका मुरक्य, सकृद् डोवर (उ०) ।

निर्माण-विधि—इपीकेकाना का चूर्ण १ भाग,
अफीम (आपियम्) का चूर्ण १ भाग, पोटेसि-
यम् सल्फेट ८ भाग—सबको परस्पर मिला लें ।

शक्ति—(१० भाग में १ भाग अफीम और
१ भाग इपीका) । मात्रा—२ से १२ ग्रेन
अर्थात् २॥ रत्तीसे ७॥ रत्ती तक (= ३ से १ ग्राम) ।
प्रभाव—स्वेदक और वेदनास्थापक ।

(५) ट्रॉकिस्कस इपीकेकानी Trochiscus
ipocacuanhæ (ले०) । इपीकेकाना
लॉज़ेंज Ipecacuanha lozenge (अं०) ।
कुर्स .इकुङ्गुहय (अ०) । कुर्स अफीम (उ०) ।
इपीकाकाना की टिकिया (हि०) ।

निर्माण-विधि—इपीकेकाना की जड़ का चूर्ण
१ ग्रेन (= ०.१५ ग्राम) फ्रूट चेसिस के साथ
मिलाकर टिकिया बना लें । मात्रा—१ से ३
टिकिया । प्रभाव—कफनिःसारक ।

(६) ट्रॉकिस्कस मॉर्फिनी एट इपीकेकानी
Trochiscus Morphine et Ipecac
uanhæ (ले०) । मॉर्फिन एण्ड इपीकेकाना
लॉज़ेंज Morphin and Ipecacuanha
Lozenge (अं०) । अफिकेनीन एवं इपीके-
काना की टिकिया । कुर्स मॉर्फिन व .इकुङ्गुहय
(अ०) । कुर्स मॉर्फिन व इपीका—

निर्माण-विधि— $\frac{3}{4}$ ग्रेन मॉर्फिन हाइड्रोक्लोराइड

और $\frac{1}{12}$ ग्रेन इपीकेकाना का चूर्ण, टोलूचेसिस
के साथ मिलाकर टिकिया बना लें । मात्रा—१ से
६ टिकिया । १-१ टिकिया कास निवारणार्थ
खिलाया करें । यह डोवरस पाउडरवत् प्रभाव
करता है ।

(७) वाइनम इपीकेकानी Vinum
Ipecacuanhæ (ले०) । इपीकेकाना वाइन
Ipecacuanha wine (अं०) । इपीका
सुरा । शराय .इकुङ्गुहय । शराय अफीका ।

निर्माण-विधि—लिफिड एक्सट्रैक्ट आफ
इपीकेकाना १ फ्लुइड आउंस, शोरी वाइन १०

फ्लुइड आउंस, दोनों को मिलाकर ४८ घंटे रखने
के उपरांत फिल्टर कर लें । शक्ति—(२० में १)

मात्रा—श्लेष्मानिःसारक रूप से १० से ३०
मिनिम, वामकरूपेण ४ से ६ फ्लुइड ड्राम । एक
वर्ष के शिष्ट को कफनिःसारणार्थ २ से ३ मिनिम;
घमनार्थ १ ड्राम ।

(८) एसिडम् इपीकेकानी Acetum
Ipecacuanhæ (ले०) । विनेगर ऑफ
इपीकेकाना Vinegar of Ipecacuanha
(अं०) । इपीकाचुक । खरले .इकुङ्गुहय । सिरकहे
अफीका ।

निर्माण-विधि—लिफिड एक्सट्रैक्ट ऑफ
इपीकेकाना १ फ्लुइड आउंस, एलकोहल (६०%)
२ फ्लुइड आउंस, डायल्यूट (जलभिधित) एसिटिक
एसिड १७ फ्लुइड आउंस, सभी चीजोंको परस्पर
मिलाकर फिल्टर करें । आवश्यकता होने पर
इतना डायल्यूट एसिटिक एसिड और मिलाएँ
जिसमें कुल का द्रव्यमान एक पाइंट होनाय ।

शक्ति—(२० में १)

मात्रा—१० से ३० द्रुं द= (६ से १८ घन
शतांशमीटर) ।

असम्मत योग एवं पेटेन्ट औपधे

(Not official Preparations)

(१) एलिक्सिर इपीकेकानी Elixir
Ipecacuanhæ (ले०) । इक्सौर .इकुङ्गुहय ।
इक्सौर इपीका । निर्माण-विधि—लिफिड एक्सट्रैक्ट
ऑफ इपीकेकाना १ भाग, रेक्टिफाइड स्प्रिट
१ भाग, सिम्पल एलिक्सिर १ भाग, ग्लीसरीन
५ भाग, जल इतना जितने में कुल २० भाग
हो जाएँ । (४०० पी० सी०)

(२) लिंक्टस इपीकेकानी Linctus
Ipecacuanhæ—इपीकालेह । लज्ज
.इकुङ्गुहय । लज्ज अफीका । विनेगर ऑफ
इपीकेकाना, सिरप ऑफ टोलू, ग्लीसरीन,
ग्लुसिलेज ऑफ ट्रैगाकथ प्रत्येक समान भाग ।

मात्रा—१ ड्राम ।

(३) पल्विस इपीकेकानी साइन एसिटीना
Pulvis Ipecacuanhæ Sine Eme-
tina (ले०) । डी-एमेटाइज़्ड इपीनेकाना

De-emetized Ipecacuanhæ (अ०)। कहते हैं कि प्रवाहिका (Dysentery) में यह भी पल्विस इपीकेकाना की तरह लाभकारी है, पर इससे वमन नहीं आते।

(४) सिरुपस इपीकेकानी एसिटिकस Syrupus ipecacuanhæ aceticus—(ले०)। इपीका चुक्रशर्वत। शर्वत अपीका इल्लो। एसिटम् इपीकेकानी एक पाइटर, शुगर ३६ आउंस, अपीका चुक्र में शकर को मंदाग्नि पर हल करें।

मात्रा— $\frac{1}{2}$ से १ फ्लुइड ड्राम।

(५) टिक्च्युरा इपीकेकानी कम ओपियो Tinctura ipecacuanhæ cum opio (ले०)। फ्लुइड डोवर्स पाउडर Fluid dover's powder (अ०)। अहिफेन इपीकासव। तक्ष्णीन अपीका व अफ्यून। सय्याज सफ़ूके डोवर।

मात्रा—५ से १० ड्रूड।

(६) एमेटीन हाइड्रोब्रोमाइड Emetine hydrobromidum (ले०) तथा एमेटीन हाइड्रोक्लोराइड Emetine hydrochloridum (ले०)—ये दोनों यौगिक रेशम के तंतुओं की तरह के होते हैं।

मात्रा—कफनिःसारक रूप से $\frac{1}{60}$ ग्रेन से $\frac{1}{20}$ ।

ग्रेन तक। वामक रूपेण $\frac{1}{60}$ से $\frac{1}{20}$ ग्रेन।

गुणधर्म—ये प्रवल वामक और श्लेष्मा निःसारक हैं। विशेषतः एमेटीन हाइड्रोक्लोराइड। जब इपीकेकाना का वामक प्रभाव अनपेक्षित हो तब इसे थोड़ी मात्रा में देने से पूर्ण लाभ होता है और जब क्रे के साथ अधिक निर्बलता-कारक प्रभाव अपेक्षित हो, तब इसको $\frac{1}{60}$ से $\frac{1}{20}$ ग्रेन की मात्रा में दे सकते हैं। एमेटीन हाइड्रोक्लोराइड एक ग्रेन ८ आउंस शरी शराब में मिलाने से वाइनम् एमेटीनी बन जाती है, जिसकी शक्ति वाइनम् इपीकेकानी के बराबर होती है। वाइनम् एमेटीनी प्रवल श्लेष्मानिःसारक और वामक है।

(७) सेफीलीन हाइड्रोक्लोराइड Cephaeline hydrochloride—इसकी वे रंग

कमलमें होती है। यह एमेटीन की अपेक्षा प्रवजतर वामक (Emetic) है।

मात्रा— $\frac{1}{32}$ से $\frac{1}{4}$ ग्रेन।

इपीकेकाना की फार्माकोलॉजी अर्थात् प्रभाव वाह्य प्रभाव

इपीकेकाना का चूर्ण त्वचा पर चोभक (Irritant), आरुण्यजनक (Rubefacient) और फोस्काजनक (Pustulant) प्रभाव करता है अर्थात् इसके उपयोग से त्वचा पर खराश होती है, त्वचा लालिमायुक्त हो जाती है और उस पर विस्फोटक एवं आबले पैदा हो जाते हैं। इसके चूर्ण सूँघने वा इसके नस्य लेने से आँखों और नाक में चोभ होकर उनसे पानी आने लगता है और छींकें आती हैं। वायुप्रणाली में चोभ होकर कभी-कभी दमे के से लक्षण उपस्थित हो जाते हैं। यह पचन-निवारक (Antiseptic) भी है; क्योंकि इससे बैक्टीरिया के जीवाणु नष्ट हो जाते हैं।

आंतरिक प्रभाव

अन्न-प्रणाली (अन्नमार्ग, मुख, आमाशय, अन्न) और यकृत—यह उग्रताकारक है और इसका स्वाद कड़ुआ है। अतएव मुख में चोभ होकर लालात्ताव विवर्द्धित होता है। अल्प मात्रा में ($\frac{1}{60}$ से $\frac{1}{20}$ ग्रेन) देने से यह आमाशयगत स्थानीय रक्त-संवहन क्रिया को तीव्र करती है अर्थात् आमाशयगत धमनियाँ विस्तीर्ण होजाती हैं और आमाशयिक रस अधिक पैदा होकर, पाचन शक्ति को साहाय्य प्रदान होता है। अस्तु, अल्प मात्रा में यह पाचक (Stomachic) है। पर अधिक मात्रा (१५ से ३० ग्रेन) में प्रयोजित करने से यह वामक (Emetic) प्रभाव करती है। इसका उक्त वामक प्रभाव कुछ तो इसके आमाशय पर उग्रताकारक प्रभाव करने के फल स्वरूप होता है और कुछ सुपुष्पाशीर्षक (Medulla) स्थित वमन-केंद्र पर एमेटीन के प्रभाव करने से, अतएव यह सरज (Direct) और गौण (Indirect) वामक है। (दे० “वामक”)। न्युमोसेट्रिक (फुफ्फुसाशयिक

घात-सूत्रों) के छेदनोपरांत एमेटीन या सेफीलीन को स्वर्गीय सूचीवेबन द्वारा प्रयुक्त करने से भी यह गौण (Indirect) वामक प्रभाव उत्पन्न किया जा सकता है। इपीकेफाना से कैं यद्यपि किंचिद् विलम्ब से आती है, पर आती अवश्यमेव है और ऐन्टिमनी (अंजन) की अपेक्षा इससे जी कम मिचलाता और निर्बलता भी कम होती है।

किसी-किसी अवस्था में वाहनम् इपीकेफाना को एक-एक घूँद किंचित् जल में मिलाकर चौथाई या आध-आध घंटे के उपरांत कतिपय पार देने से वमन आना रुक जाता है।

यही मात्राओं में देने से यह आँतों में भी प्रोभक प्रभाव करती है। अस्तु, उनका रसोद्रेक एवं कृमिवत् आकुंचन विवर्द्धित होकर विरेक् शाने लगते हैं।

इपीकेफाना के पारोदों (Alkaloids) का यहूत् पर सरलोत्तेजक प्रभाव होता है यथात् इसके उपयोग से पित्तोद्रेक अधिक होता है। अतएव यह एक सरल पित्तोद्रेचनकारक (Direct cholagogue) है।

हृदय तथा शोणित—एमेटीन और सेफीलीन (इपीकेफाना सारहृय) श्लैष्मिककला से होकर खून में अभिशोषित होजाती है और उन्हीं के द्वारा इनका उत्सर्ग होता है, प्रधानतः श्वासोच्छ्वास पथ, आमाशय और अंत्र की श्लैष्मिककला द्वारा रक्त पर इनका कोई विशिष्ट प्रभाव नहीं होता। यही मात्रा में प्रयोजित करने से यह हृदय पर निर्बलताजनक प्रभाव करती है।

श्वासोच्छ्वास मार्ग—अपने उत्सर्गकाल में इपीकेफाना वायुप्रणालियों की श्लैष्मिक कलाओं को अत्यन्त चेष्टा प्रदान करती है। इसलिए उनकी धमनियों विस्तारित होजाती हैं और उनसे अत्यधिक रसोद्रेक होता है। परावर्तित रूप से खाँसी भी आने लगती है। अस्तु, यह श्लेष्मा निःसारक (Expectorant) है।

एमेटीन भी एपोमार्फिनकी तरह हृया की नाली (Trachea) में रसोद्रेक की रुद्धि करती है।

त्वचा—बीच की या औसत मात्रा में ($\frac{1}{2}$ से

१ ग्रेन) प्रयोजित करने से यह त्वचा को चेष्टा प्रदान करती है और पसीना लाती है। पर यदि इसे अफीम के साथ मिलाकर (डोवर्स प्राउटर रूप में) दिया जाय, तो इसका यह स्वेदक प्रभाव तीव्रतर होजाता है।

गर्भाशय—इपीकेफाना सरल जरायु-संकोचक प्रभाव करती है। इसलिए प्रसव की प्रारंभिक कला में कभी-कभी इसको दिया करते हैं और इससे उपकार भी होता है। अतएव गर्भवती स्त्रियों को इसे अधिक मात्रा में न देना चाहिए। क्योंकि इससे गर्भपात की आशंका होती है।

इपीकेफाना के प्रयोग (थेराप्युटिक्स)

बहिः प्रयोग

उपद्राकारक रूप से इपीकेफाना का वाह्य प्रयोग विवर्द्धन नहीं करते। किन्तु पचननिवारक रूप से ऐन्थ्यूस (जमूरः) में इसका उपयोग करने से लाभ होता है। अतएव उक्त रोग में, पचन पर इसका चूर्ण चुरकते हैं, साथ ही १-१ ग्रेन की मात्रा में इसका आंतरिक प्रयोग करते हैं। बिच्छू एवं ततैया के दंश स्थान पर इसका प्रलेप करने से वेदना शांत होजाती है और ज्वर नहीं चढ़ता।

अन्तः प्रयोग

अन्नप्रणाली—एटोनिन डिपेप्सिया (आमाशय नैर्बल्यजनित अजीर्ण) में वाहनम् इपीकेफाना ३ से ४ घूँद या सकृद इपीकेफाना $\frac{1}{2}$ से $\frac{1}{4}$ ग्रेन अन्य आमाशय बलदायक एवं तिब्रपथ के साथ मिलाकर देने से उपकार होता है।

गर्भकालीन वमन, अधिक मद्यपानजनित कैं, अर्द्धावभेदक जन्य कैं और ज्वर एवं अन्य व्याधियों में आमाशयगत प्रोभ के कारण जो वमन आते हैं, उनमें वाहनम् इपीकेफाना १-१ घूँद की मात्रा में थोड़े पानी में मिलाकर, चौथाई या आध-आध घंटे उपरांत देने से प्रायः कैं आना बंद होजाता है। गर्भस्थापनकाल में होनेवाले वमनोद्वेग के रोकने के लिए तो इसका सामान्य रूप से व्यवहार होता है। इपीकेफाना यद्यपि वामक (Emetic) है, पर चूंकि इससे देर में (२० या ३० मिनट में) कैं होती है, अतएव किसी विष को आमाशय से वमन द्वारा निःसृत करने के

लिए इसको नहीं दिया करते। किंतु सीनेके प्रां-
हिक रोगों उदाहरण: कास, कुकुर खाँसी (Who-
oping cough), धुनाक बवाइ वा रोहिणी
(Diphtheria) और जुवहा (Croup)
प्रभृति में यह एक अतीव उपयोगी वामक औषध
है। इन व्याधियों में इससे जै के साथ न केवल
श्लेष्मा ही निःसृत होती है, अपितु श्वास-मार्ग
की श्लैष्मिक कला पर जो इसका उत्तेजक प्रभाव
पड़ता है और अनन्तर जो निर्वलता (Depres-
sion) प्रतीत होती है, वह भी अतिशय
क्षेमकारी होती है। क्योंकि इससे प्रदाह कम हो
जाता है। शिशुओं की इन व्याधियों में विशेष
रूपसे इस औषधको व्यवहार में लाते हैं। क्योंकि
शिशु भली भौंति खाँसकर कफ नहीं निकाल
सकते, इस हेतु उनमें यह अत्युपयोगी होती है।
किंतु ऐसी दशा में एक या दो ड्राम वाइनम् इपी-
केफानी एक-एक या दो-दो घंटे उपरांत शिशु को
जै आने तक देते रहें। किसी-किसी में इसका
केवल रेचक प्रभाव होता है। शुरू बुखार में
अजीर्ण आहार को आमाशय में निःसृत करने के
लिए एवं पित्तकी दृक्वता में यह एक परमोत्कृष्ट
वामक (Emetic) औषध है। आमाशयिक
व्रण (Gastric ulcer) में किसी-किसी
समय कंपाउंड पाउडर ऑफ इपीकेफाना (दोवर्स
पाउडर) से बहुत उपकार होता है।

उग्र रक्तामाशय (Acute dysentery)
के लिये इपीकेफाना एक प्रधान औषध है; परंतु
उक्त रोग में इससे किस प्रकार लाभ होता है,
अभी तक अज्ञात है। उक्त रोग में इसको इस
प्रकार सेवन करते हैं—

(१) प्रथम रोगी को दो घंटे तक कुछ खाने
को न दें। पुनः उसके आमाशय-हृदय द्वार
(कोड़ी) पर बीस मिनट तक राई का पलस्तर
लगाएँ और १० या १५ बूँद टिक्चर ओपियम्
थोड़े पानी में मिलाकर पिला दें। उसके आधे वा
एक घंटे के उपरांत ६० या १० ग्रेन इपीकेफाना
के चूर्ण को किंचित् शहद में मिलाकर चटा दें या
इसकी बड़ी बड़ी गोलियाँ बनाकर खिला दें और
रोगी को आराम से लिटा दें। उसे चलने फिरने

से वर्जित कर दें। दवा खिलाने के चार घंटे उप-
रांत तक उसे कोई वस्तु खाने पीने न दें, अन्यथा
चमन आने लग जाते हैं। अथवा एक ही बार
बड़ी मात्रा में देने के बदले इसको छोटी छोटी
मात्राओं में दें। अस्तु, (१) आमाशय-हृदय
द्वार पर राई लगाने या टिक्चर ओपियम् देने के
आध या एक घंटे उपरांत २० या ३० ग्रेन इपी-
केफाना का चूर्ण थोड़ा मधु मिलाकर चटा दें
अथवा गोंदके लुआय प्रभृतिसे इसकी बड़ी बड़िकाएँ
प्रस्तुत कर खिला दें। फिर २०-२० ग्रेन इपी-
केफाना का चूर्ण चार-चार घंटे के उपरांत दो-तीन
बार और दें। परंतु औषध सेवनोपरांत रोगी को
चलने फिरने से और कम से कम दो घंटे तक
पानी पीने से परहेज रखना चाहिए, वरन् चमन
आने लग जाते हैं। पर यदि उग्र विपासा जनित
कष्ट हो, तो यज्ञ के टुकड़े चुमा सकते हैं और
दो मात्राएँ देने के उपरांत यदि रोगी भूख न रोके
सके, तो बीस के वक्रा में उसे कोई द्रव पथ्य,
उदाहरणतः सागू या पत्तली खिचड़ी प्रभृति दे
सकते हैं। यदि इस प्रकार औषध न पचे और
जै आ जाय तो (३) इसे हंसवगोज या बिही-
दानाके लुआय में मिलाकर और उसमें १५ मिनिम
डिकिड एक्टूकट ऑफ ओपियम् सम्मिलित
करके गुदा में उसकी वसति कर सकते हैं।

डी-एमेटाइज्ड इपीकेफाना (एमेटीन निकाला
हुआ इपीकेफाना) निर्मित यौगिक भी २० या
३० ग्रेन की मात्रा में उग्र रक्तामाशय वा पेचिस
में उपकारी होता है। किंतु यह इतना उपयोगी
नहीं, जितना शुद्ध इपीकेफाने का चूर्ण।

अमीबिक प्रवाहिका (Amoebic dysen-
tery) की उग्र अवस्था में यदि इसे कम से
२० से ६० ग्रेन (१० से ३० रसी) की मात्रा
में प्रजोजित कराया जाय और खाने को कुछ न
देँ और पानीय द्रव्य का सेवन कराएँ तो, यह
जै द्वारा आमाशय से बहुत कम बाहर होता है।
अभीगत महासमर में उन सभी रोगियों को
जिनके मल में अमीबा व सिस्ट्स (Cysts)
वर्तमान पाए गए, एक ग्रेन इमेटीन हाइड्रोक्लोरा-
इड का त्वगघःसूचीवेध किया गया था २ से

३ भेन इमेटीन-बिस्मथ-आयोडाइड को मुख द्वारा प्रयुक्त कराया गया और इससे उन्हें बहुत लाभ हुआ। यह यकृतद्विघ्न का भी निवारण करता है। तथापि बैसिलरी डिसेंटरी में इपीकेफाना का अति नून प्रभाव होता है। पर क्योंकि इससे किसी प्रकार की हानि की संभावना नहीं होती, अस्तु ठीक निदान होने तक इसका प्रयोग करते रहना चाहिये। (द्रिटला मे० मे०)

सम-एक्यूट (उपोम) या चिरकालानुबंधी प्रवाहिका में यह औषध ऐसी उपयोगी नहीं, जैसी उग्र प्रवाहिका में, अलवत्ता ऐसी दशा में या जब रक्त-मिश्रित दस्त आते हों, तब कपाउंड पाउडर ऑफ इपीकेफाना (डावर्स पाउडर) गुणकारी होता है। डॉक्टर रिंजर महोदय के अनुसार शिशुओं के प्रावाहिकीय अतिसार (Dysenteric diarrhoea) चाहे उग्र हों वा चिरकालानुबंधी, वाइनम् इपीकेफाना को एक-एक घूँद की मात्रा में देने से प्रायः आराम हो जाते हैं।

प्रातिश्यायिक कामला (Catarrhal jaundice) और (Torpidity of the liver) वा यकृदीय अजीर्ण (Hepatic dyspepsia) में अर्थात् जब यकृत के विकार के कारण पाचन-दोष उत्पन्न हो जाय, तब अन्य पित्तोद्रेककारी औषधियों के साथ इपीकेफाना को मिलाकर देने से प्रायः लाभ होता है। प्रातिश्याय-जन्य कामला में अपोकाका जंशुन पिदङ्ग (जिति-यागा घटिका) के साथ मिलाकर देने से प्रायः उग्र विकार मिट जाता है।

श्वासोच्छ्वास—रलेप्मानिस्सारक रूप से कोवट (छुकाव), कैटार (गज़ला), एप्यूट और क्रानिक ब्रॉकाइटिस (उग्र एवं चिरकारी कास) और ब्रॉकोन्जुमोनिया (कासयुक्त फुफुस प्रदाह), में इपीकेफाना को वाइनम्, एसीटम्, लिक्विड एक्सट्रैक्ट, लाज़ेंज और निरप की शकल में प्रति-दिन प्रचुरता के साथ व्यवहार में लाते हैं। उरःजत जनित कास में इसके लाज़ेंज (टिकिया) प्रायः लाभकारी होते हैं और चिरकारी कास तथा दमा में जब रोग का वेग होने पर कष्ट-श्वास होता है एवं फुफुसीय-प्राध्मान (Emp-

hysema) जन्य खाँसी में वाइनम् इपीकेफाना के इन्हेलेशन (लखलखा) या स्प्रे (Spray) से किसी-किसी समय उपकार होता है। हे-ऐन्मा (वृण श्वास) और कूकरखाँसी (Whooping cough) में भी यह औषध गुणकारी बताई जाती है।

उग्र फुफुसोप (Acute Pneumonia) में इसको वही मात्रा में देने से कभी-कभी लाभ होता है।

रक्तनिष्ठीवन (Haemoptysis) में एवं अन्य श्रों के रक्तचरण में इसको सु.ग. स्त्री मात्रा में देने से किसी-किसी समय लाभ होता है। किन्तु उग्र अवस्था में विकृतियों पर इसका खास असर नहीं होता, सिवाय इसके कि यह रक्तसंवहन पर निर्वलताजनक प्रभाव करती है।

परीक्षित योग

(१) वाइनम् ऐंथिमोनिएली २ द्राम
वाइनम् इपीकेफाना ३ द्राम
एफासेन्थीपेप १/२ आउंस पर्यंत
ऐसी एक मात्रा औषध तुरंत पिला दें। युवा रोगी के लिए यह एमेडिक (वामक) है।

(२) वाइनम् इपीकेफाना १० मिनिम
टिक्चुरा मिरही ५ मिनिम
लाइफर एमोनिया एसीटेडिस ३० मिनिम
मिस्चुरा एमिगदली १ आउंस पर्यंत
ऐसी एक-एक मात्रा औषध दिनमें तीन बार दें।
यह रलेप्मानिस्सारक एवं स्वेदक है।

(३) वाइनम् इपीकेफाना २ द्राम
ऐंथिमोनियम् टारट्रेटम् १ ग्रेन
ऑक्जिमल सिल्ली २ द्राम
इन्फ्युजम् सिनीगी ३ आउंस तक
इसमें से १० या १५ बिंदु आवश्यकतानुसार १२-१५ मिनट बाद दें। कूपी कफ में लाभकारी है।

(४) वाइनम् इपीकेफाना १० मिनिम
लाइफर एमोनिया एसीटेडिस १५ मिनिम
अमोनिया कार्व २ ग्रेन
टिक्चुरा वेलाडोनी १ मिनिम
स्पिरिटस क्रोरोफॉर्मोई ४ मिनिम

एका एनीसाई २ ड्राम पर्यन्त
चार बार तो इसमें से १ या २ टी-स्पून-फुल की
मात्रा में एक-एक घंटे बाद दें और फिर चार-चार
घंटे बाद । छोटे शिशुओंके उग्र कास (Acute
bronchitis) में उपकारी है ।

(५) टिक्चर ओपियाई १० मिनिम
कोकेनी हाइड्रोक्लोराइड $\frac{1}{4}$ ग्रेन,
एका सिन्नेमोमाई १ आउंस पर्यन्त
ऐसी एक मात्रा औषध पिलाकर उसके १५
मिनट बाद पलिवस इपीकेकानी ३० ग्रेन खिला दें।
दो-तीन दिन तक प्रतिदिवस एक बार यह इलाज
करें । उग्र प्रवाहिका में हितकर है ।

(६) वाइनम इपीकेकानी ४० मिनिम
एमोनियम झोराइड २ ड्राम
टिक्चर कैस्फर को० २ ड्राम
एक्सट्रैक्टम् ग्लोसिरहाज़ी लिक्विड $\frac{1}{2}$ ड्राम
एकाझोरोफोर्माई = आउंस तक
इसमें से आध-आध आउंस की मात्रामें दिन में
तीन बार दें । चिरकारी कास (Chronic
bronchitis) में लाभकारी है ।

इपीकाक हिंदी-[उ०] (Indian Ipecac-
uanha) दे० “अन्तमूल” ।

इपीकाड्यू पेज, इपीका सॉवेज-[फ्रां०] अन्तमूल ।
इपीकापेज-[?] (Jatropha multifida,
Linn.) जैट्रोफा मल्टिफिडा ।

इपीकेकाना, कंट्री-[अं० Ipecacuanha,
country] अन्तमूल ।

इपीकेकाना ब्लैंक-[अं० Ipecacuanha
blank] काकतुंडी । कुरकी-मरा० ।

इपीकेकानारूट-[अं० Ipecacuanha root]
इपीकेकाना मूल । दे० “इपीकेकाना” ।

इपीकेकाना लाज़ेंज-[अं० Ipecacuanha
lozenge] इपीकेकाने की रिकिया । दे०
“इपीकेकाना” ।

इपीकेकाना वाइन-[अं० Ipecacuanha
wine] इपीकेकाना सुरा । दे० “इपीके-
काना” ।

इपीकेकानी रैडिक्स-[ले० Ipecacuanhæ

radix] इपीकेकाना की जड़ । दे० “इपीके-
काना” ।

इपोठ-[मल०] (Antiaris Toxicaria,
Lesch.) The Upas tree सापसुखी
-मरा० । फा० इ० ३ अ० । दे० “उपास” ।

इप्प-[ले०] (Bassia Latifolia, Roxb.)
मधूक । महुआ ।

इप्प-गिडा, इप्प-चेट्टु-[ले०, कना०] (Bassia
Longifolia, Linn.) जल मधूक । जल
महुआ ।

इप्प-सारायि-[ले०] (Liquor of Bassia
Longifolia, Linn.) मधूक मद्य । महुए
की शराब । माध्वी ।

इप्पा-[ले०] (१) सीमीएलुपी-ता० । (२)
एक मेवा । मु० अ० ।

इप्पी, इप्पीच-भाड-[मरा०] (Bassia longi-
folia, Linn.) Mohwah tree.
मधूक वृक्ष । महुआ का पेड़ ।

इप्पे-गिडा-[वना०] (Bassia longifolia,
Linn.) मधूक वृक्ष । महुआ ।

इप्पे-चेट्टु-[ले०] (१) मधूक वृक्ष । महुआ ।
(Bassia longifolia, Linn.) । (२)
वन मधूक वृक्ष (Bassia latifolia,
Roxb.) ।

इप्पे-सारायि-[कना०] (Liquor of Bassia
longifolia) मधूक मद्य । महुए की शराब ।
माध्वी ।

इप्सम-साल्ट-[अं० Epsom salt] मैग्नेशियाई
सल्फास (Magnesii sulphas) ।

इफरवेसेंट इप्सम साल्ट-[अं० Effervescent
epsom salt] मैग्नेशियाई सल्फास इफर-
वेसेंस (Magnesii sulphas efferve-
scens) ।

इफरात-संज्ञा खी० [अ०] अधिकता । अधि-
काई । कसरत । ज़यादती । बहुतायत । सीमा को
उल्लंघन करना ।

इफाक्र-[अ०] व्याधि का शमन होना । रोग
घटना । रोगमुक्ति । स्वास्थ्य लाभ करना । होश में

आना । अमीलियोरेशन Amelioration—
(अं०) ।

इफाकतुलमौत—[अ०] मृत्तममज-रोगनिवृत्ति । यह वास्तव में मृत्यु के समीप का वह काल है जिसमें रोग के निह प्रगट नहीं रहते । क्योंकि ऐसे समय में प्रकृति रोग से जर्जीभूत हो, जीवन की आशा छोड़ उसका सामना करने में सह जाती है और उसे रोग एवं उसकी प्रतिक्रियाओं का अनुभव ही नहीं होता । देखने में रोगी किसी प्रकार नीराग मालूम होता है जिसे स्वास्थ्य के लक्षण कहते हैं; परंतु नाड़ी धीरे-धीरे निर्धन होती जाती है और निर्धनता बढ़ती जाती है । अंततः यह चणिक रोगमुक्ति यम दृष्ट सिद्ध होती है ।

इफास रोगन स्रंदल—[अ०] (Capsules of Sandal oil) दे० “चन्दन” ।

इ (अ) किज—[अ० (ए० व०)] [बहु० अ. अफ्राज] अंत्र । अंत । (Intestine)

इफ्राज—[अ०] भयभीत करना । सूचित करना ।

इफ्रिज्ज—[अ०] स्वीकृति द्वारा कुमारिचुद का नष्ट करना । इसका उलटा “वलात्कार” है ।
दीफ्लोरेशन (Defloration)—अं० ।

इफ्रिहाह—[अ०] कुमारिचुद अंश । सतीत्वहरण । वलात्कार । (Defloration)

इफ्रिहाल—[अ०] शिशु का स्तन्य-विच्छेद । बालक का दूध छोड़ना ।

इफ्रास—[अ०] चीरना । शोधन । अधिमांस छेदन ।

इफ्राक—[अ०] स्वास्थ्य लाभ करना । निरोग होना । आरोग्य प्राप्ति । अर्वाचीन मिश्र देशीय वैद्यकीय परिभाषा के अनुसार ऐसी व्याधि से निरोगता प्राप्त करना जो उग्र भर में केवल एक बार होती है; जैसे, शीतला आदि ।

इफ्राग—[अ०] बहाना । कफाला फोड़ना ।

इफ्राज—[अ०] इसका माहा अर्थात् धातु फर्ज है, जिसका अर्थ “एक वस्तु को दूसरी वस्तु से भिन्न करना अर्थात् छेदन” है । अतः इफ्राज के शब्दार्थ भी वे ही हैं । यथा, भिन्न करना, भेद करना । परंतु अर्वाचीन तिब्बती परिभाषा के

अनुसार इसका अर्थ रक्त से भिन्न करना वा छुटना या रक्त में से कोई विशेष माहा बनाना है । परिभाषा के अनुसार इसका मुफ्रिज कहते हैं ।

डॉक्टर परिभाषा में इफ्राज तथा मुफ्रिज दोनों को सिक्रीशन (Secretion) कहते हैं ।

नोट—इफ्राज का मुफ्रिज अर्थात् रक्त से पृथग्भूत वा उद्विक्त द्रव अर्थ मानकर इसके दो भेद करते हैं—

(१) इफ्राज बाहिरी और (२) इफ्राज जाहिरी ।

इफ्राज जाहिरी—[अ०] मुफ्रिज बाहिरी । वह द्रव वा पदार्थ जो किसी विशेष अवयव द्वारा रक्त में से शरीर के किसी बाह्य वा आभ्यन्तरिक पृष्ठ पर उद्विक्त होता है । बहिःस्त्राव । (External secretion)

इफ्राज बाहिरी—[अ०] मुफ्रिज दाहिनी । एक प्रकार का वह विशेष द्रव जो किसी अवयव द्वारा रक्त में से उद्विक्त होता है और पुनः रक्त में मिलकर विशेष प्रकार की दशा उत्पन्न करता है । अन्तःस्त्राव (Internal-secretion), भीतरी स्त्राव ।

इफ्रात—[अ०] (Intemperance) इसका उलटा “तफरीत” है । दे० “इफ्रात” ।

इफ्रातु रसमन—[अ०] स्थौल्य । स्थूलता । बहुत मोटापा । मेदवृद्धि ।

इफ्रिफ्रा—[अ०] उँगलियों का चटखना । संधियों से फूटने का शब्द उत्पन्न होना ।

इफ्रसन्तीन—[?] दे० “अफ्रसन्तीन” ।

इफ्रहार—[अ०] प्रथम स्त्री के साथ स्खलनरहित मैथुन करना और दूसरी में स्खलित होना ।

इवरानी—वि० [अ०] यहूदी ।

संज्ञा स्त्री० [अ०] पैलिस्तान देश की प्राचीन भाषा ।

इवलीस—संज्ञा पुं० [अ० पुं०] पिशाच । शैतान । खबीस ।

इवी.जा.जुहम—[अ०] अहमदुल्ल सयैज । रक्त सफेद होना । अर्वाचीन तिब्बती परिभाषा में रक्त के

रवेनायुशों का बढ़ जाना । (Leucæmia, Leucocythomia) दे० “नफ़खतुत्तिहाल”
इन्दीजाज़ुल् ऐन-[अ०] आँख में जाला या फूली
पड़ जाना । नेत्र शुक्र । फूली । (Opacity
of the Corneo)

इन्कर, अन्कर-[अ०] (Potassæ Nitras)
Saltpetre शोरा । शोरक ।

इन्तरीताऊस-[अ०] शत्रुतुल गिन्व-अ० ।
(Double Tertian Fever) एक
प्रकार का ज्वर जिसका एक दिन उग्र वेग होता
है और दूसरे दिन साधारण । पित्त-रक्तज्वर ।
इन्तिदा-संज्ञा खी० [अ०] (१) आरम्भ । आदि।
शुरू । (२) जन्म । पैदाइश । (३) निकास ।
उठान ।

इन्तिदाऽ कुल्ली-[अ०] व्याधि का आरंभिक काल
अर्थात् वह समय जिसमें अभी दोष-परिपाक के
चिह्न प्रगट न हुए हों । उदाहरणतः जूही ज्वर में
शुरू का क़ारोरा रसूय (तक़्क़ुट) से झाली
होता है ।

इन्तिदाऽ जुज़ई-[अ०] रोगवेगारम्भ । वह काल
जिसमें रोग के वेग के लक्षण प्रगट होने लगें ।
उदाहरणतः घारी वा पय्याय ज्वर में शीत के
कारण कम्पन होना आदि । (Onset)

इन्तिदाऽल मुज़-[अ०] रोगारम्भ, शुरूमूर्त, व्याधि
की आदि । वह काल जिसमें पहले पहल रोग का
कष्ट अनुभव हो । किसी-किसी के मत से रोग के
आरंभ के तीन दिन । (Stage of inva-
sion)

इन्तिलाअ-[अ०] गिलन । निगल जाना । कंठ से
उतारना । (Devour)

इन्ती-[अ०] (१) कक्षीय । कक्ष संयन्धी ।
(Axillary) । (२) घगल की रग जो
घगल से आगे बढ़कर बासलीक कहलाती है ।
कक्षीया धमनी । (Axillary Artery)

इन्त अन्तव-[अ०] अंगूरी शराब ।

इन्त अन्दी रसूत्रिआ-[अ०] मूत्रिकुद्दीन । जन्म
सन् १२०३ ई० और सन् मृत्यु १२७३ ई० ।
यह अपने काल के विद्वान् चिकित्सक थे । प्रथम
दमिशक पुनः काहश में सफल एवं प्रतिभाशाली

चिकित्सा-कार्य करते रहे और अन्तिम अवस्था
में शाम के एक अमीर के राजवैद्य नियत हुए ।
इन्होंने “अयूनुल् अन्वा फी तज़कातुल् इतिब्या”
नाम की एक अत्यन्त लामग़द पुस्तक लिखी है,
जिसमें सातवीं सदी हिजरी तक के लगभग
४०० प्रसिद्ध विद्वान् तथा चिकित्सकों की जीवनी
का उल्लेख है । (Ibn Abu USCibia
Mawaffik-ed-Din)

इन्त अन्दी सादिक-[अ०] अबुल् कासिम अब्दु-
र्रह्मान बिन अली बिन अहमद बिन अमी
सादिक नाम । ये नीशापुर के निवासी और
कुशल चिकित्सक थे । चिकित्सा-शास्त्र में अति
कुशल होने के कारण इनकी बुकरात द्वितीय
की उपाधि प्रदान की गई थी । इन्होंने ज़ालीनुम
के ग्रंथों पर अत्युत्तम भाष्य लिखे हैं । अस्तु,
उनकी पुस्तक “मुनाफ़िडुल् अय्यूज़ा” पर
इन्होंने जो भाष्य लिखे हैं वह अत्यन्त प्रशंसनीय
हैं । Ibn Abū Sadik

इन्त आवा-[अ०] शृगाल । सियार । गीदड़ ।
(A jackal.)

इन्त ईर्स-[अ०] नकुल । नेबला । (Vivera
mungo) A mongoose

इन्तक्रर-[अ०] एक विपैला सर्प ।

इन्तख़ल्लदून-[अ०] अबू मुसलिम उमर बिन
अहमद बिन ख़ल्लदुनूल् हज़रमी नाम । अन्द-
लुस (Spain) के अश्वीलह् नगर का
सय्यद कुलीन एवं प्रतिष्ठित व्यक्ति था । यह
समस्त विद्याओं और फिलसफ़े (दर्शनशास्त्र)
के उच्च विद्वान्, ज्योतिष एवं गणितशास्त्र में
निपुण व दक्ष तथा अपने समय के सर्वोत्कृष्ट
हकीम थे । इन्होंने ख़ल्लदून सन् ४४३ हिजरी में
अश्वीलह् में स्वर्गवाणी हुये ।

इन्त ज़करिया राजी-[अ०] दे० “ज़करिया राजी” ।

इन्त जज़लः-[अ०] मुह्य़ा बिन हंसा बिन अली
बिन जज़लः नाम । ख़लीफ़ा मुक़्तदा चशमरुल्ला
के समकालीन और एक प्रतिष्ठित एवं प्रसिद्ध
चिकित्सक थे । पहले यह हंसा के अनुयायी थे;
पीछे मुसलमान हो गए । तब में इनकी कतिपय
उत्तम रचनाएँ हैं । अस्तु रोग-विज्ञान “इल्मुल्-

अमराज" तथा चिकित्सा-विज्ञान "अल् इलाज" में इनका एक प्रशंसनीय निबंध है जिसका प्रमाण अंगरेजी ग्रंथों में भी छाया है। (Ibn jezlah)

इब्न जुलजुल-[अ०] अथु दाऊद कनीत (संबंध-सूचक शब्द), सुजेमान बिन इस्लाम नाम। जुलजुल नाम से प्रसिद्ध, अत्यंत निपुण और खलाक़ा हुरशम के दरबारी चिकित्सक थे। इन्होंने हकीम दीसक़रीदूस के अमिश्र औषधि 'अद्वियः मुक़रिदः' नामक ग्रंथ पर एक अत्यंत खोजपूर्ण भाष्य लिखा है और उसकी यूनानी संज्ञाओं की अरबी में खालोफना की है। सन्निध एवं अप्रसिद्ध औषधियों के नामों का भी स्पष्टीकरण किया है।

इब्न जुहूर-[अ०] अथु मरवान बिन जुहूर। अथु मरवान बिन अबीयुल् अल्लास बिन जुहूर नाम। अपने काल के वे श्रेष्ठ विद्वान और अनुपम चिकित्सक थे। इनका जन्म अशबीलह नगर के समीप सन् १०७२ ई० में हुआ था। इनके कुटुंबी दसवीं शताब्दी मसीही में हस्पानिया में आयाद थे। इनसे उच्च कोटि के विद्वान उत्पन्न हुए। इब्न जुहूर के पिता तथा प्रपितामह-चाप-दादे भी अपने काल के बहुत प्रसिद्ध एवं कुशल चिकित्सक रह चुके थे। इब्न जुहूर ने चिकित्सा एवं निदान में बहुत ख्याति प्राप्त की थी। अन्दलुस (Spain) में इनके नाम की बहुत शोहरत थी। इतना ही नहीं, प्रस्युत सुदूर देशों में भी इनका नाम विदित था। युवा-वस्था के आरम्भ में ही ये अन्दलुस में राजवैद्य नियत हुए। अन्दलुस के प्रतिभाशाली अधिपति खलीफ़ा अष्टुल् मोमिन के ये बहुत विश्वास-पात्र थे। अस्तु, उसने इन्हें राजवैद्य के पद से उन्नत कर अपना मंत्री नियत किया। ये प्रसिद्ध दार्शनिक और हकीम इब्न रुश्द के गुरु थे। इन्होंने उसके ही लिए अपनी जगत् प्रसिद्ध पुस्तक "अत्ती-सिर" की रचना की थी। त्रिपके अत्यंत प्रतिष्ठित ग्रंथों में इसकी गणना होती है। आंग्ल लेखक भी इसकी बहुत प्रशंसा करते हैं। सन् १४६० ई० में उल्ल ग्रंथ लेटिन भाषा में अनूदित होकर, इटली देश में सुप्रसिद्ध होकर प्रकाशित हुआ। अंगरेजी ग्रंथों में इसको मैग्नेस ओपस (Mag-

num opus) या अत्तीसिर (Atteisir) लिखा है। यह हिजरी सन् २८० तदनुसार ईसवी सन् ११६२ में अशबीलह नामक स्थान में स्वर्ग-वासी हुए और उन्ही जगह दफन किए गए।

अंगरेजी ग्रंथों में इनका नाम अविनज़ूर Avenzoor या अविनज़ुहूर Avenzohr और किसी किसी में अबुमरुन Abumeron अर्थात् अबुमरवान और किसी-किसी में अबुमरवान इब्न जुहूर Abu marwan Ibn zohr लिखा है। अरबी ग्रंथों में अबुमरवान इब्न जुहूर नाम से इनका उल्लेख पाया जाता है।

इब्न तुइर-[अ०] कवक। चकोर पक्षी।

इब्न बाज-[अ०] अथु बक मुहम्मद बिन यु. हया असाइया। प्रसिद्ध नाम इब्न बाला। अपने काल के ये सर्वोत्कृष्ट दार्शनिक तथा मेजोह पंडित थे। यूरोप निवासी इनका अबुम्पेस (Avompae) नाम से स्मरण करते थे। अपने समय में अन्दलुस (Spain) भर में ये दर्शनशास्त्र तथा भौतिक विज्ञान के अकेले पंडित थे। मुसलमान दार्शनिकों में अबुनस्र फ़ाराबी वा इब्न रुश्द के बाद ये सबसे बड़े दार्शनिक कहे जा सकते हैं। किसी-किसी आंग्ल ग्रंथ के अनुसार इनका मृत्यु-काल सन् १३१८ ई० और किसी के अनुसार हिजरी सन् २३३ ई०। जन्मकाल का पता नहीं। यह प्रसिद्ध हकीम युवावस्था में ही अर्थात् २३ वर्ष की अवस्था में क़ास नामक स्थान में स्वर्ग-वासी हुए और वहाँ इमाम इब्न अरबी की बगल में इनको दफन किया गया। कहते हैं कि विष-भक्षण द्वारा इनकी मृत्यु हुई। विभिन्न विद्या एवं कला संबंधी इनके रचित ३० ग्रंथ वर्तमान हैं। परंतु उनमें से इस्मुल् अद्वियः (औषध-विज्ञान) विषयक इनका ग्रंथ अपने समय में सर्वोत्तम गिना जाता था। (Abu Bekr Mohammod Ibn Badja.)

इब्न बुल्लान-[अ०] (Ibn Butlan) अबुल्-इसन (संबंध-सूचक नाम)। मुक़तार (नाम)। इसन बिन अबून् बिन सल्लदून बिन बुल्लान (वंशावली)। ये बग़दाद के रहनेवाले और ईसाई धर्म के अनुयायी थे। यह अच्छे दार्शनिक

और चिकित्सक थे। इन्होंने चिकित्सा विषयक अनेक ग्रंथ लिखे हैं। परंतु इनकी लिखी आहार-शास्त्र "किताबुल् अल्फ़िया" नामक पुस्तक अपने समय की श्रेष्ठतर पुस्तक मानी जाती थी।

इब्न खैतार, इब्नुल् खैतार-[अ०] (Ebn Alib-eithar) अबु मुहम्मद अब्दुल्ला अह्मदुल् माक्रियुशचावी नाम। प्रसिद्ध नाम "इब्न खैतार"। सन् ११६७ ई० में मलागा नामक स्थान में इनका जन्म हुआ। अपने काल के ये सर्व श्रेष्ठ वनस्पति-शास्त्रज्ञ थे। वनौपधियों के परिचय एवं अन्वेषण हेतु इन्होंने यूनान, रूम, मिश्र तथा शाम इत्यादि सूदूर देशों की लम्बी-लम्बी यात्राएँ की। मिश्र में ये दरबारी हकीम, हकीमों के नेता और वनस्पति-शास्त्रवेत्ता थे। वनौपधि विषय में आपकी "किताबुल् जामिअ" नामक पुस्तक अत्यन्त प्रतिष्ठास्पद एवं प्रामाणिक ग्रंथ-रत्न है। द्रव्य-गुण-शास्त्र विषयक बड़े-बड़े अंगरेजी ग्रंथों में इसके प्रमाण मिलते हैं। अमिश्रित औषधियों के वर्णन में "किताबुल् मागनी" नामक इनकी एक अन्य पुस्तक भी है, परंतु इसका क्रम विकृत अवयवों के अनुसार है। हिजरी सन् ७४६ तदनुसार ईसवी सन् १२४८ में दमिश्क नामक स्थान में इनकी मृत्यु हुई।

इब्न मन्दविय:-[अ०] अबुअली (संयंघ-सूचक नाम)। अह्मद बिन अब्दुर्ह्मान बिन मन्दवियः अह्मदहानी नाम। यह अजम देश के एक प्रसिद्ध एवं सर्वोत्तम हकीम थे। इन्होंने बहु-संख्यक राजाओं की सेवाएँ की। चिकित्सा क्षेत्र में आपके कार्य प्रतिष्ठा एवं कृतज्ञतापूर्वक स्मरण के योग्य हैं। इन्होंने चिकित्सा विषयक अनेक ग्रंथ लिखे जिनमें से चालीस अधिक प्रसिद्ध हैं।

इब्न रुशद:-[अ०] अबुलूवकीद बिन रुशद। अबुल-वलीद (संयंघ-सूचक नाम)। यह अह्मद बिन रुशद के पुत्र थे और अपने दादा रुशद के नाम से विख्यात हुए। हिजरी सन् ५२० तदनुसार सन् ११२६ ई० में कर्तुवा (Cardova) नामक स्थान में इनका जन्म हुआ। अपने काल के ये भौतिक-विद्या, शारीरिक-व्यायाम, ज्योतिष तथा तिष आदि विद्याओं विशेषतः दर्शनशास्त्र के अनु-

पम विद्वान थे। सन् ११६६ ई० में यह प्रधान न्यायाधीश (चीफ़ जस्टिस) के पद पर सुशोभित हुए। परंतु इनके किसी-किसी दार्शनिक विचारों पर इनके समकालीन प्रतिद्वंद्वी धार्मिक पंडितों ने सख्त कुम्भ (स्वधर्म विरोधी वा काफ़िर होने) की व्यवस्था दी। अस्तु, राजा मंसूर जो इनका बहुत मान एवं प्रतिष्ठा करता था, इन्हें बंदी कर यहूदियों के एक नयाया नामक ग्राम में जलावतन कर दिया। वहाँ पर यह दो-तीन वर्ष पर्यंत बंदी रहें। उक्त काल में कई यहूदी विचार्यों इब्न-रुशद के दार्शनिक विचार तथा भौतिक-ज्ञान से लाभान्वित होकर इनके शिष्य बने और उन्होंने ही इनके दार्शनिक विचारों का यूरोप में प्रसार किया। इब्न रुशद ने शेखुर्हस इब्न सीना की पुस्तकों पर अत्यन्त गवेषणात्मक भाव्य लिखे हैं। कई स्थलों पर इसने शेख पर ऐसी शंकाएँ की हैं जिनको स्वीकार करने के लिए उनके श्रेष्ठ अनुयायीगण भी विवश हुए हैं।

बंदी करने के दो-तीन वर्ष पश्चात् मंसूर राजा ने उन्हें कैद से मुक्त कर बड़े मान व प्रतिष्ठा के साथ राज-सभा में पूर्व पद पर सुशोभित किया। पर शोक कि राज-सभा में उपस्थित होने के कुछ ही दिवस बाद मराकश नामक स्थान में ता० १६ सफ़र हिजरी सन् ५६५ तदनुसार ता० १२ दिसंबर सन् ११६८ ई० को इन्होंने इस संसार से प्रस्थान किया।

इब्न रुशद-लिखित बहु संख्यक ग्रंथों में से आज बहुत कम ही उपलब्ध होते हैं। दो ग्रंथों के असल योगों के अतिरिक्त शेष सब अप्राप्य हैं। परंतु इनके कतिपय ग्रंथ के इतरानी व लेटिन अनुवाद-ग्रंथ वर्तमान हैं। जिनसे इनका नाम और क्रकसफ़ा (दार्शनिक विचार) जीवित है। इनके यूनानी वैद्यक विषयक भी कई ग्रंथ हैं, जिनमें से "किताबुल् कुल्लियात्" एक श्रेष्ठतर रचना है। हमको अंगरेजी में कॉलीगेट (Colliget) कहते हैं। कानून शेष के समान ही यह प्रामाणिक मानी जाती है। वैद्यकीय इतिहास के कतिपय अंगरेजी ग्रंथों के अध्ययनसे यह ज्ञात होता है कि यह पुस्तक जर्मन के राजकीय पुस्तकालय में सुरक्षित है।

इब्न रुशद ने अरस्तू के ग्रंथों के ऐसे विद्वत्ता-पूर्ण एवं गवेषणात्मक भाष्य लिखे हैं कि यूरोप के दार्शनिक बहुत काल तक यह कहते रहे हैं कि “अरस्तू सत्य का अनुवाद है और इब्न रुशद अरस्तू का”। यही नहीं प्रत्युत सत्तरहवीं शताब्दी तक इटली देश के उत्कृष्ट विद्वन् समाज में इब्न रुशद को अरस्तू से भी बढ़कर माना जाता रहा है। आज भी यूरोपीय विद्वान् इस दर्शनाचार्य का नाम प्रतिष्ठा से लेते हैं और इसके विद्वत्तापूर्ण कार्यों के लिए कृतज्ञता प्रकट करते हैं।

अंगरेजी ग्रंथों में इब्नरुशद का आचरुद्दस (Averroes), किसी में इब्नरुश (Ibn rosch) और किसी में इब्न रुशद (Ibn rushd) लिखा है।

इब्न वाफिद-[अ०] अबुल् मत्सर्रुफ् अब्दुर्रहमान बिन मुहम्मद बिन अब्दुल् कबीर बिन युह् याबिन वाफिद बिन मन्डुल् लहमी। ये अन्दलुस (Spain) के अत्यंत प्रतिष्ठास्पद शरीफों में से, उत्तम कुलसे और शिष्ट माता-पिता की संतान थे। इनका जन्म हिजरी सन् ३८७ तदनुसार सन् ९९७ ई० में हुआ था। यह दर्शन-शास्त्र में भी अति निपुण और अपने समय के सिद्धहस्त चिकित्सक थे। अतिश्रित ओपधियों के ज्ञान एवं प्रयोग के संबंध में, इन्होंने अभूत-पूर्व कुशलता प्राप्त की थी और अपनी सफल चिकित्सा के लिए बहुत प्रसिद्ध हो गये थे।

चिकित्सा के संबंध में इनके निम्न सिद्धान्त थे।

“यथा-संभव आहार-परिवर्तन द्वारा चिकित्सा की जाए और यदि ओपधि देना ही पड़े तो यथा-शक्य केवल अतिश्रित साधारण ओपधियों द्वारा चिकित्सा की जाए। आवश्यकतानुसार यदि कोई मिश्रित ओपधि ही देनी पड़े तो कोई ऐसी ओपधि, जिसमें कम से कम ओपधियों का योग हो और जिसकी वनावट बहुत साधारण और सुगम हो, व्यवहार में लाए”।

इनकी रचनाओं में से “किताबुल् अद्वियः मुफ्रिदः” तथा “किताबुल् वसाद” तिथि में अपने काल की विशिष्ट एवं प्रतिष्ठास्पद रचनाएँ थीं,

जिनके लेटिन भाषा में भी अनुवाद ग्रंथ प्रकाशित हुए।

हिजरी सन् ४६० तदनुसार सन् १०७० ई० में इनकी मृत्यु हुई।

अंगरेजी ग्रंथों में इनका नाम इब्न वाफिद अबुल् लहमी (Ibn Wafid Al Lahme) और किसी में इब्न गौफित (Ibn guefit) लिखा है।

इब्नसीना-[अ०] अबु अली (कनीत); हुसेन (नाम); अब्दुल्ला बिन हुसन बिन अली बिन सीना (वंश-क्रम)। मुसलमान हुकमाओं में अनुपम, पूर्ण और योग्यता की दृष्टि से आवाचार्य (अरस्तू) तथा आचार्य द्वितीय (अवी नज्जुल् फाराबी) के बाद इन्हीं का स्थान माना जाता है। यह अपने काल के आचार्य तथा कला-प्रवीण स्वीकार किए जाते थे और शेखरुद्दस की उपाधि से विभूषित हुए। शेख का जन्म बुखारा नामक नगर के समीप “खर्मासन” ग्राम में ३ सफर हिजरी सन् ३७२ तदनुसार सन् ९८० ई० में हुआ। माता-पिता ने इनका नाम हुसेन रखा। दस वर्ष की अवस्था में हुसेन ने कुरानशरीफ (मुसलमानी धर्म-ग्रंथ) को कथस्थ कर लिया। सोलह वर्ष की अवस्था में इन्होंने तत्कालीन सभ्य विद्याओं एवं कलाओं में पारंगतता प्राप्त कर ली। अस्तु, इनको प्रोफेसर वा आचार्य कहा जाता था। यह उन्नत श्रेष्ठ उपाधि के हकदार गिने जाते थे। इनके ज्ञान द्वारा लाभान्वित होने के लिए सुदूर देशों से आगत विद्यार्थियों की भीड़ लगी रहती थी।

सत्तरह वर्ष की अवस्था में बुखारा के अधिपति नूह-बिन मन्सूर की सफल चिकित्सा करने पर ये उनके दरबारी चिकित्सक नियत हुए। उनकी मृत्यु के बाद ये गरगानज (ईरान) की राज-सभा में चले गये। वहाँ पर भी इनका बड़ा मान एवं प्रतिष्ठा हुई और ये राज-सभा के विद्वानों के सुखिया बना दिये गये। परन्तु शेख को उन्नत सभा में भी शांति नहीं मिली। क्योंकि जय गज़नी के बलशाली विजयी राजा महमूद सुबुक्त-गीन ने इनके दूषित दार्शनिक सिद्धांतों की निंदा

सुनकर यह चाहा कि इनको अपनी सभा में आमंत्रित कर इन्हें आधीनता स्वीकार काने का आदेश करे और उसके अस्वीकार करने पर मृत्यु दंड दे, तो शेख इस समाचार को पाकर वहाँ से छिप कर भागे और ज़रज़ान जा पहुँचे। कुछ काल वहाँ इन्होंने अत्यंत सफलता-पूर्वक चिकित्सा कार्य किये और अधिकांश समय ग्रंथ-रचना में व्यय किया। फिर वहाँ से प्रस्थान कर गे रे तथा क़ज़वीन नगर होते हुए हमदान जा पहुँचे और अमोर हमदान के शूलरोगकी सफल चिकित्सा कर उसकी राजसभा में प्रवेश प्राप्त किया। फिर मंत्री पदने विभूषित हुए। हमदानके अमोर शगमुद्दौला की मृत्यु के बाद उसके पुत्र ताजुद्दौला से शेख की अमैत्री हो गई और उसने मंत्री-पद से पृथक् कर इन्हें कैद कर लिया। परंतु चार मास पश्चात् उसने इन्हें कैद से मुक्त कर अपने अपराध की समा याचना की और इनको अपने साथ हमदान ले आया। वहाँ पहुँचने पर शेख दो वर्ष तक एकांत सेवी रहकर केवल ग्रंथ-रचना में ही व्यस्त रहे।

शेख को प्रायः शूल रोग हुआ करता था, जिसकी चिकित्सा वे स्वयं करते थे। यद्यपि शूल रोग की वे हुषमी चिकित्सा किया करते थे, तो भी शोक के साथ लिखना पड़ता है कि वे उसी रोग से आक्रांत होकर २८ वर्ष की अवस्था में सन् ४३८ हिजरी में हमदान में ही स्वर्ग सिधारे और वहाँ पर दफन किए गये।

शेख के भिद्वान वा मज़हब पर बहुत कुछ चे-मीगोइयाँ होती थीं। कोई इन्हें सुन्नी कहता, तो कोई शीया और प्रायः लोग इन्हें काफिर कहते थे। परंतु शेख की यह रुखाई सबके तानों का अच्छा उत्तर था—

कुफ़्रू चू मनी गुज़ाफ़ व आसाँ न वूद,
मुहक़म तर अज़ ईमाने मन इसाँ न वूद ।
दर दहर चू मन यके व आँ हम काफिर,
पस दर हम दहर यक मुसलमाँ न वूद ॥
शेख ने विद्वज्जगत्में अत्यंत उज्ज्वल एवं प्रतिभा-
शाली कार्य किये। इनकी वह रचनाएँ जो एशिया में भी नहीं प्राप्त हो सकतीं, वे यूरोप के

बड़े-बड़े पुस्तकालयों में वर्तमान एवं सुरक्षित हैं और यूरोप के प्रसिद्ध दार्शनिक वा विद्वानगण मुसलमान दार्शनिकों में से फ़ारामी, इब्न सीना और इब्न रुसद के विद्वतापूर्ण कार्यों को निष्पन्न हृदय से स्वीकार करते हैं। विभिन्न विद्या वा कला तथा तिव विषयक शेख के लगभग १०२ ग्रंथ हैं। परंतु चिकित्सा विषय में “किताबु-रिशफ़ा (१८ खंडोंमें)” और “किताबुल क़ानून (१४ खंडों में)” नामक ग्रंथ इनकी श्रेष्ठतर एवं लाभप्रद रचनाएँ हैं और वर्तमान युग में भी यूनानों वैद्यक की श्रेष्ठतर पुस्तकें मानी जाती हैं। “क़ानून” वास्तव में एक ऐसा सर्वांगपूर्ण ग्रंथ है जिनकी उपमा नहीं। यह सूत्र ग्रंथ सर्व प्रथम सन् १२६३ ई० में फिर सन् १२६४ ई० में रोमा में प्रकाशित हुआ। इसके बाद इसके ३० लेटिन अनुवाद प्रकाशित हुए और फिर फ़रासीसी तथा अँगरेज़ी भाषा में भी इसके अनुवाद हुए। अँगरेज़ी ग्रंथों में इब्नसीना को अवीसीना (Avicenna) लिखते हैं।

इब्नसीना से पहले जितने इकोम वा तबीब हुए, उनकी गणना ख़र्कालीन (प्राचीन) और पीछे होनेवालों की गणना उत्तरकालीन में होती है अर्थात् इब्नसीना का समय इन दोनों कालों का मध्यवर्ती समझा जाता है।

इब्न हुज़यः [४] राटिका । रोटी । नानू-फ़ा० ।

इब्नुल जज्जार—[४०] अबुज़ाफ़र अबुसद बिन इब्राहीम बिन अबीज़ालिक़। यह कैरवाँ के निवासी और वंश परंपरागत अर्थात् ख़ानदानी चिकित्सक थे। यह बहुत निश्चित प्रकृति के हकीम थे। रोगियों से यह कुछ भी फीस आदि नहीं लेते थे। ८० वर्ष की अवस्था में आपकी मृत्यु हुई। आपकी स्मृति के लिये इनकी रचित पचीस तीस पुस्तकें हैं, जिनमें से “तिबुल फ़ुक्रा” या “इलाख़ुल गुर्बा” (Guide for the poor) सर्व साधारण के इतनी पसंद हुई कि इसके इयरानी, लेटिन और यूनानी में अनुवाद हुए। इन्होंने फ़ोग वा ताऊन के संबंध में भी, जो उस समय मिश्र देश में फैला हुआ था, एक अत्यन्त अन्वेषणयुक्त वा विद्वतापूर्ण

पुस्तिका लिखी थी। अंगरेजी ग्रंथों में इनका नाम अयुजाकर था, मुद् यिन इमाही-मुल्गुज़ार लिखा है। परंतु किसी में अल्-गिज़ार या अल्गुज़ार भी लिखा है।

Abu Jaffar Ahmed Bin Ibrahim Jozzar, Algizar, Algazirah

इन्तुल्मास-[अ] सुर्गोयी। जल कुष्ठ।

इन्तुल् हैसुम-[अ] य अली मुहम्मद यिनुल हसन यिनुल हैसुम। यस्तुनः यह बसरा के निवासी थे, परंतु मिश्र देश में चाकर वहाँ मरण-पर्यंत रहे यह बहुत भले मानस कुशम बुद्धि एवं पार्विक थे और वैद्यक तथा भौतिक पदार्थ त्रिषयक ज्ञान के अतिरिक्त यह शारीरिक शिक्षा के भी अद्वितीय विद्वान् थे। इन्होंने अरब के कतिपय भौतिक-शास्त्र (इसम दिक्मत) और जालीनूस के वैद्यकीय ग्रंथों के अत्यन्त लाभदायक खुलासे लिखे, फिर उनके अत्युत्तम भाष्य लिखे। सारांश यह कि विद्वत्ता की दृष्टि से चिकित्सा कला में यह समय के सर्वोच्च विद्वान् थे। शारीरिक शिक्षा, भौतिकज्ञान एवं वैद्यक विषयक इनके लिखे एवं संकलित जगभग ८० या ९० ग्रंथ हैं।

इन्तुस्सुवैदी, इन्जुहीन-[अ०] अयुहसुहक यिन इमाहीम यिन मुहम्मद। हिजरी सन् ६०० में दमिश्क में इनका जन्म हुआ और वहीं पर पालन-पोषण हुआ। आपके ग्रंथों में "किताबुल-जुकरतुल्लाहियः फ़ज़्ज़ इबेरतुलक क्रियः" जो साधारणतः "तज़्ज़-किरः इन्तुस्सुवैदी" नाम से प्रसिद्ध है, उषा कला की वैद्यकीय रचना है।

इत्र-[अ०] (१) सूची। सूई (Needle)। (२) सूई चुभाना। सूई गंधाना। (३) आल। आर। टंक। टंक मारना। (Sting)

इत्रत-[अ०] सूची। सूई। (Needle)

इत्रतुल् खल्ल-[अ०] नशतर देने की सूई। नाड़ी यंत्र। (Canulated needle)

इत्रतुल् खुजाम-[अ०] खलालनुमा सूची जिसके द्वारा सूत पिराकर घत की ताना रखते हैं। यह क्रिया साधारणतः दूधित पदार्थों के निःसारणार्थ उन्माद-ग्रस्त रोगियों की गुद्दे पर की जाती है।

डॉक्टरों में ऐसी सूची को सीटन नीडल (Seton needle) कहते हैं और उक्त क्रिया को साटन (Seton)।

इत्रतुल् तन्कीस-[अ०] मोरियाविद्ध में आँख बनाने की सूई। कोचिंग नीडल (Couching needle)-अ०।

इत्रहे कन्निथयः-[अ०] प्रणाली युक्त सूची। शलाका यन्त्र। नाकीदार या पोनी सूई जिसके द्वारा जलोदर आदि में उदरस्थित जल निकाला जाता है। (Canula, trocar canula.)

इत्राज़-[अ०] हफराज़। शरीर से मल प्रवर्जन। मलोत्सर्जन। (Elimination.)

इत्रोक्त-[अ०] [क्रा० आवरेज़] [यहू० अयारीक] (१) लाटा। आकृत्यायः-फ़ा०। (Water-jug.)। (२) यूनानी-चिकित्सा में प्रयुक्त एक माप। यह २१ मेर के बराबर होता है।

इत्रेशम-[फ़ा०] (Silk) दे० "अब्रेशम"।

इव्ल-[अ०] (Camelus dromodarius, Linn) camel, बघ्। ऊँट।

इवज़सीन-[यू०] मध्यदेशीय मृत्तिका। मिश्री मिट्टी। चीन मिट्टी-अ०।

इवज़ुहीक-[अ०] छुतरसुरा।

इव्ल्यू-[अ०] इयुल् आलाम (सदायहार)।

इव्सूर-[अ०] दिखाई देना। दोखना। दिखलाना। (Vision.)

इभ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [खी० हभी वा इभ्या] (१) हस्ती। हाथी। (An elephant) अम०। (२) नागकेशर। (Mesua ferron, Linn.) च०।

इभकणा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Pothos officinalis) श्रेयसी। गज-पिप्पली। गज-पीपल। २० मा०। आ० पू० १ भ०। च० ६०। सि० यो० सांनिपातिक उ३० अष्टाङ्ग-कपाय। "धनिकेभकणा कपायः"।

इभकर्ण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) पलाश। डाक। (Butea frondosa, Roxb.) (२) रक्षोखट। जाल नैट। दूध-२०।

इभकुम्भ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] हस्ति का मस्तक। हाथी का शिर।

इभकृष्ण (प्ला)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०]
(*Pothos officinalis*) गज-पिप्पली ।
गजपीपल । भैष० । च० द० ग्रहणी-चि० कल्या-
यगुह ।

इभकेश (स) र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१)
नागकेशर वृक्ष (*Mesua ferrea*, *Linn.*)
भैष० ।

संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) नागकेशर पुष्प । चि०
क्र० क० प्रदर चि० । सु० चि० ३८ अ० । (२)
पलाश । डाक । (*Butea frondosa*,
Roxb.) ।

इभगन्धा (त्रिधा)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) नाग-
दन्ती । हृत्थोजोरी सरियारी । (२) स्यावा-विषों में
से इस नाम का एक प्रकार का फल-विष । सु०
कल्प० २ अ० । दे० "नागदन्ती" ।

इभदन्ता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) हस्तिशुण्डी
वृक्ष । हाथीसुंड़ी । (*Heliotropium*
indicum, *Linn.*) रत्ना० । (२)
नागदन्ती । सरियारी । २० मा० ।

इभदन्ताह्वा- } संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१)
इभपत्रिका- }
चिह्नी शाक । चिलारी । (२) नागदन्ती ।
सरियारी । वै० निघ० ।

इभनिमीलिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] भंगा ।
भौंग । विजया । भौंग वृदी । (*Cannabis*
indica.)

[सं० त्रि०] जिसके सेवन से हाथीको भी नींद
आ जाए । इसके पत्र वा बीज खाने से नशा
चढ़ती है और नेत्र हाथी की तरह बँट जाते हैं ।
इसीसे भौंग को "इभनिमीलिका" कहते हैं ।

इभपुण्य-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (*Mesua fer-*
rea, *Linn.*) नागकेशर । भैष० सु० रो०
चि० बृहत् खदिरवटी ।

इभपोटा-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] करिशावक । हाथी
का वच्चा ।

इभवला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Sida Alba*,
U. C. Dutl.) नागवला । गुलशकरी । वै०
निघ० स्य-चि० वासाघृत ।

इभभर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] हस्तिमूह । हाथी
का मुण्ड ।

इभमज्जक-संज्ञा पुं० स्त्री० [सं० पुं०] पुत्रदात्री लता ।
वेटा देनेवाली वेल । वै० निघ० ।

इभमाचल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (*A. Lion*) सिंह ।
शेर ।

इभमूलक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) हस्ति-
मूलक । (२) गंध वृक्ष । एक सुगंधित घास ।
वै० निघ० ।

इभया-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] स्वर्णवीरी वृक्ष । सत्या-
नाशी ।

इभयुवति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) युवति-
हस्तिनी । नौजवान हथिनी । (२) करिशावक ।
हाथी का वच्चा ।

इभराज, इभराट्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ऐरावत
हाथी ।

इभशुण्डी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Helio-*
tropium indicum, *Linn.*) हस्ति-
शुण्डी । हाथीसुंड़ी ।

इभपा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Agremone*
Mexicana,) स्वर्णवीरी का जूप । सत्या-
नाशी । भद्रभाँद । २० मा० ।

इभाख्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (*Mesua*
ferrea, *Linn.*) नागकेशर वृक्ष । त्रिका० ।

इभारि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सिंह । शेर ।

इभावती-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वटपत्री । पाषाण-
भेदक विशेष ।

इभी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) हस्तिनी ।
हथिनी । (२) पक्षिनी । कुई । नलिनी । पला-
शिनी ।

इभोपणा-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (*Pothos*
officinalis, *Linn.*) गजपीपर ।

इभोपणा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Pothos*
officinalis) गजपिप्पली । गजपीपर । श०
च० ।

इभ्यका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) हथिनी ।
(२) शल्लकी का वृक्ष । लोवान का पेड़ ।

इभ्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) हस्तिनी ।
हथिनी । (२) शल्लकी वृक्ष । लोवानका पेड़ । सचई
का पेड़ । (*Boswellia thurifera*
or *Serrata*) में यदिकं ।

इभ्यिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० “इभ्यिका” ।
इभ्राङ्क श-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (*Andropogon laniger, Desf.*) लामजक ।
लामजक । इज्जलिर ।

इमकान-संज्ञा पुं० [अ०] दे० “इमकान” ।

इमकोस-संज्ञा पुं० [?] अस्मिगृह । तलवारका स्थान ।
इमची-[लिघ०] (*Terminalia Chebula, Linn.*) हरीतकी । हड़ ।

इमरती-संज्ञा स्त्री० [सं० अमृत] एक प्रसिद्ध मिठाई ।

विधि-प्रथम उर्द की पीठी को खूब घारीक
घोंटकर पुनः उसमें चौरठ मिलाकर दोनों को
अच्छी तरह घोंटते हैं । पुनः एक छोटे सज्जमल के
कपड़े में यह फँटी हुई चीज़ रखली जाती है
और ती तर्ह में ढालकर गरम किया जाता है ।
कपड़े के बीच में एक छोटा छिद्र कर दिया जाता
है और उस कपड़े को समेटकर खोलते हुये
धी में उस फँटी हुई पिट्टी को घुमा-घुमाकर
चुवाते हैं । गोल-गोल घेरा घन जाने पर उसपर
पुनः छल्ले छोड़ देते हैं । जब यह छल्लेदार
घेरा एककर जाल हो जाते हैं, तब उन्हें चीनी की
चाशनी में डुबा देते हैं । यस इमरती तैयार है ।
यह खाने में रुचिकारी और सुस्वादु होती है ।

इमली-संज्ञा स्त्री० [सं० अमल+हिं० ई (प्रत्यय)]
(१) एक बड़ा पेड़ । (२) इस पेड़का फल ।
(*The fruit of Tamarindus indica, Linn.*) अमली । दे० “अम्लिका” ।

इमली का सत-संज्ञा पुं० टार्टरिकम्ल (*Acidum Tartaricum*) दे० “एसिडम् टार्टरिकम्” ।

इमलशन-संज्ञा पुं० [अ० Emulsion]
फिली तैल का दूधिया घोल । दे० “एमलशन” ।

इमाततः-[अ०] मरना । मारना । मृत्यु । अर्वाचीन
यूनानी वैद्यकीय परिभाषा में यह शब्द शक्ताक-
लस और शान्माराया के लिये व्यवहृत होता है ।
(*Morbification*)

इमामदस्ता-संज्ञा पुं० [फ़ा० हावच+दस्ता] उलूखल
और मुसल । खरल और खुटक । एक प्रकार का
लोहे या पीतल का खल-यष्टा । यह दवा और
मसाला कूटने के काम में आता है ।

इमेटीना-[अ० Emetina] दे० “एमेटीन” ।

इमेरल्ड-[अ० Emerald] पत्ता । दे० “एमे-
राल्ड” ।

इम्ब्रान-[अ०] ध्यान करना । सोचना । ताकना ।
धूरना ।

इमकान-[अ०] शक्ति । ताकन । मङ्गदूर । यस ।
क्राव ।

इम्क्रिरार-[अ०] रंग उभार आना ।

इम्गियारीनूस-[अ०] इम्मा वज्रगमियः । कफ-
ज्वर । रत्नैरिमिक ज्वर ।

इम्जु.।जु.-[अ०] छत का दाढ़ करना । अंजन का
अँख में जलन उत्पन्न करना ।

इम्तहान-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [अ०] दे०
“इम्तिहान” ।

इम्तिआस-[अ०] पीठ वा चूतड़ को भूमि पर
रगड़ना ।

इम्तिआख-[अ०] हड्डी से गूदा निकालना ।

इम्तिआजु.-[अ०] माता के पेट में बालक का गति
करना ।

इम्तिआत-[अ०] नाक सिकनना । नाक साफ़
करना ।

इम्तिआज-[अ०] मिलना । परिभाषा में दो या
अधिक चीज़ों का परस्पर संयुक्त होकर एक हो
जाना । (*Mixture, Incorporation*)

इम्तिआह-[अ०] हाथ से वायु करना ।

इम्तिआक-[अ०] रोग से हिचकी आना ।

इम्तिआस-[अ०] पूर्ण होना । भरना । वैद्यक के अनु-
सार शरीर वा किसी प्रधान अवयव का दोष
विशेषतः रक्त से परिपूर्ण होना । रक्त-संचय ।

नोट—यद्यपि “इम्तिआस मिश्रदः” का प्रयोग
आमाशय के परिपूर्ण होने के लिए होता है; परंतु
यह ठीक नहीं । (*Replation.*)

किसी मुख्य अंग में रक्त-संचित (*इम्तिआस*)
होनेको अँगरेजीमें कन्जेशन कहते हैं । (*Cong-
estion.*)

इम्तिआस और वर्म—में यह अंतर है कि
इम्तिआस में राग (ललाई) एवं वेदना नहीं होती,
परंतु वर्म में होती है ।

इम्तिआस गिलाकुल कल्व-[अ०] हृत्तिवाउरतु वत
अलिपुल कल्व । इम्तिआस हिजापुल कल्व । इस
रोग में हृदयावरण के भीतर तरल भर जाता है,

इसलिए कष्टपूर्वक साँस ली जाती है आदि । हाइ-ड्रोपेरिकार्डियम Hydropericardium-(अ०) ।	इन्तिहा.नुल् ऐ.न-[अ०] (Ophthalmoscopy) क्र.सु.ल् ऐ.न । चक्षु-दर्शक द्वारा आँख की परीक्षा करना ।
इन्तिलाऽ वह.स्त्र औ.इ.व्य-[अ०] वह दशा जिसमें अङ्गनात् (द्रोण) तथा अरवाह अधिक परिमाण में होकर स्वस्थान का परिपूर्ण कर दें, जिसमें वह स्थान तत्तत् स्त्रिभवे लगे ।	इन्तिहा.नुल् व.न-[अ०] (Abdominoscopy) क्र.सु.ल् व.न । उदरपरीक्षण । डेपन आदि द्वारा पेट की जाँच करना ।
इन्तिलाऽत्तिहा.ल-[अ०] (Congestion of the spleen) इह.तिक्कानुदम क्रियुत्तिहा.ल । मैरी रक्त-संचय । पित्तही वा तिही में रक्त-संचय होजाना ।	इन्तिहा.नुल् मय्यत-[अ०] (Neuroscopy) क्र.सु.ल् मय्यत । मृतक परीक्षा । शव को चीर-फाड़ कर देखना ।
इन्तिलाऽत्तिमात्र-[अ०] (Congestion of the brain) इह.तिक्कानुदम क्रियुत्तिमात्र । मस्तिष्कस्थ रक्त-संचय । दिमाग में शोषित संचित होजाना ।	इन्तिहा.नुल् ग.म-[अ०] (Metroscopy) क्र.सु.ल् ग.म । एक विशेष यंत्र द्वारा गर्भाशय की परीक्षा करना ।
इन्तिलाऽल-कयिद-[अ०] इह.तिक्कानुदम क्रियुल् कयिद । (Congestion of the liver) यकृतस्थ रक्त-संचय । जिगर में जून एकत्रित होजाना ।	इन्तिहा.श-[अ०] श्रोत्र का उसतरे में अपने चेहरे को साझ करना ।
इन्तिनाऽध्वनी-[अ०] (Plethora) कसु.रुदम । शरीर में रक्त अधिक होना । रगों का रक्तपूर्ण होना ।	इम्पीरिअ मेजरस-[अ० Imperial meagures] राजकीय माप वा औल । दे० "माप" वा "मान" ।
नोट—जिसके शरीर में रक्त अधिक हो उसको तिय में कलीइडम और डॉक्टरों में प्लेथोरिक Plethoric) कहते हैं ।	इम्पेरेटा अरुण्डिनेशिया-[ले० Imperata arundinacea, Cyrill.] एक प्रकार की घास जो पशुओं के चारे के काम में आती है ।
इन्तिसास-[अ०] आश्रय । शोषण । चूसना ।	उलु-यं० । उसिद, सिर सिद्ध, भार्वा-उ० मा० ।
पेटमॉर्प्शन Absorption-(अ०) ।	वरुम विस्स-ले० ।
इन्तिसास स.नी-[अ०] उद्भिक्त द्रव का पुनः अभिशोषित हो जाना । (Reabsorption)	इम्पेशंस एजवर्थियाई-[ले० Impatiens edgeworthii, Hook.]
इन्तिहा.नु-[अ०] शुद्ध स्तन्यपान । बालिम दूध पीना ।	इम्पेशंस चाइनेसिस-[ले० Impatiens chinensis, Linn.] पाइली (मद०) ।
इन्तिहा.न-[अ०] जाँच । परीक्षा । परीक्षण ।	इम्पेशंस बालसेमिना-[ले० Impatiens balsamina, Linn.] गुल मैहदी । दुपती -(यं०) ।
इन्तिहा.न कीमियाई-[अ०] (Chemical test) रासायनिक परीक्षा ।	इम्पेशंस रायली-[ले० Impatiens roylei, Walp.]
इन्तिहा.नुल् अट्वियः-[अ०] ओषधि-परीक्षण ।	इम्पेशंस रेसीमोसा-[ले० Impatiens racemosa, D. C.]
सर्धी गली तथा बिगड़ी हुई औषधों की परीक्षा ।	इम्पेशंस सल्केटा-[ले० Impatiens sulcata, Wall.]
इन्तिहा.नुल् अन्क-[अ०] (Rhinoscopy) क्र.सु.ल् अन्क । एक विशेष यंत्र द्वारा नाक की आंतरिक दशा की परीक्षा करना ।	इम्पोटेन्सी-[अ० Impotency] क्रैव्य । ब्रवीता । नपुंसकता । नामरदी ।
	इन्साष्ट्रम्-[ले० Emplastrum] दे० "एम्साष्ट्रम्" ।

इम्फजीमा-[अ०] [अं० इम्फजीमा Emphysema] स्फीति । फूलना । वायु भर जाना ।
 इम्बिताक- [अ०] धात्वर्थ पानी का बंद फट जाना ।
 पानी निकलना और जारी होना । परंतु अर्वाचीन
 तिब्बती परिभाषा में इस शब्द का प्रयोग वीर्य-
 स्राव (अनेच्छिक शुक्रस्रवण) के अर्थ में होता
 है । Emission
 इम्बितार- [अ०] छिन्न होना । धमनी तथा वात-संतु
 आदि पर से खाल हटाकर उसको मोचने आदि से
 पकड़ना । रग हट जाना ।
 इम्बितो, ह- [अ०] ओंघा लेटना । मुँह के बल शयन
 करना ।
 इम्बियाअ- [अ०] पसीना जारी होना ।
 इम्बिसात्- [अ०] प्रसरण । विस्तृत होना । फैलना ।
 यूनानी वैद्यक में यह शब्द प्रायः इम्बिसात् कल्प
 (हृदय के फैलने) या अन्तःश्वसन के अर्थ में
 प्रयुक्त होता है । इसका उलटा 'इन्फ्लेजा' है ।
 (Dilatation)
 इम्बिसात्, कल्प- [अ०] (Diastole)
 हृदय विस्तार । हृदय का फैलना ।
 इम्बिसात्, लु नब्ज- [अ०] (Pulsation)
 'जघुन्' नब्ज । नाड़ी स्पंदन । धमनी स्फुरण ।
 इम्बीक- [अ०] भभके का ढक्कन, जिसकी टोंटी से
 अर्क परिलुप्त होकर बाहर निकलता है । अलम्बीक
 Alembic- (अं०) । दे० 'कराहा इम्बीक' ।
 नोट-यह अंगरेजी शब्द भारवी अलम्बीक से
 व्युत्पन्न है ।
 इम्बुरा-वेर- [ता०] (Root or Wood of
 Oldenlandia umbellata, Linn.)
 चिर्वल । चिर्वल की जकड़ी ।
 इम्बुल- [सि०] (Eriodendron Anfra-
 ctuosum, D. C.) शाहमली वृक्ष । स्फेद
 सेमल ।
 इम्बूडल- [ता०] (Root or Wood of
 Oldenlandia Umbellata, Linn.)
 चिर्वल । चिर्वल की जकड़ी ।
 इम्बेलियारिबीज [ले० Embelia Ribes,
 Burn. (Borries of.-) विदग्ध ।
 वायविदग्ध ।

इम्बुनाइजिङ्ग बॉडी-[अं० Immunising
 body] रोगक्षमता उत्पादक द्रव्य ।
 इम्बुनिटी-[अं० Immunity] रोगक्षमता ।
 रोगमुक्ति । रोगनाशक शक्ति । दे० "रोगक्षमता" ।
 इम्ब्यूत-[अं० Immune] रोगक्षम ।
 इम्ब्रअत-[अ०] स्त्री औरत । जन । (Woman)
 इम्ब्लाड-[अ०] प्रतिशयाय से आक्रांत होना । जुकाम
 होना ।
 इम्ब्लास-[अ०] मृत शिशु प्रसव होना । मरा हुआ
 बच्चा पैदा होना ।
 इम्ब्ली-संज्ञा स्त्री० दे० "इमली वा अम्लिका" ।
 इम्ब्लाड-[अ०] (१) विरेचन । दस्तावर दवा ।
 (२) दस्त लाना । पेट जारी करना ।
 इम्ब्लाक-[अ०] रुचना । बन्द करना । वैद्यकीय
 भाषा के अनुसार उदरावरोध । आंत्रावरोध तथा
 मलावरोध । (Constipation)
 नोट-उत्तरकालीन चिकित्सक इस शब्द का
 प्रयोग वीर्य-स्तम्भन के अर्थ में करते हैं ।
 इम्ब्लाक मुतआसी-[अ०] उग्र-अवरोध । न खुलने
 योग्य मलावरोध । (Obstipation) कठुन
 मुस्त, हस्त ।
 इम्ब्लास-[अ०] स्तन्यपायी शिशु को स्तनपान से
 पृथक् करना ।
 इम्ब्लाल-[अ०] स्त्री का अणु को कलजावस्था
 (सुजाः) में गर्भव्युत्त कर देना ।
 इम्हूतिप-[Imhotep] एक उज्ज्वल कौत्सि प्रसिद्ध मिश्र
 देशीय हकीम जो अन्य सम्पूर्ण विद्याओं में पारंगत होने
 के सिवा इंद्रजाल में भी सिद्धहस्त था । मिस्रियों
 के बहुत से तीर्थ-स्थानों और मंदिरों में इस देवता
 की मूर्ति की साझेपांग पूजा होती थी । इस मिश्र
 देशीय देवता के तस्वीरों एवं मूर्तियों में इसका
 शिर किसी कदर गंजा दिखाया जाता है, जिससे
 मोलूम होता है कि उस जमाने में पूर्ण विद्वत्ता से
 गंजापन का विशेष संबंध था । यद्यपि युरोप के
 कतिपय प्रदेशों मुख्यतः फ्रांस में इस संबंध स्था-
 पन का उक्त नियम अब भी पाया जाता है कि
 प्रतिभाशाली विद्वानों की चँदिया पर बाल नहीं
 होते, तो भी भारतवर्ष में अभ्यास्यवश गंजेपन को
 दुष्टता का लक्षण माना जाता है ।

जिस प्रकार प्राचीन यूनानी अस्त्रवीथियूस को आरोग्यता प्रदान करनेवाला देवता मानते थे, उसी प्रकार प्राचीन मिश्र देश निवासी भी इम्बूहृतिप को कला एवं विद्या-गुरु और धन्वंतरि मानते थे। उनकी धारणा थी कि वे रोगियों के दुःख दर्द दूर कर उनको आराम की नींद सुलाते थे।

इय-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] गमन । चाल ।

इयसी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] श्रेयसी । चन्दा-फला । गजपिप्पली । चण्डजा ।

इयोजूट-[सं०] दे० "क्रियोजूट" ।

इयारानूतानी-[यू०] एक पौधा जिसकी डालियाँ एक हाथसे भीड़घ्न होती हैं और उनमें गाँठें होती हैं । तना पतला होता है । इसके पत्ते दूर-दूर आर जैतून के पत्ते के आकार-प्रकार के होते हैं । इसीलिए मिश्र-निवासी इसे जैतूनियः भी कहते हैं । पत्र का स्वाद कुछ मीठा होता है । जब किसी आँख लम्बी और पतली होती है । फूल पीला होता है । यदि तोंगे के पत्तर पर इसके पत्ते आदि रखे जायँ, तो बिना उसमें व्यास हुए ही उसे चाँदी की तरह सफ़ेद कर दे । प्रकृति—द्वितीय कक्षा में उष्ण और रुच । किसी-किसी के अनुसार समशीतोष्ण । (ख० अ०)

इर, इरक-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] इरक । उर्वरा भूमि । उषजाऊ जमीन ।

इरक-पोलम्-[ता०] (Aloes) एलुआ । सुसव्यर । बोले सियाह-क्रा० ।

इरक-बोलम्-[ता०] रकबोल ।

इरङ्गून-मल्ली-[ता०] (Quisqualis indica, Linn.) Rangoon creeper इरङ्गून की चेल । विलायती चमेली-मरा० ।

इरगत्-तुत्ति-[ता०] एक प्रकार की घला । दे० "लताकरतूरी" ।

इरट्टि-मधुरम्-[मल०] (Glycyrrhizæ radix) Liquorice मधुयष्टिक । मुलेठी । जेठी मधु ।

इरट्टि-मधुरम्-पाल-[मल०] (Extract of Glycyrrhiza) मुलेठी का सत । रुबुस्सू-अ० ।

इरट्टै-पेय-मरुट्टि-[ता०] (Anisomeles mal-

abarica, R. Br.) Malabar cat-
mint मोगबीरे का पत्ता ।

इरणा-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] ऊपर भूमि । ऊसर । उर्वरा का उलटा । अ० टी० २० । रा० नि० च० २ ।

इरणी-[जय०] अरणी । अगेथू । (Premna integrifolia, Linn.)

इरत्ते-[ता०] (Alpinia chinensis, Roscoe.) Lesser galangal छोटा कुलं-जन ।

इरनव-[अ०] बभनी । एक सरीसृप ।

इरपू-[ता०] (Cynometra ramiflora, Linn.) शिम (गर)-वं० ।

इरप्सिन-[अ० Erepzin] दे० "इरेप्सीन" ।

इरव, इरनव-[अ०] (१) बभनी । एक सरी-सृप । (२) देव गंडुस ।

इरमा-ज-[अ०] (Moss) काई ।

इरम्मद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) विजली की आग वा गरमी । वज्राग्नि । (२) विजली । विद्युत् ।

इरशम्-[ता०] (Hydrargyrum) Mercury पारद । पारा ।

इरस-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] (१) मल्ल । मछली ।

इरसा-अ० [क्रा०] दार । दे० "इरसा" ।

इरमद-व० [संज्ञा] [सं० पुं०] (१) वज्रा-नल । विजली की आग । (२) वद्वानल ।

इरा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) सुरा । मद्य । शराब । (२) भूमि । पृथ्वी । (३) जल । जे० । (४) अन्न । अनाज । (५) बाणी । (६) आनन्द । खुशी ।

इराक-संज्ञा पुं० [क्रा०] (१) पारस का प्रदेश । (२) सिन्ध प्रदेश की एक नदी ।

इराक-[अ०] वेशाव । रक्त वा जल की धार निकलना ।

इराक्की-वि० [अ०] इराक देश का ।

संज्ञा पुं० [अ०] सोहों की एक जाति ।

इराचर-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] करका । ओला । वर्षा का पत्थर ।

इ राज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कन्दर्प । कामदेव । काम ।

इराज-[अ०] (Cantery) दागने का एक प्रकारका यंत्र । (२) Whitlow अंगुलवेष्ट । दाग्रिस ।

इरादा-संज्ञा पुं० [अ० इरादः] विचार । संकल्प ।

इरादः और शहवत् का अंतर-वह इच्छा जो अपने आधीन हो, इरादः कहलाती है और वह जो अपने वश में न हो अर्थात् स्वाभाविक हो शहवत् नाम से बोली जाती है । (Intention)

इराप (राप) शरकरे-[ता०] (Raw sugar) राप की शकर ।

इरावत-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) (Citrus Aurantium, Linn.) Orange जम्बीर विशेष । नारंगी । संज्ञा । (२) समुद्र । (३) बादल । मेघ ।

इरावती-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] चटपट्टी । पापाण भेदी । पथरचट । रा० नि० घ० २ ।

इरावेल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] सक्षिपात से उत्पन्न सिर की कुंसी । दे० "इरिवेल्लिका" ।

इराक्षीर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] क्षीर सागर । क्षीर समुद्र । इसके जल में दूध का स्वाद है ।

इरिआ-[?] सोसन ।

इरिओडिक्टियोन-[अ० Eriodictyon] (Yerba santa) एक पेड़ेंट अंगरेजी दवा ।

इरिओ-[यू०] (Sisymbrium Irio, Linn.) Hedge mustard खाकसी । खूपकली ।

इरिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] जल । पानी । (Water)

इरिकावन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जल के निकटस्थ वन । पानी के पास का जंगल ।

इरिफि-[ते०] (Fruit of-Cordia myxa, Linn.) रत्नेष्मातक । बड़ा जिसोड़ा । सपिस्ती कली-फ्रा० ।

इरिकील-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Alangium Lamarkii, Thwaites.) अङ्गोल । देरा । वै० निघ० ।

इरिकेसीड-[ले० Eriaceae] वनस्पतियों का एक वर्ग ।

इरिटेंट-[अ० Irritant] लोभक । उग्रताकारक ।

इरिटेंट इन्हालेशंस-[अ० Irritant Inhalations] लोभक घ्राण द्रव्य । उत्तेजक नस्य ।

इरिण-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] ऊपर भूमि । ऊसर । अजय० । रा० नि० घ० २ ।

इरिण-वि० [सं० त्रि०] मरुभूमि संबन्धीय ।

संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] ऊपर खेत । ऊपर क्षेत्र । वंजरखेत ।

इरिथ्रॉक्सीलेसीई-[अ० Erythroxyloaceae] एक वनस्पति वर्ग ।

इ(ए)रिथ्रॉक्सीलोन कोका-[ले० Erythroxylon coca, Lam.) कोका ।

इ(ए)रिथ्रॉक्सीलोन मोनोगाइनम्-[ले० Erythroxylon monogynum, Roxb.] देवदारु । देवदार ।

इरिप-[मल०] (Cynometra cauliflora, Linn.) शिगर ।

इरिप्प-[मल०] (Bassia longifolia, Linn.) Mohwah tree मधूक वृक्ष । महुये का पेड़ । दे० "महुआ" ।

इरिप्प-चारायम्-[मल०] (Liquor of Bassia Longifolia) मधूक मद्य । महुए की की शराब । माधवी ।

इरिम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Acacia Farnesiana, Willd.) अरिमेद । चिट् खदिर ।

इरिसुसु-[सि०] (Hemidesmus Indicus, R. Br.) Country Sarsaparilla अनन्तमूल । कपूरी वृक्ष ।

इरिमेद(क)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Acacia Farnesiana, Willd.) अरिमेद । चिट्खदिर । "कल्कैरनन्ताखदिरिमेदः.....।" रा० नि० घ० ८ । भा० पू० ४ भ० सु० रो० चि० । दे० "अरिमेद" ।

इरिमेदाय तैल-संज्ञा पुं० [सं० क्ली०] दे० "अरिमेदाय तैलम्" ।

इरिविल्ला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] मस्तक का एक छद्म घण्टा । दे० "इरिविल्ल" ।

इरिवेल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] जन्तु अर्थात् गर्दन के जोतों से ऊपर होनेवाली तीनों दोषों के लक्षणों से युक्त जो गोलाकार फुंसियाँ होती हैं, उन्हें “इरिवेल्लिका” कहते हैं। वा० उ० ३१ अ० ।

इरीपु-[कना०] (*Cynometra ramiflora*, Linn.) शिप्र-वं० । शिगर ।

इरीसा-[पं०] (*Narcissus tazetta*, Linn.) नर्गिस ।

इरुपै-[ता०] (*Bassia longifolia*, Linn.) मधुक वृक्ष । महुए का पेड़ । दे० “महुआ” ।

इरुन-[न० प्र०] पेरुदो घेर ।

इरुन्ध-[मन्०] } लौह । लोहा । (*Ferr-*
इरुन्धु-[ता०] } um) Iron.

इरुन्धुक्-कौटम्-[मन्०] } मण्डूर । लौह-
इरुन्धु-चिट्टम्-[ता०] } किट्ट । (*Ferri peroxidum*.)

इरुपू-[कना०] (*Cynometra ramiflora*, Linn.) शिप्र-वं० । शिगर ।

इरुमि-मलैत्तकि-[ता०] रुमी मस्तगी । (*Mastiche*.)

इरेवल्-चिन्नि-[ता०] (*Rheum*) Rhu-
barb. रेवंदचीनी ।

इरेवल्-चिन्निप्पाल-[ता०] (*Gambogia*) उसा-
रहे रेवंद । गैम्बोजिया । उसारारेवंद ।

इरेश-संज्ञा पु० [सं० पु०] (१) विष्णु । (२)
वरुण । (३) वागीश । (४) राजा । नृप ।

इरेप्सीन-संज्ञा पु० अ० Erepsin] सुदांत्रीय रस
में पाई जानेवाली चार वस्तुओं में से एक । यह
प्रोटीनों के विश्लेषण से बने हुए पदार्थोंका वियो-
जन करता है । प्रोटीन विश्लेषक ।

इरोजा-मुष्पम्, इरोजाप्पू-[ता०] (*Rosa centi-
folia*, Linn.) शतपत्री । गुलाब । गुलाब
का फूल ।

इर्क-[अ०] [बहु० उरुक्क, अराक्क] (१) एक
प्रकार का वात-तंतुमय नलिकाकार अवयव; जैसे,
शिरा वा धमनी । रग । (*Vessel*) । (२)
पीधे की जड़ ।

इर्को आस्फ-[अ०] कयर की जड़ । करीर की

जड़ । (*Root of Capparis spinosa*, Linn.)

इर्क अंजवार-[अ०] अंजवार की जड़ ।

इर्क औसत्-[अ०] (१) दे० “हृत्तश्रंदास” ।
(२) कुहल ।

इर्क खुलिजान-[अ०] कुलंजन । (*Alpinia
khulanjan*, M Sheriff.)

इर्क मदनी-[अ०] नारु वा नहरुआ नामक रोग ।
दृढ़ शीनियाँ । कर्जित । रिशत । नासवा । नह-
रुवा । (*Guinea worm*, *Filaria Medenenensis*)

इर्काज़-[अ०] पेटमें अणूका गति करना । (*Qui-
ckening*)

इर्कुजसद-[अ०] देह की रंग ।

इर्कुत्तीव-[अ०] (१) इस्सार । (२) ज़रंवाद ।

इर्कुत्तिसा-[अ०] (१) एक रंग का नाम जो
ऊरु में होता है । यह नितंब से टङ्गने तक जाता
है । (२) उरु रंग में होनेवाली वेदना । यह
वेदना साधारणतः नितंब के अधोभाग से बहि-
र्गुल्फ के परचात् भाग तक प्रतीत होती है ।
गृध्रसी । रीघनी । राधना (*Sciatica*)
दे० “गृध्रसी” ।

नोट—अरबी में “नसा” उस रंग को कहते
हैं जो चूतड़ से लेकर टङ्गने तक है । यूनानी
वैद्यक के अनुसार उरु वेदना का माहा इसी
रंग में होता है । इस लिए उरु वेदना को
इस नाम से अभिहित किया गया । पर वास्तव
में यह वेदना किसी रंग में नहीं, प्रत्युत पेड़ की
वही नाड़ी में होती है । अरबी में इस नाड़ी को
अम्बुल् बर्कियुल् कयीर और डॉक्टरी में ग्रेट
स्वाटिक नर्व (*Great sciatic nerve*)
कहते हैं । इसी संबंध से डाक्टरों में इस रोग का
नाम स्वाटिका (*Sciatica*) रखा गया ।
विशेष देखो “गृध्रसी” ।

इर्कुर्तास-[अ०] क्रीकाल नामक एक रंग । (*Ce-
phalic vein*)

इर्कुल् अर्ती-[अ०] लाल रंग की एक हलकी जड़ ।

इर्कुल् काफूर-[अ०] ज़रंवाद । नरकचूर । (*Cu-
rcuma cassia*, Roxb.)

इर्कुल-फाल्जुज-[अ०] रतनजोत । अखुल्लसा ।
Alkanet.

इर्कुल वतन-[अ०] दे० "बासलीक" ।

इर्कुलवदन-[अ०] (Median cephalic)
हस्त अंश नाम को एक रंग । थकूल ।

इर्कुस्सुस-[अ०] (Glycyrrhiza radix)
मधुयष्टि । मुलेठी ।

इर्काS-[अ०] शिथिलीकरण । ढीला करना । सुस्त
तथा निर्धल करना ।

इर्काS-[अ०] (Despumation) भाग उतारना ।
मैल साफ करना ।

इर्ज-[अ०] (१) अंग । अवयव । (२) वह
अंग जिसमें से पसीना आये । (३) दुर्गन्धि ।
शरीर की बदबू ।

इर्जव-[अ०] (Vagina) स्त्री-गुहावयव ।
क्रज । योनि ।

इर्जाअ-[अ०] (Suckle) शिशु को दूध
पिलाना । स्तन्यदान ।

इर्तकान-[अ०] पीले रंग के दलके संगरेजे ।

इर्तिकाद-[अ०] कंपन । धरधराना काँपना । कंधे
पर के मांस का फड़कना । (Trembling)

इर्तिकाश-[अ०] कंपवायु । कंपन का रोग ।
अंग का काँपना । रिशूशः । (Tremor, Shaking)

इर्तिकाश क्रन्तुरिन्दः-[अ०] इक्षितनाज क्रन्तु-
रिन्दः ।

इर्तिकाश जैवकी-[अ०] पारदजन्य कंपन । एक
प्रकार की कंपवायु जो पारद-अवयव-जन्य विपा-
कता के कारण होती है । (Mercurial tremor)

इर्तिकाशे मुस्तम्मर-[अ०] अवांतर कंपन । निरंतर
कंप रोग । यह रोग शिशुओं को साधारणतः पचा-
घात होने के उपरांत होजाया करता है । (Athetosis)

इर्तिकाशे हिज्यानी-[अ०] औन्मादिक कंपन ।
मालापिक कंप रोग । (Delirium tremor.)

इर्तिकाशे हिरी-[अ०] (Purring tremor)

कंप की लपक । कतिपय द्रव्यों में इस प्रकार के
कंप को तारकात्मिक लपक कहसूस होता है ।

इर्तिकाS-[अ०] उन्नति करना । विकास की ओर
अग्रसर होना । उभरना । चढ़ना ।

इर्तिकाज-[अ०] (Quickening) भ्रूण का
माता के उदर में गति करना । इर्काज ।
तवज्जुअ ।

इर्तिकाS-[अ०] धात्वर्थ शिथिल वा ढीला होना ।
यूनानी हिकमत को आधुनिक परिभाषा में यह
शब्द हृदय-निस्तार के अर्थ में प्रयुक्त होता है ।

इर्तिकाउल् जिल्द-[अ०] त्वचा का शिथिल वा
ढीला होना । डर्मैटाइलिस (Dermatol-
ysis)

इर्तिकाए अज्जीम-[अ०] शक्तिवय । असोम निव-
लता । शक्तांगता । (Collapse)

इर्तिकाअ-[अ०] स्तन्यपान । दुग्धपान । शिशु का
अपनी माता तथा धाय का दूध पीना ।

इर्तिकाक-[अ०] काँपना । कपकपाना । झूतना ।

इर्तिकाज । सिक्लाइलिस Oinclisis-(अ०) ।

इर्तिकाकुल् मुक्नः-[अ०] नेत्र कंप । चक्षु गोलक
का कंपन । एक प्रकार की व्याधि जिसमें आँख
का डेला क्षिप्त होता है । निसटैगमस Nyst-
agmus-अ० ।

नोट—जिन लोगों की दोनों आँखों में कर्ना-
निका-केंद्र पर सकेदी पैदा होजाती है, उन्हें प्रायः
यह रोग होजाता है ।

इर्तिकाअ-[अ०] धात्वर्थ परावर्त्तन, लौटना,
फिरना । यूनानी हिकमत की आधुनिक परिभाषा
में त्वचा पर दाने निकल कर उनका भीतर की
ओर दब जाना । (Repurcussion, retrocession)

इर्तिकाउल् खुस्यः-[अ०] अंड का ऊपर चढ़
जाना ।

इर्तिकाउल् जिल्द-[अ०] त्वचा पर उभार या चकत्ते
पड़ना । (Erythema.)

इर्तिकाक-[अ०] धात्वर्थ परस्पर मिलना वा उगना ।
शागीरशाख में दा अस्थियों के मिलने का स्थान;
जैसे-विटन-संधि तथा अधोहन्वस्थि-संधि । (Symphysis)

इतिवाकं-[अ०] मित्रकर वैठना । स्तर पर स्तर जमना । मेल ।
 इतिवाकल्यस्थान-[अ०] दाँत चैठ जाना ।
 इतिशाह-[अ०] (Exudation, infiltration) किसी द्रव वा गाढ़ा का सावित होना । माहा गिरना । इन्सिवाव ।
 इर्दकनाकी-[य०] एक प्रकार की घुटी जो स्थिर जल में उत्पन्न होती है और करीर की तरह होती है ।
 इर्नान-[अ०] (१) नासिका । नाक (२) नासाग्र । नथुना । (३) नाक की कंधोर हड्डी ।
 इर्न्युटीन-[अ० Ernutin] दे० “अर्गोटा” ।
 इर्विर-[अ०] (Drunkard) मद्यप । उन्मत्त । शराबी । मतवाला ।
 इर्मर्(म)-संज्ञा पुं० [सं० ब्रूमी] व्रण । छत । अम० ।
 इर्- [लेद०] वायु साग-ब० ।
 इर्ह्राइन-[अ० Errhine] वह (औषध) जो छींक लावे । छींक लानेवाली (दवा) । जुजनक । जताभिजनन । चुस्कारक । जैसे-नकलिकनी, नौसा-दर और तमाकू की पत्ती इत्यादि ।
 इर्वारु, इर्वारु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०] (१) Cucumis utilissima, Linn. ककड़ी । पट्या-उर्वारुः (अ०), इर्वारुः (शब्दः) । प० सु० । गुण—स्वादित, अजीर्णकारक और शीतल । पकी हुई ककड़ी अर्थात् फूट-दाह, कै, प्यास और कांति नाशक है । दे० “ककड़ी” । (२) रोमश ककड़ी । ड० । सु० सु० ४२ अट्, मधुर व० । (३) इट्रागन ।
 इर्वारु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मृग विशेष । हिरन भेद । यह पर्वत की गुहाओं में रहता है ।
 इर्वारु शुक्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० “इर्वारु शुक्तिका” ।
 इर्वारुशुक्ति(का)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Cucumis momordica, Linn.) फूट । एक प्रकार का बड़ी ककड़ी । डारा० ।
 इर्वालु, इर्वालु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०] (Cucumis utilissima, Linn.) ककड़िका । ककड़ी । अ० टी० रा० ।
 इर्विन्ती-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Mimosa

Elengi, Linn.) वकुचं । मौलसिरी । ता० श० ।
 इर्वुड-[?] एक अत्यन्त काला भारतीय वृक्ष जिसका फूल गोल और लोते की चोंचकी तरह लाल होता है । प्रकृति—तीसरी कक्षा में गरम, शुष्क, कोई-काई शीतल बतलाते हैं । शुग्धर्म—इसका धूर्त लेना शरीर को तेज करता है । इसके खाने से काला दोष पैदा होता है । इससे दस्त आते हैं और गर्भपात हो जाता है । किसी-किसी वैद्य के अनुसार यह वायु कफ और खाली को दूर करता है । (ख० अ०) ।
 इर्वना-कि० [सं० पपण] दे० “एपण” ।
 इर्स-[अ०] (१) विवाहिता स्त्री । पुरुषवाली स्त्री । पत्नियुक्त स्त्री । (Married) । (२) सपत्नीक पुरुष ।
 इर्स मोदून- [य०] कर्जु । मवूल की फली ।
 इर्सिम्-[अ०] (Solanum Indicum, Linn.) वृद्धती । बनभंटा । जंगलीवैपन । मु० अ० ।
 इलकम-[अ०] नर भेड़िया । मादा को “इलका” कहते हैं ।
 इलकिर्मी-[अ०] (Mastiche) रुमी मस्तगी ।
 इलकिल अम्भ्रात-[अ०] एक प्रकार की मस्तगी । खुस या इसी तरह के एक वृक्ष का गोंद ।
 इलता-संज्ञा पुं० [देश०] मसोले आकार का एक प्रकार का बाँस जो दक्षिण भारत के मैदानों और पहाड़ों में होता है इसमें बहुत बड़े बड़े फूल और फल लगते हैं । इसके छोटे छोटे कल्लों से बहुत अच्छा कागज बनता है ।
 इलन्द-[सि०] (Zizyphus jujubá, Linn.) बदर । बेर ।
 इलल- [अ० बहु०] [ए० व० इललत] दे० “इललत” ।
 इलल अर्वञः-[अ०] चार प्रकार के नैमित्तिक कारण । चार कारण जो अखिल पदार्थों के अस्तित्व के लिये आवश्यक हैं, जैसे—(१) इललत मांदा, (२) इललत स्री, (३)

इलायत फ्रा इली और (४) इलायत गार्ह ।
इलायती यथा स्थान देखो ।
इलायतपुष्प- [ता०] (Caryophyllum)
जवला । लौंग ।
इलायतमर- [ता०] (Eriodendron Anfractuosum, D. C.) सफेद सेमल ।
इलायत-संज्ञा पुं० [हि० एलाय] (Aloes)
एलाय ।
इलायत-संज्ञा पुं० [अ०] (१) सम्यन्ध । मिलात ।
(२) किसी वस्तु को किसी दूसरी वस्तु के साथ
मिला देने का कार्य ।
इलायत-संज्ञा पुं० [अ० पुं०] आकाशवाणी ।
इलायत-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) गो । घेनु ।
गाय । (A cow) । (२) पृथ्वी । मे० । (३)
सुद्धिमती स्त्री । चिदुषी । (४) स्वप्नशीला ।
स्वप्न देखनेवाली या अधिक सोनेवाली स्त्री ।
इलायत-संज्ञा पुं० [अ० पुं०] संयन्ध । लगाव ।
इलायत-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] भूगोल । पृथ्वी ।
गोलक ।
इलायत-संज्ञा स्त्री० [सं० एलायची] पुलाय चंपा-यं० ।
सुलताना चंपा । पुलाय । (Alpinia Nutans, Roscoe.)
इलायची-संज्ञा स्त्री० [सं० एलायची] (फ्रा० प्रत्य०
"च") (Eleotaria cardamomum, Maton.) (१) एलाय । इलायची । लाची ।
(२) बलाविशेष । इसमें रेशम और सूत दोनों
मिले होते हैं ।
इलायचीदाना-संज्ञा पुं० दे० "इलायचीदाना" ।
इलायत-संज्ञा पुं० [अ० इलाय] (१) दवा ।
औषध । (२) विक्रित । (३) निवारण का
उपाय । युक्ति । तदधीर ।
इलायत-संज्ञा पुं० [अ०] उग्र रेशक औषध । इसीसे लेटिन
शब्द एलेटेरियम् व्युत्पन्न है ।
इलायत-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) भूतल ।
पृथ्वी तल । सतह जमीन । (२) उद्योतिष के
अनुसार राशि-चक्र का चतुर्थ स्थान ।
इलायत-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पर्वत । पहाड़ ।
इलायत-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] नाग विशेष ।
इलायती-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शालपत्नी । सरि-
यन । (Desmodium gangeticum,)

इलायत-संज्ञा पुं० [सं० एलायची] (फ्रा० प्रत्य० "च")]
पुलाय- [ता०] (हि०) । निष्कुटी (अ०
टी०), चर्म सम्भवा (हा०), दिवोद्ववा
(के०), बहुलगन्धा, ऐन्द्री, द्राविणी, कपोत-
पथी, बाला, यलवती, हिमा, चन्द्रिका, सागर-
गामिनी, गन्धाली गर्भ, एलायका, कायस्था(सं०) ।
एलायच, एलाय (यं०) । एलाय (मरा०) ।
यवहुल्लि, एलायचेष्टु (ते०) । काकिलः(अ०) ।
हील (फ्रा०) । कर्दमम् Cardamum
(अ०) ।

नाट—आयुर्वेदीय ग्रंथोंमें दो प्रकारकी इलायची
का उल्लेख पाया जाता है—एलाय अर्थात् छोटी इलाय-
ची और एहदेली अर्थात् बड़ी इलायची । प्राचीन
इलायची ने दो प्रकार, किसी-किसी ने तीन प्रकार
की इलायची का उल्लेख किया है—(१) काकिल-
है सिंगार अर्थात् छोटी इलायची, (२) काकिल-
है सुत्वस्ति अर्थात् माध्यमिक इलायची और
(३) काकिलहै कुयार अर्थात् बड़ी इलायची किसी
किसी ने मोरंग इलायची इसका अन्यतम भेद
लिखा है अर्वाचीन यूरोपीय डॉक्टरों ने इलाय-
ची के अधोलिखित पाँच भेद लिखे हैं—
(१) लंका की जंगकी इलायची (Ceylon
wild cardamoms) जिससे तात्पर्य
छोटी इलायची है, (२) गोल इलायची
(Round cardamoms) जो लावा,
रवाम तथा चीन प्रभृति देशों से आता है,
(३) बंगदेशीय इलायची (Bengal car-
damoms), (४) नेपाली इलायची (Nai-
pal cardamoms) और (५) पञ्चमय
एलाय (Winged fara cardamoms) ।
आगे इनमें से प्रत्येक का यथोचित वर्णन किया
गया है ।

इनमें से आयुर्वेद में तथा यूनानीमें केवल छोटी
और बड़ी इन दो प्रकार की इलायचियों का और
डॉक्टरों में केवल छोटी इलायची का व्यवहार
होता है । आगे इनमें से प्रत्येक का क्रमशः उल्लेख
किया जाता है—

इलायची, कलॉ—[फ्रा०] (*Amomum subulatum, Roxb.*) बड़ी इलायची । स्थूलैला ।

इलायची खुर्द—[फ्रा०] } (*Elattarium cardamomum, Maton.*)
इलायची, गुजराती—संज्ञा स्त्री० } सूचमैला । छोटी इलायची । दे० “इलायची छोटी” ।

इलायची, छोटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० इलायची+हिं० छोटी (वि०)] सकृद इलायची, छोटी इलायची (एलाची) गुजराती इलायची, इलायची, लाची (हिं०) । इलाची, छोटी इलाची (दे०) । सूचमैला, द्राविडी, तुल्या, कोरङ्गी, बहुला, जुटि, एला, कगातवर्णा, चन्द्रवाला, निष्कुटी (घ० नि०), एला, बहुलगन्धा, ऐन्त्री, द्राविडी, निष्कुटी, जुटि, कपोतवर्णा, गौराङ्गी, वाला, बलवती, हिना, चन्द्रिका, उपकुञ्जी, सूचम, सागरगामिनी, गभोरि, गन्धफलिका, कायद्या (रा० नि० ६ व०), निष्कुटी, द्विपा, चुट्टेला, चन्द्रमग्धवा, चन्द्रलता (के० नि०), द्राविडोद्भवा, (द्रव्य० २०), चन्द्रवाला, निष्कुटी, कोरङ्गी (मद०), तुल्या (भा०), त्रिपुटी, चन्द्रभागा (गण-नि०), त्रिपुटी (अम०), उपकुञ्चिका- (सं०) । छोटा एलाच, गुजराती एलाइच, एलाची, गार्थी (वं०) । क्राकिलः, क्राकिलहे सिंगार, हेला, हेला ववा, जैरववा, शोशमीर, शुशुम्नर (अ०) । क्राकिलहे खुर्द, इलायची खुर्द, हाल ववा, हेला उन्सू (फ्रा०) । एलेटेरिया कार्डेमोमम् *Elettaria cardamomum, Maton.* (ले०) । कार्डेमम् *Cardamom*, लेसर कार्डेमम् *The lesser cardamom*, ऑफिशिनल वा मालाबार कार्डेमम् *Official or Malabar cardamom* (अं०) । कार्डेमम् एलेटरी *Cardamom elettarie* (जर०) । *Cardamomde, Malabar* (फ्रा०) । एलाका, एलाकय, एलाकाय, एलाकायि विरै, एलम्, इलायची (ता०) । एलाकाय, एलाकाय वित्तुलु, एलचेड्डि, एल्लय, एलाकु, चिल्लया-लकुलु (ते०) । यालकि (कना०) । वेला, वेलाच, वेला डोड, लघु वेला, एल डोडा (डोडे)—(मरा०) । इलाची, एलाची कागदी, स्त्रीनी

एलाची (गु०) । एन्सल, एन्सल (सिगा०) । फाला, भाना, पंलट (वर०) । एलोकुल्लकापु (द्रा०) । एलाचि, एलाइच (वग्ग०) । एल-हरि, ऐलम् चेड्डय, राजपूतगे पीवर (मल०) ।

संज्ञा-निर्णायक टिप्पणी—संस्कृत टीकाकारः गण 'एला' शब्द का अर्थ सूचमैला करते हैं (भानुमती-एलादिगण) । काव्य-ग्रंथों में भी सूचमैला के अर्थ में एला शब्द का व्यवहार दिखाई देता है—“एला लता स्फालन लब्ध गन्धः” (नाघ ३ य सर्ग)—यहाँ पर एला लता शब्द से सूचमैला लता का बोध होता है । सूचमैला लता सुगन्धित होती है; किंतु स्थूलैला के पत्रादि में सुगन्धि नहीं होती । द्राविड़ देश में उत्पन्न होने के कारण, छोटी इलायची का नाम 'द्राविडी' है । उपर्युक्त संज्ञाएँ यथार्थतः इलायची के ढोंडे की हैं; पर साधारणतः ढोंडे और बीज दोनों के लिए उनका प्रयोग होता है । इलायची के ढोंडे का विशेष रूप से बोध कराने के लिए क्रमशः इलाची ढोंडे और इलाची बोंडे हिंदुस्तानी और दक्खिनी संज्ञाओं का प्रयोग होता है ।

आर्द्रक वा हरिद्रा वर्ग

(*N. O. Scitamineae.*)

उत्पत्ति-स्थान—दक्षिणी और पश्चिमी भारत-वर्ष, दक्षिण में कनाडाके उपजाऊ तर वनों, मैसूर, कुर्ग, टावनकोर, मदुरा और कोचीन के पहाड़ी जंगलों में यह आपसे आप होती है । यह दक्षिण में लगायी भी जाती है । वहाँ के रबर और चाय के प्रांतों में योरपदेशवासी और भारतीय दोनों इसकी कृषि भी करते हैं । ब्रह्मदेश में भी यह जंगली पायी जाती है ।

इतिहास—चरक संहिता (सू० ४ अ०) के विप्लव, शवासहर और अंगमर्दप्रशमन वर्गों में 'एला' नाम से इलायची का उल्लेख आया है । सुश्रुत ने भी 'एला' संज्ञा से छोटी इलायची का उल्लेख किया है । इब्नसीना ने 'क्राकिलः' और 'हेलववा' के नाम से इसका उल्लेख किया है । इसको यूनानी संज्ञा 'क्रातीदाकस' प्रथम एक और सुरभित फल के लिए प्रयोग में आती थी, उसके उपरांत इलायची के लिए इसका उपयोग

होने लगा। ऐसा ज्ञात होता है कि यूनान देश-वासी भारतीय पला से सुपरिचित थे, जो उन्हें सर्व प्रथम पारस्य देश से सीरिया और आरमी-निया होकर प्राप्त हुई थी। योरप में पहले इलायची नहीं होती थी। पीछे भारतवर्ष से वहाँ लोग इसे ले गए। अब भी इंग्लैंड, जर्मनी, अरब, अदन और ईरान प्रभृति देशों में भारतवर्ष से ही इलायची का निर्यात होता है।

वानस्पतिक-वर्णन और कृषि—एक प्रकार का चिह्नित चार से आठ फीट तक ऊँचा पौधा जो सालावार में अधिकता के साथ होता है। इसकी जड़ कंदमूल अर्थात् पाताल की धड़ है, जो जमीन में जमती है इसके ऊपरी भाग से हृष्य उभर पत्रवेष्टित खड़ी डाली निकली है। इसके लिए तर और छायादार जमीन चाहिये, जहाँ से पानी बहुत दूर न हो। यह फुहरा और समुद्र की टंडी हवा पाकर खूब बढ़ती है। इसे पानी और धूप दोनों से यत्ना पड़ता है। बवार कातिक में यह मोड़ जाती है, अर्थात् इसकी वेहन डाली जाती है। १७-१८ महीने में जब पौधे चार फुट के हो जाते हैं, तब उन्हें खोदकर सुपारी के पेड़ों के नीचे लगा देते हैं और पत्ती की खाद देते रहते हैं। लगाने के एक दो वर्ष के भीतर यह चैत सैसाख में फूलने लगता है और अषाढ़ सावन तक इसमें बँधी लगती है। फूल सफेद और लाल होते हैं जिनमें इलायची के बीजों को सी सुगंधि जाता है। बवार कातिक में फल तैयार हो जाता है और इसके गुच्छे वा घौद तोड़ लिये जाते हैं और दो तीन दिन सुखाकर फलों को मलकर खलग कर लेते हैं। यह फल इलायची की ढोंड़ी या इलायची का डोढा कहलाता है। एक पेड़ में पावभर के लगभग इलायची निकलती है। फल कच्चेपन पर हरे, पकने के बाद पीले और सूखने पर सफेद होते हैं। इसका पेड़ १० या १२ वर्ष तक रहता है। कुर्ग से इलायची गुजरात होकर और प्रान्तों में जानी थी, इसी से इसे गुजराती इलायची भी कहते हैं।

इलायची के भेद

सफेद या छोटी इलायची के भी कई भेद होते हैं, जो निम्न हैं—

(१) मलाबारी इलायची—इसकी पत्तियाँ मैसूरी इलायची से छोटी होती हैं और उनकी दूसरी ओर सफेद सफेद बारीक रोई होती है। इसका फल गोलाई लिये होता है। यह अपेक्षा-कृत छोटा और अमृष्ट होता है।

(२) मैसूरी इलायची—मैसूरी इलायची की पत्तियाँ मलाबारी से बड़ी होती हैं। और उनमें रोई नहीं होती। इसका फल भी मलाबारी से बड़ा होता है।

(३) सैंगलोर की इलायची—यह मलाबारी इलायची की तरह और करीब-करीब गोल होती है। परन्तु यह उससे बड़ी होती है और इसका ऊपर का भाग खुरदरा होता है।

(४) लंका की जंगली वा देशी इलायची (*L. Cardamomum, var. major, Smith.*) लंबांतरी, देखने में झुर्रिदार और गहरे सूर रंग की होती है।

इलायची का फल वा ढोंड़ी

छोटी इलायची $\frac{2}{5}$ से $\frac{3}{4}$ इंच लंबी, अथवा-

कार किंचित् त्रिपाश्व, ऊपर की ओर नोकदार एवं नीचे की तरफ गोल होती है। छिलका कागज की तरह मोटा बादामी रंग का होता है, जिसके लंबाई के रूल धारियाँ पड़ी होती हैं। यह प्रायः निर्गंध और स्वाद रहित होता है। बीज $\frac{1}{8}$ इंच के करीब लंबा, किसी भौति त्रिकोणाकार (नोक तेज नहीं) और झुर्रिदार होता है। रंग बाहर से ललाई लिये काका और भीतर सफेद होता है। सुगंध मनोरम स्वाद चरपरा तथा सुरभिपूर्ण होता है। खाने के बाद मुँह में ठंडक सी प्रतीत होती है।

भभके में इसके बीजों से एक प्रकार का तेल परिष्कृत किया जाता है जो हल्के पीले रंग का होता है। इसका स्वाद एवं सुगंध इलायची के बीजों की सी होती है। बीस तोले इलायची के बीजों से एक तोला तेल प्राप्त होता है। इसके बीज हवा लगने से थिगड़ जाते हैं। अतएव बिना जल्द उनमें छिलके में से नहीं निकालना चाहिये। स्वाद में यह बड़ी इलायची की अपेक्षा तीव्रतर

होता है और उससे अपेक्षाकृत कम धारक होता है। तीन वर्ष तक इसकी शक्ति स्थिर रहती है। उत्तम इलायची वह होती है, जो ताजी, मोठी और तीव्र सुगंधियुक्त होती है। गुलाम इमाम ने 'तिव गुवा' में सफेद को घड़ी से श्रेष्ठतर लिखा है।

रासायनिक संघटन—इसमें एक स्थिर तैल १० प्रतिशत, एक अस्थिर वा उड़नशील तैल—जो इसका क्रियात्मक सार है ५% पाया जाता है। और इसमें टर्पिनीन नामक एक टर्पीन, पर्याप्त मात्रा में (Terpinyl acetate), (Cineole), (Free terpineol) और संभवतः (Limonene) भी वर्तमान होता है। इसके अतिरिक्त पोथालियम सल्फेट ३०%, रवेतसार ३०%, नवजनीय लुआय २%, पीतरंजक पदार्थ, काष्ठतंतु ७७% और भस्म ६ से १०% जिसमें मैगनीज भी वर्तमान होता है, पाये जाते हैं। (R. N. Khory, and R. N. Chopra, M. A.)

प्रयोगांश—सूखे हुये परिपक्व बीज तथा बीज-कोप और छिलका।

मात्रा—५ से १० ग्रेन (=२॥ रत्ती से ५ रत्ती) अथवा २ से ४ मात्रा।

इलायची का बीज

इलायचीदाना, इलायची का घीया, एलाबीज, इलायची दाने (हिं०)। इलाची दाना, इलाची दाने (द०)। हव्य क्राकिलहे सिंगार, हव्य हाह (झ०)। दानहे हेल (क्रा०)। दाना इलायची (उ०)। कार्डेमोमाइ सेमिना (Cardamomi semina) (ले०)। कार्डेमम सीड्स Cardamom seeds (अं०)। एलकाय बिदे- (ता०)। एलकाय विचुलु (ते०)। बि० दे० "इलायची दाना"।

औषध-निर्माण वा भेषज कल्पना-आयुर्वेदीय—इलायची का तेल, इलायची का अर्क, एलादि गुड़िका, एलादिगण, एलादि चूर्ण, एलादि तैल, और एलादिमन्थ इत्यादि।

डॉक्टरों—अज्ञोपैथी में यह निम्न योगों में पड़ती है—(१) एक्सप्रेसैटम् कालोसियेक्स

कम्पाजिटम्, (२) पलिवस सिन्नेमोमाइ कम्पाजिटस, (३) पलिवस क्रोटी ऐरोमेटिकम्, (४) टिक्च्युरा जेंशियाइ कम्पाजिटम्, (५) टिक्च्युरा र्हियाइ कम्पाजिटम् और टिक्वर स्वयं टिकायशन एलोज़ कम्पाजिटस और मिक्च्युरा सेन्सी कम्पाजिटस में सम्मिलित होता है।

सम्मत योग

(Official Preparations)

टिक्च्युरा कार्डेमोमाइ कंपाजिटस Tinctura Cardamomi Compositus (ले०)। कम्पाउंड टिक्वर ऑफ कार्डेममूज (अं०)। मिश्रित एलासव (हिं०)। ल्युगाहें क्राकिलहे सिंगार (झ०)। तथ्युकीन हेल मुरकव (क्रा०)। मुरकव टिक्वर इलायची (उ०)।

निर्माण-विधि—कुचले हुये इलायची के दाने १/४ आउंस कूटित केरईफूट (कराविया झा फज) १/४ आउंस, लुनका (Resins) २ आउंस, कूटित दालचीनी (Cinnamon bark) १/४ आउंस, चूर्ण किया हुआ कोचीनील १५ ग्रेन, एलकोहल वा मद्यसार (६०%) एक पाइंट-समम द्रव्य को मिगोकर पकौलेशन द्वारा टिक्वर प्रस्तुत करें। शक्ति—८० में १; वर्ण—गहरा लाल। मात्रा—१/४ से १ फ्लुइड द्राम=(१' ८ से ३' ६ शतांशमीटर)।

असम्मत योग

(Not official preparations)

(१) ऑलियम् कार्डेमोमाइ Oleum cardamomi—(ले०)। एला तैल। रोगून इलायची। यह एक सूक्ष्म पीतवर्ण का अस्थिर तैल है, जो इलायची के बीजों से परिश्रुत किया जाता है, जिनमें यह ४ से ८ प्रतिशत तक होता है।

(२) टिक्च्युरा कार्मिनेटिवा Tinctura carminativa—(ले०)। आप्मानहर आसव। तथ्युकीन कालिरुग्गाह।

निर्माण-विधि—इलायची के दाने (Cardamom seed) ६०० ग्रेन, स्ट्रॉङ्ग शु'दयासव (Strong tincture of ginger) ११

फ्लुइड आउंस, दारचीनीका तैल (Oil of Cinamon) १०० विंदु, ऑइल ऑफ केरुई १०० घूँद, जवड़ा तैल (Oil of Cloves) १०० घूँद, एलकोहल (६०%) आवश्यकता-नुसार अथवा इतना जितने में पूरा एक पाइंट टिंकचर तैयार होजाय।

मात्रा—२ से १० घूँद। इसको साधारणतः सुगंधि हेतु अन्य तरल औषधियों में मिलाया करते हैं।

डॉक्टरों परीक्षित योग

(१) टिंकचुरा कार्डेमोमाई

कंपाज़िता	३० मिनिम
टिंकचुरा १हीआई कंपाज़िता	३० मिनिम
सोडियाई वाई कार्ब	१५ ग्रेन
इन्फ्युज़म कलंबी	१ आउंस पर्यंत

ऐसी एक-एक मात्रा दवा दिनमें तीन बार दें।
गुण—आमाशय-नैर्बल्य जनिता अजीर्ण में गुणकारी है।

(२) टिंकचुरा कार्मिनेटिवी १० मिनिम
ग्लीसराइनम पेपीनी ३० मिनिम
वाइनम पेपीनी १ ड्राम
इन्फ्युज़म जैशाई कंपाज़िटम् १ आउंस पर्यंत
ऐसी एक-एक मात्रा दवा दिन में ३ बार दें।
गुण—पाचन शक्तिप्रद है।

(३) मिस्चुरा कार्मिनेटिवा Mistura carminativa—(जे०) । कार्मिनेटिव मिक्सचर Carminative mixture—(ग्रं०) । आध्मानहर मिधय । मज़ीज कासि-रियाह । दाक़्क़ रियाह मुफ़य । योग—सोडि-याई वाई कार्बोनेट ६० ग्रेन, ऐरोमेटिक स्पिरिट ऑफ़ अमोनिया ७२ मिनिम, कंपाउंड टिंकचर ऑफ़ कार्डेममूज़ १४४ मिनिम, ग्लीसरीन २४० मिनिम, डिज-वाटर ६४ फ्लुइड आउंस तक।

गुण-धर्म तथा प्रयोग

आयुर्वेदीय मतानुसार गुण-दोष—

छोटी इलायची (सूष्मैला) सूत्रकृच्छ्रनाशक, स्वास, कास तथा चय में हितकर है और यह शीतल, मीठी, हृद्य, रुचिकर तथा दीपन है। (ध० नि०)

छोटी बड़ी दोनों प्रकार की इलायची ठंडी, तिक्त, सुगंधि, पित्त रोगनाशक, कफनाशक, हृद्दोग कारक, किसी किसी ने “हृद्दोगनाशक” ऐसा पाठ दिया है, और मलमेद, चमन एवं शुक्र को नाश करनेवाली अर्थात् नष्टस्वरकारक हैं। (रा० नि० व० ६)

द्रव्य रत्नाकर में इसे अथर्व “अश्वरी नाशक” लिखा है। नदनपाल में इसे “वस्ति-प्रणाशिनी” लिखा है। गण-निर्घटु में “पित्त प्रकोपक” और “गर्भविनाशक” लिखा है।

इलायची कफ-पित्त-नाशक है तथा यह शूल, कोष्ठवद्धता, तृषा, चमन और वायु का नाश करने वाली है। राज०।

इलायची सूत्रकृच्छ्रनाशक तथा कफ, स्वास, कास और घवासीर नाश करनेवाली है। (भा० पू० १ म०)

यूनानी मतानुसार गुण-दोष—

प्रकृति—द्वितीय कषा में गरम और रुच। शेष ने तीसरी कषा में गरम और रुच लिखा है। शारह गाज़रूनी कहते हैं—“यह प्रथम कषांत में गरम और द्वितीय कषा में रुच है।” वैद्य इसे सर्दी की तरफ प्रवृत्त और स्वादमें तिक्त जानते हैं।

हानिकृता—यूनानी चिकित्सकों के अनुसार उष्ण प्रकृतिवालों के सीने और फेफड़े तथा अँतों के लिए हानिकर है ; दर्पनाशक—सीने और फेफड़े के लिए कतीरा या तयाशीर और अँतों के लिए खुर्क़ा। प्रतिनिधि—सम भाग जौंग और बड़ी इलायची तथा अर्द्ध भाग कवायचीनी एवं हृद्य यलसॉ। मात्रा—२ से ४ माया तक, मिस-बाहुल अद्विया में ७ ना० तक लिखा है।

यह तिर्थांकी और धारक गुण युक्त है तथा रुह को प्रफुल्लित करती एवं उसे लतीक़ करती है, वायु को विलीन करती, वच, कंठ तथा आमाशय के द्रवों का शोषण करती है। यह पाचन है और शिर, आमाशय तथा हृदय को शक्ति प्रदान करती है। सर्द इलक़ान को लाभकारी, मुखदोर्गन्धहर तथा क़ै, हृल्लास एवं उबकाई को गुणकारी है। इसको पीसकर नाक में फूँकने से छूँक आती है और यह अपस्मार, सूच्छ्रा, और वायुजन्य शिरो-

शूल में लाभदायक है। वायु को सुवासित करती, वृक्क तथा वस्तिस्थ अरमरी को निकालती और संग्राही है, विशेषकर भुनी हुई। इसे द्रिलका सहित जौकुट करके गुलाबार्क वा पानी में कथित करके पीना वमन, हृत्तास और विस्चिका में उपयोगी है। मस्तगी और अनार के स्वरस के साथ भी कै और मतली का नाश करती है और आमाशय को बलप्रदान करती है। यदि इसे पुदीने या नाना के पत्तों के साथ पानी या गुलाब-जल में कथितकर पिएँ, तो भी उन दशाश्रों में कल्याण हो। यदि तवाशीर, खटमोठे अनार का स्वरस और शर्वत गुलाब लेकर, इनके साथ इलायची के बीजों का व्यवहार करें, तो पित्तजनित वमन बंद होजाय। इसका तेल रत्नों की राम-वाण दवा है। आँख में इसके लगाने से पुराने से पुराने शय्यांध्य रोग का समूलनाश होता है। यह पसीने में खुशबू पैदा करती है। इसके छिलके मलने से मसूँके दड़ होते हैं। शीतल द्रवों में उपयोगी है, विशेषतः मास्तिष्कीय सर्द द्रवों को बहुत ही लाभकारी है। इसके कान में डालने से कर्ण-शूल जाता रहता है। सीने, कंठ और आमाशय की रतूबतों का नाश करती है। पाचन शक्ति को बहुत ही साहाय्य पहुँचाती है। आमाशय स्थित रतूबतों को नष्ट करती, ढकार लाती, आमाशय से कफजन्य दोषों का छेदन करती और भूख उत्पन्न करती है। इन्डन मास्यः के अनुसार सभी कर्मों में यही की अपेक्षा यह अधिक शक्तिशालिनी है, परंतु मेदा का बलप्रदान करने में उससे निर्वल है। किंतु शैतल और अन्य हकीमों का मत इसके विरुद्ध है। कदाचित् वह इलायची सुख जो हवशा और नरंजी तथा बंगाल के सिवा अन्य स्थानों में होती है, ऐसी होती होगी। वरन् बंगदेशीय इलायची सुख जो देखी एवं प्रयोग में लाई गई है, परीक्षण द्वारा ऐसी नहीं पाई गई। गाफिकी और गीलानी भी कहते हैं, कि यह शीतल आमाशय को बलप्रदान करती और आहार पचाने में सुख इलायची से बढ़कर है और उससे अधिक जतीक भी है तथा मेदे की रतूबत का शोषण करती है। शेल् ने भी खैरवामे लिखा है कि यह

लौंग के समकक्ष है और बृहदैला से अधिक जतीक है तथा आमाशय के लिए उससे अधिक उपयुक्त है। (ख० अ०)

डाक्टरी मतानुसार—

छोटी इलायची लौंग और कालीमिर्च की तरह उत्पन्न वा उत्तेजक, आमाशय-बलप्रद, वायुनिःसारक वा आध्मानहर और आलेपहर है। इसीलिए यह आध्मान और अजीर्ण में उपयोगी है। इसका टिक्चर प्रियदर्शन एवं सुरभित होने के कारण प्रायः अजीर्ण के योगों में सम्मिलित किया जाता है।

पूला आध्मानहर, पाचक, उत्पन्न और सुगंधि है। यह पान के मसाला की तरह चर्वणार्थ एवं अन्योन्य आध्माननाशक तथा वातघ्न वस्तुवत् भेषजार्थ व्यवहार में आती है। विरेचकादि औषध सेवन करने के उपरांत किसी-किसी को आध्मान हाजाता और पेट में मरोड़ एवं शूल होने-लगता है, पर उन-उन औषधों के साथ पूला सम्मिलित करने से इस प्रकार के किसी उपसर्ग की आशंका नहीं रहती। (Materia Medica of India—R. N. Khory, Part 11., P. 597.)

इलायची एक व्यापारिक द्रव्य है। बहुत परिमाण में इसका अन्य देशों में निर्यात होता है, जहाँ इसका मसाला और आहारादि सुस्वादुकर रूप से व्यवहार होता है। (इ० इ० इ० भ० १ पृ० १३६)

छिलका सहित छोटी इलायची और गुड़ का काढ़ा पित्तजन्य शिरोभ्रमण के लिए एक प्रसिद्ध घरेलू दवा है। (नादकूर्णी)

इसका तेल पीला होता और मद्रास प्रांत में बहुत खिचता है। यह लगाते-लगाते ही चबुको शीतल कर देता है। (हि० वि० को०)

वैद्यक में इलायची का व्यवहार

सुश्रुत—मृत्रामिहत वा मृत्रकृच्छ्र में पूला—आयुर्वेदोक्त किसी मद्य के साथ छोटी इलायची का चूर्ण पान करनेसे मृत्रकृच्छ्र निवृत्त होता है। यथा—

“एलामयथ मयेन क्ल” (उ० ५५ अ०)

चारभट्ट-सूत्रकृच्छ्र में एला—कफज सूत्रकृच्छ्र रोगी को आयुर्वेदोक्त किसी प्रकार के मद्य वा अर्चने के रस के साथ छोटी इलायची का चूर्ण पान करना चाहिये। यथा—

“पिवेन्मद्येन सूक्ष्मैलां धात्रीफल रसेनवा”।

(चि० ११ अ०)

वदसेन-हृद्रोग में सूक्ष्मैला—छोटी इलायची का चूर्ण और पिप्पलीमूल चूर्ण को बराबर बराबर लेकर गाय के घी के साथ सेवन करें। यह हृद्रोग एवं गुल्म में दिनकर है। यथा—

“सूक्ष्मैला मागधीमूलं प्रलीढं सर्पिपासह।

नाशयत्याशु हृद्रोगं गुल्मानपि विशेषतः॥”

(हृद्रोगाधिकारे)

इलायची अत्यंत तीव्र है, पित्त और चान-कफ के रोगों को नष्ट करती है, कोड़े-कुन्सी और हड्डी की खज दूर करती है; कैंव को बन्द करती, पुंस्व, वृष, और अर्श के लिये हितकर है। सक्रेद इलायची के बीज खाने से दमे की दुर्गंध जाती रहती है।

इलायची के बीजों को चारीक पीसकर सूँघने से शिरीशूल मिटता है।

उनको भूनकर मस्तगी के साथ पीसकर दूध के साथ फाँकने से वस्तिप्रदाह निवृत्त होता है।

अनार के शर्बत में इसके बीजों के चूर्ण को या इसके तेल का पाँच बूँद डालकर पिलाने से मनली और कैंव बंद होती है।

विस्चिका में जय हस्त-पाद शीतल हर जाते हैं, तब इसे अनार के शर्बतके साथ देना चाहिये। पित्त की उषणता में भी इसी प्रकार उपयोग करने से लाभ होता है। परन्तु जय कफ सर्दी एवं पादी का प्रावण्य हो, तब इसका प्रयोग वर्जित है।

अन्य चरपरी बीजों के साथ इलायची के बीजों की फंकी देने से आध्मान और उदर शूल मिटता है।

पान के बीड़े में इलायचीके दाने डालकर खाने से मुखदोर्गन्ध्य निवृत्त होता है।

तोला भर इलायची का अर्क लेकर, उसमें से थोड़ा-थोड़ा पिलाने से नकसीर बंद होती है।

इलायची के बीजों का चूर्ण गोमूत्र वा केले के रस के साथ सथवा शराब के साथ फाँकने से कफजन्य पृथमेह नाश होता है।

सक्रेद इलायची के १ वा २ तोले छिन्नकों को आध सेर पानी में थोड़ाकर अर्द्धविशेष रहने पर उसे पिलाने से विशूचिका में उपकार होता है।

सक्रेद या सुर्ख इलायची के बीजों का लेह बनाकर चाटने से कैंव बंद होती है। इसका कण्ठ पिलाने से प्यास रुकती है।

इलायची को गुलाब जल में कथितकर सिक्क-चीन मिलाकर पिलाने से यकृच्छूल एवं यकृद-चरोष में उपकार होता है।

खारे के बीज के साथ उपयोग करने से यह वृष एवं वस्तिस्थ अरमरी को निकालती है।

इलायची डोडा-संज्ञा पुं० [हिं०, द०] इलायची की डोंडी। इलायची बोंदा। (Cardamom Capsule)

इलायचीदाना-संज्ञा पुं० [सं० एला+क्रा० दाना] (१) एला बीज। इलायची का बीया। दे० “इलायची”।

(२) एक प्रकार की मिठाई जो इलायची के बीज पर चीनी की गाढ़ी चाशनी चढ़ाकर तैयार की जाती है।

(३) एक प्रकार के बीज जो भारतवर्ष की पैदावार नहीं। कहते हैं कि सिंगापुर, चीन और मल्ला से यहाँ इसका निर्यात होता है। यह भारतवर्ष के हर एक बाजार विशेषकर दूकन के प्रत्येक बड़े-बड़े शहर में सदा सुलभ हैं और साधारण इलायची—मलबारी इलायची के बीजों से बहुत सस्ते हैं। इससे अनुमान किया जाता है कि वहाँ ये बहुत अधिकता के साथ होते होंगे। इन्हें प्रायः मलबारी इलायची के दानों के साथ मिलाकर उन्हीं नामों से बेचते हैं। परन्तु निम्न लिखित विशेष लक्षणों से उसे सहज में ही पहचाना जा सकता है—

ये बीज नोकदार और नाना आकृतिके होते हैं। इनमें कोई तिकोने, कोई दवे हुए और कोई चपटे होते हैं। ये आकार में इलायची के बीज

की अपेक्षा छोटे होते हैं और पीत धूसरितवर्ण के होते हैं। इसकी गंध अति ही मनोरम एवं हृद्य होती है। स्वाद सुरभित और किंचित् चरपरा होता है। मलावारी या समुद्र इलायची के बीजों से इनकी सुगंधि एवं स्वाद तीव्रतर होने पर भी, इनके स्वाद से चिन् चटुत प्रसन्न रहता है। इससे भी इसकी सरल पहचान यह है कि जब, छोटी इलायची के दानों को दलों से भलीभाँति पवित्र करते हैं, तब उसमें बहुत ही सूक्ष्म, पर स्पष्ट तिलस्वाद बोध होता है, जिससे उपयुक्त बीज सर्वथा शून्य होते हैं।

भारतवर्ष में ये बीज सदैव छिलका उत्तारकर ही लाये जाते हैं। इसका कारण यह जान पड़ता, कि जब इनका फल परिपक्व की किसी एक विशेष अवस्था को पहुँचता है, तब वह प्रस्फुटित हो जाता है और बीज या तो इतस्ततः विकीर्ण हो जाते हैं अथवा वे ढोंढी में ही लगे रह जाते हैं। पुनः वे चुन लिये वा ढाँडे से निकालकर धो लिये जाते हैं और फिर सुखाकर विक्रयार्थ विभिन्न स्थानों में भेज दिये जाते हैं।

ये बीज या तो बड़ी इलायची की एक जाति के हैं अथवा उससे भिन्न किसी अन्य प्रकार की इलायची के दाने हैं।

भारतवर्ष में इन बीजों का उपयोग प्रधानतः औषध में और एक प्रकार की मिठाई बनाने में होता है। पर इलायची की तरह न तो ये पान के साथ खाये ही जाते हैं और न मसाले आदि में पड़ते हैं।

पर्याय—इलायचीदाना, इलायचीदाने (हिं०)। इलायचीदाना, इलायची दाने (द०)। एलम (ता०)। एलकुलु (ते०)। *Amomum Sp-of.* (Seedof)

उपयुक्त हिंदुस्तानी और दक्खिनी संज्ञाओं का साधारण अर्थ “इलायची का बीज” है। अतएव उनका उपयोग किसी प्रकार की इलायची के बीज के लिए हो सकता है। परन्तु भाषा-व्यवहार के अनुसार उनका उपयोग प्रायः उपयुक्त बीजों के लिए होता है; क्योंकि वे,

जैसा देखने में आता है, बाजार में बिना छिलके के ही पाये जाते हैं।

उपयुक्त तामिल और तेलगू संज्ञाओं का व्यवहार केवल इन्हीं बीजों तक सीमित है। अस्तु, छोटी इलायची के बीजों के लिए अन्य संज्ञाएँ व्यवहार में आती हैं। दे० “इलायची छोटी”।

गुणधर्म तथा प्रयोग—ये उद्देगजनक और वादी को मिटानेवाले हैं और प्रायः उन सभी रोगों में उपयोगी सिद्ध होते हैं, जिनमें साधारण इलायची के बीज काम में आते हैं। इनके चूर्ण को मक्खन में मिलाकर चाटने से आँतों की एँठन, दस्त, बारम्बार मल-त्याग की प्रवृत्ति, बार-बार मलौसर्ग होना और आँव बन्द हो जाती है। मात्रा—१। माघे से २॥ माघे तक।

इलायची पंडू-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का जंगली फल।

इलायची पंडू-संज्ञा पुं० [?] दे० “इलायची परडू”।

इलायची बड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० इलायची+हिं० बड़ी (बि०)] बड़ी इलायची, काजी इलायची, बँगला इलायची, इलाची पूर्वी, बड़ी लाची, लायची, नैपाली इलायची, लाल इलायची (हिं०)। बड़ी इलायची (द०)। भद्रैला, बृहदेला, त्रिपुटा, त्रिपुटोद्भवा, स्थूलैला, श्वसु-गन्वा, पृथ्वीका, कन्यका, पुटा (ध० नि०)। स्थूलैला, बृहदेला, त्रिपुटा, त्रिदिबोद्भवा, भद्रैला, सुरभितक, महैला, पृथ्वी, कन्या, कुमारिका, ऐन्द्री, कायस्था, गोपुटा, कान्ता, घृताची, गर्भ-संभवा, इन्द्राणी, दिव्यगन्धा (रा० नि० ६ व०), पत्रैला, कन्यका, चन्द्रला, पुटा (के० नि०), निष्कुटी, चन्द्रवालैला, बहुला (अम०), स्थूलैला, बहुला, पृथ्वीका, त्रिपुटा, भद्रैला, बृहदेला, चन्द्रवाला, निष्कुटी (भा०) बृहत् उपकु-चिका (सं०)। बड़ एलाच, बड़ एलाची, बड़ एलाइच (घं०)। काकिलहे कुवार, हेल ज़कर, काकिलहे ज़कर, काकिलहे फलों, काकिलहे जंजी (अ०)। इलायची कलौ (फ़ा०)। अमो-मम् सब्युलेटम् *Amomum subuiatum*,

Roxb. (ले०) । ग्रेटर कार्डेमम *The greater cardamom*, लार्ज कार्डेमम *Large cardamom*, नेपाल कार्डेमम *Nepal cardamom* (अ०)। पेरिय येलकाय, काटुयेलकाय, एलम (ता०) । पेह येलकायलु, अडनि येलकाय, पैंग एलाकुलु (ले०) । पेरैलम, पेरिय एलतरि, पेरिय एलम, पेरि एलव (मल०) । दोहू यातापी, पर दुलपी (कना०) । योखेला, वेल दोडा (डे), एल दोडी, मोटे चपे डाढे (मरा०) । मोटो इलाची, मोटी एलाची, एलपा (को), जाडी एलची (गु०) । यरदू लपी (का०) । पाला (वर०) ।

संज्ञा-निर्णायक टिप्पणी—करीब-करीब सभी उपयुक्त पर्यायों का अर्थ 'वड़ी इलायची' है। परंतु भारतवर्ष में बहुधा इनका उपयोग एक ऐसी इलायची के लिए होता है, जिसे वास्तविक वड़ी इलायची (*The true paradise grains*) नहीं कह सकते। अधिक वह इसी का एक प्रभेद हो सकता है और वह बहुत ही निम्नकोटि का है। यद्यपि उपयुक्त सभी संज्ञाएँ परस्पर एक दूसरे के पर्याय हैं, तो भी प्रसंगागत इलायची, कलकत्ता, हैदराबाद, बंगई तथा अनेक अन्य स्थानों में अन्य संज्ञाओं की अपेक्षा अपनी अरबी संज्ञा "जाफ़िलिह कुवार" द्वारा सरलता पूर्वक पहचानी जा सकती है। मदरास में भी यह अधोनिखित नामों से, जिसका अर्थ 'जंगली इलायची' है, सुगम है—

जंगली इलाची (द०) । काटु-एलकाय (ता०) । अडनि एलकाय (ले०) ।

इनके अतिरिक्त अन्य नामों से दुकानदार प्रायः विविध भौति की छोटी इलायची में से ही वड़ी ढोंढ़ी छोटकर दे देते हैं। इस प्रकार उपयुक्त नामों की जगह धोरे से इसी को बेंचते हैं। भारतवर्ष में छोटी इलायची के सघ से यह प्रभेद का वास्तविक हिन्दुस्तानी नाम "हैदराबादी इलायची" है। छोटी इलायची की ढोंढ़ी और इसमें केवल आकार भेद के और कोई फ़र्क नहीं। (स० फ़ा० इ०) ।

हरिद्रा वा आर्द्रक वर्ग

(*N. O. Scitamineae.*)

उत्पत्ति-स्थान—यह नेपाल में होती है। इसे बँगला इलायची भी कहते हैं।

वानस्पतिक वर्णन—वड़ी इलायची के वृक्ष भारतवर्ष तथा नेपाल के पर्वतीय भागों में जंगली होते हैं। बंगाल में इसकी एक निकटस्थ जाति (*Amomum aromaticum*) पायी जाती है। इसके सदावहार वृक्ष दो-हीन हाथ ऊँचे होते हैं। रतंभ एक होता है। पत्ते अनार के पत्तों के से होते हैं। हकीम अरताही के अनुसार इसके पत्ते चौड़े होते हैं। हकीम अब्दुलमजीद तुहफ़ा के हाशिया पर लिखते हैं कि इसके पत्ते उचार के पत्तों की तरह होते हैं। रंग हरा वा कालापन लिये होता है। पत्ता डेढ़ बाजिस्त के करीब लंबा और ३-४ अंगुल चौड़ा होता है। फूल और फल तने के तले के हिस्से में लगते हैं। किसी-किसी के मत से इसके पत्ते दो बाजिस्त तक लम्बे होते हैं। फूल छोटा और जलार्द्र लिए सफ़ेद वाकला की तरह का होता है। फल अंडाकार वा त्रिपार्व, साधारणतः एक इंच वा उँगली के पोर के इतना लम्बा और १/२ इंच परिधि में जलार्द्र लिये भुरा होता है। इसके सूक्ष्मतर छोर पर तंतुओं का एक गुच्छा लगा होता है जो प्रायः काल पाकर रुद्ध जाता है। कोई-कोई फल इसमें भी छोटे होते हैं। छिलका मोटा रक्रामभूसरित होता और लंबाई के रुज इस पर धारियाँ होती हैं। पकने के उपरांत किसी-किसी का छिलका स्वयं फट जाता है। बीज छोटी इलायची की तरह, पर उससे बड़े, करीब-करीब गोल वा अग्रशस्त कोण युक्त, भूरे, स्वाद और गंध में निर्वल सुगंधिमय होते हैं। परंतु इसकी गंध कूँचने पर ही प्रतीत होती है। ताज़ा होने पर ये बीज, बीज-कोष में एक प्रकार के मधुर चपदार गूदे द्वारा परस्पर संलग्न होते हैं। सूखने पर उक्र द्रव जाता रहता है। वड़ी इलायची तरकारी आदि तथा नमकीन भोजनों के मसालों में दी जाती है।

जय तक बीज छिलकों के भीतर रहता है, दो वर्ष तक विगड़ता नहीं और उसकी शक्ति बनी

रहती है। इसके उपरान्त स्वाद एवं सुगंधि जाती रहती पर शक्ति स्थिर रहती है। छिन्नके रहित बीजों की शक्ति एक वर्ष तक शेष रहती है। यह छोटी इलायची को उत्तम प्रतिनिधि है और बहुत मसनी पड़ती है। इसके बीजोंमें एक प्रकारका तेल निक्षाला जाता है, जिसमें काफ़ी (Cineole) वर्तमान होता है और जो औषधियों को सुखांडु बनाने के काम आता है। यह चित्त को प्रफुल्लित रखनेवाला, उत्तेजक और पोषण का होता है। हमकी गंध और स्वाद बीजों की तरह होता है।

प्रयोगांश—बीज और बीजों से निःसृत तैल।

गुण-धर्म तथा प्रयोग

आयुर्वेदीय मतानुसार—

वड़ी इलायची (भद्रैला), तिक्त, हलकी, कफ वात तथा विष एवं व्रण नाश करनेवाली है और वस्ति तथा खान के रोगों को नष्ट करती एवं मुख तथा कंठ और मस्तक का शोधन करती है। (ध० नि०)

वड़ी इलायची (स्थूलैला) पाक और रस में कटुक, जठराग्निवर्द्धक वा पित्तकारक, हलकी, रुच तथा उष्ण वीर्य है और कफ, पित्त, रक्त, खाज, श्वास एवं तृष नाशक है तथा हृत्प्लाम, विष, वस्ति, मुख एवं शिरके रोग एवं वमन और खँसो का नाश करनेवाली है। (भा० पू० १ भा०)

यूनानीमतानुसार गुण-दोष—

प्रकृति—शेखरैईस प्रभृति ने इसे तीसरी कक्षा में गरम, खुरक लिखा है। साफ़ की और गीलानी तथा तुइफ़ा के लेखक के मतानुसार यह द्वितीय कक्षा में उष्ण एवं रुच है। मख़्जनुल् अदविया के रचयिता ने प्रथम कक्षा में उष्ण और द्वितीय कक्षा में रुच बताया है। यह अंश सम्भवतः शारह के नाम से उद्धृत किया गया है जो उसने सफ़ेद इलायची की प्रकृति के विषय में लिखा है। हानिकर्ता—आन्त्र तथा फुफ़ुस को। दपेनाशक—आँतों के लिए कतीरा और फेफड़े के लिये कंद। प्रतिनिधि—समभाग कपायचीनी अथवा डेवदी छोटी इलायची।

मात्रा—१॥ मा०, किसी-किसी के अनुसार ६ माथे।

बृहदैला रुच को प्रहृत देती है, गरमी पैदा करती, हृदय, आमाशय तथा मसूहों को बल-प्रदान करती और आहार का पोचन करती है। मुँह आने पर इसका चूर्ण बुरकने से लाभ होता है। यह भूख पैदा करती, डकार लाती, सुर्दों का उत्सर्ग करती, मृदुता एवं निर्मलता उत्पन्न करती, मुख एवं स्वेद को सुवासित करती, शीतजन्य यकृच्छूल का निवारण करती और यकृदावरोध निवृत्त करती है। इस काम के लिए ३॥ मा० बीज पीसकर सिकंजवीन के साथ तीन दिन तक व्यवहार करना चाहिये।

इलायची के दाने ७ मा० और खीरे के बीज ७ मा०—इन दोनों को पीसकर सिकंजवीन के साथ पीने से वृक्षाश्मरी का नाश होता है अथवा केवल इलायची के बीज सिकंजवीन में मिलाकर गिरन्तर ७ दिन तक चाटने से भी लाभ होता है।

इसको पीसकर सूँघने से छुँक आती है और सांद्रवायु (रेहगलीज) जन्य शिरोशूल एवं मृगी में उपकार होता है। सूँघने एवं उन्माद में लाभकारी है।

सफ़ेद इलायची को अपेक्षा वड़ी इलायची किसी-किसी की प्रकृति के अधिक अनुकूल होती है।

इसके दाने दस्तों को बन्द करते हैं। विशेषकर भुने हुए हलास निवारक हैं और आमाशयगत वायु को दूर करते हैं, विशूचिका एवं यकृच्छूल में लाभकारी हैं और ज्वरों को खोलते हैं।

इसके छिलकों का लेप करने से गर्मी का शिरदंड आराम होता है।

इसके छिलकों का मंजन मसूहों को दृढ़ करता है। यह दशा इसके दानों के मंजन की है।

वैद्य कहते हैं कि इलायची सुर्ज इलायची सफ़ेद की अपेक्षा प्रबलतर है। यह तेज़, गरम तथा सुख है और कफ पित्त को दूर करती है। आमाशय प्रदाह, आमाशयशूल तथा मूच्छा में उपयोगी है, मतली और मुँह की बीमारियों

को नष्ट करती, शिरोशूल, चमन और खाँसी को रोकती है। फोई-फोई वैद्य कहते हैं कि यह वायु और कफ उत्पन्न करती है। मिश्री के साथ इसके बीजों के चूर्ण की फंकी लेने से सूज़ाक शराराम होता है। इसके चूर्ण को मूसली सफ़ेद, और मिश्री के साथ खाने से शक्ति बढ़ती है। बेलगिरी के साथ इसके चूर्ण की फंकी लेने से दस्त बन्द होते हैं।

सौंफ के साथ खाने से पाचनशक्ति की निर्याता जाती रहती है। दो मासो इसके बीजों के चूर्ण को कुनैन के साथ देने से वातसृग्गत वेदना मिटती है। इसका ५ रत्ती चूर्ण सेवन करने से यकृत के रक्त शराराम होते हैं। कालेनसक के साथ इसके चूर्ण की फंकी लेने से पेट का दर्द एवं आध्मान निवृत्त होता है। मिश्री के साथ इसके फाँकने से आमामशय की जलन तथा गरमी मिटती है। वड़ी इलायची को फथितकर गंदूप करने से दाँत और मसूढ़ों के रोग मिटते हैं। खर-घूजे के बीजों की मींगी और इलायची के बीज पीसकर फाँकने से... रोग शराराम होता है। आँतों में से जो थोड़ा और गाढ़ा रस निकलने से बद्ध-जमी होती है, उसके निवारणार्थ इसका उपयोग कल्याणकारी प्रतीत होता है। राई के चूर्ण के साथ इसके बीजों की फंकी लेने से यकृत-गत सार्द्रभूत रक्त विलीन होजाता है। इसके चूर्ण में समान भाग मिश्री मिला गर्भवती स्त्री को फाँकने से उसकी भूख बढ़ती है। (ख० अ०)

नव्य सूत

नादकर्णी—वड़ी इलायची के बीज से एक प्रकार का औषधीय तैल प्राप्त होता है जो सुगन्धित उच्चेजक है। यह पाचक (Stomachic) है और विशूचिका वा किसी अन्य विकारजनित आमामशय प्रदाह शमनार्थ इसका उपयोग होता है। दंत वा दंतवेष्टगत व्याधियों में इसके काढ़े से गंठदूष कराया जाता है। वृकाशमरी में तरपूज (Molon) के बीज के साथ इसका वस्तिरोधक रूप से व्यवहार होता है। उन पाचन संस्थानगत विकारों में, जिनमें आँतों से कोष्ठगत मूत्र रसोद्रेक प्रागच्छात होता है, इसे एक अमूल्य

औषध स्वीकार किया जाता है। यह पित्तोद्रेक की वृद्धि करता है और यकृत स्थित रक्त संचय आदि यकृतिकारों, विशेषकर ज्वर वहाँ विद्रधि होगई हो, तब यह अतीव गुणकारी होता है। मात्रा—१० ग्रेन (५ रत्ती) है। वड़ी मात्रा—३० ग्रेन अर्थात् १५ रत्ती की मात्रा में कुनैन के साथ यह वातवेदना (Nouralgia) में उपकारी है। कामोद्दीपक रूप से यह सूजाक में प्रयोजित होती है। Indian materia medica—K. M. Nadkarni.)

इलायची-वोड़ा—[हि०, द०] दे० “इलायची डोडा”।

इलायची, मोरंग-संज्ञा स्त्री० [हि० इलायची + मोरंग (वि.)]

इसके वृष वंगाल के पूरव की ओर गोंव में होते हैं। इनके फलोंको मोरंग इलायची कहते हैं। यह फल वड़ी इलायची के फलों से कम मिलते हैं। पर बीजों का स्वाद और आकृति मिलती हुई हाती है। इसके फल सावन, भादों में पकते हैं। गुण—मोरंग इलायची के बीज संकोचक एवं समाहरी हैं। इनको पीसकर दाँतों पर मलने से दाँत स्वच्छ एवं दृढ़ रहते हैं। (ख० अ०)

इलायची—[अ०] (१) वह सूखी कुटी-पिसी दवा जिसे किसी तरह औषध पर छिड़ककर व्यवहार करें। सुरेदास। प्रक्षेप। (२) सिर जब तक वह भ्रीघा पर स्थापित रहे। गरदन से लगा हुआ शिर।

इलाही रात—संज्ञा स्त्री० [अ०] जागरण की निशा। गोंद न लेने की रात।

इलि—दे० “इली”।

इलिका—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पृथ्वी।

इलिकिसर—[अ० Elixir] दे० “एलिकिसर”।

इलि (ली) (लिल) श—संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] एक प्रकार की मछली। हिलसा मछली। (Olupea ilisha, Ham, & Buch.)

हारा०। दे० “हिलसा”।

इलिस—[वं०] हिलसा मछली। दे० “इलीश”।

इली—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] करवालिका। हाथ छुरी। छोटी तलवार। करपालिका। कटारी।

इलीश—संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] हिलसा नाम की मछली। (Clabea ilisha.)

संस्कृत पर्याय—गाङ्गेय । चारिकर्पूर । शफ-
राधिय । जलताल । राजसफर । इलीश । जल-
तापी ।

प्राप्ति स्थान—यह मछली पारम्योपसागर सिन्धु
नदी की उपकूल और भारतवर्ष, ब्रह्मदेश एवं मलय
द्वीप के बड़ी-बड़ी नदियों में रहती है । कृष्णनदी
में आश्विन, गोदावरी में कार्तिक, कावेरी में ज्येष्ठ,
सिन्धु नदी में फाल्गुन-चैत्र और ब्रह्मदेश की इरा-
वती नदी में कार्तिक मास में यह अधिक दीप्त
पड़ती है ।

विवरण—इसका गात्र चाँदी सा चमकीला
होता, जिस पर सुनहला रंग चढ़ा होता है ।
बीच-बीच में कुछ-कुछ लाली भी झलक करती
है । इलीश अधिक से अधिक ११ हाथ तक
लम्बी होती है । इसके शरीर में काँटे और तैल
का पदार्थ अधिक रहता है । खाने में यह अत्यंत
सुस्वादु होती है ।

गुण—यह मधुर, स्निग्ध, अग्निवर्द्धक, पित्त-
कर, वृष्य, वायुनाशक, रोचक और लघु है ।

इलीस-संज्ञा स्त्री० } (*Clupea ilisha*,
इलीस मछल-संज्ञा पुं० } *Ham. & Buch.*)
एक प्रकार की मछली । हिलसा मछली । दे०
“इलीश” ।

इलीसियम् एनिसेटम्—[ले० *Illicium anis-
atum*, Linn.] (Star anise)
बादियाने खताई-फ़ा० । अनासफल-हिं० ।

इलीसियम् ग्रीफिथियाई—[ले० *Illicium griffi-
thii*, H.K.)

इलीसियम् रेलिजिओजम्—[ले० *Illicium reli-
giosum*, S. & L.] अनासफल ।

इलीसियम् वेरम्—[ले० *Illicium verum*,
Hook.] (star-anise tree) बादियाने
खताई-फ़ा० । अनासफल-हिं० ।

इलु(रु)पै—[ता०] (*Bassia longifolia*,
Linn.) मधूक वृक्ष । महुआ का पेड़ ।

इलुपै-शाढ़ायम्—[ता०] (*Liquor of Bassia
longifolia*) मधूक मद्य । महुएकी शराब ।
माध्वी ।

इलेक्ट्रिक-वि० [अ० वि० Electric] विद्युत्
सम्बन्धीय । दे० “विजली” ।

इलै—[ता०] [बहु० इलैगल] (Leaf) पत्र ।
पत्ती । पत्ता ।

इलैक-कल्लि—[ता०] (*Euphorbia nerifo-
lia*, Linn.) स्नुहि । सेंहुँह । थूहर ।

इलैगल—[ता० बहु०] (Leaves) पत्र । पत्तियाँ,
पत्ते ।

इलक—[अ०] हर एक गौंद जो चयाए जा सकें ।

इलक—[अ०] नर भेड़िया । मादा को अरबीमें इलकः
कहते हैं ।

इलकम्—[अ०] इन्द्रायन का फल ।

इलकाह—[अ०] धात्वर्थ पैवंद करना । वैद्यक
के अनुसार गर्भित करना । गर्भ रहना । स्त्री के
रज तथा पुरुष के वीर्य का परस्पर मिलना ।

(Impregnation)

इलकुल् अंवात्—[अ०] बुरा या उसके समान
एक वृत्त की गौंद । एक प्रकार की मस्तगी ।

इलकुल् जाफ़—[अ०] रातीनजुल् जाफ़ ।

इलकुल् बुरा—[अ०] बुरा की गौंद ।

इलकु (अलकु) सुवनोर—[अ०] चीड़ का गौंद ।

इलकुलीस—[पू०] (Mel) Honey मधु ।
शहद ।

इलके याविस—[अ०] रातीनज का एक भेद ।

इलके रूमी—[अ०] रूमी मस्तगी । इलकुल् मो ।

इलुस्त—[?] शिलारस । सीछहे साइलः । (*Alti-
gia excelsa*, *Noronha*,)

इल्लिकाम—[अ०] (१) धात्वर्थ प्राप्त-गिलन ।

कवल घोटने की क्रिया या भाव । (२) प्रत्यक्ष
गारीरक के अनुसार किसी हड्डी के उभरे हुए
भाग का दूसरी हड्डी के गढ़े में प्रविष्ट होना ।

इल्लिज़ा—[अ०] वण वा चत की पीड़ा से जलना ।
शोथ एवं दाह से जलना अर्थात् क्रेशित होना ।

इल्लिज़ाक—[अ०] (Agglutination) एक
वस्तु का दूसरे के साथ चिपट जाना । चिमटना ।
चिपकना । संयुक्त हो जाना । संग्रह हो जाना ।

इल्लिसाक । इल्लिसाक ।

इल्लिज़ाम—[अ०] सूक होने की क्रिया । सूँघा
होना । तेंदुवे के कारण ज़वान से घोला न
जाना ।

इल्लिदाद—[अ०] औषध का गलाघः करण । दवा
निगलना । (Deveating)

इल्लिमाह-[अ०] दृष्टि शक्ति का नष्ट होना । नजर जाता रहना ।

इल्लियाअ-[अ०] कामाग्नि से हृदय जलना ।

इल्लियाम-[अ०] घाव भर जाना । घाव अच्छा हो जाना । ग्रन्थपूरण ।

इल्लिवाऽ-[अ०] (१) धात्वर्थ वक्रीभवन । झुकना । दोहरा होना । (२) त्रिष के अनुसार रीढ़ के कशेरुकाओं या मुहरों का दायें बायें टल जाना, जिससे रीढ़ वक्राभूत हो जाती है और रोगी दक्षिण वा वाम पार्श्व की ओर झुक जाता है । (Scoliosis)

इल्लिवाउल्ल अम्झाऽ-[अ०] दे० “इल्लिवाउल्ल-काइफ़” ।

इल्लिवाउल्ल उनुक-[अ०] (Torticollis, Wry-neck) एक रोग जिसमें ग्रीवा की मांस-पेशियाँ ढँठ जाती हैं और रोगी एक ओर गिराव झुकाए रखता है ।

इल्लिवाउल्लकाइफ़-[अ०] Intussusception आन्त्रान्त्रप्रवेश । दे० “अन्नअन्योन्यानुप्रविष्ट” । (Ileus) दे० “एलाउस” ।

इल्लिसाकुल्ल क्जहि,य्यः-[अ०] आँख के शंगुरी पर्दा का अपने सामने कानिया के पर्दे से या पीछे स्फटिकीय पटल (Crystalline lens) से जुड़ जाना । इल्लिसाकुल्ल इनयियः । साहनी-किया Synochia-अं० ।

इल्लिसाकुल्ल जुफन-[अ०] दोनों पलकों का परस्पर मिलकर चिपक जाना, कभी तो ऐसा एक ही कोने में और कभी दोनों में होता है और कभी ऐसा भी होता है कि दोनों पलकों एक किनारे से लेकर दूसरे किनारे तक मिलकर चिपक जाती हैं । कभी पलक कनीनिका से चिपक जाती है । ऐंक्लिओ-ब्लीफेरन Ankyloblepharon (अं०) ।

इल्लिसाकुल्ल मक्सुल्ल-[अ०] संधि का संयुक्त हो जाना । जोड़ का मिल जाना । संधि का कठिन हो जाना । ऐंक्लिओसिस (Ankylosis)

इल्लिसाकुल्ल शकतन-[अ०] दोनों ओठों का परस्पर संयुक्त हो जाना । ऐंक्लिओकीलिया (Ankylo-chilia)

इल्लिसाकुल्ल शकरैन-[अ०] भगोष्ठों का परस्पर

संयुक्त हो जाना । ऐंक्लिओकोल्पोस (Ankylo-colpos)-अं० ।

इल्लिहाव-[अ०] धात्वर्थ जलना, प्रज्वलित होना, भड़कना । अर्वाचीन तिब्बी परिभाषा में इस शब्द का प्रयोग उष्ण शोथ (वर्म हृत्) के अर्थ में होता है । प्राचीन फ़ारसी भाषा में इसे “शामास” और अर्वाचीन भारतीय फ़ारसी में “सोजिश” और उर्दू में सूजन कहते हैं । प्रदाह । शोथ । श्वयथु । सूजन ।

इन्फ्लामेशन Inflammation, फ्लैग्मे-शिया Phlegmasia (अं०) ।

नोट—इल्लिहाव के लिये यह चार चीज़ें आवश्यक हैं जो इस पद्य में स्पष्ट रूप से वर्णित हैं—

चार चीज़ अस्त लाजिम सोज़िश ।

दर्द व गर्मी व सुखी व आमास ॥

जिस प्रकार धातु एवं परिभाषा के अनुकूल इन्फ्लामेशन, इल्लिहाव और सोज़िश आदि शब्द एक दूसरे के पर्याय हैं, उसी प्रकार स्वेतिंग, वर्म और आमास भी एक दूसरे के तुल्यार्थक हैं । परंतु अर्वाचीन मिश्र देशीय हकीम वर्म के स्थान में ‘इल्लिहाव’ शब्द का प्रयोग करते हैं और सलफ़ः अर्थात् रसौली के लिए वर्म शब्द का । वि० दे० “सल्लयः” तथा “वर्म” ।

इल्लिहाव अञ्ज्वर-[अ०] (Oecitis) अन्त्र-पुट प्रदाह । वर्म अञ्ज्वर ।

इल्लिहाव अञ्ज्वाए तनासुल्ल-[अ०] (Edeitis) जननेंद्रिय प्रदाह । जननेंद्रिय की सूजन । वर्म अञ्ज्वाए तनासुल्ल ।

इल्लिहाव अरिशयः ज़ुलालियः-[अ०] (Synovitis) स्नेहिक-कला-प्रदाह । जोड़ों के भीतर की झिल्ली की सूजन । वर्म अरिशयः ज़ुलालियः ।

इल्लिहाव अज़रवः-[अ०] (Folliculitis) दम अज़रवः ।

इल्लिहाव अज़लहे कल्लव-[अ०] हार्दय मांस-पेशी प्रदाह । हृदय की पेशियों की सूजन । (Myocarditis) वर्म अज़लहे कल्लव ।

इल्लिहाव अज़ली-[अ०] (Myositis) मांस पेशी प्रदाह । पेशी की सूजन । वर्म अज़ली ।

इल्लिहाव अम्माऽ-[अ०] (Enteritis)
आन्त्र प्रदाह । आँतों की सूजन । वर्म अम्माऽ ।
इल्लिहाव अस्तान-[अ०] (Odontitis) दंत
प्रदाह । दाँतों की सूजन । वर्म अस्तान ।
इल्लिहाव अस्व-[अ०] (Neuritis) नाड़ी
प्रदाह । संवेदन-सूत्रों की सूजन । वर्म अस्व ।
इल्लिहाव अस्त्य-[अ०] (Dactylitis)
अंगुष्ठ प्रदाह । उँगली की सूजन । वर्म अस्त्य ।
इल्लिहाव अस्वर्की-[अ०] (Ischiatis)
नैतिका नाड़ी प्रदाह । चूतड़ के पुट्टे की सूजन ।
वर्म अस्वर्की ।
इल्लिहाव इस्ता अश्री-[अ०] (Duodenitis)
द्वादशगुकीयांत्र-प्रदाह । बारह अंगुस्ती आँत की
सूजन । वर्म इस्ता अश्री ।
इल्लिहाव उज्ज- [अ०] (Otitis) कर्ण प्रदाह ।
कान की सूजन जो उम्र और चिरकारी बाह्य तथा
आंतरिक कई प्रकार की होती है । वर्म उज्ज ।
इल्लिहाव ऐन-[अ०] (Ophthalmitis)
अक्षिगोलक प्रदाह । नेत्रपिंड की सूजन । सोज़िश
कुरहे चरम-क्रा० । वर्म ऐन-अ० ।
इल्लिहाव औतार व गुज़ारीक-[अ०] (Incho-
ndritis) नसों और कुरियों की सूजन ।
इल्लिहाव औरता-[अ०] (Aortitis) महा
धमनी प्रदाह । सोज़िश अब्दर-क्रा० । वर्म अब-
रती ।
इल्लिहाव कज़ीव-[अ०] (Penitis) शिरन-
प्रदाह । सोज़िश कज़ीव-क्रा० । वर्म कज़ीव
-अ० ।
इल्लिहाव कज़हि-य्य-[अ०] (Iritis) उपतारा
प्रदाह ।
इल्लिहाव कतिफ-[अ०] (Omitis) स्कंधप्रदाह ।
कंधे की सूजन । वर्म कतिफ ।
इल्लिहाव कविद-[अ०] (Hepatitis)
यकृतप्रदाह । निगर की सूजन । वर्म कविद ।
इल्लिहाव कर्निय-[अ०] (Corneitis) कनी-
निका प्रदाह ।
इल्लिहाव कल्ल-[अ०] (Oarditis) हृत्प्रदाह ।
हृदय की सूजन । वर्म कल्ल ।
इल्लिहाव कस्व-[अ०] (Trachitis) वायु-

प्रणालिका प्रदाह । हवा की नाली की सूजन । वर्म
कस्व ।

इल्लिहाव कुल्य-[अ०] (Nephritis) वृक्क
प्रदाह । गुरदे की सूजन । वृक्क शोथ । आमासे
गुदः (क्रा०) । वर्म कुल्यः (अ०) ।

इल्लिहाव कुल्वी सद्दीदी-[अ०] (Pyone-
phritis) सप्य वृक्क शोथ । गुरदे की पूयमय
सूजन । आमासे गुदः रोमी (क्रा०) । वर्म
कुल्वी सद्दीद ।

इल्लिहाव कैस-[अ०] (Bursitis) संधिकोप
प्रदाह । आमास कीसः (क्रा०) । वर्म कैस
(अ०) ।

नोट—कीसः जिसे डॉक्टरों में यसां कहते
हैं, एक छोटी सी फिलीदार थैली होती है जो
संधि के अंगों को परस्पर घिसने से सुरक्षित
रखती है ।

इल्लिहाव कैस दम्ई-[अ०] (Dacryocys-
titis) अश्रुकोप प्रदाह । आँसू की थैली की
सूजन । आमासे कीसहे अरकी (क्रा०) । वर्म कैस
दम्ई (अ०) ।

इल्लिहाव कोलून-[अ०] (Colitis) उद्गामी
बृहदंत्र प्रदाह । सोज़िश कोलून (क्रा०) । वर्म
कोलून (अ०) ।

इल्लिहाव खह-[अ०] (Gnathites) कपोल
प्रदाह । कपोल वा गालों की सूजन । सोज़िश
खहसार (क्रा०) । वर्म खह (अ०) ।

इल्लिहाव खस्य-[अ०] (Orchitis) अण्ड-
प्रदाह । अण्डशोथ । आँधी की सूजन । सोज़िश
खायः (क्रा०) । वर्म खस्यः (अ०) ।

इल्लिहाव खल्लूम-[अ०] (Uvulitis) शु'दिका
प्रदाह । कौवेकी सूजन । सोज़िश मलाज़ः (क्रा०) ।
वर्म लहात (अ०) ।

इल्लिहाव गिलाफे अस्व-[अ०] (Neurile-
mmitis) नाड्यावरक प्रदाह । वातवाहिनी
नाड़ियों के आवरण करनेवाली फिलियों की
सूजन । सोज़िश गिलाफे अस्व (क्रा०) वर्म
गिलाफे अस्व (अ०) ।

इल्लिहाव गिशगए अनवी-[अ०] (Uveitis)
उपतारा के पिछले पृष्ठ की सूजन ।

सोजिश सतुह अकृषी इनयियः (क्रा०) ।
 वमं गिशाए इनयी (अ०) ।
 इल्लिहाय गिशाए अर्चितः—[अ०] (Peridomitis) बंधन्याचरु प्रदाह । सोजिश गिशाए रवाती (क्रा०) । वमं गिशाए अर्चितः (अ०) ।
 इल्लिहाय गिशाए चकारत—[अ०] (Hymenitis) योनिच्छद प्रदाह । कुमारीच्छद प्रदाह । सोजिश पदहे चकारत (क्रा०) । वमं गिशाए चकारत (अ०) ।
 इल्लिहाय गिशाए चातिने कलत्र—[अ०] (Endocarditis) हृदयान्तरावरण प्रदाह । हृदय की भीतरी झिल्ली का शोथ । सोजिश गिशाए थंदरून कलत्र (क्रा०) । वमं गिशाए चातिने कलत्र—(अ०) ।
 इल्लिहाय गिशाए चातिने मिश्रदः—[अ०] (Endogonistritis) आमाशयान्तरावरण प्रदाह । आमाशय की भीतरी झिल्ली की सूजन । सोजिश गिशाए थंदरून मिश्रदः (क्रा०) । वमं गिशाए चातिने मिश्रदः (अ०) ।
 इल्लिहाय गिशाए मुखाली—[अ०] (Mycode-rmatitis) श्लेष्मिक-कला-प्रदाह । श्लेष्म-धर कला का शोथ । सोजिश गिशाए यलामी (क्रा०) । वमं गिशाए मुखाली (अ०) ।
 इल्लिहाय गिशाए सन्त्र—[अ०] (Peri Odontitis) दंतमूल-माषरक प्रदाह । दाँत की जड़ की झिल्ली की सूजन । सोजिश गिशाए विन दन्दाँ (क्रा०) । वमं गिशाए सन्त्र (अ०) ।
 इल्लिहाय गुददे मिश्रवियः—[अ०] (Dothien enteritis) आन्तरीय ग्रंथि प्रदाह । आँतों की गिलटियों की सूजन । सोजिश गुद-दहाए रोदः (क्रा०) । वमं गुदद मिश्रवियः (अ०) ।
 नोट—चूँकि यह शोथ पंटरिक वा टाइफाइड फीवर अर्थात् आन्त्रिक सन्निपात ज्वरमें हुआ करता है; इसलिये टोथीनप्यटीराइटिस (Dothien-

enteritis) पंटरिक फीवर का पर्याय भी है ।
 इल्लिहाय गुददे मुखातिव्यः—[अ०] (Blennadenitis) श्लेष्मग्रंथि प्रदाह । जाला-ग्रंथि-प्रदाह । सोजिश गुददहाये मुखाती (क्रा०) । वमं गुदद मुखातिव्यः (अ०) ।
 इल्लिहाय गुददे लिम्फावियः—[अ०] (Lymphadenitis) लसीका ग्रंथि प्रदाह । सोजिश गुददहाए लिम्फावियः (क्रा०) । वमं गुदद लिम्फावियः (अ०) ।
 इल्लिहाय गुददः—[अ०] (Adenitis) ग्रंथि प्रदाह । गिलटियों की सूजन । सोजिश गुदः (क्रा०) । वमं गुदः (अ०) ।
 इल्लिहाय गुदहे तैमूसियः—[अ०] (Thymitis) सुलिका ग्रंथि प्रदाह । सोजिश गुदहे तुसियः (क्रा०) । वमं गुदहे तुसियः (अ०) ।
 इल्लिहाय गुदहे दम्ह्यः—[अ०] (Dacryo-Adenitis) अश्रुग्रंथि प्रदाह । आँसू की गिलटियों की सूजन । सोजिश गुददे अरक (क्रा०) । वमं गुदहे दम्ह्यः (अ०) ।
 इल्लिहाय गुदहे नकफियः—[अ०] (Parotitis, Mumps) कर्णमूल शोथ, कनफेड़, गलसूई, कर्णमूल । वमं विन गोश (क्रा०) । पारीतूस, क्रुवभिरला, क्रुवलीला (अ०) ।
 नोट—यह एक प्रकार की संक्रामक व्याधि है जो संसर्ग द्वारा महामारी रूप में प्रसार पाती है ।
 इल्लिहाय गुदहे लुआवियः—[अ०] (Sialadenitis) जालाग्रंथि प्रदाह । सोजिश गुददे लुआयो (क्रा०) । वमं गुदहे लुआवियः (अ०) ।
 इल्लिहाय गुददः—[क्रा०] (Nephritis) वृषक शोथ ।
 इल्लिहाय जूफ़—[अ०] (Onychia) नख प्रदाह । नाखून को सूजन । सोजिश नाखून (क्रा०) । वमं जूफ़र (अ०) ।
 इल्लिहाय जाइदः—[अ०] (Typhlitis, Appendicitis) अन्त्रपरिशिष्ट प्रदाह । उपात्र प्रदाह । सोजिश जाइदहे अख्पर (क्रा०) । वमं जाइदः (अ०) ।

इल्लिहाव जिल्द-[अ०] (Dermatitis)
त्वक् प्रदाह । त्वचा की सूजन । सोज़िश जिल्द
(फ़ा०) । वर्म जिल्द (अ०) ।
इल्लिहाव जौहर-[अ०] (Antritis) सोज़िश
जौहर ।
इल्लिहाव जौहर अज़म-[अ०] (Osteitis)
अस्थि प्रदाह । हड्डी की सूजन । सोज़िश उस्तखों
(फ़ा०) । वर्म जौहर अज़म (अ०) ।
इल्लिहाव तामूर-[अ०] (Pericarditis)
हृदावरक प्रदाह । सोज़िश ग़िलाफ़े दिल (फ़ा०) ।
वर्म ग़िलाफ़ुल् क़लब (अ०) ।
इल्लिहाव तिहाल-[अ०] (Splenitis)
प्लीहाशोथ । तिल्ली की सूजन । सोज़िश सुपुज़ं,
आमास सुपुज़ं (फ़ा०) । वर्म तिहाल
(अ०) ।
इल्लिहाव दिमाग-[अ०] (Encephalitis)
मस्तिष्क प्रदाह । सरें साम, सोज़िश मइज़ दिमाग़
(फ़ा०) । वर्म दिमाग़ (अ०) ।
इल्लिहाव नसीज खुल्वी-[अ०] (Cellulitis)
सेल्युलर टिशयु (कौपिक धातु) की
सूजन । आमासे साख़्ते ख़ानःदार (फ़ा०) ।
वर्म नसीज खुल्वी (अ०) ।
इल्लिहाव नुखाअ-[अ०] (Myelitis, Me-
dullitis) सुपुम्ना प्रदाह । आमास हराम
मइज़ (फ़ा०) । वर्म नुखाअ (अ०) ।
इल्लिहाव नुखाअ इज़ाम-[अ०] (Osteomy-
elitis) मजा प्रदाह । आमास मइज़ उस्तखों
(फ़ा०) । वर्म मुख़ख़ नुखाअ (अ०) ।
इल्लिहाव वज़ूर-[अ०] (Clitoritis) भगा-
कुर प्रदाह । भगनासा की सूजन । सोज़िश
वज़ूर (फ़ा०) । वर्म वज़ूर (अ०) ।
इल्लिहाव वनकर्यास-[अ०] (Pancreatitis)
अग्नेयाशय प्रदाह । क्रोम ग्रंथि की सूजन ।
सोज़िश लव़्लवः (फ़ा०) । वर्म विऩ्क्रास
(अ०) ।
इल्लिहाव वरीतून-[अ०] (Peritonitis)
परिविस्तृत कज़ा प्रदाह । उदरच्छदा कला की
सूजन । सोज़िश वारीतून (फ़ा०) । वर्म वारी-
तून (अ०) ।

इल्लिहाव वर्वख़-[अ०] (Milymitis) उपांड
प्रदाह । सोज़िश ख़ुर्यः फ़ौक़ानी (फ़ा०) ।
वर्म ख़ुर्यः फ़ौक़ानी (अ०) ।
इल्लिहाव वलौरिय्य-[अ०] (Phacitis)
आँख़ के मोती की सूजन । आँख़ के विह्वौरी परदे
का शोथ । यह कच्चि हो होता है । वर्म ज़नौ-
दियः ।
इल्लिहाव वातिने क़लब-[अ०] (Endoca-
rditis) हृदय के कोष्ठ की झिल्ली की सूजन ।
इल्लिहावुल् ग़िशडल् वरनुल् क़दव (अ०) ।
इल्लिहाव वातिने र.ह.म-[अ०] (Endome-
tritis) गर्भाशयांतर प्रदाह । जरायु की भीतर
की सूजन । सोज़िश अंदरूने र.ह.म (फ़ा०) ।
वर्म वातिने र.ह.म (अ०) ।
इल्लिहाव वातिने शिर्यान-[अ०] (Endarte-
ritis) धमन्यांतरिक शोथ । धमनी के भीतर
की सूजन । सोज़िश अंदरूने शिर्यान (फ़ा०) ।
वर्म वातिने शिर्यान (अ०) ।
इल्लिहाव मजरी वौल-[अ०] (Urethritis)
सूत्रमार्गस्थ शोथ । सूत्रमार्ग प्रदाह । आमासे
नाइज़ः (फ़ा०) । वर्म मजरी वौल (अ०) ।
इल्लिहाव मफ़्सल-[अ०] (Arthritis)
संधिप्रदाह । जोड़ों की सूजन । आमास बन्द
(फ़ा०) । वर्म मफ़्सल (अ०) ।
इल्लिहाव मफ़्सल रुक्न-[अ०] (Gonarth-
ritis) जानु प्रदाह । घुटने की संधि की सूजन ।
आमास बंदे ज़ानू (फ़ा०) । वर्म मफ़्सल रुक्नः
(अ०) ।
इल्लिहाव मवैज़ [अ०] (Ovaritis) बिंय
ग्रंथि प्रदाह । बीज-कोष की सूजन । वर्म मवैज़,
आमास ख़ुर्यःर.ह.म, (अ०) ।
इल्लिहाव मरी-[अ०] (Oesophagitis)
अन्न-प्रणाली प्रदाह ।
इल्लिहाव मशीम-[अ०] (Choroiditis)
नेत्र-पटल विशेष की सूजन । वर्म मशीमः ।
आमास पर्दे मशीमः ।
इल्लिहाव मसारीका-[अ०] (Mesenteritis)
आन्त्रधारक-कला प्रदाह ।

इल्लिहाव महविल-[अ०] (Vaginitis)
योनि प्रदाह । योनि की सूजन । आमास अंदाम
निहानी (फा०) ।

इल्लिहाव माकुल्-पेन-[अ०] (Oanthis)
आँख के कोण की सूजन । चर्म माकुल्-पेन ।
आमास गोशहे चरम् ।

इल्लिहाव मिश्र-जी कोलनी-[अ०] (Enteroc-
ollitis) छद्-उद्गामी वृहदंत्र प्रदाह । छाटी
आँत और उद्गामी वृहदंत्र की सूजन ।

इल्लिहाव मिजमार-[अ०] (Glottitis) स्वर-
यन्त्र-प्रदाह । आमास मिजमार ।

इल्लिहाव मिरार-[अ०] (Cholecystitis)
पित्ताशयिक प्रदाह । आमास जहरः (फा०) ।

इल्लिहाव मिह-किजु-हे कविद-[अ०] (Peri-
hepatitis) यकृदावरककला-प्रदाह । आमास
गिलाके जिगर (फा०) ।

इल्लिहाव मिह-किजु-हे कुल्यः-[अ०] (Perine-
phritis) यकृदावरण प्रदाह । आमास गिलाके
गुर्दः (फा०) ।

इल्लिहाव मिह-किजु-हे गुजूरुफ-[अ०] (Peri-
chondritis) तर्कणास्थ्यावरक प्रदाह ।
कुरी (कार्टिलेज) के आवरणकी सूजन । आमास
गिलाके गुजूरुफ (फा०) ।

इल्लिहाव मिह-किजु-हे वलौरियः-[अ०] (Pha-
cocystitis) आँख के मोती के परदे की
सूजन । चर्म गिलाक जलीदियः । आमास गिलाक
जलीदियः ।

इल्लिहाव मुख-[अ०] (Cerebritis) मस्तिष्क
प्रदाह । सरैसाम । भेजेकी सूजन । आमासे दिमाग
(फा०) ।

इल्लिहाव मुखाती-[अ०] (Mucitis) श्लैष्मिक
कला प्रदाह । आमास मिश्राण मुखाती (फा०) ।

इल्लिहाव मुखैर-[अ०] (Cerebellitis)
लघु मस्तिष्क प्रदाह । आमास दिमाग खुर्द,
आमास सुवस्त्रिन्नर दिमाग (फा०) । चर्म दुमैग
(अ०) ।

इल्लिहाव मुजयिक हलक-[अ०] (Istb-
mitis) कंठ के निचले तंग भाग की सूजन ।

आमास हलकूम (फा०) । चर्म हलकूम
(अ०) ।

इल्लिहाव मुजावराते र.ह.म-[अ०] (Parame-
tritis, pelvic-cellulitis) गर्भाशय के
आस पास की सूजन । आमास हवाली र.ह.म
(फा०) ।

इल्लिहाव मुल्लिहमः-[अ०] (Conjuncti-
vitis) नेत्राभिष्यंद । आँख दुखना । आँख आना ।
आशोय चरम (फा०) । चर्म मुल्लिहमः
(अ०) ।

इल्लिहाव मुस्तकीम-[अ०] (Rectitis) सर-
लांग प्रदाह । आमास रोदहे मुस्तकीम (फा०) ।

इल्लिहाव मुह.ित अश्वर-[अ०] (Perity-
phlitis) अन्नप्रसुटावरक प्रदाह । अन्नप्रसुट वा
फानी आँत को ढँकनेवाली फिहरी की सूजन ।

इल्लिहाव रिवात्-[अ०] (Desmitis) बंधनी
प्रदाह । सोजिश रिवात् (फा०) ।

इल्लिहाव रियः-[अ०] (Pneumonia,
Peripneumonia) फुफ्फुस प्रदाह । फेरड़े
की सूजन । फुफ्फुसोप । सोजिश शुश (फा०)
चर्म रियः, ज़ातुरियः (अ०) ।

टिप्पणी—प्राचीन यूनानी चिकित्सकों ने
फुफ्फुसावरक प्रदाह का फुफ्फुसोप सेवृथफ्
वर्णन नहीं किया, इससे ज्ञात होता है कि
उन्होंने फुफ्फुसावरक प्रदाह को भी फुफ्फुसोप में
ही समाविष्ट किया है । परन्तु यूरोपीय चिकि-
त्सक फुफ्फुस प्रदाहको न्युमोनिया और फुफ्फुसा-
वरण के शोथ को प्ल्यूरीसी और इन दोनों के
प्रदाह को प्ल्यूरो-न्युमोनिया कहते हैं । नि० दे०
“ज़ातुज्जनव” ।

इल्लिहाव रि.ह.म-[अ०] (Uteritis) गर्भा-
शयिक प्रदाह । जरायु वा बच्चेदानी की सूजन ।
सोजिश रि.ह.म (फा०) ।

इल्लिहाव लहात-[अ०] (Uvulitis) उपजिह्वा
प्रदाह । काग शोथ । कौवे की सूजन । आमासे
मजाज़ः (फा०) ।

इल्लिहाव लिफाइफ-[अ०] (Ileitis) अधर
छुद्रांग प्रदाह । आमासे रोदहे दक्कीक (फा०) ।

इल्लिहाय लिसांन-[अ०] (Glossitis) जिह्वा शोथ । ज़वान की सूजन । आमासे ज़वान (फ़ा०) ।

इल्लिहाय लिस्सु:-[अ०] (Gingivites) मसूदे की सूजन । आमासे लिस्सु:- (फ़ा०) ।

इल्लिहाय लौज:-[अ०] (Tonsillitis) टॉसिल की सूजन । गले पड़ना ।

इल्लिहाय वरीद:-[अ०] (Phlebitis) शिरा प्रदाह । आमासे वरीद (फ़ा०) ।

इल्लिहाय वरीदी र.ह्मी-[अ०] (Metrophlebitis) गर्भाशयिक शिरा प्रदाह । जरायुस्थ शिरा की सूजन । आमासे अव्रिद्धे र.ह्म (फ़ा०) ।

इल्लिहाय शक्रीन-[अ०] (Vulvitis) मगोष्ठ प्रदाह । सोज़िश लव्दाए अंदाम निदानी (फ़ा०) ।

इल्लिहाय शक्किय:-[अ०] (Retenitis) रेटिना की सूजन । सोज़िश पदेहे शक्कियः (फ़ा०) ।

इल्लिहाय शर्ज-[अ०] (Proctitis) गुदा प्रदाह । मलद्वार की सूजन । वर्म इस्त । सोज़िश कून (फ़ा०) ।

इल्लिहाय शिरियानी-[अ०] (Arteritis) धामनिक प्रदाह । धमनी की सूजन । सोज़िश शिर्षान (फ़ा०) ।

इल्लिहाय शुअय-[अ०] (Bronchitis) वायु-प्रणालीय प्रदाह । हवा की नलियों की सूजन । फास । खोंसी । सोज़िश शाअ्रहाए नाए गुलु- (फ़ा०) । नज़ल्हे शुअ्विरयः (अ०) ।

नोट—ब्रॉन्काइटिस वस्तुतः हवाई नालियों की आभ्यन्तरिक किल्ली की सूजन का नाम है । परंतु उसमें फास का होना अनिवार्य है । अस्तु ब्रॉन्काइटिस शब्द का प्रयोग फास के लिए होता है ।

इल्लिहाय शुअवी रियवी-[अ०] (Broncho-pneumonia) कासयुक्त कुपकुसौप । खोंसी का न्यूमोनिया । ज़ातुरियः सुअ्वाली (अ०) ।

इल्लिहाय सूकन-[फ़ा०] (Oscheitis) अण्ड-कोप प्रदाह । अंडकोश की सूजन । सोज़िश फ़ोतः (फ़ा०) ।

इल्लिहाय सफ़ाक रिह्म-[अ०] (Perimet-

ritis) गर्भाशय के ऊपर की आघदार किल्ली की सूजन । वर्म वारीतून र.ह्म (अ०) ।

इल्लिहाय सुर्व-[अ०] (Omentitis) आन्त्रावरक प्रदाह । अन्त्रश्छदाकलाकी सूजन । सोज़िश सुर्व (फ़ा०) ।

इल्लिहाय सह.ई-[अ०] (Meningitis) मस्तिष्क आवरक प्रदाह । सोज़िश पदहाए दिमाग (फ़ा०) । वर्म अगियहे दिमाग (अ०) ।

इल्लिहाय सह.ई दिमागी-[अ०] (Meningo-cerebritis) मस्तिष्क-मस्तिष्कावरक प्रदाह । मस्तिष्क तथा मस्तिष्क को ढँकनेवाली किल्ली की सूजन ।

इल्लिहाय सिल्लिलतु ज.ज.ह.र-[अ०] (Rickets, Rachitis) पृष्ठ कशेरुका प्रदाह । पीठ के मुहरों की सूजन । सोज़िश डमूहुल् क़रराव । कुसाह (अ०) ।

इल्लिहाय सुरै:-[अ०] (Omphalitis) नाभि-पाक । नाभि शोथ । सोज़िश नाफ (फ़ा०) ।

इल्लिहाय सुल्लियय:-[अ०] (Scleritis) आँख के सख्त परदे की सूजन ।

इल्लिहाय ह.जाव मुनरि.सफ-[अ०] (Mesodermatitis) सीने के दरमियानी परदे की सूजन । सोज़िश पदेहे दरमियानी (फ़ा०) ।

नोट—इस परदे की सूजन को कोई कोई हकीम ज़ातुस्सुद्द नाम से अलिखित करते हैं ।

इल्लिहाय ह.जाव ह.निज-[अ०] (Diaphragmitis) वक्षोदर मध्यस्थ पेशी प्रदाह । यर्सांम, वर्म दियाक्रासा (अ०) ।

इल्लिहाय ह.जजर:-[अ०] (Laryngitis) स्वर-यन्त्र प्रदाह ।

इल्लिहाय ह.शफ:-[अ०] (Balanitis) शिरन-मुण्ड प्रदाह । सुपारी की सूजन ।

इल्लिहाय ह.फहे अल्लान-[अ०] (Soro-ophthalmia balapharitis) अन्ननहारी । विलनी । गुहज़नी ।

इल्लिहाय हालिय [अ०] (Ureteritis) मवियन्यु प्रदाह । मूत्रप्रणाली की सूजन । सोज़िश हालिय (अ०) ।

इल्लिहाय ह. एमहे सू. दी-[अ०] (Thelitis)
स्तनपुंत्त प्रदाह । भित्ती की सृजन । सोजिश सरे
पिस्तान (फ्रा०) ।

इल्लिहाय ह. ज. कुल्ल- [अ०] (Pyelitis)
सोजिश ह. ज. कुल्लः (फ्रा०) ।

नोट—ह. ज. कुल्लः गुरदे का वह आंतरिक
कोष्ठ है जिसमें मूत्र स्रावित होता है । अंगरेजी में
उसे पलविस ऑफ दी किडनी कहते हैं । उपयुक्त
सृजन उसी स्थान में होती है ।

इल्लिहाय- [अ०] (Inflammatory)
प्रादाह । शोथयुक्त । आमासी, सोजिश
(फ्रा०) । यमी (अ०) ।

इल्लिहायसू. सू. दी- [अ०] (Mastitis) स्तन
प्रदाह । चूची की सृजन । सोजिश पिस्तान
(फ्रा०) ।

इल्लिहाय- [अ०] (Union, Healing)
मथ के मुख का संधानित होना । घस का भर
जाना । मथपूरण । घाव का अच्छा होना । दे०
"इल्लियाम" ।

इल्लिहासू. [अ०] विषामा एवं प्रांति के कारण
ज्ञापन का चादर निकलना ।

इल्लिहाद- [अ०] रोगी को सुँह के एक कोने से
शोषण पिलाना ।

इल्लिहाम- [अ०] उबर चढ़ा रहना ।

इल्लम- [अ०] एक कंटकाकीर्ण जंगली वृक्ष, जो यिबोरे
की तरफ होता है; किंतु इसके पत्ते ज़ैतून के पत्तों
की तरह पर उससे छोटे होते हैं । इनमें बहुता-
यत से कोंटे पाये जाते हैं । इसमें तरो ताज़गी
एवं सज्जी बहुत ज्यादा होती है । यह समग्र
जीवधारियों के लिए विष है और कनेर से भी
तीव्रतर है । यदि इसे खाने में मिलाकर किसी
प्राणी को खिलाया जाय, तो वह तुरंत मर जाय ।
यदि न खाए, पर केवल सूँघ ले, तो भी अंधा
और बहरा होजाय । श्याम देश में और शरात
के पर्वतों में होता है । वहाँ इसके विष का उसी
प्रकार प्रतिकार करते हैं, जिस प्रकार खानिकुसमिर
और कनेर भक्षण किए हुए का करते हैं । यह
उचित है कि दर्पण शोषण तरफाल दे दें,
विशम्र न करें, अन्यथा जान घटना कठिन है ।
(ख० अ०)

इल्लवान- [अ० द्वि० व०] [ए० व० इल्लवास ।
यहु अल्लावी] ग्रीवा की दो नाड़ियाँ जिसमें से
एक ग्रीवा की बाईं ओर दूसरी दाहिनी ओर
स्थित है ।

इल्लम- [अ० इल्लम] [वि० इल्लमी] (१) विद्या ।
ज्ञान । जानकारी । (२) शास्त्र । विज्ञान ।
तन्त्र । विद्या । Science, knowledge.

नोट—इल्लम शब्द का प्रयोग विश्वास और
धारणा के लिये भी होता है ।

इल्लम-अक़्शालुल् अक़्शाल- [अ०] (Physio-
logy) इन्द्रियव्यापार-शास्त्र । इन्द्रिय-कार्य-
विज्ञान । इल्लमुल् वज़ाहकुल् अक़्शाल
(अ०) ।

इल्लम-अक़्शालुल् इयात- [अ०] जीव-कार्य
विज्ञान ।

इल्लम-आलामतिल अम्राज़- [अ०] (Sympto-
matology) लक्षण वा रूप-निदान । निदान ।
इल्लम अम्राज़ुल् अम्राज़ (अ०) ।

इल्लम-अस्त्राविल् अम्राज़- [अ०] (Aetiology)
रोग निदान-शास्त्र । निदान ।

इल्लमी- [अ०] चिकित्सा-शास्त्र का वह अंग जिसमें
केवल सिद्धान्तों का वर्णन हो किया का नहीं ।
इसमें किया अर्थात् चिकित्सा सम्बन्धी विषयों
का समावेश नहीं होता ।

इल्लमुन्नकस- [अ०] (Psychology) मनो-
विज्ञान । मनःशास्त्र । इल्लमुर्क (अ०) ।

इल्लमुजवातात- [अ०] (Botany) वनस्पति
शास्त्र ।

इल्लमुल् अक्कालीम- [अ०] (Climatology)
विभिन्न प्रदेशों एवं उनकी जलवायु का विज्ञान ।
इल्लमुल् मनग़लात (अ०) ।

इल्लमुल् अरिज़य- [अ०] आहार शास्त्र । पोषण-
विज्ञान । (Bromatology)

इल्लमुल् अस्तामिर क्रीकः- [अ०] (Micro-
logy) वह शास्त्र जिसमें अणुबीज्य जंतुओं के
देखने का विधि-विधान हो । अणुबीज्य-शास्त्र ।

इल्लमुल् अद्विय- [अ०] द्रव्य-गुण-शास्त्र । शोषण
(प्रभाव) विज्ञान । निघण्टु । (Pharma-
cology)

- .इलमुल् अन्सजः- [अ०] (Histology) तंतु-विज्ञान ।
- .इलमुल् अफ्लाक- [अ०] (Astronomy) ज्योतिर्विज्ञान । ज्योतिष-शास्त्र । ज्योम-शास्त्र । खगोल विद्या ।
- .इलमुल् अमराज- [अ०] (Pathology) रोग-विज्ञान । विकृति-विज्ञान । व्याधि-मूल-विज्ञान ।
- .इलमुल् अज़- [अ०] (Geology) भूगर्भ विद्या । इलम तूक़ातुल् अज़ (अ०) ।
- .इलमुल् इलाज- [अ०] (Imatology, Therapeutics) चिकित्सा-शास्त्र । औपच-प्रयोग-विज्ञान ।
- .इलमुल् कीमिया- [अ०] (Chemistry) रसायन शास्त्र ।
- .इलमुल् कुवा वल् हर्कात- [अ०] (Dynamics) गति-विज्ञान ।
- .इलमुल् जरासि यम्- [अ०] (Bacteriology) कीटाणु-विज्ञान । जीवाणु-शास्त्र ।
- .इलमुल् जराहत- [अ०] (Surgery) शल्य-तन्त्र । अस्त्र-चिकित्सा-शास्त्र । जराही । चोरकाह द्वारा चिकित्सा करने की विद्या ।
- .इलमुल् तंजीम- [अ०] (Astrology) आलोक शास्त्र । ज्योतिष शास्त्र । तारों, उनकी गति और घुर्ने भले प्रभाव का विज्ञान । इलमुलजूम (अ०) ।
- .इलमुल् तन्वीम- [अ०] (Hypnology) मेस-मेरिज़म-विज्ञान । स्वप्न-शास्त्र ।
- .इलमुल् तुब् इय्यात्- [अ०] (Physics) भौतिक विज्ञान ।
- .इलमुल् तशरीह- [अ०] (Anatomy) शरीर-शास्त्र । शारीरिक । व्यवच्छेद विद्या । शवच्छेद-विद्या । छेदन-शास्त्र ।
- .इलमुल् तसवुरात्- [अ०] (Ideology) विचार-शास्त्र ।
- .इलमुल् वर्क- [अ०] (Electrolology) विद्युच्छास्त्र । विजली का विज्ञान । इलमुल् कहरबाइयः ।
- .इलमुल् मअ दन्यात्- [अ०] (Mineralogy) खनिज-विज्ञान ।
- .इलमुल् माद- [अ०] (Hylology) पदार्थ-विज्ञान । प्रकृति-शास्त्र ।
- .इलमुल् मियाह- [अ०] (Hydrology) वारि-विज्ञान । जल-तंत्र ।
- .इलमुल् विलादत्- [अ०] (Midwifery, Obstetrics) प्रसूति-तंत्र । प्राग्नि-विद्या ।
- .इलमुल् हयात्- [अ०] (Biology) जीवन-विज्ञान ।
- .इलमुल् हररात्- [अ०] (Insectology, Entomology) पार्थिव-जंतु-शास्त्र । कीट-विज्ञान ।
- .इलमुल् इस्मात्- [अ०] (Balneology) अवगाहन-शास्त्र । स्नान-विज्ञान ।
- .इलमुल् हैवनात्- [अ०] (Zoology) जीव-विज्ञान । जीवधारियों का ज्ञान । जंतु-शास्त्र । प्राणि-विज्ञान ।
- .इलमुल् हैवानाति (तु) र. स. द्यियः- [अ०] (Mammology) स्तनधारी जन्तु-विज्ञान । स्तनधारी जीव-शास्त्र ।
- .इलमुल् शिराकास- [अ०] (Medicine, ietrology) स्वास्थ्य एवं रोग-विज्ञान । आयुर्वेद । तिब्ब (अ०) ।
- .इलमुल् सद्दत- [अ०] (Hygiene, Acology) स्वास्थ्य-संरक्षण-शास्त्र । स्वस्थवृत्त । इलम हिफ़ज़ुल्लि सद्दत (अ०) ।
- .इलमुल् सैदल- [अ०] (Compoundary) औपच-निर्माण-शास्त्र । योग प्रस्तुत करने की विद्या । उपवैद्यक ।
- इल्यः- [अ०] चकती । इससे साधारणतः दुम्बा की चकती अभिप्रेत है जो उसकी दुम की प्रतिनिधि स्वरूप होती है और चरबी से बनती है ।
- इल्यः ल. ह. मिया- [अ०] सुरगियों आदि की चरबी ।
- इल्लत-संज्ञा खी० [अ०, इल्लत] [बहु०, इल्लत] (१) तिव के अनुसार रोग । बीमारी । (Affection, Disease) । (२) हिक्मत अर्थात् दर्शनशास्त्र के अनुसार निमित्त कारण । हेतु । (Cause.)

इल्लती-वि० [अ०] दुर्गसन में फैसा हुआ । बुरी आदतवाला ।

इल्लतुव-ज़इव-[अ०] (Lycanthropy)

एक प्रकार का उन्माद जिसमें रोगी अत्यन्त तुरा-रूप एवं उदास जान पड़ता है और व्यग्र व व्याकुल होता है । कृत-रुच । दे० "जुनून ज़इवी" ।

इल्लतुह-जाज:-[अ०] धात्वर्थ मुरगी की बीमारी ।

स्त्रिय में प्रवाहिका को कहते हैं । (Dysentery)

नोट—चूँकि प्रवाहिका-पंक्ति रोगी को मुरगी के समान थोड़ा-थोड़ा मल निःसृत होता है; इस-लिए उक्त रोग को इस नाम से अभिहित किया गया ।

इल्लतुल्ल मशाइल-[अ०] एक व्याधि जिसमें रोगी को बुद्धि-मंदी का रोग की इच्छा प्रगट होती है ।

यह बीमारी साधारणतः मशाइल अर्थात् बुद्धि-पुरुषों को होनाया करती है, जिसका कारण यल-गूम शोर वा विशेष प्रकार के कृमि होते हैं जो अपनी इराश के कारण इस व्याधि को उत्पन्न करते हैं । उन्नः । मौयस ।

इल्लते आक़ताव-[अ०] इसका संकेत यक़ान रोग से है ।

इल्लते गार्ह-[अ०] (Final cause) किसी वस्तु का लक्ष्य वा प्रयोजन । अंतिम लक्ष्य ।

इल्लते ताम:-[अ०] पूर्ण हेतु । समय फामिल ।

यह अशेष कारण जिसके बाद तुरंत ही कार्य की उपस्थिति हो जाय, दूसरे कारण की अपेक्षा न रहे । जैसे धूप के लिए सूर्य की उपस्थिति इल्लत तामः है और धूप उसका कार्य है । क्योंकि पदार्थ अपने अस्तित्व के लिये खलिल अरवा-हेतु चतुष्टय अर्थात् (१) इल्लत माही, (२) इल्लत सूरी, (३) इल्लत फ़ाहली और इल्लत गार्ह के आश्रयभूत हैं । इसलिये इल्लत तामः को वस्तुतः इन हेतुचतुष्टय का समाहार समझना चाहिये । जब किसी पदार्थ के उक्त हेतु चतुष्टय एकत्रित हो जाते हैं, तब उस पदार्थ का अस्तित्व अनिवार्य होता है । इसके विपरीत इल्लत नाक़िसः उस हेतु को कहते हैं, जिसके बाद कार्य की उपस्थिति अनिवार्य न हो । उदाहरणतः वह वस्तु जो कति-पय अन्य घटकों से मिलकर घनवी वा संघटित

होती है और अन्य सभीके बिना उसकी उपस्थिति असंभव होती है । इस दशा में उक्त वस्तु के लिए उन चीजों में से प्रत्येक पृथक्पृथक् इल्लत नाक़िस होगी । जैसे तड़क के लिए तड़कता और पड़ई पृथक् पृथक् इल्लत नाक़िसः हैं ।

इल्लते दान:-[फ़ा०] मस्त्रिका रोग । शीतला । विशेष दे० "जुदूरी" ।

इल्लते दुख़ानियय:-[अ०] एक प्रकार का हृदय रोग ।

इस रोग में ऐसा मालूम होता है मानो उसके हृदय से धूल उठता हो । जब हम रोग का आक्रमण होता है तब रोगी को मूर्च्छा आने लगती है और उसका मस्तिष्क दूषित विचारों से परिपूर्ण हो जाता है ।

इल्लते नाक़िस:-[अ०] नाक़िस समय । अपूर्ण कारण । दर्शन-शास्त्र में वह कारण जिसकी उपस्थिति के उपरान्त कार्य (मुसबब, मख़लूल) की उपस्थिति अनिवार्य न हो । वि० दे० "इल्लत तामः" ।

इल्लते नाक़िलः, इल्लते नफ़काख़:-[अ०] माली-झौलियाए मराज़ी । यथास्थान देखो ।

नोट—चूँकि मालीझौलियाए मराज़ी की बीमारी में आध्मान अवस्था होता है, इसलिये उक्त नाम से अभिहित हुआ ।

इल्लते का इल्ली-[अ०] (Efficient cause)

जो किसी चीज़ को बनाए । बनानेवाला । दर्शन शास्त्र में किसी वस्तु का वह कारण जो उपस्थिति से भिन्न हो और उसको बनाए । जैसे, बड़ई जो तड़क को घनाता ।

इल्लते माही-[अ०] (Material Cause)

वह भौतिक पदार्थ वा माहः जिससे कोई वस्तु बनाई जाय । दर्शन-शास्त्र में किसी वस्तु का वह कारण जो उसके वजूद व क्रियाम में समाविष्ट हो और उसको वजूद विलकुल प्रदान करे । जैसे, तड़कते तड़क के लिए इल्लते माही हैं और उसके वजूद में समावेशित हैं तथा उनसे तड़क बनाया जा सकता है ।

इल्लते सूरी-[अ०] (Formal cause) दिक-

मत की परिभाषा में किसी पदार्थ का वह हेतु जो उसके वजूद में क्रियाम में समाविष्ट हो और

उसके द्वारा वह पदार्थ विलक्रेल अस्तित्व में आ जाय। जैसे, तन्त्र की सूरत वा रूपाकार।

इल्लन्दा-संज्ञा पुं० [?] एक वृक्ष जिसकी डालियों में छोटे-छोटे काले रंगके काँटे लगते हैं। पत्ते मोतिया के पत्तों की तरह होते हैं। किंतु उसके पत्तों से इसके पत्ते किसी भी भाँति छोटे और मुलायम होते हैं। उन पर कुछ रोआँ भी होता है। इसकी जड़ बड़ी, फल फाँस की तरह होता है। कच्चेपन पर यह हरा और खट्टा होता है, पकने पर लालाई लिये काला और खटमिट्टा हो जाता है। इसके भीतर शिकंशाकार बीज होते हैं। प्रकृति-वृक्षांग गरम तथा पुरुष और फल गरमी लिपु सम-शीतोष्ण अर्थात् मातृदिल। हानिकर्ता—आध्मान कारक, क्राविन और कोलज पैदा करता है। दर्पनाशक—गुलकंद और सिकंजरीन।

गुण, कर्म, प्रयोग—यह सुहृदिल (शोथ विलीन कर्ता) और सुदिर (प्रवर्त्तक) है। छाल एवं जड़ रक्त-दोष और प्रमेह का निवारण करती है। इसकी जड़ सर्प-विषघ्न है। कहते हैं कि साँप इस वृक्षको देखते ही अपना फण जमीन पर डाल देता है, सिर नहीं उठा सकता। फल बलकारक है, पैलिक शोणित उत्पन्न करता है, माँह को पिघलाता है, भूख पैदा करता है, कैं और मतलीका निवारण करता है, दस्त बंद करता है और काबिज है। (ख० ख०)।

इल्लल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार की चिड़िया। श० ख०।

इल्ला-संज्ञा पुं० [सं० की०] छोटी कढ़ी कुंसी जो चमड़े के ऊपर निकलती है। यह मसे के समान होती है।

इल्लिश-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] दे० “इलीश”

इल्ली-संज्ञा स्त्री० [?] च्यूटी आदि के बच्चों का वह पहला रूप जो अड़े से निकलने के उपरान्त घुंरन होता है।

इल्लौस-[अ०] अजीर्ण। बद्धज्वरी। उदरशूल।

इल्लल--संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकारकी मछली। ईल वा वाम मछली। मे० लत्रिक।

इल्लला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] मृगशिरा नक्षत्र के शिर पर स्थित ५ चुद्र तारे।

इल्ला-संज्ञा पुं० [हि० एलुवा] (Aloes)

कुमारीसारोद्भवा। सुसन्धर। एलुआ।

इल्लुहज-[अ०] (Orbit) अक्षिगुहा। आँख का गढ़ा।

इल्लुहम-[अ०] वण का रित होना। चत भरना। अणोकुरोत्पादन।

इल्लुहाम [अ०] परमात्मा की ओर से हृदय में कोई बात आना।

इल्लुत्तार-संज्ञा पुं० [सं० यवत्तार] जवाखार। यवत्तार।

इल्लज-[अ०] (Crookedness) बक्र होने का भाव। बक्रता। टेढ़ापन।

इल्लजु-[अ०] स्थानापन्न। किसी चीज़ की प्रतिनिधि। बदल। एवड़ा।

इल्लरैह-[फ्रां०] (Lolium femulentum, Linn.) Bearded darnel मूछनी।

इल्लुयुपुईज वेट्स-[अ०] Avoirdupois weights] व्यापारी वा सराफ़ी माप। दे० “माप वा तौल”।

इवापोरेशन-[अ०] Evaporation] (१) गरमी पाकर पानी का भाप के रूप में परिवर्तित होना। उच्छ्वेपण। दे० “वाष्पीभवन”।

(२) रसायन का वह विधान जिसका उपयोग द्रव्यों के विलेय वा अविलेय होने के परी-क्षार्थ होता है। वाष्पीकरण। लवणों के शफिकीकरण विधान, सत्व-निर्माण एवं अन्य अनेक औषध-निर्माण विषयक कार्यों में भी इस क्रिया का उपयोग होता है। दे० “वाष्पीकरण”।

इचुर-मानिडि-[ते०] (Spondias mangifera, Pers.) आम्रातक। आमड़ा। आमड़ा।

इल्लज-[अ०] जल कुक्कुट। मुर्गावी। मु० अ०। नोट—किसी-किसी ने “उल्लिज” लिखा है।

इल्लक-[अ०] चोंदरेल जो लवलाय के सदृश होता है। मु० अ०। दे० “अशकः”।

इल्लन्-चेडि-[ता०] (Phoenix sylvestris, Roxb.) खजूर। खजूर।

इशप्पुकोल-विरै-[ता०] (Plantago ovata, Forsk.) Spogel seed इसबगोल।

इशारत—संज्ञा स्त्री० [छ०] सुख । चैन । आराम ।
भोग विलास । खुशी । तृप्ति । संतोष ।

इशारमूल—संज्ञा पुं० [सं० ईश्वरमूलक] इसरमूल
कता । रुहिमूल जोड़ घेज । अहिगंध । रुद्रजटा
(हि०) । इशारमूल, रुहिमूल (द०) ।
रौद्री, रुद्रा, रुद्रजटा, जटा, सौम्या, सुगंधा,
सुरहा, घना, ईश्वरी, रुद्रलता, सुपत्रा, सुगंध-
पत्रा, सुरभि, शिवाह्वा, पत्रवल्लभी, जटावल्ली
रुद्राणि, नेत्रपुष्करा, महाजटा, (रा० नि० गुड० ३
व०), सुनंदा, ईश्वरमूलक (भैष०), अर्कमूला
(च० द०), अर्कपत्रिका (सं०) । जरावंद
हिंदी (छ०, फ्रा०) । ईशोरमूल, ईशुरमूल,
इशोरमूल (वं०) । अरिष्टो लोकिा इंडिका
Aristolochia indica, Linn. (?)
ले० । इंडियन बर्थवर्ट Indian birthwort
(अ०) । इच्छुरमूल (वेरु), परु मरिंदु,
पेरुम् किंजु (ता०) । ईश्वरवेरु, वूल गोवेल,
गोविन (ते०) । करलेकम् कुरुकुल्ल, इश्वरा-
मूरि, करलयेकम् (मल०) । ईश्वेरि वेरु
(फना०) । सस्संद(सिंगा०) । इसरमूल, साप-
सन (वस०) । सापसन (मरा०) । रुहि-
मूल, इश्वरी (गु०, कच्छ) । सापूस, सफसं
(गोष्ठा) । भेदी । जनेटे (संघाल) ।

संज्ञा-निर्णायक टिप्पणी—डिमक के अनु-
सार इशारमूल का संस्कृत नाम राजनिघंटुक
“रुद्रजटा” है । मुसलमानी द्रव्य-गुण-शास्त्र में
इसे जरावंद हिंदी लिखा है । जरावंद की यह
भारतीय प्रतिनिधि है । वि० दे० “जरावंद” ।

ईश्वरमूलक वर्ग

(N. O. Aristolochiaceae.)

उत्पत्ति-स्थान—यह भारतवर्ष के अनेक स्थानों
में, विशेषकर बंगाल, कोंकण, द्रावणकोर और
समुद्र के पश्चिमी तट पर मिलती है ।

वानस्पतिक वर्णन—यह एक छप जाती का
पौधा है । तने की लकड़ी किंचित् शंकाकार
 $\frac{1}{4}$ वा $\frac{1}{2}$ से $\frac{1}{2}$ इंच मोटी अथवा इससे भी
अधिक व्यास की होती है । इसकी छाल मोटी,
कॉकवत् होती है, जिम पर लंबाई के रुख उभरी

रेखाएँ और असंख्य गन्नाकार कंदरवत् उभार
होते हैं । यह तथा जड़ पिलाईं जिम भूरी होती
है । यह सुरभिपूर्ण एवं भिन्न गंधि तथा स्वाद में
कटुई होती है । इसमें कर्पूरवत् गंध होती है ।

रासायनिक संघटन—इसका प्रधान उपादान
एक उद्गनशील तैल है, जिस पर इसकी विशेष
गंध एवं स्वाद निर्भर करता है । इसके अतिरिक्त
इसमें ईश्वरमूलकीन (Aristolochin)
नामक एक चाराद, अरिष्टीन, अरिष्टीनिक एसिड
राल, टेनीन, एक रंजक पदार्थ और श्वेतसार
प्रभृति होते हैं ।

प्रयोगांश—जड़, पाताली घट्ट (Rhi-
zome) और पत्र । टॉबटरी में केवल इसकी
सूखी जड़ काम में आती है ।

औषध-निर्माण—काथ (१० में १ भाग)
मात्रा—२॥ तो० से ५ तो०; टिक्चर वा आसव
(८ में १ भाग), मात्रा— $\frac{1}{2}$ से १ ड्रम; पत्तों
का स्वरस २ मा० से ७॥ मा० तक । मूलचूर्ण-
मात्रा— $\frac{1}{4}$ मा० से १ मा० तक ।

डाक्टरों सम्मत योग

(१) लाइकर अरिष्टोलोकी कन्सेन्ट्रेटेड
Liquor aristolochiae concentra-
tus (ले०) । कन्सेन्ट्रेटेड सोल्युशन ऑफ
अरिष्टोलोकिा Concentrated solu-
tion of aristolochia (अं०) । सांद्रभूत
रुद्रजटा विलयन । साहल जरावंद फलीक ।
गलीज़ा साहल जरावंद ।

निर्माण-विधि—अरिष्टोलोकिा १० आउंस,
एलकोहल (२० %) २५ आउंस या आव-
श्यकतानुसार, पर्कॉलेशन द्वारा १ पाईट तैयार
कर लें ।

मात्रा— $\frac{1}{2}$ से २ फ्लुइड ड्राम ।

(२) टिक्चुरा अरिष्टोलोकीई Tinctura
aristolochiae (ले०) । टिक्चर ऑफ
अरिष्टोलोकिा Tincture of aristo-
lochia (अं०) । रुद्रजटासव । स्यराहे जरा-
वंद । तश्फ़ीन जरावंद ।

निर्माण-विधि—अरिष्टोलोकिा का चूर्ण ४
आउंस, एलकोहल (७० %) आवश्यकता-

नुसार या उतना जितने से पकौलेट करने के उपरांत टिक्चर का द्रव्यमान पूरा एक पाईट हो जाय ।

मात्रा— $\frac{1}{2}$ से १ फ्लुइड द्राम ।

गुणधर्म तथा प्रयोग
आयुर्वेदी मतानुसार—

गुण—कटुरस, श्वास, कास, हृद्रोग को नाश करनेवाला भूतविद्रावक और राक्षसों का निवारण करने वाला है । (रा०, नि० गू० ३ व०) ।

इसकी जड़ औटाकर पिलाने से जोड़ों की सूजन उतर जाती है और रुकी हुई श्वास का पुनः प्रवर्तन होता है । इसको घिसकर लगाने से बिच्छू का विष उतर जाता है । जड़ गुद् के साथ उबालकर पिलाने से शिशु प्रसवकालीन वेदना में बहुत कमी आ जाती है । यह दवा शक्ति उत्पादन करती है । इसके उपयोग से ज्वर छूटता है । इसे सोंप के काटे स्थान पर लगाने और सर्पदंष्ट रोगी को खिलाने से ज्वर उतर जाता है । यह औषध बच्चों के आंत्र रोगों को मिटाती है । इसके पत्तों का रस पिलाने से जलंधर आराम होता है ।

नोट—यूनानी गुणधर्म के लिए दे० “जरा-चंद” ।

डाक्टरों मतानुसार गुणधर्म तथा प्रयोग

लिन गुणों के लिए सपेन्टेरी का व्यवहार यूरोपीय देशों में होता है, प्रायः उन्हीं गुणों के लिए भारतवर्ष में उपयुक्त औषध काम में आती है । अस्तु, यह उत्तेजक, वक्ष्य, रजःप्रवर्तक और संधिवातहर (Antiarthritic) है ।

इसकी जड़ वा पत्तों का रस या आर्क भारत-निवासी सर्पदंष्ट स्थान पर लगाना हितकर समझते हैं । किन्तु इसका यह प्रभाव विश्वसनीय नहीं । सूक्ष्म तिक्र वक्ष्य रूप से इसकी पर्याय ज्वर (Intermittent fever) एवं अन्य रोगों में व्यवहार करते हैं ।

नोट—भारतीय, यूनानी एवं मुसलमान चिकित्सक इसको अनेक रोगों में, विशेषतः मूत्र-प्रवर्तन, रजःप्रवर्तन तथा नफ्रास के लिए एवं

विविध प्रकार के संधि-शोथ, संधि-शूल और गठिया प्रभृति में वर्तते हैं ।

नव्यमत

ईश्वरमूल वक्ष्य, उष्ण तथा रजः प्रवर्तक है । यह पुरातन ज्वर, शिशु के दन्तोद्गमकालीन उदर-मय तथा विसृच्छा में हितकर है । शिशु के कास विशेष (Croup) में यह वमनार्थं प्रयुक्त होता है । सेवन तथा लेपन द्वारा सर्वविषघ्न होने से ईश्वरमूल अति सुप्रसिद्ध है । शिशु के कास (Bronchitis) में वक्ष्य देश पर एवं शूल में उदर पर, अंगर के साथ ईश्वरमूल का प्रलेप प्रयोग में आता है । ईश्वरमूल का काढ़ा शीत-ज्वर, शिरःपीड़ा, उदराध्मान और मूत्रकृच्छ्र में हितकर है । (R. N. Khory, Vol, 11. P. 513.)

रीडी—(Rheede) ने सर्व प्रथम इस पौधे का उल्लेख किया था । वह ताजे अदरक की गंध से इसकी तुलना करता है और कहता है कि तेल में पकाकर अभ्यंग रूप से सर्प-दंष्ट में इसका उपयोग होता है तथा इसका काढ़ा पिलाया जाता है । शीत ज्वर, शिरोशूल, आध्मानजन्य तनाव, मूत्रकृच्छ्र (Dysurea) में पानी में पीसा हुआ इसका कलक वा कांथ भी व्यवहार में आता है । इसका द्रव गठियाजन्य वेदना का निवारण करता और इसका चूर्ण मिर्च और गरम पानी के साथ रक्तस्रुति को रोकता है ।

ऐन्सली (Ainslie) शिशु के अजीर्णजन्य एवं दन्तोद्गमकालीन आंत्र रोगों में तामिल डाक्टरों द्वारा इसके उपयोग का उल्लेख करते हैं । वे यह और कहते हैं कि सर्पदंष्ट में इसके चूर्णका आभ्यन्तर प्रयोग होता है और यह दंष्ट स्थान पर लगाया जाता है ।

फ्लेमिंग (Fleming) रजः प्रवर्तक एवं संधिवातहर (Antiarthritic) रूप से उत्तर भारत में इसके उपयोग का उल्लेख करते हैं ।

वाबू टी० एन० मुकजी लिखते हैं कि इसकी ताज़ी पत्ती का स्वरस शिशु के कास विशेष (Croup) में बिना किसी प्रकार की निर्यक्तता

पैदा किए, कैं लाकर, बहुत ही लाभ पहुँचाता है।

वन्धई में बालकों के आंत्र-विकार एवं विसृचिका के योगों में साप्सन (ईश्वरमूल) प्रधानतः योजित होता है। यह उत्तेजक एवं वल्य माना जाता है और यह उदर पर लगाया भी जाता है। (फा० इ० २ भ०-वि० डिमक पृ० १६०-१)

नादक्रणी—इसकी जड़ वल्य, उत्तेजक, रजः प्रवर्तक, संचिवांतर (Antiarthritic) और (Alexiteric) हैं। पत्र पाचक (Stomachic) वल्य और पर्याय उग्रहर (Antiperiodic) है। इसकी जड़ सर्पदंश तथा शन्य विपैले कीट, जैसे-विषहू आदि के दंश का मूल्यवान प्रतिविष है। इसका सांतर और बाएँ दोनों प्रकार से प्रयोग होता है। यह दंशस्थल को विष के कुपरिणामों के विरुद्ध उसे संज्ञाशून्य बना देता है। शिवन में इसे पीसकर शङ्ख मिलाकर देते हैं। यह शोध (Dropsy) रोग में भी उपयोगी ख्याल किया जाता है। विसृचिका एवं अतिसार में इसे कालीमिर्च के साथ मिलाकर देने से बहुत उपकार होता है। शिशु के आंत्रविकार, विसृचिका, अतिसार और सविराम उग्रो (Intermittent fevers) में इसकी पत्ती और छान का सुखपतया प्रयोग होता है। (इ० मे० मे० पृ० ८३-४)

आर० एन० चोपरा—इसकी जड़ और तने का काथ, १ से २ आउंस की मात्रा में, उत्तेजक वल्य एवं उग्रहर है। काली मिर्च और लोंठ के साथ अतिसार एवं नाना प्रकार के आंत्र-विकारों में आध्मानहर रूप से इसका व्यवहार होता है। इसकी ताज़ी पत्ती का रस विपैले साँपों के दंश का उत्कृष्ट प्रतिविष है। जड़ का (Criminal) गर्भपातके लिये व्यवहार किया जा चुका है। (इ० इ० इ० पृ० १६६)

इशास—[अ०] रात्रि का प्रारंभिक अंधेरा। रात का अंधेरा।

इशारः—[अ०] (Symbol) चिह्न। अज्ञानतः।

नोट—इशारात तथा अज्ञानात को रसायन की परिभाषा में Notation कहते हैं।

इशिका—
इशीका—
इपीका—

संज्ञा खी० [सं० खी०] (१) हाथी

की आँख का डेला। गजाचिह्नोलक। (२) शर-कायड। सरफेंडा। ख० टी० भ०। (३) गोंडर वा मूँज के बीज की सीक जिसके ऊपर जीरा वा भूआ होता है। (४) काश वृण। कौसा।

इशोरमूल—[वं०] (Aristolochia Indica, Linn.) रुद्रजटा। ज़रावंदे हिंदी।

इशाम-कोद-नार—[ते०] (Sansoviera Zeylanica, Willd.) मूँवा। मुरहरी।

इशक-संज्ञा पुं० [अ० इशक] [वि० प्राशिक, नाशक]

(१) प्रेमका सीमा उल्लंघन (सीमासे आगे बढ़ा हुआ प्रेम। पराकाष्ठा को पहुँचा हुआ अनुराग। मुहब्बत। चाह। प्रेम। लगन। आसक्ति। Erotomania (अ०)। जुनून इशकी (अ०)

नोट—यह उन्माद-रोग का एक भेद है, “कहते हैं जिसे इशक वह अज्ञ किस्मे जुनून है” अर्थात् इशक एक प्रकार का उन्माद है। जुनून इशक को केवल इशक भी कहते हैं। यह रोग ऐसा साधारण है, जो बख़्तकी अपेक्षा नहीं रखता। इशक और प्रेम को कौन नहीं जानता? हाँ! यह सम्भव है कि जन साधारण इसे उन्माद वा जुनून न समझते हों। वि० दे० “उन्माद”।

इशकपेचों—संज्ञा पुं० [अ० इशक+का० पेचः (पेची-दन धातु से)] इशकपेचः, आशिकुरशजर, लव-लाय सृगीर. अशकः (अ०, का०)। कामलता (सं०)। चांदरेज, अमरीका की चमेली (हि०)। तरुलता (वं०)। सीता-च-केस (मरा०)। आइपोमिया कामोफ़िट Ipomoea Quamoclit, Linn.), कामोफ़िट वल्गेरिस Lnamoclit Vulgaris (ले०)। क्युपिड्स फ्लावर Cupid's flower (अ०)।

निशोथ वर्ग

(N. O. Convolvulaceae.)

उत्पत्ति-स्थान—इसकी बेल प्रायः अमरीका में उपजती है। परन्तु भारतवर्ष के उद्यानों में भी यह बहुधा लगाई जाती है।

वानस्पतिक-वर्णन—शाहपसंद की जाति की एक प्रकार की बेज जिसकी पत्तियाँ सूत की तरह घारीक होती हैं। इसकी लता समानपत्रां वृक्षादि को आश्रय करके प्रतान विस्तार करती है। पुष्पित अवस्था में यह प्रति ही मनोरम दीख पड़ती है। फूल विभिन्न वर्ण के होते हैं। किसी के फूल लाल होते हैं, तो किसी के सफेद। कहीं-कहीं पीले और नीले फूल का इशकपेचो भी देखने में आया है। बीज आवरण के भीतर जलाई लिए काले रंग का होता है। इसको अशकः इस कारण कहते हैं कि यह जिस वृक्ष पर प्रतान विस्तार करता है, उसे उसी भाँति सुखा देता है, जिस तरह प्रेमासक्त व्यक्ति को प्रेम (इशक) सुखाकर काँटा बना देता है। कोई-कोई अर्वाचीन हकीम इसके बीजों को तुल्य कसूय मानते हैं जो सर्वथा निमूल एवं भ्रामक है। तुल्य कसूय वस्तुतः अफतीमून का बीज है।

प्रकृति—सुरकिडुल कुवा (परस्पर विरोधी गुणधर्म युक्त) है। काई प्रथम कक्षा में उष्ण और रुच लिखते हैं और कोई द्वितीय कक्षा में।

स्वाद—किंचित् तिक्त एवं कुस्वादु।

हानिकर्ता—वाततन्तुओं, सिर, आमाशय तथा वस्ति और उष्ण प्रकृति को।

दर्पण—शीतल एवं स्निग्ध पदार्थ, कंद और इमली।

प्रतिनिधि—शाहपसंद, शाहतरा, खत्मी और खुडवाड़ी।

मात्रा—३॥ मा०। (इसका स्वरस) १०॥ मा० से लेकर १४ चोला तक।

गुणधर्म तथा प्रयोग—गुणधर्म में यह शाहपसंद के समान है। यह अवरोध को उद्घाटन करता, प्रकृति तथा शोथ को कोमल करता, वायु लय करता और विरेक् द्वारा पित्तोत्सर्ग करता है। इसका प्रलेप शोथों को विलीन करता और वेदना शमन करता है। शहद के साथ इसका नस्य लेने से शिरोशूल में लाभ होता है। इसका प्रलेप शिरनचर्दक है। यह मज्जावरोध युक्त कास में उपयोगी है। अमलतास के साथ यह कोष्ठा-

वयवों के शोथ को विलीन करता है और संधि की सृजन में लाभदायक है। गीलानी के अनुसार इसमें विलायक, पाथिव और धारक शक्ति है और अपनी लज्जित (पिच्छलता वा चिपचिपाहट) के कारण पित्तोत्सर्ग करता है और सरलता पूर्वक दस्त लाता है। इसको कथित न करना चाहिए। यह लवलाव के अन्य सभी भेदों से निरापद है। पौने नौ तोले इसका रस और उससे आधी मिश्री मिलाकर पीनेसे प्रदग्ध पित्त और पीत-वारि निःसृत होजाती है। यह उष्ण और संयुक्त शूच (कोलंज) को लाभ पहुँचाता है। प्रायः ज्वरों का निवारण करता है। चेचक और शीतला (जुदरी) में इसे न देना चाहिए।

यह टंडा है। आवात लगने से उत्पन्न सूत वा रक्षाश में इसकी पत्ती की पुलटिस चढ़ाते और १ तो० रस बराबर गर्मधी में मिला दिनमें दोवार रोगी को पिलाते हैं। विस्फोट विशेष (Carbuncle) पर पत्र का लेप भी लगाया जाता है। (Dymock, 11: Part. P. 540)

इशकुरिस् व्यान—[अ०] शौकतुस्सौदास।

इशखीस—[अ०] यूनानी चिकित्साशास्त्रविदों में इसके विषय में यद्वा मतभेद है। हकीम अब्दुल हमीद ने तुदकतुल्लुसोमनीन के हासिया पर लिखा है, कि हिन्दी में इसको बंरुम कहते हैं और सुन्दरवन की राह में बंगाल की तरफ बहुत है। अंताकी प्रभृति ने लिखा है कि इसके दो भेद हैं—कावा और सफेद वा जंगली और पहाड़ी। सफेद का बीज कढ़के बीजकी तरह होता है। फूल नीले रंग का और बालों के समान घारीक होता है। पत्ते काहू के पत्तों से बड़े होते हैं और उनके मध्य काँटे होते हैं। इसके गोंद को, जो जड़ के समीप पैदा होता है, स्त्रियाँ मस्तगी की जगह काम में लाती हैं। इसकी जड़ में सुगन्धि की जगह बसार्थ भी होती है। स्वाद किंचित् मधुर होता है। जड़ का रंग सफेद होता है। इसमें तना का अभाव होता है। फल करील के फल की तरह होता है। काले इशखीस के पत्ते सफेद से किंचित् छोटे और सुबायम भी होते हैं। पत्ते जब तक तरी ताज़ा होते हैं, रंग लाल रहता है।

सूर्यने के उपरान्त काले पड़ जाते हैं। तना एक बालिरत के बराबर और लाल रंग का होता है और उस पर घुन्धी होती है। फूल में गिंदु एवं कण्टे होते हैं। जड़ मोटी और काली होती है तथा भीतर से लाल रंग की होती है। इसकी किमी जड़ में छिद्र भी होते हैं। इसको चवाने में जिह्वा में दस होता है। इसकी जड़ औषध के काम आती है। इसमें यह एक विशेष गुण है कि जो घास और पौधे इसके समीप उगने हैं, उनको यह नष्ट कर देती है। यह शिखरों, पापाकों और नदी के कूलों पर उत्पन्न होती है। इसको पीस गाढ़े में मिलाकर पिलाने से पशु मर जाते हैं।

पशुर्वा०—समदुल् शर्ज (अ०)। सदादा (व०)। रामालाइन (यू०)। परकरायन (स्पे०)। *Daphne mezereum*. (अ०)।

टिप्पणी—किमी-किमी के अनुसार घासी में इसे गहोद और फारसी में मसजद और मारदशी घोस कहते हैं। किसी-किसी ने इसे कृष्ण माजूर-यून का भेद बताया है। किसी-किसी ने इसका किरदानः का गृह लिया है। तात्पर्य यह कि ग्रंथों में पतहियक जानेक ऐसे ही परस्पर विरोधी यूनानी-तिब्बो एवं नागा मत पाये जाते हैं। सारांश यह एक संदिग्ध औषधि की जड़ है जो चकरीबा और भारमीनियामें बहुतायत से उत्पन्न होती है तथा शाजकल अप्रचलित है।

प्रकृति—सफेद इशरीम द्वितीय कषा के प्रगमांस में गरम एवं खुरक है और इसमें रामा-चनिक गुण विद्यमान हैं। काला इशरीम तृतीय कषा के अंतिम अंश में गरम और खुरक है, यहिद प्रगुर्ध कषा तक गरम व खुरक मानसे है।

दानिकता—सफेद किस्म निरुद्ध पैदा करती है

दर्पनाशक—गोंड। मात्रा—सफेद किस्म १०॥ मांशे तक।

वि० दे० “माजूरयूत”।

इशतलाचूस—[रू०] कायफल। (*Myrica nagi, Thunb.*)

इशतार—[अ०] शीत का पपांटा उल्लेख।

इशितआल—[अ०] (*Deflagration*) प्रज्वलित

होना। ज्वलन। प्रदीप्त होना। गाढ़े वा रुद्ध, का उष्ण हो जाना वा प्रकुपित होना।

इशितवास—[अ०] भर्जन। भूतना। तलना। भुना हुआ होना।

इशितनाक—[अ०] ग्रथन। ग्रथित होना। दौँत बैठ जाना।

इशितहा—[अ०] (*Appetite*) जुधा। भूख। स्पृहा।

इशका—[अ०] (*Cure*) नैरोग्य प्रदान करना। अच्छा कर देना।

इशरत—[अ०] प्रमत्तना। सुप्त। आनन्द मय जीवन।

इशरान—[अ०] दाऊद अंलाकी में उल्लिखित है कि यह एक पौधा है, जिसके पत्ते ललाई लिये और फूल सफेद होते हैं। तना पतला होता है। इसमें छः शाखाओं से अधिक नहीं निकलती। यह फरसोंमें उत्पन्न होता है। इसकी जड़में दो गिरहें होती हैं जो मनुष्य के अंग की तरह को होती है। इनमें से एक कड़ी और दूसरी नरम होती है। कभी जड़ गाजर की तरह होती है। बगदाद में इसे अज्जानुलकमीम कहते हैं। यूनानी लाज्जनः और लैटिन में कर्शतीन कहते हैं। (रा० अ०)

इशरान—[अ०] चढ़ना। उछ होना। कँकना। सूचना पाना। शिप के अनुसार रोगों का आसन्नमरण होना।

इशरास—[अ०] एक वनस्पति की जड़ है। इस पौधे का तना चौड़ा और ऊँचा होता है। फूल ललाई लिये सफेद और फल गोल, तेज कुछ तिष्ठ होता है। अशरास् का शाक बनाकर खाते हैं और सुपाकर मोची काम में लाते हैं। दाऊद अन्ताकी के तज्ञकिरे ने लिखा है कि अशराज के पत्ते प्याज के पत्तों की तरह होते हैं, किंतु उनसे दधीड़ा और चौड़े होते हैं। सरेश (क्रा०)।

टिप्पणी—(१) अल्लानुल् अद्विया और सुहान क्रातिष् में इस शब्द का अंतिम ‘स’ ‘श’ लिखा है।

(२) कोई-कोई इसे ‘खुन्सा की जड़’ भी कहते हैं। सरहु, शेखुईस कानून के अन्तर्गत

कृत्रा के प्रकरण में लिखते हैं "अलखुन्सा हुडल् अश्रास" अर्थात् खुन्सा और अश्राज दोनों समानार्थी हैं। किंतु यूसफ वरदादी उक्त कथन को त्रुटिपूर्ण प्रमाणित करते हैं। यह ठीक भी ज्ञात होता है। क्योंकि खुन्सा का फूल सफेद होता है। उसमें किंचिन्मात्र भी ललाई नहीं होती और तना छोटा होता है और अन्य अंगों में भी अंतर पाया जाता है। इससे स्पष्ट ज्ञात होता है कि अश्राज और खुन्सा दोनों भिन्न-भिन्न दो पदार्थ हैं।

प्रकृति—प्रथम कक्षा में उष्ण और रुच, जला लेने के उपरांत द्वितीय कक्षा में उष्ण और तृतीय कक्षा में रुच हो जाती है। हानिकर्ता—जड़ आमाशय को शिथिल करती और अवरोध उत्पन्न करती है। दर्पनाशक—आमाशय के लिये गुल-कंद, सिकंदजीन से पतज्ज्य अवरोध का निवारण होता है। प्रतिनिधि—प्रायः गुणों में सरेश माही। मात्रा—जड़ १ तो० १॥ मा० तक और जली हुई ४॥ मा० तक; बीज ७ मा० तक।

गुण, कर्म, प्रयोग—इसके पीने से पार्श्वशूल (जातुज्जन्य) आराम होता है। यह पैत्तिक कामला और कंडगत कर्कशता का निवारण करती है। जली हुई मूत्रपवर्तक और आर्तव प्रवर्तक है, एवं कफज सृजन को विलीन करती है। सिरके के साथ बालस्त्रोरा (गंज), छीप और दाद को आराम करती है, दृढ़ी हुई हड्डी को जोड़ती है, अंडवृद्धि, फोड़े फुन्सी और अंडशोथ को लाभ पहुँचाती है एवं दद्रु को नष्ट करती है। इसका बीज स्वच्छताकारक है और सांद्र दोषों का उत्सर्ग करता है। जड़ अधिक गरम है। यदि थूक में खून आता हो, तो इसके उपयोग से लाभ होता है।

इशरीराक—[अ०] नेत्र का अश्रुपूर्ण होना।

इश्वरमूल-संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] (*Aristolochia Indica*, *Linn.*) रुद्रजटा । ज़रावंदे हिंदी ।

इश्वर-मुरि—[मल०] (*Aristolochia Indica*, *Linn.*) रुद्रजटा ।

इश्वर लिङ्गी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Bryon-*

ia epigaea, *Rottl.*) लिङ्गिनी । शिवलिङ्गी ।

इश्वर वेरु—[ते०]
इश्वरी—[मरा०]
इश्वरी-वेरु—[कना०] } (*Aristolochia Indica*, *Linn.*) रुद्रजटा । ज़रावंदे हिंदी ।

इप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] फार का महोना । आश्विन । अम० ।

इपण-संज्ञा स्त्री० [सं० एपणा] प्रवज इच्छा । कामना । इवाहिता । वासना ।

इपिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] हाथी की आँख का डेला । अ० टी० १।० ।

इपिर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अग्नि ।

इपीक-तुल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] रामशर का उपरी हिस्सा ।

इपीका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) काश तृण । हला० । (२) शरकायड । सरकंडा । सरपत । रामशर । अ० टी० सं० । (३) हाथी की आँख का डेला । दे० "इशिका" । (४) गौँदर वा मूँज के बीच-बीच की सोंक जिसके ऊपर जीरा वा भूआ होता है ।

इपु (क)—[सं० पुं०] शर तृण । सरपत । सरकंडा । प० मु० ।

इपु कायड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शर तृण । सरपत । सरकंडा । नि० शि० ।

इपुगोलक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (*Hygrophila spinosa*, *Prain.*) कोकिलाच । तालमखाना ।

इपुपत्रिका (त्री)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Aristolochia Indica*, *Linn.*) अर्कमूला । इशरमूल । इशेरमूल (वं०) । २० मा० ।

इपुपुङ्गा (झिका)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शरपुङ्गा । सरफोंका । वन नील (वं०) । १० नि० व० ४ ।

इष्ट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) (*Ricinus Communis*, *Linn.*) परशद वृक्ष । रेंद । श० च० । (२) हूँट ।

[सं० ब्री०] उशीर । खस । अ० टी० सं० ।

इष्टक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ईंट । दग्ध मृत्तिका खण्ड ।
 इष्टकचित-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] ईंट से भरा हुआ ।
 इष्टका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Brick) गृह आदि निर्माणार्थ दग्ध मृत् खंड । ईंट । इष्टिका । संग्रहः ।
 इष्टकचित-त्रि० [सं० त्रि०] पक्की ईंट से बना हुआ ।
 इष्टकागृह-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] पक्का मकान । ईंट द्वारा निर्मित घर ।
 इष्टकान्यास-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] गृह-भित्ति मूल का स्थापन । मकान की नींव डालना । शिलान्यास ।
 इष्टकापथ-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (Andropogon laniger, Desf.) लामजक । वीरण मूल । इज्जिर । रा० नि० व० १२ ।
 इष्ट(ट्टि)कापथक-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (Andropogon laniger, Desf.) लामजक । लामजक । इज्जिर । भा० पू० १ भ० । मद व० ३ । (२) वीरणमूल । इस । (३) पक्की सड़क ।
 इष्टका राशि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ईंट का ढेर । दग्ध मृत्-खण्ड निचय ।
 इष्टकाल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ज्योतिष के मत से सन्तान उपजने वा अन्य कार्य लगने का निर्दिष्ट समय ।
 इष्टकालय-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] ईंटका बना घर । चाणक्य के अनुसार यह शीत काल में उष्ण और ग्रीष्म काल में शीतल होता है ।
 इष्टकाव-वि० [सं० त्रि०] इष्टक युक्त । पक्का । पोढ़ता ।
 इष्टकावत्-वि० [सं० त्रि०] दग्ध मृत्खण्ड सम्पन्न । ईंट रखनेवाला ।
 इष्टगन्ध-वि० [सं० त्रि०] सुगंधि । अम० ।
 संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सुगन्धित द्रव्य ।
 संज्ञा पुं० [सं० क्री०] बालुका । बालू । रेत । मे० धचतुष्कं ।
 इष्ट मुष्ट-सं० पुं० [सं०] (Strychnos nux vomica) कारस्कर । कुचिला ।

इष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Acacia suma,) शमी वृक्ष । छोकरा । रा० नि० व० ८ ।
 इष्टार्थ-सिद्धि-गुटिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अङ्गोज, आक, पलाश, कण्टकी पलाश, फरदद (पांगरा-मरा० । पांढरवो-गु०), विष्णु क्रान्ता, बन्दाल, गुज्जा, छुदा (कटेरी), अलर्क, पुनर्नवा इन दस सुफेद पुष्प और केशरवाली ओपधियों के बीज समान भाग में लें । इनका पृथक् पृथक् सूचम चूर्ण करके इकट्ठा मिलाकर इसमें पुनः इन्हीं दश ओपधियों की जड़ और अम्र भाग के जड़ की छाल के रस में क्रमशः दश दश भावना दें । सब के पीछे बकरी के दूध में भावना देकर एक कौंसे की जड़ और साफ़ आधी थाली में एक लौ के मोटाई में लेप करें और उस थाली को तीव्र धूप में देवा करके रख दें, जब धूप की गर्मी से तेल टपक कर उस थाली के नीचे के हिस्से में जमा हो, तब उस तेल को दीपन और मुख बंधन किए हुए ४ पल प्रमाणा शुद्ध पारा लेकर एक वज्र मूषा में वही २ तोले तेल डालकर और उसके धींच में पारा रखकर २ तोले तेल ऊपर से ढाल दें । और उस मूषे का मुख बन्द करके आग में रख धमन करें । इस क्रिया से दो घड़ी धमन करने से पारा घँघ जाता है । इसी तरह नीलम प्रभृति जो रत्न हैं, उनको धमन करने से उनका उत्तम चमकीला और स्थाई रंग हो जाता है ।

इस गुटिका को दरियाई नारियल के रस में पचाकर मुख में रखने से मनुष्य अदृश्य हो जाता है ।

इसके प्रभाव से जल, लोह, अग्नि, शुक्र और वायु का स्तम्भन होता है । इस गुटिका को काली गाय के मलाई में पकाकर उस मलाई को खाने से और गुटिका को मुख में २४ घंटे तक इसी नियमानुसार हर रोज़ ३ महीने तक करने से आयु, वृद्धता, सन्तान, बल और कान्ति की वृद्धि होती है । इस नियम के अनुसार छः महीने में वृद्धता दूर होकर दीर्घायु प्राप्त होता है । गरुड़ पक्षी के तेल में दोला-यंत्र द्वारा पकाकर जिसके मस्तक पर रखें, वह वशीभूत हो जाता है । मुख में रखने से वाचस्पति होता है । जिसके गृह में

यह गुटिका रहती है वह सदा सिद्धि की प्राप्ति होता है और सदा ऐश्वर्यवान रहता है। जिस राज्य में रहे वह राज्य स्थिर होता है। यह भूत, पिशाच और दुष्ट ग्रहों का निवारण करता है। इसे पास रखने से रोग भय दूर होता है। अधिक तो क्या इससे दुष्ट शान का सिद्धि होती है। शुद्ध ताम्र को गलाकर घट्टर के रस में निर्वापित करके गलाकर साफ कर ले, फिर गला कर इस गोलीका उसमें स्पर्श करानेसे सुवर्ण जैसा हो जाता है। यह धातु मात्र को रक्षण करता है। रम० यो० सा०।

नोट—दीपन प्रास प्रकार, रस सुख वन्धन प्रकार, वेध सुखरस प्रकारके लिए देखो—“पारा”।
इष्टाश्व-वि० [सं० त्रि०] अभिनापित अश्व रखने-वाला। जो बहुत अच्छा घोड़ा रखता हो।

इष्टिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Brick) ईंट
इष्टिका दहन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Ammonii chloridum) नरमार। नौसादर धन्व० वि०।

इष्टिका पथिक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Andropogon laniger, Desf.) लामजक। लामजक। इजिप्तिर। भा० पू० १ भ०। मद्० व० ३।

इष्टिका रूप वंग-संज्ञा पुं० [सं०] (Black tin) वंग विशेष।

इष्टिकावत् लोहित-वि० [सं० त्रि०] (Brick-red) ईंट के रंग का।

इष्टि-मुप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दैत्य। राक्षस।

इष्टीकृत्-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) पक्ष विशेष। (२) न चाहे जानेवाले वस्तु की इच्छा करना।

इष्ट-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] इच्छा। उ०।

इष्टिकृत्नीन- [अं० Strychnine] कुचिला का सत। कुचलीन। विषमुष्टीन। टिक्नीन। दे० “कुचिला”।

इष्टम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वसन्त ऋतु। सि० को०। (२) कामदेव।

इष्ट-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] मौसम-बहार। वसंत ऋतु। हे०।

इष्ट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वाण। तीर। (२) आचार्य।

इष्टसन्-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] वाण। कमान।

इष्टस्त्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] वाणास्त्र। तीर।

इसक-डासरि-कूर- [ते०] (Gisekia pharnacioides, Linn.) बालू का साग। बालू की भाजी।

इसपगाल-वित्तु- [ते०] (Plantago ispaghula, Roxb.) Spogel seeds ईपद्-गोल। ईस्पगोल। इसबगोल।

इसपात-संज्ञा पुं० [सं० अयस्त्र, अथवा पुर्त० स्पेडा] एक प्रकार का कड़ा लोहा। क्रौनाद।

इसपिरिट-संज्ञा स्त्री० [अं० स्पिरिट Spirit] (१) किमी वस्तु का सत। (२) एक प्रकार की खानिस शराब। मद्यसार। शुद्धासव। (३) आरमा। रुह।

इसपंज-पंज्ञा पुं० [अं० स्पंज Sponge] सुखा बादल। मुर्दा बादल। अत्रे मुर्दा (हिं०)। वाटुलून (द०, वस्त्र०)। सीकूना, फालोस (यू०)। अस्फंजालून (रू०)। इसपंज, निशाकुरसास, मुनरिगफ, निशाक, इशक, जुबुत्तरी, सदाबुल वहर, गमाम, गोम, सीकूल्, हजामीन (अं०)। अत्रे मुर्दा, अत्रे कुहन, नशागर्द शाजुरान, स्पंग (फ्रा०)। इसपंज (फ्रें०)। बलूत् (तु०)। स्पंजिया ऑफिशिनेलिस Spongia officinalis, स्पॉजिल Spongilla (ले०)। स्पंज The Sponge (अं०)।

वर्णन—समुद्र में एक प्रकार के अत्यन्त छोटे कोहों के योग से बना हुआ मुलायम रुई की तरह का सजीव पिंड, जिसमें बहुत से छेद होते हैं, जिनमें से होकर पानी आता है। इसपंज भिन्न भिन्न आकार के होते हैं। इनकी सृष्टि दो प्रकार से होती है—एक तो संविभाग द्वारा और दूसरे रजकीट और वीर्य-कीट के संयोग से। इसकी पीतान-धूसर-बादामी रंग की, रुई के समान मुलायम स्थिति-स्थापक, विषमाकार उठरी जिनमें बहुत से छेद होते हैं, बाजारों में इसपंज के नाम से विक्रयी हैं। गोताखोर लोग

जलमग्न चट्टानों से, जिनमें ये संलग्न होते हैं, संगृहीत किये हैं। ताज़ा होने पर यह एक प्रकार के सरेशी पदार्थ से आवृत्त होता है, सड़ने से बचाने के लिये गिरे पृथक् कर देना नितांत आवश्यक होता है।

इसमें पानी सोखने की बड़ी शक्ति होती है; इसीमे लकड़े इससे स्नेह पोंछते हैं और डॉक्टर लोग घाव पर का खून आदि सुखाते हैं। पानी सोखने पर यह खूप मुलायम होकर फूट जाता है।

रासायनिक संघटन—सूखे इसर्पज में जेलाटोन, एल्बुमेन और आयोडीन होती है।

गुण-धर्म तथा प्रयोग

यूनानी मतानुसार—प्रकृति—प्रथम कृष्ण में गरम और द्वितीय कृष्ण में रूच है, किमी-किमी के अनुसार तृतीय कृष्ण में रूच है।

हानिकर्ता—उदर के भीतर के अवयवों तथा फुफ्फुस से।

दर्पण—उदरगत अवयवों के लिये शंगूर का पानी और रेवास और फुफ्फुस के लिये मिथ्री और गुजाय।

इतिनिधि—जन्माया हुआ कामगज। मात्रा—१॥ मा० से ३ मा० तक।

गुण, कर्म, प्रयोग—यह सूजन उतारता है। रूपाता उत्पन्न करता तथा चत और घ्रादि को चाहे वे कितने ही गंभीर और ताज़े चाहे पुराने हों, सुखाता है। घंटों से रक्त-परण होने को विशेषतया रोकता है। इसको जलाकर बारीक पीसकर सुमे की- भौंति घाँस में लगाने से अभिष्यंदरोग आराम होता है। यह दृष्टिको स्पष्ट करता है। यदि कंठ में जोंक चिमट गई हो शय्या काँटा चुभ गया हो, तो स्पज का इतना बड़ा टुकड़ा लें जिसे निगल सकें। पुनः इस टुकड़े को रेशमी डोरे में बाँधकर निगल जाँय और डोरे की छोर को हाथ में पकड़े रहें। धीरे धीरे उहरे, यहाँ तक कि इसर्पज का टुकड़ा द्वाभिशोषण कर फूट जाय। फिर ठारा पकड़कर उसे इस प्रकार निकालें कि डोरा टूटने न पाये। इस उपाय द्वारा जोंक और काँटा निकल आता है।

इसकी कथितकर सीना चाहें शय्या किसी चूर्ण प्रभृति में डालना अभिप्रेत हो, तो इसे कैची से बारीक कतर लें। इसे हाथनदस्ते में नहीं कूटा जा सकता इसका यह एक विशेष गुण है कि जिस पानीमें मय भिजा हो यदि उसमें इसे (प्रथम इसे पानीमें भिगोकर पानीसिचाइ लें) तो डाल दें, यह पानीको सोल लेगा, शराय अवशिष्ट रह जायगी।

जब ताज़ा ग्राह सूखे इसर्पज को मिट्टी के तेल (कफुल्यहृद), मोम या जुक्त में आमुतकर उसकी एक छोर बाग से जला देते हैं और दूसरी छोर को ऐसे चत पर रखते हैं, जिससे रक्त-चाप बन्द न होता हो, जिसमें उसकी गरमी उक्त स्थल पर पहुँचती रहे और राख उस जगह पर गिरती रहे, जो यह किया दग्धकर्मकी स्थानापन्न होती है और तत्काल रक्तस्राव रुक जाता है। क्योंकि रगों के मुँह पर वह राख चिपक जाती है और उनके बन्द कर देती है। कभी ऐसा करते हैं, कि रोगान जैतून में चिकना करके जलाते हैं और राख उस स्थल पर छुरक देते हैं, जहाँ से रक्त-परण बन्द न होता हो। इसमें सुखाने की विचित्र शक्ति है, परन्तु अभिशोषण गुण का अभाव है। इसीलिये यद्यपि यह चतोंको प्रतिकर देता है, किंतु भीतर नहीं पहुँच सकता। इसको शहद या पानी के साथ लेप करना भी पुरातन चतों का पूरण करता है। जला हुआ इसर्पज भी जलम भरता है और रक्त रुकता है। शीतल सूजन पर इसे अच्छेला रखना लाभकारी है। यदि सांद्र माहा के कारण सूजन हो, तो सिरके में तर करके सूजन पर रखें। कारण यह है कि सिरका अपनी छेदन एवं सारत्वजनक शक्ति से इसर्पजके विनायक गुण में साहाय्य प्रदान करेगा। ताजे इसर्पज की बत्ती बनाकर ऐसी रगों के मुँह में रखें, जो अचरुद्ध हो गई हो, तो यह उसे खोल देता है यह कठिन शोथों को भी खोल देता है। इसे जुक्त के साथ जलाकर शहद मिला चाटने से उरःचत (सिज) का नाश होता है।

नादकर्ण—इसर्पज को किसी बन्द चरतन में जलाने से उसकी राख प्राप्त होती है। यह राख रोधाद्घाटक और स्तम्भक रूप में काम में

जाती है। तेज में मिलाकर इसे सूजी हुई अंधियों (Goitre) पर लगाते हैं; क्योंकि इसमें आयोडीन होती है। प्रवाहिका, अतिवार तथा आंत्र विकारों में इसका आन्तरिक प्रयोग होता है। द्रवसिरोपण, निर्मलीकरण, प्रक्षालन, कोष्ठविस्तारण और अष्ट अंग के सहारा देने के लिये साधारणतः इसपंज का प्रयोग होता है। (Indian Materia Medica-P. 1139.)

नोट—इसपंज में एक प्रकार की पथरी पाई जाती है। यह जितनी सफ़ेद और कड़ी हो, उतना ही उत्तम है। यह रूखा, निर्मलता और तरलता उत्पन्न करती है। प्रत्येक अंग से रक्तकरण को रोकती है, सूजन एवं चर्तों को लाभकारी है, वसिगत अशमरी को तोड़कर निकाल देती है। किंतु जालीनूस इसके अनुयायी नहीं। वह कहते हैं कि उक्त पथरी की शक्ति का वसति तक पहुँचना बहुत दूर है। परंतु इसे वृक्कगत पथरी को तोड़ने वाला वे भी मानते हैं। यह कामला (यक्रीन) को भी लाभकारी है। पीसकर सिरके में मिलाकर गरम तथा शीतल सूजन पर बॉधने से यह शीथ उतारता है। कहते हैं कि गले में लटकाने से यह उरकट कास का निवारण करता है, यह इसका विशेष प्रभाव है। (ख० भ०)

इसपंद-संज्ञा पुं० [फ्रा०] दे० "इस्पंद"।

इसपगोल-[द०. गु०] (Plantago ispaghula, Roxb.) इसगोल। इसवगोल।

इसफगोल-[पं०] (Lippia nodiflora, Rich.) जलविप्लवी। जलगीर। गंगतिरिया।

इसव-संज्ञा पुं० [मरा०] पामा। उकवन। एग्जेमा नामक रोग।

इसवकोलु-[कना०] इसवगोल।

इसवगोल-संज्ञा पुं० [फ्रा०] इसपगोल।

पथरी०—इसवगोल, ईमर्गोल, इसगोल, ईश्वरीयोल, इसपगोल, इसफगोल (हिं०)। इसपगोल (द०)। ईपद्गोल, स्निग्ध बीज (सं०)। बड़े कृतना, अस्फूर्जः (अ०)। इसगोल, इ (अ) स्पगोल, अस्पगोल, इसपंजः अस्पंजः, शिकम दूरीदः,

बंगूल, इसियूम (फ्रा०)। कलियून (यू०)। क्रातूर (सिरि०)। कारनी यारुक्त (तु०)। ईशुपुकोल विरै, इसोल विरै, इसपगाल तिचुलु, इसगल (ते०)। इसवकोलु (कना०)। ऐशो-पगोज, इसवगोल (यं०)। इसवगोल (मरा०)। इसपगोज, उक्त सुत्रीरण, उथनी जीन, उपतु जोहन, एमोपगोल (गु०)। इसपगोल (बम्ब०, पं०)। इसगोगुल (काश०)। प्लैंटेगो इसगोला Plantago ispaghula, Roxb., प्लैंटेगो आवेटा Plantago ovata, Forsk. इसपगोजा ispaghula (जे०)। स्पेन सीड्स Spage seeds, स्पगेन नीड्स Spogel seeds (अं०)।

ईपद्गोल वर्ग

(N. O. Plantaginiae)

उत्पत्ति-स्थान—इसका मूल उत्पत्ति-स्थान फ़ारस है। यह पंजाब और बिष के मैदानों तथा खलज-से पच्छिम की ओर की नीची पहाड़ियों पर भी बसा हुआ मिलता है। भारतवर्ष के विभिन्न प्रदेशों में भी इसकी न्यूनाधिक कृषि होती है। जैसे—बंगाल, मैसूर और कारोमंडल तट। पश्चिम की ओर यह स्पेन तक होता है।

इतिहास—प्राचीन यूनानी तथा मुसलमान चिकित्सकों ने इस औषधि का स्पष्ट उल्लेख किया है। पर आयुर्वेदीय ग्रंथों में इसका कहीं भी उल्लेख नहीं मिलता। इससे ज्ञात होता है कि भारतीयों को इस औषधि का ज्ञान नहीं था। संभवतः पारस्य देश से ही लोग सर्वप्रथम इसे भारत वर्ष में लाये थे। मोरेश्वरकृत वैशामृत और निघंटु संग्रह नामक ग्रंथों में इसवगोल का जो वर्णन आया है, उससे ज्ञात होता है कि यूनानी चिकित्सकों का व्यवहार देखकर ही सम्भवतः यह लिखा गया है। इसवगोल जातीय क्षतिपय अन्ध बीजों के सदृश इसका अरबी तथा फ़ारसी ग्रंथकारों की पुस्तकों में प्रायः उल्लेख हुआ है, जिन्होंने इसके औषधीय गुणों की सराहना की है। अति प्राचीनकाल में यहाँ तक कि १० वीं शताब्दी में अलइर्वा नामक पारस्य चिकित्सक और उससे कुछ ही कालोपरांत इब्नसीना ने उक्त

श्रोपध का उल्लेख किया। तदुत्तरकालीन सभी मुसलमान श्रोपधोय ग्रन्थकारों ने इस्पगोल के गुणोंकी मुरु कंठ से प्रशंसा की। भारतीय चिकित्सा में इन बीजों का सशवेश मुसलमानों के आगमन से ही हुआ और तब से चिरकारी प्रवाहिका और श्रोपधोय प्रवाहण (Intestinal fluxes) में सुविधायक और श्रोपधोपचार रूप में इसका अत्यधिक व्यवहार प्रारंभ हुआ और कदाचित् आज पर्यंत यह श्रोपध विकारों की बहुश्रुत श्रोपधों में से है। हर प्रकार के श्लेष्मिक, पित्तीय, वद, जिसमें मज में रक्त वा श्लेष्मिक वर्तमान हो, यह एक प्रसिद्ध श्रोपधोपचार है। इसके बीज शीतल और स्निग्धता-संपादक माने जाते हैं और श्लेष्मिक, प्रवाहिका एवं पाचक अंगों के अन्य प्रादाहिक तथा क्रियात्मक विकारों के अतिरिक्त ज्वरावस्था में भी उपयोगित होते हैं।

इनमें सूत्रल गुणों का होना भी धननाया जाता है और इन्हें २ से ३ ड्रम की मात्रा में शर्करा के साथ या काथ रूप में चूक, चरित तथा सूत्र माग (पूयमेद) संवंधिनी व्याधियों में व्यवहृत करते हैं। चूर्णित इसवगोल प्रायः इन्द्रजव के साथ मिलाकर प्रवाहिका में दिया जाता है। कूटे इसवगोल की बनी पुलिटस आमवातिक और ग्रन्थिक शोथों पर लगाई जाती है। इसके लुआय से शिर पर रखने के किण् शोतल द्रव भी प्रस्तुत किया जाता है। बीजों का काथ सरदो और कास में योजित होता है। ऐसा विश्वास किया जाता है कि शुष्क इसवगोल को भूनने से उसमें सूक्ष्म मात्रा में संशोचक गुण आ जाता है।

वर्तमान काल में पश्चिमी चिकित्सकों ने इस और ध्यान आकृष्ट किया और सन् १८६८ ई० में यह (Indian Pharmacopoeia) में प्रविष्ट होगया और अठारहवीं शताब्दी के प्रारम्भ में फ्लेमिंग, ऐन्सली और राक्स्वर्ग सभी ने अति-सारावस्था में इसके गुणों को सराहना की। तब से अनेक पारवात्य चिकित्सकों ने इसके बहुशः प्रयोग किए और उन्होंने पुरातन उदामय (Chronic dysentery) एवं अतिसार में इसकी उपयोगिता और भी दृढ़ता के साथ

प्रमाणित की। किमी २ चिकित्सक ने तो इसे इपोकैयनोपचार के साथ सम्मिलित कर लिया है। अपने मृदुनाकारक स्निग्धता-संपादक और कोष्ठ मृदुकारी गुणों के कारण यह अत्यन्तालीनत श्लेष्मिक कला सम्बंधी सभी प्रकार के प्रादाहिक विकारों में उपयोगी बतलाया जाता है।

संज्ञा-निर्णायक नोट—इस श्रोपध की गुजराती संज्ञा संस्कृत से व्युत्पन्न जान पड़ती है। इसके सभी प्राचीन नाम फ़ारसी भाषा के 'इस्-गोल' शब्द के अपभ्रंश हैं। इस्पगोल अस्प=बोझा+गोल=गान का यौगिक है। इसका योज वाहे के कान जैवा होता है। इसलिए इसको इस नाम से अभिहित किया गया। इसकी लैटिन संज्ञा 'इस्-गोला' फ़ारसी इस्पगोल से व्युत्पन्न है।

चानस्पतिक वर्णन—एक भाड़ी वा पौधा जो लगभग गजगर जैसा होता है। पत्ते धान के पत्ते जैसे और टहनियाँ वारीक होती हैं। टहनी के सिरे पर गेहूँ की तरह वान्त जगती है जिस पर बीज-कोष होते हैं। बीज अर्ध तिज्ञ के आकार का गोलाकार व नोकाकार $\frac{1}{2}$ इंच लंबा और $\frac{1}{4}$ इंच से भी कम चौड़ा होता है। प्रायः यह गुलाबी भूरे रंग का होता है। परन्तु रंग के विचार से यह कई प्रकार का होता है। कोई भूरा होता है तो कोई गुलाबी लिये सफेद रंग का होता है। मखननुल् अद्विया और मुहीत आज़म प्रभृति चीनानी चिकित्सा-शास्त्रों में श्वेत, रक्त और श्याम भेद से हमें तीन प्रकार का लिखा गया है। किसी ने इसके श्वेत प्रकार को 'शोर किल' ने रक्तभेद को श्रेष्ठतर लिखा है। पर श्याम को सभी ने निकृष्टतम कहा है।

इसके बीज का नतोदर पार्श्व एक महीन सफेद झिल्ली से आवरित होता है। सूक्ष्मदर्शक द्वारा परीक्षा करने पर बीज का उपरित्वक् एक प्रकार के सेलों (Polyhedral cells) से संघटित पाया जाता है, जिसकी दीवारें सेकंदरी डिप्लॉट द्वारा स्थूनीकृत होती हैं और यही लुआय की मूल हैं। इसके तथा प्लव्युमेन के मध्य एक पतला भूरा स्तर होता है। प्लव्युमेन स्थूल

दीवाल की सेलों में निर्मित होना है जिनमें दानेदार पदार्थ होते हैं। संश्लिष्ट प्रचुर लुभावी आवरण के कारण पानी साखकर बीज बहुत फूट जाते हैं। लुभाय निर्गन्ध व वेस्वाद होता है।

इसी जाति के अनेक प्रभेदों के बीज समान गुण प्रदर्शित करने हैं। बृहद् इसबगोल (*Plantago amplexicaulis*) नामक इसबगोल जाति का ही एक पौधा है जो पंचाय मालवा और बिच के मैदानों में उपजता है और दक्षिण योक्ष तक फैला हुआ है। इससे भूरा इसबगोल प्राप्त होता है जो प्रायः भारतीय वातावरण में उपजता होता है। ये बीज भी रंग रूप में इसबगोल ही को तरह और नोकदार, परन्तु इससे बड़े अवसतन् १/४ इंच दीर्घ होते हैं। पारस्य देश से भारतमें इसका प्रचुर परिमाण में आयात होता है।

बारतंग भी इसी जाति के एक पौधे का बीज है, इसकी जाति के ओर भी अनेक पौधे हैं जिन का यथास्थान उल्लेख होगा।

प्रयोगांश—बीज और पत्ते !

रासायनिक संघटन—इसबगोल के बीज में एक वसामय तैल, एल्बुमिनोय पदार्थ और इतने अधिक परिमाण में लुभाव होता है कि एक भाग बीज २० भाग पानी में थोड़े काल में ही स्वाद-रहित जेली (फाल्डा) रूप में परिणत हो जाता है। अधिक परिमाण में जल मिलाकर चलाए जाने से, किंचित लुभाव बस से छनकर पृथक् होता है; किन्तु उसका बड़ा भाग बीज में ही लगा रह जाता है। जोर से मलकर छानने से लुभाव पृथक् किया जा सकता है। इसकी प्रतिक्रिया उदासीन होती है। यह एलकाहल मिलाने से परिवर्तित नहीं होता और न इसमें आयोडीन, टंकण व परफोराइट्स आदि आयन द्वारा कोई परिवर्तन आता है और न एलकोहल में कथित करने से यह तलस्थायी होता है। यह केवल जल में अंगतः विभक्त होता है।

मात्रा—वैद्य लोग ३ मा० से ६ माशा तक तथा हकीम लोग ४॥ मा० से १० मा० तक

और डॉक्टर २० से १२० ग्रेन तक प्रयुक्त कराते हैं।

प्रयोग से पूर्व बीज को रेत कंकण आदि से मली भाँति साफ़ करलें, जो बारीक चलनी या मच्छरदानी के बख द्वारा छान लेने से अच्छी तरह किया जा सकता है। इसके उपरान्त भी यदि कुछ रह जाय तो उसे उँगली से बीज लें। सेवन से पूर्व बीजों को एक वा दो बार प्याले भर पानी में शीघ्रतापूर्वक धो लें। इसकी संधारण मात्रा २ से ४ ड्राम है; पर अपेक्षाकृत अत्यधिक मात्रा यथा १ से २ थॉस तक की बहुत बड़ी मात्रा का लाभदायक उपयोग हो सकता है वा आवश्यकता-नुसार अधिक २ वा ३ हलुआ व मुआव्वा खाने को चम्मच भर इसबगोल दिन में २-३ बार दिया जा सकता है। इसमें किसी प्रकार का विपाक पदार्थ नहीं होता और यह अधिकांश आमाश्यांत्र पथ से ६ से १२ घंटे में उत्सर्जित हो जाता है। वस्तुतः कनिष्य रोगों में प्रधानतः जब मलावरोध वर्तमान हो, बड़ी मात्रा अपेक्षित होती है; क्योंकि इसका कार्य कुछ तो इसके स्निग्धतासंपादक प्रभाव के कारण और कुछ आंत्रस्थ द्रव्याकार वृद्धि के कारण होता है, जो यांत्रिक रूप से आंत्रीय कृमिबद्ध आकुंचन को उत्तेजित करता है। इसके बीज के प्रयोगकी विधि चतुष्टय जो आर० एन० चापरा लिखित “इण्डो-जीनस ड्रग्स आफ इण्डिया” नामक ग्रंथ में उल्लिखित है, यह है:—

(१) स्वच्छ शुष्क बीज एक प्याली पानी में डाल दें और प्राथमिक प्रचालनोपरान्त, १ वा २ चाय की चम्मच भर शर्करा, यदि इच्छा हो मिला दें और उक्त मिश्रण को हिताकर प्रयोग में लाएँ।

(२) इसके बीज प्याले भर पानी में मिलाकर २० से ४० मिनट तक रहने दिये जाते हैं। जब सब लुभाव निकल आता है, तब इच्छानुरूप कुछ शर्करा मिला दिया जाता है और लुभावी द्रव्य निगल लिया जाता है।

(३) यथोचित परिमाण में इसबगोल के बीजों को युग्म पाईट जल में अर्द्धावशोष रहने तक कथित

कर एक प्रकार का लुभायी काथ प्रस्तुत करते हैं। और इसे २-४ औंस तक की मात्रा में विभक्त कर प्रति २वा ३घंटेपर एक-एकमात्रा सेवन करते हैं। यह पहिले ही यत्नलाया जा चुका है कि-कथित कानेसे लुभाय में कोई फेरफार नहीं होता।

(४) बीज का लुभाय-धारक सावरण (छिलका) कूट फटककर बीज से पृथक् कर लिया जाता है। इसे १ से २ चाय की चम्मच तक की मात्रा में प्याले भर जल में थोड़ी चनी मिलाकर सेवन कराते हैं। बहुधा देशी चिकित्सक समूचे बीज से इस प्रयोग को प्रधानतः ग्रामा-श्यांन पथ की उपावस्था में अपेक्षाकृत अधिक पसंद करते हैं।

चोपरा महोदय सामान्य पुरातन प्रकार की प्रवादिका एवं अतिसार में इनमें से प्रथम विधि को उत्कृष्ट मानते हैं। क्योंकि इस रीति द्वारा बीज अग्रस्य द्रव्यों से भली भाँति मिश्रित हो जाते हैं और इस प्रकार यह श्लैष्मिक कला की समग्र सतह पर समान रूप से प्रस्तारित होने योग्य बन जाते हैं। यदि बाहर ही लुभाय बनने दिया जाय, तो यह चिपचिपे द्रव्य-समूह रूप में परिणत होजाते हैं और वहसमान रूपसे विस्तारित नहीं हो पाते, प्रत्युत जोंदा-जोंदा होकर शीत से बाहर निकल जाते हैं। इसके अतिरिक्त बीजके साथ लगे हुए लुभाय पर पाचक रसों का अपेक्षाकृत निर्यल प्रभाव होता है। परन्तु काम करने से जब लुभाय उससे पृथक् हो जाता है तब यह निर्निशि (२४ घंटे) उदर में रहने के उपरांत वह पाचक रसों के प्रभाव से लुभाय से रहित द्रव्यों में परिणत हो जाता है। जब कि बीज के साथ संलग्न रहने से यह कम परिवर्तित होता है। इससे समूचे बीज के उत्कृष्टतर प्रभाव की पुष्टि होती है। (*Indigenous drugs of India, R. N. Chopra. M. A. p. 361-2*)

गुण-धर्म तथा प्रयोग

आयुर्वेदीय मतानुसार—

इस्यगोल-घृत्य, मधुर, धारक, शीतल, पिच्छिल कसैला, किञ्चित् वातकारक, कफपित्तहर एवं रक्षातिसार तथा रक्त-पित्त नाशक है और मूत्रवर्ध,

उष्णचातनाशक, वस्तिशोधक, शुक्रमेहहर तथा आध्मान नाशक है। इसका शीतकपाय प्रयोज्य है। (वैद्यसूतो निघण्टु संग्रह)

यूनानी मतानुसार—

प्रकृति—प्रथम कक्षा में शीतल और द्वितीय कक्षा में स्निग्ध (तर) है। पर सक्रेद इस्यगोल अधिक शीतल होता है। किसी-किसी के अनुसार यह द्वितीय कक्षा में शीतल और स्निग्ध है। किसी ने तीसरी कक्षा में शीतल और किञ्चित् तर लिखा है। किसी के मत से द्वितीय कक्षा में शीतल और सम-शीतोष्ण है। किसी के अनुसार सक्रेद तीसरी कक्षा में शीतल और द्वितीय कक्षा में तर है और स्याह (काला) रूख है। इस्यगोल के पत्ते शीतल और तर हैं।

स्वाद—फीका लुभायदार वेस्वाद होता है।

हानिकर्ता—पेटों को निर्वल करता और भूख घटा देता है। अधिक मात्रा में खाने से उत्तमाङ्गों को निर्वल करता है। प्रसूता को अहितकर है।

दर्पण—विशुद्ध मधु या मधु साधित तिकंज-यीन और गेंहूँ का सत्।

प्रतिनिधि—अलसी के बीज। मलावरोध एवं घघ तदा कण्ठ की कर्कशता और (परिपाक हेतु) कास निवृत्त्यर्थ कनोचा बीज बिहीदाना और तुल्य वारतंग, शैत्य एवं स्निग्धता-संपादनार्थ और मलावरोध निवृत्त्यर्थ तुल्य खुरफा।

गुण-धर्म तथा प्रयोग

रोगानुल में भूना इस्यगोल धारक और पेचिश के लिये उपयोगी है। क्योंकि भूने से इसकी पिच्छिलता चिपकदार हो जाती है अतएव यह रोगों का मुख बन्द करता और उनसे मवाद निकलने को रोकता है। सिरका के साथ मलेप करने से अपने शैथिल्यकारक, मृदुताकारक और शैत्यकारक गुणों के कारण शंभारा (जमूरः) और तीव्र शोथों को फल्याणकारक है तथा वेदना शांत करता है और शिर पर मलेप करने से उष्ण शिरोशूल को प्रशमित करता है। इसका लुभाय प्यास और ज्वर-दाह को दूर करता है। बिना भुना हुआ प्रकृति को मृदु करता है। प्रधानतः जब इसका लुभाय पानी में निकाजकर पिया

जाय। क्योंकि इसके लुआत्र में पिच्छिलता होती है (जो किसनाकर मलका उत्सर्ग कर देती है)। (तडुमा नकीसी)

इसबगोल उष्ण एवं पिपासाहर तथा प्रकृति को मृदु कर्ता है और गरमीके ज्वर, रक्तोष्मा तथा चल्, कंठ और ज्वान की कर्कशता एवं रक्त और पित्त के रोगों को लाभदायक है। प्रदुग्ध दोष, पेट की भरोड़, आंत्र-क्षत और पेचिश को लाभकारी है। गरमी से होनेवाले संधिशूल में भिरका और गुलरोगन के साथ इसका प्रलेप उपकारक होता है एवं शोथ और कंठमाला को रोकता है। गुलाब में इसका लुआव निकालकर लगाने से शिरोशूल नष्ट होता, बाल बढ़ते और कोमल होते हैं। गुलरोगन में भूना धारक है और पेचिश दूर करता है। कूटकर शरीर पर मलना शरीर को मृदु एवं स्थूल करता है। कुट्टा हुआ खाना विष है और इसका प्रतिकर चमन करना है। (मन्त्रजुल अद्विचः)।

श्रुतान्ट—करावादीन क्रादरी में लिखा है कि इसबगोल को कूटना न चाहिए। क्योंकि उसके भीतर गरमी है (जो कूटने से बढ़ जाती है) और इसका ऊपरका छिलका आवरक हो गया है।

इसबगोल दस्त साक लाता है। मलावरोध दूर करता है। इसको जल में भिगाकर उससे कुछी करना मुखपाक एवं मुख के छालों को लाभप्रद है। मुट्ठी भर इसबगोल निरंतर एक मास पर्यन्त निरन्तर प्रातः काल फाँकते रहने से कष्टरोगों में बहुत उपकार होता है। इससे दिन प्रतिदिन रोग घटता जाता है और ४-५ महीने में विलकुल दूर हो जाता है। किन्तु वर्ष २ वर्ष तक बराबर सेवन करते रहें। मुजर्वात शकवरी में लिखा है कि २०-२० वर्ष का दमा इससे जाता रहता है।

शुक्रमेह की औषधि में इसबगोल की भूमी का प्रयोग बहुत ही उपयोगी होता है। प्रधानतः उस अवस्था में जब कि रोगी की प्रकृति उष्ण और रूख हो। इसमें एकग्रह गुण भी है कि शुक्र-मेहपन होते हुए भी यह धारक (कायिज) नहीं है जिसका उक्त रोग में ध्यान रखना अनिवार्य

होता है। स्वप्नदोष में दूध में इसबगोल की खीर पकाकर खाते हैं।

पाश्चात्य मतानुसार—

इसबगोल शीतल, स्निग्ध और मृदुल है तथा यह अन्त्र और पाकस्थली के प्रादाहिक तथा क्रन्ध विकारों, यथा—आमाशय स्थित श्लेष्मा विकार (Gastric Catarrh), प्रवाहिका, गनोरिया (प्यमेह) एवं वृक्क सर्वधिनी व्याधियों में प्रयुक्त होता है। सिरका के साथ इसबगोल और रामतिल की पुष्टिम आमवात और संधिवात विषयक शोथों पर व्यवहृत होती है। इसबगोल कफ-कास में भी हितकारी है। शृष्ट इसबगोल शर्करा मिलाकर शिशुओं के दीर्घकालीन उदरामय में प्रयुक्त होता है। (*R. N. Khory vol. II. P. 501.*)

भारतवर्ष में यह शीतल और स्निग्धता संपादक माना जाता है। पाचक अवयवों के प्रादाहिक एवं पैक्षिक विकारों में उपयोगी है। सिरका, गुड़, और तिलों के तेल के साथ डूटे हुए इसबगोल की पुष्टिस बनाकर आमवात तथा संधिवात जनित शोथों पर लगाया करते हैं। लुआव से शिर पर रखने के लिए एक प्रकार का शैत्यकारक द्रव प्रस्तुत किया जाता है। गरम जल में भिगो कर और शर्करा मिलाकर दो-तीन दिवस की मात्रा में प्रवाहिका और आंत्रनलिका-प्रदाह में प्रयुक्त करने से सहज में मलोत्सर्ग हो जाता है। कास में इसका काथ प्रयोजित होता है। शृष्ट इसबगोल उष्ण तथा धारक होता है। शतपुत्र शिशु के उदरामय एवं आमरङ्गातिसार में यह सेव्य है। एतद्देशीय लोगों का विश्वास है कि चूर्ण किया हुआ इसबगोल उपकारी नहीं। अतएव इसे सदैव समूचा प्रयोग में लाते हैं।

फ्लेमिंग, ट्रिनिंग ऐन्सली प्रभृति सब ही चिरकारी अतिसार की चिकित्सा में इसबगोल की उपकारिता स्वीकार करते हैं। ट्रिनिंग इसको पूर्ण वयस्क मात्रा इस प्रकार लिखते—२। द्राम इसबगोल, मिश्री १/२ द्राम। फार्माकोपिया ऑफ इंडिया में इसबगोल थाक्सिल है और उसमें इसके बवाथ बनाने की विधि इस प्रकार लिखी

है। (Dymock, vol., 111. pp. 126-7)

इसवंगोल के फाय की विधि—

पर्याप्त—इसवंगोलका काड़ा। इंपद्गोल फाय।
डिकायटम् इसवंगोली Decoctum Isag-
hulae (ले०)। डिक्केशन ऑफ स्पॉगल
सीड्स Decoction of Spogal Seeds
(सं०)। मसूज बजुरे कतूना (सं०)। जोशॉददे
इसवंगोल (क्रा०)।

निर्माण क्रम—कुट्टित इसवंगोल १२० ग्रेन
को २४ औंस पानी में १० मिगट तक कथित कर
छान लें। यह पूरा २० फ्लुइड औंस होना
चाहिये। यदि कम हो, तो परिलुप्त जल मिलाकर
पूरा २० औंस कर लें।

मात्रा— $\frac{1}{2}$ से २ फ्लुइड औंस।

नोट—इसवंगोल की भूसी में ही पिच्छिल
द्रव्य होता है। अस्तु, यदि आंत्र-चर्तों में समूचे
इसवंगोल के उपयोग से किंचित् मात्र चोभ की
आशंका हो, तो इसकी भूसी ही सेव्य है।

आमाशयांत्र पथ के संशोभक कारशोद्भूत
अमीबिक और बैसिलरी प्रकार की चिरकारी प्रवा-
हिका और दीर्घ-काकीन अतिसार में इसवंगोल
के बीज बहुत ही उपयोगी हैं। इसके बीज में
आक्युबीन (Aucubin) नामक एक ग्ल्यु-
कोसाइड पाया गया है। परन्तु यह इन्द्रिय व्या-
पार शालानुसार निष्क्रिय है। इसमें पर्याप्तपरिमाण
में फेयानिन (Tannin) वर्तमान होता है।
परन्तु बैक्टीरिया और अमीबा पर इसका थोड़ा
प्रभाव विशुद्ध यान्त्रिक जान पड़ता है और यह
इसमें बड़ी मात्रा में पाये जानेवाले लुआय के
हेतु होता है जो कि बीज के उपरिस्तर में उप-
स्थित होता है। प्रयोगों द्वारा यह बात सिद्ध की
जा चुकी है कि इस लुआय पर पाचक रसों का
कुछ भी प्रभाव नहीं होता और यह अपरिवर्तित
दशा में ही शुद्धांशों से गुजर जाता है। यह आंत्र
के उस भाग की श्लैष्मिक कला की बास्तरित
कर लेता है और इसका स्निग्धता-संपादक गुण
उसे आवरक और अवसादक प्रभाव प्रदान करता
है। वृद्धाम्ना में आंत्र-स्थित बैक्टीरिया का लुआय

पर कुछ भी प्रभाव नहीं होता, यह बात प्रदर्शित
की जा चुकी है। प्रयोगोपरान्त साध्यतः १२ से
२४ घंटे के बीच यह सम्पूर्ण अपरिवर्तित दशा में
ही विसर्जित हो जाता है। आंत्र मध्य से गुजरते
समय यह श्लैष्मिक कला के प्रदाह युक्त एवं
क्षतमय स्तर को आच्छादित कर लेता है और
उसे आमाशयांत्र तथा पचन (Bacterial) Di-
gestion) जनित द्रवों और गैसों द्वारा
पुणित होने से बचाता है। यह घावों (Lesi-
ons) को शीघ्र अच्छा होने योग्य बनाता है।
आंत्रस्थ कीट-जन्य विष (Gel) द्वारा अभिशोषित
कर लिये जाते हैं और उनका शरीर में अभिशो-
षित होना रुक जाता है। बीज बड़े परिमाण में
प्रयुक्त होते हैं और जब वे पानी के संपर्क से फूल
जाते हैं। तब वे आंत्रस्थ द्रव्यों के आकार को
बड़ा देते हैं और इस भाँति आंत्रस्थ कृमिबिद्
आकुचन को यांत्रिक रूप से उत्तेजित कर पुरा-
तन मलावरोध को दूर करते हैं। इसवंगोल का
लुआय तरल पैराफीन के समान ही प्रभाव करता
है। यह अपेक्षाकृत अधिक सस्ता पदार्थ है और
साथ ही तरल पैराफीन के आभ्यासिक उपयोग
द्वारा होनेवाले भयंकर प्रभावों, उदाहरणार्थ
(Colon) के दूषित रोग गुदस्थ एक्यूमो
(Eozema ani) और पैराफीनी वेदना
प्रभृति से आजाद रखता है।

गिर्यतिसार (Hill diarrhoea) की
प्रारम्भिक अवस्था में इसवंगोल के बीज उपयोगी
हैं। लुआय द्वारा प्रदाहित श्लैष्मिककला की
केवल रक्षा वा प्रदाह शांति ही नहीं होती, प्रत्युत
उत्सेचन क्रिया भी अवरोध हो जाती है और
मल ठोस होजाता है। बालकों के चिरकारी अति-
सार में भी इससे बहुत लाभ होता है। चिरका-
लानुबंधी अमीबीय आमरकातिसार (Chronic
amoebic dysentery) में जहाँ इमेटीन
वा कुर्ची के अलकलाइड के प्रयोग असफल सिद्ध
होते हैं, वहाँ कुटज-रवम् साधित तरल सार
(Liquid extract of kurchi) और
इसवंगोल के उपयोग से सफलता प्राप्त होती है।
रोगी को २ ग्राम की मात्रा में उक्त सत्व का दिन

में ३-४ बार उपयोग कराया गया, साथ ही उसमें २ वा ३ बार हलुथा वा मुरब्बा खाने के चम्मच भर (Dessert-spoonfuls) इसवगोल दिन में दो बार दिया गया। यह चिकित्सा-क्रम छः सप्ताह वा दो मास पर्यंत जारी रखा गया। इसमें केवल लक्ष्यों में ही बहुत सुधार नहीं हुआ, अपितु मल-परीक्षा से प्रावाहिकीय कीट विशेष (E. Histolytica) विलुप्त प्राय होगए। (Indigenous drugs of India by R. N. Chopra, M. A., M. D.)

इसवगोल के प्रयोग—

(१) तुल्यमचालंगा वी में भुना १॥ मा०, इसवगोल १॥ मा०, मुलेठी १॥ मा०, उल्लाय १॥ मा०, धव का फूल १॥ मा०, इन्द्रजव १॥ मा०—यह एक मात्रा है। इनका यथाविधि पादशेष काय करें। पुनः उसमें अर्द्ध तो० मिश्री मिलाकर पिलाएँ। ऐसे ही प्रातः सायंकाल सेवन कराएँ।

पुरातन आमरकालिमार और ज्वरयुक्त प्रवाहिका में इसके उपयोग से पूर्ण लाभ होता है। इसके सेवन के उपरांत अर्क सौंफ २ तो० और अर्क पुदीना २ तो० मिलाकर पिलाएँ।

(२) बालकों के अयुतवृद्धि रोग में कूटे हुए इसवगोल को पानी में गूँधकर लगाने से उपकार होता है।

(३) गुलरोगन, गुलाय और रोगन वनक्रशा के साथ गरमी के शिरोशूल पर लगाने से लाभ होता है। सस्तिष्क एवं पित्तों में तारी करता है।

(४) इसे शर्करा के साथ पीने से शिर की और वाष्प रोहण नहीं होता तथा मुख, वच और जिह्वा की रुचता एवं कर्कशता तथा उष्ण कास मिट जाता है।

(५) शर्वत इसवगोल—मवा २ तोले ६२ तो इसवगोल का २८ तो० ४॥ मा० पानी में भिगोकर लुआय निकालें। पुनः ४२ तो० ६॥ मा० शर्करा या मिश्री मिलाकर आग पर रखकर चाशनी करें।

गुण प्रयोग—यह शर्वत फुफ्फुम की कर्कशता पित्त और खाँसी को बहुत लाभकारक है और

पित्त के प्रदग्ध होने के कारण उत्पन्न चिन्ता एवं सूच्छाँकी गुणकारी है। गुलाय और अर्क वेदमुरक के साथ इसवगोल का लुआय भी उक्त रोगोंमें उपकारक है।

(६) इसवगोल के लुआय में रोगन वादाम मिलाकर पिलाने से पित्तजनित प्रचल वृष्णा और आमाशय के प्रदाह एवं क्षोम की निवृत्ति होती है।

(७) वज्रोदरनध्यस्थ पेशी प्रदाह (वर-साम) के रोगी को इसवगोल का लुआय पिलाने में लाभ होता है। इससे प्यास दूध जाती है।

(८) जकरिया राजी ने मनुल् ऐहजराजीय नामक ग्रन्थ में सरसाम के प्रकरण में लिखा है कि एक औक्रिया (२॥ तो०) इसवगोल के लुआय में २ औक्रिया गुलाय मिलाकर पिलाने से रोगी को लाभ होता है।

(९) १॥ तो० इसवगोल के लुआय में १४ मा० रोगन वादाम मिलाकर पिलाने से शूल (कोलेंज) में लाभ होता है और काष्ठवद्धता जाती रहती है। रोगन वनफशा के साथ पिलाने से भी मलावरोध (कटज) का निवारण होता है।

(१०) तीव्र ज्वर, पित्त ज्वर, संतत ज्वर वा रक्तज्वर (हुस्मासुत्तिकः), सतिपाव ज्वर और औपसर्गिक ज्वर में इसवगोल के लुआय से लाभ होता है और रक्तोष्मा नष्ट होती है।

(११) केवल इसवगोल के फाँकने से शीत पैदा होता है, मलावरोध दूर होता है, पित्त या रेचनीपथ जनित आंत्र की रुचता दूर होती है, एवं तीक्ष्ण औपध भक्षण जन्य आंत्र-विकार वा आंत्रोष्म का निवारण होता है।

(१२) श्रेष्ठ के अनुसार ७ मा० इसवगोल रोगन गुल में मिलाकर खिलाने से मलावरोध उत्पन्न होजाता है। इससेसहज (अर्थ) का लाभ होता है।

(१३) ७ मा० से १ तो० तक इसवगोल लेकर गरम पानी में भिगोकर शर्करा वा सिक्ज-वीन के साथ खाने में आँतों से पिच्छल दोषों का शीघ्र उत्सर्ग होता है।

(१४) यदि पौत्तिक दस्त बन्द करने हों, तो इसबगोल को रोगान धातुम में भूनकर खिलायें ।

(१५) शीतल मिर्च और कज्जीशोरे के साथ इसबगोल की फंकी देने से प्यसेह (गुजाक) में बहुत लाभ होता है ।

(१६) १। तो० इसबगोल ५१ सेर जल में कथित करें । अर्द्धावशेष रहने पर उसे दिन भर में पिना देने से दस्त और आँव बन्द होते हैं ।

(१७) इसबगोल को सिरके में पीसकर कनपुटियों पर पतला लेप करने से नकलीर बन्द होती है ।

(१८) इसबगोल को गुलखैरी के फूलों के साथ पीसकर कनपुटियों पर लेप करने से धूप के कारण उत्पन्न शिरोशूल मिटता है ।

(१९) इसबगोलके लुआय में कयीला मिलाकर लेप या गंदूप करने से होंठ या जघान फटने में लाभ होता है ।

(२०) इसबगोल के लुआय में प्याज का रस मिलाकर थोड़ा सा गरम करके कान में डालने से कर्णशूल अच्छा होता है ।

(२१) इसबगोल को सिरके में भिगोकर तैल के नीचे दाब रखने से गर्मी के कारण उत्पन्न तशूल में लाभ होता है ।

(२२) इसबगोल के लुआय में शर्वत नीलो-मिलाकर पिलाने से वृष्णा का नाश होता है ।

(२३) मुँह खाने में इसके लुआय का गंदूप लाभ करायें ।

(२४) इसबगोल को सिरके में भिगोकर लुआय निकालकर पिलाने से मँडक का ज्वहर रता है ।

(२५) इसबगोल के पत्ते शक्ति में धनियों के पत्तों के समीप हैं । इनके खाने से गरमी मिट जाती है । गरम खून पर इनको पीसकर लेप करने से लाभ होता है । रक्तनिष्ठोवन में इसके हरे पत्ते का स्वरस पीने से फलदायक होता है ।

(२६) नारियल के पानी के साथ भी इसबगोल प्रयुक्त होता है ।

(२७) चूर्णित इसबगोल एक दाम अनीसून

(Anise seed) और शर्करा प्रत्येक आध-आध दाम के साथ प्रवाहिका की उत्तम औषध है ।

(२८) एक दाम इसबगोल के चूर्ण ५ ग्रेन चूर्ण किये हुये इन्द्रियव के साथ प्रवाहिका की उपयोगी औषध है ।

(२९) एक दाम चूर्ण किये हुये इसबगोल के बीज के साथ १० ग्रेन पोटासियम नाइट्रेट और १५ ग्रेन कवायचीनी का चूर्ण सूजाक की उत्कृष्ट औषध है । (बर्मिगुड)

(३०) इसबगोल के बीज का अभी हाल ही में मदरास में परीक्षण किया गया है । विशिष्ट प्रकार के सूत्रमार्ग प्रदाह में इसके बीजों के कपाय के उपयोग से उक्त रोग जनित भीषण प्रदाह एवं जोमका अति शीघ्र निवारण होता है । (Report on Indigonous Drugs, Madras)

(३१) १ तोला इसबगोल और १ तोला मिथी इनको अच्छी तरह मिलाकर दिन में २ से ४ बार सेवन कराने से प्रवाहिका रोग में लाभ होता है ।

(३२) २ से ४ तो० तक इसबगोल को रात्रि में जल में भिगोकर रखें, दूसरे दिन प्रातः काल इसे नली भौंति मलकर २ तो० मिस्री मिलायें । रक्तलाव, शरीरोष्मा, उपदंश जनित चट्टे प्रभृति में यह हर प्रातःकाल पीने की उत्कृष्ट पेया है ।

(३३) चिरकालाधिवासित घोरप निवासियों के पुरातन अतिसार में २॥ दाम इसबगोल १ दाम मिस्री के साथ अपूर्व औषध है । अथवा १ से २ दाम इसबगोल को जल में कूटितकर इसे समूचा चम्मच भर की मात्रा में सेवन करायें ।

(३४) इसबगोल का लुआय और विहीदाने का लुआय समभाग और इनकी दूनी मिस्री । इसे दिन में कई बार सेवन करने से आमरक्त-तिसार (Dysentery) में लाभ होता है ।

(जोहर हिकमत)

(३५) इसबगोल, तुलसीरहा, तुलसीवारतंग और तुलसीमरो प्रत्येक १ दाम । सबको अग्नि पर गरम करें । शीतल होने पर इनका चूर्ण बनाकर रखें ।

मात्रा—१ से २ औंस तक थोड़ी चोनी के साथ ।

उपयोग—घामरङ्गातिसार और चिरकारी अतिसार में लाभकारी है ।

(३६) कवाचचीनी और नाइट्रेट आफ पोटास के साथ सजाक में इसबगोल का प्रयोग होता है ।

(३७) १ वा २ ड्राम इसबगोल के बीजों को एक औंस (आधा छटाँक) पानी में भिगो रखें । पुनः इसे छानकर उसमें रोगान बादाम और शर्करा मिलायें । यह एक मात्रा है । इसका मृदु-रेचक प्रभाव होता है ।

(३८) इसबगोल को जल में भिगो छानकर लुआब पृथक् कर लें । फिर उसमें विहीदाना, दधि और गुलाब-जल मिलायें । यह संख्या द्वांश विपाकता की उत्तम औषध है ।

इसवेव—[फना०] (*Melia azadirachta*; *Linn.*) निम्ब । नीम ।

इसवंद-संज्ञा पुं० [फा०] दे० “इस्वंद” ।

इसम्भारी—[द०] (*Clerodendron Inermis*, *Gartn.*) जुदाग्निसंध । संगकुपी । छोटी अरनी ।

इसरगोल-संज्ञा पुं० [फा० इस्वगोल] (*Plantago ispaghula*, *Roxb.*) इस्वगोल । इसबगोल

इसरगोल-संज्ञा पुं० [फा० इस्वगोल] इसबगोल ।

इसरमूल-संज्ञा पुं० [सं० ईश्वरमूल] (*Aristolochia indica*, *Linn.*) रुद्रजटा । जरावंदे हिंदी ।

इसरीन—[अं०] दे० “एसरीन” ।

इसरीली-संज्ञा स्त्री० [?] गिरगिट के समान एक प्रकार का जानवर जो सदा हरे रंग का होता है, पर गिरगिट के समान रंग नहीं बदलता । यह साँप की तरह दुम मारता है । जमीन से चिपट जाता है, फिर हवा से भर कर चलने लगता है । चलते समय सिर उठाकर और पेट को टेढ़ा करके धीरे-धीरे मस्ताना झूमता चलता है । हवा से जीवित रहता है । यदि कुछ दिन बंद रखें और खाना-पीना न दें, तो केवल वायु से हो जिंदा

रहता है । यह सांघातिक विष है । एक बार एक मनुष्य ने भूल से उस पानी से स्नान कर लिया, जिसमें यह कथित हो गया था । वस उस मनुष्य के सर्वांग में विष व्याप्त हो गया, उसके शरीर का वर्ण हरा हो गया । कई बार उसे कै कराई गई और बार-बार दूध पिलाया गया । शरीर पर अंडे की जड़ों और रोगान बादाम की मान्निश की गई, तब कहीं जाकर उसका प्राण बचा । (ख० अ०) ।

इसरौर—[विहा०] (१) लालवेगो । (२) दे० “इसरौल” ।

इसरौल-संज्ञा पुं० [सं० इश्वरमूल] एक दीर्घजन्ता जो युवादि के आश्रय से प्रतान विस्तार करती है । पत्र भेद से यह तीन प्रकार की होती है—प्रथम वह जिसकी पत्ती २॥ इंच से ५ वा ६ इंच तक लंबी, मसृण अनीदार और विशिष्ट गंधि होती है । दूसरी की पत्ती पहिले से किंचित् छोटी और गहरे हरे रंग की होती है । इसकी डाली आदि भी कालापन लिए हरे रंग की होती हैं । इन दोनों जातियों के पत्र में केवल उक्त भेद के सिवा और कोई फर्क नहीं होता । पर तीसरी जाति की पत्ती गंध के सिवा अन्य सभी बातों में इनसे भिन्न होती है । इस जाति की पत्ती अनीदार नहीं, अपितु शीर्षकी और कचनार की पत्ती की तरह होती है । शेष सभी बातों में ये तीनों जाति के इसरौल समान होते हैं । इनमें कार कातिक में एक विशिष्ट आकृति के गुड़चियाए हुए गहरे बैंगनी रंग के पुष्प आते हैं । फूलों के झड़ जाने पर इनमें सत-पुतिया की तरह के, पर उससे किंचित् छोटे फल लगते हैं, बीज चपटे और सूखने पर काले रंग के होते हैं । इसकी जड़, अशाखी बहुत लंबी उँगली से लेकर अगुष्ट से भी अधिक मोटी होती है । यह ऊपर देखने में बादामी रंग की होती है । काटने पर मोटाई के रुख उसमें चक्का-कार मंडल पाये जाते हैं । इसका प्रत्येक अंग विशेष कर बीज बहुत ही कड़ुथा एवं कालदार होता है । पत्ती को मलने से वा यूँ ही सूँघने से उसमें से एक प्रकार की विशेष तीव्र गंध आती है ।

शिम्बी वर्ग

(*N. O. Leguminosae.*)

उत्पत्ति-स्थान—भारतवर्ष के उष्ण-मधान प्रदेशों विशेषकर पर्वतीयभूमि में इसरोल के पौधे आपसे आप उगते हैं। जुनार के अनेक स्थानों में इन दोनों प्रकार के इसरोल की बेलें प्रचुर परिमाण में हम लोगों के देखने में आई हैं।

औषधार्थ-व्यवहार—पत्र, फल तथा जड़ादि प्रायः सभी रंग इसका औषध के काम आता है।

गुण-धर्म तथा प्रयोग

इसकी जड़ वातज्वर नाशक, फोड़े को बिटाने-वाली और सर्पविषघ्न है।

फोड़ा उभड़ते ही इसकी जड़ काली मिर्च के साथ पीसकर गरमकर फोड़े पर बाँधने से अवश्य फोड़ा वैठ जाता है। पत्र और बीज भी इसी प्रकार व्यवहार में आते हैं, पर जड़ की सपेक्षा ये निर्वल पड़ते हैं।

ऐसा अनुमान किया जाता है, कि यह आक्षेप में भी लाभकारी प्रमाणित होगा। परीक्षा प्रार्थनीय है।

इसकी जड़ बाजोमिर्च के साथ पीसकर पिलाने से सोंप का त्रिप दूर होता है।

इसलाह-संज्ञा पुं० [छ० इसलाह] संशोधन।

इसलियून्स-[यू०] (*Cinnamomum iners*) तज।

इसलूकूसा-[यू०] खुन्सू नामक एक प्रसिद्ध जड़।

इसलु- [भुट०, नेपा०] एक औषधि।

इसहाल-संज्ञा पुं० [छ०] दे० "इस्हाल"।

इस्बा- [छ०] धारवर्ध पट्टी (जो अरब, मिश्री और ईरानी किराँत अपने ललाट पर बाँधती हैं)। पारिभाषिक अर्थ भू-वेदना (दे० अम्रू) अर्थात् भयों की पीड़ा। (*Tic, Tic Douloureux.*)

नोट—भयों के ठीक ऊपर जिस स्थान पर अरब, मिश्री और ईरान की युवतीगण इस्बाः अर्थात् पट्टी बाँधती हैं, चूँकि उक्त वेदना ठीक

उसी स्थल पर होती है। इसलिये उसे इस नाम से अभिहित किया गया।

इसेपिओल-[छ० Isapiol] एक डॉक्टरों औषध।

इसेर-[काश०] (*Prunus Armoniacae, Linn.*) जर्दालू। खूबानी।

इसेश-[यम्ब०] (*Styrax Bezoir, Dryander.*) लोबान।

इस्कंकूर-[छ०] अस्कंकूर। सकंकूर। यन रोहू। सगूर। दे० "सकंकूर"। (*Lacerta scincus*) scink.

इस्कत-[छ०] मय। मदिरा। शराब।

इस्कनीन-[फ्रा०] (*Sagapenum*) सकनीनज।

इस्कमोनी-संज्ञा स्त्री० [छ० स्केमोनी] (*Scammony*) सकमूनिया।

इस्कूर्तीकूस्-[यू०] एक अप्रसिद्ध औषध।

इस्कर्वूत-[छ०] (*Scarbutus, scurvy*) एक रोग जिसमें मसूढ़े नरम और पिलपिले हो जाते हैं और उनमें रक्त चरण होता है। मसूढ़ों से खून बहना। मसूढ़ों का नरम और पिलपिला होना। सकर्वूत। लिस्.सू.हे दामियः। दाउल्.फर।

नोट—इस्कर्वूत और सकर्वूत उक्त दोनों शब्द स्काव्यूटस से आरचीकृत शब्द हैं। विशेष विवरण के लिए दे० "लिस्.सू.हे दामियः"।

इस्कलीनूस्-[यू०] एक अप्रसिद्ध घृष्टी जो रेतोली और पर्वतीय भूमि में उत्पन्न होती है।

इस्कल्यातीकूस्-[यू०] गुत्तनार।

इस्कवानस-[यू०] एक अप्रसिद्ध घृष्टी।

इस्का डी जैका-[फ्रा०] (*Boletus crocatus, Batsch.*) कटहल के पेड़ पर होने-वाली एक प्रकार की खुमो। फणसारव।

इस्का डी फेरिर-[फ्रा०] (*Agaricus chirurgorum*) गारोकिन बलूती।

इस्काकस-[यू०] निसानुल्-अयल या राह.युल् अयल।

इस्कात-संज्ञा पुं० [छ०] (१) गिरना। पतन।

(२) गर्भपात। हमल गिरना। पेट गिरना।

इज्हाज़। (*Abortion, Miscarriage*)

इस्कात वैज्री-[अ०] (Abortion) गर्भित होने से बीस दिवस उपरान्त हमन गिरना ।

इस्कात जनीनी-[अ०] (Miscarriage) गर्भ धारणोपरान्त चतुर्थ मास से सप्तम मास पर्यंत गर्भपात होना ।

इस्कात रशोमी-[अ०] (Abortion) गर्भ-धारण के उपरान्त तीन मास तक गर्भस्त्राव होना ।

इस्काव-[अ०] (Perforation) छेदना । सुराज करना ।

(इ) स्कॉर्वियन-[अ० Scorpion] वृश्चिक । बिच्छू ।

इस्काल-[सु०] दे० "इस्कील" ।

इस्काल-[अ०] (१) जंगली अंगूर । (२) छोहारे का खुशा ।

इस्कंदरुस-[रू०] (१) (*Allium cepa*, Linn.) । पलायडु । प्याज । (२) (*Allium sativum*, Linn.) रसोन । लहसुन ।

इस्कंदर अक्स्दीसी-[अ०] एक हकीम जो हकोम जालीनूस के प्रतिद्वंदी और दमिश्क के निवासी थे ।

इस्कीदूलियुन-[रू०] पपोउन । काकनज ।

इस्कीनानतू-[फिरग] (*Vitex Negundo*) निगुयंडी । सगहालू ।

इस्कीफोलासी-[सु०] कत्तूरियुन ।

इस्कीरास-[बरब०] (*Hyoscyamus Reticulatus*, Linn.) पारसी क यवानी । खुरामानी अजवाइन ।

इस्कीरुस-[अ०] (*Schirrhus*) कठिन वातज शोथ । वात जन्य कड़ी सूजन । वस्तुतः यह एक प्रकार का दृढ़ मांसपुंद है । सक्कोरुस ।

इस्कोल-[अ०]
इस्कोला-[सु०]
इस्कोला-[सु०]
इस्कोला-[सु०] } (*Scilla*) Squill

विदेशीय वन पलायडु । विलायती जंगली प्याज । विलायती कंदरा ।

इस्कीले हिंदी-[अ०] (*Urginea Indica*, Kunth.) वन पलायडु । जंगली प्याज । कौदा ।

इ (उ) स्कूर्डियुन-[यू०] (*Teucrium scordium*) Water Germander वन्य रसोन । जंगली लहसुन । यह पश्चिम हिमालय और काश्मीर में होता है । इसमें से लहसुन की सी गंध आती है । यह "तियाक फारुक" नामक यूनानी योग का एक उपादान है । (फ्रा० इ० ३ भ० पृ० १२५)

इस्कूल-[अ०] (१) जंगली वैगन । (२) अंगूर । (३) छोहारे का खुशा ।

इस्कूलकंद्रियुन-[यू०] उस्कूलकंद्रियुन ।

इ (उ) स्कूलदास-[यू०] इसके लक्षण में मतभेद है । किसी के मत से सरेश की वास और किसी के विचार से एक प्रकार का पत्थर है ।

इस्केवीज़-[अ० Scabies] फंडू । खजू । खुजली । खारिश । (Itch)

इस्केमोनियम-[ले० Scammonium]
इस्केमोनी-[अ० Scammony] } सकूमनिया । महसूदा ।

इस्कोर्वी-[फ्रा० Scorbe] (Scorpion) वृश्चिक । बिच्छू ।

इस्कोल विरै-[ता०] (*Plantago Ispaghula*, Roxb.) इस्पगोल । इंपदगोल । इसपगोल ।

इस्कील [अ० Squill] दे० "स्कील" ।

इस्कोल-संज्ञा [देश० पं०] एक वृद्धि है ।

इस्कोलर-[रू०] (*Lepidium Iberis*, Linn.) तोदरी ।

इस्कोलात-[अ०] शोथ विलायन । सूजन का कम होना ।

इस्कोस-[फ्रा०] एक वृद्धि ।

इस्कोलो-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक कीड़ा जो गन्दी जगहों में उत्पन्न होता है । हुसलो ।

इस्त-[अ०] (*Anus*) मलद्वार । चूत्ति । गुदा । शरज (अ०) ।

इस्तलीर-[फ्रा०] एक यूनानी औषध ।

इस्तफन-[यू०] (*Styrax Præparatus*) शिफारस । सिद्धक ।

इस्तुफलन-[शाम०] (Daucus carota, Linn.) Carrot, गर्जर । गाजर ।

इस्तुफान-[क्रा०] जन्नर । (Pastinaca Sativa) हं० हे० गा० ।

इस्तुरक, इस्तुरक-[यू०] (१) शुष्क शिलारस । (२) जैतून का गोंद ।

इस्तुग्लास-[यू०] (Arsenicum Bisulphuretum) Realgor. मनःशिला । मैन-सिला । लाल हडताल ।

इस्तुरमातूस-[यू०] (१) सफेद राई । (२) इस्पंद । हर्मल ।

इस्तुराक-[यू०] (Styrax Preparatus) शिलारस ।

इस्तरामालीस-संज्ञा स्त्री० [यू०] एक पौधे की जड़ । यह पोषा छोटा होता है जो भूमि पर आच्छादित होता है । इसकी शाखाएँ और पत्ते चने की शाखाओं एवं पत्तों की तरह होते हैं । फूल छोटा और नीला होता है । यह जड़ गोल होती है और इसमें शाखाएँ लगी होती हैं जो काले रंग की कड़ी एवं पृष्ठों की सींग की तरह और एक दूसरे के भीतर घुसी होती हैं । इस जड़ के चबाने से इरान में कब्ज और बिचावट मालूम होती है । कड़ी होने के कारण यह बहुत कठिनता से कटती है ।

यह हिमाच्छन्न टीलों पर उत्पन्न होती है । इन्नचेतार ने लिखा है कि यह स्वेनमें पाई जाती है । इसकी जड़ ही औषधीय व्यवहारमें आती है । यह कथेली होती और फाड़ों में खुको पैदा करती है, दस्त बंद करती और अधिक पेशाब लाती है । इस काम के लिये इसे शराब में कथित कर पीना चाहिये । इसको परिसर पुरातन फाड़ों पर बिड़कें तो उसका शोधन हो और रक्तलाव रुक जाय । इसे 'अस्रार' भी बोलते हैं ।

इस्तुरातीकूस-[यू०] एक अप्रसिद्ध घास ।

इस्तुरीतूस-[यू०] संगमरमर ।

इस्तुरीशा-[यू०] लोथिया । बोझ ।

इस्तुरतीम-[क्रा०] (१) (Dragoea volubilis, Benth.) चिक्नी । नकछिकनी । (२) अकलवेर ।

इस्ताम-[श्र०] (१) ककचा । बक्रगीर । (२) संदेश । चिमटा ।

इस्तार-[श्र०] [यह० असातर] एक माप जो ४॥ मिमकाज अर्थात् १ तो० ८ मा० २ र० के बराबर होता है । योज के अनुसार यह ६॥ दिरम अर्थात् १ तो० १०॥ मा० के बराबर होता है ।

इस्प(पा) गोला-[जे० Ispaghula] इस्प-गोल । इसवगोल ।

इस्पञ्ज-क्रा० [श्र० स्पंज] दे० "इस्पंज" ।

इस्पनाख- } [क्रा०] (Spinacia Oleracea, Linn.) Spinach. पालक । पालक ।

इस्पन्द-[क्रा०] (Peganum harmala, Linn.) एक प्रकार की प्रसिद्ध औषधि है । इसके दाने राई के से श्याम वर्ण के होते हैं । इसका एक भेद सफेद भी होता है । कोई-कोई सफेद राई को भी इस्पन्द कहते हैं । दे० "हरमल" ।

इस्पन्द सोखनी- } [क्रा०] (Peganum harmala, Linn.) हरमल । इस्पन्द ।

इस्पन्दो-[क्रा०] (Sinapis juncea, Linn.) राजिका । राई ।

इस्पः-[?] पंडित शाक ।

इस्पर्म-[क्रा०] रेहूँ ।

इस्पर्ज-[क्रा०] (Plantago ispaghula, Roxb.) इस्पगोल । इसवगोल ।

इस्पर्तम्-[?] क. फुल्ल यहूद । मिट्टी का तेल ।

इस्पर्मिट-संज्ञा पुं० [श्र० स्पियर्मिट] पुदीना । रोवनी ।

इस्पस्त-[क्रा०] (Trifolium pratensis, Linn.) एक घड़ी जो हन्डकूकी (विषखरा) की तरह होती है । फूल पीला होता है । रतवा घड़ी । दे० "इस्पस्त" ।

इस्पागोला-[जे० Ispaghula] इस्पगोल । इसवगोल ।

इस्पात-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० "इस्पात" ।

इस्पंज-संज्ञा पुं० दे० "इस्पंज" ।

इस्पंद-[क्रा०] दे० "इस्पन्द"।

इस्पिस्त-[क्रा०] एक उद्भिज जो विपखपरे की आकृति का होता है। फूल ललाई लिये पीला होता है। इसमें लगी और देड़ी फलियाँ आती हैं, जिनमें बीज होते हैं। इसे जय चौपायों को चारे की तरह खिलाते हैं, तब वे खूब पुष्ट हो जाते हैं। बरफ़ट वह है जिसके पत्ते ठरे एवं चिकने हों। इसकी दो जातियाँ हैं—(१) चागी और (२) जंगली। मुहीत आज़म में लिखा है कि इसकी जंगली जाति का नाम फिलफिलुलमास है। किंतु यह स्मरण रहे कि फिलफिलुलमास एक प्रसिद्ध वस्तु का नाम भी है, जो यंद पानियों में उत्पन्न होती है। कोई-कोई इसके दानों को कालीमिर्च की जगह काम में लाते हैं। रत्नः (अ०)। (Trifolium pratensis, Linn.)

गुण-धर्म तथा प्रयोग

यूनानी मतानुसार-प्रकृति—प्रथम कृत्वा में गरम तथा तर, कोई-कोई द्वितीय कृत्वा में गरम-तर बतलाते हैं। कोई-कोई द्वितीय कृत्वा में गरम खुरक बतलाते हैं। जंगली भेद में गरमी और खुरकी अधिक है।

प्रतिनिधि—विपखपरा।

यह पौधा मृदुता उत्पन्न करता है, कामोद्दीप्त करता और उदराध्मान पैदा करता है। शकर के साथ खाने से शरीर स्थूल होता है। इससे उत्तम रक्त उत्पन्न होता है। शीतल शोधोपर इसकी पत्ती कुचलकर शहद मिला लगानेसे उपकार होता है। इसे ही सिरके के साथ लगाने से उष्णशोधो लो लाभ होता है। इसके पत्तोंको पकाकर प्रति दिन कठिन सूजन पर लगाने से लाभ होता है। कंपवात में भी इसका प्रलेप उपकारक होता है। इसके पत्ते और शाखाओं को कुचल कर रस निकाल लें। उस रस को तिल के तेल या जैतून के तेल में इतना पकाएँ, कि खुरक होजाए। फिर जो तेल बच रहे उसे सुरक्षित रखें। इसकी मानिष करने एवं इसके पीने से लकवा और कंपवात आराम होता है। इसके सरो-ताज़ा पत्ते कोष्ठ मृदुकर हैं। परन्तु सूखे पत्ते संग्राही हैं। फूल बीजोंकी अपेक्षा निर्बलतर हैं। सदा इसकी धुनी लेने से लकवा

आराम होता है। इसकी जड़ कुचलकर और रस निकालकर थोड़े-थोड़े रोगन राजकी में मिलाकर गरमकर नाक में टपकाएँ। इससे कामला (यर्कान) रोग नष्ट होता है। इसके जंगली भेद के पीछे को कुचलकर सुँह पर मजने से सुँह की मैल-कुचैल और काले धब्बे जाते रहते हैं। यह कड़ी सूजन को भी उतारती है। (ख० अ०)।

इस्कलारुन-[रू०] दे० "इस्पंज"।

इस्कलज-[क्रा०] Sponge मुदा यादल। अने मुदा। दे० "इस्पंज"।

इस्कनाख-[क्रा०] } (Spinacia olera-
इस्कनाज-[अ०] } cea, Linn.) पालक्य-
पालक।

इस्कन्द-[क्रा०] (१) श्वेत राजिका। सफेद राई।
(२) दोलू। हरमल।

इस्फन्द सफेद, इस्कन्दो-[क्रा०] श्वेत राजिका।
सफेद राई। (Brassica alba,)

इस्फन्दो-[क्रा०] एक प्रकार की मदिरा।

इस्करम-[क्रा०] आस वृक्ष। दे० "आस"।

इस्करक-[क्रा०] एक प्रकार का पत्ती जो गृह-पोष्य होता है। यह काले रंग का होता है। इसकी चाँच पीली होती है। इसके पढ़ाया जाता है और यह मनुष्य से प्रेम रखता है।

इस्करायूस-[यू०] (Luffa echinata,
Rowb.) देवदाली। जीमूत। बंडाल।

इस्फरीना-[फिर०] उरवा।

इस्फराम-[क्रा०] (१) गाक्रिस। मतांतर से-
(२) गाक्रिस की तरह की एक वृद्धि।

इस्कलज-[क्रा०] लहसुनचूस।

इस्कलीनास-संज्ञा स्त्री० [?] एक संदिग्ध औषधि है। जालीनूस के अनुसार कनाबरी का नाम है। मालीकी इस बात को अस्वीकार करता है। दीसुकूरीदूस के अनुसार यह एक घास है। इसकी डालियाँ लंबी होती हैं। पत्तियाँ चाँदनी बेल के पत्तों की तरह और लंबी होती हैं। इसमें घड़त से आरौक तंतु होते हैं, जिनमें थोड़ी सी सुगंधि आती है। पुष्पकी सुगंधि गंभीर होती है। इसके बीज बारीक होते हैं। यह

पहाड़ों पर पैदा होती है। प्रकृति-प्रथम कच्चा में गरम एवं खुरक।

गुण, कर्म, प्रयोग—यदि दुग्ध एवं मांस के साथ पकाकर खाये, तो शुद्ध रक्त उत्पन्न हो। इसे गरम एवं सर्द दोनों प्रकृतिवालों के लिए लाभकारी बतलाते हैं। क्योंकि लगभग सम-शीतोष्ण है। इसकी जड़ पीना पेटिश को लाभकारी है। इसमें विप्रेले जानवरों का विष भी नष्ट होता है। स्तन और गर्भाशय में चूत हो जाने पर, इसके पत्तों के उपयोग से लाभ होता है। (ख० अ०)।

इस्फुल्ल-अ० [फ्रा० इस्फुल्ल] दे० “इस्पंज”।

इस्कानास-अ० [फ्रा० इस्पनास] (*Spinacea Oleracea*, *Linn.*) पालक। पालक।

इस्कानास रुमी व हिंदी-[फ्रा०] (*Chenopodium Album*.) वास्तुक। वधुआ।

इस्कानास-अ० [फ्रा०] दे० “इस्पनास”।

इस्कियूस-[सु०] (*Plantago Ispaghula*, *Roxb.*) इस्पगोल। इस्पगोल।

इस्किराज-[अ०] नागदौन। इसका विवेचन अस्फूर्ति शब्द के अन्तर्गत हुआ है।

इस्केदश-[फ्रा०] (*Plantago Ispaghula*, *Roxb.*) इस्पगोल। इस्पगोल।

इस्केदज-अ० [फ्रा०] सफेद आद्य। सफेद। सीप भस्म। (*Plumbi carbonas*) white lead.

इस्केदजुल्लासीन-[अ०] एक प्रकार का चमकदार पत्थर जो यज्ञद और इसफ़हान के देश में चूने आदि के खानों से निकलता है।

इस्केदज-[फ्रा०] (*Plumbi Carbonas*) white lead सीप भस्म। सफेद।

इस्केदार-[अ०] एक विशाल वृक्ष। इसकी पत्तियाँ और छाल सफेद होती हैं। इससे एक प्रकार का गोंद निकलता है।

इस्केदेवाज-[अ०] एक प्रकार का मांस-रस वा मोल जो मुर्गी के घोंगे वा चकरी के चट्टों के मांस या अन्य सूक्ष्म मांस तथा तरकारियों वा अन्न, जैसे पालक, बटू, निःशुष उड़द और चने इत्यादि एवं उपयुक्त गरम मसालों से तैयार किया जाता है।

इस्कोराज-[अ०] (१) हलियून। नागदौन। (२) (*Asparagus officinalis*, *Linn.*)

शतमूली। शतावर। हं० हं० गा०।

इस्त्र-[अ०] कामाद्रि लोम। पेड़ पर के बाल। भौट। मूष जहार (फ्रा०)। (*Pubes.*)

इ(अ, उ, स्त्र(वु)अ-[अ०] [बहु० असाविक्ष, असावीक्ष] (*Finger*) उँगली।

इस्त्रगोल-संज्ञा पुं० [फ्रा० इस्पगोल] (*Plantago ispaghula*, *Roxb.*) इस्पगीन। इस्पगोल।

इस्त्रूदियून-[यू०] (*Zinci oxidum*) यशद भस्म। जस्ते का फूल। दे० “जस्ता”।

इस्त्रंद-संज्ञा पुं० [फ्रा०] (*Peganum harmala*, *Linn.*) हरमल। हारीपर्वत। (काश्मीर)। दे० “हरमल”।

इस्त्रितालिय-अ० [अं० हॉस्पिटल अर्थात् हस्पताल] (*Hospital*, *Infirmary*) चिकित्सालय। शिफाखाना। छात्रालय।

इस्त्रितालिय-नकाज़-[अ०] (*Ambulance*) रण-वेद्य से आहत व्यक्तियों को ले जाने की ढोलियाँ।

इस्त्र-संज्ञा पुं० [अ०] नाम। संज्ञा।

इस्त्र-अ० [अ०] बाज़ रखना। हटा रखना। जंगल मारना।

इस्त्र-अ० (*Antimonii sulphuretum*) गंधन। सुरमा। दे० “अञ्जनम्”।

इस्त्र-अ० [अ०] आस बर्री।

इस्त्रालावन-[यू०] सौसन बर्री। एक सुगंधित पुष्प जो सौसन नाम से प्रसिद्ध है। यह बागी भी होता है।

इस्त्रार-[अफरीका] एक पौधा जो हज्जाज़ के समीप भूमध्यसागर के तटों पर उत्पन्न होता है। जड़ के तट पर भी मिलता है। जब यह पानी में डुगाता है, तब इसकी एक शाखा गति भर वा न्यूनाधिक ऊँची हृद्युल्लास के आकार-प्रकार की होती है इसकी जड़ जिसे शूरवी में इकुत्तयय कहते हैं, वारीक होती है और जल के भीतर घुस जाती है। जब तक यह शाखा पानी में रहती है,

तब तक न पत्ता होता है न फूल और न फल। परन्तु जब यह जल की सतह के बराबर होती है, तब पत्ते और शाखाएँ और फूल प्रगट होते हैं। इसके पत्ते और फूल आस की तरह होते हैं। फल फिंदक के बराबर गोल और आयताकार होता है। उस पर रोशनी भी होता है। स्वाद में यह मधुर और किसी प्रकार कपैला एवं वेस्वाद होता है। किसी-किसी के अनुसार फल हरे रंग का होता है। यह आकार-प्रकार में भिल्लों की तरह होता है। पत्ता किंचित् तिर्र होता है। इस पौधे में चंपदार गोंद पैदा होता है। यह गोंद जब सूख जाता है, तब कुंदुर की तरह मालूम होता है। इसमें शक्ति भी कुंदुर की होती है। कोई-कोई इसे शोरा भी कहते हैं।

प्रकृति—द्वितीय कला में गरम न खुरक। कोई-कोई इसे परस्पर विरोधी गुणधर्म-संपन्न एवं उत्तापजनक बतलाते हैं। हानिकर्त्ता—सर की। दर्पनाशक—दूध। मात्रा—२। मा० से ३॥ मा० तक।

गुण, कर्म, प्रयोग—इसके थोड़े से फल खाने से सर में चक्कर आने लगता है। अधिक भक्षण से गदगिद्रा वा सूछा का रोग हो जाता है। दंतशूल में इसके पीसकर मलना और जलाकर धूनी लेना हितकर है। यदि उष्ण प्रकृति का व्यक्ति पीने दो माशे से साढ़े चार माशे तक इसे शराब के साथ खाएँ, तब कामोदीत हो। यह सद्यः शोथ एवं कड़ाई को मिटाता है, अवरोधों को उद्घाटित करता है, प्राकृतिक उष्माको उत्तेजित करता है, और वायुओं को रोकता है। इसका गोंद शीतल प्रकृति को लाभकारी है। यह जोड़ों में से कफ निकालता है, दंतशूल का निवारण करता और वीर्य सञ्चयकी रोगों में परमोपकारी है।

इस्त्री-संज्ञा स्त्री० [सं० इश्वरी] एक भारतीय ओषधि जो वण्णभेद से तीन प्रकार की होती है—सफ़ेद, लाल और काली। इसरोल।

इ.स्ताज—[अ०] (Frost-bite) पाला लगना।

इ.स्ताह—[अ०] (Cure) संशोधन। सुधार।

इस्लज—[अ०] एक प्रकार की अज्ञात घास। वृहत्-रुल् जवाहर में लक्ष्यतुत्तीस को लिखा है।

इस्वन, इस्वन्द—दन्ति० मा० [फ्रा० इस्वन्द वा इस्पंद का अपभ्रंश] मँहदो का बीज। (Henna seed)

इस्वर—[मरा०] (Callicarpa lanata, Linn.) वृक्ष। कोटमल (ता०)।

इ.उ.रु.सु.:-[अ०] पशम-कोट। वह कीड़ा जो पशम या पशमीने के कपड़ों में लगनाता है।

इस्.सु.गार अन्वली—[अ०] प्रथम बार दंतोद्भेद होना। शिशुके दाँत निकलना। तत्पश्चात् अन्वली। (Primary Dentition)

इस्.सु.गार सानोई—[अ०] (Secondary dentition) दोबारा दाँत निकलना। दुग्ध-दंत के पतन के उपरांत स्थिर दंत निकलना।

इ.ह.ड—[अ०] मस्ती से चैतन्यावस्था का प्राप्ति होना। दोश में आना। सचेत होना।

इ.हाक विन हुनैन—[अ०] दे० “हुनैन”।

इस्हाल—[अ०] शरीर गत दोषों का मूल मार्ग से उत्सर्ग होना वा करना। अतिसार। दस्त आना। दस्तलाना। पेट चलना। दस्त। पा रवी। शिकम रवी। Diarrhoea, Catharsis, Purgation (अ०)। वि० दे० “अतिसार”।

नोट—(१) प्रगट हो कि जिस अंग के विकार से अतिसार आता है, उसी के साथ इस्हाल शब्द को संबंधित करते हैं। जैसे—इस्हाल मिश्रदी वा आमाशयातिसार, इस्हाल मिश्रदी वा आंत्रातिसार प्रभृति, उसी भाँति मूल में जिस दोष की उत्पत्ति देखते हैं, उससे भी इसे संबन्धित करते हैं। जैसे—पैतृक अतिसार, रक्तैष्मिक अतिसार इत्यादि।

(२) जब रोग के कारण विरेक् आएँ, तब उसको वायरिया और जब विरेचनीय ओषधों के कारण दस्त आएँ, तो उसे कैथार्सिस और पर्गेशन नाम से अभिधानित करते हैं।

इस्हाल अशुद्धि—[अ०] (Green Diarrhoea) हरिदतिसार। हरे दस्त। ऐसे दस्त शिशुओं की ओष्मकृत में ता दंतोद्भेद काल में आया करते हैं।

इस्हाल अस्फाल-[अ०] (Infantile Diarrhoea) शिशुवतीसार । बालातीसार । बच्चों के दस्त ।

इस्हाल इवज्जी-[अ०] (Vicarious Diarrhoea) अनुकल्प अतीसार । प्रातिनिधिक अतिसार । वर्षाकाल में वायु की आर्द्रता के कारण सहसा स्वेदावरोध हो जाने से या किसी प्रवृत्त द्रव के अवरोध हो जाने से इस प्रकार के अनुकल्प दस्त आने लगते हैं ।

इस्हाल उज्जी-[अ०] आवश्यक अतिमार ।

इस प्रकार के दस्त मुख्य-मुख्य अवयव या सार्वगिक विकार के कारण आते हैं । जैसे-आमाशयातीसार (आमाशय विकार से), यकृतितसार (यकृत दोष से), इस्हाल जूवानि सम्पूर्ण अवयव और सार्वजनिक दोष से ।

इस्हाल कयिदी-[अ०] यकृतिय अतीसार । जिगरी दस्त ।

इस प्रकार के दस्त यकृत की निर्यत्नता और खराबी से आते हैं । इसके कतिपय भेद होते हैं ।

इस्हाल कीही-[अ०] पूयातीसार । सप्यदस्त । जब यकृतीय घण परिपक्व होकर विदीर्य हो जाता है, तब इस प्रकार के दस्त आते हैं । यह यकृतोपातीसार का ही एक भेद है ।

इस्हाल खासूरी-[अ०] इस प्रकार के दस्त जिगर का सुड़ा खुलने या उसका कषा फोड़ा फूटने या जिगर और उसकी रक्तवातमें उग्र दहतिराक होने के कारण तनछूट की तरह गाढ़ और अदरंग के दस्त आया करते हैं । तनछूटनुमा दस्त ।

इस्हाल गिज़ाई-[अ०] (Crapulous Diarrhoea) आहार दोष-जनित अतीसार । दूषित आहारजन्य अतीसार । अधिक मात्रा में भोजन करने वा गुरुपाक तथा आध्मानकारक और बे स्वाद व दूषित वस्तुओं के भक्षण करने से ऐसे दस्त आया करते हैं । अस्तु, भोजनमें असावधानी एवं नियंत्रण का न होना ही इसके मूलभूत कारण हैं ।

इस्हाल गुसाली-[अ०] मांस के धोवन के समान दस्त । शकृन्नेर्वल्य के कारण इस प्रकार के दस्त

आया करते हैं । यह याकृदीयातीसार ही का एक भेद है ।

इस्हाल जूवानि-[अ०] (Colliquitive Diarrhoea) इस प्रकार के दस्त कतिपय उष्ण एवं चिरकारी रोगों, जैसे-उरःक्षत, राजयक्ष्मा, आदि के अन्त में अवयव तथा शारीरिक द्रवों के घुलने और विघटन के कारण आया करते हैं ।

इस्हाल तहय्युजी-[अ०] (Irritative Diarrhoea) चोभजन्य अतीसार । किसी चोभक औषध वा आहार भक्षण द्वारा अंतर्द्वियों में चोभ होने से इस प्रकार के दस्त आने लगते हैं ।

इस्हाल दम्बी-[अ०] (Dysenteric diarrhoea) रक्तातीसार । इस्हालुद्म (अ०) ।

इस प्रकार के दस्त कभी तो अंतों से आया करते हैं और उस अवस्था में “जूमन्तारियाए मिश्रवी” कहलाते हैं और कभी यकृजन्य दोष के कारण आते हैं, तब इन्हें “जूमन्तारियाए कयिदी” कहते हैं ।

इस्हाल दिमागी-[अ०] (Nervous diarrhoea, catarrhal diarrhoea) मस्तिष्कीय वा मास्तिष्क दोषजन अतीसार । वातातीसार । प्रातिश्यायिक अतिसार ।

मस्तिष्क से फंट एवं अन्नमार्ग के रास्ते आमाशय में रक्तवत् एवं नज़ला के गिरने से इस प्रकार के दस्त आया करते हैं । इसीसे इनको इस्हाल नज़ली (प्रातिश्यायातीसार) भी कहते हैं ।

इस्हाल दूरी-[अ०] (Diarrhoea verminosa) कृमिज अतीसार । अंतर्द्वियों में कृमियों के चोभ के कारण इस प्रकार के दस्त आया करते हैं ।

इस्हाल दौरी-[अ०] बारी के दस्त । दौरे के दस्त । इस प्रकार के दस्त घारी या वेग से आया करते हैं ।

इस्हाल नजली-[अ०] (Catarrhal Diarrhoea) प्रातिश्यायिक अतीसार । त्वि कर्दाम में इस प्रकार के अतिसार इस्हाल दिमागी के पर्याय हैं, जो सिर से भेद और अंतों की

और नज़ले के रक्तवर्तों के गिरने से उपस्थित होता है। दे० “इस्हाल दिमागी”।

परन्तु नज़ला शब्द को ध्यान में रखते हुये डॉक्टरों में इस्हाल नज़ली से केटारल डायरिया अभीष्ट है, जो श्रैतद्वियों के श्लैष्मिक कलाओं के शोथयुक्त होने से उत्पन्न होता है। (Catarrhal diarrhoea)

इस्हाल वलामी—[अ०] श्लेष्मातीसार। कफज अतीसार। आमातीसार। (Mucous diarrhoea.)

इस्हाल बुद्धानी—[अ०] (Critical diarrhoea) बुद्धानी दस्त।

जब प्रकृति किसी रोग में व्याधिजन्य दोष को दस्त के द्वारा निःसृत करती है, तब ऐसे दस्त आया करते हैं।

इस्हाल मसूली—[अ०] (Serous diarrhoea) जलमय अतीसार। जलीयातीसार।

इस्हाल मिश्रदी—[अ०] (Gastrogenic diarrhoea) आमाशयातीसार। यह आमाशय विकार जन्य होता है।

नोट—ज्वर, क्षिप्तः और इक्षितकाक्ष जिनको डॉक्टरों में लाइप्टेरिक डायरिया (Lienteric diarrhoea) और आयुर्वेद में संप्रहृषी कहते हैं, इस्हाल मिश्रदी ही के भेद मात्र हैं।

इस्हाल मिश्रवी—[अ०] आंत्रीयातीसार। आंत्र विकार के कारण हम प्रकार के दस्त आया करते हैं।

इस्हाल कविदी और इस्हाल मिश्रवी का भेद—इस्हाल कविदी (याकृदीयातीमार) में कारोरे का रंग बदल जाता है और उसमें मरोह आदि नहीं होते। इसके विपरीत आंत्रीयातीसार (इस्हाल मिश्रवी) में मरोह एवं लोम की विद्यमानता और जल्दी-जल्दी एवं अल्प मात्रा में मलोत्सर्ग का होना आवश्यक है। यही इसका मुख्य विच्छेदक चिह्न है।

इस्हाल मुज्जिमन—[अ०] (Chronic diarrhoea) चिरकारी अतीसार। पुरातन दस्त।

इस्हाल लहमी—[अ०] (Diarrhoea car-nosa) मांसज अतीसार। गोस्तदार दस्त।

यह रक्तातिसार का एक भेद है, जिसमें मांस-खंड की तरह गाढ़े दोष निकला करते हैं।

इस्हाल वर्मी—[अ०] (Inflammatory diarrhoea) प्रादाहिक अतीसार। शोथजन्य अतीसार। इस प्रकार के दस्त प्रायः आंत्रस्थ श्लैष्मिक कलाओं के शोथयुक्त होने से और कभी यकृतप्रादह के कारण आया करते हैं।

इस्हाल सूदीदी—[अ०] (Serous diarrhoea) पीत जलीयातीसार। इसमें दस्त पतले पतले पीले पानी की तरह आया करते हैं। उग्र यकृतप्रादाह ही इसका प्रधान कारण है, जिससे रक्त से पीतवर्ण का जलीय द्रवांश पृथक् होकर मल के साथ विसर्जित होता है।

इस्हाल सूक्रावी—[अ०] (Biliary diarrhoea, Bilious diarrhoea) पित्तिक अतीसार। पित्तज अतीसार।

इस्हाल सूक्की—[अ०] (Summer Diarrhoea) ग्रीष्मातीमार।

इस्हाल सौदावी—[अ०] वातज अतीसार।

नोट—इस प्रकार के दस्तों में प्रायः ग्रीहा विवर्द्धित होती है। इसलिए इस्हाल सौदावी के लिए मलेरियस डायरिया (Malarious Diarrhoea) शब्द अधिक उपयुक्त जान पड़ता है।

इहभोजन—त्रि० [सं० त्रि०] जिसके वस्तु और दान यहाँ पहुँचे।

इहादिया—[अ०] अजगर।

इहात्र—[अ०] कच्चा चमड़ा। वह चमड़ा जिसको पकाया न गया हो।

इहामूत्र-अव्य० [सं०] इस लोक और परलोक में यहाँ और वहाँ। दोनों दुनियाँ में।

इहामृग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] इहावृक। लकड़-यगवा।

इहाल—[अ०] अम्ल मांसरस। खट्टाशोरवा। सिरका या नीबू के रस के साथ पकाया हुआ मांसरस।

इहालः—[अ०] तेल, घी, वसा आदि के समान वस्तुएँ जो रोटी पर लगा कर खाई जायें।

इहायुक्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का मांमाशी जंतु जो कपिल वर्ण का होता है और हिरन का शिकार करता है । लक्ष्मण । इहायुक्त ।
इ.ह.तिकाक-[अ०] (Itching) खुजली उठना । रगड़ना । घिसना ।

इ.ह.तिक्तान-[अ०] (१) वस्ति दान । हुकना करना । अमल देना । (२) अवरोध होना । रुकना । छुटना । बंद होना । (३) तिव की परिभाषा में शरीर में मवाद और रक्तों का रुकना वा बंद हो जाना । संवय । कन्जर्जन (Congestion)

नोट—माधुनिक मिस्र देशीय चिकित्सक इ.ह.तिक्तान को अंगरेजी “कन्जर्जन” शब्द का समानार्थी मानकर प्रयोग करते हैं जिसका अर्थ किसी अवयव में रक्त का संचिन् वा अवरोध हो जाना है ।

इ.ह.तिक्तोन् मस्ती-[अ०] मस्ति अर्थात् रक्तवाहि या सीरम का किसी आवयविक संतु में दृक्वित वा अवरोध हो जाना जिसके कारण शोध एवं वेदना प्रादुर्भूत होती है ।

सीरस इन्फिल्ट्रेशन Serous Infiltration (अ०) ।

इ.ह.तिक्तानुल्ल मिहः कियुस्सुदूर-[अ०] वक्षस्थलस्थ पृथ-संचय वा अवरोधन । सीने में पीव का संचित होना वा रुक जाना । पायोथोरेक्स Pyothorax, एम्पायेमा Empyema (अ०) ।

इ.ह.तिजान-[अ०] कन्या के साथ मैथुन करना । नायालिंग लड़की से संग करना ।

इ.ह.तिवास, इन्निहवास-[अ०] रुधन । रोधन । अवरोधन । स्तंभन । तिव की परिभाषा में किसी माहा वा रक्तवत का शरीर में रुक जाना वा बंद हो जाना । (Retention)

इ.ह.तिवासुल्ल वौल-[अ०] मूत्रावरोध । पेशाब बंद होना । (Retention of Urine)

इ.ह.तिवासुल्लम्सु, इन्निहवासुल्लम्सु-[अ०] (Amenorrhoea, Menostatis) रजोरोध ।

इ.ह.तिराक्त-[अ०] (Combustion) ज्वलन । दहन । जलना ।

इ.ह.तिराक्त अक्षुज्जत-[अ०] ज्वरों का जल जाना अर्थात् उष्णताधिक्य से रक्तवत नष्ट होकर गाढ़े भाग का शेष रह जाना ।

इ.ह.तिराक्त जाइद-[अ०] लौ मारकर जलना ।

इ.ह.तिराक्त वती-[अ०] लौ के बिना धीरे-धीरे जलना ।

इ.ह.तिराक्त शान्त-[अ०] सूर्य-प्रानर वा धूप से शरीर की खाल झुत्तल जाना । Sun-burn.

इ.ह.तिराक्त सवाइ क-[अ०] विजली गिरने से जल जाना ।

नोट—सवाइक और सवाइक के विस्तृत विवेचन हेतु दे० “वर्तक” ।

इ.ह.तिराक्तलिसाने मिनजूर-[अ०] चूने के प्रभाव से जलान जल जाना अर्थात् कट जाना । जैसा पान खानेवालों को प्रायः हुआ करता है ।

इ.ह.तिराज-[अ०] परहेज करना । वचना । पथ्य-सेवन । (२) चिकित्सा-शास्त्र में अद्विष्टकर आहार-विहार से परहेज करना । (Abstinence)

इ.ह.तिलाम-[अ०] दुः स्वप्न । कुस्वप्न । स्वप्न में मैथुन करना । स्वप्न-मैथुन । स्वप्नदोष । नॉक्टर्नल एमिशन (Nocturnal Emission)

इ.ह.तिवास-[अ०] घेरना । घटोरना । समेट कर एकत्र करना ।

इ.ह.तिवाउरतूवात अजीयुल्लकल्ल-[अ०] हृदय को ढँकनेवाली फिल्लीमें तरल संचित हो जाना । हृदयोवरक कलाशों के भीतर जल-संचय होना । यह एक प्रकार की व्याधि है जिसमें मनुष्य को अपना हृदय जल प्रभावित होता हुआ प्रतीत होता है । इस्तिस्काउ डिजायुल्ल कल्लव । (Hydro-pericardium)

इ.ह.दाकुल्ल वक्कर-[अ०] काकी दाख । स्याह अंगूर ।

इ.ह.दाकुल्ल मरजी-[अ०] उरुह्म । बाघना गाव ।

इ.ह.दिया-[अ०] अजगर ।

इ.ह.न-[अ०] तल । रुई ।

इ.ह.न-[अ०] (१) ऊर्ण। ऊन। (२) तृण।
 रुई। पुंवः।
 इ.ह.ता-[अ०] शीघ्रपाको आहार देना।
 इ.ह.माS-[अ०] गरम करना। आगमें गरम करना।
 तपाना।
 इ.ह.मरार, इ.ह.मरारुलजिलद-[अ०] त्वग्दाह।
 रक् प्रदाह। त्वचा पर रक्त धब्बे वा दाग पड़ना।
 (Erythema)
 इ.ह.राS-[अ०] मांस आदि को इतना पकाना कि
 वह गल जाय।
 इ.ह.राक्त-[अ०] जलाना। फूँकना। औपचि-निर्माण
 में किसी औपचि वा धातु आदि को फूँकना वा
 भस्म करना। भस्मोत्प्रेषण। तर्माद। (Burn)
 इ.ह.राज्जलचकूल-[अ०] वे चीजें जो कच्ची खाई
 जाती हैं, जैसे काहू आदि।
 इ.ह.रारिण्यः-[अ०] त्वचा पर रक्त चटे पड़ना।
 (Eruption) तक्रह जिलरी।
 इ.ह-[अ०] (Prostitution) परदारगमन।
 वेश्यागमन।
 इ.ह.रीङ्ग-[अ०] (Carthamus Tinctorius, Linn.) कुसुम। कड़। बरै।
 इ.ह.लील-[अ०] [वहु० अहलील] (१)
 शिरन बहिर्द्वार। मूत्रद्वार। (२) स्तन-लोत।
 (३) प्रत्यक्ष शारीरक में मूत्रमार्ग (नाड़जा)।
 किसी-किसी के मत से पुरुष शिरन और स्त्री के
 योनिमार्ग के लिये भी इस शब्द का उपयोग
 होता है। (Orifice.)
 नोट—डॉक्टरों में मूत्र बहिर्द्वार को मिष्टस
 युरिनरी (Meatus urinary) और मूत्र-
 मार्ग को युरेथ्रा (Urethra) कहते हैं।
 इ.ह.लीलज-[अ०] [क्रा० हलीलः] (Terminalia
 chebula, Retz.) हरीतकी।
 हड़। हलीलज (अ०)। दे० “हलीलः”।
 इ.ह.लीलज अस्फर-[अ०] (Terminalia
 chebula, Retz.) हरीतकी फल। पीली
 हड़। हड़।
 इ.ह.लीलज अस्वद-[अ०] बाल हड़। जंगी हड़।
 काली हड़।

इ.ह.लीलज काबुली-[अ०] हलीतहे। काबुली
 काबुली हड़।
 इ.ह.सास-[अ०] (Sensation) महसूस
 करना। निर्विकल्पक प्रत्यक्ष ज्ञान। अस्तित्व का
 धुँधला आभास।
 इ.ह.व-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] साधारण हड्ड। सामूली
 नय शकर। साधारण गन्ना।
 इ.ह.राणिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कित्तक। लिचि।
 सरकण्डा भेद। इसका पौधा प्रायः जलके समीप
 होता है। प्रायः बालक इससे क्लृप्त बनाया
 करते हैं। इसमें गन्ने की तरह मिठास होती है।
 इसे ढँड़ा या भस्म भी कहते हैं।
 इ.ह.संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ईख। गन्ना। ऊख। नय
 शकर।
 इ.ह.क-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) इड्ड। ईख।
 गन्ना। (२) इड्डगन्ना। कास। (३) भूमि-
 कुम्भाण्ड। (४) काकोली। वै० निघ०। (५)
 शर। (६) कोकिन्नात। तालमखाना। रा०
 नि० ४ व०।
 इ.ह.कण्डिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) इड्ड-
 काण्ड। (२) काकोली। (३) भूमि कुम्भाण्ड।
 वै० निघ०। वा० टी० हेमा०।
 इ.ह.कन्द-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] विदारीकन्द। रा०
 नि०।
 इ.ह.कन्दा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] खेत भूमि
 कुम्भाण्ड। वै० नि०।
 इ.ह.कांड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) ऊँख का
 डंठल। (२) काश। काल। रा० नि० व० म०।
 (३) मुँगा। मूँज। शा० च०। (४) राम-
 शर।
 इ.ह.काश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कशवृण। काँसा।
 कास। मद० व० १।
 इ.ह.कीय-वि० [सं० त्रि०] हलु युक्त देश। ऊख से
 भरा हुआ।
 इ.ह.कीया-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] इड्ड युक्त देश।
 ईख से भरी जमीन। वह पृथ्वी जहाँ ऊख की
 पैदावार अधिक हो।
 इ.ह.कुट्टक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ऊख काटने का
 ईसुवा। इ.ह.संग्राहक।

इक्षु कुसुम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कास । घन्त्र० नि० ।

इक्षु गण्डिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कासतृण । कासा । काँस ।

इक्षुगंध-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) छोटा गोखरू । रा० नि० व० ४ । (२) कोकिलाण । ताल-मखाना । (३) काश । कास । भा० ।

इक्षुगंधा (निधिका)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) कोकिलाण । तालमखाना । मद्० व० १ । मे० । (२) गोक्षुरक । गोखरू । प० सु० । भा० । (३) चीरविदारी । सक्तेद विदारीकंद । मद्० व० १ । श० र० । रा० नि० व० ७ । (४) वाराहीकंद । (५) काश । कास । भा० पू० १ भ० । मे० । (६) श्याली । मादा सियार । भा० अने० । मे० घचतुर्क । (७) श्वेत भूमि कुप्माण्ड । सक्तेद भुँई कोहड़ा । अम० । मे० । (८) भूमि कुप्माण्ड । भुँई कुहड़ा । श० र० ।

इक्षु गन्धिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० "इक्षु-गन्धा" ।

इक्षुगन्धी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वन शृङ्गाटक । छोटा गोखरू । नि० श० ।

इक्षुज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह पदार्थ जो इक्ष के रस से बने । प्राचीनों के अनुसार इसके छः भेद हैं— (१) काथित (जूसी या शीरा), (२) मत्स्यंटी (राय), (३) गुड, (४) खंडक (खॉट), (५) सिता(चीना) और (६) सितो पक्क (मिस्सी) ।

इक्षुजल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] जल का रस । इक्ष की गठेलियों को अच्छी तरह कूटकर मिट्टी के नवीन पात्र में जल भरकर ढाल दें । इस घड़े के मुखपर कीड़ादि पड़ने के भय से कपड़ा टाँककर रात्रि में खुली हुई जगह में रख दें । प्रातः काल इस जल को पकाकर छान लें और इसमें शहद मिलाकर विकसित कमल को उस पर लगा दें । यह जल रक्त-पित्त में उपयोगी होता है । वा० चि० २ अ० ।

इक्षुजटा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] इक्षुमूल । ऊँल की जड़ । चि० क्र० क० प्रदर-चि० ।

इक्षुतुल्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) एक प्रकार की ईख । इत्यालिका । प० सु० । (२) उवार या चात्रे के प्रकार का एक पौधा जिसका रस मीठा होता है । काश । कास । र० मा० । (३) सायनाल । जुषार । मका ।

इक्षुदण्ड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] इक्ष का डंठल । ईख । इक्षुदर्भी-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का तृण । दे० "इक्षुदर्भा" ।

इक्षुदर्भी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार का तृण । नटा (बं०) । आश्वत्थालु (मरा०) । पट्यां—सुदर्भा, पत्रालुः, तृणपत्रिका ।

गुण—मधुर, रसिग्ध, कृष्ण-कृष्ण कसेली, कफ और पित्तनाशक, रुचिकारक, हल ही और तृप्तिजनक होती है । रा० चि० व० ८ ।

इक्षुदर्भी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] तृणविशेष ।

गुण—सुमधुर, शीतल, अल्पकपाय, कफ-पित्त हारक, रुचिप्रद लघुपाको और तृप्तिकारक है । रा० नि० ।

इक्षुदा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] नदीविशेष । एक नदी (Oxus) । यह इन्द्रनामक पर्वत से निकलती है ।

इक्षुनेत्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] इक्षुमूल । ऊँल की जड़ । रा० नि० व० १४ ।

इक्षुपत्र(क)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] } (१) उवार ।
इक्षुपत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] } मका । जूनी । रा० नि० व० १६ । (२) चात्ररा ।

इक्षुपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] खटली । गण्ड-लिया ।

इक्षुपत्री (र्णी)-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) वचा । वच । (Acorus calamus, Linn.) । (१) शुक्र भूमिकुप्माण्ड । सक्तेद भुँई गुरहड़ा । वै० निघ० ।

इक्षुपाक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] गुड । (Jaggory) इक्षुपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शरपुष्पा । सर-फोका । रा० नि० व० ४ ।

इक्षुप्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] रामशर । शर । रा० नि० व० ८ ।

इक्षु प्रमेह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का प्रमेह जिसमें मूत्र के साथ मधु वा शकर जाती है। इस रोग में मूत्र पर च्यूटियाँ और मक्खियाँ बहुत बैठती हैं और मूत्र के अंशों का रासायनिक प्रक्रिया से अलग करने पर उसमें चीनी का अंश मिलता है। मधुमेह। ज़्यादातर सुकरी (अ०। (Diabetes mellitus, Glycosuria) दे० “इक्षुमेह”।

इक्षु वालिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) साग-द्विका। सागदा। रा० नि० व० ८। च० सू० ४ अ० शूल-चि०। (२) कोकिलाच। तालमखाना। भा० पू० १ भ० १ म० १ व० १। (३) इक्षुतुल्या। एक प्रकार की ऊख। गन्ना मेद। रा० सा०। (४) काश। कास। रा० नि० व० ८।

इक्षु मत्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] ऊँख पेरने का कल। कोल्हू। वै० नि०।

इक्षु मेद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) पुण्ड्रक (२) अतिमुक्त। (३) तिलक।

इक्षु भेपज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मिठाई। (२) जोध।

इक्षु मती-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कुरुक्षेत्र प्रवाहित नदी विशेष। इसी नदी के किनारे साङ्गरथा नामक नगरी थी। रामायण २। ७। ३। हिं० वि० को०।

इक्षु मद्य-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] ऊँख की शराब। ईख के रस आदि से बना हुआ मद्य। विधि—यह ईक्षु रस, मिर्च, बेर तथा दधि और अन्त में लवण मिलाने से बनता है। वै० नि०।

इक्षु मालवी, इक्षु मालिनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० “इक्षुदा”।

इक्षु मूल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) ईख की जड़। राज०। च० सू० ४ अ०। (२) इक्षुनेत्र। ऊँख की आँख। (३) एक प्रकार की ईख। वाँसा।

इक्षु मेद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ऊख का खेत। दे० “इक्षुशटिका”।

इक्षु मेह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का कफज प्रमेह। इसमें ईख के रस की तरह मधुर पेशाब होता है। (भा० नि०)।

पदार्थो—मधुप्रमेह। इक्षुप्रमेह। ज़्यादातर सुकरी, बौल सुकरी, ज़्यादातर सुहार (अ०)। Diabetes mellitus, glycosuria (ले०)।

नोट—इक्षु प्रमेह का पेशाब रंग में और स्वाद में ईख जैसा होता है। इस प्रमेहवाले के पेशाब पर भी चोटियाँ लगती हैं, पर यह मधुमेह की तरह असाध्य नहीं होता। दे० “मधुमेह”।

चिकित्सा

(१) इसमें अरबी के काढ़े में “शहद” मिलाकर पीने या हिम बनाकर पीने से लाभ होता है।

(२) पाद, वायविद्ध, अर्जुन की छाल और धमासे के काढ़े में “शहद” डालकर पीने से इक्षु-प्रमेह नाश हो जाता है।

इक्षुमेही-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] इक्षुमेहिन् । इक्षुमेह का रोगी। इक्षुमेह युक्त। सितसित बाल का मरीज। जिसको छुनक मुत्ती का रोग हो।

इक्षुयन्त्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] गन्ना पेलने का कल। कोल्हू।

इक्षुयोनि-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] (१) पुण्ड्रक नामकी ईख। पौंदा। (२) करङ्कशालि नामकी ईख। यह पौंदा की ही एक किस्म है। रा० नि० व० १४। (३) ईख की आँख।

इक्षुर(क)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) कोकिलाच। तालमखाना। “ब्राह्म सेलुर गोलु राश्र महती”। इससे यहाँ तालमखाने के बीज लेना चाहिये। रा० सा०। भा० उ० ख०। सा० की० महाकामेश्वर मांदक। च० सू० ४ अ०। (२) इक्षु। ईख। (३) गोलुरु। श० रा०। (४) काश। कास। (५) स्थूल शर। रा० नि० व० ८। “स्वयङ्गु सेतुरकयोः”। सु० वि० २६ अ०। भा० म० ३ भ० सू० घा० चि०। (६) शर वा काश। रा० नि० व० ८। (७) काली ईख। कृष्णेतु। रा० नि० व० १४।

इक्षुरबीज-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] कोकिलाच बीज। तालमखाना। मैथ० भ० ३० चि०।

इत्तरस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) ईख का रस ।
दे० "ईख" । (२) काश । कास । भा० पू०
१ भ० गु० व० । (३) गुफ । हिं० वि० को० ।
इत्तरस काथ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) द्रष्टु गुद ।
ईख के रस से बनाया हुआ गुद । हे० च० ।
(२) अचटी । शौटी ।
इत्तरस वल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] चौर विदारी ।
बृध विदारी । मदारवेता ।
इत्तरस विकार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) गुद ।
(२) ईख के रस से बनी हुई चीज़ें, जैसे—
फाणित, गुद, मत्स्यशिट्फा, शर्करा इत्यादि ।
पा० टी० हेमा० । दे० "इत्तुज" ।
इत्तरस शुक्लम्-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] तैज, कन्द,
शाक और फल पड़ने से खट्टा होजानेवाला इत्तु-
रस । सिरका । गुण—यह गुद और शमिप्यन्दी
होता है । (सुश्रुत) ।
इत्तु रसोद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] इत्तु समुद्र ।
शर्यती नहर । इत्तुसागर ।
इत्तरा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) पद्म गोखरू ।
(२) तालमखाना । नि० शि० ।
इत्तरालिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] इक्ष्वालिङ्का ।
रत्ना० । च० वि० २ अ० वृहणीवटी । दे०
"इक्ष्वालिङ्का" ।
इत्तुरी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] तालमखाना । नि०
शि० ।
इत्तुलता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] विदारीकंद । के०
नि० ।
इत्तुनत्तिमी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] हरीतकी ।
हृष । (Terminalia chebula,
Retz.)
इत्तुला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० "इत्तुदा" ।
इत्तुवर्ण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) इत्तु का
वर्ण । ऊख का जंगल ।
इत्तुवर्ग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दर्भ । कुय । फास ।
ईख आदि का समूह ।
इत्तुवल्ली-(-री)-(-ली)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
कृष्ण चौरविदारी । फाला भुई कृहवा । रा० नि०
व० ७ ।

इत्तुवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] चौरविदारी ।
इत्तुवल्लिका (ल्ली)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१)
चौर विदारी । बृध विदारी । रा० नि० । विदारी-
कंद । के० नि० ।
इत्तुवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] चौरविदारी ।
फाला विनार्हकन्द ।
इत्तुवल्लीक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कलम ।
इत्तुवाटिका (टी)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१)
पौष्टक । पौष्टा । दे० "ईख" । (२) करकशाखि
नामक ईख । रा० नि० व० १४ ।
इत्तुवाटी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) इत्तु ।
ईख । पौष्टा । (२) करकशाखीछ ।
इत्तुवारि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० "इत्तु रसोद" ।
इत्तुवालिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] इत्तु । ईख ।
इत्तुविकार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] गुद, शीरा,
राय, चीनी, मिश्री इत्यादि ।
इत्तुविकृति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] खंड । खोंद ।
रत्ना० ।
इत्तुविदारिका (री)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१)
भूमिकुम्भाग्र । प० सु० । (२) विनारी ।
इत्तुविदारी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० "इत्तु-
विदारिका" ।
इत्तुवेष्ट (ल)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मुअ । मूँज ।
भा० पू० १ भ० गु० व० । रामशर ।
इत्तुवेष्टल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० "इत्तुवेष्ट" ।
इत्तुशर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] रामशर । काश-
चुण ।
इत्तुशर्करा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] ऊखकी शर्करा ।
इक्ष्मी ।
इत्तुशाकट(किन)-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] इत्तु क्षेत्र ।
ईख का खेत ।
इत्तुशाकिन-दे० "इत्तुशाकट" ।
इत्तुसार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ऊख का गुद । इत्तु
गुद । रा० नि० व० १८ ।
इत्तूरक (बीज)-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] कोकिलात
बीज । तालमखाना । योगरत्न० केशरपाक तथा
महाकाशेश्वर मोदक ।
इत्तूरकबीज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० "इत्तूरक" ।

इक्षूल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चिटमिट ।

इक्ष्वाकु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) (A bitter gourd emetic) तिक्त तुम्बी । कटुई लौकी । तित्तौकी । कटुई तुम्बी । “इक्ष्वाकु बीजदन्ती” । प० सु० । सु० सू० ४३ अ० । भा० म० ४ भ० यो० व्या० चि० च० सू० १ अ० । दे० “कटुतुम्बी” । (२) दुग्धतुम्बी । चीरतुम्बी । रा० नि० ।

इक्ष्वाकुकल्प-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) कड़वी तुम्बी की १ मुष्टि प्रमाण (१२ अंगुल लम्बी) पुष्प रहित (जिसमें अभी पुष्प न लगे हों) नवीन कोमल शाखा लेकर उसे १ प्रस्थ दूध में यथाविधि सिद्ध करें ।

यह दूध चमनार्थ पित्तोत्प्लवण कफज ज्वरमें देना लाभदायक है ।

(२) १ भाग कड़वी तुम्बी के स्वरस में ३ भाग दूध सिद्ध कर देने से उरःस्थित कफ, स्वर और पानस में लाभदायक है ।

(३) एक पुरानी कड़वी तुम्बी के बीज का गुदा निकालकर उसमें दूध भर दें । जब दही जमनाय तो उसे कफज, खाँसी, रवास और वमन में प्रयोग करें ।

(४) कड़वी तुम्बी के बीजों को चकरी के घूँघ की भावना देकर चूर्ण कर उसे विष शोष गुहम, उदमंत्रि, गणमाका और श्लीषद रोग में सेवन करने से उत्तम लाभ होता है ।

(५) कड़वी तुम्बी के गूदे को दही के पानी के साथ सेवन करने से या उस गूदे के साथ तक्र पकाकर उसमें शहद और सेंचानमक मिलाकर सेवन करने से पांडु, कुष्ठ और ज्वर का नाश होता है ।

(६) कड़वी तुम्बी के फूलों को उसके फलों के स्वरस के साथ सुखाकर चूर्ण करके उसे किसी सुगंधित माला में छिड़ककर सूँघने से सुखपूर्वक वमन होता है ।

(७) कड़वी तुम्बी के गूदे को गुद और तिलों के कलक के साथ सेवन करने से वमन होता है ।

(८) कड़वी तुम्बी के बीज १० नग लेकर

उन्हें मदनफलादि चमनकारक द्रव्यों में पीसकर आसुत करके पिनाएँ । इसी प्रकार बीजोंकी संख्या में यथाक्रम १०-१० की वृद्धि करते हुए १० तक पहुँचाना चाहिये ; इस प्रकार १०-२०-३० ४० और १० बीजों के यह १ योग है ।

(९) कड़वी तुम्बी के अन्तर्नलमुष्टि (अंगूठे का नख अंदर करके भरी हुई मुष्टि) बीज लेकर मुलहठी और कोविदारादि द्रव्यों के काथ में पीस कर चमनार्थ पिलाना चाहिये ।

(१०) इक्ष्वाकु को मदनफलाके समान मात्रा में प्रदण करके कोविदार आदि आठ द्रव्यों के काथ के साथ पृथक्-पृथक् सेवन करें । यह आठ प्रयोग होते हैं ।

(११) चेल की जड़ की छाल के काथ में १ बीजकी कड़वी तरौई के बीजों का चूर्ण मिला कर और पकाकर छान लें । यह काथ ३ भाग, राय १ भाग, कटुवी तरौई के बीज १ भाग, घी १ भाग, महाजालिनी (यही कड़वी तरौई), जीमूत (यन्त्राल), कृन्तयेवन और इन्द्रगौ प्रत्येक का चूर्ण आधा-आधा भाग, सबको मिलाकर अग्नि पर पकाएँ । जब चलाते चलाते तार छूटने लगे और पानी में ढालने से फैल न जाय तो उतार लें । इसे उचित मात्रा में खाकर ऊपर से संघ पीना चाहिए । च० कटुप ३ अ० ।

इक्ष्वादि-वि० [सं० वि०] ऊँछ चूसनेवाला । इष्ट भक्षक । च० चि० २ अ० ।

इक्ष्वादि कपाय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ईँख का एक प्रकार का काढ़ा ।

इक्ष्वादि मोदक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ईँख का रस उरुचटा (भुँद आमले का रस), वंशजोचन प्रत्येक १-१ प्रस्थ मिली, १० पल । कोंचके बीज, कालीमिर्च, तेजपत्र, दालचीनी, तथा हलायची प्रत्येक १-१ कुडव (४ पल) लें ।

इनमें से चूर्ण करने योग्य शोषधियों का चूर्ण करके सबको एकत्र मिलाकर मथनी से खूब मर्चे और फिर एक-एक पल प्रमाण मोदक बनाकर रख लें ।

गुण—इन्हें प्रातः सायं अथवा एक ही समय अनियमानुसूल सेवन काने और प्रत्यर्थनत और पथ्यादि पालन करते हुए रहने से संप्रद्वयो, ११ प्रकार का यक्ष्मा और भूतावेश का नाश तथा स्वर, कान्ति, तृष्टि, पुष्टि और आयु आदि की वृद्धि होती है। जो गृहीय एवं व्याकुलताग्रस्त वृद्धों के लिए हितकर, यात्रीकरण, वन्ध्याशयनाशक, धनुष, मद्य और स्त्री-समागम से उत्पन्न क्षिप्तता, हृदोग, तिल्ली, मूत्रकृच्छ्र, अपतंत्रक, अपस्मार, विपशोय और उन्मादाशयक तथा रसायन है।

इक्ष्वागमोदक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “इक्ष्वागमोदक” ।

इक्ष्वागमोदक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] इंस, तालमखाना, कमल की छंछल, नीलोत्पल, चन्दन, सुलहरी, पीपल, दात्र, लाल, काकड़ासिल्ली और शतावरी प्रत्येक १ भाग, चंराचोचन २ भाग, मिर्ची सय से चौगुनी ।

गुण—सयका चूर्ण करके शहद और घी में मिलाकर घाटने से चतुर्ज कास का नाश होता है। गु० नि० १० कास० ।

योग—इंस का मध्यभाग, कन्ध सहित नीलोत्पल, कमलकेशर, केवे का फूल, सुलहरी, पशाख, यक्ष की जटा और अंकुर, मुनक्का, जोहारा-इनका शीत कपाय बनाकर और उसमें शहद और मिर्ची मिलाकर सेवन करने से प्रमेह और रक्त-वित्त का नाश होता है। गु० नि० २० २० पि० ।

इक्ष्वारि(क)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] काश । कास । रा० नि० य० ८ । मद० य० १ ।

इक्ष्वालि (क) (का)-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] }
इक्ष्वालिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] }

(१) काश । कास । मद० य० १ । २० मा० । वै० निष० कास-चि० इक्ष्वागमोदक । (२) एक प्रकार की ईंस । आनासु, खागसा (य०) । (३) वनलक्षिका । य० द० तथा सि० यो० यपम० चि० बनायायुत । “इक्ष्वालिका त्रिप्रभं” । (४) नरकट । नरकुल । (५) सरपत । मूँज ।

इक्ष्वाज-संज्ञा पुं० [सं० इक्षु+जो] (Negro-sage) Oane-sugar गन्ने की शर्करा ।

इत्र-संज्ञा पुं० [का०] पुष्पसार । इतर । अतर । दे० “इत” ।

इ-स्वर का तीसरा वर्ण । इसका स्थान तालु और प्रयत्न विवृत है । ई इसका दीर्घ रूप है ।

इंक-संज्ञा स्त्री० [अं० Ink] स्याही । मली । रोश-नाई ।

इंक-नट-[अं० Ink-nut] हर । हरीतकी । (Terminalia chebula.)

इंग-संज्ञा पुं० [सं० इङ्ग=इशारा, चिह्न] (१) चजना, हिनना, डलना । (२) इशारा । (३) निशान । चिह्न । (४) हाथी का दाँत ।

इंगनी-संज्ञा स्त्री० [अं० मँगनीज] एक प्रकार का मोरचा जो धातुओं में आक्सिजन के मिलने से पैदा होता है। यह भारतवर्ष में मध्य भारत, मेसूर, मध्यप्रांत और मद्रास की खानों से निकलता है। इससे एक प्रकार का सफेद लोहा बनाया जाता है जिसे अँगरेजी में ‘फेरा मँगनीज’ कहते हैं ।

इंगिनी-[सं०] निमंजी । (Strychnos Potatorum.)

इंगलिश-[अं० English] दे० “इङ्गलिश” ।

इंगुद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “इंगुदी” ।

इंगुदी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री० इङ्गुदी] (१) हिमोट का पेड़ । (Balanites Roxburghii, Planch.) । (२) ज्योतिष्मती वृक्ष । मालकंगनी ।

इंगुर-संज्ञा पुं० दे० “इंगुर” ।

इंगुरी-संज्ञा स्त्री० [] इंगुर, रखने की दिविया (टिन्वी) ।

इंगुवा-संज्ञा पुं० [सं० इंगुद] (Balanites Roxburghii, Planch.) हिमोट का पेड़ और फल । गांड़ी ।

इंजर-संज्ञा पुं० दे० “समुंद्र फल” ।

इंटाइ-संज्ञा स्त्री० [हिं० ईंट] एक प्रकार का पंडुक या पेड़की ।

इंटकोहरा-संज्ञा पुं० ईंट का चूर ।

ईटाई-संज्ञा स्त्री० [?] किसी किस्म का पेड़ का पत्ती विशेष ।

ईडहर-संज्ञा पुं० [सं० इष्ट+हि० हर (अत्य०)] उर्द की दात से बना हुआ एक सालन । विधि—उर्द और चने की दात को एक साथ भिगोकर वारीक पीस डालते और उसका लम्बे-लम्बे टुकड़े बना लेते हैं । पुनः उन टुकड़ों को अदहन में डबाल लेते हैं । सच्छी तरह पक जाने पर टुकड़ों को काटकर छोटा छोटा बना लेते हैं । पुनः उन्हें घी या तेल में तलकर सुर्ख कर लेते हैं और उन्हें रस में छोड़कर धीमी आग पर पका लेते हैं । ईड-हर खाने में बहुत लजीज़ और रुचिप्रद होता है ।

ईडुरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] कुण्डली । चक्र गुंढरी ।

ईडुवा-संज्ञा पुं० [देश०] कुण्डल । दायरा । गेंडुरी । यह कपड़े का गोल-गोल बनाया जाता और बोक उठाते समय नीचे लगाया जाता है ।

ईडोली-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक श्रोपक का नाम । अण्डी ।

ईतकाल-संज्ञा पुं० [अ०] दे० “इन्तिकाल” ।

ईदारा-संज्ञा पुं० [देश०] कृष । कुवाँ । हनारा ।

ईदारुन-संज्ञा पुं० [सं० इन्द्रवारुणी] इन्द्रायन । माहुर ।

ईदीवर-संज्ञा पुं० [सं०] दे० “इन्दीवर” ।

ईदु-संज्ञा पुं० [सं०] दे० “इन्दु” ।

ईदुमनि-संज्ञा पुं० दे० “इन्दुमनि” ।

ईदुर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “इन्दुर” ।

ईदुरत्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “इन्दुरत्त” ।

ईदुवधू-संज्ञा स्त्री० दे० “इन्दुवधू” ।

ईदुवा-संज्ञा पुं० दे० “इडुवा” ।

ईदूर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “इन्दूर” ।

ईदूरन-संज्ञा पुं० [सं० इन्द्रायन] इन्द्रायन । हना-रुन ।

ईद्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “इन्द्र” ।

ईद्रगोप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “इन्द्रगोप” ।

ईद्रजव-संज्ञा पुं० [सं० इद्रजव] कुड़ा ।

कोरैया का बीज । ये बीज लंबे लंबे जव के आकार के होते हैं और दवा के काम में आते हैं । एक-एक सँके में हाथ-हाथ भर की लम्बी दो दो फलियाँ लगती हैं, जिनके दोनों छोर आपस में जुड़े रहते हैं । फलियों के भीतर रुई वा धूआ होता है, जिसमें बीज रहते हैं । ईद्रजव कटुआ और मीठा दो प्रकार का होता है । भावप्रकाश के अनुसार यह त्रिदोष-नाशक धारक, कटु, शीतल तथा दीपन है और ज्वर, अतिमार, रक्तार्श, वमन, विसर्प, कुष्ठ, वातरक्त, कफ एवं शूल का नाश करनेवाला है । वि० दे० “कोरैया” ।

नोट—इन्द्र के जितने पर्याय हैं वे सब कुट्टन वाचक हैं ।

ईद्रदारु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] देवदारु ।

ईद्रद्रुम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “इन्द्रद्रुम” ।

ईद्रायन-संज्ञा पुं० [सं० इन्द्रायणी] दे० “इन्द्रायन” ।

ईद्रिय-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] दे० “इन्द्रिय” ।

ईद्रियवज्री-संज्ञा स्त्री० [सं० इद्रिय+वज्र] बाली-करण क्रिया का एक भेद ।

ईद्री-संज्ञा स्त्री० दे० “इन्द्री” ।

ईद्रीजुलाव-संज्ञा पुं० दे० “इन्द्रीजुलान” ।

ईधन-संज्ञा पुं० [सं०] दे० “इन्धन” ।

ईधरोड़ा-संज्ञा पुं० [सं० इन्धन+घोड़ा (प्रत्य०)]

इन्धन रखने का स्थान । जिस जगह पर जवाने की वस्तु रहे ।

(ई)

ई-हिन्दी वर्णमाला का चौथा अक्षर। यह यथार्थ में 'इ' का दीर्घ रूप है। इसके उच्चारण का स्थान तालु है।

संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] विष्णु की स्त्री। जन्मी।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कामदेव का नाम।

अव्य० (१) दुःख। शोक। (२) क्रोध।

(३) अनुकम्पा। दया। मिहर्षाणी।

ईशकीरै-[ता०] (*Mentha sativa*, *Linn.*) Indian Peppermint पुदीना। रोचनी।

ईशोसीन-[अं० Eosin] एक प्रकार का रंग जिसकी प्रतिक्रिया अम्ल होती है।

ईलाकालस-[यू०] हरिमाजू।

ईकान-[?] तिर्मिरा। जर्जर (दा०)। (*Bruca sativa*, *Linn.*)

ईलावन-[यू०] (*Aquilaria agallocha*, *Roxb.*) अगर। ऊद हिंदी।

ईल-संज्ञा स्त्री० [सं० इल, प्रा० इल्लु] ऊल, गला, गाँठो (हिं०)। गाँठ (दा०)। इल्ल, कफोटक, घंश, काँतार, रसाल, वेणु, निधन (ध० नि०), इल्ल, कफोटक, घंश, काँतार, सुकुमारक, असिपत्र, मधुवृष, चूष्प, गुडवृष, (रा० नि० १४ व०) इल्लु. दीर्घच्छद, भूमिरस, गुडमूल, असिपत्र, मधुवृष (भा०), सूर्यपुष्प, महारस, कोशकार, इल्ल, पयोधर, अधिपत्र (सं०)। ऊक, गला, आकू गाछ, ईक, कृशियार, कुलुआ (पीछ) कजूलि (ताल), कुशोर (वं०)। क्रसुवुस्सर, क्रसुं सकर (दा०)। नैशकर (फ्रा०)। सैकरम ऑफिशिनरम् *Saccharum officinarum*, *Linn.* (ले०)। सुगर केन *Sugar-cane* (अं०)। कैनी सुक्री *Canne á sucre* (फ्रा०)। आण्डेर ज़ुख़ोर *Achter Zuckerrohr* (जर्म०)। करंछु (ता०)। चिरकू घोड़ी, चेकू, आरुकुण्डुल-मालुग, कणुपुल-चेकू (ले०)। करिप (मल०)।

कडु, कटिगनमेरू, खड्डु (कना०)। ऊस, ऊँस (मरा०, बम्ब०)। सेइडि, नैसकर, शेरदी, शेरडेणुपुल (गु०)। ऊकू, उखू (सिंगा०, सिंहली)। कियानू, किअन (वर०)। कडुएट्टु (का०)। शकिर सुख (पं०)।

शर वर्ग

(*N. O. Gramineae.*)

उत्पत्ति-स्थान - भारतवर्ष, प्रायः संसार के सभी उष्ण प्रधान देशों में यह उपजती है।

चानस्पतिक वर्णन—यह शर जाति की एक घास है। जिसके डंठलमें मोठा रस भरा रहता है। इसी रस से गुड़ और चीनी बनती है, डंठल में ६-९ या ७-७ अंगुल पर गाँठें होती हैं और शिर पर बहुत लंबी लंबी पत्तियाँ होती हैं, जिन्हें गेँदा कहते हैं। पुष्पों की चूणा सरपत की तरह पतलुय होती है। इल्ल के फोंक से कागज बनता है। पत्र से चटाई तैयार कर सकते हैं। ईल के व्यत्यस्त काट में देखने पर असंख्य तंतुमय कोषाकार पुन होते हैं, जो अन्य एकदलीय पौधों के स्तंभ की तरह इतस्ततः तंतुओं के मध्य विकीर्ण होते हैं। ये कोप-पुंज बाहर की तरफ अत्यधिक होते हैं और यहाँ ये एक पतले उपचर्म से आच्छादित अधिरल मंडल का निर्माण करते हैं। यह अत्यंत कठोर होता है। क्योंकि उसमें कुछ परिमाण में (*Silica*) तहनशी होते हैं। स्तंभ के केन्द्र भाग में कोषाकृति पुंज बहुत कम होते हैं। किंतु काफी पैरैनकाइमा विद्यमान होते हैं, जिनमें पतली दीवान की सेलें होती हैं और उनमें शर्कर का स्वच्छ घोल भरा होता है। उसमें किंचित् श्वेतसार के कण और विलेय पल्पुसोनीय द्रव्य भी होते हैं। (डोमक)।

भारतवर्ष में इसकी बुआई चैत वैशाख में होती है। कार्तिक तक यह पक जाती है अर्थात् इसका रस मोठा हो जाता है और कटने लगती है।

कहते हैं गन्ना शुरू में एक जंगली घास थी जिसे परवरिश करते-करते मनुष्य ने ऐसा नरम और रसीला बना लिया है।

गन्ने के भेद

ईख के तीन प्रधान भेद माने गये हैं—ऊख, गन्ना और पौड़ा। (क) ऊख का डठल पनला, छोटा और कड़ा होता है। इसका कड़ा छिलका कुछ हरापन लिए हुए पीला होता है और जल्दी छीलता नहीं जा सकता। इसकी पत्तियाँ पतली, छोटी, नरम और गहरे रंग की होती हैं। इसकी गाँठों में उतनी जटाएँ नहीं होतीं, केवल नीचे दाँतनी गाँठों तक होती हैं। इनकी आँखें, जिसे पत्तियाँ निरुलती हैं, दूरी हुई होती हैं। इसके प्रधान भेद घोल, मतना, कुसवार, लखड़ा, सरौती आदि हैं। गुड़, चीनी आदि बनाने के लिए अधिकतर इसी की खेती होती है।

(ख) गन्ना ऊख से मोटा और लंबा होता है। इसकी पत्तियाँ ऊख से कुछ अधिक लंबी और चौड़ी होती हैं। इसका छिलका कड़ा होता है, पर छीलने में शीघ्र उतर जाता है। इसकी गाँठों में जटाएँ अधिक होती हैं। इसके कई भेद हैं, जैसे—अगौल, दिक्कन, पंसाही, काला गन्ना, केतारा, बड़ौखा, तंका गोदारा इससे जो चीनी बनती है, उसका रंग साफ़ नहीं होता।

(ग) पौड़ा—यह विदेशी है। चीन, भारिशस (मिरच का टापू), सिंगापुर इत्यादि से इसकी भिन्न-भिन्न जातियाँ आई हैं। इसका डठल मोटा और गुदा नरम होता है; छिलका कड़ा होता है और छीलने पर बहुत जल्दी उतर जाता है। यह यहाँ अधिकतर रस चूसने के काम में आता है। इसके मुख्य भेद थून, काला गन्ना और पौड़ा हैं।

रंग के विचार से गन्ना पाँच प्रकार का होता है—(१) सफेद, (२) कवरा, (३) काला, कुछ काला, (४) लाल और (५) हरा। प्रायः इनमें से सफेद गन्ना तरो ताज़ा नरम और रसीला होता है। लाल और काले रंग का कुछ कड़ा और ८-१२ फुट तक ऊँचा होता है।

शास्त्रोक्त भेद

चरक के मतानुसार पौष्टिक तथा वंशक भेद से ईख दो प्रकार की होती है (च० सू० २१ अ०)। सुश्रुत के मत से यह पौष्टिक (पौड़ा), भीरुक, वंशक (बड़ौखा), शतपोरक (सरौती), कांतार (केतारा), तापसेजु, कण्डेजु (लखड़ा), सूचोपन्नक, नैपाली, दीर्घपत्र, नीलपोर (काला गौड़ा) और कोशकृत (कुसवार या कुत्तियार), भेद से, १२ प्रकार की होती है। (सु० सू० ४२ अ०)। भावप्रकाश ने भी इतना ही लिखा है। राजनिघंटुकार ने रवेन, पुण्डू, करक, कृष्ण और रक्त भेद से इसे पाँच प्रकार का लिखा है (रा० पाणीयादि १४ व०)। यौग्यदक, अन्नवासिक, शतपत्रं, कांतार, नैपाल, दीर्घपत्रादि भेद से यह नाना प्रकार की होती है। (वा० टी० हेमा०)। जल्लोरा अकबरशाही के अनुसार इनके सैकड़ों भेद होते हैं।

प्रयोगांश—ईख का रस (इचुरस), ईख के रस से बनी हुई चीज़ें। (इच्छुविकार) खंड, गुच प्रभृति और ईख की जड़।

रासायनिक संघटन—ईख के रसमें सैकरीन-मैटर (इचुरोज), जल, लुआव, राल (Resin), वसा, एल्बुमेन प्रभृति द्रव्य पाए जाते हैं। ईख में अल्प मात्रा में ग्वानीन (Guanine) नामक एक पदार्थ पाया जाता है। यह एक रवेत स्फटिकीय चूर्ण है जो जल में अविलेय और अमोनिया में बहुत कम विलेय होता है।

पारचात्य रसायनविदों की भाँति यदि हम गन्ने के रस का आपेक्षिक गुस्त्व, निकालना चाहें, तो उसकी एक सइज विधि यह है—किसी शीशी में पहले पानी भरकर तौलें और चिह्न बना दें। पुनः गन्ने का रस उस चिह्न तक भरकर तौलें। पानी से जितना अधिक रस का भार होगा। उसीके अनुसार उस रस में शर्कर होगी।

प्रभाव—(Preservative), स्निग्धता-संपादक, पचननिवारक (Antiseptic), शैत्यकारक, कोष्ठमृदुकर और मूत्रल है। ईख का रस जल में चूने के विलेय गुण की वृद्धि करता है। यह उपादेय भेदवर्द्धक खाद्य है। अतएव

शर्करा वा शर्करायुक्त आहार स्वास्थ्योपयोगी है। इसका अभाव आशुकरपणकारी है। शर्करा पचननिवारक (Antiseptic), स्निग्धता-संपादक और कफनिःसारक(expectorant) है। इससे उष्णता एवं शक्ति उत्पन्न होती है। जड़ स्निग्धतासंपादक और मूत्रक है। चुक चुधाननक, पाचक और विपासाहर है। इ० मे० मे०।

इक्षु-विकार—इससे यह चीज़ तैयार होती है—ईख का रस वा इक्षुरस, ईख के छड़कों को कोल्हू में पेरने से यह प्राप्त होता है। यह ईखका कच्चा रस है। फिर इसे छानकर कड़ाहे में छोटाते हैं। मही मारने के बाद इस कथित रस को छौटो कहते हैं। छौटाते-छौटाते जब यह चौथाई रह जाता है और नरम एवं चिचिपा होता है, तब इसे फाणित, जूसी वा छौटा कहते हैं। जब रस पककर सूख जाता है, तब शुद्ध वा इक्षुरसकाय कहलाता है। यदि राग बनाना हुआ, तो छौटाते समय कड़ाहे में रेंदी की गूदी का पुट देते हैं जिससे रस फट जाता है और छँटा होने पर उसमें कलमें या रवे पड़ जाते हैं। इसी राग से जूसी वा छौटा दूर करके खोंड़ वा खंड बनाते हैं। सूखे खोंड़ को घूरा कहते हैं। खोंड़ और शुद्ध गलाकर चीनी, शर्करा वा सिता बनाते हैं। मत्स्यण्डिका वा मिथी भी शर्करा से ही बनाई जाती है।

ईख के रस से एक प्रकार का मद्य प्रस्तुत किया जाता है जिसे 'शीधु' वा 'छुमण' कहते हैं। गुड़ से बनाई हुई मदिरा 'गोड़ी' कहलाती है। रस से सिरका-इक्षुरसशुद्ध भी तैयार किया जाता है। विशेष "खण्ड, शुद्ध, फाणित, मत्स्यण्डिका, तथा शर्करा, सितोपल, चुक, मद्य, शुक्त" शब्दों के अन्तर्गत देखो।

गुण-धर्म तथा प्रभाव

ईख तथा इक्षुरस

आयुर्वेदीय मतानुसार—ईख का रस सर अर्थात् दस्तावर, भारी, चिकना, घृह्ण तथा कफ एवं मूत्र को जीतनेवाला है और वृष्य, शीतल, घातनाशक तथा खाने पर वात को प्रकुपित करता है। मूल के ऊपर का भाग अतीव मधुर और

मध्य भाग भी मधुर ही होता है और अग्रभाग (गड़चोली) नमकीन होता है। दोनों प्रकार की ईख सगद में स्वादु, चित्तनाशक, वृष्य और शीतल हैं। ग्रन्थान्तर से—भारी, कफकारक घातरक तथा पित्तविनाशक है। दन्तनिष्पीडित अर्थात् दाँतसे चबाकर निकाला हुआ रस वीर्य में शर्करा के समान होता है। किंतु यन्त्रनिष्पीडित अर्थात् कोल्हू में पेलकर निकाला हुआ रस भारी विद्राही और विष्टंभी होता है। पकाया हुआ रस भारी, स्निग्ध, सुतीपण और कफत्रात नाशक है। इक्षुविरोप के गुण वृष्य, शीतल, उष्ण एवं मधुर है तथा पित्त को शमन करना, घृह्ण, कफकारक, स्निग्ध, हृद्य, चक्षु, अत्यन्त शामक और मूत्र शोधक है, मेद घटाता, मूल को शमन करता, इंद्रियों को तृप्त करता और दाँतों से चूसा हुआ ईख का रस सावात् अमृत है। भोजनके समय से पूर्व जो मनुष्य ईख चूसता है, उनमें यह अपने मधुर स्वभाव के कारण वात प्रकुपित करता है। (धन्वन्तरीय निघण्टु)

दाँतों से चूसा हुआ ईख का रस—वीर्यवर्द्धक, शीतल, दस्तावर, स्निग्ध, पुष्टिकारक, मधुर और कफकारक होता है। कोल्हू से निकाला हुआ रस विद्रवपाकी होता है तथा उपयुक्त सङ्गुण संयुक्त भी होता है।

पौंडा—शीतल, स्वच्छ और मीठा होता है। वंशक ईख गुण में इससे अधिक है। (च० इक्षु-वर्ग—पृ० २० अ०)

ईख का रस भारी, स्निग्ध, घलकारक, कफ-वर्द्धक, मूत्रकारक, वीर्यवर्द्धक, शीतल, रक्तपित्त नाशक स्वादुपाकी, मधुर रसयुक्त और दस्तावर होता है। ईख के अग्रभाग का रस लवण रसयुक्त होता है। दाँत से चूसा हुआ ईख का रस शर्करा के समान गीठा होता है।

ईख की जड़, अग्रभाग, और कीड़ों से खाया हुआ भाग, एक साथ यंत्र (कोल्हू) में ढालकर पोमकर निकाला हुआ रस थोड़े ही काल में बिगड़ जाता है। क्योंकि उसमें मैल रहती है। यह विद्राही, भारी और विष्टंभी होता है। इनमें पौंडू (पौंडा) नामक ईख का रस शीतल, मधुर

और प्रसन्नताकारक होता है। वंश नामक ईख का रस इससे गुणों में कम होता है।

शतपर्वक, कातार, नैपालादि ईखों का रस क्रम से चारयुग्म, कसेजा और उष्ण होता है तथा कुष्ठ-कुष्ठ विदाही भी होता है। (वा० सू० २ अ०)

सितेचु (सफेद ईख) कठिन, रुचिकारी, भारी, कफ-कारक, सूत्रवर्द्धक, दीपन, पित्त-नाशक तथा दाह-नाशक है और विपाक में कुष्ठ-कुष्ठ गरम है। पथ्या०—स्वेतेचु, भित्तेचु, काठेचु, चंदापत्रक, सुवंश, पाण्डुरेचु, काण्डेचु और धव-लेचुक।

पुण्ड्र (पौंढा) अत्यंत मधुर, शीतल, कफ-कारक, पित्त-नाशक, दाहनाशक, श्रमनाशक, रुचि-कारक और अत्यंत वृत्तिकारक है। पथ्या०—पुण्ड्रक, रसाल, रसेचु, सुकुमारक, कर्बुर, मिश्रवर्ण और नेपालेचु।

करङ्क-शालि मधुर, शीतल, रुचिकारक, मृदु, पित्त-नाशक, दाहनाशक, वृष्य, तेज एवं बलवर्द्धक है। पथ्या०—करङ्कशालि, इक्षुवादि, इक्षुवाटिका, यावनी, इक्षुयानि, रसाली और रसदालिका।

कृष्णेचु (काली ईख) मधुर, पाक में मीठा, सुहृद्य, कटुक, रसाल, त्रिदोष-नाशक, शमवीर्यवर्द्धक, अत्यंत बलप्रद और वीर्यप्रद है। पथ्या०—कृष्णेचु, हृष्ट, श्यामेचु, कोफिलाचक, श्यामवंश, श्यामलेचु, और कोकलेचु।

लोहितेचु (लाल ईख) पाक में मीठी, शीतल, मृदु, पित्तनाशक, दाह-नाशक, वृष्य, तेज एवं बलवर्द्धक है। पथ्या०—रक्तेचु, सूक्ष्म पत्र, शोण, लोहित, उत्कट, मधुर, ह्रस्वमूल, लोहितेचु।

मूल से ऊपर मधुर, बीच में अति मधुर और ईख का अगला हिस्सा क्रमशः लवण रसयुक्त एवं नीरस अर्थात् फीका होता है।

ईख के तीन गुण

विना खाए ईख का रस सेवन करने से पित्त का नाश होता है, भोजन करने के उपरान्त इसके सेवन से वात प्रकुपित होता है और खाने के बीच सेवन करने से यह गुस्तर हाता है, इस

प्रकार ईख में तीन गुण होते हैं। (रा० नि० पानीयादि १४ व०)

ईख रस और पाक में मधुर, वातकारक, स्निग्ध, भारी, सूत्रल, शीतल, वीर्यवर्द्धक, बल-प्रद, कफकारक, पुष्टिकारक, वृत्तिजनक, कुम्भजनक, कांतिदायक, आनन्दप्रद तथा दस्तावर है और रक्त एवं वात-पित्त के रोगों को नष्ट करता है। वै० निघ०। ईख जड़ की तरफ और बीच से मधुर और आगे के भाग तथा अन्ध्रि अर्थात् पोंकों पर लवण रस युक्त होती है। बालेचु (कच्ची ईख) कफकारक, मेदजनक और प्रमेहजनक है। युवा अर्थात् पकी ईख वातनाशक, मधुर पित्त-नाशक और हृत्पत्तीवर्ण होती है। भा०। रा०।

ईख का रस—मीठा है और शीत वीर्यरस के कारण वात को बढ़ाता है। (सु० सू० ४० अ०)

ईख का रस—भारी, स्निग्ध, वृंहण, कफकारक, सूत्रवर्द्धक, वीर्यवर्द्धक, शीतल, रक्तपित्त-नाशक, स्वादुपाकी, रस में मीठा और दस्तावर है। (चारपाणि)

इसके अग्रभाग के रस के गुण—इसके अग्रले भाग का स्वाद लवण रसयुक्त, मध्यकांडका मधुर और सूत्र, अग्र एवं पोंकों का मधुर, अम्ल और लवण होता है। कोल्हू में पेलकर निकाला हुआ रस विदाही होता है। (हेमाद्रि, चारपाणि)

कोल्हू में पेटा हुआ रस भारी, वृष्य, कफकारक शीतल, पाक में विदाही, बलकारक तथा सुशो-भम है। सेवन करने से रक्त-पित्त के रोगों को नष्ट करता है। दाँत से चूसा हुआ रस रुचि-कारक, भारी, संतर्पण बलकारक, कफकारक, श्रमघ्न, विष्टम्भकारक, पित्त एवं रुधिर के दोषों को नष्ट करता और सभी प्रकार के वमन एवं शोष रोगों को दूर करता है।

पथ्युपित रस ठीक नहीं, यह तापहर, भारी, कफ-पित्तकारक, शोषी, मेदन और सूत्रल है।

पकरस—अधिक भारी स्निग्ध, सुतीवर्ण एवं कफवात-नाशक है और पित्तनाशक होते हुए भी विशेषतया गुल्म, अतिसार और कासनाशक है।

फाणित रस—गुण, समिर्वर्दी, वृंहण, शुक्ल

पित्त-नाशक, श्रमहर और रक्त-क्षोष निवारक है।

(अत्रि० १० अ०)

पौण्ड्रक पौड़ा एवं भीरुक वायु और पित्त को मिटाता है। इसका रस और गुण मधुर, अति शीतल तथा पल्लवर्धक है।

कोशकार—कुशिरार गुह, शीतल और रक्त तथा विच को नाश करनेवाला है।

कान्तार—केंतारा गुह, घृष्य, कफकारक, घृंदय और दस्तावर है।

दीर्घपोर—यद्येखा अति कठिन होता है।

वंशक—चार लवणाकार है। शतपत्र्या—कुछ-कुछ कोशकार के गुण रखता है। विशेषता इतनी है कि यह किंचित् उष्ण, चारीय और वायु-नाशक भी है।

तापसेलु—मृदु, मधुर, रक्तोष्ण प्रकोपक, प्रीतिपद (तर्पण), रुचिजनक, धीर्य-वर्द्धक एवं शक्ति-वर्द्धक है।

काण्डेत्तु के भी उपयुक्त गुण हैं। परंतु यह वात-प्रकोपक होती है।

सूचीपत्र, नीलपोर, नैपाली और दीर्घपत्रक पातकारक, कफ-पित्त-नाशक, कसेला और विदाही होते हैं।

मनोगुप्ता घातनाशक तथा प्यास के रोगों को दूर करनेवाली है और यह सुशीतल, अत्यंत मधुर एवं रक्तपित्त प्रणाशिनी है। (भा० प्र०)

ईख के प्रयोग

आयुर्वेदीय मतानुसार—

चरक—(१) मूत्रकरत्व में इत्तु—मूत्रघातक द्रव्यों में ईख श्रेष्ठ है। यथा—

“इत्तुमूत्रजननानाम्”।

(सू० २५ अ०)

(२) रक्तपित्त में इत्तु—ईख का रस रक्तपित्त नाशक है। यथा—

“मधूदकस्येत्तुरसस्य चैव।

पानाच्छर्मं गच्छति रक्तपित्तम्”॥

(चि० ४ अ०)

(३) नासिका द्वारा रक्तस्राव होने में इत्तु—नाक द्वारा रक्तस्राव होने पर अर्थात् नक-

सीर फूटने पर ईख के रस का नस्य हितकर है। यथा—

“द्राक्षारसस्येत्तुरसस्यनस्यम्”।

(चि० ५ अ०)

(४) ग्रहणी रोग में इत्तु—ईख के रस का आसव ग्रहणी रोग में हितकर है। यथा—

“तद्वद् द्राक्षेत्तु खर्जूरस्वरसानासूतान् पिवेत्”।

(चि० १६ अ०)

नोट—आसव बनाने की विधि—ईख का रस अर्द्धायुषे रहने तक पकाएँ पुनः उतारकर ठंडा होने दें। ठंडा होने पर उसमें उसमें चौथाई मधु मिलाकर मिट्टी के पात्र में सुख ढाँककर रखें। इसीको इत्तुरसासव वा आसुत इत्तुरस कहते हैं।

सुश्रुत—(१) पाण्डुरोग में इत्तु—जौ, तंडुल, नाजाना और फलाम के चूर्णों को सत्तु (शर्करा) कहते हैं। इनमें से कोई एक सत्तु कच्चे आँवले वा ईख के रस और मधु के साथ पाण्डु रोगी को सेवन कराएँ।

नोट—वनौषधि वर्णणकार कृत वर्णन है। टीकाकारों ने इसका दूसरा ही अर्थ किया है। यथा—

“धात्रीफलानां रसमिच्छज्ज्व।

मन्थं पिवेत् चौद्रयुतंहितारी ॥”

(उ० ४४ अ०)

(२) क्षतजन्य कास में इत्तु—क्षतजनित खाँसी में चौगुने ईख के रस में पकाया हुआ गाय का घी पिनामा चाहिए। यथा—

“क्षतोत्थे पिवेद् घृतञ्चेत्तु रसे विपकम्”।

(उ० ५२ अ०)

वाग्भट्ट—अग्निविसर्प में इत्तु—अग्निविसर्प रोग में शरीर को ईख के रस से सेवन करें। यथा—

“सेचयेत् ॐ ॐ इत्तु रसेनवा।”

(चि० १८ अ०)

नव्यमत

ईख का रस जल में घूने की द्रुपीभवन क्रिया वर्द्धित करता है। यह उपादेय भेदवर्द्धक खाद्य है। अक्षय स्वास्थ्यानुवर्तन के लिए शर्करा या ऐसा खाद्य जिसमें शर्करा पड़ी हो, नितान्त आप-

रयक है। खाद्य में शर्करा का अत्यन्त अभाव होने से शरीर शीघ्र हो जाता है।

(आर० एन० खोरी मेटीरिया मेडिका भ० २, पृ० ६४३)।

यूनानी मतानुसार—प्रकृति—गरम तर द्वितीय कक्षा में। किसी-किसी के अनुसार इसमें पतला के साथ गर्मी है। हानिकर्ता—यह आध्मानकारक है। अधिक सेवन से जुड़ा मंद पड़ जाती है और आमाशय विकार हो जाता है। प्राग् प्रकृति एवं बुद्धों के फेफड़ों के लिये हानिकर है। दर्पण—आमाशय और फुफुस के लिए अनीसुन और आध्मानके लिये मस्तगी और सौंवला। वैद्य लोग कहते हैं कि इसका दर्पनाशक अदरक और बाल-जुड़ है। किसी-किसी ने ईख को आम या भूमल में भूनकर या छीलकर तथा गरम पानी से धोकर खाने के लिये लिखा है। ईख चूसकर यदि दाँतों पर नमक मल लें, तो यह विकार दूर हो जाय।

गुण-कर्म—ईख खून में लताकृत पैदा करती है और अवरोधोंको उद्घाटित करती है। फुफुस की रुकावट (खुशूनत) को दूर करती तथा खाँसी निवृत्त करती है। इससे पाखाना खुलकर आता है और यह कामोद्दीपन करती, रक्त शुद्ध करती है एवं पेट की जलन वा दाह दूर करती है। इसका अधिक सेवन, विशेषकर भोजनोपरांत आध्मानकारक, वायुकारक एवं आमाशय हानिकर है। गन्ने के रस को पका लेने से, इसका आध्मानकारक दोष दूर हो जाता है। इसका रस अधिक पीने से भूख कम हो जाती है और इससे दस्त आते हैं। इसे पीकर कैंकरने से रलेप्मा का शोधन होता है। इसके रस में चावल पकाकर खाने से शरीर का वृंहण होता है और इससे चित्त प्रफुल्लित होता है। इसमें जो की हरी पत्ती का रस मिलाकर पीने से असंख्य दस्त आते हैं।

गन्ने के रस में संशोधन तथा निर्मलकारी गुण मधु से कम नहीं, यल्लि कोष्ठमृदुकरण के पत्र में यह शहद से बड़ा-चड़ा है। यह आमाशयस्थ वायुप्रकोप का निवारण करता, उसकी अम्लता

घटाता और उससे मिलकर कमनोद्गार निकलने पर आमादा करता है। गन्ने के ऊपर जो निर्यास-वत् शर्करा पाई जाती है, वह दस्तावर है। रात में भोजनोपरांत गन्ना चूसना चाहिए। जिनको प्रमेह रोग हो, पाचनशक्ति निर्वल हो, पेट बड़ा हो, पीनस रोग हो, शरीर में रलेप्मा का प्रावण्य हो, पेट में कीड़े हों, मुख से दुर्गन्ध आती हो और भोजनोपरांत कै हो जाती हो एवं भगंदर का रोग हो, ऐसे मनुष्य को गन्ना अहितकर है।

गन्ने के रस में अनार का रस मिलाकर पीने से रक्तातिसार बन्द हो जाता है। इसका रस पिलाने से कड़वे पानी की कै बन्द होती है। पौष्टिक वमन निवृत्त्यर्थ केवल गन्ने का रस अथवा उसमें शहद मिलाकर पिलाना चाहिये। गन्ने के रस में आमले का रस मिलाकर पिलाने से सूजाक अच्छा हो जाता है। इसका रस सुँवाने से नक्सीर में लाभ होता है। हड्डी का चूर्ण फाँक कर ऊपर से इसका रस पीने से गलगंड की गाँठें विकीर्ण हो जाती हैं। यदि गला घैठ गया हो, तो इसको भूमल में सँककर चूमने से लाभ होता है।

इसकी जड़ पीसकर काँजी के साथ पीने से स्त्री का दूध बढ़ता है। (ख० अ०)

इत्तु-विकार अर्थात् गुड़ प्रभृति के गुणार्थम्
(१) फाणित

फाणित भारी, अभिप्यंदी, वृंहण, कफ तथा शुक्र जनक है और वात, पित्त, श्रंति का निवारण करता और सूत्रल एवं वस्तिशोधक है। वि० दे० “फाणित”।

(२) मत्स्यण्डी

मत्स्यण्डी भेदक, वलकारक, हलकी, पित्त तथा वायुनाशक, मधुर, वृंहण, वृष्य और रक्त-दोष नाशक है। वि० दे० “मत्स्यण्डी”।

(३) गुड़

गुड़ वृष्य, भारी, स्निग्ध, वातनाशक, सूत्र शोधक और अति पित्रहर नहीं, मेद, कफ तथा क्रिमिकारक और वलकारक है।

पुराना गुड़ हलका, पथ्य, अनभिप्यन्दी, जठराग्नि घट्टक, पित्तनाशक, मधुर, वृष्य, वात नाशक और रक्त प्रसादक है।

नया गुड़ कफ-कारक, श्वासकारक कुमिजनक तथा जठराग्निकारक है। सदा अक्षरक के साथ यह तत्त्वण कफ का नाश करता है। उसी प्रकार हृद के साथ पित्त और समान भाग सोंठ के साथ घात का पूर्णतया नाश करता है। इस प्रकार घात-पित्तरूप हृद तीनों दोषों के हरणकर्ता गुड़ को नमस्कार है। वि० दे० “गुड़”।

(४) खंड वा खोंड़

खोंड़ मधुर, वृष्य, नेत्र को हितकारक, वृंहण और शीतल है तथा घात पित्त नाशक, स्निग्ध, वक्ष्य और परम वायुनाशक है। दे० “खण्ड”।

(५) शर्करा वा चीनी

‘सिता’ चीनी सुमधुर, रुचिकर, घात, पित्त, रक्त तथा दाह नाशक है और मूच्छार्द्र, घमन एवं ज्वर का नाश करती है तथा अस्थिगत शीतल और शुष्क जनक है। (भावप्रकाशः) वि० दे० “शर्करा”।

ईखराज-संज्ञा पुं० [हि० ईख+राज] ईख घोने का पहिला दिन।

ईखरी-संज्ञा स्त्री० [देश० उ० प० सू०] (*Saccharum officinarum, Linn.*) इन्द्र। ईख।

ईखसार-संज्ञा पुं० [सं० इक्षुसारः] दे० “इक्षु-सार”।

ईग पङ्कलि क्रूर- [ता०] (*Montha sativa, Linn.*) पुदीना। रोचनी।

ईगल- [अं० Eagle] गिद्ध। उक्ताय।

ईगल मार्मलोस- [ले० Eagle marmolos] लिख। चेल का पेड़।

ईगल वृद्ध- [अं० Eagle wood] अमर। जड़। ईक्षुर-संज्ञा पुं० दे० “ईक्षुर”।

ईचकल्लु- [ता०] ('Toddy of phoenix sylvestris') सेंधी। खजूर की ताड़ी।

ईचश्चाइयम्- [ता०] ('Liquor of phoenix sylvestris') सेंधी की शराय। खजूर मद्य।

ईच्चवेह्लम्- [ता०] ('Jaggery of phoenix sylvestris') सेंधी का गुड़। संसेले का गुड़।

ईचुरमूलि- [ता०] (*Aristolochia indica, Linn.*) इशरमूल। रुद्रजटा। जराघंदे हिंदी।

ईजा-संज्ञा स्त्री० [क्ष० ईजा] दुःख। तकलीफ। पीड़ा। कष्ट।

ईज्जारुन- [रू०] मत्स्य। मछली। ('Pisces') Fish.

ईजिप्शन ओइस्टमेण्ट- [अं० Egyption ointment] मिस्रीय प्रलेप। दे० “तौवा”।

ईजिप्शन माइरोबैलन- [अं० Egyptian myrobalan] इक्षुदो। हिंगुआ। हिंगोट।

ईजिप्शन लोटस- [अं० Egyption lotus] कमल। पद्म।

ईड्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) भूमि। पृथ्वी। (२) गो। गाय। बै० निघ०।

ईडन-संज्ञा पुं० [सं० ड्री०] प्रशंसा। तारीफ।

ईडनपन- [मल०] (*Caryota urens, Linn.*) मादी। माड। दे० “माडद्रुम”।

ईडनोल- [?] दे० “इडनोल”।

ईडा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) एक प्रकार की नादी। दे० “इडा”। (२) स्तुति। प्रशंसा। तारीफ।

संज्ञा स्त्री० [?] नारंगी।

ईडाकुल पुन्ना-संज्ञा पुं० [?] (*Bombax malabaricum, D. C.*) शाहमली। सेमल का पेड़।

ईडा छाल- [द०] नारंगी का छिलका।

ईडा फल- } संज्ञा पुं० [?] नागरंग।
ईडावत- } नारंगी।

ईड्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Phyllanthus niruri, Linn.*) भून्पामलकी। तामलकी। भूहं चामला। यथा—“गोपीड्यामलकी”।

ईत-संज्ञा स्त्री० [?] यनमक्षिका। छँस।

ईत कल्ल- [ते०] ('Toddy of phoenix sylvestris') सेंधी। खजूर की ताड़ी।

ईत कल्ल-काडि- [ते०] } Vinegar of the
ईत काडि- [ते०] }

palm-wine or the toddy of phoenix sylvestris) सेंधी का सिरका। खजूर की ताड़ी का सिरका।

ईत चेदु-[ते०] (*Phoenix sylvestris*, *Rowb.*) संदीले का पेड़। जंगली खजूर का पेड़।

ईत जेल्मु-[ते०] (*Jaggery of phoenix sylvestris*) सेंदी का गुड़। खजूर का गुड़।

ईतर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] हस्त। अतर। पुण्यसार।
ईत-सारायि-[ते०] (*Liquor of phoenix sylvestris*) सेंदी की शराब। खजूर की ताड़ी का मद्य।

ईता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] सेंधी का पेड़।
ईति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) डिग्य। मे०।
(२) खेती की हानि पहुँचानेवाले उपद्रव। ये छः प्रकार के हैं—(क) अतिवृष्टि। (ख), अनावृष्टि, (ग) शलभ अर्थात् टिड्डी पड़ना, (घ) मूषिक अर्थात् चूहे लगना, (च) शुक अर्थात् पक्षियोंकी अधिकता और (छ) दूसरे राजा की चढ़ाई। यथा—

“अतिवृष्टिर्नावृष्टिः शलभा मूषिकाः शुकाः।

अत्यासन्नाश्च राजानः पहेते ईतयः स्मृताः॥”

(३) बाधा। (४) पीड़ा। दुःख। कष्ट।

ईतिसार-[अ०] (*Union of Fracture*)

टूटी हुई हड्डी का जुड़ जाना। अस्थि-संधान।

ईती-[ता०] (*Dalbergia sisoo*, *Rowb.*) शीशम। शिशपा।

ईतूलीस-[यू०] एक अज्ञात वृत्ति।

ईथर-संज्ञा पुं० [अं० Ether] (१) एक प्रकार का अति सूक्ष्म और लचीला द्रव्य वा पदार्थ जो समस्त शून्य स्थल में व्याप्त है। यह अत्यंत घन पदार्थों के परमाणुओं के बीच में भी व्याप्त रहता है। उद्यता और प्रकाश का संचार इसी के द्वारा होता है। आकाश। सदीम (अ०)। (२) एक वर्ण रहित, हलका, उड़नशील रासायनिक द्रव पदार्थ जो अलकोहल और गंधक के तेजाय से बनता है।

ऑफिशल (*Official*)

रासायनिक संकेत सूत्र ($C_4 H_{10} O$),

S. G. 720.

पदार्थ—ईथर Aether, Ether (ले०)।
सल्फ्युरिक ईथर Sulphuric Ether,
इथिलिक ईथर Ethylic Ether, ईथिल
ऑक्साइड Ethyl oxide (अं०)।

कल्पित तिप्पनी नाम—

ईसूर, ईमूर (मुअ०)। ईमीरुल् किवरीती
(अ०)। ईसूर गोमिदी (फ्रा०)। ईथर
(हि०, उ०)।

नोट—यूनानी भाषा में ईथर का अर्थ ‘आकाश’ वा ‘सूक्ष्म वायु अर्थात् भौगोलिक वायु मंडलसे ऊपर के वायु है। परंतु पश्चात् कालीन यूनानी पंडितों ने इस पद का प्रयोग कल्पित रह के लिप किया है, जो उनके विश्वास के अनुसार संपूर्ण संचाराचर जगत के जीवन का मूल कारण है। प्राचीन-अर्धाचीन रसायन-शास्त्री इस शब्द (ईथर) का प्रयोग एक ऐसे द्रव के लिप करते हैं जो अत्यंत उड़नशील एवं ज्वलनशील होता है और जो अलकोहल और सल्फ्युरिक एसिड (गंधकाम्ल) दोनों को मिश्रित कर परिष्कृत करने से तैयार होता है। किसी-किसी के विचार से यह आरबी “दत्तर” शब्द से व्युत्पन्न है और सारवाचक है।

निर्माण-विधि—पहले बोतल में अलकोहल और गंधक का तेजाय बराबर मात्रा में मिलाकर भरते हैं। फिर ऑंच द्वारा इसे दूसरी बोतल में टपका लेते हैं, यही ईथर कहलाता है। गन्धकाम्ल मद्यसार के जलांश को पृथक् कर देता है, और शेष ईथर रहता है। ईथर मानो जलांश रहित मद्यसार है।

लक्षण—यह बहुत शीघ्र जलनेवाला पदार्थ है खुला रखा रहने से यह बहुत जल्द उड़ जाता है और बहुत शीत पैदा करता है। यह वर्ण रहित होता है जिसका स्वाद तीव्र और गंध भी विशेष प्रकार की और तेज होती है। जलते समय इसकी जो सफेद रंग की होती है। १०५° दर्जा फारन हाइट से कम दर्जे के तापपर यह उबलने लगता है। इसका आपेक्षिक गुरुत्व ०.७२५ और फ्युनांक ५° अ० है।

नोट—खास ईथर में ६२ प्रतिशत (द्रव्य मान के हिसाब से) ईथिलिक ऑक्साइड और ८ प्रतिशत ईथिलिक अलकोहल होना चाहिये।

ईथर दो प्रकार का होता है—(१) मीथिल ईथर (Methyl Ether) अर्थात् मीथिल मयसार और गंधकास्त्र की प्रतिक्रिया से बनने-वाला और (२) ईथिल ईथर (Ethyl Ether) अर्थात् ईथिल मयसार और गंधकास्त्र से प्राप्त होनेवाला। परन्तु जब साधारण रूप में 'ईथर' शब्द प्रयुक्त हो, तो ईथिल ईथर ही अभि-प्रेत हुआ करता है।

विलेयता—अलकोहल (६०%), प्रोरो-फॉर्म और उद्गमशील तैलों में ईथर सहज में ही विलीन हो जाता है, परन्तु जल में अल्प विलेय होता है।

मिश्रण या खांट—जल, एलकोहल, ऑइल ऑफ वाइन और सल्फ्युरिक एसिड (गंधक.म्ल) इत्यादि।

परीक्षा—यह प्रोरोफॉर्म का सा होता है, परन्तु विशेष प्रकार की उग्र गंध और अग्नि संलग्न से शीघ्र जल उठना इसके मुख्य परिचायक चिह्न हैं।

शुद्ध ईथर की पहचान—निम्नलिखित प्रयोगों द्वारा यह बात सहज में ही ज्ञात हो सकती है। कि ईथर शुद्ध है वा अशुद्ध।

(१) ईथर को फिल्टर कागज पर डालने के उपरांत जब यह बिलकुल उड़ जाय तब उस कागज में किसी प्रकार की गंध शेष न रहनी चाहिए। पर यदि ईथर में फ्युवल ऑइल या उसके यौगिकों का मिश्रण हो तो उक्त कागज पर जरा सी गंध शेष रह जाती है।

(२) यदि ५ घन शतांशमीटर ईथर को वाष्पीभूत किया जाय तो उसके प्रभाव से लिट्मस पेपर (नीले रंग का कागज) लाल नहीं होना चाहिए। परन्तु उस अवस्था में जब ईथर में गंधकका तैलाय या सल्फ्युरस एसिड या एसोडिक एसिड का मिश्रण न हो।

(३) ईथर में एलिहाइड और विनाइल एलकोहल मिश्रित न होने पर यदि उसमें कोई एक

पोटाश मिलाकर आध घंटे तक रखा जाय तो उसमें किसी प्रकार का पीला रंग नहीं पैदा होना चाहिये।

(४) यदि ईथर में ऑक्साइड ऑफ हाइड्रो-जन का मिश्रण न हो तो उसे और पोटा-सियम आयोडाइड के विलयन की परस्पर मिश्रित कर पूरा एक घंटा पर्यन्त धूप में रखने से किसी प्रकार का पीला रंग नहीं पैदा होना चाहिए।

सूचना—ईथर को सड़ा काने रंग की बोतल में भर कर अंधेरे में रखना चाहिए, क्योंकि वायु तथा प्रकाश के प्रभाव से उसके संयोजक द्रव्य विरलित हो जाते हैं।

प्रभाव—सावर्देहिक व्याप्तोत्तेजक, अवसन्नता-जनक, मायक और निद्राजनक।

मात्रा—जब बार-बार देना हो तब १५ से ३० मिनिम तक और जब केवल एक ही बार देना हो तब इसे ४५ से ६० मिनिम तक जल या शर्बत में मिलाकर प्रयुक्त करें।

नोट—फोलोडियम, फ्लेक्साल, टिक्चर लोबोलीई ईथरिया में एवं एक्सट्रैक्ट फिलिसिस लिक्विड तथा एक्सट्रैक्ट व टिक्चर स्ट्रैफेन्थस के प्रस्तुत करने में और निम्न योगों में ईथर पड़ता है।

ऑफिशियल योग

(Official preparations.)

(१) ईथर प्योरिफिकेटेड Aether purifi-
catus—ले०। प्योरिफाइड ईथर Purified
ether—अ०। विशुद्ध ईथर—हि०। ईसूरीर
मुसु.ह.ह., ईसूरीर नक्की—अ०। साफ किया
हुआ ईथर।

निर्माण-विधि—परिष्कृत वारि द्वारा ईथर में से ईथिलिक अलकोहल भिन्न करके पुनः उसे कैल्सियम प्रोहाइड और ताज़ा चूने के साथ परि-
स्नानित करते हैं। इसका आपेक्षिक गुरुत्व ७२० होता है तथा यह ६४°१ अंश फारन हार्ड से न्यून उत्ताप पर परिष्कृत नहीं होता।

यह स्थानिक तथा सावर्देहिक अवसन्नताजनक रूप से प्रयोग में आता है।

(३) स्पिरिटम ईथरिस Spiritus aetheris—ले०। स्पिरिट ऑफ ईथर Spirit of ether—ले०। ८८ ग्राम् ईथर। ८८ ग्राम्।

निर्माण-विधि—ईथर १ भाग, सल्फोइल (१०%) २ भाग, ओलों की पाचन मिश्रण में। यह एक घण्टे रहित द्रव होना है जिसका आपेटिक गुण ८०९ से ८११ तक होता है।

मात्रा—१० से ४० मिलि (१०२ से २०४ घन सेंटीमीटर) जब बार-बार देना हो, और १० से २० मिलि तक (२ से ६ घन सेंटीमीटर) जब एक ही बार प्रयुक्त करना हो।

नोट—यह रिक्थर लोधीनिट ईथरिया में बदला है।

(३) स्पिरिटम ईथरिस नाइट्रोसम Spiritus aetheris nitrosi—ले०। स्पिरिट ऑफ नाइट्रस ईथर Spirit of nitrous ether, स्वीट स्पिरिट ऑफ नाइटर Sweet spirit of nitro—ले०। दे० "ईथरिस नाइट्रोसम रिशिटम"।

(४) स्पिरिटम ईथरिस कंपोजिटम Spiritus aetheris compositus—ले०। कंपाउंड स्पिरिट ऑफ ईथर Compound spirit of ether, ऑफर्सम एनोलाइन Hoffman's anodyne—ले०।

निर्माण-विधि—ईथर ५५ ग्राम् साउंम, सल्फोइल (१०%) ७८ ग्राम् साउंम, मधुपुरिक एसिड ३९ ग्राम् साउंम, परिशुत थारि १५ ग्राम् साउंम और मोटियम साई बांनिट सावयकतानुह। ५५म मधुपुरिक एसिड की ४० ग्राम् साउंम सल्फोइल में मिलि कर २४ घंटे तक बड़ा रहने दें। पुनः इसका थोड़ा थोड़ा परिशुत करें। इस प्रकार जो शुद्ध प्राप्त हो उसका मैपरेटर में रगड़ कर घण्टे भर भाग की ट्यूब कर लें और ऊपर के द्रव भाग में परिशुत थारि और ठगना मोटियम साई मःपेनिट मिला दें, कि इसकी प्रमिता मधुपुर (उदाहरण) हो जाय। फिर मिश्रण ईथरीय द्रव ट्यूब हो उसमें ३८ ग्राम् साउंम सल्फोइल और ईथर मिलाकर इसकी

रिक्थर कालें पर्याप्त छान लें। इसका आपेटिक गुण ८०८ से ८१२ तक होना चाहिए।

मात्रा—१० से ४० ग्राम् तक (१ से २१ घन सेंटीमीटर) यदि पुनः-पुनः प्रयोजित करना हो और यदि एक ही बार प्रयुक्त करना हो तो १० से २० ग्राम् तक (४ से ६ घन सेंटीमीटर) दें।

नोट ऑफिशियल योग

(Not official preparations.)

(१) ईथर मेथिलेटम (Aether methylatus)—ले०।

इसकी मैथिलेट सल्फोइल में बनाते हैं। इसका आपेटिक गुण ७१० होता है। इसकी अधिकतम स्थानीय एनास्थेसिजनल हेतु इसे (आलायन यंत्र) द्वारा प्रयुक्त करने में और सुविधा है।

(२) स्पिरिटम ईथरिस म्युरिण्टिकम Spiritus aetheris muriaticus—ले०। मैलिस टविकम Salis dulcis, क्लुटन सेब्रिफ्यूज स्पिरिट Clutton's febrifuge spirit—ले०।

यह भी एक प्रकार का परास्त्रित द्रव है जिसका आपेटिक गुण ८१० होता है। यह एक अत्यन्त प्राचीन यौगिक है जिसकी अब भी कनिषथ डॉक्टर उपर और प्रशिक्षण में प्रयुक्त करते हैं।

ईथर की फार्माकोलॉजी अर्थात्

इसके प्रभाव

नोट—प्रभाव में ईथर प्रोरोफॉर्म के समान होता है।

चरिः प्रभाव

अत्यंत अस्थिर रचनाय होने के कारण ईथर श्वसा पर टाकने ही यह वाष्पीभूत होगाना है और शरीर के निम्न भाग पर टाका जाता है उस भाग के मंडन-मूर्तों के अंतिम छोरों की विशुद्ध वातुप्रण एवं अवयव कर देता है। टकर स्पष्ट की रचना योग्य तथा कठिन होनाही और रक्त के कणों के मिश्रण जाने में उसकी रंगत मजबूत हो जाती है। इसलिए यह एक स्थानीय श्वस-

जनक एवं अपसन्नताकारक है। यदि स्थानीय शीतलता वा सरदी को अधिक काल तक स्थिर रहना जाय तो यह स्थल संज्ञाशून्य हो जाता है। अतः श्वचा पर लगाकर वा पिचकारी द्वारा दन्त-मांसादि पर छिड़ककर छोटे-छोटे शलकर्म सुख-पूर्वक किये जा सकते हैं। पर यदि क्रोरोफॉर्म या अलकोहल के समान ईथर को श्वचा पर मर्दित किया जाय अथवा इसे इस भाँति प्रयोजित किया जाय जिसमें यह उड़ने न पाए तो उक्त स्थल को अवसन्न करने के स्थान में यह उल्टा भग को सुख कर देता एवं वहाँ पर छाला डाल देता है।

आंतरिक प्रभाव

मुख—मुँह में इससे एक विशेष प्रकार के अम्रिय एवं प्रदाहयुक्त स्वाद की अनुभूति होती है और उसकी परावर्तित चेष्टा द्वारा लालास्राव की वृद्धि होती है।

आमाशयांत्र—यह शीघ्र अभिशोषित होता है और आमाशयकी रक्तवाहिनियों, नाड़ियों और मांस-तंतुओं को गति प्रदानकर आमाशयिक रस की अभिवृद्धि एवं वायु प्रवृत्ति का कारण होता है। इसलिए ईथर आमाशयोत्तेजक एवं वायु निःसारक है। परावर्तित रूप से यह श्वेतनिर्मल, हृदय और फुफ्फुस पर उत्तेजक प्रभाव करता है तथा यह श्वेतोष्ण शामक भी है और ऐसा प्रतीत होता है कि यह चकृत और क्रोम की क्रिया को भी उत्तेजित करता है।

हृदय और फुफ्फुस—हृदय और फुफ्फुस पर यह प्रत्यक्ष और परावर्तित दोनों प्रकार से उत्तेजक प्रभाव करता है। अस्तु, हृदय की गति व शक्ति तथा रक्तभार बढ़ जाता है एवं नाड़ी व श्वास-प्रश्वास की गति बढ़ जाती है। इसलिए यह एक उत्तम हृदयोत्तेजक है।

वात-संस्थान—क्रोरोफॉर्म के समान वात-संस्थान पर ईथर का सार्वगोत्र अवसन्नताजनक (पूर्ण अचेतकारक) प्रभाव होता है। इसलिए शल-क्रियाओं में बेहोशी पैदा करने के लिए, विशेषतः एंगलैडमेंथ इसका प्रचुर प्रयोग होता है। इसके सूँघनेसे मास्तिष्कशक्तियाँ क्रियाशून्य हो जाती हैं

जिससे मनुष्य पूर्णतः अचेत हो जाता है। इससे परावर्तित चेष्टाएँ विलङ्घन नष्ट हो जाती हैं। श्वस की पुत्तरियाँ प्रथमतः कभी भाँति संकुचिन, पर बादको कभी प्रकार प्रसरित दिखाई देती हैं। सोपुग्न-केन्द्रों पर क्रोरोफॉर्म के विपरीत ईथर का किसी भाँति उत्तेजक प्रभाव होता है। पर यदि असावधानता से इसका प्रयोग किया जाय, तो श्वासोच्छ्वास केन्द्र के वातप्रस्त हो जाने से मृत्यु उपस्थित होती है। वात-मंडल पर ईथर निम्नोल्लिखित क्रम से प्रभाव करता है—
प्रथमतः हृन्का प्रभाव मस्तिष्क पर होता है, पुनः सोपुग्न-संवेदन-केन्द्रों पर, तदनन्तर सोपुग्न गत्युत्पादक केन्द्रों पर।

पाठकों के लाभार्थ यहाँ ईथर तथा क्रोरोफॉर्म के कतिपय मुख्य-मुख्य गुणों की तुलनात्मक व्याख्या की जाती है—

(१) ईथर को अधिक शुद्ध मात्रा में देना पड़ता है। जैसे—३० प्रतिशत वायु के साथ ७० प्रतिशत ईथर-वाष्प होना चाहिये। इसलिये ईथर का सूँघना कठिन प्रतीत होता है। परन्तु क्रोरोफॉर्म को शुद्ध नहीं देना पड़ता, प्रत्युत इसे बहुत हलका करके देते हैं। उदाहरणतः १५ से १७ प्रतिशत वायु के साथ ३ से ५ प्रतिशत क्रोरोफॉर्म-वाष्प होता है।

(२) ईथर उन्नतनशील है। अस्तु इसे अग्नि से सुरक्षित रखना चाहिये। पर क्रोरोफॉर्म उन्नतनशील नहीं।

(३) ईथर अम्रिय गंधि होता है। इसके विपरीत क्रोरोफॉर्म प्रिय गंधि होता है।

(४) अचेत करने के लिये ईथर अधिक परिमाण में देना पड़ता है। अस्तु, डॉक्टर हिट्चला ने एक रोगी के अचेत करने में १॥ पौंड ईथर का प्रयोग किया। परन्तु इस अभिप्राय के लिये क्रोरोफॉर्म की थोड़ी मात्रा ही सुँघाना पर्याप्त होता है। अस्तु एक रोगी के बेहोश करने के लिये यह ३ ड्रम से १ आउंस तक काफी होता है।

(५) ईथरजन्य उत्तेजना का प्रभाव अधिक काल तक रहता है। इसलिए रोगी अधिक समय

तक हाथ पॉव मारता रहता है। परन्तु क्लोरोफॉर्म से ऐसा नहीं होता।

(६) ईथरजन्य अचेतता बहुत गंभीर नहीं होती और न वह अधिक काल तक स्थिर रहती है। परन्तु क्लोरोफॉर्म से जो वेदनीय पैदा होती है वह अति गंभीर एवं पूर्ण होती है।

(७) ईथर से शारीरोष्मा बहुत घट जाती है। परन्तु क्लोरोफॉर्म से शारीरिक ताप अति ही अल्प मात्रा में कम होता है।

(८) आमाशय की अपेक्षा वायु प्रणाली में ईथर से अधिक झराश होती है। अस्तु यदि रोगी कात पीड़ित हो तो उसकी खाँसी बढ़ जाती है। पर क्लोरोफॉर्म से वायुप्रणाली में अधिक क्षोभ न होकर आमाशय में अधिक झराम होती है।

(९) ईथर से कुपकुस संयन्धी व्याधियाँ, जैसे—कास व कुपकुसौप (न्युमोनिया) इत्यादि हो जाते हैं। परन्तु क्लोरोफॉर्म से किसी प्रकार की कुपकुस सम्बन्धी व्याधियाँ नहीं उत्पन्न होती।

(१०) ईथर शरीर से बहुत धीरे-धीरे उत्सर्जित होता है। इसलिये अधिक काल तक रोगी से हमकी गंध आती रहती है। परन्तु क्लोरोफॉर्म के शरीर से शीघ्र विसर्जित होजाने के कारण अधिक समय तक रोगीके शरीर से इसकी गंध नहीं आती।

(११) ईथर-आम्राण-काल में अर्थात् ईथर सूँघते समय निर्वल हृदयवाले रोगियों के अचेत-होकर मरजाने की कम आशंका रहती है। परन्तु क्लोरोफॉर्म सूँघते समय निर्वल हृदयवाले रोगियों के मूर्च्छित होकर मर जाने की अविक सम्भावना होती है।

(१२) ईथर से चूँकि मस्तिष्कस्थ श्वास-प्रवास एवं हृदय-केन्द्र और स्थगिता रक्तवाहि-न्युत्तेजक केन्द्र वातग्रस्त नहीं होते। इस लिए ईथर एक निरापद अवसन्नताजनक औषध है। परन्तु क्लोरोफॉर्म से चूँकि श्वासोच्छ्वास व स्थगिता रक्तवाहिनी गतिदायक केंद्र वातग्रस्त हो जाते हैं। इसलिए क्लोरो-फॉर्म एक वैसी निरापद अवसन्नताजनक औषध नहीं।

ईथर के थेराप्युटिक्स अर्थात्

औपवीय प्रयोग

बहिः प्रयोग

वातज वेदनाओं (Neuralgia) में उग्र वेदना प्रशमनार्थ ईथर स्मे (ईथर पाश) नामक यंत्र द्वारा ईथर का प्रयोग होता है। छोटी-छोटी अस्त्र-क्रियाओं में भी स्थानीय अवसन्नताजनक रूप से कभी कभी ईथर व्यवहृत होता है। परंतु चूँकि इससे एक तो खचा कठोर हो जाती है और दूसरे इससे स्पर्शज्ञताजन्य प्रभाव अधिक गंभीर नहीं होता अर्थात् केवल ऊपरी होता है। तीसरे जब इसका स्थानीय प्रभाव नष्ट हो जाता है तब रोगी उस स्थान में उग्र प्रदाह एवं वेदना की शिकायत अनुभव करता है। इसलिये इसे केवल ऊपरी अस्त्र क्रियाओं में ही प्रयुक्त किया करते हैं, कारण यह गंभीर अस्त्र-क्रियाओं के लिये उपयुक्त नहीं। तो भी जब इसे प्रयोजित करना हो तब एक तो हमके प्रयोग से पूर्व जिस स्थान पर शस्त्र-प्रयोग करना हो वहाँ से स्मार्कस वैडेंज द्वारा अथवा किसी अन्य उपाय से रक्त की दवा कर दूर कर दें और दूसरे यह कि प्रयोग काल में उक्त स्थल को बिलकुल सुख रखें।

नोट—लोको-मोटर-एडेक्सी जन्य प्रचंड वेदना और कोरिया (कंपन) एवं टेटेनसजन्य आक्षेप को भी ईथर-स्मे से लाभ होता है।

आंतर प्रयोग

आमाशय तथा आंत्र—क्लोरोफॉर्म और सल-कोहल के समान ईथर का भी किसी-किसी प्रकार के अजीर्ण (Dyspepsia) में वायु प्रवर्जन तथा वेदना प्रशमन व आक्षेप निवृत्त्यर्थ व्यवहृत करते हैं। क्लोमरसोद्रेक विकारज अजीर्ण में भी ईथर के प्रयोग से लाभ होता है। आंत्रज शूल एवं पैत्तिक शूल में कंपाउंड स्पर्िट ऑफ ईथर (हॉफमैन्स एनोडाइन) एक अत्युपयोगी औषध है।

नोट—कॉड लिवर ऑइल (कॉड मस्स यकृत-तैल) में ईथर मिलाकर देने से वह सुस्वादु एवं सुपाच्य बन जाता है।

हृदय और फुफ्फुस—ईथर एक अत्युत्तम हृदय-बलदायक और श्वासोच्छ्वासोत्तेजक औषध है। अस्तु, सिफोपी (मूच्छा), पैलिपेशन (हृत्स्पन्दन) या हृत्तैर्यक्य में ईथर के १० से २० बूँद की मात्रा में पिलाने से या इसकी त्वगस्थ सूची-प्रवेश करने से बहुत लाभ होता है। पर इसका प्रभाव स्थायी नहीं होता। इसलिये इसे बार-बार प्रयोजित करना पड़ता है।

परी मात्रा में इसका उपयोग करने से अंजा-हना (हब्बूल), आचेरयुक्त कास और श्वास में चेदना एवं विकलता की निवृत्ति होती है। कभी-कभी मदावयय रोग में शोभ-निवृत्त्यर्थ एवं हृदयके शक्ति प्रदान हेतु ईथर प्रयोग उपयोगी होता है।

वात-संस्थान—आचेपहर होने के कारण अपस्मार अर्थात् मृगी एवं योपापस्मार के पूर्व रूप प्रगट होने पर भी कभी-कभी इसका प्रयोग करते हैं।

सार्वगिक संज्ञा-शून्यता अर्थात् पूर्ण बेहोशी पैदा करने के लिए शुद्ध ईथर सुँघाना चाहिए। ईथर सुँघाने के लगभग वे ही विधि-विधान हैं, जो क्लोरोफॉर्म के और हमें प्रायः उन्हीं बातों में अवधान भी रहना चाहिये। दे० “क्लोरोफॉर्म”।

ईथर सुँघाने की मुख्य दो विधियाँ हैं। एक ओपेन मेथड जिसके अनुसार ईथर में स्पंज भिगोकर इसे रुमाक वा तौलिय के द्वारा प्रयुक्त करते हैं। पर इस रीति से प्रथम तो ईथर अधिक व्यय होता है और दूसरे यह कि इससे रोगी विरकाज में अचेत होता है।

द्वितीय विधि क्लोवुड मेथड कहलाती है। इसके अनुसार क्लोवर्स इन्हेलर, (Clove's inhalor) नामक यंत्र द्वारा शुद्ध ईथर सुँघाते हैं। यद्यपि इस रीति से ईथर सुँघाने से रोगी शीघ्र अचेत होता जाता है; परंतु उक्त यंत्र में फुफ्फुस द्वारा निःसृत वायु ही बारम्बार सुँघनी पड़ती है। इसलिये उल्लिखित यंत्र के प्रयोग से रोगी का दम घुटने लगता है।

नोट—बहुधा ईथर सुँघाने से प्रथम नाइट्रस ऑक्साइड गैस सुँघाते हैं और जब रोगी का हस्त-पाद-चालन बंद हो जाता है तब उसे ईथर सुँघाना प्रारम्भ करते हैं। प्रारंभ से ही ईथर

सुँघाने की अपेक्षा यह विधि श्रेयस्कर है।

चिरकाल तक संज्ञा-शून्यता स्थापित रखने के लिए ५० सी० ई० मिश्रण (एलकोहल एन्सो-ल्यूट ‘ईथिल मयसार’ १ भाग, क्लोरोफॉर्म २ भाग और ईथर ३ भाग) वा ६० सी० मिश्रण (ईथर २ भाग और क्लोरोफॉर्म १ भाग) का प्रयोग करना चाहिए।

डॉक्टर बक्सटन के अनुसार कोमल प्रकृति के लोगों तथा मद्यप्राप्तों में जब शुद्ध ईथर के सुँघाने से श्वासकृच्छता के उपस्थित होने की आशंका हो, तब ईथर के साथ ओपजन संमिश्रितकर प्रयोजित करें। पर डॉक्टर लूट और ब्लूम फोल्ड महोदय के सांप्रतिक प्रयोगों से जो परिणाम उपलब्ध हुए हैं। उसके अनुसार ३ भाग ईथर को २ भाग (द्रव्यमान में) क्लोरोफॉर्म में मिलाकर ओपेन विधि के अनुसार सुँघाना, अन्य सभी विधियों से अपेक्षाकृत अधिक निरापद है।

सूचना—(१) मुख की ऐसी शस्त्र-क्रियाओं में जिनमें कृत्रिम प्रकाश वा कंटिरी (दग्ध-शलाका) प्रयोग की आवश्यकता हो, कदापि ईथर न सुँघाएँ।

(२) ईथर अम्रिय एवं तीव्र गंधि होता है और इसकी खराश से खँसी हो जाने की संभावना होती है। अस्तु बच्चों को ईथर न सुँघाना चाहिए।

(३) उपयुक्त कारणों से स्वरयंत्र तथा वायु-प्रणाली की शस्त्र-क्रिया में भी ईथर का प्रयोग उचित नहीं।

परीक्षित योग

(१) स्पिरिटस ईथरिस ३० मिलिस
स्पिरिटस असोनिया एरोमैटिकस ३० मिलिस
सिरूपस ज़िजिबेरिस १ ड्राम
एका एनिथाई १ आउंस तक
ऐसी एक-एक मात्रा औपधि दिन में तीन बार दें।

लाभ—योपापस्मार (Hystoria), मूच्छा और आप्मान में उपयोगी है।

(२) स्पिरिटस ईथरिस
कपाजिटस ३० मिलिस
असोनियाई कार्बोनास ३ ड्राम

स्पिरिटस आरम रेगी कम्पोजिटस १ ड्राम
हन्पयुजन कैस्कारिई १ आउंस तक
ऐसी एक-एक मात्रा औषध दिन में तीन
बार दें।

लाभ—चिरकारी काम में लाभदायक है।

(३) स्पिरिटस ईथरिस २ ड्राम
लाइकर मॉर्फीनी हाइड्रोक्लोरेक्स ३० मिनिम
एक मेन्थॉल (पप १ १/२ आउंस तक
ऐसी एक-एक घूँट शीघ्र पिला दें।

लाभ—यह आलेपयुक्त शूल में उपयोगी है।

(४) स्पिरिटस ईथरिस
कम्पोजिटस ३० मिनिम

टिक्चूरा वैलेरियानी २ ड्राम
टिक्चूरा फास्टोरियाई १ ड्राम
एका फेनकोलाई ६ आउंस
चार बार घटे पर इसमें से एक टेबुल स्पूनफुल
औषध दें।

लाभ—योपापस्मार (Hysteria) में उप-
योगी है।

(५) ईथर प्योर १ ड्राम
टिक्चर ओपियाई १५ मिनिम
टिक्चर एसाफिटिडा ३० मिनिम
एका १ आउंस

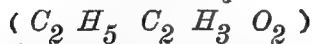
इसकी तीन मात्रा बनाकर प्रति तीन-तीन घंटे
याद सेवन कराएँ।

लाभ—रवास के वेग को तत्काल शमन
करता है। (लेखक)

(६) सल्फ्युरिक ईथर २० मिनिम की
मात्रा में सूचिवेधन द्वारा प्रयोजित करनेसे गृध्रमी
(Scratia) राग में उपकार होता है।

ईथर एसीटिकस—[ले० Ether aceticus]
शुद्ध ईथर। ईथर एसीटिक Ether acetic,
एसीटिक ईथर Acetic Ether-अं०। ईसूरी
झल्लीक, ईसूरी सिकई-ति०।

रासायनिक संकेत सूत्र



निर्माण-विधि—ईथिलिक अलकोहल, गंधकाम्ल
(सल्फ्युरिक एसिड) और शुष्कीभूत सोडियम
एसाटेट को परस्पर संमिश्रित कर परिष्कृत करने
से जो द्रव प्राप्त हो, उसके साथ पोट्रसियम

कार्बोनेट मिलाकर तीन दिन तक डाइजेस्ट कं
(६० से १०० अंश के उत्ताप पर भिगो रखें)
पुनः इस द्रव के उस भाग को जो १६५ से १७२
अंश फारन हाइट के बीच उबलने लगे, परिष्कृत
कर भिन्न कर लें।

लक्षण—यह एक वर्ण-रहित प्रियगंधि द्रव है
जिसमें ६०% ईथिल एसीटेट होता है। इसका
सापेक्षिक गुरुत्व ०.८०० से ०.८०५ तक होता है।

विलेयता—एक भाग यह दस भाग पानी में
विलीन हो जाता है एवं अलकोहल (६०%),
क्लोरोफार्म और ईथर में सुविलेय होता है।

मात्रा—बारंबार प्रयोग करना हो तो १५ से
३० घूँद तक और जब एक ही बार देना हो
तो ४५ से ६० घूँद।

प्रभाव—उत्तेजक।

नोट—यह लाइकर एपिस्पैक्टिकस (फफोला-
जनक द्रव) में कैन्थेरीडीन को विलीन करने में
काम आता है।

प्रभाव तथा प्रयोग

इसका प्रभाव बहुतांश में ईथर के समान
होता है। तो भी अपेक्षाकृत यह अधिक प्रिय
गंधि सुस्वादु एवं मृदु होता है। यह सोत्तेज्य
वायु निःसारक और आलेपहर है। हिप्टीरिया रोग
में सूच्छा निवारणार्थ प्रायः इसका प्रयोग करते
हैं। सींग बनाए हुए पानी वा शेरी (Sherry)
में आधे चाय के चम्मच भर इसको मिलाकर
देने से यह मंद आलेपहर तथा स्वेदक प्रभाव
करता है। हॉफमैन्स एनोडाइन के भी यही
प्रभाव होने हैं। ३० घूँद एसीटिक ईथर को १
पाइंट खोलने हुए पानी में मिलाकर इसकी भाप
सुँघाने से स्वरयांत्रिक क्षोभ (Laryngeal
irritation) कम हो जाता है।

ईथर ओजोनिक—[अं० Ether ozonic] यह
एक मिश्रित अंगरेजी औषध है। ओजोनिक ईथर
(Ozonic Ether) दे० “हाइड्रोजीनियाई
परऑक्साईडाई लाइकर”।

ईथर कार्बोनिलिक—[अं० Ether carba-
nilic] दे० “युफोरीन”।

ईथर क्लोरिक—[अं० Ether chloric] (Spi-
ritus chloroformi) दे० “क्लोरोफार्म”।

ईथर नाइट्रस-[ले० Ether nitrous] दे० "ईथरिस नाइट्रोसाई स्प्रिटस" ।

ईथर पेट्रोलियम-[ले० Ether petroleum] (Bozoline) दे० "बोजोलीन" ।

ईथर प्युरिफिकेटस-[ले० Ether purification] विष्टुइ ईथर । दे० "ईथर" ।

ईथर फॉर्मिक-[ले० Ether formic] (Ethyl formate) दे० "एसिड फॉर्मिक" ।

ईथर सोप-[ले० Ether soap] (solution saponis etherea) दे० "सेपो मॉलिस" ।

ईथर हाइड्रिआइडिक-[ले० Ether hydriodic] (Ethyl iodidum) दे० "इथिल आयोडाइडम्" ।

ईथर हाइड्रोब्रोमिक-[अं० Ether hydrobromic] (Ethyl Bromidum) दे० "इथिल ब्रोमाइडम्" ।

ईथरियल टिङ्क्चर आरु लोबेलिया-[अं० Ethereal tincture of lobelia] वन्य अमेरिकन ताम्रहट आसव । दे० "लोबेलिया" ।

ईथरिस नाइट्रोसाई स्प्रिटस-[ले० Etheris nitrosi spiritus]

पर्या०—स्प्रिट ऑफ नाइट्रस ईथर Spirit of nitrous ether. स्वीट स्प्रिट ऑफ नाइट्र Swoot spirit of nitre (अं०) । शीरु स्प्रिट । रुहुल् ईसकनगरुस । रुह ईथर नगसी । शीरीं स्लेसीरः ।

निर्माण-क्रम—शोरकाम्ज (नाइट्रिक एसिड), घुरासार वा एनकोहल (६०%), गंधकाम्ल (मल्फ्युरिक एसिड) और ताम्र (कॉपर पाथर) को परस्पर मिलाकर १७०° और १८०° अंश फारनाइट के ताप के बीच परिस्तुत करने से जो कुछ उपपन्न हो, उसके साथ शोर एनकोहन—घुरासार (६०%) योजितकर यह भौतिक प्रस्तुत किया जाता है । एनकोहन के अतिरिक्त इसमें ईथल नाइट्रेट, ऐलडी हाइड्र, एसिटिक ईथर और एमीटिक एसिड प्रभृति पाए जाते हैं ।

लक्षण—यह एक पारदर्शक किंचित पीताभ वा करीब-करीब वर्ण रहित मयसारीय द्रव है, जो

ताप पहुँचाने से जल उठता है । इसका स्वाद विशेष प्रकार का (मधुर शीत) होता है और इससे सेम की तरह तीव्र गंध आती है । इसकी प्रतिक्रिया सूक्ष्म रास्लीय अर्थात् खट्टी होती है । इसका शारीरिक गुरुत्व ८३८ से ८४२ तक होता है ।

शक्ति—इसमें १.७५ से २.६६ प्रतिशत (भार में) इथिल नाइट्रेट होता चाहिए ।

मिश्रण वा खोट—एसिटिक एसिड की अधिकता और इथिल नाइट्रेट की न्यूनता ।

संयोग-विरुद्ध—पोटालियम आयोडाइड, आयन सल्फेट, ऐथिपायरीन, सैलीसिलेट, टैनिन एसिड, गैलिक एसिड, टिक्चर ऑफ ग्रायकम् और एमलगाश ।

प्रभाव—स्वेदक, सूत्रल, आचेपहर और (Vaso-dilator) है ।

मात्रा—१५ से ६० बूँद (१ से ४ मिलिग्राम) यदि बार-बार देना हो और जब एक ही बार देना हो तब इसकी मात्रा ६० से ६० बूँद (४ से ६ घन सेंटीमीटर) है । एक वर्ष के शिशु के लिए इसकी मात्रा ८ बिंदु है ।

भेषज-कल्पना विषयक आदेश—(१) इसकी अंधरी रंग की अत्यंत हलु धिल्लोरी डाटवाली वातलों में डालकर ठंडी और अंधरी जगह में रखना चाहिए । यथासम्भव इसे प्रकाश और वायु में कम खोलना चाहिए । (२) अवसर आमाने पर यदि कभी इस औषध को प्रस्तुत करने की आवश्यकता आ पड़े, तो इट्रोसिल, जो घनीभूत नाइट्रस ईथर है, एक आउंस लेकर ६ फ्लुइड आउंस एनकोहल (६०%) में मिलाने से कहते हैं कि स्प्रिट ईथर नाइट्रस बन जाती है ।

पत्री-लेखन विषयक संकेत—(१) योग में यदि पोटालियम आयोडाइड के साथ स्प्रिटस ईथरिस नाइट्रोसाई लिखी हो, तो यदि उसमें प्रथम किंचित् पोटालियम कार्बोनेट या पोटालियम बाईकार्बोनेट, या सोडियम कार्बोनेट वा सोडियम बाई कार्बोनेट मिलाएँ तो उससे आयोडीन पृथक् नहीं होती । (२) यदि ऐथिपायरीन को स्प्रिट

स्पिरिटस पारम रेगी कम्पोजिटस १ ड्राम
इन्फ्युजन कैस्कारिई १ आउंस तक
ऐसी एक-एक मात्रा औषध दिन में तीन
बार दें।

लाभ—चिरकारी काम में लाभदायक है।

(३) स्पिरिटम ईथरिस २ ड्राम
लाइकर मॉर्फीनी हाइड्रोक्लोरेक्स ३० मिनिम
एक सेन्था (पप १ १/२ आउंस तक
ऐसी एक-एक घूँट शीघ्र पिला दें।

लाभ—यह आलेपयुक्त शूल में उपयोगी है।

(४) स्पिरिटस ईथरिस
कम्पोजिटस ३० मिनिम

टिक्चूरा वैलेरियानी २ ड्राम

टिक्चूरा फास्टोरियाई १ ड्राम

एका फेनकोलाई ६ आउंस

चार चार घंटे पर इसमें से एक टेबल स्पूनफुल
औषध दें।

लाभ—घोषापस्मार (Hysteria) में उप-
योगी है।

(५) ईथर प्योर १ ड्राम
टिक्चर ओषियाई १५ मिनिम
टिक्चर एसफिटिडा ३० मिनिम
एथा १ आउंस

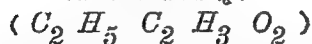
इसकी तीन मात्रा बनाकर प्रति तीन-तीन घंटे
पाद लेवन कराएँ।

लाभ—श्वास के वेग को तरकाल शमन
करता है। (लेखक)

(६) मल्स्युरिक ईथर २० मिनिम की
मात्रा में सूचोवेधन द्वारा प्रयोजित करनेसे गृध्रमरी
(Sciatica) रोग में उपकार होता है।

ईथर एसीटिकस—[ले० Ether aceticus]
शुद्ध ईथर। ईथर एसीटिक Ether acetic,
एसीटिक ईथर Acetic Ether-अं०। ईसूरीर
ब्रह्मीफ, ईसूरीर मिर्कई-ति०।

रासायनिक संकेत सूत्र



निर्माण-विधि—ईथिलिक अलकाइल. गंधकाश्ल
(मल्स्युरिक एसिड) और शुद्धीभूत सोडियम
एमाटेट के परस्पर संमिश्रित कर परिशुद्ध करने
से जो द्रव प्राप्त हो, उसके साथ पोटासियम

कार्बोनेट मिलाकर तीन दिन तक डाइजेस्ट करें
(६० से १०० अंश के उत्ताप पर भिगो रखें)।
पुनः इस द्रव के उस भाग को जो १६५ से १०२
अंश फारन हाइट के बीच उबलने लगे, परिशुद्ध
कर भिन्न कर लें।

लक्षण—यह एक वर्ण-रहित प्रियगंधि द्रव है
जिसमें ६०% ईथिल एमाटेट होता है। इसका
सापेक्षिक गुरुत्व ६०० से ६०५ तक होता है।

विलेयता—एक भाग यह दस भाग पानी में
घिलोन हो जाता है एवं अलकोहल (६०%),
क्लोरोफार्म और ईथर में सुविलेय होता है।

मात्रा—पारंवार प्रयोग करना हो तो १५ से
३० घूँद तक और जब एक ही बार देना हो
तो ४५ से ६० घूँद।

प्रभाव—उत्तेजक।

नोट—यह लाइकर एपिस्पैटिकस (फफोला-
जनक द्रव) में कैन्थेरीडीन को विलीन करने में
काम आता है।

प्रभाव तथा प्रयोग

इसका प्रभाव बहुतांश में ईथर के समान
होता है। तो भी अपेक्षाकृत यह अधिक प्रिय
गंधि सुस्वादु एवं मृदु होता है। यह संतोज्य
वायु निःस्सारक और आलेपहर है। हिप्पूरिया रोग
में मूच्छा निवारणार्थ प्रायः इसका प्रयोग करते
हैं। मीठा बनाए हुए पानी वा शेरी (Sherry)
में आधे चाय के घस्मच भर इसको मिलाकर
देने से यह मंद आलेपहर तथा स्वेदक प्रभाव
करता है। हॉफमैन्स एनोडाइन के भी यही
प्रभाव होने हैं। ३० घूँद एसीटिक ईथर को १
पाइंट खोलने हुए पानी में मिलाकर इसकी भाप
सुँघाने से स्वरयांत्रिक क्षीन (Laryngeal
irritation) कम हो जाता है।

ईथर ओजोनिक—[अं० Ether ozonic] यह
एक मिश्रित अंगरेजी औषध है। ओजोनिक ईथर
(Ozonic Ether) दे० “हाइड्रोजीनियाई
परऑक्साइडाई लाइकर”।

ईथर कार्बोनिलिक—[अं० Ether carba-
nilic] दे० “युफोरीन”।

ईथर क्लोरिक—[अं० Ether chloric] (Spi-
ritus chloroformi) दे० “क्लोरोफार्म”।

ईथर नाइट्रस-[ले० Ether nitrous] दे०
“ईथरिस नाइट्रोसाई स्प्रिटस” ।

ईथर पेट्रोलियम-[ले० Ether petrolum]
(Bezoline) दे० “बेज़ोलीन” ।

ईथर प्युरिफिकेटस-[ले० Ether purifica-
tus] विशुद्ध ईथर । दे० “ईथर” ।

ईथर फॉर्मिक-[ले० Ether formic] (Ethyl
formate) दे० “एसिड फॉर्मिक” ।

ईथर सोप-[ले० Ether soap] (solu-
tion saponis æthereæ) दे० “सैपो
मॉलिस” ।

ईथर हाइड्रिआइडिक-[ले० Ether hydriodic]
(Ethyl iodidum) दे० “ईथिल आयो-
डाइडम्” ।

ईथर हाइड्रोब्रोमिक-[अ० Ether hydro-
bromic] (Ethyl Bromidum)
दे० “ईथिल ब्रोमाइडम्” ।

ईथरियल टिङ्क्चर आर लोबेलिया-[अ० Ethe-
real tincture of lobelia] वन्य अमे-
रिकन ताम्रहट आसन । दे० “लोबेलिया” ।

ईथरिस नाइट्रोसाई स्प्रिटस-[ले० Etheris
nitrosi spiritus]

पर्यायो—स्प्रिट ऑफ नाइट्रस ईथर Spi-
rit of nitrous ether. स्वीट स्प्रिट ऑफ
नाइट्र Sweet spirit of nitre (अ०) ।
शोरर स्प्रिट । रुडुल् ईसकसकस । रुड ईथर
नम्रसी । शीरी रुडेशोरः ।

निर्माण-क्रम—शोरकासल (नाइट्रिक एसिड),
सुरासार वा एनकोहन (६०^०/०), गंधकासल
(मल्स्युरिक एसिड) और ताम्र (कॉपर वायर) को
परस्पर मिलाकर १७०° और १८०° अंश फार-
नहाइट के ताप के बीच परिशुत करने से जो कुछ
उपजल्लव्य हो, उसके साथ और एनकोहन—सुरासार
(६०%) योजितकर यह भौगिक प्रस्तुत किया
जाता है । एनकोहन के अतिरिक्त इसमें ईथिल
नाइट्रेट, ऐल्डी हाइड, एसिटिक ईथर और एसी-
टिक एसिड प्रभृति पाए जाते हैं ।

लक्षण—यह एक पारदर्शक किंचित पीताभ
वा करीब-करीब वर्ण रहित मत्सारीय द्रव है, जो

ताप पहुँचाने से जल उठता है । इसका स्वाद
विशेष प्रकार का (मधुर शीत) होता है और हमसे
सेव की तरह तीव्र गंध आती है । इसकी प्रति-
क्रिया सूक्ष्म अम्लीय अर्थात् खट्टी होती है ।
इसका आघेयिक गुरुत्व ८३८ से ८४२ तक
होता है ।

शक्ति—इसमें १०७५ से २०६६ प्रतिशत
(भार में) ईथिल नाइट्रेट होना चाहिए ।

मिश्रण वा खोट—एसिटिक एसिड की अघि-
कता और ईथिल नाइट्रेट की न्यूनता ।

संयोग-विरुद्ध—पोटासियम आयोडाइड,
आयर्न सल्फेट, ऐस्पायरीन, सैलीसिलेट, टैनि-
क एसिड, गैलिक एसिड, टिक्चर ऑफ गवायकम्
और एमलशज ।

प्रभाव—स्वेदक, सूत्रल, आचेपहर और (Va-
so-dilator) है ।

मात्रा—१५ से ६० चूँद (१ से ४ मिलि-
ग्राम) यदि बार-बार देना हो और जब एक ही
बार देना हो तब इसकी मात्रा ६० से ६० चूँद
(४ से ६ घन सेंटीमीटर) है । एक वर्ष के
शिष्ट के लिए इसकी मात्रा ८ बिंदु है ।

भेषज-कल्पना विषयक आदेश—(१)
इसकी अंबरी रंग की अत्यंत दृढ बिल्लोरी डाट-
वाली वातलों में ढालकर ठंडी और अँधेरी जगह
में रखना चाहिए । यथामग्न्य इसे प्रकाश और
वायु में कम खोलना चाहिए । (२) अवसर
आजाने पर यदि कभी इस औषध को प्रस्तुत
करने की आवश्यकता आ पड़े, तो हट्टोसिल, जो
घनीभूत नाइट्रस ईथर है, एक आउंस लेकर १
फ्लुइड आउंस एनकोहन (६०%) में मिलाने
से कहते हैं कि स्प्रिट ईथर नाइट्र बन
जाती है ।

पत्री-लेखन विषयक संकेत—(१) योग में
यदि पोटेसियम आयोडाइड के साथ स्प्रिटस
ईथरिस नाइट्रोसाई लिखी हो, तो यदि उसमें
प्रथम किंचित पोटासियम कार्बोनेट या पोटासियम
पार्सकार्बोनेट, या सोडियम कार्बोनेट वा सोडियम
पार्सकार्बोनेट मिलालें तो उससे आयोडीन पृथक्
नहीं होती । (२) यदि ऐस्पायरीन को स्प्रिट

ईथर नाइट्र के साथ मिलाकर देना हो, तो इनको प्लकलाइन सोल्युशन (चारीय घोल) में मिलाकर देना चाहिए ।

स्परिट ऑफ नाइट्रस ईथर के प्रभाव

वाह्य प्रभाव—यदि इसे त्वचा पर लगाया जाय तो यह दवा उड़कर उन्न स्थल को किसी भीति शून्य कर देती है ।

आन्तरिक प्रभाव—हृस औषध में ईथर और उन नाइट्राइट्स के (जिनके योग से यह संघटित होती है) सम्मिलित गुणधर्म वर्तमान होते हैं, परंतु एक सूक्ष्म अंश में । इसलिये यह एक सामान्य सांवाहक उत्तेजक, आस्त्रेपर और आध्मानहर है ।

हृदय और शोणित—यह औषध रक्त के रक्त-कणों की ओषजनाभिरोपण शक्ति को घटाती है । हृदय (Cardiac activity) को किसी प्रकार तीव्र करती और वाह्य रक्त नलिकाओं (Peripheral blood-vessels) को शिथिल करती है, परंतु नाइट्राइट्स की भीति नहीं । एमाइल नाइट्रेट की भीति यह धामनिक तनाव को कम करती है, इस कारण रक्त का दबाव कम होजाता है ।

प्रोफेसर लीच (Leech) महोदय के कथनानुसार रक्तसंवहन पर इसका प्रभाव एमाइल नाइट्रेट तथा अन्य नाइट्रेट की अपेक्षा अधिक स्थायी होता है ।

इसके प्रभाव से वृद्ध और त्वचा की रेशें विस्तीर्ण हो जाती हैं । इसलिये इसका प्रभाव मूल और स्वेदक होता है और इसका ऐंस्टि-पाइरेटिक (ज्वरहर) प्रभाव निःसंदेह बहुत स्वेदसाव होने एवं रक्तानुओं में परिवर्तित होने के कारण होता है ।

उत्सर्ग—वृक और कुम्कुस द्वारा इसका उत्सर्ग होता है ।

प्रयोग

आन्तरिक योग—स्परिट आफ नाइट्रस ज्वरहर मिक्सचर (Fever mixture) का प्रधान उपादान है और साधारण ज्वरावस्था

में एक उत्तम स्वेदक औषध है । क्योंकि इससे निर्धलता नहीं होती, इसलिये इसको ज्वरहर रूप में प्रातिश्यायिक ज्वर (Catarrhal fever), विपम ज्वर (Intermittent fever), स्वल्प विराम ज्वर (Remittant fever), आन्त्रिक सन्निगतज्वर (Typhoid fever) और अन्य ज्वरों में देते हैं । कहते हैं कि शिशुओं के दन्तोन्नेद काल में जो ज्वर होता है, उसमें यह विशेष रूप से गुणकारी है । सूत्र-प्रवर्तक रूप से यह चिरकारी ब्राइट डिज़ीज़ (Bright's disease) में एक अतीव गुणकारी औषध है ।

नोट—वृकविकारजन्य जलंधर (Dropsy) में तो इस औषध से बहुत ही लाभ होता है । परन्तु हृदय के विकार से जो जलोदर होता है उसमें इससे अति ही न्यून लाभ होता है ।

कभी-कभी इसको र्नास रोग (Asthma), हृच्छूल (Angina pectoris) और कष्टार्तव (Dysmenorrhoea) प्रभृति में भी देते हैं ।

ईथाईल—[अं० Ethyl] दे० “ईथिल” ।

ईथाईल ईथर—[अं० Ethyl ether] एक प्रकार का ईथर । दे० “ईथर” ।

ईथाईल एलकोहल—[अं० Ethyl alcohol] ईथाईल मद्यसार ।

ईथाईल मद्यसार—संज्ञा पुं० [अं० ईथाइल+सं० मद्यसार] एक प्रकार का मद्यसार वा सुरा जो आसवारिष्ट और मद्यों से प्राप्त होता है ।

ईथिल आयोडाइड—[अं० Ethyl iodide] ईथिल आयोडाइडम् ।

ईथिल आयोडाइडम्—[जे० Ethyl iodidum] यह एक वर्ण रहित उद्वनशील गुरुद्रव है, जिससे ईथर की सी सुगंधि आती है । इसका स्वाद तीव्र होता है । ईथिल आयोडाइड Ethyl Iodide (अं०) ।

नोट—इसको गंभीर अंगुरी रंग की मज्जवृत बिलौरी दाट की बोतलों में बन्द करके ठंडी जगह में रखना चाहिये ।

नोट ऑफिशल
(Not official.)

विलेयता—यह एक भाग ४०० भाग जल में विलीन होता है। किंतु ६० प्रतिशत वाले एल-कोहल में सुगमतापूर्वक विलीन हो जाता है।

गुणधर्म तथा प्रयोग

यह आन्तेहर (Antispasmodic) है। इसे ५ बूँद रुमाज पर डालकर दिन में ५-७ बार सूँघने से पुरातन कास तथा श्वास में कष्ट-श्वास का निवारण होता है। किंतु रुमाज पर डालकर सूँघने की सपेक्षा, यदि १५-२० बूँद उष्ण ओषध एक खुले मुँह की शीशी में डालकर सुँघाई जाय, तो कहीं अधिक कल्याणकारी हो।

नोट—छोटे-छोटे ग्लास कैप्सूल जिनमें ५ ५ बूँद ईथिल आयोडाइड भरा होता है, अँगरेजी ओषध-विक्रेताओं से प्राप्त हो सकते हैं। अस्तु, आवश्यकतानुसार एक कैप्सूल रुमाज में तोड़कर उसे सूँघ सकते हैं।

सॉम्नोफॉर्म (Somnoform)—यह एक मिश्रौषध है कहते हैं कि हममें ६० प्रतिशत ईथिलक्लोराइड, ३५ प्रतिशत मीथिल क्लोराइड और ५ प्रतिशत ईथिल मोमाइड होता है। यह भी ग्लाम कैप्सूल और ग्लास ब्यूब में भरी हुई विकती है।

गुणधर्म तथा प्रयोग—यह भी एक स्पर्शान्ताकारक अर्थात् सुप्त करनेवाली दवा है। दाँत बनानेवाले इसे सुँघाकर रोगी को मूर्च्छित किया करते हैं।

भयानक लक्षणों का परिहार

यदि ईथर, ईथिलक्लोराइड या सॉम्नोफॉर्म के सुँघाने से भयानक लक्षण उत्पन्न हों, तो निम्नांकित उपाय करें—

(१) जहाँ रोगी हो, वहाँ की वायु बिलकुल स्वच्छ हो।

(२) रोगी के वस्त्र, प्रधानतः गले और सीने पर के काड़े बिलकुल डोले हों।

(३) यदि श्वास लेने में कष्ट प्रतीत हो, तो तत्क्षण कृत्रिम श्वासाच्छ्वास जारी काएँ।

(४) निचल अमोनिया वाष्प रोगी के नथुनों के पास ले जाय।

(५) हृदय-स्थल के ऊपर गरम फत्तालेन रखें और शीतल जल में भीगा हुआ तोलिया धीरे-धीरे चल पर मारें। कम से कम एक घंटे तक कृत्रिम श्वासाच्छ्वास आनयन विधि का अवलंबन करना चाहिए तथा फैंटाडिज़्म का प्रयोग करें अर्थात् बिजली लगावें और रोगी को गरम रखें।

ईथिल-ईथर—[अं० Ethyl ether] दे० “ईथाइल ईथर”।

ईथिल एसीटेट—[अं० Ethyl Acetate] एक डॉक्टरों औषध।

ईथिल कार्बामेट—[अं० Ethyl carbamate] युरेथेन (Urethane)।

ईथिल कपुपरिन—[अं० Ethyl caperine] एक डॉक्टरों औषध।

ईथिल क्लोराइड—[अं० Ethyl chloride] ईथिल क्लोराइडम्।

ईथिल क्लोराइडम्—[ले० Ethyl chloridum]

एक प्रकार का बे रंग ईंधनीय ज्वलनशील सांद्रो-भूत द्रव जिससे विशेष प्रकार की ईंधनवत् गंध आती है। स्वाद किंचिन्मधुर किंतु प्रदाहक होता है। यह साधारण ताप पर भी वायव्य रूप में परिणत हो जाता है। यह प्रायः काँच की शीशियों में जिन पर स्प्रिंगदार टोपी लगी होती है, विक्रय होता है।

पदार्थो—ईथिल क्लोराइड Ethyl chloride, हाइड्रोक्लोरिक ईथर Hydrochloric Ether (अं०)।

ऑफिशल (Official)

रासायनिक संकेत सूत्र ($C_2 H_5 Cl$)

निर्माण-विधि—यह शुद्ध ईथिलिक एलकोहल वा मीथिलेटेड स्पिरिट पर हाइड्रोक्लोरिक एसिड की क्रिया द्वारा प्राप्त होता है।

नोट—यह एक अत्यंत अस्थिर एवं ज्वलन-शील द्रव है। इसलिये इसे शीशे की नलियों में डालकर और उनके मुँह को हर्मेटिकली सील करके अर्थात् विशेष प्रकार से बंद करके रखना

चाहिये और हमें आग की लौ के सामने कदापि न खोजना चाहिये।

प्रभाव तथा प्रयोग

छोटी-छोटी शल-क्रियाओं में त्वक्सुप्तता उत्पादनार्थ इसके वाष्प व्यवहार में भाते हैं। अस्तु, शीशे की जिस नली में यह औषध बंद होती है, उस नली की टोपी दूर करने के उपरांत के हाथ की गरमी से उस नली में इस औषधि के वाष्प उड़ने शुरू हो जाते हैं। लगभग ८ इंच की दूरी से ये विकारी स्थल की त्वचा पर घनर काके उभे सर्वथा सुख कर देने हैं। पर इसके प्रयोग में पूर्ण रक्षा को साधन और ईंधन में थोका भली भाँति साफ़ कर लेना चाहिये।

क्रोरोफार्म की तरह नुँघने में, यह शीघ्र सार्वांगिक संज्ञा शून्यता उत्पन्न कर देता है। यह क्रोरोफार्म और ईंधन दोनों की अनेक अधिक निरापद स्थाल किया जाता है। थोड़े-थोड़े तो हमें नाइट्रस ऑक्साइड से भी कहीं निरापद प्रतिपादित करते हैं।

नाजात तथा नन्हें शिशुओं (उदाहरणतः पाँच दिवसके शिशु से लेकर छः मास तक के शिशु को) दस पंद्रह मिनट तक संज्ञा-शून्य करने के लिये यह एक अत्युत्तम औषध है। अस्तु, इसे सेनोनाइड के इन्हेनर में डालकर सुँघाते हैं। थोड़े दिन का कुछ सप्ताह के शिशु को तीन घन शतांशमीटर भीर छः मास या हमने अधिक आयु के शिशुओं को पाँच घन शतांशमीटर औषध सुँघाना पर्याप्त है।

दंत संबंधी शल-कर्म (Dental operations) में ईथिल ब्रोमाइड व्यवहार में नहीं लाना चाहिये। क्योंकि इसमें नाइट्रस ऑक्साइड का कफ़ी व्यवहार होता है। यह स्मरण रखना चाहिये कि ब्रोमाइड के वाष्प जलनशील (Inflammable) होते हैं। मद्यपि को न यह दवा सुँघानो चाहिये और न पिलानी चाहिये।

थिल नाइट्रिस लाइकर—[अं० Ethyl nitris liquor] एक बेरंग घोल जिसमें ६०% शुद्धा-मय, ४% ग्लोसरीन और माप में २॥% से

३% ईथिल नाइट्राइट होता है। यह सुरासार (६०%), मोडियम नाइट्राइट और जलमिश्रित गंधकाग्न हनकी अंतरक्रिया द्वारा मंद ताप पर प्रभुत होता है। प्रभाव-प्रणाली विस्तारक (Vaso dilator) है और धामनिक अक्षेत्र में एमाइल नाइट्राइट की तरह प्रभाव करता है।

मात्रा—१५ से ६० घूँद (१ से ४ मिनि-ग्राम)।

प्रभाव तथा प्रयोग

यह स्वीट स्मिथ ऑफ़ नाइट्र और एमाइल नाइट्राइट की तरह प्रभाव करता है। एमाइल नाइट्राइट के अंतर्गत, नाइट्राइट्स के प्रणाली विस्तारक (Vaso-dilator) गुण का उल्लेख किया गया है। यह उन सभी अवस्थाओं में, जिनमें प्रतिशय धामनिक तनाव वर्तमान हो, जैसे हृत्प्लव, हावीय, वृक्षीय और कुक्कुलीय कष्ट-रवास, अरस्नार, समुद्री-रोग (Sea-sickness) और नाना भौति-के शिरोशूल में व्यवहार में आता है। यह द्रव (Liquor) शीघ्र विशोदित होता है। अस्तु, हमें जलयुक्त मिश्रणों में नहीं लिखना चाहिये।

ईथिल फॉर्मेट—[अं० Ethyl formate] (Formic ether) दे० “एसिडम् फॉर्मिकम्”।

ईथिल ब्रोमाइड—[अं० Ethyl bromide] दे० “ईथिल ब्रोमाइडम्”।

ईथिल ब्रोमाइडम्-संज्ञा पुं० [ले० Ethyl bromidum] ईथिल ब्रोमाइड, Ethyl bromide, ब्रोमाइड ऑफ़ ईथिल Bromide of ethyl हाइड्रोब्रोमिक ईथर Hydrobromic ether—(अं०)।

रासायनिक संकेत सूत्र

(C₂ H₅ Br.)

नाट ऑफिशल (Not official.)

निर्माण-क्रम—यह प्लकोहत्त, प्रासीन और फॉस्फोरम को परस्पर मिलाकर परिष्कृत करने से प्राप्त होता है।

लक्षण—यह एक वर्ण रहित अतिशय उड़नशील भारी-वजनी द्रव है, जिससे एक प्रकार की सुगंधि आती है।

टिप्पणी—इसको सुदृढ़ बिल्लारी, डाटवाली, गंभीर श्वेती रंग की बोतलों में रखना चाहिये। यदि इसको प्रकाश एवं वायु से सुरक्षित रखा जाय, तो इसके घटन विरिलिट नहीं होते अर्थात् यह खराब नहीं होता।

विलेयता—यह १ भाग १२० भाग पानी में घुल जाता है। परन्तु एल्कोहल (१०%) और ईथर में सात्वतापूर्वक विलीन होता है।

सुँघाने के लिए इसकी मात्रा १/४ से ३/४ ग्राम तक है।

गुणधर्म तथा प्रयोग—

यह भी एक स्थानीय और सार्वगिक स्पर्श-ज्वरकारक औषध है जो क्लोरोफॉर्म की अपेक्षा आशुप्रभावकारी है। इसे कभी-कभी क्लोरोफॉर्म के साथ मिलाकर प्रयोग में लाया करते हैं।

छोटी-छोटी शल्य-क्रियाओं में, विशेषकर दाँत और शॉल संश्लेषी हस्तक्रियाओं में तथा शिशु प्रसव-कार्य अर्थात् प्रसूति-तंत्र में व्यवहार करने के लिए यह एक आशुप्रयोगी औषध है। वायु रूप से किसी शरीरांग को सुल करने के लिए इसको स्वे (दवापात्र यंत्र) द्वारा व्यवहार करते हैं।

सूचना—यह भी ईथर की तरह सुँघाई जाती है। पर यह स्मरण रहे कि यह एक अतीव आशु-प्रभावकारी औषध है। ऐसे शल्य-कर्म में जिनमें अधिक समय लगता हो अथवा कुछ विकारमस्त रोगियों को इस औषध का प्रयोग वर्जित है।

यदि हृष दवा का हवा के साथ मिलाकर या अधिक देर तक सुँघाया जाय, तो इसने आतंकपूर्ण लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं।

ईथिलीन प्रोमाइड (Ethylene bromide) यह भी एक वर्णरहित शुद्ध (यज्ञनी) किंचित् उष्णशील द्रव है। कहते हैं कि इसे दमा (Ashtama) और मृगों में १ से २ चूँद की मात्रा से एक आँस पानी में मिलाकर दिन में तीन-चार बार देने से उपकार होता है।

नोट—इसके १-२ मिनिम के कैप्सुल भी बिका करते हैं।

ईथिल मद्यमार-संज्ञा पुं० [अं० ईथिल+सं० मद्यमार] दे० "ईथाइल मद्यमार"।

ईथिल मोर्फॉन—[अं० Ethyl morphine] दे० "डायोनीन Dionin"।

ईथिल युरीथेन—[अं० Ethyl urethane] दे० "युरीथेन"।

ईथिल स्परिट—संज्ञा स्त्री० [अं०] देवी मद्य। फल-पुष्प तथा अन्य औषधीय मद्य।

ईथिल हाइड्रोक्साइड—[अं० Ethyl hydroxide] ईथिल एल्कोहल।

ईथिल हाइड्रोक्वुप्रॉन—[अं० Ethyl hydrocuproine] एक डाक्टरों औषध जो न्यूमोनिया में रोग प्रतिदेयक एवं रोगनाशक रूप से व्यवहार में आती है।

ईथिलिक ईथर—[अं० Ethylic ether] ईथिल ईथर।

ईथिलिक एल्कोहल—[अं० Ethylic alcohol] ईथिल एल्कोहल।

ईथिलीन क्लोराइड—[अं० Ethylene chloride] एमीडिलीन-डाइक्लोराइड।

ईथिलीन परआयोडाइड—[अं० Ethylene periodide] डाइ आयोडोफॉर्म।

ईथिलीन प्रोमाइड—[अं० Ethylene bromide] एक विषण, गुरु, किंचित् उष्णशील द्रव। दे० "ईथिल प्रोमाइडम्"।

ईथिलीनिमीन—[अं० Ethylenimine] पाइपेराज़ीन का एक प्राचीन नाम।

ईथिलेट ऑफ सोडा, लाइकर—[अं० Ethylate of soda, Liquor.] सोडियोई ईथिलेटिस लाइकर Sodii ethylatis, Liquor.

ईथेन—[अं० Ethane] मीथेनवत् एक विषण, निर्गंध और नीरम गैस जो प्रायः पेट्रोलियम की खनियों में मिलती है और विशेष विधियों से प्रयोगशाला में प्रस्तुत भी की जाती है।

ईथेरियल एक्स्ट्रैक्ट—[अं० Ethereal extract] ईथर द्वारा निर्मित सत्व।

ईथेरियल टिंक्चर आफ कैप्सिकम्—[अं० Ethereal tincture of capsicum] कटुवीरा ईथरीयासव। दे० "मिर्च"।

ईदमासीर-[यू०] हरेयाली लिये हुये ऊन के समान एक चीज़।
 ईदीमून-[यू०] नियासव एक वस्तु जो सीपों पर जमती है। रंगरेज हस्ते काम में लाते हैं।
 ईदेजा-[?] उरवा।
 ईन-[तु०] सौप। सर्प।
 ईनाथेरा हाइएनिस- ले० *Oenothera hienis*] दे० "ईविनिङ्ग प्राइम रोज"।
 ईनीमिया-अ० [अ० एनीमिया] (*Anaemia*) रक्तावरता। इनीमिया। तुक, सुद्ध। क्रिस्तुद्ध।
 इनोरज्मा- } [अ०] (*Anurisma*) धमन्य-
 इनोरस्मा- } बुद्ध। दे० "अचूरस्मा वा धमन्युद्ध"।
 ईन्ते काटि-[मत्त०] (*Vinegar of the Palm-wine or the Toddy of Phoenix Sylvestris*) सेंधी का सिरका।
 ईन्तेचारायम्-[मल०] (*Liquor of Phoenix Sylvestris*) सेंदोले की शराब।
 ईन्तेचेटि-[मत्त०] (*Phoenix Sylvestris, Roxb.*) सेंदोले का पेड़। जंगली खजूर का वृक्ष।
 ईन्ते-वेल- } [मल०] (*Jaggery of Phoenix Sylvestris*) सेंदी का गुड़।
 ईन्ते-राकीर- }
 ईपाज-[?] कस्तूरी। सुरक।
 ईपिक-[तु०] रेशम।
 ईपी-[?] नाज़वू। तुलसी।
 ईपीकेकाना-[ले०] *Ipecacuanha*] दे० "ईपी-केकाना"।
 ईप्सित फल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (*Cocos Nucifera, Linn.*) नारिकेल वृक्ष। नारियल। दे० नि०।
 ईवाड-[अ०] महामारी रोग से आक्रांत होना। घवा में पड़ना।
 ईवीसीवी-संज्ञा स्त्री० [?] सम्भोग जनित शब्द विशेष। सिसकारी। सी सी की आवाज़।
 ईमदयून-[यू०] एक अज्ञात वृक्ष।
 ईमन-संज्ञा पुं० [सं० अहिमणि] रात के प्रथम प्रहर में गाया जानेवाला एक राग।

ईमन कल्याण-संज्ञा पुं० [सं० अहिमणि-कल्याण] ईमन और कल्याण मिश्रित एक प्रकार का राग।
 ईमलनूनन-[?] उस्त्रूलू कंदयून।
 ईमारानूतानी-[यू०] उरवा मुकमा। इसको मिम में जैतुनिया कहते।
 ईमारु फालस-[यू०] सोसन।
 ईमेरासड-[अ०] *Emerald*] पद्मा।
 ईयमृग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वृक्ष। पेंड। (२) मृग। जानवर।
 ईय चतुस्-वि० [सं० त्रि०] चारों ओर देखने-वाला। जो हर जगह दृष्टि रखना हो।
 ईयम्-[ता०, मल०, सि०] (*Plumbum*) Load नाम। सोसक। सीसा।
 ईर-[अ०] मयूरिका वा खमरे की जाति का एक रोग।
 ईरकान-[यू०] (*Lawsonia alba, Linn.*) सेन्दी। मेंहदी। दिना।
 ईरजान-[?] जुशूर कोही।
 ईरण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वायु। हवा। वि० [सं० त्रि०] (१) ऊपर। वीरान। (२) शून्य। खाली। (३) तामक। घबरा देनेवाला।
 ईरन-[यू०] छाड़। झुरात।
 ईरवदी-[ले०] सोसन।
 ईरमदी-[सं०] सुर्व मदी। एक विशाल वृक्ष।
 ईरमुलिगी-संज्ञा स्त्री० [?] (*Daucus Carota, Linn.*) गंजर। गाजर।
 ईरली-[द०] एक वौध।
 ईरवेङ्गायम्-[ता०] (*Allium cepa, Linn.*) पलायटु। प्याज़।
 ईरस-[क्रा०] (*Juniperus Communis, Linn.*) हडुपा। हाऊयेर।
 ईरसमूक-[यू०] (*Mica*) Tale अश्रक। भावल।
 ईरसा-संज्ञा [यू०, अरबी ईसा] ईरसाये कज़्ज़ि, यः, सोसने आसमान जूनी (अ०)। ईरसा, सोसन, इन्द-धनुषपुष्पी (हि०)। आयरिस बर्लिकलर *Iris Versicolor* (ले०)। ऑरिस *Orris* (अ०)। हरिमा (पं०)। वेरय सोसन (काश०)।
 ईरसा वर्ग
 (N. O. *Irideae*.)
 संज्ञा-निर्णायक टिप्पणी—इस घनस्पति के

फूल नीले, पीले, सफेद इन्द्रधनुष के समान होते हैं, हमलिये इसे इन्द्रधनुषपुष्पी, ईरसा क्रजूदि, या या यूनानी ईर्सा (इन्द्रधनुष) प्रभृति नामों से अभिहित किया गया ।

ईरसा की जड़

इन्द्रधनुषपुष्पीमूल, ईरसा की जड़, ईरसा (हि०) । ईर्सा, वेष्ट ईर्मा (छ०) । ईरसा, रीशदे ईरसा (क०) । आइरिस Iris (ग्री०) । ऑरिस रूट Orris root (अंग०) ।

उत्पत्ति-स्थान—मध्य और दक्षिण यूरोप, उत्तरी भारतवर्ष और ईरान ।

वानस्पतिक वर्णन—एक पौधा जिसके बीच से एक डाली निकलती है, जिसकी छोर पर फूल होता है । हर फूल में ३-३ पत्रियाँ भरी हुई होती हैं । फूल का रंग सफेद, पीले और नीले रंगों के सम्मिश्रित रंग का होता है और उम पर आमने-सामने जुड़ते होते हैं । थोड़ी सी पुरुष भी आती है । दूसरे पत्ते मोटे दलके और दीर्घ होते हैं । हमकी जड़ चपटी टेढ़ी और गोंडदार होती है और उसमें वनक्रसा की सी सुगंध आती है । इसकी छान नीलगूँ और लाल पृथ्वी नाना भौति की होती है । जड़ के भीतर का गूदा ललाई लिप पीला और कोई-कोई अत्यंत सफेद होती है । इसका नाम वेष्ट वनक्रसा रखा दिया गया है, क्योंकि इससे वनक्रसा की सी सुगंध आती है । पर वास्तवः यह वनक्रसा की जड़ नहीं । उत्तम जड़ यह है जो छोटी, चौड़ी, टूटने में सफ़्त, मोटी ललाई लिप (मर्तार से पिलाई लिप), भारी और कसीक हो और कठिनापूर्वक फट सके, मंथिल पृथ्वी सुगंधित हो और ज्वानका थोड़ाकाटे । पुरी हुई जड़ ताज़ी जड़ से अधिक सुगंधित होती है । उत्तम यह है कि जय इसे ज़मीन से निकाले तो, सूखोंसे इतस्ततः गोदकर छाँदमें सुखा लें, ताकि दुर्गन्धि न आ जाय । रभी के अंत और क्रमरी महीने (शुक्रपक्ष) के आखिर में रात में इसे खोदें । कमजोर, सड़िद्ध, लंबी और पतली जड़ निकृष्ट है । सफेद किस्म गुणधर्म तथा प्रभाव में निर्वल है । यह रोम से आती है और सुख किस्म की मरूदनी से । पुरानी पड़ जाने के बाद इसकी

शक्ति जाती रहती है । इसमें कीड़े लग जाते हैं । कृत्रुने पर इसकी गंध से छींक आती है ।

इतिहास—सावफरिस्तस (Theophrastus), दीसदूरोफ़स तथा अन्य यूनान देशीय चिकित्सकों ने इसका उल्लेख किया है । अस्तु प्राचीन काल में मरूदनीया प्रभृति में इसकी जड़ से एक प्रकारका अति उपयोगी मरहम (आइरी-चून मेरून) प्रस्तुत किया जाता था । मुसलमान और भारतीय चिकित्सकों ने भी इसका उल्लेख किया है ।

रासायनिक संघटन—ईरसा की जड़से आइरिडीन (Iridin) नामक एक प्रकार का सत प्रस्तुत होता है, जिसका यूरोप आदि देशों में औषधीय उपयोग होता है । ब्रिटिश मेडिकल मेडिका में यह सत और ईरसा की जड़ दोनों नॉट ऑफिशल (Not official) हैं ।

ईरसा का सत

पर्याय—इन्द्रधनुष पुष्पी सत, ईरसा का सत (हि०) । जोहर ईर्सा, जोहर सौसन, ईर्सीन, खुलासदे वेष्ट सौसन (उ०) । आइरीडीन Iridin, आइरीसीन Irisin (ले०) । एक्स्ट्रैक्टम आइरिडिस Extractum Iridis (अंग०) ।

लक्षण—भूरे काले रंग का चूर्ण जिसका स्वाद तिक्त एवं चरपरा होता है ।

इसकी सूखी जड़ में एक प्रकार का उद्दणशील तैल, रवेतसार, राल और कपायिन (l'albumin) होता है । (हि० मे० मे०) ।

प्रयोगांश—जड़ (डाक्टरों के द्रव्य-गुण-शास्त्र में यह नॉट ऑफिशल है), जड़ का सत (यह भी डॉक्टरों में नाट ऑफिशल है), बीज पत्ते और तैल ।

प्रभाव—पित्तोद्देककारी विरेचन (Cholagogue purgative), परिवर्त्तक और मूत्र-प्रवर्त्तक ।

मात्रा—१ से ३ डेन = ('०६ से '२ ग्राम) ।

गुणधर्म तथा प्रयोग

यूनानी मतानुसार—प्रकृति-वृक्षलीसीना के अनुसार इसकी जड़ द्वितीय कषा के अंत में गरम और रुच है । किसी-किसी के अनुसार

द्वितीय कक्षा के प्रथम अंश में गरम एवं रुच है। कोई-कोई कहते हैं कि यह रुचता उसमें भी न्यून है। किमी-किमी ने तृतीय कक्षा में गरम एवं रुच माना है। कहते हैं कि ताज़ी से पुरानी अधिक गरम और रुच होती है।

किमी-किमी ने कहा है कि ईरसा की जड़ गरमी, सर्दी एवं तरी तथा खुरशी में सम-शीतोष्ण है।

हानिकर्ता—फुफुस को, हलास एवं छुर्दि-जनक है। दर्पनाशक—फुफुस के लिए मधु, जै और मतली के लिए अन्न रसक्रियाएँ। प्रति-निधि—अर्द्ध भाग रेवंदचीनी, पीत द्रव्य निकालने के लिए १/४ अंश मात्रा न्यून एक माशा कम ३ तोले ऊँटनी के दूध के साथ। मात्रा—शेख के अनुसार १ तोला १ माशा वा ७ रत्ती से २ तोले ४ रत्ती तक; गाज़रुनी शरह क़ानून में लिखते हैं—“इस समय उतना प्रयोग में नहीं लाते, उसमें कम देते हैं। अस्तु ३॥ माशे से १०॥ माशे तक देना चाहिये।” कोई-कोई ७ माशे से ६ माशे तक निश्चित करते हैं।

गुण कर्म, प्रयोग—ईरसा जलकृत (सूक्ष्मता) पैदा करता, शरीर में गरमी लाता, घातुओं (मादा) को सम प्रकृतिस्थ करता, वातिक, पित्तिक और रक्तैयिक दोषों को मल मार्ग से उत्सर्ग करता है। यह (इन्तिका), शिथिलता, आचेप, फालिज, अंगमरफुष और (मकूते) को लाभ पहुँचाता है। स्नेह (तेल) और सिरके के साथ इसका प्रलेप चिरकालानुबंधी शिरोशूल को मिटाता है। छींक जाता है। मस्तिष्क खिंच जाता है। सिरके में कथित कर कान में टपकाने से उसकी भनभगाहट की लाभ होता है। स्त्रभ-दोष की अधिकता, प्रोष्टे अंधिस्त्राव और वीर्य स्तम्भन के लिये उपयागी है। जैतून के तेल के साथ कान में टपकाने से पुराना बहरापन दूर होता है। आर्चव के खून रुक जाने एवं गर्भाशय के रोगों को गुणकारी है। इसका प्रलेप ज़ोहा की सूजन उतारता है। अस्थिभग्न एवं पेशीगत व्याघात तथा चोट में इसके लेप से उपकार होता है। यह सूजन और जलंधर को नष्ट करता है। ग्नाई और र्दोप में इसके प्रलेप में लाभ होता

है। इसको महीन पीसकर हड्डी पर बुरकने से हड्डी पर मांस उगता है और गंभीर घृण पूरित हो जाते हैं। इसके खाने से संधिशूल एवं पेशीगत व्याघात एवं उसके छिन्न हो जाने में लाभ होता है। शिर पर फुंसियाँ उत्पन्न हो जायँ, तो उनपर इसे लगाना चाहिये।

शेख के अनुसार ईरसा से नींद आती है और इससे पुराना सिरदर्द आराम होता है। इसके बीज भी दर्द-सिर निवारण करते हैं और नींद लाते हैं। तीन दिन निरंतर इसके पत्ते सूँघने से शिरोशूल जाता रहता है। इसके कथित जब से ताज़ा देने से भी शिर की समस्त बीमारियाँ आराम होती हैं। शिशु जो रात में डर जाते हैं, उन्हें यह लाभ पहुँचाता है और विस्मृति दूर करता है तथा स्मरण शक्ति बढ़ाता है। इसको पीसकर सूँघने से छींकें आती हैं, जिससे नेत्र के मवाद निःसृत हो जाते हैं। इसके ताज़े अंगों का रस शॉम्ब में लगाने से जाला कट जाता है। यदि नाक से दुर्गंध आती हो, तो इसके काढ़े की बूँदें नाक में टपकाने से दुर्गंध का नाश होता है। इसके काढ़े से गणहूप करने में दंतशूल आराम होता है।

इसके चवाने से मुँह से शराब की दुर्गन्धि आती रहती है। वह खाँसी और दमा जिनका कारण सांद्र रस्रव हो एवं कफ फुफुसोप एवं श्रुनाक्त बलामी, पार्श्वशूल, उरोशूल और वच के बंद मलों को यह हितकर है। इसके चवाने से सीने में से मल धूक की राह निकल जाते हैं और उन समग्र रोगों में लाभ होता है। फुफुसगत अवरोध और वच के सांद्र दोष दूर हो जाते हैं। यह हृदय और रूढ़ को शक्ति प्रदान करता है। यदि सररी के कारण यकृत और ज़ीहा में दर्द हो, तो इससे दूर होजाता है। यह शीतजन्य कंप को दूर करता है। इसके पीने से जलंधर में लाभ होता है, क्योंकि मवाद तद्वलील होजाता है और यकृत को शक्ति प्राप्त होती है। इससे शीत का निवारण होता है। कामला के लिए हितकर है। यथासीर की रगों के सुँघ खोजता है। कफ दोष और वच दोष जो आप्राकृतिक पित्त दोष के जलने से बना हो, दस्तों के ज़रिए निकलता है

और पेट को उनसे साफ करता है। इस काम के लिए इसको मधुवारि (माडल् फ़स्ल) के साथ खाया जावे। ईरसा की पुरानी और घुनी हुई जड़ खाने से पीले दूध, भ्रूणकृतिक विष (मिर्हे सफ़रा) और कफ निकल जाते हैं। किसी-किसी के मत में पुरानी जड़ में विरेक् खाने की अधिक शक्ति है। नाफीमय (नवासीर) की दुर्गंध एवं पद्मगौरव को दूर करता है। गुधसी में इसकी वसति उपयोगी है। इसके गुश में रस्ते से पेट के कीड़े मर जाते हैं। इससे गर्भाशय का मुख खुल जाता है एवं उसकी सृजन जाती रहती है। शहद के साथ इसको रखने से गर्भपात होता है। इसको पीतल के लेप करने में अथवा मधु या सिरके के साथ पीने से यक़ाहट दूर होती है एवं सर्प और अन्य कीटादि, पक्षी और निपाक औषधियों का विष दूर होता है।

आइरीडीन के गुणधर्म एवं प्रयोग

बाबरी में इसे विष की उपव्यवस्था, यकृत की क्रिया की निधिलता (Torpidity of the liver) और द्वादशगुलात्र जनित अजीर्ण या पण्डाशयाजीर्ण (Duodenal dyspepsia) में युभोनीमीन (Euonymin) और पौड-फिलीन या कैलोमेल के साथ घटिका रूप में दिया करते हैं। सूक्ष्मचूर्णक रूप से इसे जलो-दर (Dropsy) में देते हैं एवं मलेरिया जन्म कामला में भी बर्ते हैं।

परीक्षित डॉक्टरों योग

(१) आइरीडीनी	२ ग्रैन
पौडफिलीनी	१/२ ग्रैन
एपार्डैपटम नवसयामिकी	१/४ ग्रैन
थॉलियम् कैरियोफिलार्ड	१/४ ग्रैन

सयकी एक पटी बनाएँ और ऐसी एक पटी हर दूसरी रात को सोते समय दें। पित्त की उपव्यवस्था में उपकारी है।

(२) आइरीडीन	२ ग्रैन
कैलोमेल	१/४ ग्रैन
पल० कारोसिय कम हायोसायमाई	१ ग्रैन

सयकी एक गोली बनाएँ और रात को सोते समय दें। आगामी प्रातःकाल की उपव्यवस्था

(Saline purgo) दें। शिथिल यकृत (Torpid liver) में दितकारी है।

ईरसा का तेल

गोलानी के अनुसार ईरसा का तेल सौसन सफेद के तेल से, जिसे 'रोशन राजकी' भी कहते हैं, अधिक उष्ण है और सकृष गुणों में उससे श्रेष्ठतर एवं प्रबलतर है। इसके उद्घर्शन से ज्ञाति एवं व्यग्रता (इन्विजाज) को लाभ होता है। आशेष विशेष (तशबुज इन्विजाज) को शुष्क-कारी है और यवासीर की रगों का खुँद ओलता है। सिरके और शराब के साथ पीने से तशबुज इन्विजाज को लाभ पहुँचाता है और पेशाब को छोड़ का कारण करता है। इसके पीने से खुमी और सुरासानी अजवायब का धिप दूर होता है। यह सर्दी और तप (उवर) का वेग रोकता है। इससे उँगली तर करके गले में लगा खंने से सर-जवापर्यंक फै होजाती है। इसे २। सो० १ रत्नी की मात्रा में पीने से खूब दस्त आते हैं। मधुवारि (माडल् फ़स्ल) में मिलाकर गंधूष करने से फुफ़ुस प्रणालीगत कर्कशता दूर होती है। कान में टपकाने से कर्णनाद एवं कर्णस्पन्द का पुराना रोग जाता रहता है। इसको खैरुन के तेल में मिला गरमकर कान में टपकाने से पाथिर्य आराम होता है। नाक में टपकाने और खूँधने से नासा-दीर्गम्य निवृत्त होता है, प्रतिश्याय मिटता है और मस्तिष्क से सार्द्र रक्त का उदसर्ग होता है। इसकी वसति करने से गर्भाशय के रोगों एवं गुधसी में कल्याण होता है। धनिप की पक्षाघाति, जिमके सेवन से उम्माद रोग होजाता है, उसके विष को भी यह तेल निवारण करता है।

प्रतिनिधि—शार का तेल।

ईरसीन-[अ०] (Irisin) दे० "ईरसा" वा "आय-रिस"।

ईराक-[फ्रा० अराक] (Salvadora persica, Linn.) पीछ। फ़ाल।

ईरान-संज्ञा पुं० [फ्रा०] [मि० ईरानी] फ़ारस देश।

[पु०.] छात्र। पोत।

ईराम-[श०] शोध युक्त होना ।

ईरामा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] नदी विशेष ।

ईरिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] नृपविशेष । एक प्रकार का पेड़ ।

ईरिया-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) पलुआ मैदान । कमर । "ईरिया तूपरे" । मे० गणिक । (२) शून्य स्थान । खाकी जगह ।

ईरित-वि० [सं० वि०] कल्पित । विस । श्रम० ।

ईरीडीन-[श्र० Iridin] दे० "आइरीडीन" ।

ईरुआ जावानिका-[ले० *Abrua Javanica*, *Juss.*] एक प्रकार का सुई कर्प । चाय ।

ईरुआ टैवेनिका-[ले० *Abrua javanica*] यनघोर । गुगु ।

ईरुआ लानेटा-[ले० *Abrua lanata*, *Juss.*] चाय । सुई-यं० । सुई कर्प (पं०) ।

ईरुनती-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Mimusops olengi*, *Linn.*) पकल । मौलमिरी ।

ईरुल्लि-[ता०] (*Allium cepa*, *Linn.*) पलायदु । प्याज ।

ईर्म, ईर्म-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) मल । फाँदा । हारा० । (२) पत । श्रम० ।

ईर्मन्त-वि० [सं० वि०] (१) परिपूर्ण नितम्ब युक्त । पूरा पुट्टा रखनेवाला । (२) अस्थूल नितम्ब युक्त । पतले पुट्टेवाला ।

ईर्या-संज्ञा स्त्री [सं० स्त्री०] शरीर के चार संस्थान । निरुम की चार मूर्तें ।

ईरुगो-[श्र० *Erugo*] (*Cupri subacetas*) जंगार । दे० "तौया" ।

ईर्वारि, ईर्वारि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०] (१) ककड़ी । ककड़ी । (२) रफुटी । फूट । श० र० ।

ईर्वारिक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] विलायती पेठा । कोल ।

ईर्वारि शुक्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] मर्मज । मर्मजा । वै० निघ० ।

ईर्विक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह संतान जो गर्भावधान

काल में माता-पिता के ईर्ष्यायुक्त तथा मंद हर्ष होने से उत्पन्न होती है । य० शा० २ श्र० ।

ईर्ष्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० "ईर्ष्या" ।

ईर्ष्य-[यं०] (*Ytterium*,) आधुनिक रसायन-शास्त्र में एक धातु तत्त्व ।

ईर्षी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) क्रोध । गुस्सा । (२) शत्रु स्त्री साहचर्यानिष्ठ पति के विद्रोह दिग्गने से उत्पन्न पराधीनता का अभिमान विशेष । (३) पर स्त्री-कानरता । डाह । हम्द । जो पुरुष स्वयं सम्मोह नहीं कर सकना और दूसरों को करते देखकर जलता है, वह ईर्ष्यागद कहलाता है ।

ईर्ष्यक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] धैर्य के अनुसार पद आकार के नपुंसक जिन्हें उस समय कामोत्तेजा होती है जिस समय वे किसी दूसरे के मैथुन करते हुए देखते हैं । रटियोनि । रम्योनि । सु० ।

ईर्मी-[य०, श्र०] (*Iris*) Orris root. पुष्कर-मूल । ईर्धधनुषपुष्पी । बीटा मौमन । आस्मॉ-जूनी ।

ईर्साण कज्जि, व्यः-[श्र०] (*Iris versicolor*) ईर्धधनुषपुष्पी । मौमन । आस्मान जूनी ।

ईर-संज्ञा पुं० [देग०] एक यनीला जंतु । संज्ञा स्त्री० [?] एक प्रकार की मछली । शॉग ।

ईरलवन-[ता०] रवेत शास्त्रज्ञी । मक्रेद मेमल ।

ईरलशारी-[ता०] एक प्रकार का पौधा ।

ईलि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] ईली । करपाकी । करपाजिका । गुस्तिका । मद्गुणकार चाकू । तलवार के आकार की छुरी ।

ईली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० "ईलि" ।

ईश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) (*Hydrargyrum*) Mercury पारद । पारा । र० सा० सं० । वै० निघ० उव० चि० । (२) आराम ।

ईशाक-[उ०] *Anass* गददा । गधा ।

ईशाङ्क कल्लु-काडि- } [ता०] (*Vinegar*
ईशाङ्क-काडी- } of the palm wine or the Toddy

of *Phoenix sylvestris*) सेंधी का सिरका ।
 ईशान्येडि-[ता०] (*Phoenix sylvestris, Roxb.*) सेंदोले का पेड़ ।
 ईशान-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) लघु शमी । के० दे० नि० । (२) शालपथी ।
 [फा०] स्यूतर । पुदीना कोही ।
 ईशपु कोल विरै-[ता०] (*Plantago Ispaghula, Roxb.*) इस्पगोल । इसपगोल ।
 ईशज्ञाता-[वं०] (*Gloriosa superba, Linn.*) फलिदारी । नरियारी ।
 ईश लिङ्गिनी (झी)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Bryonia lapaegia, Rottl.*) लिङ्गिनी । शिवलिङ्गी । भवलिङ्गी । पञ्चगुरिया । भा० म० ४ भ० यो० च्या० चि० । "विष्णुकान्ते लिङ्गिनी" ।
 ईशा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) लङ्कलदण्ड । हनाका दण्ड । मे० शक्तिं । (२) *Ficus bengalensis, Linn* गट । वट । वरगट का पेड़ ।
 ईशादण्ड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सारा । पहिए का दण्ड ।
 ईशादन्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उदग्रदन्ती । वट्टे दाँत का हाथी । (२) इति-दन्त । हाथी का दाँत । (*Ivory*) श० र० ।
 ईशादन्त (न्ती)-संज्ञा पुं०, स्त्री० [सं० पुं०, स्त्री०] उदग्रदन्ती । हे० च० । त्रिका० ।
 ईशान-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (*Acacia suma*) शमी वृक्ष । रा० नि० व० २३ ।
 संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] व्योति । शैशवी ।
 संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) आर्द्रा नक्षत्र । (२) रुद्र संख्या=११ । (३) साध्य विशेष । (४) शिव । (५) विष्णु ।
 ईशान-क्रान्ता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] श्वेत कूर्वा । सफेद दूध । रा० नि० ।
 ईशान कोण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ईशानाधिष्ठित कोण । पूर्व तथा उत्तर के मध्य का दिक् कोण । इस कोण के स्वामी शिव हैं ।

ईशानवायु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पुरय और उत्तरके बीचके कोनेकी हवा । यह कटुक है । वै० निघ० ।
 ईशाना (नी)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Acacia suma*) शमी वृक्ष । जोकरा । रा० नि० व० ८ ।

ईशाम-[वं०] (१) चनार का पेड़ । (२) पहाड़ी जुझरूर । (३) सक्तेदार । (४) एक पश्चिमी वृक्ष ।

ईशावस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का कपूर ।
 ईशावास कपूर ।

शुण्ण—यह अत्यन्त सक्तेद भेदक, वृष्य और भदनाशक है तथा उन्माद प्यास, थकान, खाँसी, कृमि, चय, स्वेद और श्रंगदह का नाशक है । वै० निघ० ।

ईशावास कपूर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अशमन्तक । (२) एक प्रकार का कपूर ।

ईशान-संज्ञा पुं० [संज्ञा पुं०] ईश्वर । खुदा ।

ईशार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अग्नि । आग । त्रिका० ।

ईशु(शे)रमूल } [वं०] (*Aristolochia Indica, Linn.*) रुद्रजटा । इशारमूल । ज़रा-बंदे हिंदी ।

ईश्वर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) पारद । पारा । (*Mercury*) भैरव ध्व० भ० चि० चन्द्रोदय-मकरध्वज । (२) भित्तल । पीतल । रस० र० एकादशायस । (३) आत्मा । (४) काम देव । (५) मण । (६) परमेश्वर ।

ईश्वर मल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) वक वृक्ष । अग्नितया का पेड़ । (*Agati grandiflora, Desv.*) वै० निघ० ।

ईश्वरमूरि-[मला०] (*Aristolochia Indica, Linn.*) रुद्रजटा । ईश्वर मूल । इस-रौल भेद । यह चित्रकूट में प्रसिद्ध है ।

ईश्वर मूलक-संज्ञा पुं० [सं० पुं० म्री०] एक प्रकार का पेड़ । ईश्वर मूल । भैरव कुण्ड० चि० कन्दर्पसार तैल ।

ईश्वर रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अन्नक भस्म और पारा बराबर लेकर ७ दिन तक आँवलों के रस में भागना देकर रखें । मात्रा—१ उदक ।

गुण—इसे बच के बचाप या निम्न के पत्तों के रस के साथ पाने से नीबू मोहादि का नाश होना है। रसायन सं० प्रमेह वि०।
 ईश्वरलिंगी-संज्ञा स्त्री० [सं० ली०] (*Bryonia* *Epaogia, Rottl.*) निहिनी। शिवलिंगी।
 ईश्वर वेरु-[ते०]
 ईश्वरा मूरि-[मच०] } (*Aristolochia In-*
 ईश्वरी-वेरु-[कना०] } *dica, Linn.*) हयामूल। जार.चंदे हिंदी। रुद्रजटा।
 ईश्वरी-संज्ञा स्त्री० [सं० ली०] (१) चन्त्या ककोंटकी लता। बॉक ककोंडा; वै० निघ० २ भ० या० व्या० महा विषमं तैल। (२) निमिनी। शिवलिंगी। (३) नागदमनी। (४) नाकली कन्द। (५) रुद्रजटा। रा० नि० च० ३।
 ईप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आरिवन मास। फार का महेना। प्र० टी० भ०।
 ईपत्-वि० [सं० त्रि०] थोड़ा। डढ़। कम। शल्प। साधारण कान।
 ईपत्परिचालक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (*Partial conductor*) भौतिक-ज्ञान में वह पदार्थ जो विद्युत् को शीघ्रता से अपने में से नहीं गुजरने देते; जैसे-कार्पास, कागज, काष्टादि।
 ईपत्पांडु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] धूमरवर्ण। खाकी रंग। मटमैला। अम०।
 ईपद्-वि० दे० “ईपत्”।
 ईपटुण्ण-वि० [सं० त्रि०] कथोष्ण। थोड़ा गरम। शल्प उष्ण। दे० च०। वै० निघ०।
 ईपद्गोन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (*Plantago* *Ispaghula, Roxb.*) इस्पगोल। इसब-गोल।
 ईपद्दीर्घ-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (*Amygdalus* *Communis, Linn.*) बाताम फल। बादाम।
 ईपद्दीजा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] बंदाने का पेड़। बिहीदाने का वृक्ष।
 ईपना-संज्ञा स्त्री० [सं० एपणा] दे० “एपणा”।
 ईपा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] लाङ्गलदण्ड। हरीस। हल या गाड़ी का दण्ड।

ईपादण्ड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] लाङ्गल मुष्टि। हत की मुष्टिया।
 ईपादन्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दीर्घदन्त गज। वह हाथी जिसके दोनों बड़े हों। ईशादन्त।
 ईपाधार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) लाङ्गल रथ प्रभृति। एक गाड़ी दण्डादि। (२) एक नाग का नाम।
 ईपिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) अक्षिकृष्ट। (२) हाथी की शींख का खोंदरा वा गोलक। (३) चित्रकारी में रंग भरनेका क्रम। कूँची। (३) सिक्की। सीक। तुलिया। दे० च०।
 “ईपिकामपनीयाथ स्तंहातां वर्तिमादृगान”। शा० ३०३ अ०। (४) बाण।
 ईपिकाश्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] एक शस्त्र।
 “ईपिकाश्रं समुत्सृज्य पत्तुच्छेदं व्यधादयम्”। नकुल १ अ०।
 ईपिर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] धमिन। आग।
 ईपीका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) वीरगादि शकाका। सीक। पिरकी। (२) चित्रकार की श धर्मिया। सुपन्थर की कूँची।
 ईष्ट इण्डियन एलिमार्ड-[अं० East Indian *Elemi*] मन्थिम का गोंद।
 ईष्ट इण्डियन काइनो-[अं० East Indian *kino*] विजयसार निर्वास। हीराशेखी।
 ईष्ट इण्डियन ग्लोब थिस्तल-[अं० East Indian *Globe thistle*] (*Sphaeranthus* *Hirtus*) सुगिदतिका। गोरखमुण्डी।
 ईष्ट इण्डियन सेना-[अं० East Indian *se-
nna*] सोनामुखी। सनाय।
 ईष्ट इण्डियन स्कू ट्री-[अं० East Indian *screw tree*] (*Helicteres* *Isora, Linn.*) आवर्त्तकी। मरोड़फली।
 ईष्टन्स पिल्ज-[अं० Easton's pills] एक पेटेन्ट औषध जो ईष्टन्स सिरप की प्रतिनिधि है।
 ईष्टन्स सिरप-[अं० Easton's syrup] एक पेटेन्ट औषध। दे० “लोहा”।

ईष्टर्न हेलीबोर-[अं० Eastern Hellebore]
(Helleborus Orientalis) एक प्रकार
की कुटकी । दे० "कुटकी" ।

ईष्म-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वसंत काल ।
वसंत ऋतु । उणा० । (२) कामदेव ।

ईस-संज्ञा पुं० [सं० ईश] ईश्वर । परमेश्वर ।

ईसवगोल- } संज्ञा पुं० [फ्रा० इसवगोल] (Plant-
इसरगोल- } ago Ovat) इसवगोल । ईपद्मगोल ।

ईस्केमोनी आस्पेरा-[ले० Escamony asp-
ora] सोन (वं०) ।

ईस्क्युलस हिपाकाष्टेनम्-[ले० Esculus Hip-
pocastanum, Linn.] ५ (पं०) ।

ईस्क्युलस इण्डिका-[ले० Esculus Indica,
Hiern.] कनोर (पं०, हिं०) । हनुदून
(काश०) ।

ईस्क्युलीन-[अं० Esculin] एक प्रकार का
ग्लूकोसाइड जो पूरे फल के छिलके से प्राप्त
होता है । दे० "ईस्क्युलस हिपाकाष्टेनम्" ।

ईहा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] [वि० ईहित] (१)
चोटा । (२) बाँझा । इच्छा । त्रिका० । (३)
उद्योग ।

ईहाभृग-ईहावृक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कोक ।
लकड़मगवा । रत्ना० । रा० नि० व० १८ ।
(चूफः) भेड़िया । श० २० । गोवामारि । छाग-
जारि । छागलान्त । जलाश्रय । धन्व० नि० ।

ईहित-वि० [सं० त्रि०] इच्छित । चांछित ।

ईक्ष्ण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० इक्षणीय,
ईक्षित, इक्ष्य] (१) झल्ल । नेत्र । रा० नि०
व० १८ । (२) दर्शन । देवता । मे० यत्रिक ।
(३) विवेचन । विचार । जाँच । (४) दृष्टि ।

ईक्ष्णिक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [स्त्री० ईक्ष्णिका]
(१) समुद्रिक जाननेवाला । हाथ पैर के चिह्न
देखकर पुरा भला बतानेवाला । मनु ६ । २५८ ।
(२) दैवज्ञ । ज्योतिषी ।

ईक्ष्माण-वि० [सं० त्रि०] परीक्षक । पर्यावेक्षक ।
जाँचनेवाला ।

ईक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दृष्टि । दर्शन । नज़र ।
देख-रेख ।

ईक्षित-वि० [सं० त्रि०] पर्यावेक्षित । देखा
हुआ । मनु० ८ । ६१ ।

ईक्षित-वि० [सं० त्रि०] द्रष्टा । देखनेवाला ।

ईक्ष्ण्य-वि० [सं० त्रि०] अज्ञुत । अनोखा । देखने
योग्य ।

ईक्ष्माण-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] देखा जानेवाला ।
जो जाँचा जा रहा हो

ईगुर-संज्ञा पुं० [सं० हिगुल, प्रा० इंगुल] (Hyd-
ragyri bisulphuretum) एक खनिज
पदार्थ जो चीन आदि देशों में निकलता है ।
सिंगरफ । हिगुल । दे० "सिन्दूर" ।

ईष्ट-संज्ञा स्त्री० [सं० इष्टका, पा० इष्टका, प्रा० इष्टका] सॉचे
में डाला हुआ मिट्टी का चौखूँटा लंबा टुकड़ा जो
पजावे में पकाया जाता है इसे जोड़कर दरवार
उड़ाई जाती है ।

पद्यो०—ईष्टा । इष्टका । जालुर, लवन,
कर्मोद (अ०) । खरत (फ्रा०) । खलस्तः
(अफ०) । त्व, वाक्रीकियः मूल (मिति) ।

ईष्ट के कई भेद हैं । (१) लाछोरी जो पुराने
ढंग की पत्तली ईष्ट है । (२) नंबरी जो मोटी
है और नूतन ढंग के गुहों में लगती है । (३)
पुट्टी जो यथार्थ में मिट्टी की एक चाड़ी परिधि
के बराबर खंड करके बनाई जाती है । ये खंड
या ईष्टें फूँ की जोड़ाई में काम आती हैं । इनके
अतिरिक्त और भी अनेक भौति की ईष्टें होती हैं;
जैसे ककैया ईष्ट, नौतेरही ईष्ट, तनिहारी ईष्ट,
मेज़ की ईष्ट, फरो ईष्ट और तामड़ा ईष्ट । यूनानी
अंधों में दो प्रकार की ईष्ट का उल्लेख मिलता
है । (१) समुद्र ईष्ट जो चूने वा लुहारों की
भट्टी में पकाई जाती है । (२) जाल ईष्ट जो
पजावे में पकाई जाती है । इनमें से प्रथम प्रकार
की ईष्ट ही सर्वोत्कृष्ट समझी जाती है और
यूनानी चिकित्सा में काम आती है ।

प्रकृति—द्वितीय कक्षा में उष्ण और तृतीय
वा चतुर्थ कक्षा में रुच । रंग तथा गंध—जाल,
पीला और काला । स्वाद—फोका, कुञ्ज-कुञ्ज नम-
कीन सोंधा । हानिकर्त्ता—आमाशय, वृक्क और
आंत्र को । दर्पदन्-कतीरा और वषूल का गोंद

तथा सिरका। प्रतिनिधि—ठींछरी तथा सीपी।
मात्रा—६ मा० से ६ मा० तक।

गुण—धर्म तथा प्रयोग—इसको पीस कर चूत्तों पर अवचूषित करने से खून रुक जाता है और खट्टे शंख के पानी के साथ पिचो पर इसका लेप करने से उपकार होता है। इससे इसकी वृद्धि रुक जाती है और यह पुनः प्रकट नहीं होता। इससे पीसकर लवण और सिरके में मिलाकर लगाने से सिरकी भूषी (बक्रा) को लाभ पहुँचाता है। गाय के गोबर के साथ सूजन, कफज फुंसी, शोथ विशेष (इस्तिस्ना लहमी), जलोदर और (सुडल् क्रिन्वः) पर लगाने से लाभ होता है, चिरकालानुवंशी शिरोशूल एवं सर्दी तथा नज्जला प्रभृति मस्तिष्क रोगों में कोरी सक्ते इंट अग्नि में दग्धकर पानी वा शरा में चुकाने और उस समय चादर ओढ़कर मस्तिष्क को चाप पहुँचाने से लाभ होता है। वेदना स्थल पर सेंक करने के लिए गरम की हुई इंट पर थोड़ा सा जल वा मद्य छिड़क कर उसे किसी द्रव्य में लपेटकर सेंक करना चाहिये। उष्ण इंट पर वेदना बवासीर और शीत ज्वर वेदना और खूनी पेशिस को लाभदायक है। इंट के छोटे-छोटे टुकड़े करके दधि में डालकर चादर ओढ़कर नासिका में चाप पहुँचाएँ, इससे नज्जला नासिका की और प्रवृत्त हो जायगा। बंद कुशाद (जोड़) के लिए इंट का चूर्ण बहुत ही परीक्षित है। इसके प्रस्तुत करने की विधि यह है—लगभग शतवर्षीय पुरानी इंट लेकर पीस छान लें। पुनः उसे वट दुग्ध में भिगो और सान कर बड़ी-बड़ी टिकियाँ बनाकर कोयलों की आग में रख दें। जब लाल हो जायँ, शीतल करके और पीसकर दोबारा बट्ट के दूब में तर करके उसी प्रकार कोयलों की आग में पकाएँ। इसी प्रकार सात बार करें। पुनः उसे पीसकर वस्त्रत कर लें और पुरानी खोई मिलाकर प्रतिदिन हथेली भर के फाँक लिया करें। मु० अ०।

कांरी इंट के छोटे-छोटे टुकड़े दधि में डालकर रात्रि भर रखें और प्रातःकाल उसे छानकर पिएँ। यह चिरकारी चूत्तों का पूरक है और आर्तवसुद्धक एवं वीर्य को सुखानेवाला है। (उ० मु०)

शर्करा के साथ प्रयुक्त काने से यह अतिशय रुचता उत्पन्न करता और आर्तव का रुद्धक है। यदि इसको गरम करके उम पर सिरका डाल द्य और पथरी (अरमरी) को सेंकें तो उसे चिटा-देती है। कुर्ण की पुरानी इंट बहुमूत्र (ज्या-वेनुम) रोग में परीक्षित है और शुक्रतारव्य का निवारण करती है। निर्विषैल। (म० मु०)

इंट का तेल

पर्या०—१८८ तैल (सं०)। दुहनुल्-मुयारक, दुहनुल्-मनक्रज (अ०)।

निर्म्माण-विधि—पकी लाल इंट, जिसमें पानी न लगा हो, लेकर उसके बाह्य के बराबर टुकड़े करके अग्नि में डाल दें जिसमें ताल हो जायँ। पुनः प्रत्येक टुकड़े का सँवसी में पकड़कर रोगन जैतून में चुम लें, फिर रोगन जैतून से निकालकर छोटा-छोटा करके एक आतशी शीशी में भरकर कपडमिट्टीकर, शीशी के मुखपर घोड़े के बाल लगाकर पातालयंत्र की विधि से तैल टपका दें, जिस प्रकार चोखा टपकाते हैं। पुनः उसे शीशी में सुरचित रखकर काम में लाएँ।

प्रकृति—अतिशय उष्ण एवं रुच। यह समग्र उष्ण तैलों से अधिक सूक्ष्म होता है। कोई-कोई इसे रोगन बलमाँ के तुल्य समझते हैं।

गुण—धर्म तथा प्रयोग—गीलानो के अनुसार कतिपय गुणों में निम्न (एक औषधि) इसके समीप है। रुमूज में लिखा है कि यह सक्तेद निम्न से अपेक्षाकृत अधिक उष्ण एवं सूक्ष्म है। इसमें प्रवेश-कारिणी (व्याप्त होने की) शक्ति अत्यधिक है। यह विलायक है और स्वेद जाता है। लकवा, पक्षाघात (क्लाबिज) और मृगी में इसका पीना और नस्य (सज्जत) लाभकारी है। इसे कान में टपकाने से कर्णशूल को लाभ होता है। शर्वत जूफाके साथ चाटने से दमा जाता रहता है। छाँखमें लगाने से मोतियाबिंदु को लाभ होता है। चार माशे की मात्रा में इसे सेवन करने से आमाशय और आँतके कीड़े मर जाते हैं, वस्तिस्थ अरमरी टूटकर निकल जाती है, मूत्रोत्सर्ग होता है और वस्ति के सम्पूर्ण शीत व्याधियों को लाभ होता है। शीतजन्य उदर रफ ति एवं उद्वेगन

में इससे लाभ होता है। यह प्रगादीभूत शोणित को विलीन करता है। योनि में धारण करने से आर्त्त प्रवर्धन करता है, तथा मृत या जीवित शिष्ट को निकाल दानता है। पिच्छूका विष उतारता है। अहिफेन तथा अजवाइन खुशबानी के विष का नाशक है और कामोद्दीपन करता है।
ईटा-संज्ञा पुं० दे० "ईट"।

ईत-संज्ञा पुं० [१] ईट का टुकड़ा। इससे कौज़ार तैज़ किए जाते हैं।

ईदर-संज्ञा पुं० [देश०] आठ दस दिन की ब्याह हुई गाय के दूध को थोटाकर बनाई हुई एक प्रकार की मिठाई। प्योसी।

ईदुर-संज्ञा पुं० [सं० उन्दूर] इन्दूर। चूहा। आलु।

ईधन-संज्ञा पुं० [सं० इन्धन] जलाने की लकड़ी या कंड़ा। जलावन। जखनी।

(उ)

उ-हिंदी या संस्कृत वर्णमाला का पॉचवॉ अक्षर। इसका उच्चारण स्थान श्रोत्र है। यह तीन मुख्य स्थलों में है। इसके ह्रस्व, दीर्घ, प्लुत तथा सानुनासिक और निरनुनासिक भेदसे १८ भेद होते हैं। उ को गुण करने से 'ओ' और वृद्धि करने से 'औ' होता है।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) प्रज्ञा। (२) नर। (३) शिष्य। (४) घास।

-[वर०] [पट्ट० उ-मियासा] कन्द। (Bulb or Tubor.)

उभावल-[ता०] (Syzgium Jambolanum) जम्बु। जम्बू। जामुन।

उक-[सि०] (Calotropis gigantea, R. Br.) चाफ। मदार।

उकचन-संज्ञा पुं० [सं० मुचकुन्द] मुचकुन्द का फूल। (Pterospermum suberifolium, Lam.)

उकठना-क्रि० शुष्क होना। सूखना।

उकठा-वि० शुष्क। सूखा।

उकडू-संज्ञा पुं० [सं० उक्कतोर] घुटने मोड़कर बैठने की एक मुद्रा जिसमें दोनों तलवे जमीन पर पूरे बैठते हैं और चूतड़ पंखियों से लगे रहते हैं।

उकद-[थ० बहु०] त्रिथि। गाँठ। गिरह।

उकनाह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पीत-रक्त वर्ण का घोड़ा। दे० च०।

उकहवाना-क्रि० बाहर निकालने की चेष्टा। कौटा हत्यादि का शरीर से बाहर निकालने की क्रिया।

उकलाई-संज्ञा स्त्री० [सं० उद्विगर्ण, हि० उगलना] चमन। कै। उलटी। मचली।

उकलाना-क्रि० थ० [हि० उकलाई] चमन करना। कै करना।

उकलु-[पं०] गूच। तुननी। तन्देई। थिलकइन।

उकवथ-संज्ञा पुं० [सं० उक्कोय] एक प्रकार का चर्म-रोग जो प्रायः पैर में घुटने के नीचे होता है।

इसमें दाने निकलते हैं जिनमें खान होती है और जिनमें से चेष बहा करता है। उँकौत। उकौथ। उकौया। उँकौत।

उकवथ की चिकित्सा

(१) करेहया (विपमुष्टि) की कोमल-कोमल पत्ती लेकर बाँधने से उकवथ आराम होता है।

(२) जामुन की नरम-नरम पत्ती लेकर बाँधने से उकौथ रोग का नाश होता है।

(३) कौआ (काकनासा) के फल का पातल-यंत्र द्वारा तेल निकालकर रुई के फाया से लगाने से उकौया आराम होता है।

(४) कँटकी मींगनी का पातलयंत्र से तेल निकालकर लगाएँ। इससे उकवथ में लाभ होता है।

(५) करंज की गिरी का पातलयंत्र से तेल निकालें। इसके लगाने से उकवथ रोग आराम होता है।

(६) कनेर की जड़ की छाल की लुगदी एक पाव, काले तिल का तेल एक सेर इनका तेल तैयार कर लगाने से उकवध-रोग अच्छा होता है।

(७) रसकपूर ६ मा०, सफेदा १ तो०, सफेद राल १ पाव, तूतिया ३ मा०—इनका बारीक चूर्णकर पीतल की थाली में नीम के कादे से रगड़ कर मलहम बनालें। इसका गोला बनाकर पानी में रख दें, जिसमें यह सूखने न पाये। इसे लगाकर कपड़ा बाँधने से उकवध आराम होता है।

(८) सुरदासंख १ तो०, कशीला १ तो०, हज्जखिर १ तो०, जस्ते की भस्म १ तो०—इनका बारीक चूर्णकर गरी के तेल में फँटकर रखें। इसके लगाने से उकौथा आराम होता है।

(९) कपूर, समुद्रभाग, जस्ते की भस्म (Zinc oxide) प्रत्येक १-१ तो०, रसकपूर ४ रत्ती—इनको बारीक करके मक्खन में मिजाकर रखें। इसे लगाने से भी उकवध अच्छा होता है।

(१०) कुचले की भस्म २ तो०, कटुप की जलाई हुई खोपड़ी २ तो०—दोनों के बारीकचूर्ण को खोपड़े के तेल में फँटकर रखें। इसे लगाने से भी उकवध में लाभ होता है।

(११) कोयने (मधूक गिरी) की खली को जलाकर खोपड़े का तेल मिलाकर लगाने से भी उकौथ का नाश होता है।

(१२) मरिचादितैल, वज्रतैल, कंदर्पसारतैल का उपयोग भी इस रोग में गुणकारी है।

(१३) अलकतरे का तेल लगाने से उकवध आराम होता है।

उकसाना—क्रि० उभारना। ऊपर करना। शरीर में लगे हुए काँटे को चिमटी आदि से उभारना।

उकठवान—संज्ञा पुं० [अ०] दे० “उकठवान”।

उक्ताव—संज्ञा पुं० [अ०] उक्ताव बड़ी जाति का एक गिद्ध। इसकी दृष्टि बहुत तीव्र होती है। सुनते हैं—उक्ताव या शार्दूल की छाया पड़ने से दीन-दरिद्र भी राजा बन जाता है।

पय्याय—गरुड, गृध्र, गीघ, काय (हि०)।

अलुवह, अलुह, अलह (क्रा०)। वि० दे० “गरुड”।

उक्कार—[अ०] मद्य। शराब।

उक्कार अश्रु रून—[सिरि०] अस्त्राण।

उक्कार अर्तनीसु—[सिरि०] आज़रखुवा।

उक्कार आदम—[अ०] मगासु।

उक्कार कोहान—[?] (१) अकरकरा। (२) क्रावा-निया।

उक्कार सौसीनाई [सिरि०] ईसा।

उक्काल—[अ०] (Spasm) एक प्रकार का तश-छुन (आघेप) जो सहसा उपस्थित हो जाता और तत्काल प्रशमित हो जाता है। तशछुन रेही। विशेष विवरण के लिए दे० “तशछुन”।

उकसाना—दे० “उकसाना”।

उकीरना—क्रि० (१) खोदना। खनन करना।

(२) उखाड़ डालना।

उकुण—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) शिरः कीट। जूँ।

चिलड़ा। (२) मस्कण। खटमल।

उकुरु—संज्ञा पुं० दे० “उकडू”।

उकुसना—क्रि० दे० “उकसना”।

उकेलना—क्रि० थकला निकालना। छिलका छोड़ना।

उचाड़ डालना। छील डालना।

उकेला—वि० उचाड़ा हुआ।

संज्ञा पुं० [हि० उकेलना] कश्मल का यान।

उकौथ—

उकौथा— } संज्ञा पुं० दे० “उकत्रथ”।

उकौना—संज्ञा पुं० [हि० ओकाई ?] गर्भवती स्त्री में होनेवाली अनेक प्रकार की प्रसव ह्छाएँ। दोहद।

उकथ—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अष्टमक नाम की अष्ट-वर्गीय ओषधि। (२) अग्नि का एक रूप।

उकथ पात्र—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] तर्पणोदक।

उकथार्क—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] उद्गार।

उक्तः—[अ०] (१) अंधि। गिरह। (२) राग-

विज्ञान के अनुसार एक प्रकार की व्याधि जो ऊपर की पलक में भीतर की ओर एक दृढ़ अंधि के समान आविर्भूत हो जाती है। ऊपर की पलक की गाँठ। कंजंक्टिवोमा (Conjunctivoma) (३) कभी कभी यह शब्द शरीर के भिन्न-भिन्न प्रांत की गाँठों के लिए भी प्रयुक्त होता है। नोड Node (अ०)। (४) हकलाना। (५)

नाड़ी गंड। वात गंड। असयी गिरह।

[मिश्र०] ज़रिरु की लकड़ी।

उत्कृष्टः अज्ञमिष्यः—[अ०] (Condyle) अस्थि का सिर । लुक्महे अज्ञमिष्यः (अ०) ।
 उक्तवूल—[अ०] [बहु० अक्राविल] (Blister, fever-blistar) चह फफाजा वा पपड़ी जो उवर उतरते समय होंठों पर निकल आनी है ।
 १ उक्तम—[अ०] वन्ध्या होने का साध । वन्ध्यापन । यौक्पन । Sterility
 उक्त—[अ०] वन्ध्या होने की किया या भाव । यौक्प होना । गर्भस्थापित न होना । सन्तति का अभाव । अक्राविल, अक्राविल (अ०) ।
 उक्तः—[अ०] (Mouthful) घास । फवज । लुक्महा ।
 उक्तोद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चमन । कै । (Vomit, Vomiting)
 उक्तहुवान—[अ०] [बहु० उक्तहुवा] एक प्रकार का बावून जिसे बावूनः गाव कहते हैं । उक्तहुवान । लौभल । शजाहे मरियम् । (Matricaria Parthenium) Featherfew दे० “बावूनः” ।
 उक्तहुवानुल बावूनजी—[अ०] (Matricaria chamomilla) German chamomile एक प्रकार का बावूनहे गावचरम । बावूनहे जर्मनी । दे० “बावूनः जर्मनी” ।
 उख (प) र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) चार भूमि । ऊसर । (२) चारमृत्तिका । खारी मिट्टी । वै० निघ० । रा० नि० २० २ ।
 उख (प) रज-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) पांशु लवण । (२) रोमक नामक एक प्रकार का अयस्कान्त । (३) लवण । नमक । रा० निघ० व० २० ।
 उखच्छिद-त्रि० [सं० त्रि०] पात्र तोड़नेवाला ।
 उखटना-कि० इतस्ततः पद पदना । अछड़ी तरह न चल सकना । ठोकर खाना । लदखड़ा जाना ।
 उखड़ना-कि० निमूल होना । उपटना । जड़ से टूट जाना ।
 उखभोज-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] इक्षुपनोदसव का विशिष्टाष्ट सम्भार । ऊख मोने के परधान की कृषकों की दावत ।

उखम-संज्ञा पुं० [सं० उ०] ताप । गरमी । हरा-रत ।
 उखमज-त्रि० [सं० उ०] (१) गर्मी से पैदा । संज्ञा पुं० उ०मज जीव । गर्मी से पैदा होने वाला कीड़ा ।
 उखर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उखल ।
 संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] उद्धित । खारी नमक । चार मृत्तिका । खोरा ।
 उखरज-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) पांशु लवण । खोरा । (२) अयस्कान्त मेर । एक प्रकार का लोहा । (३) लवण । नमक ।
 उखराज-संज्ञा पुं० दे० “उखभोज” ।
 उखलना-कि० खोलना । गर्म होना ।
 उखर्वल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार की घास जो पशुओं के चारे के काम में आती है । उखल ।
 उखल ।
 पय्योय—उखलः, भूरिपत्रः, सुवृणः, वृणो-त्तमः ।
 गुण—वत्य और रुचि-कारक एवं पशुओं के लिए सदा हितकारी है । रा० नि० व० ८ ।
 उखल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार की घास । दे० “उखर्वल” । रा० नि० व० ८ ।
 उखली-संज्ञा स्त्री० [सं० उ०] उखल, पा० उखल ।
 उखली । उल्लखल । कौड़ी ।
 उखलाई-संज्ञा स्त्री० ऊख की खुसाई ।
 उखा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) रन्धनस्थाली । बटलोई । देग । हंडी । अम० । (२) जघन-चूड़ा । (Iliac crest.)
 उखाड़-संज्ञा पुं० उच्छेद । उखाड़ने का काम ।
 उखाड़ना-कि० निमूल करना । उपाटना । जड़ से पृथक् करना । स्थान च्युत करना ।
 उखारना-कि० दे० “उखाड़ना” ।
 उखारी-संज्ञा स्त्री० [?] इक्षुचेत्र । ऊख का खेत ।
 उखाल-संज्ञा पुं० वमिक्रिया । कै करने का काम । विशुद्धिका अथवा वमि क्रिया को उखाल-पुखाल कहते हैं ।
 उखालिया-संज्ञा पुं० उपः काल का खाद्य । सवेरे का खाना । नाश्ता ।

उखेड़-दे० "उखाड़" ।
 उखेड़ना-दे० "उखाड़ना" ।
 उखेरना-दे० "उखाड़ना" ।
 उखेलना-क्रि० उल्लेखन । तस्वीर उतारना ।
 उखमा-संज्ञा स्त्री० [सं० उष्मा] ताप । गरमी ।
 उख्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] हंडी में पकाया मांस
 जिसकी आहुति यज्ञों में दी जाती है । अम० ।
 उगना-क्रि० जमना । उद्गमन । निकलना ।
 उगलना-क्रि० [सं० उद्गलन] मेदेसे बाहर निकालना । थूकना ।
 [वं०] अग्न ।
 उगाना-क्रि० पैदा करना । जमाना । उपनाना ।
 उगार-संज्ञा पुं० दे० "उगाल" ।
 उगाल-संज्ञा पुं० [सं० उद्गार, पा० उगाल] शीक ।
 थूक । खलार । अङ्क, वृक्ष, वस्त्र (अ०) । तुक्र
 (फ्रा०) । स्पिट Spit (अ०) ।
 उगालदान-संज्ञा पुं० [हिं० उगाल+फ्रा० दान
 (प्रत्यय)] (Spittoon) थूकने वा खलार
 आदि गिराने का बरतन । पीकदान । मिश्राक
 (अ०) । तुक्रदान (फ्रा०) ।
 उगाला-संज्ञा पुं० [हिं० उगाल] (१) एक प्रकार
 का कीड़ा जो अनाज की फसल को हानि पहुँचाता
 है । आर्द्र भूमि । तर जमीन ।
 उगलना-क्रि० [सं० उद्गलन] दे० "उगलना" ।
 उगुरु-संज्ञा पुं० [वं०] (Aquilaria agal-
 locha, Roxb.) अग्न ।
 उग्र-वि० [सं० त्रि०] प्रचंड । उत्कट । तेज । तीव्र ।
 कड़ा । प्रबल । घोर । रौद्र ।
 संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] (Aconitum
 napellus, Linn.) बत्सनाभ नामक विष ।
 बत्सनाभ विष । बरुङ्गनाम जहर । रा० नि०
 व० ६ ।
 संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) सहिजन । शोभा-
 जन । सुनगा । (Moringa pterygo-
 sperma, Gaertn.) श० च० । (२)
 षष्ठ ग्रंथि । (३) सूर्य । (४) उग्र विहाल ।
 ऊर्ध्व विभाव । (५) बलीवर्द्ध । सौंद ।
 उग्रक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] नाग विशेष ।

उग्रकाण्ड(क)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१)
 (Momordica charantia, Linn.)
 कारवेह । करैला । रा० नि० व० ३ । मद्०
 व० ७ । (२) काण्डवल्ली । कण्डीर । करेले
 की बेल ।

उग्रगंध (गन्ध)-वि० [सं० त्रि०] तेज गंधवाला ।
 तीक्ष्ण गंधि ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) शुक्र रसोन ।
 सक्तेद लहसुन । रा० नि० व० ७ । (२) कटु-
 फल वृक्ष । कायफल । रा० नि० व० ६ । (३)
 रक्त रसोन । लाल लहसुन । प्याज (४) कुठे-
 रक । अर्जक । चर्वरी । ममरी । रा० नि० व० १० ।
 (५) रसोनमात्र । भा० पू० १ भ० ह० व० ।
 (६) चम्पक वृक्ष । चम्पा । श० च० ।

संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] दिङ्गु । ईंग ।
 (Assafoetida.)

उग्रगंधा (गन्धा)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१)
 वन यमानी । जंगली अजवायन । भा० पू० १
 भ० । मद्० व० २ । (२) अजमोदा । भा०
 पू० १ भ० । (३) वचा । वच । प० सु० । रा०
 नि० व० ६ । भा० अने० । वै० निघ० सा० वृ०
 अर्कादि । (४) महाभरी वचा । कुलिञ्जन ।
 इसे सुगंधवचा भी कहते हैं । भा० पू० १ भ०
 ह० व० । (५) श्लिष्मिका । नकड़िकनी । मे० ।
 (६) अजगन्धा । रा० नि० व० ४ । (७)
 यवानी । अजनाहन ।

उग्रगन्धादि योग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार
 का योग जो इस प्रकार है-बच को काँजी में पीस-
 कर पीने से वमनका नाश होता है । वृ० नि० २०
 छुर्दि वि० ।

उग्र गन्धिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० "उग्र-
 गन्धा" ।

उग्रगन्धिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अजमोदा ।
 रा० नि० व० ६ । सि० यो० वचम-चि० पलादि-
 मन्थ ।

उग्रगन्धिन्-वि० [सं० त्रि०] तीक्ष्ण सुशब्दवाला ।

उग्रगन्धी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शुक्र रसोन ।
 सक्तेद लहसुन । मद्० व० ७ ।

उग्रग्रंथा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अरक्तलघुन ।
सफेद लहसुन ।

उग्रचा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Calamus rotang, Linn.*) चैत । चेतस ।

उग्रजिह्वा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] लाङ्गली । कलि-
हारी ।

उग्रता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] तेज़ी । प्रचंडता ।
उद्वेगता । उत्कटना ।

उग्रताकारक, उग्रताजनक-वि० [सं० त्रि०] जा
शोभ उत्पन्न करे । प्रदाहक । शोभक । पुराश
पैदा करनेवाली (औषध) ।

उग्रतासाधक-वि० प्रदाहक । दे० "उग्रताकारक" ।
उग्रदण्ड-वि० [सं० त्रि०] उत्कट दण्डधारी । मोटा
सोटा धौधनेवाला ।

उग्रदंष्ट्र-वि० [सं० त्रि०] उत्कट दन्तयुक्त । तीखे
दँतवाला ।

उग्रदुहितृ-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उत्कट पुरुष की
कन्या । खूँखार आदमी की बेटी ।

उग्र धन्वन्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) शिव ।
(२) इन्द्र ।

वि० [सं० त्रि०] असह्य धनुर्विशिष्ट । कड़ी
कमान वाला । जिसके धनुष की चोट न सह
सके ।

उग्रनासिक-वि० [सं० त्रि०] जिसकी नाक लंबी
हो । दीर्घ नासिक । लंबी नाकवाला ।

उग्रपत्रक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] महानीली । वै०
निघ० । दे० "नीली" ।

उग्र प्रस्वेदक-वि० [सं० त्रि०] तीव्र स्वेद लाने
वाली (दवा) । तीव्र स्वेदक । दे० "स्वेदक" ।

उग्रभा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] गोणसश्चली । वै०
निघ० । एक प्रकार की लता ।

उग्रम्पश्य-वि० [सं० त्रि०] उग्र दृष्टि युक्त । कड़ी
नज़रवाला ।

उग्रम्पश्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अप्सरा विशेष ।
एक परी । अथ० ६ । ११८ । १ ।

उग्र-विह्वलक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ऊद भिलाव ।
लोमश विह्वल । गन्धमार्जूर । विह्वल विशेष ।
दे० "ऊदभिलाव" ।

उग्रवीर्य-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] (*Assafoe-
tida*) हिङ्गु । हिंग ।

उग्रवीर्यो-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] हिङ्गु । हिंग ।
१० नि० व० ६ ।

उग्रस्वेदनीय-वि० [सं० त्रि०] उग्र प्रस्वेदक । दे०
"स्वेदक" ।

उग्रा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) (*Corian-
drum sativum, Linn*) धन्वाक ।
धनिवा । (२) यमानी । अमरान्न ।
१० नि० व० ४ । (३) संविदामञ्जरी । गौजा ।
अलि० । (४) बचा । बव । भा० म० १ म०
कर्णक उवर चि० । "कटुसिन्धोमा घन कुण्ड-
लीभिः" । वै० निघ० उ० चि० अचादि चूर्ण,
कुण्डज लेह । (५) छिफिफ । नकछिफनी । हे०
च० । (६) कर्कशा स्त्री । (७) मेथिका ।
मेथी ।

संज्ञा पुं० [सं०] रोगियों के लिए तरल
आहार द्रव्य । इमे चावल, मूँग और गरम-
मसाले से बनाते हैं ।

उग्रादि काथ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का
योग—बच, कटेरी, धमासा, रास्ना, गिलोय,
सोंठ, कुटकी, कारुहासिंगी, पुण्डरमूल, ब्राह्मी,
भारंगी, विरायता, अहूसा और कचूर-इनका
काथ विधिपूर्वक प्रस्तुतकर पीने से मक्षिपात
उवर का नाश होता है । पु० नि० २० ससिपा०
चि० ।

उग्रादि धूप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] बच. वंशनीली
(घोंस का छिलका), जौ, अहूसे की छाल,
कार्पासकीकस (कपास के बीज), ब्राह्मी, तुलसी,
अपामार्ग तथा जाल इन औषधियों को समान
परिमाण में लेकर चूर्ण बनाएँ । इस चूर्ण में
(चतुर्थांश) घी मिलाकर यथाविधि धूपपदान
करने से रोमांतिका (दादरा) आदि विविध
(स्फोटक) रोग नष्ट होते हैं । चक्र द० ममूरिका
चि० ।

उघटना-क्रि० गढ़े मुढ़े उखाड़ना ।

उघाई-संज्ञा स्त्री० [देश०] (*Salvadora pe-
rsica, Linn.*) पीलु । झाल । मीठी दियार
(सिंध) ।

उच्चैःपुटै-[ता०] (*Salvadora indica*, *Roxb.*) पीलु ।

उङ्गण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) *Pediculus* Louse. उरकुण । जूँ । श० मा० । (२) छटमल ।

उङ्ग दुङ्ग-[वर०] मैदा लकड़ी । (*Tetranthera Roxburghii*, *Nees.*)

उङ्ग(ङ्ग)मरम्-मल०] (*Pongamia glabra*, *Vent.*) करञ्ज । कंठा ।

उङ्गल-संज्ञा पुं० [सं० अङ्गुल] उँगली ।

उङ्गल-संज्ञा पुं० दे० “अंगुल” ।

उङ्गली-संज्ञा स्त्री० [सं० अङ्गुलि] दे० “उँगली” ।

उङ्गली कला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शिम्बो । सेम ।

उङ्गलया थूहर-संज्ञा पुं० [हि० उँगली+थूहर] मङ्गचूड़ ।

थूहर का एक भेद । छीमिया सेंहुड़ ।

उच्चकन-संज्ञा पुं० [देश०] अवष्टम्भ । उठगन । अटकनी । आड़ । टेक । इसे नीचे लगा देने से बरतन उलटने नहीं पाता ।

उच्चरंग-संज्ञा पुं० [हि० उच्चरना+अंग] उड़नेवाला कीड़ा । पतंग । पतिया । कड़े का कीड़ा ।

उचित-वि० [सं० त्रि०] [संज्ञा औचित्य] (१) अभ्यस्त । (२) परिमित । योग । शीक । बाजिय । सुन-मिब । मे० तत्रिक ।

उच्च-वि० [सं० त्रि०] (१) ऊँचा । उन्नत । (२) श्रेष्ठ । महान् । बड़ा उत्तम ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) नारिकेल ।

नारियल । (*Cocos nucifera*, *Linn.*)

रा० नि० व० ११ । (२) सरल देवदार ।

(३) ज्योतिष-शास्त्र के अनुसार मेघ का सूर्य, वृष का चन्द्र, मृग का मङ्गल, कन्या का बुध, कर्क का बृहस्पति, मीन का शुक्र और तुला का शनि उच्च होता है ।

उच्च-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (*Vertex*) शीर्ष । चोटी ।

उच्च-जानवी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Highest genicular.*)

उच्चट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उङ्ग । वै० नि० ।

उच्चटा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) चूड़ामणि । गुञ्जा । घुँघची । (*Abrus precator-*

ius, *Linn.*) रत्ना० महाभलातक गुड़ ।

(२) एक प्रकार का लहसुन । हे० च० । सु०

चि० २६ अ० । (३) रक्त गुञ्जा । लाल घुँघची ।

रा० नि० व० ३ । वै० नि० २ म० चय-चि०

इक्ष्वादिमोदक । (४) भूधानी । भुँई आमला ।

(*Phyllanthus niruri*, *Linn.*) रा०

नि० व० ५ । (५) नागरमुस्ता । नागरमोथा ।

(*Cyperus pertenius*) रा० नि०

व० ६ । (६) रवेत गुञ्जा । सकेद घुँघची । (*Abrus*

precatorius *Linn.*) जैसे, “रवेत गुञ्जोचटा प्रोक्ता” । भा० म० १ म० गु० व० ।

(७) एक प्रकार की घास । निर्दिष्ट ।

पदार्थ—चूड़ाला, चकला (अ), अम्बुपत्रा, जटित, शुक्रता, उत्तानक, शुक्रला (र०) । अ० टी० म० । (८) तमालिका ।

उच्चटा-चूर्ण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] आयुर्वेदीय एक

चूर्ण—उच्चटा (रवेत-गुञ्जामूल) १ भा० शतावर

१ भा० । इनका बारीक चूर्ण करें । मात्रा—१

मा० । गुण—गोदूध के साथ सेवन करने से

स्त्री-सहवास में परम प्रहर्ष होता है । चक्र० द०

वृषाधिका० ।

उच्चटा पत्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उद्ग ताल शपत्र ।

वै० निब० । छोटे पत्रिका आँवले का पत्ता ।

संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] विश्वोटक पत्र ।

उच्चटा फल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] रक्त गुञ्जा ।

लाल घुँघची । भैष० कुष्ठ-वि० महाभलातक

गुड़ ।

उच्चटामूल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) विश्वोटक-

मूल । चंचेड़े की जड़ । सु० चि० २६ अ० ।

(२) घुँघची की जड़ । *Indian liquori-*

ce root.

उच्चतर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (*Cocos nuci-*

fera, *Linn.*) नारिकेल वृक्ष । नारियल

का पेड़ । रा० नि० व० ११ ।

उच्चताल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] भोजनकाल का

नृत्य एवं गीत ।

उच्चदेवता-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] काल । यमराज ।

उच्चध्वज-संज्ञा पुं० [सं० झी०] दृश्य में रहने
शोर मुख पर न आनेवाला हास्य । दिल में होने-
वाली हँसी ।

उच्चन्द्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] रात का चौथा पहर ।
शेष रात्रि । श० २० ।

उच्च-पाशु कान्तरिया धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
(Arteria intercostalis suprema)
एक धमनी ।

उच्चभापिन् वि० [सं० त्रि०] ज़ोर से धोनेवाला ।

उच्चमहोशिरा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Super-
rior vena cava) ऊर्ध्व (गा) महाशिरा ।

उच्चग्र-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] (१) परिधान-चल-
ग्रन्थि । पहनने के कपड़े की गाँठ । हे० च० ।
(२) राशि । ढेर ।

उच्चल-संज्ञा पुं० [सं० झी०] मन । हे० च० ।

उच्चललाटा-
उच्चललाटिका- } वि० [सं० त्रि०]

जिसका ललाट ऊँचा हो । ऊँचे मस्तकवाली स्त्री ।
उच्च ललाट विशिष्ट । त्रिका० ।

संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] यह स्त्री जिसकी
पेशानी ऊँची हो । उच्च ललाटवाली स्त्री ।
महण्डा । मरुटा ।

उच्च श्रवण-संज्ञा पुं० [सं० झी०] एक प्रकार का वात
रोग । ऊँचा सुनने का रोग । च० सू० २० अ० ।

उच्च स्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (High pitch)
ऊँचा शब्द । ऊँची आवाज़ । ज़ोर का शब्द ।

उच्चलु-वि० [सं० त्रि०] ऊपर की ओर को चतु रखने
वाला । जो भाँल उठाए हो ।

उच्चाट-संज्ञा पुं० [सं० झी०] (१) उखाड़ने वा नोचने
की क्रिया । (२) चित्तका न लगना । अन-
मनापन । विरक्ति । उदासीनता ।

उच्चाटन-संज्ञा पुं० [सं० झी०] [वि० उच्चाटनीय,
उच्चाटित] (१) लगी वा सटी हुई चीज़ को
अलग करना । विरतोपण । (२) उच्चाड़ना ।
उत्पाटन । उखाड़ना । नोचना । (३) किसी के
चित्त को कहीं से हटाना । उत्स्थातन । तंत्र के
छः अभिचारों वा प्रयोगों में से एक । “उच्चाटनं
स्वदेशादेर्भ्रंशनं परिकीर्तितम्” । तन्त्र० । (४)
चित्त का न लगना । अनमनापन । विरक्ति ।
उदासीनता ।

उच्चालुधन-वि० [सं० त्रि०] उपरितलयुक्त । जिसका
पैदा ऊपर हो ।

उच्चार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चिट्ठा । पुरीप । सल ।
(Freccos) रत्ना० । स्मृति के मत से
उच्चार, मैथुन, प्रस्राव, दन्तधावन, स्नान और
भोजन करते समय यातचीत करना निषेध है ।
यथा—

“उच्चारै मैथुने चैव प्रस्रावे दन्त धावने ;

स्नाने भोजनकाले च पट्सु मौनं समाचरेत्॥”

(स्मृति)

उच्चिङ्गट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एक प्रकार का
एक कीड़ा । उच्चिचिट्ङ्ग । एक प्रकार का कींगुर ।
(२) वृणगदमस्य । वृणगदुई नाम की मछली । मे०
टचतुर्ष्व । एक प्रकार का कैकड़ा ।

उच्चिचिट्ङ्ग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) A sort
of cricket, उच्चिङ्गट । उच्छूधूम । रात्रिक ।
वः० उ० ३७ अ० । री० नि० व० १६ । (२)
एक प्रकार का वात-स्वभाव कीट । सु० कल्प० ।

नोट—एक प्रकारका कींगुर जिसे उच्चिचिट्ङ्ग भी
कहते हैं । यह कीड़ा तीन-चार प्रकार का होता
है । एक जातीय (Acheta Domestica),
नगर, विशेषतः पखिग्राम में ही अधिक रहता
है । देखनेमें कोमल होता है । यह उष्ण प्रदेश में
ही रहना पसंद करता है । उच्चिचिट्ङ्ग ग्रीष्मकालमें
निकलता है । शीत पड़ते ही यह निज आवास का
आश्रय ग्रहण करता है । उष्णता न मिलने से
यह मृतवत् पड़ा रहता है । यह निशाचारी होने
से सन्ध्या के बाद निज आहार ढूँढ़नेके हेतु बाहर
निकलता है । प्राश्य उच्चिचिट्ङ्ग की अपेक्षा अन्य
अथवा चेतन (Acheta campestris)
बहुत बड़ा और देखने में काकी स्याही जैसा
होता है । यह सात-आठ हाथ नीचे मिट्टी में गत
बनाकर रहता है । रात्रि काल की गत के मुखपर
बैठ प्रथम अल्प-अल्प पुनः प्रणयिनी के आकर
मिल जाने से साथ-साथ उल्लास में प्राणभर
बोलता है । इसका स्वर दूर से मन लगाकर
सुनने पर श्रुतिमिष्ट लगता और संगीत की गाना
प्रकार की ध्वनि का भाव जाता है । इसकी स्त्री
प्रायः दो-सौ गण्टे देती है । भयभीत होने पर बच्चे

का आकार प्रायः मध्यमवयस्क उच्छिदिन की तरह रहता है, केवल पक्ष ही नहीं निकलते।

एक जानीय दूसरा उच्छिदिन भी है। यह उग्र उभय जाति से बना होता है। भारत वर्ष में इसे घुरघुरा या भींगुर कहते हैं। इसके काटने से वायुजन्य रोग उत्पन्न होता है। दे० "भींगुर"।

इसके दंश के लक्षण—उच्छिदिन के काटे हुये मनुष्य के शरीर में रोमांच, कटे हुए स्थान का देहा सा होकर शरद्ध जाना, अत्यन्तपीड़ा, सम्पूर्ण शरीर शीतल जल से भीगे हुये के समान प्रतीत होना यह लक्षण होते हैं। च० चि० २५ अ०। हममें तीनों दोषों का कंप होने में प्रत्येक धातुओं की विचरणा में शिर में पीड़ा, जल का बहना और नीचे की मुख हो जाता है। (३) मुख से काटनेवाला विच्छू जिसे उच्छू भी कहते हैं। इसके काटने से विच्छू की शपेरा अधिक व्यधा होती है और लिंगेन्द्रिय में स्तब्धता और रोमहर्षण होता है। इसके दंश स्थान में शीतल जल का परितेक हितकर है। यह विच्छू रात्रि में निश्चलता है इसलिये इसे रात्रिक भी कहते हैं। वा० उ० ३ अ०।

चिकित्सा—इसके विष में विच्छू के समान उपचार करना चाहिये, तथा चालू और मट्टी आदि से ऊपर को उद्धर्त्तन करना और सुगन्ध जल में धुआदि भिगोकर दंशस्थान को पूर्णरूप से ढक देना चाहिये।

उच्छूल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) ध्वजोर्ध्वमुखदूर्च। ध्वज के उपरिभाग का वक्र त्रुंड। झण्डे के ऊपरी हिस्से का फहरानेवाला कपड़ा। (२) ध्वज के उपरिभाग पर बाँधे जानेवाला एक सलंकार। उच्छड़। हे० च०।

उच्चैःश्रवस्, उच्चैःश्रवस-दे० "उच्चैःश्रवा"।

उच्चैःश्रवा-वि० [सं० उच्चैःश्रवस्] उँचा सुननेवाला बहुरा। बधिर। जो कम सुनता हो।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वह जिसके कान उँचे हों। उँचे कानवाला। (२) हृन्द का सफ़ेद घोड़ा जिसके मूँढ़े-मूँढ़े कान और मात सुँह थे। यह समुद्र में से निकले हुए चौदह रत्नों में था।

उच्चैर्मुजतरु- वि० [सं० वि०] [मृत् को

विस्तारित याहु की भाँति रपनेवाला। जो फैले पेड़ों का याजू की तरह रपता हो।

उच्चैःशिरस्-वि० [सं० वि०] उन्नत मस्तक। उँचे मस्तकवाला।

उच्चैःस्वर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उन्नत शब्द।

वि० [सं० वि०] उन्नत शब्द से बोलनेवाला।

उच्छन्न-वि० [सं० वि०] दया हुआ लुप्त। नष्ट। उजड़ा। परयाद।

उच्छन्न-सन्धि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] सन्धि विशेष। एक प्रकार की मुलह।

उच्छादन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] गंध-द्रव्य से शरीरमार्जन करना। अ० टी०।

पर्या०—उत्सादन, उद्धर्त्तन।

उच्छ्राव- [सं० अर्थ०] उतार कर, कपड़े छोड़ कर।

उच्छ्रास-संज्ञा पुं० दे० "उच्छ्रवास"।

उच्छ्रास-वि० [सं० वि०] शाम्ल विरुद्ध। जो शाम्ल से न मिलता हो।

उच्छ्रात्प्रवर्तिन्-वि० [सं० वि०] शाम्लोद्धर्त्तन-कारी। शाम्ल की मर्यादा को उत्सर्जन करनेवाला।

उच्छ्रित-वि० [सं० वि०] (१) उन्नत-शिखा।

चोटी ऊपर की ठठाये हुआ। (२) उन्नत।

भभकने वाला। (३) छुत्तमान। चमकीला।

(४) उन्नत शिखा विशिष्ट एक नाम।

(५) ऊपर जानेवाली श्राम की लपट की नाक।

उच्छिन्न-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] नश्य की भाँति नासिका द्वारा किसी वस्तु को श्वास के साथ ग्रीचने का कार्य। त्ररांटे मारने की दशा। इसे कभी "उच्छिन्न" भी लिखा जाता है।

उच्छ्रित-वि० [सं० वि०] रुद्ध। रुका हुआ। घिरा हुआ।

उच्छ्रित-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उच्छेद। विनाश। परयादी।

उच्छ्रित- [सं० अर्थ०] विनाश करके। काट करके या मार कर।

उच्छिन्न-वि० [सं० वि०] (१) समूल उत्पाटित। जड़ से उखाड़ा हुआ। (२) नीच। कमीना।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] बहु मूल्य भूमि के देने से प्राप्त सन्धि ।

उच्छ्रिस्-वि० [सं० त्रि०] उत्तम शिरः विशिष्ट । ऊपर को किए हुए मस्तक धोना ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] बौद्ध शास्त्रानुसार उरु-मुण्ड पर्वत ।

उच्छ्रिलीन्द्र (न्द्र)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] साँप की छतरी । साँप की गोपी । कुकुरमुत्ता । वर्षा ऋतु में यह भूमि को विदारण कर स्वयं प्रकट होता है ।

उच्छ्रिष्ट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मधु । शहद । (Mel) Honey.

वि० [सं० त्रि०] जूठा । भुक्तावशिष्ट । जूठा खाना शास्त्र-गथा के विरुद्ध है । क्योंकि इससे अनेक प्रकार की छूतजन्य व्याधियाँ उत्पन्न होती हैं ।

“नोच्छ्रिष्टं कस्यचिद् ध्यान्नाद्याच्चैव तथान्तरा । न चैवात्यशनं कुर्यान्नचोच्छ्रिष्टः कचिद् व्रजेत्” । मनु २ । ५६ ।

अर्थान्-जूठा किसी को देना, साय-प्रातः भोजन काल के मध्य पुनः भोजन करना, अति-शय आहार करना और जूड़े मुख इधर उधर जाना निषेध है । मनु द्वारा यह कहा हुआ सिद्धान्त अत्यन्त लाभकारी है और आयुर्वेद-शास्त्र के अनुकूल भी है ।

उच्छ्रिष्ट कल्पना-संज्ञा पुं० [सं० त्री०] निःसार आविष्कार । वासी घनावट । ईजाद वे मज्ञा ।

उच्छ्रिष्टता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) शेष रह जाने की दशा । (२) अपवित्रता । जूठन । नापाकी ।

उच्छ्रिष्ट भोक्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दूसरे का उच्छ्रिष्ट भोजन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दूसरे का जूठा खानेवाला । जो दूसरे का जूठा खाता हो ।

उच्छ्रिष्ट भोजन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दूसरे का जूठा खाने की क्रिया ।

संज्ञा पुं० [सं० त्री०] दूसरे का जूठा खाना ।

उच्छ्रिष्ट मोदन-संज्ञा पुं० [सं० त्री०] सिक्यक । मीम । रा० नि० ।

उच्छ्रिर्पक-संज्ञा पुं० [सं० त्री०] (१) उत्तम शिर युक्त । ऊँचा शिर रखनेवाला । (२) उपधान । तकिया । चालिश । हला० । (३) मस्तक । शिरःस्थान । खोपड़ी ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का शय्या-दोष । सु० वि० ३८ अ० ।

उच्छ्रिष्क-वि० [सं० त्रि०] (१) उपरि भाग में शुष्क । सुरमाया हुआ । (२) संतप्त । गर्मागर्म ।

उच्छ्रिष्म-संज्ञा पुं० [सं० त्री०] मोह । संभ्रम । घबराहट ।

उच्छ्रिष्मन्-दे० “उच्छ्रिष्म” ।

उच्छ्रि-संज्ञा स्त्री० [सं० उस्थान, पं० उस्थू] एक प्रकार की खोँसी जो गले में पानी इत्यादि के रुकने से घाने लगती है । सुनसुनी । प्रायः खाने पीने में ग्रीवता और एकाम न होकर भोजन करने से ही यह उत्पन्न होती है ।

उच्छ्रिन्-वि० (२) स्फीत । फूला हुआ । (२) पक्षित । बढ़ा हुआ ।

उच्छ्रि-ल-वि० [सं० त्रि०] नियम रहित । बेक्रामवा ।

उच्छ्रितक्य-वि० [सं० त्रि०] उच्छेद योग्य । उखाड़नेलायक ।

उच्छ्रित-वि० [सं० त्रि०] उच्छेदकारक । उखाड़ डालनेवाला ।

उच्छेद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उन्मूलन । उखाड़-पखाड़ । विरलेपण । खंडन । (२) नाश ।

उच्छेदन-संज्ञा पुं० [सं० त्री०] (१) उखाड़-पखाड़ । खंडन । (२) नाश ।

उच्छेदनीय-वि० [सं० त्रि०] उखाड़ने योग्य । उत्पादन योग्य ।

उच्छेदिन्-वि० [सं० त्रि०] उन्मूलनकर । उखाड़ डालनेवाला ।

उच्छेद्य-दे० “उच्छेदनीय” ।

उच्छ्रोषण-वि० [सं० त्रि०] सन्तापक । सुखाने-वाला ।

उच्छ्रोषुक-वि० [सं० त्रि०] (१) ऊर्ध्व शोष युक्त । सुरमाया हुआ । (२) सुखा डालनेवाला ।

उच्छ्वाक-संज्ञा पुं० [सं० पुं० द्वि०] मानव शरीर का एक भवयव । अथर्व० १०।२।१।
 उच्छ्वाक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जृम्भण । काजा । जगहार्ह ।
 उच्छ्वा (च्छ्वा)य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उच्छ्वाहा । ऊँचाई । ऊँचापन ।
 उच्छ्वायी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] तल्ला । पटरा । फलक ।
 उच्छ्वात-वि० [सं० त्रि०] (१) ऊँचा । चढ़ा हुआ । (२) वँचा हुआ । (३) उन्नत । उठा हुआ ।
 संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सरल देवदारु वृक्ष । वै० निघ० ।
 उच्छ्वातपाणि-वि० [सं० त्रि०] उत्थित हस्तयुक्त । हाथ उठाए हुआ ।
 उच्छ्वाति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) उच्छ्वाय । उठान । (२) उत्कर्ष । वदपन ।
 उच्छ्वाय-वि० [सं० त्रि०] उन्नत । तुलन्द् । ऊँचा ।
 उच्छ्वासत्-वि० [सं० त्रि०] स्थूल निश्वास विशिष्ट । हौकता हुआ । जो कठिनता से साँस लेता हो ।
 उच्छ्वासन-वि० [सं० त्रि०] (१) निश्वास लेता हुआ । जो आह भर रहा हो । (२) स्थूल निश्वास-विशिष्ट । जो गहरी श्वास खींचता हो ।
 उच्छ्वासित-वि० [सं० त्रि०] (१) उच्छ्वास युक्त । (२) जिस पर उच्छ्वास का प्रभाव पड़ा हो । (३) विकसित । प्रकुलित । फूला हुआ । (४) जीवित । (५) कम्पित । काँपता हुआ । (६) आश्वासयुक्त ।
 संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) उच्छ्वास । (२) कम्पन । (३) स्फुरण ।
 उच्छ्वास-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० उच्छ्वासित, उच्छ्वासो] (१) प्राणन । जिनदगी । मे० सत्रिक । (२) ऊपर की खींची हुई साँस । अन्तर्मुख श्वास । उसास । हे० च० । (३) साँस । श्वास । (४) वायु का नासिका में से होकर, फुफ्फुसों के भीतर प्रवेश करना । श्वास भीतर खींचना । अंतःश्वासन । प्रश्वासका 'उत्था' ।

(Inspiration) । (५) आश्वास । भरोसा । (६) विश्लेष । छुटकारा । (७) स्फीति । सूजन । (८) छिद्र । सुराल । (९) विकास । शिगुफ्तगी ।
 उच्छ्वास वायु-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] (Inspired air) ऊपर की खींची हुई हवा । श्वास ली हुई या भीतर खींची हुई वायु ।
 उच्छ्वासित-वि० [सं० त्रि०] प्राणहीन । वेदम । जो साँस न लेता हो ।
 उच्छ्वासिन्-वि० [सं० त्रि०] ऊर्ध्व श्वास युक्त । हौकनेवाला । (२) श्वास लेनेवाला । जो दम खींच रहा हो । (३) जो दम छोड़ रहा हो । मरता हुआ ।
 उच्छ्वा-संज्ञा पुं० [सं० उत्सङ्ग] दे० "उत्सङ्ग" ।
 उच्छ्वा-संज्ञा स्त्री० [सं० उत्सृप] वमन । कै । छूट ।
 उच्छ्वालना-क्रि० [सं० उत्सृपण] वमन या कै करना ।
 उच्छ्वास-संज्ञा पुं० दे० "उच्छ्वास" ।
 उच्छ्वा-दे० "उच्छ्वा" ।
 उजका-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] संग्रासन । चिदियों के उड़ने का पुतला ।
 उजक- [अ०] वैधर्म्य । रंदापा ।
 उजक- [अ० बहु०] [पु० व० उजकः] एक प्रकार का दाद जो रसौली वा गाँठ जैसा होता है और जत युक्त नहीं होता; प्रत्युत एक स्थान से बिलीन होकर किसी दूसरी जगह पर प्रगट होजाता है । रसौली । गिलटी ।
 उजरा-वि० दे० "उजला" ।
 उजला-वि० [सं० उज्ज्वल, प्रा० उज्जल] [स्त्री० उजली] White श्वेत । धौला । सफेद ।
 उजला कद्-संज्ञा पुं० अलाखु । गोल कद् । लौकी ।
 उजला कनेर-संज्ञा पुं० श्वेत करवीर । सफेद कनेर ।
 उजला चंदन-संज्ञा पुं० [हि० उजला+चंदन] सफेद चंदन । श्वेत चंदन । (Santalum Album, Linn.)
 उजला जामुन-संज्ञा पुं० सफेद जामुन ।
 उजला धतूरा-संज्ञा पुं० [देश० द०] सफेद धतूरा । (Datura Alba, Linn.)
 उजला भोंगरा-संज्ञा पुं० श्वेत भृंगराज । सफेद भोंगरा ।

उजली-वि० स्त्री० दे० "उजली" ।
 संज्ञा स्त्री० रजक स्त्री । धोषिन ।
 उजली आजार-संज्ञा पुं० श्वेत प्रदर । सफेद ।
 छिनता ।
 उजली काचकरी-संज्ञा स्त्री० सफेद बेवोच ।
 उजली कोंकर-[दे०] (*Acacia leucophloea*, Willd.) श्वेत बन्बूर वृक्ष । सफेद
 वृक्ष ।
 उजली तुलसी-संज्ञा स्त्री० [देश० दे०] (*Ocimum
 album Linn.*) सफेद तुलसी ।
 उजली मुसली-संज्ञा स्त्री० [देश० गु०] श्वेत मुसली ।
 सफेद मुसली । (*Asparagus Ascen-
 dens, Roxb.*)
 उजली रोटी-संज्ञा स्त्री० [देश०] रोटी भेद ।
 उजली शकर-संज्ञा स्त्री० चीनी । (*Sugar*)
 उजली शंवाली-[दे०] (*Vitex trifolia,
 Linn.*) जल निगुण्डी । सफेद सँभालू ।
 उजले पान-की-जड़-संज्ञा स्त्री० सफेद पान की जड़ ।
 उजलो-वि० [गु०] श्वेत । सफेद ।
 उजलो खोड-[गु०] }
 उजलो चीनी-[गु०] } (*White sugar*)
 श्वेत शर्करा । चीनी ।
 उजलो पियारा, उजलो पेरु-[गु०] (*Psidium
 Pyriferum, Linn.*) श्वेतामृतफल ।
 सफेद शमरूद । दे० "शमरूद" ।
 उजलो दूरो-[गु०] (*White Sugar*) श्वेत
 शर्करा । चीनी ।
 उजाक-[थ०] (*Hearth*) चुल्हा । चूल्हा ।
 देगदान ।
 उजाज-[थ०] कटुवा तथा खारा पानी । तिरु एवं
 सारीय जल ।
 उ(अ)जाज-[थ०] (१) धूम्र । धुआ । (२) गर्द ।
 धूल ।
 उज्जाज-[थ०] (१) नासाम । (२) नासामूल ।
 नाक की जड़ जो भवों के समीप होती है ।
 उज्जाक-[थ०] (*Poison*) सांघातिक विष ।
 उजाक-[थ०] एक प्रकार का खजूर ।
 उजाम-[थ०] गुठली ।

उजामत-[गोवा०] (*Scindapsus offici-
 nalis, Schol.*) गजपिप्पली । गज-
 पीपल ।
 उजार-[थ०] एक प्रकार का खजूर ।
 उजारम-[थ०] (१) दृढ़ सूची । मजबूत सूई ।
 (२) पुरुष शिरन ।
 उजारा-दे० "उजला" और "उजाला" ।
 उजारिम, उजारम-[थ०] (१) Erect penis
 प्रहृष्ट शिरन । दृढ़ावस्था का शिरन । (२)
 वह आदमी जिसकी जननेन्द्रिय दृढ़ हो ।
 उजारी-संज्ञा स्त्री० शँगल । खेत का कुछ अनाज जो
 देवार्थ प्रथम ही पृथक् रख दिया जाता है ।
 उज्जाल-[थ०] कट साध्य रोग ।
 नोट—उज्जाल उस रोग को कहते हैं जो
 कठिनाई से अच्छा हो । कटसाध्य व्याधि । जय
 वह असाध्य हो जाय, तब उसे उज्जाम कहते हैं ।
 नाजस और नजीस भी इसके पर्यायवाची
 शब्द हैं ।
 उजालद-[थ०] गाढ़ दूध ।
 उजाला-संज्ञा पुं० चमक । दीप्ति । रौशनी । प्रकाश ।
 उजाली-संज्ञा स्त्री० चन्द्रयोस्ना । चाँदनी ।
 उजाहिन-[थ०] साही । खारपुश्त (फा०) । A
 Porcupine.
 उजाहिन-[थ०] [बहु० उजाहीन] (*Cook*)
 सूपकार । रसोइया । बावरची ।
 उजीलिहे यत्स-[थ०] (*A chameleon*)
 गिरगिट । कृकचास ।
 उज्जुन-[थ०] [बहु० आज्ञान] (*Ear*) कर्ण ।
 कान । श्रवणेन्द्रिय ।
 नोट—जिन जानवरों के कान भीतर होते हैं
 वे थंढे देते हैं और जिनके बाहर होते हैं वे बच्चे
 देते हैं ।
 उज्जुन युम्ना-[थ०] (*Right auricle*)
 हृदय का दाहिना ग्राहक कोष्ठ । दे० "हृदय" ।
 उज्जुन युस्मा-[थ०] (*Left Auricle*)
 बायाँ ग्राहक कोष्ठ (हृदय का) । दे० "हृदय" ।
 उज्जुनाउल् कल्न-[थ०] [द्वि० व०] हृदय के
 दोनों ग्राहक कोष्ठ । उज्जुन । (*Auricles*)

उज्जुल कल्व-[अ०] (Auricle) ग्राहक
कोष्ठ (हृदय का) । उज्जुल कल्व । दे०
“हृदय” ।
उज्जु- [अ०] प्रसव होने के उपरान्त जो कुछ गर्भा-
शय से निकले ।
उज्जु-संज्ञा पुं० [अ० अजूवा] बैंगनी रंग का एक
पत्थर जिसमें चमकदार छँटे पड़े रहते हैं ।
उज्जु- [अ०] ऊँट का वस्त्र ।
उज्जु- [अ०] एक प्रकार का खजूर जो मढ़ीने में
होता है ।
उज्जु- [अ०] मसालेदार पके हुये अंडे । ज्ञानीनः
(फ्रा०) । अज्जः (अ०) ।
उज्जन-संज्ञा पुं० [सं० ज्नी०] उदजन ।
संज्ञा पुं० [सं० ज्नी०] स्थूल वा वलिष्ट पड़ने
का भाव । जिस हालतमें मोटे या ताकनवा रहें ।
उज्जह्रिकाम्ल-संज्ञा पुं० [सं० (Hydrochloric
Acid.) अर्वाचीन रसायनशास्त्र में नमक का
तेजाब । उदह्रिकाम्ल । लवणाम्ल । अभिद्रवह्रिक
अम्ल ।
उज्जह्रिद-संज्ञा पुं० [सं० (Hydrochloride)
अर्वाचीन-रसायनशास्त्र में उदजन और हरिन नैस
का एक योग ।
उज्जास- [अ०] स्थूल नितम्बवाली स्त्री ।
उज्जासन-संज्ञा पुं० [सं० ज्नी०] मारण । वध ।
अम० ।
उज्जम्भ-वि० [सं० त्रि०] (१) प्रकुल । प्रस्फुटित ।
(२) उद्धाटित । खुला हुआ । विकसित । खिला
हुआ । फूला हुआ ।
उज्जम्भण-संज्ञा पुं० [सं० ज्नी०] (१) पुष्पों के
विकसित होने का कार्य । (२) जमहाई । मुख
विकाश ।
उज्जम्भित-संज्ञा पुं० [सं० ज्नी०] (१) चेष्टा ।
कोशिश । अम० । (२) उज्जम्भण । जम-
हाई ।
वि० [सं० त्रि०] प्रकुल । विकसित । स्मित ।
खिला हुआ ।
उज्ज्वल-वि० [सं० त्रि०] [संज्ञा उज्ज्वलता] (१) दीप्ति-
मान । प्रकाशमान् । चमकीला । (२) विमल ।

साक । (३) विकसित । खिलता हुआ । (४)
ज्वलन्त । जलता हुआ ।
उज्ज्वल(न)-संज्ञा पुं० [सं० ज्नी०] सुवर्ण । सोना ।
रा० नि० व० १३ ।
संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एक प्रकार का
धान्य । च० । (२) नजला । बलना । (३)
उद्दीप्ति चमक । (४) निमलता । सफाई ।
उज्ज्वलता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) दीप्ति ।
चमक । (२) सुन्दरता । खूबसूरती ।
उज्ज्वलत्व-संज्ञा पुं० [सं० ज्नी०] दे० “उज्ज्व-
लता” ।
उज्ज्वल मण्डल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Lumi-
nous Zone) रसायनशास्त्र में ज्वाला का
वह भाग जो कृष्ण-मंडल के बाहर होता है ।
कृष्ण-मंडल की अपेक्षा यह अधिक ताप देता है ।
उज्ज्वला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) (Caps-
icum) Chilli कुमरिच । लालमिरच ।
अत्रि० । दे० “मिर्च” । (२) दीप्ति । चमक ।
उज्ज्वलाक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] गोरटिका ।
गोकिराटी । गौरिका । कलहप्रिया । मेघाविनी ।
सारिका । अन्या । इतिका । प्रियवादिनी । धन्व०
नि० । कवरी । कस्कलांगी । कुत्सितांगी । सना-
लुकः । मधुरालाप । पीतपादा । रक्तचञ्चु । उज्ज्व-
लाक्षी । रा० नि० व० २१ ।
पठन्ती । पाठवार्ता । बुद्धिमती । भुसारिका ।
गोराष्टिका । गौरिका ।
गुण—स्निग्ध, वातल, वृंहणी, वृष्य, मेध्य,
वीर्य-संजननी और रसायन है ।
उज्ज्वलित-वि० [सं० त्रि०] दीप्तिमान ।
रौशन । चमकनेवाला । जो झलकाया गया हो ।
उज्जन- [अ०] (Ear) कर्ण । कान । दे०
“उज्जन” ।
उज्ज- [अ०] (१) (Cooey) पुच्छास्थि ।
गुदास्थि । (२) गुठली । बीज । (३) श्रवण के
अतिरिक्त अन्यदेश । (४) पूँछ की ङड़ ।
उज्ज- [अ०] वृत्त आदि की ग्रंथियाँ । पेड़ों की
गाँठ ।

उज्जम-[अ०] (१) वक्रिष्ट ऊट। (२) वृक्ष-प्रथि।
उज्जम-[अ०] एक प्रकार का कीड़ा वा चूँटी
जिसके पाँच लम्बे होते हैं।

उज्जम-[अ०] एक प्रकार का जल-पक्षी।

उज्ज-[अ०] [बहु० अश्रु-ज्ञास] (Organ,
Member) अवयव। अंग। शरीर का एक
भाग।

उज्ज शाली-[अ०] मिश्रित अवयव। जैसे-हस्त
पाद आदि। दे० “अश्रु-ज्ञास मुरकः”।

उज्ज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] स्थाग। निमज्जन।
छूट। भूल। मनु ११। ५६।

उज्जक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) मेघ। बादल।
(२) तापस। क्रूर।

उज्जटा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] भुँद आँवला।
भूम्यामलकी।

उज्जन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] विमज्जन। छोड़ाई।
(मिताररा)

उज्जिन-वि० [सं० त्रि०] (१) स्पृष्ट।
वर्जित। छोड़ा हुआ। (२) उपशमित। दबाया
हुआ। जो रोक दिया गया हो।

उज्ज वसीत्-[अ०] शमिश्रित अवयव। दे० “अश्रु-
ज्ञास मुकुरिदः”।

उज्ज मशारिक-[अ०] ग्रामाशय। मेदा। (Stom-
ach)

नोट—प्रत्येक अंग का पोषण ग्रामाशय पर
ही निर्भर है। इसीलिए इसको “उज्ज मशा-
रिक” कहते हैं।

उज्ज मुकुरिद-[अ०] शमिश्रित अवयव। दे०
“अश्रु-ज्ञास मुकुरिदः”।

उज्ज मुरकः-[अ०] मिश्रितांग। दे० “अश्रु-ज्ञास
मुरकः”।

उज्ज रईस-[अ०] उत्तमांग। श्रेष्ठावयव। दे०
“अश्रु-ज्ञास रईसः”।

उज्जकुन-संज्ञा पुं० दे० “उज्जकुन”।

उज्जलना-क्रि० (१) एक पाय से दूसरे में उठेजना।
धार बाँध कर डालना। (२) उज्जत होना।
बढ़ना।

उज्जिता-संज्ञा स्त्री० [?] (१) अंग
प्रत्येकार्थ एक सर्प। जो सरसों उज्जन के लिये
उयाली गई हो। (२) क्षेत्र के उच्च
स्थान को छोड़ी हुई मृत्तिका। जो मट्टी खेत
की ऊँची जगह से खोदकर निकाली गई हो।
इससे पाम के गड्ढे भरे जाते हैं। (३) भोजन
विशेष। एक प्रकार का खाना। महुआ और
पोस्ते का दाना मिलाकर उयालने से उज्जिता
बनती है।

उज्ज-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] उज्जशिल। उज्जवृत्ति।
जटा०। उज्जन।

उज्जन-संज्ञा पुं० [सं०, पुं० स्त्री०] सात्विक के ले
जाने के पीछे खेत में पड़े हुए अन्न के एक-एक
दाने को जोतिका के तिए चुनने का काम। सीका
चीनना। उँछ।

उज्जवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] खेत में गिरे हुए दानों
को चुनकर जीवन-निर्वाह करने का कर्म।

उज्जशिल-संज्ञा पुं० [सं०] उज्जवृत्ति।

उज्जशील-वि० [सं० त्रि०] उँछवृत्ति पर निर्वाह करने-
वाला।

उट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शुष्क वृक्ष। सूखी घास।
फूस। दे० निघ०। यह भोपड़े और छप्पर बनाने
में लगता है।

उटकटा(टे) रा-संज्ञा पुं० दे० “ऊँटकटारा”।

उट कटार-संज्ञा पुं० [देश०] पाडर। पाडल।

उटकटेरा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का प्रसिद्ध
पौधा। छोटा। (२) तालमखाना।

उटङ्ग-वि० (१) संकुचित। (२) कुनिर्मित।
जो अच्छी तरह कटा-बुटा न हो।

उटङ्ग-संज्ञा पुं० [देश० राजपू०] दे० “उटङ्गन”।

उटङ्गन-संज्ञा पुं० [सं० उट=वास+मन्त्र] सुनिपक,
शिरआरि, शिरियारी, चौपत्तिया, गुठवा, सुसना,
चणपत्ती, गुठवा, तिरियारी (दि०)। शिति-
वार, शितिवारक, सूचिपत्र, सूचपाह, सुनिपणक,
श्रीवारक, शितिवर, स्वस्तिक, कुवकुट, शिखी
(घ० नि०), शितावरी, शितवर, सूचपाह, सूचि-

पत्रक, शीतल, शिथी, यशस्वस्तिक, मुनिपत्रक, कुम्भ, कुम्भ, मूचिदन, श्वेताम्बर, मेघाकृष्ट, ग्राहक (१० नि० ४ व०), शिनिवार शिनिवार, स्वस्तिक, मुनिपत्रक, श्रीवारक, मूचिपत्र, रणक, कुम्भ, शिथी, चांगरी सटशपत्र, चतुर्दल, चतुपत्री, (भा०), विपुत्र, चतु सुनपत्र, शिनिवार, मूचिपत्रक, शिनिवार, शिनिवार (सं०)। मार्सिलिया क्वैड्रिफोलिया *Marsilea quadrifolia*, Linn. (ले०)। शुशुनी शाक शुनी शाक (वं०)। कुम्भ (मरा०)। कण्डाहने, खड्गतिरा (मरा० कना)। घोड़ी गज (गु०)। सुनसुनिया (उदि०, उत्त०)। मुनिपत्रक शाकसु (ते०)। पक्लु त्रिपत्र (पं०)।

घनार्थमज्ञा—“सुविपत्रकः”, “मेघाकृष्ट”, “ग्राहकः”, “चतुपत्री”।

उत्पत्तिस्थान तथा वानस्पतिक वर्णन—एक घास जो ठंडी जगहों में, नदी के कट्टारों में उत्पन्न होती है। यह तिनारतिया के आकार की होती है, पर इसमें चांगरी के समान एक साथ चार-चार पत्ते होते हैं, जो एक अंगुल चौड़े और नोकदार होते हैं। इसीलिए इसे “चतुपत्री” कहते हैं। कहा है—

“चाङ्गरी सटशैः पत्रैश्चतुर्दल इतीरितः।

शाको जलान्विते देशे चतुष्पत्रीति चोच्यते ॥”

(भावमिश्रः)

पत्तों के बीच में कली जगती है। फलों में दो चपटे बीज होते हैं, जो कुछ राईदार होते हैं। ये बीज सूजाक में दिये जाते हैं। शिरिवारी पंजाब और सिंध में अधिक होती है। शाक के जिण्ड इसका भूरि प्रयोग होता है। कहते हैं यह माग स्थान से अच्छी नौद आती है। इसी से इसका नाम ‘मुनिपत्रक’ (जिसने अच्छी नौद आवे) पड़ा।

वस्तुव्य

सुपुनीशाक निद्राजनक रूप से प्रसिद्ध है। अतएव उन्मदादि में इसका शाक पथ्य रूप से काम आ सकता है। चरक सुधुत आदि आयु-

र्वेदीय ग्रंथों में ‘मुनिपत्रक’ नाम से इसका उल्लेख हुआ है। ‘आर्य औषध’ में लिखा है कि इसके बीज काम में आते हैं जिनका रंग ग्लाकी होता है। स्वाद कुछ मधुर तिरु प्रतीत होता है। इनको भिगोने से चिकना लुआय निकलता है। किसी-किसी के मन में उटङ्गन को अरबी में ‘इरसादक’ कहते हैं। मद्रस्तुल् अदविया के लेखक मीर मुहम्मद हुसेन के अनुसार तुल्लम अंजुरह और यह दोनों एक वस्तु हैं। किंतु सन्धानवेपकों के मत से यह दोनों विभिन्न पदार्थ हैं। तालीक शरीर और अलताहल अदविया में भी ऐसा ही लिखा है। क्योंकि अंजुरह का कुछ विपैता होना स्वीकार किया गया है, जिसका हर्कामों ने अतिशय विशदोलेख किया है। पर उटङ्गन उरु गुणों से रिक्त है। वे अंजुरह का हिंदी नाम प्रायः यही (उटङ्गन) लिखते हैं जो सर्वथा भ्रम कारक है। हकीमों ने कथीकन के प्रकरण में जो तुल्लम अंजुरह का उल्लेख किया है उससे उटङ्गन का अर्थ कदापि नहीं ले सकते। क्योंकि उसे अत्यंत विपाक वर्णन किया गया है और यह विरिचक औषधों में से है जो अतिद्विषों में अतिशय प्रदाह उत्पन्न करता है। यही नहीं, अपितु तुल्लम अंजुरह पांसकर फॉकने से कंठ में भी प्रदाह हो जाता है। इसका निघंटु संग्रहोक्त वर्णन भाव-प्रकाश के अनुरूप ही है। तुल्लम अंजुरह रेचक और घारक है तथा यह कामसंक्षोषण के प्रायः हिंदी योगों में प्रविष्ट है। इसीलिए ‘मुकरिदात हिंदी’ नामक ग्रंथ के संपादक अंजुरह का उटङ्गन होना स्वीकार नहीं करते।

प्रयोगांश—यत्र और बीज। पत्र खाऔषध। प्रकृति-सम शीतोष्ण। किसी-किसी ने प्रधान कला में उष्ण और रुच लिखा है। हानिकर्ता-आमाशय को। दर्पण-मिश्री वा खोंद। प्रति-निधि-पहुकली। मात्रा-४॥ मा०।

गुणधर्म तथा प्रयोग

आयुर्वेदीय मतानुसार—

मुनिपत्रक (उटङ्गन) जठराग्निवर्द्धक, वृष्य, गुरु, प्राही, त्रिदोष-नाशक, संप्राही, कषाय और सर्व दोष-नाशक है। (घन० नि०)।

शितिवार संग्राही, कसेला, उष्ण, त्रिदोषनाशक, मेधाजनक, रुचिकारक, दाह तथा ज्वरनाशक और रसायन है। (रा० नि० व०)

शितिवार रुच्य, वृष्य, गुरु और वात-पित्त कारक है तथा विष एवं सूजन को दूर करनेवाला वस्ति के रोग तथा वातनाशक, सूत्रकृच्छ्र, अश्वरी और कफ-वात-नाशक है। (केय दे० निघण्टु के) कफ-वात-नाशक, अग्नि वर्द्धक और साक है।

(वृष्य)

सुनिपण (उटंगन) शीतल, मलरोधक (प्राही), मोहनाशक, त्रिदोषघ्न, अचिदाही, हलकी, कसेली, स्वादिष्ट, रुच्य, अग्निवर्द्धक (दोषघ्न), वृष्य और रोचक होता है और ज्वर, खास, प्रमेह, कोढ़ तथा भ्रम रोग को दूर करता है। (भा० पू० १ अ० शा० प०)

यह निद्राकारक है और रक्त-पित्तमें वर्जित है। (भा० २० पि० सि०)

सुनिपणक अचिदाही, त्रिदोषघ्न और संग्राही है। (राज०)

यूनानी मतानुसार—उटंगन के बीज काम-शक्ति वर्द्धक, वीर्य स्तम्भक तथा कष्ट को बलप्रद हैं और चंदकशाद, शुक्रमेह एवं शुक्रनारण्य का निवारण करते हैं, वृष्य को बल प्रदान करते हैं, सूत्र-दाह को दूर करते और सूत्र-प्रवर्तक हैं तथा गरमी और वायु दोनों को मिटाते हैं। (सङ्ग्राह-मुन् अहूविया)।

प्रयोग

चरक—(१) वात कासमें सुनिपणक—वात कास रोगी के सुनिपणक शाक भोजनार्थ व्य-वस्था किया जाता है। यथा—“ऋशस्यते वात कासेतुः” (चि० २२ श०)।

(२) विषदोष में सुनिपणक—विषार्त्त के लिए सुनिपणक शाक पथ्य है। यथा—

“ऋवार्त्तकु सुनिपणकाः विषार्त्तानां भिषग् जितम्” (चि० २५ अ०)।

(३) ऊरुस्तम्भ में सुनिपणक—तिज के तेल और जल के साथ पकाया हुआ सुपुनी शाक पिना लवण के ऊरुस्तम्भ रोगीको भोजन कराएँ।

यथा—“सुनिपणकः आरम्भः पल्लवै । शाकैरलत्रणैश्चाज्जल तैलोपसाधितैः” ।

(चि० २७ अ०)।

(४) सूत्रकृच्छ्र रोग में सुनिपणक बीज-उटंगन के बीज तक में पीसकर तक्र के साथ पीने से सूत्रकृच्छ्र रोग निवृत्त होता है। यथा—

“तक्रेण युक्तं शितिवारकस्य बीजं पिवेत् कृच्छ्रवनाशहेतोः” (चि० २६ अ०)।

सुश्रुत-रक्तपित्त में सुनिपणक—रक्तपित्त रोगी के घी में भुना हुआ सुपुनी शाक भोजन करने का है। यथा—

“पटोल शेलु सुनिपण यूथिकाः । हितञ्च शाकं घृतसंस्कृतं सदा । तथैव धात्रीफल दाडि-मान्वितम्” (उ० १५ अ०)

उटज-संज्ञा पुं० [सं० झी०] झोंपड़ी । कुटी । पर्ण-शाला ।

उटजा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) पानीयशाला ।

(२) पर्णशाला । कुटी । झोंपड़ी । वैन-निघ० ।

उटारी-संज्ञा स्त्री० [हि० उठना] वह लकड़ी जिस पर रखकर चारा काटा जाता है। निमुहा । निहटा । निछा । छोट । फुटहरा । अहूटन ।

उटि(डि)का-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] नीवार धान । निवार । तिरी नाम का धान । स० व० १० ।

गुण—राजवस्त्र के अनुसार यह बलकारक और कफवर्द्धक है।

उटिचेट्ट-[ते०] (*Acalypha Indica*, Linn.) हरितमञ्जरी । कुण्डली । कुप्पी ।

उटिद्रण-संज्ञा पुं० दे० “उटङ्गन” ।

उट्टक-संज्ञा पुं० [सं० क्को०] (१) सूत्र । पेशाब । (२) एक प्रकार का अस्त्र ।

उठगन-संज्ञा पुं० [?] दे० “उटंगन” ।

उठतक-संज्ञा पुं० [?] (१) उड़तक । जीन या काठी के बीच की गद्दी । (२) अवष्टम्भ । टेक । पाया ।

उठना-क्रि० (१) आरम्भ होना । निकलना । (२)

उद्भिन्न होना । उगना । उपजना । जमना ।

(३) बढ़ना । वर्धित होना । (४) फल देना ।

फलना । (५) दिग्ग में निकलना । अग्रे से

बाहर निकलना । (६) प्रादुर्भूत होना । फटना । फट पड़ना । (७) निष्क्रमण करना । उभर आना । (८) उत्थित होना । ऊपर पड़ना । चढ़ना । (९) जागरण करना । जागना । (१०) दण्डायमान होना । (११) स्फीत होना । फूल-जाना । (१२) उदण पड़ना । गरमाना । (१३) यौवगावस्था को प्राप्त होना । जवानी में आना । (१४) उत्सेक लगना । उबलना । जोश आना । सड़ना । (१५) व्यथित होना । लगन । (१६) छेदन किया जाना । कटना । (१७) घर्षण किया जाना । रगड़ खाना । (१८) आवृण किया जाना । जड़ होना । सूखना । (१९) आरोग्य हाना । आराम पाना । (२०) पाक किया जाना । पकना । मजे पर आना ।

उठान-संज्ञा पुं०, स्त्री० [सं० उत्थान] (१) समुत्थान । उभार । चढ़ाव । (२) यौवनावस्था । जोवन । जवानी । (३) कामानल । मस्ती । शहवत । उठानी-संज्ञा स्त्री० [हिं० उठाना, उठावनी] प्रसूता की सेवा-शुश्रूषा ।

उठौवा-संज्ञा स्त्री० [हिं० उठाना] प्रसूता की सेवा-शुश्रूषा जो दाई करती है । उठौनी ।

उठंगन-संज्ञा पुं० [देश०] अवष्टम्भ । पाया । फाड़ । टेकनी ।

उड़-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] नवत्र । सितारा ।

उड़ती मछली-संज्ञा स्त्री० [हिं० उड़ती+मछली] जरादुखवहर-(फा०) मत्स्य विशेष । एक प्रकार की उड़नेवाली मछली । (*Urocoetus*)

उद्भवस्थान-भूमध्यसागर, अतलान्तिक महा-सागर तथा अमेरिका के अनेक स्थान ।

विवरण-इसकी देह दीर्घाकार, स्थूलता रहित होती और नेत्र बहुत बड़े होते हैं । उभयपाश्वर्यके पक्ष अधिक विस्तृत होते हैं । देखने में यह बट्टी जैसी होती है । यह समय-समय पर जल त्यागकर २०-२५ हस्त ऊपर उड़ सकती है । कतिपय विद्वानों का यह मत है कि यह मछली अपने लम्बे-चौड़े बाजुओं के सहारे से ही उड़ती है । किंतु यह बात ठीक नहीं । प्राणितत्व-वेत्ताओं का कहना है कि डफजिन नामक समुद्रीय मत्स्य जब इसे पकड़ने लगता है, तब यह प्राणभय

के वश अपनी दैहिक पेशी की शक्ति लगाकर १५-२० हस्त की दूरी पर ऊपर उड़ जाती है, किंतु १ मिनट से अधिक काल तक शून्य में अवस्थित अथवा जल से पृथक् नहीं रह सकती । अमेरिका के अनेक स्थानों में इसकी अनेक नातिपाँ मिलती हैं ।

गुणः—यह कामशक्तिवर्द्धक, मूत्राशय और वृक्क की पथरी तोड़ती है ।

उड़द-संज्ञा पुं० दे० “उरद” ।

उड़प-संज्ञा पुं० दे० “उड़प” ।

उड़न खटोला-संज्ञा पुं० [हिं० उड़न+खटोला]

(१) शवधान । जनाजा । इस पर हिन्दू मृतक को जलाने के लिये ले जाते हैं । (२) वायुधान । विमान । उड़नेवाला-पलंग । यह परियों के पास रहता था । (३) बच्चों के सोने की, अलङ्कृत शय्या ।

उड़नखू-वि० लुप्त । गायब । देख न-पड़नेवाला ।

उड़नफल-संज्ञा पुं० [हिं० उड़ना+फल] फल विशेष । एक प्रकार का मेवा । कहते हैं—इसके खाने से लोग उड़ने लगते थे ।

उड़नफाखता-संज्ञा स्त्री० [सं० उड़नी कपोतिका] उड़नेवाली मैना ।

उड़न बीमारी-संज्ञा स्त्री० [हिं० उड़न+बीमारी] महामारी । सुताही मर्ज । छूवा-छोत का रोग । संसर्गज व्याधि ।

उड़नशील-वि० उड़नेवाला । बाष्पीभूत होनेवाला ।

उड़पति-संज्ञा पुं० उड़पति । चन्द्रमा । चाँद ।

उड़राज-संज्ञा पुं० [सं० उड़ु+राज] उड़ुराज । चन्द्रमा । चाँद ।

उड़री-संज्ञा स्त्री० [उड़द+ई (प्रत्य०)] एक प्रकार उरद का छोटा होता है ।

उड़व-संज्ञा पुं० [सं० आडव] (१) राग भेद । ५ स्वर का राग । जिस राग में केवल पाँचही स्वर लगते हैं ।

उड़ा-संज्ञा पुं० [?] यन्त्र विशेष । एक प्रकार का औजार । इससे कीट सूत्र को खोलते हैं । एक प्रकार का कलावा । जो चार पैर आर छः तीखी रखता है । तीखी मन्थान सदृश रहती है । तीखियों के मध्यवर्ती छिद्र में गज को चलाते हैं ।

उड़ाऊ-वि० (१) उड़ुयनशील । उड़नेवाला ।
 उड़ाक-वि० सपचा । परदार । उड़नेवाला ।
 उडाकला-संज्ञा स्त्री० [?] दंती । (*Croton polyandrum, Roxb.*)
 उड़ाकू-वि० उड़ाक ।
 उड़ान-संज्ञा पुं०, स्त्री० [सं० उड़ुयन] (१) पर-
 वाज । उड़ने की हालत । (२) मणिवन्ध ।
 - कलाई । पहुँचा । (३) माल-सम्पत्ति की एक
 कसरत ।
 उड़ाना-क्रि० (१) विप्राप्त देना । छोड़ना । (२)
 भोजन करना । खाना । (३) मारना । (४)
 प्राप्त करना । पाना ।
 उड़ाल-संज्ञा पुं० [?] (१) कचनार की छाल ।
 काशनस्यक् । कचनार का छिलका । (२) कचनार
 के छिलके से बनी रस्सी । कचनार त्वक् द्वारा
 निर्मित रज्जु ।
 उड़ास-संज्ञा स्त्री० [?] वास स्थान । रहने की
 जगह ।
 उड़िधान-[यं०] नीवार । तिप्ती । पसही ।
 उड़िया-वि० [हिं० उड़ीसा] (१) उड़ीसा देश का
 रहनेवाला । (२) उड़ीसा देश के निवासियों की
 बोली ।
 उड़िल-संज्ञा पुं० [सं० ऊर्ण+इल (प्रत्यय)] केश
 युक्त मेघ । वह मेघ जिसका घाल मूषा न गया
 हो । 'मूषिल' का उल्टा ।
 उड़ी-संज्ञा स्त्री० [?] व्यायामविशेष । मालसम्पत्ति
 की एक कसरत ।
 उड़ीके-[ते०] (*Alangium Decapetalum, Linn.*) अल्लोव । डेरा ।
 उड़ीद-संज्ञा पुं० [मरा०, यम्प०] माप । उरद ।
 (*Phaseolus radiatus*)
 उड़ीश-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की बेंवर
 जिससे बोझ बाँधते हैं और झूलने का पुल और
 डोकरा बनाते हैं ।
 उड़ीसा-संज्ञा पुं० [सं० ओड-देश] भारतवर्ष
 का एक समुद्र-तटस्थ प्रदेश जो छोटा नागपुर के
 दक्षिण पड़ता है । उत्कल देश ।
 उड़ु-संज्ञा स्त्री० [सं० ग्री०, स्त्री०] (१) जल ।

(Water) अ० स्त्री० भ० । (२) पड़ी ।
 चिड़िया । (३) तारा । नव्व ।
 उड़ु(डू)प-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, ग्री०] (१)
 (*Semecarpus Anacardium, Linn.*) भिलावाँ ।
 पर्याय—प्लवः, कोलः (अ०), भेलकः,
 उडूपः, तरणः, तारणः, तारकः (शब्दर०) ।
 (२) यदा गरुड ।
 संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) चंद्रमा । चाँद ।
 (२) चर्मपात्र । मशक ।
 उडु(डू)पति-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एक प्रकार
 की सोमलता । सु० वि० २६३० । दे० "सोम" ।
 (२) चंद्रमा । (३) जल का स्वामी वरुण ।
 उडुपथ-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] आकाश । (हे०)
 तारों के चलने की राह ।
 उडुपप्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कमलिनी ।
 यघोला । फफला । कुहवेरा । म० व० ३ ।
 उडुम्बर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, ग्री०] (१) गूलर ।
 ऊमर । (*Ficus Glomerata, Roxb.*)
 अम० । (२) एक प्रकार का कोढ़ रोग । मे० ।
 माधव निदान के अनुसार एक प्रकार का कोढ़ ।
 जिसमें पीड़ा, दाह तथा खुजली होती है । रोम
 कपिल धारों के हो जाते हैं और उसका आकार
 गूलर के फल के समान होता है । (३) तौया ।
 ताम्र । प० सु० । (४) एक प्रकार की तौल जो
 एक कर्प (= २ तोल) के बराबर होती है । प०
 प्र० । (५) नपुंसकता । (६) कृमिविशेष ।
 कुष्ठ का कीड़ा ।
 उडुम्बर दला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Croton*
polyandrus, Roxb.) दंती वृक्ष । रा०
 नि० व० ६ । दे० "दंती" ।
 उडुम्बर पर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Croton*
polyandrum, Roxb.) दंती वृक्ष । श०
 च० । दे० "दंती" ।
 उडु राज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चन्द्रमा ।
 उडुलोमा-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] प्रवर ऋषि भेद ।
 उडुवर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (*Ficus glome-*
rata, Roxb.) गूलर । ऊमर ।

उडस-संज्ञा पुं० [हिं० उडासना वा सं० उडश]
खटमल । (A bug.)

उडेडएड-संज्ञा स्त्री० व्यायाम विशेष । एक प्रकार की कसरत । इसमें नीचे छाती झुकाते समय दोनों पैर ऊपर को उछालते हैं ।

उडैती-संज्ञा स्त्री० [हिं० उडना] (Lampyris).
the fire-fly जुगनू । खद्योत ।

उडुयन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उडना । उडान ।
(२) आकाश-विहार । शून्य गमन ।

उडुमार-वि० [सं० त्रि०] (१) श्रेष्ठ । (२)
अत्यंत प्रचंड ।

उडुमाररस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का
रसोपध जिसका योग इस प्रकार है—

शुद्ध पारा, शुद्ध गंधक और ताम्रभस्म इन्हें
समान भाग लेकर सागौन वृक्ष के पत्रों के काथ
में दो दिन घोटें । इसी तरह एक दिन सपोंहि
नामक औषधि के रस में घोट कर कपड़मिट्टी
करके लघु पुट में फूँक दें । इसी प्रकार पाँच बार
भूधर पुट में फूँककर बराबर प्रमाण में शुद्ध
जमालगोटा मिलाकर बारीक चूर्ण करें । मात्रा—
३ रत्ती । गुण—इसे घृत के साथ खाने से पित्त
गुल्म का नाश होता है । रसायन संग्रह में इसका
नाम “उडामा” है ।

उडामरेवर रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक आयुर्वेदीय
रस-योग । शुभा सुहागा, हिंगुल, त्रिकुटा इन्हें
बराबर लेकर इनके बराबर शुद्ध जमालगोटा मिला
कर बारीक चूर्ण करें । गुण—इसे दूध के प्रमाण
में यथायोग्य अनुपान से खाने से ज्वर, गुल्म,
शूल, शोथ और विदारो रोग नष्ट होता है ।
र० श० ।

उडुी-संज्ञा स्त्री० परिभ्रमणशील स्त्री । आन्तरा औरत ।

उडुीन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] नभोगति । उडान ।
वि० [सं० त्रि०] ऊर्ध्वगामी । उडान ।

उडुीयन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] उडुयन । उडान ।
यह हठ योग का कार्य है । योगी उडुीयन क्रिया
द्वारा आकाश में उड़ जाते हैं । सुपुम्ना नाड़ी में
प्राण को स्थिर करने और उदर को पृष्ठ से मिलाने
पर इसकी सिद्धि होती है ।

उडुीयमान-वि० [सं० त्रि०] उड़ता हुआ । जो उड़
रहा हो ।

उडुीश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) शिव । (२)
तन्त्र-शास्त्र भेद । इसमें गारुड़ और अभिचार भरा
हुआ है ।

उडू (पुष्प)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०] अद्भुत
का पेड़ वा फूल । जपा । (Hibiscus
rosa-sinensis, Linn.)

उडुकन-संज्ञा स्त्री० (१) तकिया । (२) आड़ ।
आश्रय ।

उडुीकन-संज्ञा पुं० दे० “उठंगन” ।

उडू-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०] (Hibiscus
rosa-sinensis, Linn.) अद्भुत का
का पेड़ वा फूल । जपा । Wil.

उणक-वि० [सं० त्रि०] अपसारक । हटाने या दूर
करनेवाला ।

उण्डिडय-मुन्तिरिडुडू-पञ्जम- [मल०] Uvch.
(Raisins) किसकिस । सुनका ।

उण्डुक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०] (१) देहस्थ
कोष्ठ भेद । मलाशय । पेट का परदा ।

उण्डू- [क०] (Phaseolus radiatus)
उड़द । उड़ । माप ।

उण्डेरक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पिण्डकादि । रोटी ।
इत्यादि ।

उण्डेरकसज-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पिण्डकादि
की तन्त्री । रोटी इत्यादि की लड़ी ।

उत- [अव्य० सं०] उक्त । (१) अत्यर्थ । अत्यन्त ।
बहुत । ज्यादा । (२) विकल्प-कदाचित् ।
शायद । (३) समुच्चय-समस्त । कुल ।
समाम । सब । (४) वितर्क-यदि । अगर ।
(५) प्रश्न-क्या । क्यों । (६) अहो । खूब ।
ठीक ।

नोट—यह सन्देह, वितर्क अथवा अवधारण
अर्थ में प्रायः वाक्य के अन्त में “इति” शब्द
के पीछे लगता है ।

जैसे—‘सर्वभूतान्वितं पार्थ सदा परिभवन्ति
उत’ अर्थात् हे पार्थ ! सर्व भूत उसे अवश्य
सदा घृणा की दृष्टि से देखते हैं । प्रश्नार्थ में
“उत” द्वितीय अनुयोग के पीछे पड़ता है ।

जैसे—‘कथं निर्णयिते किंस्यान्निष्कारणी
बन्धुरुत विस्वास घातकः’ अर्थात् कैसे समझ में
आया वह निश्चल मित्र या विस्वासघाती है।
इस अर्थमें “उत” के साथ “अहो” आनेसे वाक्य
प्रचल होजाता है।

जैसे—‘कश्चित्त्वमसि मानुषी उताहो सुराङ्गना’
अर्थात् तुम साधारण स्त्री अथवा अप्सरा हो।
कभी-कभी इसके साथ “अहोस्विद” भी जग
जाता है।

जैसे—‘शालिहोत्रः किंतु स्यादुताहोस्विद्रा
जानतः’ अर्थात् यह शालिहोत्र या राजा नल है।

‘नमः पुराते वरुणोत नूनम्’ ॥ (ऋक्
२।१२।१०) । (२) अर्पित । गूँथा हुआ।

किं वि० तत्र । वहाँ । उस तरफ । उधर ।

उत(ट)ङ्गन-संज्ञा पुं० [दे०] दे० “उटङ्गन” वा
“अञ्जुरः” ।

उत्फ-[ख०] (*Plumbago zeylanica*,
Linn.) चीता । चित्रक ।

उत्तम-[ख०] पुना हुआ ऊन ।

उत्तम-[ख०] एक प्रकार का पौधा । सत्-शानियून ।

उत्तमङ्ग-संज्ञा पुं० [सं० उत्तमाङ्ग] मस्तक । मुख ।
मत्था । मुँह ।

उत्तम्बा-[?] सेंपी का शर्करारहित शुद्ध जल ।
मु० ख० ।

उतरज-संज्ञा पुं० [ख० उत्तरज] दे० “उत्तरुज” ।

उतरन-संज्ञा स्त्री० [सं० उत्तर] उतरण, उतरन की
बेल, उत्तरन, लागी (ग) चानि, जूतफ (हि०) ।
उतरण, उटुक, जुटुप(द०) । इन्दीवरा (इन्दीवरी),
युग्मफला, दीर्घवृत्ता (दीर्घवृत्त), तमारिणि, पुष्प-
मञ्जरिका, द्वोष्णी, करम्भा (करभा), नलिभा वा
नालिका (४० नि०, १० नि०) । करंभा, कर्कशा,
सुगोष्ठी, उत्तमा, रणिका (के० नि०) । वारुणी,
मूरपल्ली, फलयुग्मा (द्रव्य २०) अतिवारुणी,
रुप्य (?), मंजरी, कर्कशनासिका (गण नि०),
फलकंटक (सं०) । वेलिप परित्ति, उत्तमणि
(ता०) । डीमिया एषसर्टेसा *Daemia Ex.*
tona, R. Br., ऐच्छीपियस एकिनेटा

Asclepias echinata, Roxb. (ने०) ।
जिट्टपाक, टुटुपु चंदु, गुडिचेट्टु, फुत्तपाक (ते०) ।
वेलिप परित्ति (मल०) । डाल कीरतीगे, कुटिंग,
जुटुवे, तलवारम बलि (कना०) । छगुल घाटी
(बं०) । उतरनी, उतरंडी (मरा०) । नागल
दुधेनि (गु०) उत्तरणी (कों०) । खरयज,
दूधवेज (सिंध) । जोदू, सियाली, करिपल
(पं०) ।

परिचय-छापिका संछाई—युग्मफल, फल-
युग्मा, दीर्घवृत्ता पुष्पमंजरिका, कर्कशा, मंजरी,
कर्कशनासिका, फलकंटक ।

अर्क वर्ग

(*N. O. Asclepiadiac.*)

उत्पत्ति-स्थान—समग्र भारतवर्ष ।

चानस्पतिक वर्णन—एक दीर्घ वृषाभयी जता
जो प्रायः भारतवर्ष के सभी उष्ण-प्रधान प्रदेशों में
पाई जाती है। इसकी पत्ती वृत्ताकार (दीर्घवृत्त), हृदया-
कार, अनीदार, कोमल, झिलीयुक्त, साधारणर भयवा
वृत्त के पास गोलाई में अवसित और नीचे की
ओर मसृण होती है। ये विभिन्न आकार की १ से
२ इंच वा अधिक व्यास की होती हैं। पत्रवृत्त
दीर्घ होता है, इसीलिये इसे संस्कृत में “दीर्घ
वृत्ता” कहते हैं। पत्र की दंडी घीण एवं श्वेत
होती है। पौधे से एक प्रकार की अप्रिय मूषक-
यत् गंध आती है और स्वाद किंचित् तिक्त और
कुछ-कुछ हल्लासकारक होता है। सूखी पत्ती को
ताल (*Lens*) के नीचे रखकर देखने पर उसके
ऊर्ध्व तथा अधः दोनों पृष्ठ हरे मखमकी सतह की
तरह ज्ञात होते हैं। इसी कारण इसका एक
संस्कृतनाम ‘कर्कशा’ भी है। ये ह्रस्व श्वेत रोहवों
से व्याप्त होते हैं। इसमें मंद श्वेत फूलों के
चोद लगते हैं। भ्रूमकों वा मंजरियों के कारण
ही इसे संस्कृत में “पुष्प मंजरिका” भी कहा है।
फली पक्क-चंचु की तरह और कोमल काँटी से
व्याप्त होती है। इसीलिये इसे संस्कृत में “कर्कश
नासिका”, “फलकण्टक” तथा “फलयुग्म” आदि
नामों से अभिहित किया गया है। फली
प्रायः जोड़े-जोड़े पाई जाती है। परंतु किसी
किसी में एककी फली देखने में आई है। फल के

भीतर मदार को तरह घूँसा निकलता है। निघंटु शिरोमणिकार ने उक्त ग्रंथ की पादटिप्पणी में वामवर्त्ता और दक्षिणवर्त्ता भेदसे इसे दो प्रकारका लिखा है। इसकी जड़ पतली, तंतुल एवं अत्यंत तिक्त होती है। पुष्प और पत्र दोनों विट्गंधि होते हैं। जल के सर्वांग में दूध निकलता है। इसकी हिंदी संज्ञा उत्तरन तथा मराठी संज्ञाएँ संस्कृत “उत्तर” से व्युत्पन्न हैं। तामिल संज्ञा “दुशतुपु” भी जिसका अर्थ चित्रित पुष्प है, संस्कृत मूल से ही व्युत्पन्न है। ऐन्सली इसका *Cynanchum extensum* नाम से उल्लेख करते हैं। रॉक्सवर्ग *Asclepias echinata* नाम से इसका उल्लेख करते हैं।

प्रयोगांश—पुष्प-संजरी, पत्र, फल, जड़ और जड़ की छाल।

रासायनिक-संघटन—इसकी पत्ती में ताम्र-कूट तथा आटरूपक की तरह इन्दीवरीन (Daemone) नामक एक प्रकार का चारोद होता है, जो ईथर, मद्यसार और जल में विलेय होता है, पर इसके रवे नहीं घनते। सूखी एवं चूर्णीकृत पत्ती द्वारा १५-३३% की मात्रा में भस्म उपलब्ध होती है। जड़ में भी इसके समान ही गुणधर्म का एक चारोद पाया जाता है।

प्रभाव—यह अतिशय ज्वरक (Irritant) है। पत्र और पुष्प वामक, श्लेष्मा-निःसारक (Expectorant) और कृमिघ्न हैं। गुणधर्म में यह सक्रमूनिया के समान होती है।

आपधि-निर्माण—पत्र-काथ, मात्रा-२॥तो०; पत्र रवरस, मात्रा—१ ड्राम; जड़ वा जड़ की छाल का चूर्ण, मात्रा—२॥से ५ रत्ती; तैल तथा पुष्टिस।

गुणधर्म तथा प्रयोग

आयुर्वेदीय मतानुसार—

इन्दीवरी (उत्तरन) तिक्त, शीतल, विक्त तथा घण और कृमि का नाश करनेवाली है। (रा० नि० गुड० ३ व०)

पाप का नाश करनेवाली, योनिदोष का निवारण करनेवाली, वातनाशक तथा घण का रोपण करनेवाली है। (गण-नि०)

यह मूत्रकृच्छ्र, नाशक, ददुनाशक, घणशोधक तथा गर्भ, योनि एवं वात रोगों का नाश करने वाली है। (केयदेव)

यह कफ-नाशक, वातहारक और एज्जन को उतारनेवाली है। (द्रव्यनामक-नि०)

नव्यमत

उत्तरन की पत्ती और फूल विट्गंधि होते हैं। देशी लोग, वामक तथा श्लेष्मा-निःसारक रूप से, मुख्यतः शिथु रोगों में, इनका व्यवहार करते हैं। इसके तने से ततु प्राप्त होता है। बकरे इसकी पत्तियाँ खाते हैं।

ऐन्सली लिखते हैं “वालकों के पेट के कीड़े मारने के लिए उन्हें इसकी पत्ती का काढ़ा दिया जाता है। इसे तीन टेबल स्पून से अधिक न देना चाहिये। इसकी पत्ती का रस श्वास की दृष्टफल औषध है। राक्सवर्ग (*Asclepias echinata*) नामसे इसका उल्लेख करते हैं; पर इसके गुण के विषय में वे प्रामोश हैं। दक्षिण कैकण और गोश्रा में इसकी पत्ती का स्वरस (चूने में मिलाकर) ग्रामवातिक शोथों पर लगाया जाता है।” डॉक्टर बी० एवर्स (B. Evers) शिथुओं के लिए इसे मूल्यवान वामक मानते हैं। वह कहते हैं—“पानी से धोई हुई उत्तरन की पत्तियों और तुलसी की पत्तियों को हथेली पर मलकर रस निकाल कर प्रयोग में लायें। यह औषध सोचेलक वामक (Stimulant emetic) है।” डॉक्टर पी० एस० मूल् स्वामी (Ind. Med. Gaz, Feb. 1890) सॉट मिले हुए इसकी पत्ती के स्वरस का ग्रामवात में उपयोगी होने का उल्लेख करते हैं। वह यह भी लिखते हैं कि ग्रामवात, रजोरोध और कष्ट-रज में प्रयुक्त एक विरेचक औषधीय तैल के योग में भी यह पड़ती है और ग्रामवातिक अवस्थाओं में १ से २ ड्राम की मात्रा में मोदुग्ध के साथ इसकी जड़ की छाल का जुल्लाव दिया जाता है। (फा० इ० ५ भ० पृ० ४४१-२—दिसक)

नादकर्णी—इसकी ताज़ी पत्ती का कटक, उत्तेजक पुष्टिस रूपसे, मारामक विस्फोटक विशेष (Carbuncle) फोड़े पर लगाया जाता है

और उसमें यह उपयोगी सिद्ध होता है । (इ० मे० मे० पृ० २८६)

आर० एन० चोपरा—चामक तथा कफ निःसारक रूप से विशेषकर बंबई प्रांत में इस बीचे का प्रचुर प्रयोग हो चुका है । २॥ रत्ती से ५ रत्ती की मात्रा में इसकी पत्तियों का चूर्ण अथवा इसकी पत्तियों का काड़ा २॥ तो० से ५ तो० की मात्रा में परमोरकृत श्लेष्मा निःसारक वा कासहर औषध है । इसके बासहर प्रभाव के साहाय्य के लिए, इसके काड़े में, कभी-कभी तुलसी-पत्र-स्वरस और मधु का योग देते हैं । (इ० दू० इ० पृ० ५७६)

प्रतिरथाय वा कास में घनफूसा की जगह काड़े में इसका फूल डालने से बहुत लाभ होता है । —लेखक ।

उत्तमरणी-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] इन्दीवरी । उत्तरन ।

उत्तरा-संज्ञा स्त्री० [स० उत्तर वायु] उत्तर से चलने वाली हवा । उत्तर की हवा ।

उत्तलय गद्गु- [ते०] आलू । आलुक । (*Arum compnulatun*) A potatoe.

उत्तली-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक वृक्ष जो कोंकण देश में होता है ।

उत्तवंग-संज्ञा पुं० दे० “उत्तमाङ्ग” ।

उत्तान-वि० [सं० उत्तान] पीठ की पृष्ठी पर लगाए हुए । चित । सीधा ।

(*Supino*)

[अ०] गदही । गद्दी ।

उत्तमा-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] (*Terminalia chebula, Retz.*) हड़ । इरीतकी । पु० अ० ।

नोट—यह उत्तमा का फारसी अपभ्रंश प्रतीत होता है ।

उत्तारा-संज्ञा पुं० पात्र-स्थित परिपक्व अन्नादि । किसी घरतन में रखा हुआ भात इत्यादि । इसे कई बार रोगी के चारों ओर आरती की तरह घुमाकर उतारते हैं । लोगों का विश्वास है कि रोगी की प्रेत बाधा उत्तारे पर उतर जाती है ।

उत्तारिद- [अ०] रसायन-शास्त्र में पारा । पारद । Mercury

उत्तारिगूत- [यू०] (*Echinops echinatus, D. C.*) ऊँटकटारा । उष्टकंटक ।

उतावल-संज्ञा स्त्री० [?] अश्रुता । अस्वास्थ्य ।

उताश- [अ०] एक प्रकार का रोग जिसमें बार-बार प्यास लगती है और चाहे कितना भी जल पिया जाय, उससे प्यास नहीं बुझती । यह रोग प्रायः शिशुओं को हुआ करता है, पर उपसर्ग रूप से कतिपय अन्य व्याधियों में भी यह दशा हुआ करती है । जैसे जलोदर आदि । पिपासा । हृषा प्यास । (*Thirst*)

उत्तास- [अ०] छिप्पा । छिंक । अ. तसः, शमूः (*अ०*) (*Sneezing*)

उतीक- [अ०] (१) पुरानी चर्बी । (२) एक प्रकार का छुहरा । (३) जल । (४) सुवर्ण । सोना । (५) मदिरा । शराव । (६) दूध । दुग्ध ।

उतीनक- [अ०] मदिरा । शराव । नधीज्ञ साक ।

उतुम्बीक-संज्ञा पुं० [स० ?] कटू का फूल ।

उतूस- [अ०] नास लेना । छिंक जाने के बिचे पिसी हुई शुष्क औषध नाक में सुटकना ।

उतैला-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की उरदी । उर्द । माप । यह बरसात में होता है ।

उत्- [स० अर्थ०] (१) प्रश्न—कैसे । क्यों । (२) वितर्क—अथवा । किंश । वा आया । या । (३) समुच्चय—अखिल । समस्त । कुल । तमाम । सब । (४) अधिक । ज्यादा । (५) सन्देह—कदाचित् । शायद । वि० दे० “उद्” ।

उत्तुत्त- [अ०] बकरी का बच्चा । A kid.

उत्क-संज्ञा पुं० [स० स्त्री०] बृंहणादि के नाम ।

उत्कच-संज्ञा पुं० [स०] जिसके घाल खड़े हों ।

उत्कट-वि० [सं० त्रि०] तीव्र । विकट । कठिन ।

उग्र । प्रचंड । दुःसह । प्रबल । उत्ताल ।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) सरकंडा । शर-

कांड । (*Saccharum Sara.*) । रा०

नि० व० म । (२) एक प्रकार का छोटा छुप ।

शोकड़ा । कालियाविपर (*यं०*) । प० पु० ।

(३) ईस । गन्ना । (*Saccharaum*

Officinatum, Linn.) । (४) लाल

गन्ना । रा० नि० व० १४ । (५) मद । श०

२०। भैष० ने० रो० चि०। (६) मस्त हाथी।
हारा०।

संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] (१) एक प्रकार
का वृक्ष (Woody cassia or its
bark.)। (२) एक प्रकार की लता।
शालसा। Wil. (३) दालचीनी। प० सु०।
रा० नि० व० ६। हारा०। (४) हाथी का
मद। गजमद। हारा०। (५) तेजपत्र। अ०
सी० भ०। (६) तज। (७) सूँज।

उत्कटा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार की पीपल।
सिंहली पीपल। सिंहली।

गुण—यह रुचिदायक, उष्ण, तिक्त, तथा
वृष्य है और मूत्रकृच्छ्र, पित्त, जात, प्रमेह, नृपा,
विस्फोटक एवं हृदय के रोगों को नाश करती है।
इसका बीज शीतल, वृष्य, तृप्तिजनक, और मधुर
है। वै० निघ०। विशेष दे० “सिंहली
पीपल”।

(२) एक प्रकार का पेड़ जिसकी पत्ती महीन
और लकड़ी लम्बी तथा महीन होती है। दे०
“जेतुक”।

उत्कटासन- } संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] कठिन
उत्कटकासन- }
आसन। आसन रहित स्थिति। उकटू तथा
सिपम आसन बैठना। सु० चि० ६ अ०।

उत्कटक-संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] (१) एक
प्रकार का पेड़। ओकड़ा। च० चि० ३ अ०।
(२) ऊँटकटारा।

उत्कटा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] [वि० उत्कटित]
प्रयत्न इच्छा। तीव्र अभिलाषा। कानसा। चाव।

उत्कटा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) (Scindapsus
officinalis, Schott) गजपिप्पली।
गजपीपर। श० च०। (२) उत्कटा। दृष्ट
लाम में विलग्न न सहकर उसे चटपट पाने की
अभिलाषा।

उत्कटक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] रोग विशेष। एक
बीमारी।

उत्कट्यर-वि० [सं० वि०] उन्नतग्रीव। गर्दन को
पीछे उठाये हुआ।

संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] ग्रीवा का पश्चात्
दिक् नमन। गर्दन का पीछे की ओर मुकाव।

उत्कम्प- } संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] कंपकंपी।
उत्कम्पन- }
कम्पन। Vibration

उत्कम्पित-वि० [सं० वि०] कम्पान्वित। लरजा।
जो काँप रहा हो।

उत्कर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) लान गद्या।
रक्तेक्षु। रा० नि० व० १४। (२) धान्य आदि
का ढेर। धान आदि का इकट्ठा काना। शम०।
(३) उत्कारिष्ठा। पुष्टिस्त। भैष० शूल० चि०।
(४) फैलाना।

उत्करादि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पाणिनि कथित
एक गण जिसमें ये शब्द आते हैं—उत्कर, सम्फन्न,
शफर, पिप्पल, पिप्पलीमूल, अशमन्, सुवर्ण,
खलाजिन, तिक, कितव, अणक, त्रैवण्य,
पित्तुक, अश्वत्थ, काश, बुद्ध, भस्त्रा, शाल,
जम्बा, अम्रि, चर्मन्, उष्कोश, शान्त, रादिर,
शूर्पणाय, श्यावनाय, नैवाक्य, तृण, वृक्ष, शाक,
पलाय, विजिगीषा, अनेक, आसप, फल, मरपर,
अक, गर्त, अग्नि, वैराणक, इक्ष, अरण्या, निशांत,
पर्य, नीचायक, शङ्कर, अशरोहत, चार, विशाल,
वेष्ट, अरीहण्य, खण्ड, वातागर, मन्त्रणाह, इन्द्र-
वृक्ष, नितान्तावृक्ष और आद्वृक्ष।

उत्करिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] मोदक विशेष।
एक प्रकार की मिठाई। यह दुरभ, गुड़ और घृत
से बनती है।

उत्कर्ण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एक प्रकार का
वातज रोग जो घोंघे को होता है। इसमें घोंघे का
कान, पूँछ एवं शरीर स्तब्ध होजाता है। यथा—“कर्णो
स्तब्धौ तथा पुच्छं स्तब्धं गात्रमकिञ्चनं वातात्म-
केन बाहस्य भवेदुत्कर्णकेन हि।” ज० द०
१४ अ०। (२) उत्ततकर्णयुक्त जो कान खड़ा किए
हो।

उत्कर्त्तन-संज्ञा पुं० [सं० ब्री०] उत्पाटन। उखा-
ड़ना। काट-छाँट। मूदगर्भ की चिकित्सा का एक
उपाय। सु० चि० १५ अ०।

उत्कर्ष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अतिसार।
दस्त की बीमारी। (२) वृद्धि। बढ़ती। (३)

(३) आकर्षण । कशिश । खँचतान । (४)
आनन्द । खुशी ।
उत्कर्षण (ग)-संज्ञा पुं० [सं० झी०] [वि० उत्कर्षक,
उत्कर्षित, उत्कर्षी] ऊपर उठसाने वा सरकाने की
क्रिया । सुश्रुत के अनुसार मूढ़ गर्भ की वह क्रिया
जिसमें अधोगत गर्भ को ऊपर सरकाया जाता है ।
सु० चि० १५ अ० ।
उत्कल-संज्ञा पुं० [सं०] ए० देश जिसे सप्त उड़ीसा
कहते हैं ।
उत्कलिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) उत्कंठा ।
हारा० । (२) फूल की कली । कलिका ।
त्रिका० । (३) तरंगा नहर ।
उत्काको-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वह गाय जो प्रति
वर्ष बच्चा दे । बरसाइन गाय ।
उत्कार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) धानों का
इकट्ठा करना । (२) ऊपर उठालना । पोंकना ।
उत्कारिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) रोटी ।
रोटिका । वा० टी० हेमा० । (२) एक प्रकार
का "ऊष्मा" नामक स्वेद । वैद्यक के अनुसार
जो, उर्द, रेंद्री, तीसी और वरें आदि को परस्पर
पर पीसकर पानी के साथ घोटकर जपसीके समान
करके जो पसीना निकालने में काम आती है उसे
"उत्कारिका" अर्थात् "पुलटिस" कहते हैं ।
शरुण, वा० सू० १७ अ० । (३) सुश्रुतोंक
वातकफ जन्य शोफादि निवारक उपक्रम का एक
भेद । लुपही । भुरता । पुलटिस । सुश्रुत में लिखा
है—(क) "जिन घणों में मांस की क्षीणता हो,
जिनमें स्त्राव कम होता हो, जो पकते न हों,
जिन में तोद (तोम्र वेदना), कशेरुता, खुरदरापन,
शूल और वेपथु (कंप या झनझनाहट) हो, उन
पर वायुनाशक द्रव्यों और अस्त्रगणों तथा काको-
रपादिगण एवं स्नैदिक अर्थात् चिहनाईवाले
बीज (अलसी तिलदि) मिलाकर अच्छी (न
बहुत कड़ी न नरम) उत्कारिका (लूपरी वा
पुलटिस) पकाकर बाँधे और उससे उपयुक्त
स्थिर और व्यथायुक्त घणों का स्वेदन कर्म करें ।
(चि० अ० १) ।" (ख) "उपवास से लेकर त्रिरेचन
पर्यंत के उपक्रम द्वारा यदि सूजन शांत न हो, तो
दही, तक्र, मदिरा, सिरका, कोंजी, घृत एवं लवण

मिला उत्कारिका पकाएँ । उसे रेंड के पत्ते पर
रखकर (वा उसमें रेंड के पत्ते मिला हों), उसे
उष्ण रहते-रहते सूजन को सेंकें (वा उस पर
बाँध दें) और पथ्य आहार दें । यदि पकाव
पर आता देखें तो यह उत्कारिका घंधन (पाचन)
कर्म करें ।" (चि० अ० १) । (४) गोली ।
चठी । गुटिका । सु० चि० २६ अ० । (५)
जपसी । जप्सिका । सु० चि० १४ अ० ।
उत्कास-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] } कास । खॉसी ।
उत्कासन-संज्ञा पुं० [सं० झी०] }
च० द० यक्ष्म० चि० ।
उत्किर-वि० [सं० त्रि०] उत्क्षेप । फेंकने-
वाला ।
उत्कीर्ण-वि० [सं० त्रि०] (१) उत्तिस । फेंका हुआ ।
(२) विद्ध / वेधा हुआ । खोदा हुआ ।
संज्ञा पुं० [सं०] घाव । गण ।
उत्कुञ्चि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] } (१) बड़ा
उत्कुञ्चिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] }
काला जीरा । स्थूल कृष्णजीरक । (Nigela-
indica) रत्ना० । (२) कुलिजन का पौधा ।
महाभरी बच । दे० 'कुलजन' ।
उत्कुट-संज्ञा पुं० [सं० झी०] उत्तान । चित ।
उत्तान शयन । हारा० । (Supine.)
उत्कुटक-प्रहान-संज्ञा पुं० [सं० झी०] चित पड़ने
से परहेज ।
उत्कुटकोसन-संज्ञा पुं० [सं० झी०] उत्तान
शयन । चित सोने की हालत ।
उत्कुण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) (Podicul-
us) Louse. केशकीट । बालों का कीड़ा ।
जूँ । हे० च० । दे० "जूँ" ।
संस्कृत पर्याय—उहंश । किटिभ । मरकुण ।
(२) मरकुण । खटमल । उदुस । कटधीरा ।
(Anoplura) A bug
उत्कूज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कोकिल का शब्द ।
कोयल का गाना ।
उत्कूट-संज्ञा पुं० [सं० झी०] छाता । छत्री ।
उत्कूल-वि० [सं० त्रि०] पर्वत पर चढ़नेवाला ।
अन्यथ—[सं०] पर्वत पर । पहाड़ पर ।

उत्कूलित-वि० [स० त्रि०] जो किनारे लगा हो ।
नदी वा सागर के तट पर आया हुआ ।

उत्कृत-वि० [स० त्रि०] (१) छिन्न । कटा हुआ ।
(२) उत्सात । खुदा हुआ ।

उत्कृष्ट-वि० [स० त्रि०] प्रशस्त । श्रेष्ठ । उत्तम ।
(२) खिंचा हुआ । (३) सर्वोत्तम । सबसे
अच्छा ।

उत्कृष्टवेदन-संज्ञा पुं० [स० द्वी०] श्रेष्ठ कुल के
साथ विशाह कार्य का समापन । उत्तम कुल के
आदमी के साथ शादी करना ।

उत्केन्द्रकशक्ति-संज्ञा स्त्री० [स०] केन्द्र से दूर फँकने-
वाली । शक्ति ।

उत्कोच-वि० [स० त्रि०] उपायन । रिशवत ।
धूस ।

उत्कोष्ठ-संज्ञा पुं० [स० पुं०] कोष्ठ रोग का एक
भेद । एक प्रकार का कोढ़ का रोग ।

लक्षण—खुलकर क़ै न होने, पित्त और कफ
के बढ़ने और उड़लकर ऊपर आये हुए अन्न के
रुकने से खुजली और लातियुक्त जो बहुत से
चक्के होते हैं, उन्हें “कोठ” कहते हैं । एक
चक्का नष्ट होकर दूसरा चक्का उठता है, उसे
“उत्कोठ” कहते हैं । मा० नि० । भा० म० ४
भ० शी० पि० चि० ।

चिकित्सा—इस रोग में प्रथम विरेचन आदि
द्वारा शरीर शुद्ध करके कोढ़ की तरह उपचार
करना चाहिये ।

उत्क्रम-संज्ञा पुं० [स०] उलट-पलट । क्रमभंग ।
विपर्यय ।

उत्क्रमण-संज्ञा पुं० [स० द्वी०] [वि० उत्क्रमणीय]
(१) क्रम का उल्लंघन । (२) मरण ।
मृत्यु ।

उत्क्रांति-संज्ञा स्त्री० [स० स्त्री०] (१) क्रमशः
उत्तमता की ओर प्रवृत्ति । दे० “आरोह” ।
(२) मृत्यु । मरण ।

उत्क्रांतिवाद-संज्ञा पुं० [स० पुं०] विकासवाद ।
(Evolution Theory.)

नोट—आज कल (आरोह वा विकासवाद)
के अर्थ में “उत्क्रांतित्व वा उत्क्रांतिवाद” का
उपयोग किया जाता है । परन्तु संस्कृत में
“उत्क्रांति” शब्द का अर्थ मृत्यु है । इस कारण

“उत्क्रांति-तत्त्व” के बदले गुण-विकास, गुणोत्-
कर्ष या ‘गुण परिणाम’ आदि सांख्यवादियों के
शब्दों का उपयोग करना हमारी सभक्त में अधिक
योग्य होगा ।

उत्क्रोद-संज्ञा पुं० [स० पुं०] परमाह्लाद । उल्लास ।
खुशी ।

उत्क्रोश-संज्ञा पुं० [स० पुं०] (१) An owl
उल्लू । पेचक । वै० निघ० । (२) एक प्रकार
की विद्विषा जो मछली पकड़कर खाती है ।
रत्ना० । सुश्रुत के अनुसार इसका मांस रक्तपित्त
नाशक, शोथल, शिग्रह, वृष्य, वातकारक और
रस तथा पाक में मधुर होता है । पु० सू० ४६
अ० । (३) कुरुर पत्नी । करोंकुल । कौंष । इला० ।

उत्क्रिष्ट-संज्ञा पुं० [स० द्वी०] उत्सङ्ग के सदृश ही
उत्क्रिष्ट नामक वर्त्म रोग होता है । इसमें रेखासी
होती है । और इसमें हाथ नहीं लगाया जाता है ।
वा० उ० ८ अ० ।

उत्क्रिष्टवर्त्म-संज्ञा पुं० [स० द्वी०] एक प्रकार
का नेत्ररोग । उत्सङ्ग के सदृश ही उत्क्रिष्ट नामक
रोग हाता है । इसमें रेखा सी होती है और इसमें
हाथ नहीं लगाया जाता । लक्षण—रक्त और
वातादि तीनों दोषों के उत्कलेश के कारण वर्त्म
उत्क्रिष्ट होकर अकस्मात् स्तब्ध होकर स्थान
हो जाता है, उसे “उत्क्रिष्ट” वर्त्मरोग कहते हैं ।
वा० उ० ८ अ० ।

उत्क्रोद-संज्ञा पुं० [स० पुं०] आर्द्रभाव । तरी ।
भींगने की हालत ।

उत्क्रोदन-संज्ञा पुं० [स० द्वी०] तर या गीला
करना ।

उत्क्रोदन वस्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] तरी पहुँचाने
की इच्छा से उपयुक्त श्रोपधियों के साथ की पिच-
कारी द्वारा वस्ती में पहुँचाना ।

उत्क्रोद- } संज्ञा पुं० [स० पुं०]
उत्क्रोश- }

(१) शरीरस्थ दोषों का उपस्थित वमनत्व ।
वमनेच्छा । वमन करने की इच्छा । च० द० उ०
चि० । “उत्कलेशश्चोपशाम्यति ।” (२) क़ै
होने की सी दशा । मतली । मोकाई । विवमिषा ।

उपकाहं। भा० म० भ० श्लेष्म-ज्व० चि०।
 “गौरवं शीतमुत्कलेशः”। “उत्कलेशान्नं न
 निर्गच्छेत्प्रसेकं घ्रीवनेरितं हृदयं पीड्यते चास्य
 तमुत्कलेशं विनिर्दिशेत् ॥” सु० शा० ४ अ०।
 उत्तमेशक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का
 अग्नि प्रकृति का कीड़ा जिसके काटने से पित्त के
 रोग होते हैं। सु० कल्प० ८ अ०।
 उत्तमेशन वरित-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०, स्त्री०] एक
 प्रकार की वस्ति। वस्ति देने से पहले उत्तमेशनार्थ
 इस प्रकार की वस्ति दी जाती है। इसके लिये
 रेदी, मुलेठी, पीपल, सँभानमक, बच, हाजवर
 और मैन्फस का कलक काम में आता है। वै०
 निघ० वस्तिविधि।
 उत्तमला-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का प्रसिद्ध
 गंधद्रव्य। सुरा। सुरामांसी (*Murraya*
exotica, Linn.)
 उत्तमात-वि० [सं० त्रि०] उन्मूलित। उखाड़ा
 हुआ।
 उत्तमातिन्-वि० [सं० त्रि०] (१) नाशक। नष्ट करने
 वाला। जो खोद डालता हो। (२) जिसमें
 गड़ड़े रहें।
 उत्तमेद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] छेदन। काट छोट।
 उत्त-वि० [सं० त्रि०] आर्द्र द्रव्य। भीगा पदार्थ।
 भीली चीज़। अम०।
 उत्तम-वि० [सं० त्रि०] (१) तप्त। गरम। (२)
 स्नात। नहाया हुआ। से०।
 संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] शुष्क मांस।
 उत्तम-वि० [सं० त्रि०] (१) उत्कृष्ट। श्रेष्ठ। सय
 से श्रेष्ठ। सबसे भत्ता।
 संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (२) एक प्रकार का
 घोड़ा। ज० द० ३ अ०। (३) दधि। दही।
 उत्तमगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] चमेली। जाती।
 (*Jasminum grandiflorum, Lin-*
nn.)
 उत्तम गन्धाढ्य-वि० [सं० त्रि०] भीठी खुशबू
 वाला।
 उत्तम दारुणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) मेढा-
 सिंगी। (२) उत्तरन। इंदीवरा।

उत्तमफलिनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Ascle-*
pias Rosea) दुग्धिका। छोटी दुग्दी। प०
 सु०।
 उत्तम वारि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) चावल
 का धोवन। तंदुलोदक। च० द० मधुकादि।
 (२) उत्तम जल।
 उत्तम वैद्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह वैद्य जिसने
 श्रंगों सहित वेद का अध्ययन किया हो।
 उत्तमपुरा-संज्ञा स्त्री० (*Absolute Alcohol*)
 शुद्धासव। सुरासार।
 उत्तमा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) दुग्धिका।
 छोटी दुग्दी। दूधी। (*Asclepias Ros-*
sea) प० सु०। रत्ना०। (२) मैन्सिल।
 मनाशिल। Reulger (*Arsenicum*
Bisulphuretum) प० सु०। (३) भूम्या-
 मलकी। सुई आमला। (*Phyllanthus*
Niruri, Linn.) वै० निघ०। (४) त्रिफला।
 “शरी सुरतरुत्तमा”। भा० म० १ अ० सन्धिक
 ज्व० चि०। (५) मोथा। मुस्ता। हे० च०।
 (६) शूक रोग के १८ भेदों में से एक जिसमें
 अजीर्ण तथा रक्त-पित्त के प्रकोप से हृदय पर
 मूँग या उर्द की सी जाल कुंसियाँ हो जाती हैं।
 सु० नि० शू० दा० चि० १४ अ०। उत्तमा नाम
 वाली पिटिका को वादिश नामक यंत्र से उद्धृत
 करके छेदन करे और इस पर कपाय द्रव्यों का
 चूर्ण और कलक मधु मिश्रित करके लगावे। वा०
 उ० ३४ अ०। (७) दूधी। दुग्धिका। (८)
 इंदीवरा। शुभमफला। उत्तरन।
 उत्तमाङ्ग-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] सिर। उत्कृष्ट
 अंग। शीर्ष। मस्तक। श० नि० च० १८। वा०
 उ० २५ अ०। दे० “अञ्जुः रईसः”।
 उत्तमारणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) उत्त-
 रन। इन्दीवरा। (*Asclepias echi-*
nata, Roxb.) श० नि० व० ३। (२)
 इन्द्रवारुणी। इन्द्रायन। (*Cucumis trig-*
onis, Roxb.) वा० उ० ३० अ०। (३)
 योधा मलिका। जूही। सु० चि० ६ अ०।

उत्तमिति-वि० [सं० त्रि०] उत्तमिति । मुका हुआ ।
 उत्तम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] स्वर्ग का भाव । रुका-
 वट । रोक रखने की हालत ।
 उत्तम-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] (१) पकड़ । टेक ।
 (२) मेख । खूँटा ।
 उत्तर-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] दक्षिण दिशा के सामने
 की दिशा । इंसान और वायव्य कोण के बीच की
 दिशा । उदीची ।
 वि० [सं० त्रि०] (१) पिछला । बाद का ।
 उपरान्त का । (२) ऊपर का । ऊर्ध्व । ऊर्ध्व ।
 Superior. (३) उपरितन का आवरण ।
 ऊपरी सतह का ढक्कन । (४) प्रधान । श्रेष्ठ ।
 उत्तर कण्ठ्या धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Superior laryngeal artery) स्वार-
 यंत्रिकी ऊर्ध्व धमनी ।
 उत्तर कर्णीया धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Auricularis superior artery) शकुलीया ऊर्ध्व धमनी ।
 उत्तर काकलकीया धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Superior thyroid artery) तुलिका
 ऊर्ध्व धमनी ।
 उत्तर काण्ड शिरा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Superior vena cava.) ऊर्ध्व महा-
 शिरा ।
 उत्तरकाय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शरीर का ऊर्ध्व-
 भाग ।
 उत्तर (मध्य) कुक्षि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Epigastrium) कौड़ी प्रदेश ।
 उत्तर क्रेदार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Cerebral
 Fossa) मास्तिष्क खात ।
 उत्तर केन्द्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पृथ्वी का
 उत्तर प्रान्त ।
 उत्तर-गल-संकोचनी पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Co-
 nstrictor pharyngis superior.) पेशी
 विशेष ।
 उत्तर गुद्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Rectum.)
 मलाशय ।
 उत्तर ग्रहणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Pyloric
 valve.) आमाशय पक्वाशयिकद्वार ।

उत्तरच्छद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उत्तरीय ।
 आच्छादन वस्त्र । उपरना । दुपटा । चादर । (२)
 बिछौने की चद्दर ।
 उत्तरज-वि० [सं० त्रि०] जो पीछे पैदा हो ।
 उत्तर जंवा संधि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Pro-
 ximal tibiofibular joint.) सन्धि
 विशेष ।
 उत्तर तंत्र-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] सुश्रुत वा किसी
 वैद्यक ग्रंथ का पिछला भाग ।
 उत्तरद-संज्ञा पुं० [सं०] ऊपर का नवड़ा । अग्र० ।
 सू० ४६ ।
 उत्तरदिक्-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उदीची । उत्तरदिशा ।
 उत्तरदिश-दे० "उत्तरदिक्" ।
 उत्तरदेश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उदीच्य ।
 बालक । हिवेर । (२) उत्तरा । भूच । (३)
 उत्तर की दिशा । (४) कपि । कैवर्च ।
 उत्तर ध्रुव-संज्ञा पुं० [सं०] (North pole)
 भौतिक विज्ञान में ध्रुव का वह ध्रुव जो उत्तर
 दिशा की ओर रहता है ।
 उत्तरपट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उपरना । दुपटा ।
 चादर । (२) बिछौने की चद्दर ।
 उत्तर पश्चादाध-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] बाएँ और
 दाहिने तरफ का अर्द्ध भाग ।
 उत्तर पश्चिम सरदा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Serratus posterior superior)
 पेशी विशेष ।
 उत्तर पायवी धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Superior hæmorrhoidal artery)
 सरलांशोर्ध्व धमनी ।
 उत्तर पार्णि नौकीय-संज्ञा स्त्री० [सं०] (Supe-
 rior calcaneo-navicular.)
 उत्तर पृष्ठीय वनता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Obliquus capites superior)
 पेशी विशेष ।
 उत्तर पेश्या-वि० [सं०] (Superior
 muscular.) पेश्योर्ध्व ।
 उत्तर प्रकोण गोजिहिकीया-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
 (Superior aryepiglottideus)

उत्तर प्रकोष्ठ सन्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (Proximal radio-ulnar joint) संधि-विशेष ।

उत्तर प्रास्तरि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (Superior petrosal sinus) परिखा विशेष ।

उत्तर प्रैणिकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (Superior phreno)

उत्तर प्रौथी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (Superior gluteal)

उत्तर फाल्गुनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (B. Leonis) १२ वॉ नक्षत्र । हृन् नक्षत्र में जन्म लेने से मनुष्य, दाता, दयालु, सुशील, कीर्तिमान सुमति, श्रेष्ठ, धीर और अत्यन्त मृदु स्वभाव का होता है । इसके प्रथम में सिंह और उत्तर पाद त्रय में कन्या राशि पड़ता है ।

उत्तर भाद्र पद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] २६ वॉ नक्षत्र । (Andromeda)

उत्तर मस्तिष्क संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Cerebrum superior) बृहत् मस्तिष्क का ऊपर का भाग ।

उत्तर यमला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Gamellus superior) पेशी विशेष ।

उत्तर-लक्षण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) पीछे के चिह्न । पीछे होनेवाले लक्षण । (२) वामदिक् चिह्नित । बाईं ओर निशान रखनेवाला ।

उत्तर लोमन्-वि० [सं० स्त्री०] ऊपरी या बाहरी और घुमावदार बाल रखनेवाला । जिसके बाल ऊपर या बाहर की ओर घुमे हों ।

उत्तर-वयस-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुढ़ापा । वृद्धावस्था ।

उत्तर-वस्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार की वस्ति जो मूत्राशय में दी जाती है । मूत्राशय में स्नेह पहुँचाने का सुश्रुतोक्त एक यन्त्र । यह यन्त्र रोगी की चतुर्दश अंगुलि परिमित दीर्घ और अग्र-भाग में मालती पुष्प के डंढी (घुन्ना) के समान छोटा छिद्र पुरु होता है । इसमें स्नेह का परिमाण रहता है । रोगीकी अवस्था पचीस वर्षसे कम होने पर विचारकर मात्रा निर्माण करना चाहिए । स्त्री के अपत्य-पथ से चार अंगुलि के अन्तर पर मूत्र-नाली जगो होती है । और उसके गुप्तचूष्य छिद्र

का परिमाण दश अंगुलि दीर्घ होता है । उत्तर वस्ति लगाने की अपत्य-पथ में चार और मूत्र-नाली में दो अंगुलि पिचकारी प्रवेश करना पर्याप्त होता है । अपत्यवयस्क कन्याके लिए एक ही अंगुलि प्रवेश करना यथेष्ट है । ऐसे स्थल में और अत्र (भेद) वा शूकर का वस्ति व्यवहार्य है । अभाव में पची के गल देश का चर्म लिया जाता है । यदि वह भी न मिले तो हिरण के पद या अन्य किसी प्रकार के कोमल पत्र द्वारा वस्तिनिर्माण करें । प्रथम रोगी को स्निग्ध और स्वेदितकर घृत दुग्ध के साथ यथाशक्ति यवागू पिंलाएँ । पुनः जानुपरिमित स्थान पर पृष्ठ टेक और वस्ति तथा मूर्ध्निदेश में उष्ण तेल या घी का लेपकर शलाहूँ की नली को लिंग के छिद्र में प्रवेश करें । उसके बाद लिंग में शलाका द्वारा अन्वेपणकर छः अंगुलि परिमाण से अपत्य-अक्षर चलाएँ । फिर वस्ति लगा नल धीरे-धीरे निकालना चाहिए । जब स्नेह टपक जाए, तब अपराह्नकालमें दुग्ध, यूप वा मांस रस का परिमित मात्रा में भोजन कराएँ । इस प्रकार नियम से तीन या चार वस्ति लगाएँ । इसके उपयोग से दूषित शुक्र वा शोथित, मूत्रा-घात, मूत्रदोष, योनिदोष, शुक्रदोष, शर्कराशरी, वस्तिशूल, वङ्गणशूल, मेदूशूल, समस्त मेदुरोग और अन्यान्य उष्कट वस्तिजातरोग उत्तर वस्ति द्वारा नष्ट होजाते हैं ।

नोट—किसी-किसी आयुर्वेदीय ग्रंथ में इस यन्त्रका परिमाण १२ अंगुलका लिखा है और २५ वर्ष की अवस्था से न्यून अवस्थावाले को २ कर्प की और २५ वर्ष से बड़ी अवस्थावालों को १ पल की स्नेह की मात्रा कही है । स्त्रियों के लिए १० अंगुलि की नली और छोटी उँगली के बराबर मोटी, जिसमें मूँग का दाना चला जाय इतना चौड़ा छिद्र करें । लिंग में प्रवेश होनेवाली नली बहुत बारीक होनी चाहिए और सिर्फ दो अंगुलि प्रवेश करनी चाहिए । बालकों के मूत्रकृच्छ्रविकार में एक अंगुलि नली लिंग में प्रवेश करें ।

स्त्रियों की योनि भाग में स्नेह की मात्रा २ पल की है । और बालकों के मूत्र-मार्ग में सिर्फ दो कर्प की कही है । यो० त० ।

उत्तरवस्तीया-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Superi-
or Vesical) वस्ति के ऊर्ध्व भाग की ।

उत्तरवस्त्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] उत्तरीय । चादर ।

उत्तरवात-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उत्तर दिशा का
हवा । दे० "उत्तरवायु" ।

उत्तरवायु-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] उत्तर दिशा
की वायु । यह शीतल, स्निग्ध, दोषों को प्रकुपित
करनेवाली तथा क्रोदन है और प्रकृतिस्य व्यक्ती
को बलशून्य एवं कोमल तथा चतुर्थांश व विषर्त
रोगी के लिये विशेषकर हितकारक है ।

उत्तर वारुणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] इंद्रवारुणी ।
इंद्रायन । (Cucumis Trigonus,
Roxb.) सं० सं० वैक्रान्तमारण । "शिला-
चोत्तरवारुणी" । मेष० कुष्ठ-चि०, उव० चि०
कुलवधूरस । वा० उ० ३७ अ० । वै० निघ० १
२ भ० कास-चि० वारुणीपत्रधूस ।

उत्तरवाहिनी वटी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०]
आयुर्वेद में एक वटी विशेष । यथा—हिंगुल,
गंधक और हरताल इनकी कजली बनाकर
कड़ाही में डालकर मृदु अग्नि में पिघलाएँ और
ठंडा करके कजली बनालें । पुनः इसमें जायफल,
जावित्री, जंगकीसुरन, अफीम प्रत्येक हिंगुल के
बराबर मिलाकर एक गोला बनालें । फिर इस
गोले को एक धतूरे के बड़े फल में गड़दा बनाकर
गोले को बीच में रखकर बन्द कर दें और ऊपर
कच्चे सूत से लपेट दें । पुनः इसे गोधूम के आटे
में बन्द करके तिल तैल में भजित करें । जब आटा
सुख हो जाय तब निकालकर चूर्णकर इसमें
जायफल के काथ और काले धतूरे के रस की २५
भावना दें । फिर इस प्रस्तुत औषध के समान
भाग में—ईशानी (समीवृक्ष की छात्र), मस्तगी,
धन में भुना हुआ बोल, गुग्गुल, कुचिला, अज-
मोद, समुद्रशोष, सुहागा और चित्रक, समान
भाग लेकर चूर्णकर मिलाएँ और शहद से घोट-
कर दो-दो बड़द प्रमाण की गोलियाँ प्रस्तुत करें ।
इमे मिश्रलिखित अवलेह के साथ दें ।

अवलेह—त्रिफला, हल्दी, दारुहल्दी, जामुन
की गुठली, आमकी गुठली, अनारबीज, बहेड़ा,
दास, जंगली दास, पलाश, पाकर, केवड़ा की जड़,

विटंग, गंधक, बड़हल, काकड़ासिंगी, कचनार,
अम्ली, वृचाम्ल, सुपारी, कटहल, नकड़िकनी,
अड़ूपा, वच इन्हें समानभाग लेकर १६ भाग जल
में काथ करें, जब आठवाँ भाग शेष रहे, तब उसे
छानकर फिर गाढ़ा पाक कर लें । पुनः इसके समान
मिर्ची की चाशनी करके इसमें जायफल, जावित्री,
मोचरस, मोया, मिर्च, बेजगिरी, आम्र के बीज,
इंद्रजौ, खस, अफीम, रसवत्, आमला,
दारचीनी इन्हें चासनी से चतुर्थांश चूर्णकर उस
अवलेह में अच्छी तरह मिलाकर रख लें ।

गुण—यह केवल अवलेह ही अतिसार को
नष्ट करने में समर्थ है । यदि इसके साथ उत्तर-
वाहिनी वटी का प्रयोग किया जाय तो फिर क्या
कहना है । इसके प्रभाव के हर प्रकार के साध्य
और असाध्य अतिसार नष्ट होते हैं । रस०
यो० सा० ।

उत्तरसायकी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Super-
ior Longitudinalis) पेशी विशेष ।

उत्तरहनु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) हनुका ऊपरी
भाग । जबड़े का ऊपरी हिस्सा । (२) ऊपर का
जवड़ा ।

उत्तर हानवी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Maxil-
lary) जबड़े के ऊपर की पेशी विशेष ।

उत्तर हार्दी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Superior
Cardiac) हृदय के ऊपर की पेशी विशेष ।

उत्तर लुद्रासखी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Acce-
ssary Hemiazygos) पेशी विशेष ।

उत्तरलुद्रात्र-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] लुद्रात्र का
वह भाग जो द्वादशांगुल अंत्र या पंचाशय और
अधर लुद्रात्र के मध्य स्थित है । ऊर्ध्व लुद्रात्र ।
साहम्, रोदहे दूम (अ०) । जेजुनम् (Joj-
unum-(अ०) ।

अरयो नामों की व्याख्या के लिये दे०
"साहम्" ।

उत्तर लुद्रात्र प्रदाह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ऊर्ध्व
लुद्रात्र की सूजन । इस्तिहावुरसाहम् । गर्म
रोदहे खाली (अ०) । जेजुनाइटिज Jejun-
itis-(अ०) ।

उत्तरा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) पूर । पाकर ।
पकरी । (२) २७ नक्षत्रों में से एक ।

उत्तराखंड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] भारतवर्ष का हिमालय के पास का उत्तरीय भाग ।

उत्तराग्न्याशयीय पौरीतती संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Superior Pancreatico-duodenal) पेशी विशेष ।

उत्तराजिह्वा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Rectus Superior) पेशी विशेष ।

उत्तराणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) मेढासिंगी (२) उत्तरन ।

उत्तरातानिक रासनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Longitudinalis Linguae) पेशी विशेष ।

उत्तरातानकी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० "उत्तर सायकी" ।

उत्तरान्तर कौर्षी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Superior Ulnar collateral) पेशी विशेष ।

उत्तरान्त्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Superior Mesenteric) पेशी विशेष ।

उत्तरान्त्रिया मत्तक-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Superior mesenteric plexus) मत्तक विशेष । पुरु नाड़ी जाल ।

उत्तरापथ-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] जीरा ।

उत्तरापथिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] हाथा भेद । मृद्धिहा । गोस्तनी । जधुरसा । फलोपमा । स्वादु पाका । कपिला । दे० "शङ्कर" । रा० नि० ११ व० ।

उत्तरा भोटपदा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) निम्प । नीम । (२) २७ नवग्रहों में से एक ।

उत्तरायण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) सूर्य की गकर रेखा से उत्तर करके रेखाकी घोर गति । (२) यह ६ महीने का समय जिसके बीच सूर्य गकर रेखा से चला कर बराबर उत्तर की ओर बढ़ता रहता है ।

उत्तरारणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अग्नि-मंथन की दो लकड़ियों में से ऊपर की लकड़ी ।

उत्तरा वनता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Obliquus Superior) पेशी विशेष ।

उत्तरावादा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) पनस । कट-हल । (२) २७ नवग्रहों में से एक । उत्तरा अवादा । नवग्रह विशेष ।

उत्तराखंड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उत्तरीय वल । ऊपर का कपड़ा । उपरना । दुपट्टा । चहर । चादर । ओढ़नी । अम० ।

पठ्यार्थ—उत्तरीयं, प्रावारः, उत्तरासङ्गः, वृद्ध-तिका, संव्यामं (अ), कला (ज) ।

उत्तराक्षि-कुण्डलीय विशरण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Fissuro ro Foramen lacrum anticum) विशरण विशेष ।

उत्तरिणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उत्तमारणी ।

गुण—भस्म कटुक, शीतल, नेत्र को हितकारी, लघु, उष्ण, स्निग्ध सारक, तुवर, वृष-रोपण एवं सुखरसचकर हाती है और कास, वृष, कुमि, श्वाप, ज्वर, पित्त, प्रमेह, कफ, कुष्ठ, प्रलाप, वात, संज्ञा, वृद्ध, पथ, सूक्ष्मरूपा, योनिरोग तथा शोथ को खोती है । इसका शाक उष्णवीर्य एवं तिक्त होता है और कुमि, अश्व, कुष्ठ, कफ तथा वात का हरण करता है । इसका फल पटु, तिक्त, उष्ण, कटुक, लघु, अग्निप्रदीपक, पित्तकोपक, कक्ष्याणप्रद और विषनाशक है । (वै० निघ०)

उत्तरीय-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) शरीर के उपरवाले भाग पर धारण करने का कपड़ा । उपरना । दुपट्टा । चहर । ओढ़नी । (२) एक प्रकार का बहुत बड़ा सन जो बहुत मजबूत होता और सहज में काता जा सकता है । यह बहुत चमकीला और मुलायम होता है और मय सगों से अच्छा समझा जाता है ।

वि० (१) ऊपर का । उपरवाला । (२) उत्तर दिशा का । उत्तर दिशा संबन्धी ।

उत्तरोष्ठ-कौक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Superior Epigastric)

उत्तरोष्ठ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उपरिस्थित ओष्ठ । ऊपर का ओष्ठ ।

उत्तरोष्ठ्या-वि० स्त्री० [सं० स्त्री०] (Superior Labial) ऊपर के ओष्ठ का । ऊपरी ओष्ठ संबंधी ।

उत्तरौपमस्तिष्क-पदक-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (Superior cerebellar-peduncle) पदक विशेष ।

उत्तरौपमस्तिष्क-वि० स्त्री० [सं० त्रि०] (Superior cerebellar) उपमस्तिष्क के ऊपर का ।

उत्तरौरसी-वि० स्त्री० [सं० त्रि०] (Superior thoracic) वक्ष के ऊपर की । ऊपरी वक्ष संबंधी ।

उत्तरौष्ट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “उत्तरोष्ट” ।

उत्तरांसाधरा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Upper subscapular) पेशी विशेष ।

उत्तस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) कर्ण भूषण । चाली । कान का गहना । (२) शिरोभूषण । कर्णौषी ।

उत्तसिक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] नाग विशेष ।

उत्तान-वि० [सं० त्रि०] (१) पीठ को जमीन पर लगाए हुए । चित । सीधा । उतान । ऊर्ध्व मुख शायित । मे० नम्रिकं । (२) ऊर्ध्वतज्ञ । सतह पर फैला हुआ ।

संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) जल । पानी । दे० च० । (२) वातरक्त का एक भेद । लक्षण—उत्तान वातरक्त में खचा में खुजली, स्फुरण और तीव्र होता है । इसका वर्ण ताम्र, रयाव और कोहित होता है । यह रोग विस्तृत और अत्यन्त दाह और वेदना से युक्त होता है । वा० नि० वातरक्त १६ अ० ।

उत्तानक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एक प्रकार का मोथा । निर्विषी (Cyperus) । (२) एक प्रकारकी घास । उच्चटा । उटंगन । र० मा० । रत्ना० ।

उत्तान पत्र- } संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) १ क्रैरएड । लाल रेंड । रा० नि० व० ८ । भा० पू० १ भा० गु० व० । मद० व० १ । (२) स्वेतैरएड । सफेद रेंड । वै० निघ० ।

उत्तानपट्ट-संज्ञा स्त्री० [वै० सं० स्त्री०] वृक्ष । पेड़ । उत्तान-पर्ण-वि० [सं० त्रि०] विस्तृत पत्र युक्त । फैली हुई पत्ती का ।

उत्तानशाय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दुषमूँहा यच्चा । स्तन्यपायी शिशु । नोट—उम समय उसकी नीचे मुँह करके सोने की सामर्थ्य नहीं होती । वि० [सं० त्रि०] जो चित सोया है । ऊर्ध्वमुख शयन करनेवाला ।

उत्तानशया-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] यालिका के नाम । लड़की ।

उत्तानशायी-वि० [सं० त्रि०] उतान सोनेवाला । जा चित सोये । वै० निघ० ।

उत्तानशीघ्र-वि० [सं० त्रि०] उत्तान स्थित । खड़ा । रुका हुआ । अथर्व २ । २१ । १०

उत्तान हस्त-वि० [सं० त्रि०] विभ्रतारित हस्तयुक्त । हाथ फैलाए हुआ ।

उत्तानीकरणी पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Supinator muscle) करोत्तानिनी पेशी ।

उत्ताप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, [त्रि० उत्तप्त, उत्तापित] उष्णता । गर्मी । तपन । (२) कष्ट । वेदना ।

उत्तापन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] उष्णताकरण । गर्म करने की क्रिया या भाव । गरमाना ।

उत्तापित-वि० [सं० त्रि०] (१) गर्म । तपाया हुआ । संतापित । (२) बुन्ध । दुःखी । क्लेशित ।

उत्तामणि-[ता०] (Daemia extensa, B. B.) उन्नत की वेन । जगुल-वाटी (व०) । सं० फा० ई० । दे० “उत्तरन” ।

उत्तार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चमन । क़ै ।

उत्तार लोचन-वि० [सं० त्रि०] धूमित नेत्र युक्त । धूमी हुई आँखोंवाला ।

उत्ताल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मकंद । बंदर । बानर । मे० लम्रिक ।

वि० [सं० त्रि०] उत्कट ।

उत्तास-[श्र०] (Errhine) छुत्कारक औषध । छींक लानेवाली औषध वा दवा ।

उत्तिष्टोम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] होम विशेष । यह होम खड़ा होकर करना पड़ता है ।

उत्तुङ्ग-वि० [सं० त्रि०] ऊँचा । बहुत ऊँचा ।

उत्तुण्डकी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Pongamia glabra, Vent.) कंजा । करंज । वै० निघ० ।

नमक त्याग दें। इससे फिरंग रोग का नाश होता है।

(भा० म० फिरंगाधिकार)

(३) नीम की पत्ती का चूर्ण १ भाग, हव्वा आठवाँ भाग, थाँवजा आठवाँ भाग और हलदी सोलहवाँ भाग इन सबको चूर्णकर उसमें से ४ मा० (शाय) चूर्ण शब्द के साथ खाने से वाह्य तथा आभ्यन्तर दोनों प्रकार के फिरंग का नाश होता है। भा० ।

(४) फिरंग रोग की निवृत्ति के लिए ४ मा० (शाय) चोपनीनी का चूर्ण शब्द के साथ सेवन करें और लवण त्याग दें। और यदि लवण न छोड़ सकें तो संधानमक खा सकते हैं; क्योंकि यह मधुर एवं परम हितकारी है। (भा०)

(५) पारा १ कर्प, गंधक १ कर्प और पपरिया कथा १ कर्प इनकी कजली करें। फिर उसमें हत्तरी, केशर, इलायची, चड़ी इलायची, जीरा, कलानीरा, अजवायन, चन्दन (सफेद), लाल चन्दन, पीपल, वंशलोचन, बालछड़, तेजपात सबको पीप कजली में मिला दें। इसके उपरांत उसमें शब्द ८ तो० और घी ८ तो० ढालकर मिला दें। इसमें से आधे कर्प की मात्रा में दोनों समय २१ दिन तक सेवन करें और भ्रमक से परहेज करें। इससे फिरंग जनित प्रण का अवश्य नाश होता है। इसके सेवन से चिरकालोत्पन्न महा ग्रणों का भी नाश होता है। इसके खाने से मुख के भीतर शोध नहीं होता। (भा० म० फिरंगाधिकार)

(६) रसकपूर २ तो०, एक दो वा तीन डली ले पुनः १ पानी का पीला मंदक जिसका पेट फाड़कर भीतर की आलाइस निकाल ली गई हो, लेकर उसके भीतर रसकपूर की पूर्वोक्त डलियाँ रखकर उसके पेट को सीढ़ें। फिर उसपर उड़र का माटा गूँधकर लेप चढ़ाएँ और एक सेर घी में यहाँ तक भुनें कि आटा बाल हो जाय। फिर रसकपूर की डलियाँ निकाल कर उसी प्रकार एक दूसरे मंदक के भीतर रखकर भुनें। इस तरह क्रमशः ७ मंदकों के भीतर रख-रखकर भुन लें। अंत में मंदक के ऊपर का लेप उतारकर ३ सेर हुफे का दुर्गन्धित जल लेकर एक कलईदार ताँबे के देग में रखकर गरम आँच से पकाएँ। जब सब पानी सूख जाय और मंदक लगभग

जजने की हो तब उसे पीसकर सुरक्षित रखें।

मात्रा—शक्ति के अनुसार १ रत्ती तक है। यह पुराने से पुराने आतशक, सूनाक और हर प्रकार के क्रसाद खून (जिसमें सोदावी माह मिला हो) के लिए अक्सी है।

(७) मरहम आतशक—सुपारीकी भस्म १/२ ड्राम, पीली कौड़ीकी भस्म १॥ ड्राम, कथा सफेद ३/४ ड्राम, आयोडोफार्म ५ ड्राम, कैलोमेन १ ड्राम इनको १०१ बार जलघौत घी १ आउंस में घोंटकर मरहम तैयार करें वा सूखी चुन्नी ही घाव पर चिड़कें। इससे फिरंग के चत शीघ्र सूख जाते हैं।

(८) नख तैल—नख १ पाव ले ६२ पतल्यंत्र द्वारा तेल निकालें। पुनः इस तेल को रुई के फाहा में लगाकर फिरंग जनित तालू के सुराग्र में भर दें। इससे तालू का सुराग्र कुछ दिनों के उपयोग से बन्द हो जाता है।

(९) कुकुरोंया १ तो० चार-पाँच अंडे काली मिर्च के साथ भोंग की तरह पीसकर प्रातः सायं काल पीने से पारद जनित मुँह आने, मुख पाक आदि में अनिर्द्वनीय लाभ होता है। यदि इसकी एक मात्रा में पोटासियम् आयोडाइड १० ग्रेन मिला कर सेवन करें तो अत्यंत उपकार हो। परीक्षित।

(१०) कुकुरोंये का रस घाव पर छोड़ने से उसकी सड़न बंद होकर वह शीघ्र भरने लगता है।

(११) स्यामानलता की जड़ की छाल १ तो० चार पाँच नग काली मिर्च के साथ पीसकर १० ग्रेन पोटासियम् आयोडाइड मिलाकर पीने से रक्तदोष दूर होकर फिरंग रोग का नाश होता है।

(१२) सत्यानाशी की जड़ ३ मा० चार पाँच दाने काली मिर्च के साथ जल में पीसकर सुबह-शाम पीने से फिरंग का नाश होता है।

(१३) सत्यानाशी का दूध चट्टे पर लगाने से लाभ होता है।

(१४) गो दुग्ध १ सेर पानी ४ सेर और सत्यानाशी की जड़ १ तो० इनको महीन पीसकर थोड़ा थोड़ा करके दिन भर में पिएँ। यह उत्तम इंद्रि-जुल्लाव है। इससे शरीर का सारा रक्तदोष दूर होकर फिरंग रोग का नाश होता है।

(१५) जलपिप्पली का पंचाङ्ग १ तो० तीन

उत्पट-सं० पुं० [सं० पुं०] (१) पेड़ की गोंद ।
 (२) ऊपर पहनने का कपड़ा । उपरना ।
 दुपट्टा ।
 उत्पत-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पत्ती । त्रिका० ।
 उत्पतन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] । वि० उत्पतनीय,
 उत्पत्ति (१) उद्भवमन । ऊपर उठना ।
 (२) उत्पत्ति ।
 उत्पत्ति-वि० [सं० त्रि०] (१) उत्पत्ति । उठा
 हुआ । (२) उद्गम । निकला हुआ ।
 उत्पत्ति-वि० [सं० त्रि०] ऊर्ध्वगमनकारी । ऊपर
 चढ़नेवाला ।
 उत्पत्तिगु-वि० [सं० त्रि०] उत्पत्तिशील । उद्भवे-
 वाला ।
 उत्पत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] [वि० उत्पन्न] (१)
 उद्गम । पैदाइश । जन्म । उद्भव (२) सृष्टि ।
 (३) आरम्भ । शुरु । (४) उद्भव । उपज ।
 पैदाइश । (५) ऊर्ध्वपतन । उड़ान । (६)
 प्रलय । क्रयामत ।
 उत्पत्ति केन्द्र-संज्ञा पुं० [सं०] उत्पत्ति-स्थान ।
 Nucleus of origin.
 उत्पत्ति क्रम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जगत की उत्पत्ति
 का पारिभाष्य । दृष्टियों की पैदाइश का तरीका ।
 उपनिषद् के मत से-आत्मा से आकाश । आकाश
 से वायु, वायु से अग्नि, अग्नि से जल, जल से
 पृथ्वी, पृथ्वी से ओषधि, ओषधि से अन्न, अन्न से
 रेतः और रेतः से पुरुष की उत्पत्ति मानी
 गई है ।
 उत्पत्ति प्रयोग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कारण और
 कार्य के संयुक्त रूप से उद्भव । सबव और समरे
 की निजी हुई हरकत से पैदाइश ।
 उत्पत्तिमत्-वि० [सं० त्रि०] उत्पन्न । पैदा । उपजा
 हुआ ।
 उत्पत्ति विज्ञान-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सृष्टि
 रचना सम्बन्धीज्ञान ।
 उत्पत्ति व्यञ्जक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उद्भव का
 आदर्श । पैदाइश की सूरत । (२) दोबार
 उत्पन्न होने का चिह्न ।

उत्पत्ति व्युत्क्रम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] विपरीत
 भाव से उत्पत्ति । उलटी आल की पैदाइश ।
 उत्पत्तिस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्वेदनशास्त्र के
 अनुसार मस्तिष्क वा सुषुम्ना का वह भाग जहाँ
 से नाड़ी का कोई तार निकले । Nucleus
 of origin. (२) पैदा होने की जगह ।
 उत्पत्थ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) असत्पथ ।
 तुरी राह ।
 उत्पत्थ-[सं०] शास्त्र के विरुद्ध ।
 उत्पन्नमान-वि० [सं० त्रि०] जायमान । पैदा हो
 जानेवाला ।
 उत्पन्न-वि० [सं० त्रि०] जात । पैदा ।
 उपजा ।
 उत्पन्न तन्त्र-वि० [सं० त्रि०] सन्तान की
 श्रेणी रखनेवाला । जिससे औनाद का सिक्तिला,
 रहे ।
 उत्पन्न भस्तिन्-वि० [सं० त्रि०] प्राप्त द्रव्य को खा
 डालनेवाला ।
 उत्पन्न विनाशिन-वि० [सं० त्रि०] उत्पन्न
 होते ही मृत्यु पानेवाला । पैदा होते ही मर
 जानेवाला ।
 उत्पल (क)-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१)
 Blue lotus. नील कमल । १० नि०
 व० १०। सु० सू० ३८ अ० उत्पलादि-ड० । च०
 सू० ४ अ० । च० द०, २० पि० चि० । (२)
 (Saussurea lappa, Clarke.)
 कुष्ठ । कुट्ट । ५० सु० । विश्व० प्र० कस्तूरीमोदक ।
 २० सा० सं० । च० द० पि० ३८ व० लोभादि ।
 “लोभादिपलापलापला” । लाक्षादि तैल । वै० निघ०
 अर्थ० चि० हीनेरघुन । (३) शालूक । ससीँइ । कमल
 की जड़ । ५० सु० । (४) कमलकी जाति का एक
 प्रकार का फूल । कूँई । सु० चि० ३ अ० । राज०
 १० नि० व० १० । द्रव्यगुण । दे० “कूँई” ।
 (५) नीलोत्पल । सि० यो० २० पि० चि०
 सिद्धमतयोग, श्रीकण्ठ । “वासाकपायोत्पलमृत्ति
 क्लृ” । सि० यो० यक्ष्म-चि० च्यवनप्राश । वा०
 सू० १५ अ०, अजनादि । (६) Prunus
 Pudum, Rowb. पद्मफाट । पदुमकाठ ।

‘पञ्चोत्पलधान्यरोहिणीविश्वैः’-च० द०उवराती०
चि०घनजलादि । दे०“पदम” । (७)पुष्प । कृष्ण ।
मे० । (८) जल में उत्पन्न होनेवाले पुष्पमात्र ।
अम० । (९) कमल । (१०) छद्म उत्पल ।
(११) गन्धपाषाण । (१२) कतृण ।
वि० [सं० त्रि०] मांस शून्य । कमजोर । हे०
च० ।

उत्पलक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) क्षेत्र करीप ।
अरना फंडा । यन घूँटे (यं०) । प्र० २० सा०
सं० रूप्यमारथ । (२) नीलोत्पल । नील कूई ।
नीलशुंदि (यं०) । रा० नि० व० १० ।

उत्पलकन्द-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शालूक । भसीर ।
कमल की जड़ । रत्ना० ।

उत्पलकुष्ठक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कुष्ठ । कुट ।
(*Saussurea Lappa, Clarke.*)
वै० नि० ।

उत्पल केशर-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] कमल का
केशर । पद्मकेशर । भैष० छद्मरो-चि० कनकतैल ।

उत्पल गन्धि- } संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] एक
उत्पल गन्धिक- }
प्रकार का अत्यन्त सुगन्धित चंदन । श० मा० ।

उत्पलगोषा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] रवेत शारिवा ।
सफेद श्यामाजला । वै० निघ० ।

उत्पल चतुस-वि० [सं० त्रि०] कमल सदृश नेत्र
युक्त । जिसकी आँख कमल की तरह हो । कमल-
नयन ।

उत्पलदल-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] एक अक्ष जो
छेदन-भेदन में काम आता है ।

“उत्पलाध्यर्द्ध धाराख्य भेदने छेदने तथा” ।

अग्नि०

उत्पलपत्र- } संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] (१)

वैद्यक में एक अक्ष जो छेदन-भेदन के काम में
आता है । यह ६ अंगुल परिमाण का होता है ।

सु० सू० ८ अ० । मद० व० १४ अ० । (२)

तिल । तिहरी । तिलक । (*Sesamum In-*
dicum,) धरणि० । (३) कुपलपत्र ।

कमलपत्र । हे० च० ।

उत्पलमि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पाषाणभेदी ।

उत्पल भेद्यक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०]

उत्पलमृत्-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] सौराष्ट्रमृत्तिका ।

गोपीचंदन । च० द० २० पि० चि० ।

उत्पलशाक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शाक विशेष ।

उत्पलशारिवा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१)

श्यामाजला । कृष्णशारिवा । (*lehnocarpus*

frutescens, Br.) प० सु० । २० मा० ।

(२) अनन्तमूल । (*Hemidesmus*

Indious, Br.) अम० । भैष० ध्व० भ-

चि० ।

उत्पलपटक-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] (१) पृष्ठ-

पर्णी, खिरडी, बेलगिरी, धनियॉ, सोंठ और

नीलोफर, इनके धात में अनार का रस मिलाकर

पीने से उवरातीसार का नाश होता है । भा०

उवराति० । (२) कमल, धनियॉ, सोंठ, पिठवन

और बालविल्व (कोमल बेल का फल) को अति

उष्ण गाय के तृक् में पीसकर और उससे लाजा

मगड बनाकर पिलाने से उवरातीसार नष्ट होता

है । अति० ।

उत्पल-पट्क पेया-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पिठ-

वन, चलांमूल, विरुचमज्जा, सोंठ, उत्पल (नील-

कमल) तथा धनियॉ इन औषधियों के साथ

यथाविधि साधित पेया में दाहिम आदि के रस

को डालकर अरुजीकृत करके प्रयोग करने से उवरा-

तिसार नष्ट होता है । अक्र० द० उवरा० ति०

चि० ।

उत्पलादि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक कपायवर्ग ।

इसमें कमल, लाल कमल, कूई, नीलकमल, सफेद

कमल (वा कूई), पुण्डरीक (सफेद कमल)

और मुलेठी सम्मिलित हैं ।

शुण्—यह उत्पलादि नामक गण दाह, रक्त-

पित्त, प्यास, विष, हृद्भोग, क्लै, और मूर्च्छा को

नष्ट करता है । सु० सू० ३८ अ० ।

मतांतरसे इस वर्गकी औषधियाँ यह हैं—रक्तकमल-

कन्द, रक्तकर्पासमूल, करवीरमूल (अर्जुनपत्रमूल),

रक्तौष्ठमूल (लाल अदुल की जड़), मोलसरी

मूल, गंधमात्रिक (कलौजी), जीरा और रक्त

चंदन प्रत्येक समानभाग । चावल के पानी के

साथ पीसकर पीने से योनिशूल, रुटिशूल, कुचिशूल निस्संदेह दूर होता है। भैष० २० स्त्री-रोग-चि०।

उत्पलादि काथ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] निलोफर, कमलनाल, जंगलीवेर, दूध, पद्माक, इन्हें पानी में पीसकर पीने से गर्भशूल और गर्भपात का नाश होता है। वृ० नि० २० स्त्रीरोग-चि०।

उत्पलादि-गण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उत्पल (निलोफर), नीलकमल, रक्तकमल, कुमुद, (कुइंचरा), कलहार, श्वेत कुमुद, श्वेत कमल, और मुलहरी इन्हें उत्पलादिगण कहते हैं।

गुण—यह शीतल, दाहनाशक, प्यास को शमन करनेवाला, हृद्दोगनाशक, वमन, रक्तपित्त, मूत्रघ्न और अरोचक नाशक है।

उत्पलादि चूर्ण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] नीलकमल, अनार की छाल और कमल केशर समान भाग चूर्णकर चावलों के धोवन से पियें, तो ज्वरातिसार दूर हो। योग तरंगिणी अतिसार वि०। चक्र-दत्त। भा० प्र० ज्वरा-ति० वि०।

उत्पलाभ-वि० [सं० त्रि०] पद्म सदृश। कमल के समान।

उत्पलिनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) कुमुद पण्ड। शु० दि० कुलेर भाङ्ग (वं०)। नीलोत्पलिनी। कुमुदिनी। इन्दीवरिणी। (२) लघु कमलिनी। छोटी फूँ है। बघोला।

गुण—छोटी फूँ है शीतल कटुहृद्, रक्त-रोग-नाशक, पित्त नाशक तथा ताप, कफ, खाँसी, प्यास श्म और कैं को दूर करती है। इसका बीज मधुर, रुच, शीतल और भारी है। रा० नि० व० १०। (३) उत्पल पुष्प समूह।

उत्पलिन्-वि० [सं० त्रि०] कमल से परिपूर्ण।

उत्पली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] तुपचपटी। भूसी की रोटी। मे० लज्जिक।

उत्पलवन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] ग्रावन। बाढ़। वृष।

उत्पश्य-वि० [सं० त्रि०] ऊर्ध्व मुख। ऊपर की ओर देखनेवाला।

उत्पद्म-वि० [सं० त्रि०] उत्थित नेत्रच्छद युक्त। पपाटे ऊपर को उठाए हुआ।

उत्पद्मन्-वि० [सं० त्रि०] दे० “उत्पद्मण”।

उत्पाट, उत्पात-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कान की लौ में होनेवाला एक प्रकार का रोग। लोलक के छेद में भारी गहना पहनने वा किसी प्रकार के खिचाव से अथवा उसके अत्यंत रगड़ खाने से रक्त-पित्त कुपित हो जाता है, जिससे कानकी लौ में हरी, नीली तथा लाल रंग का एवं दाढ़, पीड़ा और पाक युक्त सूजन हो जाती है। मा० नि०। एक प्रकार का रोग जो रक्त-पित्त के आकोप से कान की लौ में हो जाता है। सु० चि० २२ अ०।

लक्षण—भारी आभूषणों के कारण पित्त और रक्त के कुपित होनेसे कर्णपाली में वेदना, दाढ़, पाक, स्फोटन, श्यावता, सूजन, पिटका, राग, ऊषा और क्रोध होता है। इस रोग को ‘उत्पात’ कहते हैं। वा० उ० १८ अ०।

उत्पाटन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० उत्पाटित] (१) एक प्रकार की वेदना जो फोड़े में वायु के कारण होती है। (२) उखाड़ना। उन्मूलन। सु० सू० २२ अ०।

उत्पाटिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वृक्ष की शुष्क छाल।

उत्पाटित-वि० [सं० त्रि०] उन्मूलित। उखाड़ा हुआ। जड़ से उखाड़ा हुआ।

उत्पाटिन्-वि० [सं० त्रि०] उन्मूलन करनेवाला। जो उखाड़ डालता हो।

उत्पात-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) Explosion विस्फोट। (२) अशुभ सूचक उपद्रव। अकस्मात् देव घटना।

उत्पातक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कान का एक रोग। दे० “उत्पाट (त)”।

उत्पात केतु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अमङ्गल-चिन्ह। उल्कापात। भूमि कंप और उपद्रव के पात का निमित्तक। उदित भूमिकेतु तारा प्रभृति।

उत्पादक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आठ पाँचवाला शरभ नाम का एक मृग। इसके चार पाँच पीठ पर होते हैं। हुमा- (फ़ा०)।

वि० [सं० त्रि०] [स्त्री० उत्पादिका] उत्पन्न करनेवाला।

उत्पादक यत्क-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Formative yolk.)

उत्पादक(न शक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] प्राणीशास्त्र के अनुसार जीवधारियों की वह शक्ति जिससे वे संतान उत्पन्न कर सकते हैं अर्थात् जैसे आप हैं वे अपने शरीर से उसी प्रकार के और व्यक्ति बना सकते हैं। (Reproductive power.)

उत्पादक संस्थान-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शारीरिक के अनुसार शरीर का एक विभाग। इसमें वे अंग सम्मिलित हैं जिनके द्वारा संतान उत्पन्न की जाती है। जैसे, अण्ड, शिशन, यानि, गर्भाशय आदि। (Reproductive system)

उत्पादन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० उत्पादित] उत्पन्न करना। पैदा करना।

उत्पादन शक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० "उत्पादक शक्ति"।

उत्पादशय (न)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) जो अपना पोंव ऊपर करके सोता है। (२) टिट्ठिन पर्वी। टिट्ठिरी। हे० च०।

उत्पादिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) उप-मिहिका। हारा०। (२) हिलमोचिका। (३) पोई। उपादिका। तिका०। (४) देहिका नाम का एक प्रकार का कीड़ा। दीमक। श० च०।

उत्पादिन्-वि० [सं० त्रि०] उत्पन्न करनेवाला। जो पैदा काता हो।

उत्पाद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शुद्ध घृत। स्वादिश घी।

उत्पात्ती-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आरोग्य। नीरोग। स्वस्थ। श० च०।

उत्पाव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शुद्धिकारक घृत। माफ़ करनेवाला घी।

उत्पिञ्जल-वि० [सं० त्रि०] (१) अत्यन्त घबराया हुआ। हे० च०। (२) पिङ्गल वर्ण। जर्द। पीला।

उत्पिष्ट-वि० [सं० त्रि०] उन्मथित। रगड़ा या पीसा हुआ।

उत्पिष्ट सन्धि-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] संधिशुक्ति का

एक प्रकार जिसमें संधि परके हड्डी के दोनों भाग रगड़े या पीसे गए हों। इसमें विशेष रूप से संधि में दोनों ओर सूजन और पीड़ा होती है, रात में अधिक वेदना उत्पन्न होती है। सु० नि० १२ अ०। दे० "भग्न"।

उत्पीड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) सुरामयड। फेन। (२) बाधा। कष्ट। (३) संवर्षण। रगड़। (४) उन्मथन। मथाई।

उत्पीडन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० उत्पीडित] दवाना। तकलीफ़ देना। पीड़ा पहुँचाना।

उत्पुटक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एक प्रकार का रोग जो कान को लो में होता है। सु० सू० १६ अ०। (२) कर्णपाली वेधोपद्रव। उत्पट। सु०।

उत्पलक-वि० [सं० त्रि०] आनन्द। खुशी।

उत्पेपण-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] छुमेड़ना। च० सू० १२ अ०।

उत्प्रभ-वि० [सं० त्रि०] (१) अग्नि। आग। (२) चमकीला।

उत्प्रसव-संज्ञा पुं० [सं०] गर्भलाव। इसकात-हमल।

उत्प्राण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] श्वास। साँस। वै० निघ०।

उत्प्रेक्षा-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] ऊर्ध्व दृष्टि। गहरी नज़र।

उत्प्रेक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वितर्क। उलटा खयाल।

उत्सवन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) उत्सव। (२) पानी पर तैरना।

उत्सवा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] नौका। नाव। किरती।

उत्फाल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उल्लसफन।

उत्फुल्ल-वि० [सं० त्रि०] (१) विकसित। फुला हुआ। प्रफुल्लित। खिलना हुआ। (२) उत्तान। चित्त। (३) स्फीत। सूजा। बढ़ा।

संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] स्त्रीन्द्रिय। से०।

उत्स-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सहता हुआ पानी। प्रसवण। भरना। निर्भर।

साथ पीसकर पीने से योनिशूल, रुटिशूल, कुचिशूल निस्संदेह दूर होता है। मैप० २० स्त्री-रोग-चि०।

उत्पलादि काथ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] निलोफर, कमलनाल, जंगलीवेर, दूध, पत्राक, इन्हें पानी में पीसकर पीने से गर्भशूल और गर्भपात का नाश होता है। वृ० नि० २० स्त्रीरोग-चि०।

उत्पलादि-गण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उत्पल (निलोफर), नीलकमल, रक्तकमल, कुमुद, (कुहचरा), कलहार, रवेत कुमुद, श्वेत कमल, और मुलहरी इन्हें उत्पलादिगण कहते हैं।

गुण—यह शीतल, दाहनाशक, प्यास को शमन करनेवाला, हृद्रोगनाशक, वमन, रक्तपित्त, मूर्च्छा और अरोचक नाशक है।

उत्पलादि चूर्ण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] नीलकमल, अनार की छाल और कमल केशर समान भाग चूर्णकर चावलों के धोवन से पियें, तो ज्वरातिसार दूर हो। योग तरंगिणी अतिसार चि०। चक्र-दत्त। भा० प्र० ज्वरा-ति० चि०।

उत्पलाभ-वि० [सं० त्रि०] पद्म सदृश। कमल के समान।

उत्पलिनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) कुमुद पत्र। शुद्धि कुलेर काढ़ (वं०)। नीलोत्पलिनी। कुमुदिनी। इन्दीवरिणी। (२) लघु कमलिनी। छोटी कूँई। बघोला।

गुण—छोटी कूँई शीतल कटुई, रक्तरोग-नाशक, पित्त नाशक तथा ताप, कफ, खाँसी, प्यास श्रम और क्रोध को दूर करती है। इसका बीज मधुर, रुच, शीतल और भारी है। रा० नि० व० १०। (३) उत्पल पुष्प समूह।

उत्पलिन्-वि० [सं० त्रि०] कमल से परिपूर्ण।

उत्पली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] तुपचपंटी। भूसी की रोटी। मे० लत्रिक।

उत्सवन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] ज्ञावन। बाढ़। दूध।

उत्पश्य-वि० [सं० त्रि०] ऊर्ध्व मुख। ऊपर की ओर देखनेवाला।

उत्पद्म-वि० [सं० त्रि०] उत्थित नेत्रच्छद युक्त। पड़ोते ऊपर की उठाए हुआ।

उत्पद्मन्-वि० [सं० त्रि०] दे० “उत्पद्मण”।

उत्पाट, उत्पात-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कान की लौ में होनेवाला एक प्रकार का रोग। लालक के छेद में सारी गहना पहनने वा किसी प्रकार के बिचाव से अथवा उसके अत्यंत रगड़ खाने से रक्त-पित्त कुपित हो जाता है, जिससे कानकी लौ में हरी, नीली तथा लाल रंग का एवं दाह, पीड़ा और पाक युक्त सूजन हो जाती है। भा० नि०। एक प्रकार का रोग जो रक्त पित्त के अकोप से कान की लौ में हो जाता है। सु० चि० २५ अ०।

लक्षण—भारी आभूषणों के कारण पित्त और रक्तके कुपित होनेसे कर्णपालीमें वेदना, दाह, पाक, स्फोटन, श्यावता, सूजन, पिटका, राग, ऊषा और क्रोध होता है। इस रोग को ‘उत्पात’ कहते हैं। वा० उ० १८ अ०।

उत्पाटन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [त्रि० उत्पाटित] (१) एक प्रकार की वेदना जो फोड़े में वायु के कारण होती है। (२) उखाड़ना। उन्मूलन। सु० सू० २२ अ०।

उत्पाटिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दूध की शुष्क छाल।

उत्पाटित-वि० [सं० त्रि०] उन्मूलित। उखाड़ा हुआ। जड़ से उखाड़ा हुआ।

उत्पाटिन्-वि० [सं० त्रि०] उन्मूलन करनेवाला। जो उखाड़ डालता हो।

उत्पात-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) Explosion विस्फोट। (२) अशुभ सूचक उपद्रव। अकस्मात् देव वटना।

उत्पातक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कान का एक रोग। दे० “उत्पाट (त)”।

उत्पात केतु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अमङ्गल-चिन्ह। उल्कापात। भूमि क्रम्प और उपद्रव के पात का निमित्तक। उदित भूमकेतु तारा प्रभृति।

उत्पादक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आठ पाँचवाला शरभ नाम का एक मृग। इसके चार पाँव पीठ पर होते हैं। हुमा-(क्रा०)।

वि० [सं० त्रि०] [स्त्री० उत्पादिका] उत्पन्न करनेवाला।

उत्पादक यत्क-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Formative yolk.)

उत्पादक (न शक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] प्राणीशास्त्र के अनुसार जीवधारियों की वह शक्ति जिससे वे संतान उत्पन्न कर सकते हैं अर्थात् जैसे आप हैं वे अपने शरीर से उसी प्रकार के और व्यक्ति बना सकते हैं। (Reproductive power.)

उत्पादक संस्थान-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शारीरिक के अन्तर्गत शरीर का एक विभाग। इसमें वे अंग सम्मिलित हैं जिनके द्वारा संतान उत्पन्न की जाती है। जैसे, अंड, शिशन, योनि, गर्भाशय आदि। (Reproductive system)

उत्पादक-मंज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० उत्पादित] उत्पन्न करना। पैदा करना।

उत्पादन शक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० “उत्पादक शक्ति”।

उत्पादशय (न)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) जो आपना पाँव ऊपर करके सोता है। (२) टिटि न पत्नी। टिटिइरी। हे० च०।

उत्पादिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) उप-शिल्पिका। हारा०। (२) हिलमोचिका। (३) पोई। उपोदिका। त्रिका०। (४) देहिका नाम का एक प्रकार का कीड़ा। दीगक। श० च०।

उत्पादिन्-वि० [सं० त्रि०] उत्पन्न करनेवाला। जो पैदा काता हो।

उत्पार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शुद्ध घृत। त्वालिश घी।

उत्पाली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] आरोग्य। नीरोग। स्वस्थ। श० च०।

उत्पाव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शुद्धिकारक घृत। माक करनेवाला घी।

उत्पिञ्जल-वि० [सं० त्रि०] (१) अश्वन्त घवराया हुआ। हे० च०। (२) पिञ्जल वर्ण। जर्द। पीला।

उत्पिष्ट-वि० [सं० त्रि०] उन्मथित। रगड़ा या पीसा हुआ।

उत्पिष्ट सन्धि-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] संधिशुक्ति का

एक प्रकार जिसमें संधि परदे हड्डी के दोनों भाग रगड़े या पीसे गए हों। हममें विशेष रूप से संधि में दोनों और सूजन और पीड़ा होती है, रात में अधिक वेदना उत्पन्न होती है। सु० नि० १५ अ०। दे० “भरत”।

उत्पीड-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) सुरामण्ड। केन। (२) बाधा। कष्ट। (३) संघर्ष। रण। (४) उन्मथन। मथाई।

उत्पीडन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० उत्पीडित] दपाना। तकलीफ देना। पीड़ा पहुँचाना।

उत्पुटक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एक प्रकार का रोग जो फात को लौ में द्रोता है। सु० सू० १६ अ०। (२) कर्णपाली वेधोपद्रव। उत्पट। सु०।

उत्पलक-वि० [सं० त्रि०] आनन्द। खुशी।

उत्पेपण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] चुमेड़ना। च० सू० १२ अ०।

उत्प्रभ-वि० [सं० त्रि०] (१) अग्नि। आग। (२) चमकीला।

उत्प्रसव-संज्ञा पुं० [सं०] गर्भलाव। इसकात-हमल।

उत्प्राण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] श्वास। साँस। वै० निघ०।

उत्प्रेक्षण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] ऊर्ध्व दृष्टि। गहरी नज़र।

उत्प्रेक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वितर्क। उलटा खयाल।

उत्सवन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) उत्सव। (२) पानी पर तैरना।

उत्सवा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] नौका। नाव। किरती।

उत्फाल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उत्सर्जन।

उत्फुल्ल-वि० [सं० त्रि०] (१) विकसित। फुला हुआ। प्रफुल्लित। खिला हुआ। (२) उत्तान। चित्त। (३) स्फूर्ति। सृजा। बड़ा।

संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] स्त्रीन्द्रिय। मे०।

उत्स-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] बहता हुआ पानी। प्रसवण। करना। निर्भर।

उत्सव्य-वि० [सं० त्रि०] ऊर्ध्व सविय युक्त ।
 उत्सङ्ग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) क्रोध । गोद ।
 कोरा । अ० । “क्रोडमङ्कुस्तथोत्सङ्गः प्राग्-
 भागो वपुः स्मृतः ।” राज० । (२) ग्रन्थ का
 भीतरी प्रदेश । जलम का अन्दरुनी हिस्सा । सु०
 चि० १ अ० । (३) वाग्वट के अनुसार पंद्रह
 प्रकार के ग्रन्थबन्धनों में से एक । यह पर्वत मध्य-
 देशाकार होता है । इस प्रकार की पट्टी लंबे बाहु
 आदि अंगों में बाँधी जाती है । वा० सु० २८
 अ० । (४) आलिङ्गन । हमागोशी । (५)
 गर्भ । हमज ।

एक प्रकार का नेत्र रोग । लक्षण-रक्त के कारण
 वर्त्म में लाल रंग की फुंसी पैदा हो जाती है
 और इन फुंसियों के चारों ओर वैसी ही और भी
 फुंसियाँ हो जाती हैं । इसे ही “उत्सङ्ग” रोग
 कहते हैं । वा० उ० ८ अ० ।

उत्सङ्ग-पिडिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] नेत्र वर्त्म-
 गत रोग विशेष । आँख की पलक में होनेवाली
 एक प्रकार की फुंसी जिसका मुख भीतर को
 होता है और जो सन्निपात से उत्पन्न होती है ।
 यह लॉवे के रंग की लाल, चढ़ी और खुलली युक्त
 होती है । खुजली रक्त की प्रधानता से होती है ।
 मा० नि० । रक्त के कारण वर्त्म में लाल रंग की
 फुंसी हो जाती है और इन फुंसियों के चारों
 ओर वैसी ही और फुंसियाँ हो जाती हैं । इसे
 “उत्सङ्ग” कहते हैं । वा० उ० ८ अ० ।

उत्सङ्गी-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] एक प्रकारका नाड़ी-
 ग्रन्थ अर्थात् नासिका । सु० ।

उत्सवि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जल प्रवाहशील
 कृप । ऋक् । १ । ८८ । ४ ।

उत्सू-संज्ञा [अ०] मादकता । नशा । मस्ती ।

उत्सृज-संज्ञा [अ०] दे० “उत्सृज” ।

उत्सृज-संज्ञा [अ०] दे० “उत्सृज” ।

उत्सृज-संज्ञा [अ०] (१) शिरनमुण्ड अर्थात् सुपारी
 की परिधि वा प्रांत । (२) नख के चारों ओर
 का मांस । (३) महाधमनी प्रांत ।

उत्सृज-दे० “उत्सृज” ।

उत्सृज-संज्ञा [अ०] (१) कुक्कुट । मुर्गा ।
 (२) एक प्रकार का पौधा । सु० अ० ।

उत्सृज-संज्ञा [अ०] सुमाक ।

उत्सृज-संज्ञा [अ०] (A lion) सिंह । शेर ।

उत्सृज-संज्ञा [?] दे० “उत्सृज” ।

उत्सृज-संज्ञा [अ०] कना०] } (Achyranthes
 उत्सृज-संज्ञा [अ०] मरा०] }
 aspera, Linn.) अपामार्ग । चिचड़ा ।

उत्सृज-संज्ञा [अ०] जलरक्त ।

उत्सृज-संज्ञा [अ०] (Citrus medica, Linn.)
 फलपूर । बिजौरा । नीव । तुरंज ।

उत्सृज-संज्ञा स्त्री० [देश० कों०] एक प्रकार का
 पौधा जो औषध के काम आता है । यह कोंकण
 में उत्पन्न होता है । स्वाद इसका कपिला और
 क्लिप्त भौंति अम्ल होता है । प्रकृति-शीतल है,
 पित्त की तीव्रता को कम करती है । (ख०
 अ०)

उत्सृज-वि० [सं० त्रि०] (१) वृद्धि । उल्लास
 हुआ । (२) नष्ट । बरबाद । (३) वर्धित ।
 बढ़ा हुआ ।

“उत्सृजमृदु मांसानां त्रणानामवसादनम् ।”

वा० उ० २५ अ० ।

उत्सृज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [त्रि० उत्सृज,
 औत्सर्गिक, उत्सर्ग्य] (१) त्याग । छोड़ना ।
 (२) समाप्ति । (३) वजन ।

उत्सृज-संज्ञा [सं०] साधारणतः । साधारण तौर
 पर ।

उत्सृज-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [त्रि० उत्सृजित,
 उत्सृष्ट] (१) त्याग । छोड़ना । (२)
 दान ।

उत्सृज-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शुद्धा की द्वितीय
 बली । भा० ।

उत्सृज-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) ऊपर
 चढ़ना । चढ़ाव । (२) उत्सृजन, लॉघना ।

उत्सृज-वि० [सं० त्रि०] (१) निश्चिन्दित ।
 सरका हुआ । (२) ऊर्ध्व गमनशील । चढ़ा
 हुआ ।

उत्सृज-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] ऋतुमतो अथवा
 गर्भ योग्य अवस्थावाली गवी । गायसिन् होने के
 योग्य गाय ।

उत्सव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) आरम्भ ।
 आगाध । शुक्र । ऋक् । १ । १०० । ८ । (२)
 आनन्द जनक व्यापार । जन्म । खुशी का काम ।
 (३) उत्सुक । गर्मी । (४) हृत्स्वायसव ।
 आहिष् का उभार । (५) कोप । क्रोध ।
 उत्साह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] यज्ञीय पशु का छेदन
 प्रदेश ।
 उत्साहक-वि० [सं० त्रि०] नष्ट करनेवाला ।
 उत्सादन-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] (१) उद्धर्त्तन ।
 भा० म० ४ भ० ने० रो० वि० ; यथा—
 "ताः प्रोक्ष्णोत्सादनं लेपनादीन् ।"
 उत्सादनाद्भवेत् स्त्रीणां विशेषाकान्तिमद्वयः ॥"
 सु० चि० २४ अ० ।
 (२) उत्सव । रत्ना० अने० । (३) समु-
 हलेखन । मे० चतुष्कं । (४) निम्न घण का
 उत्सर्गकरण । नीचे जल को उभारने का काम ।
 सु० चि० १ अ० । (५) तैलाभ्यंग द्वारा शुद्धी-
 करण । तेल लगाकर सफाई करने का काम ।
 उत्सादनीय-वि० [सं० त्रि०] (१) प्रक्षोभ्य । जलम
 पर लगाने की दवा । (२) नष्ट किया जाने-
 वाला ।
 उत्सादित-वि० [सं० त्रि०] (१) निर्मलकृत ।
 साफ किया हुआ । (२) उन्मूलित । उखाड़ा
 हुआ । (३) उद्धर्त्तित । उपर को उठाया हुआ ।
 उत्सारक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) द्वारपाल ।
 दरवान (२) प्रहरी । चौकीदार ।
 वि० [सं० त्रि०] अपसारक । हटानेवाला ।
 उत्सारण-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] (१) दूरीकरण ।
 हटा देने का कार्य । (२) अतिथि-स्वागत ।
 उत्सारित-वि० [सं० त्रि०] (१) दूरीकृत । हटाया
 हुआ । (२) चलित । सरकाया हुआ ।
 उत्साह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० उत्सा-
 हित, उत्साही] चित्त की प्रसन्नता । उमंग ।
 उछाह । जोश । होसला ।
 उत्साहयुक्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शरभ । हुमा ।
 मद० व० १२ ।
 उत्साही-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] गक्र रोगी ।
 उत्सुक-वि० [सं० त्रि०] (१) वधित । बड़ा
 हुआ । (२) ऊपर सींचा हुआ । नदार्प हृष्ट ।

उत्सिच्यमान-वि० [सं० त्रि०] जल की कड़ी
 लगाने वाला । पानी छिड़कनेवाला ।
 उत्सिच्यु-वि० [सं० त्रि०] उत्पन्न करने का अभि-
 लाषी ।
 उत्सिहन-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] नाक से ऊपर
 सँस खींचना । सुनकना । १० सू० ।
 उत्सुक-वि० [सं० त्रि०] (१) उत्कण्ठित ।
 असंत हृत्सुक । चाह से भाकुल । व्यग्र । (२)
 चाही हुई वस्तु में देर न सहकर उसके उद्योग
 में तत्पर ।
 उत्सूर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सार्थकाल । संध्या ।
 दिनावसान । हे० च० ।
 उत्सृष्ट-वि० [सं० त्रि०] त्यक्त । त्यागा हुआ ।
 छोड़ा हुआ । अम० ।
 उत्सृष्टपशु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वृषोत्सर्ग । त्यक्त
 वृषभ । छोड़ा हुआ सँद । यह मरने के पीछे
 छोड़ा जाता है ।
 उत्सृष्ट वृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] त्यक्त वस्तु
 द्वारा निर्वाह ।
 उत्सृष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] त्याग ।
 तर्क ।
 उत्सृजन-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] त्याग । तर्क ।
 (२) समर्पण । सौंप देने का कार्य ।
 उत्सृज-वि० [सं० त्रि०] सूत्र से पृथक् । धागे से
 अलग । जो लड़ी में न हो ।
 उत्सृष्टकाम-वि० [सं० त्रि०] त्याग करने का अभि-
 लाषी । जो छोड़ना चाहता हो ।
 उत्सेक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] } ऊर्ध्व सेक ।
 उत्सेचन-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] }
 उत्सेध-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उन्नत ।
 बढ़ती । (२) देह । शरीर । (३) ऊँचाई ।
 (४) शोध ।
 वि० [सं० त्रि०] (१) ऊँचा । (२) श्रेष्ठ ।
 उत्सेधाङ्गल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक परिमाण ।
 यह ८ यज के बराबर होता है ।
 उत्स्थ-वि० [सं० त्रि०] कूप वा निर्भर मे आने
 वाला ।

उत्समय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मंद हास्य । सुसु-
राहट । वै० निघ० ।
उत्क्षिप्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] धतूरे का फल ।
धुम्र फल । (Datura fruit) श० च० ।
उत्क्षिप्त कम्पन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] भूमि कम्प
विशेष । एक प्रकार का भू-दोल । इसके होने से
पृथ्वी उछल पड़ती है ।
उत्क्षिप्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) आतंक विशेष ।
हे० च० । (२) कर्णोन्मूलक । कानका एक गहना ।
यह शर्ष चन्द्राकार होता और कर्ण के उपरि
आग में पड़ना जाता है ।
उत्क्षेप-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] उड़ाना के दो सम
स्थान जो केर्णों में कनपटो से ऊपर हैं । वा०
शा० च० ।
संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) ऊर्ध्वक्षेपण । उछाल ।
(२) वमन कार्य । उलटी । छूँट ।
उत्क्षेपण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) पंख ।
(२) मूषक, सुँगरी वा पिटवा इत्यादि जिससे
अन्न पीटा जाता है । हे० च० । (३) सूप ।
(४) १६ पण की एक माप । (५) ऊपर की ओर
फेंकना । (६) वमन कार्य । उलटी । छूँट ।
उत्क्षेपणी नाली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक यंत्र यह
दोबार मोड़ी हुई एक नाली है जो ऐसे बड़े पात्रों
से जिनका उलटना कठिन वा अनुचित हो, तरल
पदार्थ निकालने में काम आती है । पनखोर ।
Siphon
उत्क्षेप मर्म-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] एक प्रकार के
मर्म-स्थान जो शंख (कनपुटियाँ) के ऊपर वालों
की समा में होते हैं । यह दो होते हैं । इनमें
शल्य (तीर आदि) लगने पर जय तक शल्य
धुमा हुआ रहता है अथवा स्वयं पककर वह आप
ही गिर जाता है, तब तक मनुष्य जीवित रहता
रहता है; परंतु ज्योंही उसे खींचकर निकाला
जाता है, त्योंही उसकी मृत्यु हो जाती है । सु०
शा० ६ अ० ।
उथल, उथला-वि० [सं० त्रि०] अगंभीर । जा गहरा
न हो ।
उत् (क)-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) Water जल ।
पानी । श० र० । रा० नि० व० १४ । नोट —

समस्त पदों के आदि में कभी-कभी उदक के
स्थान में उद् होता है । जैसे—उत्कुम्भ ।
(२) चीर । दूध । (३) बालक । नेत्रवाला ।
संज्ञा पुं० [सं० पुं०] करिश्मना । हाथियों
को कतार । हला० ।
उदक कुम्भ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जलबट ।
पानी का घड़ा ।
उदक कृच्छ्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] व्रत विशेष ।
इसमें एक मास पर्यंत केवल यव का सत्तू खाते
और जल पीते हैं ।
उदक क्रीडन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] जलविहार ।
जलक्रीड़ा । पानी का खेल ।
उदक गा -संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जल प्रवेश ।
उदक गिरि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जल प्रवाह युक्त
पर्वत । नदी नाले से भरा हुआ पड़ाइ ।
उदक दान-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] जलादि द्वारा
तर्पण ।
उदकधर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] बादल । जल-
धर ।
उदक परीक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] जल की परीक्षा ।
उदक प्रतीकाश-वि० [सं० त्रि०] जलप्रभ ।
पारंगत । जैसा ।
उदक प्रमेह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “उदकमेह” ।
उदक प्रक्षेपण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] जल के शीतो-
करण के उपाय । पानी ठंडा करने की तद्बीर ।
उदक भार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जल का युग ।
पानी ले जाने की कड़ी ।
उदक भूमि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आर्द्रस्थली ।
तर जमीन । गीली भूमि ।
उदक मञ्जिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] जल के
प्रस/धनार्थ एक आधार । पानी रखने की तिपाई ।
उदकमञ्जरीरस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१)
निराम उबर में प्रयुक्त एक रस । पके तुलारकी एक
दवा । शुद्ध सीसा, शु० बंग और शु०
पारा समानभाग लेकर इनके द्विगुण ताम्र पत्र
लेकर इस पत्र पर सीसा आदि नीवू के रस में
घोटकर लेप चढ़ा दें । इसी तरह पुनः तौबे से
द्विगुण गंधक नीवू के रस में घोटकर उस पर लेप

चढ़ाए हुए तौंचे पर चढ़ा दें। फिर तौंचे से ८ गुना गंधक और उतना ही तृतिया पीसकर एक शच्छी हाड़ी लेकर उस चूर्ण से आधा नीचे रखकर ऊपर वह लेप किया हुआ ताम्र पत्र रखकर पुनः ऊपर से गंधक और तृतिया का आधा चचा हुआ चूर्ण भर दें और एक सकोरा उल्टा रखकर शच्छी तरह मिट्टी से बंद कर दें और ऊपर से राख भर दें। फिर हाँड़ी के मुख पर एक और सकोरा रखकर शच्छी तरह संयुट करके बाहर से कपड़मिट्टी कर दें। फिर इसे चूल्हे पर चढ़ाकर ३ पहर तक तीव्र अग्नि दें। जब ताम्रभस्म होजाय तब यह भस्म १ भा०, पारद भस्म १ भा०, चच्छु-नाग २ भा०, लेकर इसमें कालीमिर्च के काथ की ७ भावना दें। इसी तरह इसमें पीपल, सोंठ, अदरक के रस, चित्रक के रस, भैंसे के पित्त, शूकर के पित्त, भुर्गों के पित्त, कवृत्तर, मोर इनके पित्तों की पृथक् पृथक् ७ भावना देकर मर्दन करें। फिर उपर्युक्त विधि से पकाकर और अदरक के रस में घोटकर १-१ रत्ती प्रमाण की गोलिएँ बनाएँ। इसे अदरक के रसके अनुपातसे देनेसे हर प्रकारके दाहण सन्निपात नष्ट होते हैं। गर्मी होने पर शीतोपचार करें।

(२) शुद्ध पारद, शु० गंधक समानभान—दोनों के बराबर कालीमिर्च लें। सबको खरल में रोहू मछली के पित्त से तीन दिन वराव घोटें। पुनः इसमें सबके समानभाग सुंठा सुहागा मिलावें। मात्रा—३ रत्ती। गुण—सदरक के रस के साथ सेवन करने से नवीन ज्वर दूर होता है। इससे मलेरिया ज्वर में भी लाभ होता है। एहवरस राज सु०।

नोट—प्रेषय रत्नावली में “शर्करा” का अधिक पाठ है और मिर्च समानभाग है। मात्रा २ रत्ती की है।

उदक मण्डल—संज्ञा पु० दे० “उदककुम्भ”।

उदक मन्थ—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] छिन्नका रहित शनाज वा धान्य।

उदक मेह—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कफज प्रमेह रोग का एक भेद। इस रोग में पेशाब पानी के समान मद्धत होता है और वह चिक्का, सफेद रंग का,

गढ़ा, गंधरहित, स्वच्छ और ठंडा होता है। मा० नि०। उदक प्रमेह। मूत्रातिसार। मूत्रा-धिषय। बहुमूत्र। ज़ियावेतुस काज़िय, ज़्यावे-तुस बारिद, कटु, रतुल्य बौल (अ०)। Dia- betos insipidus, Polyuria. (अ०)।

चिकित्सा

(१) इसमें २ तोले नीमकी छंतर छानका यथा विधि काढ़ाकर, शीतल होने पर १ तोला शहद मिलाकर पीने से लाभ होता है। यदि गरमी जान पड़े, तो हृषका हिम प्रस्तुत कर सवेरे-शाम सेवन करें। इसे कम-से-कम ४० दिन ज़रूर पना चाहिये।

(२) धूप के फूल, अजुन वृष की छाल, ताल वृषकी छान और सफेद चंदन—इन चारों को दो तोले लेकर, ऊपर की विधि से काढ़ा बनाकर और शहद मिलाकर पीने से उदक-प्रमेह नष्ट होता है। अगर इससे गरमी मालूम हो, तो काढ़ा न बनाकर, हिम तैयारकर सेवन करें।

(३) पारिजात के काढ़े में शहद मिलाकर पीने से उदक प्रमेह नाश हो जाता है।

(४) हरड़, कापफल, नागरमोथा और लोध के काढ़े में शहद मिलाकर पीने से उदक-प्रमेह नाश हो जाता है। (चि० चं० ४ भ०)

उदक मेहिन्—वि० [सं० त्रि०] उदक मेहवाला रोगी। उदकमेही।

उदकवत्—वि० [सं० त्रि०] जल से युक्त। पानी से भरा हुआ।

उदकवह स्रोत—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] जलवाहिनी नादी।

सुश्रुत के अनुसार जलवाही स्रोत दो हैं, जिनका मूल तालु तथा श्रोम है। यहाँ भिन्न जाने से प्यास का ज़ोर होता और ताकाल मृत्पु होती है। सु० शा० ६ अ०।

उदकवहा—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] सुश्रुत के अनु-सार अधोगामी धमनियों में से एक प्रकार की वे दो धमनियाँ जो जल का वहन करती हैं। सु० शा० ६ अ०।

उदकवाहिनी—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उदक-वहा।

उदकविन्दु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जल का चूँद ।

उदक वीवध-संज्ञा पुं० दे० “उदकभार” ।

उदक शाक संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] जलशाक । पानी में उत्पन्न होनेवाली सब्जी ।

उदक शान्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] जलद्वारा उ्वर का निवारण । इसमें विनियोजित जल रोगी के ऊपर छिड़कते हैं ।

उदकपदपल (घृत)-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] अर्श रोग में प्रयुक्त उक्त नाम का घृतयोग—जवाखार, पीपलामूल, चव्य और चित्रक, १-१ पल—इनका कलह बनाकर पुनः इसमें तिल तैल ४ श०, गोदुग्ध १२ श० और घृत ४ सेर मिला कर यथा-विधि घृत सिद्ध करें ।

गुण—इसके उपयोग से उ्वर, ज़ीदा, अर्श, और कास रोग का नाश होता है ।

मात्रा—१-२ तो० ।

उदक सक्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] आर्द्राकृतपिष्ट शालि । पानीसे तर किया हुआ सत्तू ।

उदक स्पर्श-वि० [सं० त्रि०] जलस्पर्श । जल से शरीर के विभिन्न अङ्ग का स्पर्श ।

उदकहार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जलवाहक । पानी ले जानेवाला ।

उदकान्त-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] जल का तट । पानी का किनारा ।

उदकार्थिन्-वि० [सं० त्रि०] तृपित । प्यासा ।

उदकार्थन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ऐन्द्रियक रसायन-शास्त्र के अनुसार एक ऐन्द्रियक द्रव्य जो उदजन और कार्थन के योग से तैयार होता है । उदकार्थन वा १वीं, तरल तथा ठोस तीनों अवस्थाओं में पाए जाते हैं । Hydrocarbon.

उदकाश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Hydrogen) उदजन ।

उदकिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Sida Cordifolia, Linn.) बला । बरियरा । खिरैटी । रा० नि० व० ४ ।

उदकी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Cissampelos hexandra,) पाठा । पाढ़ । वै० निघ० प्रह० चि० २ अलिविपादि ।

उदकीर्ण(र्य)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Pongamia glabra, Vent.) महाकरंज । बहर करंज (वं०) । रा० नि० व० ६ । रा० मा० । भा० पू० १ भ० गु० व० ।

उदकीर्य(र्य)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०], (Cassalpinia Bonducella, Fleming.) पूत्ति करंज । काँटा करंज । सागर गोला । नाटाकरंज (वं०) । वा० टी० हेमा० । वा० सू० १२ अ० भर्कादि । “प्रत्यक् पुष्पी पीत तैलोदकीर्य” । च० सू० २ अ० वमन, फलिनीव० १ भ० । सु० सू० २६ अ० कफशमन ।

उदकुम्भ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “उदकुम्भ”

उदकेचर-संज्ञा पुं० [सं०] जलचर । पानी का जन्तु ।

उदकेविशीर्ण-वि० [सं० त्रि०] जल में शुष्कीभूत । जल में सूखा हुआ ।

उदकोदञ्जन-दे० “उदकुम्भ” ।

उदकोदर-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] जलोदर नामक रोग । दे० “उदकोदर” ।

उदकोदन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पानी में उबाला हुआ चावल ।

उदक्-अव्यय [सं०] (१) उत्तर दिक् । शुभालकी तर्त । (२) उपरि । ऊपर । (३) अन्ततः । आन्तरि ।

वि० [सं० त्रि०] ऊर्ध्वगमनशील । ऊपर को घूमा हुआ । (२) उपरिस्थ । ऊपरवाला । (३) उत्तरस्थ । शुभाली । (४) अन्त्य । आन्तरि ।

उदक्त-वि० [सं० त्रि०] (१) कूप से उत्तोलित । कूँ से निकाला हुआ ।

उदक्य-वि० [सं० त्रि०] (१) जलवाला । जल में होनेवाला । (२) जल में धोया जानेवाला । संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पानी में होनेवाला अन्न; जैम-धान ।

उदक्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] रजस्वला । ऋतु-मती स्त्री । (Menstruating female)

उदगदि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उत्तरीय पर्वत । (२) हिमालय ।

उदगन्धिद-संज्ञा पुं० [सं०] (Hydro-
gen Sulphide) एक प्रकारकी दुर्गन्धि युक्त
गैस जो जल गन्धिद के चूर्ण या छोटे से खंड को
परीचा नलिका में डालकर उस पर जल मिश्रित
गंधकाम्ल डालने से प्राप्त होती है । अपानवायु
और गंदी नाबियों में प्रायः यही गैस होती है ।
उदगयन-मंज्ञा पुं० [सं० ग्री०] उत्तरायण ।
सूर्य के दक्षिण से उत्तर की ओर मुकने का
समय । अम० ।
उदगरना-कि० [सं० उदगरण] (१) भीतर से
बाहर निकलना । (२) प्रकाश पाना । खुल
जाना । (३) उच्चैर्जित होना ।
उदगा-संज्ञा पुं० [सं० उदग] (१) घृह । बुद्ध ।
(२) उषा । ऊँचा । (३) दीर्घ । यदा ।
(४) विशाल । आलीशान । (५) महत् ।
अज्ञोम । (६) उद्धत । अखण्ड ।
उदगदश-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] उत्तरायण । यह
कपड़ा जिसका किनारा उत्तर को ओर झुका रहे ।
उदगभूम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह पृथ्वी जहाँ जल
की अधिकता हो । उष्ण भूमि । तटी ।
उदग-वि० [सं० वि०] [स्त्री० उदगा] (१)
ऊँचा । उन्नत । (२) यदा । परिवर्द्धित ।
(३) प्रचंड । उद्धत ।
उदगदन्-वि० [सं० वि०] यह दृष्टिनी जिसके दौरे
यहुत घड़े हों । ऐ० च० ।
वि० ऊँचे दौरे वाला ।
उदगाभ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उदकप्राप्ति मेघ ।
पानी रखनेवाला सादल । अ० ६ । ३७ । १५ ।
उदघटना-कि० [सं० उदघाटन] खुलाना । निकलना ।
उदघाटना-कि० [सं० उदघाटन] खोल देना ।
उदगा-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) कृपा । घी-तेल
हृषादि रखने के चमड़े का पात्र । (२) सन्दंश ।
विमटा । सँझसी । (३) एक ऋषि ।
उदगा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] तैल पिपीलिका ।
कपिजलिषा । तेलचट्टा । रा० नि० १६ व० ।
उदङ्मुख-वि० [सं० वि०] उत्तर मुख । जिसका
मुख उत्तर की ओर हो ।
उदङ्मुक्तिक-दे० "उदगभूम" ।

उदचमस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जल स्थापन योग्य
चमसाकार एक पात्र ।
उदज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) जलजात ।
पानी से उत्पन्न । पानी से पैदा । (२) पशु
प्रेरण । मवेशियों की हँकाई ।
उदजन-संज्ञा पुं० [सं०] (Hydrogen)
आधुनिक रसायन-शास्त्र में एक अदृश्य, नीरस,
गंध रहित, अत्यंत लघु और उच्चतनशील वायु-
वीय अवातु तत्व जो जल में अत्यंत भस्व विक्षेप
होता है और वायु में किंचित नीली ज्वालासे जलता
है । यह उच्चतनशील नहीं होता । यह उदक
अर्थात् जल से उत्पन्न होता है वा जल का एक
अंग है । अस्तु उदजन की प्रचलित संज्ञा जल से
उत्पत्ति के कारण ही पद गई है । जल में $\frac{1}{8}$ भाग
उदजन गैस होता है । इसके सिवा मट्टी के तेल,
सर्पवादि वानस्पतिक तैलों, वसा, घृत, अम्ल,
काष्ठादि अनेक द्रव्यों में यह संयोग रूप से
वर्तमान होता है । इसका संकेत H, परमाणु
संख्या १ और वजनानुपात २३८० अंश है ।
उदजन पर्यस्त्रजिद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Hy-
drogen Peroxide) दे० "हाइड्रोजन
परऑक्साइड" ।
उदञ्ज-वि० [सं० वि०] (१) उपरिगमनकारी ।
ऊपर को घूमा हुआ । (२) उपरिस्थ । ऊपर
वाला । (३) उत्तर की ओर घूमा हुआ ।
(४) पश्चात् । विप्लवा ।
उदञ्जन-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] (१) कँकने का पात्र ।
उपन । विधान । इला० । (२) ऊर्ध्वसेपण ।
ऊपर को कँकने का भाव वा क्रिया । (३) उत्ते-
पक । ऊपर को कँकनेवाला । (४) घटीयंत्र ।
उदञ्जित-वि० [सं० वि०] (१) उत्थित । कँका
हुआ । (२) ऊर्ध्व गत । चढ़ा हुआ ।
उदञ्जलि-वि० [सं० वि०] द्योलियों को गहरा कर
हाथ उठानेवाला ।
उदण्डपाल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार की
मछली । डानकोणा माछ (य०) । मे० लघुल्ल ।
उदथ-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य । आक्रताय ।
उददान-वि० [सं० वि०] पानी से भरा हुआ ।

उदया-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] तैल पिपोजिका । तिलचट्टा । तेलचटा । लाल पिपदे (वं०) । रा० नि० व० १६ ।

उदधि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) A sea सागर । समुद्र । रत्ना० (२) घड़ा । (३) मेघ ।

उदधि-कफ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] समुद्रफेन । Cuttle-fish bone (Sepia officinalis) च० द० ।

उदधिफल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] समुद्रफेन । (Cuttle-fish bone) वै० निघ० ।

उदधिफेन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] समुद्रफेन । (Os sepie) च० द० । रस० र० बाल-चि० ।

उदधिमल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] समुद्रफेन । (Cephalopoda) Cuttle-fish bone राज० ।

उदधि लवण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] समुद्र से निकला हुआ नमक । सामुद्र-लवण । समंदर नोन । (Sea-salt.) भा० ।

उदधिवस्त्रा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पृथ्वी । श्रवणी ।

उदधिशुक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] मुक्तास्फोट । समुद्री मोती की सीप । समुद्री फिनुक (वं०) ।

उदधिलम्भन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] सामुद्रलवण । समुद्र से उत्पन्न नमक । पांडा लवण (वं०) । (Sea Salt.) भा० पू० १ भ० ।

उदधिसुत-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वह पदार्थ जो समुद्र से उत्पन्न हो वा समझा जाता हो । (२) शंख । (३) कमल ।

उदधिसुता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) समुद्र से उत्पन्न वस्तु । (२) सीप । A shell.

उदधीय-वि० [सं० त्रि०] समुद्र सम्बन्धी ।

उदनिमत-वि० [सं० त्रि०] तरङ्गमय । जिसमें लहरें उठें ।

उदन्-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] उदक । पानी । जल ।

उदन्त-वि० [सं० अ+दन्त] जिसके दाँत न जमे हों । बिना दाँत का । अर्द्ध ।

नोट—इसका व्यवहार पशुओं के लिए होता है ।

उदन्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वृत्ति । आसूदगी । हारा० ।

उदन्य-वि० [सं० त्रि०] जलमय । पानी से भरा हुआ ।

उदन्यज-वि० [सं० त्रि०] जल में डरपन्न होनेवाला ।

उदन्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Thirst) विपासा । प्यास । तृष्णा । रा० नि० व० २० ।

उदन्यु-वि० [सं० त्रि०] जलेच्छु । विपासु । जल चाहनेवाला । ऋक् । ६ । म६ । १७ ।

उदन्यान-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) पानी । जल । (२) समुद्र । सिन्धु ।

वि० [सं० त्रि०] जलयुक्त ।

उदप-वि० [सं० त्रि०] (१) पानी को पार करनेवाला । (२) जन से शुद्धि करनेवाला ।

उदपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार का कुधान्य । सु० सू० ३८ अ० ।

उदपान-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०] (१) कूप । कुआँ । अम० । (२) कूप के समीप का गड्ढा । कूत । खाता । चुवचा । (३) तालाब के आस पास की भूमि या टीला ।

उदपान मण्डूक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कूँ का मेंढक ।

उदपात्र-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] लोटा । जलपात्र ।

उदपेप-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] खमीर । लेई । गारा ।

अव्य० जल में पीसकर ।

उदफ्लोरिकाम्ल-संज्ञा पुं० (Hydrofluoric Acid) फ्लोरीन गैस के उदजन के साथ मिलने पर इस अम्ल की प्राप्ति होती है । यह तेजाब अन्य सभी तेजाबों से अधिक तीव्र होता है । इसे काँच-पात्रों में नहीं रखा जा सकता, क्योंकि यह उन्हें खा जाता है । वि० दे० “फ्लोरीन” ।

उदब्रोमिकाम्ल-संज्ञा पुं० (Hydrobromic Acid) एक प्रकार का तेजाब जो ब्रोमीन और उदजन के योग से बनता है । इसमें अनेक धातुएँ गल सकती हैं । विशेष दे० “ब्रोमीन” ।

उदभव-संज्ञा पुं० [सं० उद्भव] उत्पत्ति ।

उदभार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मेघ । बादल ।

उदमदना-क्रि० [सं० उन्मदन] उन्मत्त होना । पागल होना ।

उदमन्थ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उदक प्रधान मन्थ । च० सू० ६ अ० । (२) जल में साना हुआ वह सत्तु जिसमें घी मिला हो । यह गरमी में सेवनीय है । भा० । प० मु० ।

उदमाद-संज्ञा पुं० [सं० उन्माद] दे० "उन्माद" ।

उदमादी-वि० [सं० उन्मादी] उन्मत्त । मतथाला ।

उदमान-संज्ञा पुं० [सं० ह्री०] (१) पानी का एक माप जो एक आड़क (४ सेर) के बराबर होता है । (२) उन्मत्त । पागल ।

उदमानना-क्रि० [सं० उन्मदन] उन्मत्त होना । पागल होना ।

उदमेघ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) जल युक्त मेघ । पानी से भरा बादल । (२) जलघृष्टि ।

उदम्बर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का कृमि जो शरीर से उत्पन्न होता है । शाङ्ग ७ अ० । दे० "कृमि" ।

संज्ञा पुं० [सं० ह्री०] (Cuprum) copper ताम्र । लौहा । अ० टी० ।

उदय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० उदित] (१) उदयति । (२) ऊपर आना । निकलना । प्रगट होना । (३) निकलने का स्थान । उद्गम । (४) प्रसूतिशास्त्र में भ्रूण का वह भाग जो प्रसव के समय गर्भाशय के वहिर्मुख में पहिले पहिल आइता है अर्थात् जिस भाग के बल बच्चा जन्म लेता है । शिर अदता है, तो यह कहा जाता है कि शिरोदय है । इसी प्रकार मुखोदय, शीर्षोदय, भ्रू उदय या कलाटोदय, स्फिक् उदय और पार्श्वोदय वा पादोदय आदि होते हैं । इनमें शीर्षोदय सबसे अच्छा होता है; शेष सभी प्रकार के उदय फटदायक होते हैं । Appearance, Presentation.

उदय चन्द्ररस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चक चर्दी १२ माने, शुद्ध पारा १२ मा० दोनों को ३ दिन तक खरल काके पिण्डी बना लें । फिर इस पिण्डी को एक मोटे माजिनी कन्द (अग्निशिपा) में गड़वा करके उसमें रखकर ऊपर से चन्दन और पतल भरुई दोनों का कलक बनाकर ऊपर नीचे रखकर बीच में पिण्डी रखकर अच्छी तरह डायत लगा दें । पुनः ऊपर चन्दन पीसकर कपड़े में भिगोकर लेप

चढ़ा दें । ऊपर से दो तीन या पाँच कपड़मिट्टी करके पृथ्वी पर जंगली कंठा में जो तादाद में ४-४ हों, फूँक दें । इसी तरह २१ पुट दें । पुनः विष्णुकान्ता, लोनिपा, मकोप, पुनर्नवा, भौंगरा, प्रसारिणी और घतूरा इनके गीले पत्ते लेकर आश्वयुज के रस में पीसकर चन्दन की लेप दी हुई गोली को एक शराब या कुण्डली में रखकर यात्री शराब जो खाली हो उसी पत्र कदक में भर दें । ऊपर से एक शराब जिसके मध्य में छिद्र किया हो औंधा रख दें और ऊपर से कपड़मिट्टी करके कुण्डल पुट में फूँक दें । इसी क्रम से नवीन-नवीन शराब में रखकर ४३ पुट दें । इसी तरह बार-बार नवीन चन्दन का लेप चढ़े हुए गोले को यथाविधि पुट दें । शीतल हो जाने पर इसमें शुद्ध स्वर्णमासिक ६ मा०, शुद्ध गंधक ६ मा०, इन दोनों को मधु के साथ आधे पहर तक पीसकर इसके भीतर उन्न गोली रखकर उसके अर्द्ध भाग तक नीचे कपड़मिट्टी देकर पुनः कुण्डल पुट में फूँक दें । इस तरह करने से पारद का रजत के साथ भस्म हो जायगा । पुनः इसे काँच के प्याले में रखकर त्रिकुटा के काथ से २१ भावना दें । इसी तरह त्रिकला और शदरख के रस की २१-२१ भावना दें । इस नियम से ६३ भावना के पश्चात् इसे उत्तम शीशी में रख लें । मात्रा-१ से ६ रत्ती ।

गुण—इसे दूध के साथ सेवन करने से कफ-पित्त, वात पित्त और बलघ्नय का नाश होता है । एक मास के उपयोग से ये समस्त रोग दूर हो जाते हैं ।

पथ्य—तेल, खट्टा और चारीय पदार्थों को श्राग कर मधुर भोजन का सेवन करें ।

उदयभास्कर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) गन्धकसे मृत किया हुआ ताग्रा (ताम्र) १० मा०, काली-मिर्च ५ मा०, गीठा तेलिया २ मा० बारीक चूर्ण कर रखें । उचित मात्रा और उचित अनुपान द्वारा सेवन करने से गलित, स्फुटित, विपुल मयङ्गल विचर्चिन्ना, दह्नु, पामा और हर प्रकार का कुष्ठ रोग दूर होता है । औष० २० कुण्ड चि० ।

(२) घान्याभ्रक, पारा, गंधक इनको खेत अपामार्ग के रस में एक दिन खरल कर फिर पातन यंत्र में पचावे । ऊपर के यंत्र में लगी हुई भस्म को निकाल लें । इसके सेवन से पाँच प्रकार के रवास दूर होते हैं ।

मात्रा—२ रत्ती । इसके ऊपर ४ भासे कुटकी का चूर्ण शहत के साथ चाटना उचित है । घृहत् रस १० सु० रवास चि० ।

उदय भास्कर कपूर—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] स्वनामा ख्यात कर्तृ । यह पक्ष और सद्गुण एवं निर्दल भेद से दो प्रकार का होता है । पद्धिचोन—पीत, स्वच्छ, कठिन, समुद्रित, दस्तावर, अग्निदीपक, लघु, कटु, श्रीवर्द्धक एवं पित्त कारक है, कफ, कृमि तथा घात नाशक है । यह नासा और कर्ण रोग नाशक है । इससे गलग्रह, जालाज्वर और जिह्वा की जड़ता दूर होती है । वैद्यक निघण्टु ।

उदयभास्कर रस—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) त्रिकुटा, पाँचों नमक, सुहागा, सजी प्रत्येक समान भाग । इसके बराबर शुद्ध जमालगोटा—इनमें दास्यूणी के रस की ३ पुट देकर हसी तरह बिजौरे के रस की ३ पुट दें । अच्छी तरह खरल कर झाँग में सुखा लें । मात्रा—१ रत्ती । गुण—इसके सेवन से उदररोग, झीहा, गुल्म, शूल, आनाह और अर्श रोग का नाश होता है तथा इसका अंजन सर्प विषको नष्ट करता है । रसरत्न प्रदीप । अमृ० सा० ।

(२) गंधक से मारा हुआ तौबा १० भाग, मिर्च २ भाग, वच्छनाग २ भाग इन्हें खरल करके १ रत्ती की मात्रा में वक्रुची के अनुपान से देने से गलित, स्फुटित, मण्डल कुट्ट, विचर्चिका, पामा, दद्रु और हैजे का नाश होता है । भै०२० । रस० यो० सा० ।

उदय मार्तण्ड महा कपाय—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का आयुर्वेदीय काय ।

उदय मार्तण्ड रस—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का रसोपध । योग—(१) शु० पारद, शु० गंधक वच्छनाग, यवचार, ताम्रभस्म, त्रिकुटा, त्रिफला, जीरा, विषक इन्हें समान भाग लेकर घारीक चूर्ण करें । पुनः भाँगे के रस में खरल कर १-१ रत्ती प्रमाण की गोलिएँ बनाएँ ।

गुण—इसे मिर्च के साथ खाने से गुल्म, चय, पांडु, हर प्रकार के उवर और शीत उवर का नाश होता है । कफ जनित हर प्रकार के रोग और अग्नपित्त तथा उचित अनुपान से यह अन्य रोगों को भी नष्ट करता है ।

(२) ताम्र शुद्ध १ पल लेकर घारीक पत्र बना लें और उसके बराबर शुद्ध गंधक मिलाकर जंभीरी के रस में एक दिन मर्दन करके खूब तेज घाम में रखें, जब ताम्रपत्र गल जाय तब उसमें १ तो० शुद्ध पारद मिलाकर मर्दन करें । सूख जाने पर कज्जली प्रस्तुत हो जायगी । मात्रा—१ से २ रत्ती ।

गुण—इसके उपयोग से उदररोग, शोथ, और भगंदर यथा अनुपान शीघ्र नष्ट होते हैं । रस० यो० सा० ।

उदया—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] तैल पिपीलिका ।

उदह्वा । तिलचटा । तैलचटा । -

उदयादित्य रस—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कुष्ठरोग में प्रयुक्त एक योग—युद्ध पारा १ भा०, शुद्धगंधक २ भा०, दोनों की कज्जलीकर विकृति के रस में एक दिन मर्दन करें । पुनः इसका गोला बनाकर उस गोले को पारे से द्विगुण तौबा लेकर एक दिविया बनाएँ और उस दिविया में रखकर अच्छी तरह बन्द करें । फिर वज्र मुद्रा करके एक मिट्टी के बरतन में उस दिविया को रख राख से बन्द कर दें । पुनः चूल्हे पर चढ़ाकर एक तौबे के ढक्कन से उसे अच्छी तरह ढँक दें और चूल्हे पर रख नीचे दो प्रहर तक आँच दें । आँच देते समय पानी में गोबर घालकर उस ढक्कन पर धीरे-धीरे छिड़कते जाएँ । इस प्रकार अन्त में तीव्र आँच देकर शीतलकर उतारें ।

गोले को निकालकर चूर्ण करें और इसमें कटुमर, चित्तक, त्रिफला, अमलतासपत्र, विडंग व वक्रुची के काय की भावना दें । एक दिन घोटने के बाद यह रस तैयार हो जाता है ।

मात्रा—एक से दो रत्ती तक ।

गुण—इसके सेवन से विचर्चिका, दाद और खेतकुष्ठ का नाश होता है ।

अनुपान—खदिरसार काथ वा गो का दूध वा भिक्षा के काथ में ३ शाण वकुचीचूर्ण और २ गुञ्जा प्रमाण रसयुक्त खाने से तीन दिन के अन्त में स्फोट कुष्ठ और ७ दिन में श्वेतकुष्ठ का नाश होता है। शङ्ख ० सं० ।

१ उदयार्कमूर्तिरस—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का रसौषध । योग—तज, पत्रज, हलायची, कूट, पारामरस, कृष्णाश्वत्थ, ताम्रमरस और भूनी होंग इन्हें समानभाग लेकर इसमें सस्त्राक्ष और धतूरे के रसकी दो भावना दें। फिर दो दिन शच्छी तरह मर्दन करके दो रत्ती प्रमाण की गोखियाँ बनाएँ ।

गुण—सौंठ और धी से अथवा धी और मिर्च से अथवा वातघ्न तैज से अथवा सौंघर नमक और होंग से अथवा गरम जल से ३ से उप-योग करने से वातजन्य शूल नष्ट होते हैं। तत्कालिक शूल को नष्ट करने के लिए अथवा विचंध में पुरा-तन गुद के साथ दें। अत्यन्त बड़े हुए वात में रेवतचीनी के साथ दें। मधु के साथ देने से हैजा नष्ट होता है। जिसका सर्वांग वायु से जकड़ गया हो वह इसे शहद के साथ चाटकर ऊपर से छेड़ें और भाक के दूध में पकाया हुआ घृत पीकर ऊपर से मुलहठी का काड़ा पीवे तो तत्काल लाभ होता है ।

उदयार्कस—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का रसौषध । योग—शुद्ध शिगिरफ, तृत्तिया, मैन्थिल, हरताल, पारा, गंधक, कंकुट समानभाग लेकर पुनः इनमें शपनी-घपनी विशुद्धियों से विशुद्ध दोषरहित वातघ्न वर्ग के कार्यों की पृथक्-पृथक् कई भावना दें ।

गुण—यह पृथक्-पृथक् उचित अनुपानों से वातशूलदि रोगों को नष्ट करता है ।

उदर—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) धड़ का नीचे का वह भाग जिसमें सामने नाभि होती है और जिसके नीचे के भाग में पुरुषों के शिरन और स्त्रियों के भग नामक अंग होते हैं। नाभि और स्तन के बीच का भाग । पेट । जडर । ऐन्डोमन Abdomen.—(अं०) । यदन, शिरम—(अं०) ।

पट्यो०—पिचियडः, कुचिः, कुली, जठरः, तुन्दः, तुन्द (थ) । रा० नि० च० १८ ।

नोट—पुष्टुत आदि प्राचीन वैद्यगण के मत से उदर एक अंग है, जिसमें पेशी, गुद, वस्ति एवं नाभि, मर्म, चोरीप शिरा, तीस धमनी, सात आशय (वाताशय, पित्ताशय, श्लेष्माशय, रक्ताशय, आमाशय और पक्वाशय) तथा स्त्री-देह का एक अतिरिक्त गर्भाशय नामक अंग तथा वलय नामक शस्य और अंत्र का समावेश होता है ।

पारचर्य चिकित्सकों के मतानुसार ऊपर वक्ष एवं उदरमध्यस्थदेशी (Diaphragm) और नीचे वस्तिफोटर का अस्थि समूह रहता है, जिसके बीच उदरगद्दा स्थित है। हम गद्दा में पक्वाशय, अन्न, ग्रीहा, यकृत, वृक् और अम्बाशय (Pancreas) हैं ।

(२) उदररोग । पेट का रोग । इसके पैदा होने से भीतर-भीतर ही पेट बढ़ता है । उदर में होनेवाले अनेक रोगों का उदररोगों में ही समावेश करते हैं । वैद्यकशास्त्र में उदररोग को केवल “उदर” भी लिखते हैं । कहा है—

“अर्थतो धर्मतः साम्यात्तत्समीपतयाऽपि च ।

तत्साहचर्योऽङ्गानां वृत्तिरुक्ता चतुर्विधा ॥”

प्राचीन आयुर्वेदाचार्यों ने जो उदररोगों के ८ भेद किए हैं और उनके लक्षणों का उल्लेख किया है, उसमें किसी विशेष पीड़ा का परिचय नहीं मिलता । अपितु, वह अन्य नाना वक्ष पीड़ाओं से हो सम्बन्ध रखता है ।

ऐस्कोपैथी का असाइटिस (Ascites) अर्थात् जलोदर नाम भी ठीक नहीं उतरता । क्योंकि पेट में जल का संचय प्रायः कोई विशेष पीड़ा नहीं, अन्य नाना प्रकार के रोगों की चरम दशा का एक उत्कट उपसर्ग मात्र है ।

चरकसंहिता के संग्रहकार कहते हैं—कोष्ठ-शुद्धि न होना हो सय प्रकार के उदररोगों का मुख्य कारण है । वे लिखते हैं—

“अग्निदोषान्मनुष्याणां रोगसंज्ञाः पृथग्विधाः ।

मलवृद्ध्या प्रवर्तन्ते विशेषे चादराणि ॥”

(चरक)

अर्थात् मनुष्य के अग्निदोष से पृथक्-पृथक्

नाना भौति की पीड़ा उत्पन्न होती है। विशेषतः उमके कारण मज्ज बढ़ने पर अनेक उदररोग पैदा होजाते हैं।

और भी कहा है—

“रोगाः सर्वेऽपिमन्देऽनौ सुतरामुदराणि च ।
अजीर्णान्मलिनैश्चात्रैर्जीयन्ते मलसंचयात् ॥”
(मा० नि० । भा०)

अर्थात् प्रायः सब तरह के रोग मंदाग्नि से होते हैं। जिसमें भी उदररोग अर्थात् पेट के रोग तो मंदाग्नि से बहुत ही होते हैं। मंदाग्नि से, अजीर्णकारक पदार्थों के खाने पीने से दोषों और मलों के बढ़ने या कोष्ठबद्धता, दस्त की कङ्गियत से उदररोग-पेट के रोग उत्पन्न होते हैं।

किन्तु यह मत स्वीकार करने पर, वर्तमान चिकित्सा-शास्त्र के साथ इसका सामंजस्य दिखलाना अत्यंत कठिन हो जाता है। उदर की प्रागुक्त परिभाषा को ध्यान में रखने पर, यह सहा में ही समझ में आसकता है, कि उसमें अनेक रोगों का समावेश हो सकता है। उदाहरणतः आमाशयान्नजन्य रोग, जैसे-आमाशय विस्तार (Dilatation of the Stomach), आमाशय और अन्न के भीतर का उपपदार्थ (Foreign bodies in the stomach and intestines) आमाशय, अन्त्रावरक फिली प्रभृतिका कर्कट रोग (Cancer of the Stomach, Peritoneum etc.), आमाशय अन्न प्रभृति अंगका छिद्र (Perforation of the Stomach and intestines), अन्त्रावरोध (Obstruction of the Bowels) इत्यादि; प्लीहाजन्य रोग, जैसे-प्लीहा की पुरातन विवृद्धि (Chronic enlargement of the Spleen, Ague cake, Leucocythoemia), प्लीहा का उग्र प्रदाह (Acute splenitis) इत्यादि; यकृतजन्य रोग, जैसे-यकृतप्रदाह (Suppurative hepatitis), यकृत का स्फोटक (Abscess of the Liver) इत्यादि, वृक्कजन्यरोग (Diseases of the Kidney), ग्रोमग्रंथि के रोग, वस्ति के रोग, गर्भाशय के रोग प्रभृति उदर व्याधि से भिन्न नहीं।

उदर रोगों की संख्या

आयुर्वेद के मत से उदर रोग आठ प्रकार का होता है—

यथा—

“पृथक् समस्तेरपि चेह दोषैः ।

प्लीहादरं वद्वगुदं तथैव ॥

आगन्तुकं सप्तमष्टमं च ।

दकोदरं चेति वदन्ति तानि ॥

(सुश्रुत)

“पृथग्दोषैः समस्तेश्च प्लीहा वद्व त्तोदकैः ।

संभवन्त्युदराण्यन्यैतेषां लिङ्गं पृथक् शृणु ॥”

(मा० नि० । भा०)

अर्थात्—(१) वातोदर, (२) पित्तोदर, (३) कफोदर, (४) सन्निपातोदर, (५) प्लीहादर, (६) वद्वगुद या वद्वोदर, (७) आगन्तुक (जलोदर या परिश्राव्युदर) और (८) दकोदर (जलोदर) ।

उदर रोगों के निदान-कारण

चरक में लिखा है—बहुत गरम, बहुत लवणयुक्त, चार, दाहजनक, उग्र एवं अत्यंत खट्टे पदार्थ खाने, वमन-विरचनादि संशोधनोपरांत अनियमित आहार मिलने, रुक्त, विरुद्ध तथा अविशुद्ध द्रव्य पेट में पहुँचाने, प्लीहा, अर्श, ग्रहणी प्रभृति व्याधि के अतिशय वृद्धि पर आने, वनन-दि क्रिया के विभ्रम में जाने, किसी-किसी व्याधि का यथा समय प्रतीकार न करने, रुक्तता, वेग-रोध संपूर्ण खोतों की दोष-जनक क्रिया, आमदोष, संक्षोभ होने-अति भोजन पचाने, अर्श, वायु और मल का रोध दिखाने, अन्न का स्फुटन और भेद, दोष-संचय की अधिकता, पाप कर्म और मंदाग्नि दोष हो जाने से उदर रोग उत्पन्न होता है।

सुश्रुत में भी संक्षेप से ठीक ऐसे ही कारण कहे हैं—

“सुदुर्वलाग्नेरहिताशनस्य

संशुष्कपूयन्न निपेयणाद्वा ॥

स्नेहादि मिथ्या चरणाच्च जन्तो।

वृद्धिगताः कोष्ठमभि च प्रपन्नाः ॥”

गुणमाकृति व्यञ्जित लक्षणानि ।
कुर्वन्ति घोराण्युदराणि दोषाः ॥

(सुश्रुत)

अर्थात्—अत्यन्त दुर्बल जठराग्निवाले मनुष्य के अहित भोजन करने या सूखा सड़ा-गला बासी अन्न सेवन करने अथवा अयोग्य रीति से रनेहपान वमन, रेचनादि का व्यवहार करने से मनुष्य के कोष्ठाश्रितदोष बढ़कर गुल्म के आकार और प्रगट लक्षणवाले ऐसे घोर उदर रोग उत्पन्न करते हैं ।

उदर रोग की सम्प्राप्ति

“सुश्रुत” में लिखा है—उपस्नेह की भाँति अर्थात् जैसे नष्ट घड़े में से निकनाई बाहर की तरफ भिन्नर आती है, उसी भाँति काष्ठ (आमा-शय) से निकला हुआ दुष्ट अन्न का सार वायु द्वारा प्रेरित, बाहर की रक्षा का नष्ट करके, धीरे-धीरे सय और से बढ़कर, उदररोग उत्पन्न करता है ।

“माधवकार” तथा “भावमिश्र” लिखते हैं—संचित हुए दोष—रसीना और जल के चहानेवाली नादियों को रोककर तथा जठराग्नि, प्राणवायु और अपानवायु विगाड़कर, उदररोग—पेट के रोग पैदा करते हैं ।

उदर रोगों के सामान्य लक्षण

“चरक” में लिखा है—कुछ में आध्मान वा आटोप होना, हाथ-पैर सूख आना, अग्निमांश, रक्तक्षयगण्डस्थ और कृशता—ये उदररोग के सामान्य लक्षण हैं ।

शोध की सकल प्रकार उदररोग का सामान्य लक्षण मानने पर पित्तोदर प्रभृति के निदान में विरोध पड़ता है ।

“सुश्रुत”, “माधवनिदान” और “भावप्रकाश” के अनुसार सय तथा उदररोगों—पेट के रोगों में ये लक्षण देखने में आते हैं—अकारा, चबाने में अशक्ता, कमजोरी, अग्नि की रुद्धता, सूजन, अंगों की रुज्जि, अपानवायु का न खुलना, मल का रुकना, दाह या जलन होना और तंद्रा ।

उदर रोगों के पूर्व रूप

उदररोग होने से पूर्व ये लक्षण भलकने लगते हैं—

भली भाँति चुपचाप न बगना, सुस्वादु, सिद्ध एवं गुस्म अन्न अति विलंब से अथवा कोई द्रव्य खाने से पेट गर्म पड़ने पर पचना, रोगी के अच्छे प्रकार समझन पड़ना, अरुचि होना, अतृप्ति, कुछ-कुछ पाँव सूजना, थोड़े अन्न से भी थक जाना, शीघ्र-शीघ्र श्वास-प्रश्वास चलना, मल रोक जाने से श्वास बढ़ना और उदात्तजन्य यंत्रणा होना आदि ।

(चरक)

“सुश्रुत” ने भी प्रायः इसी प्रकार पूर्वरूप लिखा है—

“तत्पूर्वरूपं बलवर्णकांक्षता ।

बलीविनाशो जठरेहि राज्यः ॥

जीर्णपरिज्ञान विदाहवत्यो ।

यस्तौ रुजः पादगतश्चशोफः ॥”

अर्थात् उदररोग होने से पूर्व ये लक्षण होते हैं—बल और वर्ण की कांक्षा (अर्थात् नाश), उदर पर से त्रिवली (सजवटें) जाता रहना अर्थात् पेट तन जाना और रोगों की पंक्ति उभर आना, भोजन पचने-न पचने का ज्ञान जाता रहना, विदाह होना, अस्तिस्थान में पीड़ा होना और पाँवों पर सूजन होना ।

सारांश, अकारा, आलस्य, अशक्ति, अन्नसाद, मल-रोध, प्यास और दाह—ये सय उदर रोगों के पूर्वरूप हैं; यानी उदररोग होने से पहले ये होते हैं ।

नोट—पर यदि ध्यानपूर्वक देखा जाय तो यह अनेक प्रकार की पीड़ा के पूर्वरूप हैं । विशेषतः अल्लोपैथी में जिसे डिस्पेपसिया अर्थात् अन्नमान्द्य रोग कहते हैं, उसीके इसमें लक्षण अधिक रहते हैं । चरक और सुश्रुत में लिखा है—“पाँव पर कुछ-कुछ सूजन आजाती है ।” किंतु ऐसा होने पर उक्त लक्षण को किसी व्याधि का पूर्वरूप नहीं मान सकते । कारण यह कि—यकृत, हृत्पिण्ड, वृक्क वा अन्त्रावरक क्लिष्टी प्रभृति में प्रथम कोई रोग कुछ काल तक संचित रहता है, पीछे

देह के स्थान विशेष या सर्वांग में भली प्रकार रक्त प्रसरण न हो सकने किंवा श्रान्त्रावरक फिल्ली तथा ग्रंथि प्रभृति से निःसृत रस यथोचित रीति से मुखकर अथवा स्वेद-मूत्र आवश्यकतानुसार निकल न सकने के कारण शरीर में सूजन हो जाती है।

जब कुछ काल तक यकृत की विद्युत्ता का रोग रहता है, तब उपर्युक्त समस्त लक्षण प्रकाशित होते हैं।

उदर रोगों के लक्षण

वातोदर के लक्षण

“चक्र” में वातजनित उदर रोग के लक्षण इस प्रकार लिखे हैं—कुक्षि, हाय-पॉव एवं अंड-कोष पर शोथ होता है। पेट में सूई चुभने जैसी पीड़ा होती है। कभी शरीर बढ़ और कभी घट जाता है। कुक्षि तथा पार्श्व में शूल होता है। उदावर्त, अंगमर्द, पर्वभेद, सूखी खाँसी, कृशता, दौर्बल्य और अरुचि का वेग बढ़ता है। शरीर के अधोभाग में गुल्मा भवती है। वायु तथा मल-मूत्र बँध जाता है। नाखून, आँख, चर्म एवं मल-मूत्र काले और पीले मिले हुए तथा लाल रंग के हो जाते हैं। पेट पर सूक्ष्म एवं लाल रंग की रेखा तथा शिरा दिखाई पड़ती है। पेट पर आघात लगाने से वायुपूर्ण मशक की तरह आवाज़ निकलती है। वायु ऊर्ध्व, अधः और पार्श्वदिक् वेदना बढ़ाते हुए फिरता है।

“माधवकार” ने भी कहा है—वातोदर में हाय-पॉव, नाभि और कृन्त में सूजन होती है। कृन्त, पसली, पेट, कमर, पीठ और सन्धियों में दर्द होता है। सूखी खाँसी चलती है। शरीर टूटता है। नाभि से नीचे के शरीर का आधा भाग भारी जान पड़ता है। मलरोध होता है अर्थात् दस्त नहीं होता। चमड़ा, आँख और पेशाब प्रभृति का रंग धूसर या लाल होता है। अकस्मात् उदर की सूजन घट या बढ़ जाती है। पेट में सूई गड़गाने की सी वेदना होती है। काले रंग की सूक्ष्म नसे पेट पर छा जाती हैं। पेट पर उँगली मारने से कृन्ती हुई मशक की सी आवाज़ होती है। दर्द और आवाज़ करती हुई हवा इधर उधर घूमती है।

“शुश्रुत” में वातोदर का लक्षण इस प्रकार लिखा है—

“संगृह्य पार्श्वोदरपुष्टनाभिर्यद्वर्द्धते कृष्ण-शिरावनद्धम् । सशूलमानाहवदुग्र शब्दंसतोद्भेद पचनात्मकं तत् ॥”

टिप्पणी—कुक्षि और नाभि की सूजन से यह अभिप्राय नहीं कि, कोख और नाभि में सूजन होती है। अपितु इससे “श्रान्त्रावरक फिल्ली” में जलसंचय होनाही विवक्षित है। परंतु श्रान्त्रावरक फिल्लीमें जल भर जानेसे नाभि और कुक्षिपर पृथक्-पृथक् सूजन नहीं होती; प्रत्युत एकही सूजन सभी जगह पहुँचती रहती है। केवल रोगीके भिन्न-भिन्न प्रकार पार्श्व बढ़ाने पर अपने ही गुह्रव से जल नीचे की ओर गिर पड़ता है। जल अधिक होने से समस्त उदर भर जाता है। जल थोड़ा रहने पर, रोगी के उठकर खड़ा होनेपर नाभि के नीचे की ओर डल जाता है, इत्यादि। अस्तु नाभि और कुक्षिपर पृथक् पृथक् सूजन हो नहीं सकती।

दूसरी बात—यदि वातोदर में, पेट में जल एकत्रित होता है, तो उदकोदर से इसमें भेद क्या है? इसका समाधान कठिन है। कारण यह कि, उक्त लक्षण जब संकलित हुए, तब आयुर्वेद के आचार्य शोथ को अन्य भौति की पीड़ा समझते थे।

वातोदर के जो लक्षण लिखे हैं, उनसे विशेष किसी प्राच्यविक रोग का सामंजस्य दिखलाना दुष्कर है। फिर भी उदर के भीतर होने वाले कर्कटादि रोग में हाय पॉव में सूजन, जलोदर और उससे आध्मान हो सकता है। आम-शय-विस्तार रोग में भी ऐसे लक्षण रहने की संभावना है। किंतु इस रोग का पथान उपसर्ग वमन ही है।

पित्तोदर के लक्षण

“चरक” संहिता में लिखा है—पित्तोदर रोग में रोगी को दाह, ज्वर, तृष्णा, मूर्च्छा, अतिसार और अम का वेग होता है। मुख में कटु आस्वाद आ जाता है। नाखून, आँख, मुख, त्वचा एवं मल-मूत्र का रंग हरा और पीला देख पड़ता है। पेट पर नीली, पीली, हरी एवं तामवे रंग

की रेखा तथा शिरा झलकती है। फिर दाह एवं ताप के वेग में धूम निकलने पर पेट उष्ण रहता, घर्मे तथा क्रिद छोड़ता, दवाने में कोमल लगता और शीघ्र पकता है।

सुश्रुत यह नहीं कहते—विचोदर में पेट का कौन स्थान पकता है। उसमें संक्षेप से ये लक्षण मिलते हैं—चोप, नृपा, ज्वर और दाह से युक्त, पेट की फुलावट में पीलापन, नर्से (शिरा), आँख, मल-मूत्र, नाखून और मुख पीले होते हैं और यह शीघ्र बढ़ जाता है।

“माधवकार” के अनुसार इसमें ज्वर होता है, मूच्छा होती है, दाह या जलन होती है, प्यास लगती है, मुँह का स्वाद कड़वा रहता है, भ्रम होता है, अतिसार या दस्तों का रोग होता है, चमड़ा और आँख इत्यादि का रंग पीला हो जाता है। पेट का रंग हरा हो जाता है, पेट पर पीली या ताँबे के रंग की सी नर्से छापी रहती हैं। पेट पर पसीने आते हैं। गरमी से उसमें दाह होता है; भीतर गरमी और बाहर दाह होता है। आँतों से भूँसा निकलता जान पड़ता है। छूने से पेट नर्म जान पड़ता है। उसमें पीड़ा होती है। विचोदर जल्दी पककर जखोदर हो जाता है।

यकृत की संचित पीड़ा से उदर पक जाने पर ये सब लक्षण प्रकाशित हो सकते हैं।

कफोदर के लक्षण

“चरक” में श्लेष्मजनित उदर का यह लक्षण लिखा है—रोगी को शरीर भारी मालूम पड़ता है। भोजन से अरुचि रहती है। अपाक और शंगमर्द होता, देह का अधिक ध्यान नहीं पड़ता, हाथ-पाँव और मुँह सूख जाता है। वमनेच्छा यनी रहती है। सदा निद्रावस्थ, कास और साँस पकता है। नाखून, आँख, मुँह, मलमूत्र और चमड़े का रंग सफ़ेद होजाता है। पेट पर सफ़ेद रंग की रेखा और शिरा झलकती है। उदर भारी, स्तिमित, स्थिर और कठिन हो जाता है।

“सुश्रुत” ने भी कहा है—कफोदर में पेट शीतल, सफ़ेद रंग की शिरा से व्याप्त, कड़ा और सफ़ेद होजाता है। नाखून और मुँह भी सफ़ेद रंग के होजाते हैं। पेट स्निग्ध और बहुत सूजन-

युक्त होता तथा श्रंगों में ग्लानि होती है और यह बहुत दिनों में वृद्धि को प्राप्त होता है।

“माधवनिदान” में लिखा है—शरीर में शिथिलता, शून्यता स्पर्श-ज्ञान का अभाव, सूजन, भारीपन, नींद बहुत आना, कथ होने की इच्छा, अरुचि, श्वास, खोँसी, चमड़े और आँख प्रभृति का रंग सफ़ेद होना, पेट भीगा सा, चिकना, सफ़ेद, नसों से श्वास, मोटा, कठोर, छूने में शीतल, भारी, अचल और बहुत देर में बढ़नेवाला होता है अर्थात् कफोदर बहुत देर में बढ़ता है।

पर नाना भौति के मूलरोग और हृद्रोग में भी उक्त लक्षण हो सकते हैं।

त्रिदोषजोदर, सन्निपातोदर या दूष्योदर

के लक्षण

सन्निपात या त्रिदोष जनित उदर रोगमें वातोदर, विचोदर और कफोदर तीनों उदर रोगों के लक्षण रहते हैं।

जिन मनुष्यों को दुष्टा खिराँ वश में करने के लिए नाखून, बाल, मूत्र, मल या आर्चव (रजो धर्मका खून) मिलाकर खाने-पीने के पदार्थ खिला देती हैं, जिनको शत्रु विष खिला देते हैं, जो दूषित जल पीते हैं अथवा जो दूषी विष सेवन करते हैं, उनके रक्त और वातादि तीनों दोष कुपित होकर अत्यंत भयंकर सन्निपातोदर या दूष्योदर रोग पैदा करते हैं।

यह उदर रोग शीतकाल में, शीतल हवा चलने के समय, अधिक बादल घिरने के दिन या वर्षा की ऋषी लगने के समय विशेष करके कुपित होता है। क्योंकि इन समयों में दूषित विष का प्रकोप होता है। आशय यह कि ऐसे समय में यह रोग बढ़ जाता है और दाह होने लगता है।

इस उदर रोगी के शरीर में दाह होता है। वह निरंतर बेहोश रहता या बार-बार बेहोश होता है, उसके शरीर का रंग पीला हो जाता है। देह कृश हो जाती है और प्यास के सारे गला सूखा करता है। इस सन्निपातोदर या त्रिदोषज उदर रोग को “दूष्योदर” भी कहते हैं। (सु०। भा०। भा० नि०)

प्लीहादर के लक्षण

प्लीहादर के संबंध में चरक में लिखा है—

भोजनके बाद अधिक श्रंगादि चनाने, यानपर जाने, यान पर शरीर अधिक हिलाने, अत्यंत स्त्री-प्रसंग करने, क्षमता से अधिक भार उठाने, अधिक मार्ग चलने से श्रमित होने, वमन तथा व्याधि द्वारा शरीर का अधिक कर्षण करने आदि कारणसे बाईं तरफ स्थित प्लीहा स्थान को छोड़ बढ़ती अथवा रसादि द्वारा अतिशय उपजने से वही वर्धमान प्लीहा अधिक स्थूल हो जाती है।

“तुक्षुत” तथा “माधवनिदान” में लिखा है— दाहकारक और अभिष्यन्दी अथवा कफकारक और घनत्वकी पदार्थ खाने पीने से रुधिर और कफ अत्यंत दूषित होकर पेट के बाईं ओर, प्लीहा की बढ़ाकर, अत्यंत वेदना उत्पन्न करते हैं। इसी को “प्लीहादर” करते हैं।

प्लीहा या यकृत के बढ़ते रहने से जब पेट बहुत बढ़ जाता है, तब सम्पूर्ण शरीर में अवमनता, मंद उ्वर, मंदगति, बलहीनता, देह की पांडु-वर्णादि और कफ पित्त जनित अन्यान्य उपद्रव भी होते हैं। इस समय इन रोगों को “प्लीहादर या यकृतदुर्दर” कहते हैं। प्लीहादर होने से पेट का बायाँ भाग बढ़ता है और यकृतदुर्दर (यकृतहातु-दर) होने से पेट का दाहिना भाग बढ़ता है; क्योंकि प्लीहा पेट के बायाँ भाग में और यकृत दाहिने भाग में है।

नोट—प्लीहादर के लक्षण तथा प्लीहा-यन्त्र से उत्पन्न होनेवाली समस्त व्याधियों का सविस्तार वर्णन “प्लीहा” में और यकृतदुर्दर एवं यकृतोपपन्न समस्त व्याधियों का विवरण यकृत शब्द में देखो।

वृद्धोदर या वृद्धगुदोदर के लक्षण

“चरक” में वृद्धोदर के लक्षण-निदान इस प्रकार लिखे हैं—

खाद्य द्रव्य के साथ आँख के बाल पेट में पहुँचने और उदावर्त, शर्श एवं अन्त सम्मूच्छन प्रभृति कोई रोग रहने से मल का द्वार रुक जाता है। फिर अपान वायु अपान पथ बंद होने पर

विषङ्ग कर घात, अग्नि, मल, पित्त एवं वेग रोक देता है। इसी से वृद्धोदर रोग होता है। इससे प्यास, दाह, ज्वर एवं मुख तथा तालुशोष का वेग बढ़ता है और उरु अवसन्न पड़ जाता है। सौंस खाँसी, दुर्बलता, अरुचि, अपाक, मल-मूत्र रोध, आध्मान, वगन, कंप, शिरदर्द, हृच्छूल, नाभि-शूल और उदर वेदना का आगमन होता है। इस रोग में उदर स्थिर रहता है। पेट पर रक्त एवं नील वर्ण की रेखा तथा शिरा देख पड़ती है। अथवा रेखा-समूह नाभि पर गायुच्छु जैसा आकार बना बढ़ा करता है। इसे वृद्धोदर या वृद्धगुदोदर कहते हैं।

जब मनुष्य की आँतें अन्न, शाक तथा कमल-वृक्ष आदि चिपटने वाले पदार्थों से अथवा रेत, कंकरी या बाल आदि से अत्यंत ढँक जाती है। उस समय वातादि दोषों से नित्य थोड़ा-थोड़ा मल आँतों में उसी भाँति जमता जाता है, जिस भाँति बुहारी दंते समय थोड़ा-थोड़ा कृदा-ककट रह जाता है। ऐसा होने में जमा हुआ मल गुदा की राह को रोककर, थोड़ा-थोड़ा मल बढ़ी कठि-नता से बाहर निकलने देता है। इससे हृदय और नाभि के बीच में पेट बढ़ जाता है। इसको “वृद्ध-गुदोदर” कहते हैं। (सु०। मा० नि०)।

(Obstruction of the bowels)

नोट—डॉक्टरों मत से यह आन्त्रावरोध नामक व्याधि है। आमाशय आदि स्थानों में कर्कट रोग (Cancer), पुरातन रक्तामाशय प्रभृति अनेक कारणों से अंशपथ रुक सकता है। वि० दे० “आन्त्रावरोध”।

(आगंतुक) क्षतोदर या परिक्लाव्युदर के

लक्षण

अन्न के साथ अथवा और किसी प्रकार से पेट में रेत लूण, लकड़ी या कटि प्रभृति के चले जाने से आँतें छूट जाती हैं—उनमें घाव हो जाते हैं। फिर उन घावों से पानी जैसा पतला स्राव होता है और वह गुदा में होकर बाहर बहता है। नाभि के नीचेका भाग बढ़ जाता है, पेट में सूई छेदने का सा दर्द होता है और ऐसा जान पड़ता है मानो

कोई चीरता है। इसी रोग को “उतोदर” कहते हैं। क्योंकि इस रोग में आँतो में छत या घाव हो जाते हैं। कितने ही ग्रंथों, जैसे सुश्रुतादि में इसे “परितापुदर” भी लिखा है, क्योंकि इस रोग में पानी-सा स्राव होता रहता है। (सु० । भा० । मा० नि०) ।

“चरक” में लिखा है—

शर्करानृणकाप्रास्थि नष्टकैरजसंयुतैः ।

भिद्येतान्त्रं यदा भुक्तं जृम्भास्त्यशनेन च ॥

नोट—(१) डॉक्टरों में इसे (Ulceration of the bowels and stomach) कहते हैं। वि० दे० “उतोदर” ।

(२) इसके अतिरिक्त चरक में “छिद्रोदर” (Perforation of the bowels and stomach) नाम के एक और रोग का उल्लेख आया है। दे० “छिद्रोदर” ।

उदकोर, दकोदर वा जलोदर के लक्षण

“चरक” में लिखा है—जो व्यक्ति अधिक खाता अथवा जठराग्नि की शक्ति गँवाता तथा अपने को पीथ एवं कृश बनाता है, उसके अधिक परिमाण में जल पाने से पुष्पामांस रोग हो जाता है। उस समय वायु क्लोम स्थान में उदर जाता है। क्रमशः सभी स्तनों के मार्ग रुकते और विषुस्य पानी से कफ बढ़ता है। बाद में यह दोनों स्वरूपान से पोतजल बढ़ा उदर रोग उत्पन्न करते हैं। इस उदर रोग में भोजन की इच्छा नहीं रहती, प्यास बहुत लगती है, शुद्धलाव, शूल, सौँस, कास और दौरेल्य हुआ करता है। पेट पर नानावर्ण की रेखा तथा शिरा देख पड़ती और आघात लगाने से जलपूर्ण मशक की तरह फँप-कैपी सी उठती है।

“सुश्रुत. भावप्रकाश और मोघनिदान” में लिखा है—जो मनुष्य स्नेहपान करके-वी तैलादि पीकर, अनुवासनवस्ति-चिकने पदार्थों की पिचकारी लेकर, वमन, विरेचन करके अथवा निरुद्ध वस्ति सेदन करके, तत्काल शीघ्र जल पी लेता है, उसकी जलवाही नाड़ियों दूषित हो जाती है। अथवा उनमें चिकनाई लिपट जाती है।

फिर उन्हीं दूषित नाड़ियों से पानी टपक टपक कर पेट में जमा होता रहता है।

नोट—जलोदर को साधारण गोल-चाल की भाषा में “जलोदर” कहते हैं। यूनानी चिकित्सक इसे “इस्तिस्का” नाम से अभिहित करते हैं और पुनः वे इसके अनेक भेद करते हैं। डाक्टरों मत से यह असाइटिस (Ascites) है। इन सबका सविस्तार वर्णन “जलोदर” शब्द के अन्तर्गत होगा।

दकोदर स्वयं कोई विशेष व्याधि नहीं। अपितु यह अन्य रोगों की शेष अवस्था का एक लक्षण मात्र है। यकृत की विशुद्धता, पुरातनप्लीहा, चिरकारी श्वेतवेष्ट प्रदाह, पुरातन रक्तातिसार प्रभृति नाना प्रकार की शेष दशा में यह रोग हो सकता है। किसी व्यक्ति को शैत्य लगकर भी यह रोग हो जाता है। परन्तु ऐसा दकोदर सुसाध्य है।

किसी संचित व्याधि में शिरा समूह में रक्त न पहुँचने अथवा आण्डलालिक पदार्थ कम होने से, प्रथम उदर में नहीं—अन्त्रावरक झिल्ली में जल एकत्रित होता है। पहले हाथ-पाँव पर सूजन आती है। इसके उपरांत उदर में जल भर जाता है। किंतु यकृदाग में हाथ-पाँव पर सूजन न होने पर भी दकोदर हो सकता है।

दकोदर होने से पहले पेट में भार मालूम पड़ता है। चुषा कम लगती है। कोठे की शुद्धि नहीं होती। प्रस्राव भर्त्सामांस परिरुद्ध नहीं होता। क्रम में जल का परिमाण, बढ़ने से श्वास-कृच्छ्र हो जाता है। पुनः अधिक फूलने से उदर, श्रंढकाप एवं पुरुषांग (शिरन) पर सूजन आ जाती है और पेट पर नखें दीखती हैं। आघात लगाने से पेट टलका करता है।

उदररोगों की साध्यासध्यता

कृच्छ्रसाध्य वा कष्टसाध्य उदररोगोंके लक्षण अधिक तर सभी तरह के उदररोग जन्म से ही विशेष कष्टसाध्य होते हैं। चलवान पुरुष के नया उत्पन्न हुआ वह उदररोग, जिसमें पानी न आया हो, वैसे यत्न से साध्य होता है। वृद्धपुदोदर पन्द्रह दिन से अधिक पुराने होने से असाध्य

होता है। उसी प्रकार मय प्रकार के उदक (पानी) उत्पन्न होने से, मारक होता है और छिद्रान्त्रोदर प्राण नाशक होता है।

नोट—कॉटे आदि से आँतों में छेद होगए हों अर्थात् ज्वरादर रोग होगया हो, तो रोगी के बचने की आशा नहीं। बहुधा ज्वरोदर रोगी मर जाते हैं।

असाध्य उदररोगों के लक्षण

“चरक” में असाध्य उदररोग के लक्षण बहुत अच्छी तरह लिखे हैं—यथा, वमन, अति-अतिसार, तमक, पिपासा, साँस, खाँसी हिचकी, दौर्बल्य, पार्श्वशूल, अरुचि, स्वरभेद, मूत्ररोध प्रभृति, जैने-उपसर्ग आविर्भूत होने से रोगी को अचिकित्स्य समझते हैं।

पन्द्रह दिन के बाद यद्वगुदोदर, सय तरह के जलोदर और जन्म से हुए उदररोग—ये सब असाध्य होते हैं। मा० नि०।

यद्वगुदोदर, मय प्रकार के जलोदर और छिद्रान्त्रोदर रोग होने में प्रायः एक पक्ष के पश्चात् मनुष्य मर जाता है। भा०।

जिस उदररोगी की आँख सूज गई हों, लिंग टेढ़ा होगया हो, चमड़ः पतली और गीली होगई हो; बल, मूत्र, मांस और अग्नि ये चीजें होगए हों—उस रोगी की चिकित्सा न करनी चाहिए। भा०। मा० नि०।

जिस उदररोगी की पसलियाँ टूट गई हों, लिंगकी अन्न में अरुचि हो, सूजन हो, दस्त होते हों और जलाघ देने पर भी पेट फिर भर जाता हो। उसकी चिकित्सा नहीं करनी चाहिए। मा० नि०। भा०।

मभी मर्मस्थानों पर सूजन होने, साँस, हिचकी, अरुचि, प्यास, सूँड़, कै, अतिमार प्रभृति उपसर्ग होने से उदर रोगी मर जाता है।

मय तरह के उदररोग कष्टमाध्य हैं। विशेषकर जलोदर और ज्वरोदर रोग अतिशय कष्टसाध्य होता है। खीर-फाड़ से ही लाम हो, तो हो सकती है; दवादारु से आराम होने की आशा बहुत कम होती है। रोग पुराना होने या रोगीका बल नाश होजाने में सभी उदररोग असाध्य होजाते हैं।

“सुश्रुत” में लिखा है—मय उदररोग अन्त परिचाकावस्था में जलभाव को प्राप्त होजाते हैं और उम अयस्था में त्यागने योग्य अर्थात् असाध्य होजाते हैं—चिकित्सा के योग्य नहीं रहते।

पेट में जल पैदा हुआ है, या नहीं, इसकी सरल पहिचान “चरक” ने इस प्रकार लिखी है—

यदि पेट बढ़ गया हो, जोभ पाने पर पानी से भरी हुई मगक की तरह आवाज़ करता हो, नर्म हो, बहुत मोटा होने के कारण अस्फुट शिरावें—नसें दीखती हों; तो समझो कि पेटमें पानी उत्पन्न हो गया है। यदि आलस्य हो, मुँह का स्वाद शीक न हो, पेशाब बहुत आता हो, पाखान पतला होता हो, अग्नि मंद हो, और शरीर का रंग पीला सा हो—तो भी समझो कि, पेट में पानी उत्पन्न हो गया है। लिखा है—

“पयः पूर्णो दृतिरिव क्षीर्मे शब्दकरं मृदु ।
अप्रत्यक्त शिरा शून्ये रीरात्सेमुदरं महत् ॥
आलस्यमास्यवैरम्यं मूत्रं बहु शकृद्द्रुतम् ।
जातोदकस्य लिङ्गं स्यान्मन्दाग्निः पाण्डुरताऽपिच ॥”

उदर रोगों की चिकित्सा
चिकित्सा-क्रम

नोट—उदररोग की चिकित्सा की एक सामान्य विधि होती है। उसमें कुछ विशेष करने-धरने की बात नहीं होती। कारण पहले ही कह चुके हैं,—उदररोग स्वयं कोई स्वतंत्र व्याधि नहीं। अतएव मूल पीड़ा की ही निश्चित रूप से चिकित्सा होनी चाहिए।

(१) प्रायः सभी प्रकार के उदर रोगों में तीनों दोष कुपित होते हैं; अतः पहले वातादि तीनों दोषों के शमन का उपाय करना चाहिये।

(२) इन रोगों में अग्नि-वृद्धि के लिए अग्नि-वर्द्धक औषधियाँ देनी चाहिये और पाखाना कराने के लिये थोड़ा गरम दूध और रेंढ़ी का तेल या गोमूत्र और रेंढ़ी का तेल मिलाकर पिलाना चाहिये।

(३) उदर रोग में विरेचक औषध खिलाना, पिचकारी लगाना और स्वेद कराना ही वैद्यक-

शास्त्र की प्रधान चिकित्सा है। इससे भिन्न अन्य प्रकार भी श्रौषध की व्यवस्था बंध सकती है।

(४) वातोदर में पहले स्नेहन, स्वेदन, विरेचन और वरितकर्म—इनका उपयोग करना चाहिये।

(५) वातोदर रोगों के पीपर आर सेंधानमक मिलाकर साठा पिजाना चाहिये। इस माटे में शरीर का शरीरपन और आरुचि दूर होती है। दशमूल के काढ़े में “रेंदी या तेल” मिलाकर पिजाना भी अच्छा है। इससे वातोदर, सूजन और शूल नाश हो जाते हैं।

(६) ग्रीहोदर और यकृतुदर में ग्रीहा और यकृत रोग में लिखी हुई चिकित्सा से काम लेना चाहिये।

(७) वृद्धगुदोदर में पहले स्वेद और फिर तेज जुलाब देना चाहिये।

(८) भित्तोदर में पंचमूल के काढ़े के साथ पकाया हुआ दूध देना चाहिये।

(९) कफोदर में रेंदी के तेल में जवाखार मिलाकर देना चाहिये। सोंठ, मिर्च और पीपर का चूर्ण ढालकर कुत्थी का रस मधवा दूध भोजन के लिए देना चाहिये।

(१०) विरेचन, आस्थापन वरित और स्नेहन कर्म भी सभी प्रकार के उदर रोगों में हितकारी है।

(११) उदर रोगों में मलका संचय बहुत होता है, इसलिये इनमें संशोभन कराना अर्थात् दस्त कराना विशेष हितकारी है। अरंडी का तेल—दूध, जल या गोमूत्र में मिलाकर पीने से पेट साफ हो जाता है।

(१२) शराय पीनेवाले उदर रोगी को याद रितभित्त, आरुचि, हृत्ताप, मंदाग्नि तथा कफ से उदर रोग में गाढ़ापन या कठोरता हो तो अरिष्ट और चारों का प्रयोग करें।

चार-विधि—होंग, पीपल, भिफला, देवदारु दोनों हल्दी, गिलावाँ, सदिजन की फली, कुटकी, चिरायता, वच, सोंठ, अतीस, मोथा, कूट, सरज, पौंछों नमक, इन्हें पीसकर दही, घी, तेल, चर्दी और मज्जा मिलाकर ऐसी रीति से जलावें कि

भूख बाहर न निकलने पावे। फिर इस चार में से २ तो १० मदिरा, दही, सुरा, जंड, गरम जल, अरिष्ट, सुरामंड वा ग्रामव के साथ सेवन करें। इससे उदर रोग, गुल्म, अशीला, तूनी, प्रतूनी, शोथ, विशूचिका, ग्रीहा, हृदय रोग, अर्श और उदावर्त का नाश होता है।

(१३) सेंहुड़ का दूध १ तो १०, गोस्तक १ तो १० दोनों का चारोफ पीसकर चना प्रमाणकी गोमिर्चों बनाएँ। इसे जल के साथ उपयोग करने से विशेष लाभ होता है। अनुभूत।

उदररोग में पान व्यवस्था—

कफ जनित पेट के रोग में गाढ़ा, मधुर रससे युक्त तक्र श्रेष्ठ होता है। वातोदर में पीपल और सेंधानोन टालकर, पित्तोदर में कालीमिर्च और खोंड़ मिलाकर। कफोदर में अजवायन, सेंधानमक, जीरा, शहत, और त्रिकुटा मिलाकर; सन्धिपातोदर में त्रिकुटा, जवाखार और नमक मिलाकर; ग्रीहोदर में मधु, तेल, वच, सोंठ, सौंफ, कूट और सेंधानमक मिलाकर; वृद्धोदर में हाऊचेर, अजवाइन, सेंधानोन और जीरा आदि मिलाकर; छिद्रोदर में पीपल और शहद मिलाकर तथा जलोदर में त्रिकुटा का चूर्ण मिलाकर पान कराना उत्तम है।

उदर रोगों की सामान्य चिकित्सा

समस्त उदर रोग नाशक योग

(१) रेंडी का तेल, गरम दूध या जल मधवा गोमूत्र में मिलाकर पीने से सय प्रकार के उदर रोग अच्छे हो जाते हैं।

(२) देवदारु, डोंक, आक की जड़, गजपीपर, सहजना और असगंध—इनको गोमूत्र में पीसकर लेप करने से सय प्रकार के उदर रोग नष्ट हो जाते हैं।

(३) शुद्ध शिलाजीत, गोमूत्र में मिलाकर पीने से या शुद्ध गूगल (त्रफले के काढ़े में मिलाकर पीने से सभी भाँति के उदर रोग नष्ट होते हैं।

(४) इन्द्रजो ४ मा०, सुहागा ४ मा०, होंग ४ मा०, शंखमस ४ मा० और पीपर ६ मा०—इनको गोमूत्र के साथ पीसकर पीने से

सब प्रकार के उदर रोग, यहाँ तक कि पुराने उदर रोग नाश हो जाते हैं।

(५) जो मनुष्य सवेरे ही उठकर, चण्ड और चीते के चूँ के ऊँट के मूत्र के साथ पीता है, उसका असाध्य उदर रोग अवश्य नष्ट हो जाता है।

(६) पटोलमूल, त्रिफला, हल्दी, वायविडग प्रत्येक एक कर्प कबीला २ कर्प, नोलिनी ३ कर्प, निशोथ ४ कर्प, इन सबका लेकर यथाविधि चूर्णकर गामूत्र के साथ पिलावे विरेचन के पश्चात् पेया पान कराके जंगल मसिरस के साथ भोगन करावे। तदनन्तर ६ दिन तक त्रिकुटा डालकर औटाया हुआ दूध पीने को दें। इस तरह चार बार करने से हर प्रकार के उदर रोग यहाँ तक कि संज्ञात जलोदर भी नष्ट हो जाता है। वा० चि० १५ अ०।

(७) वायविडग चीत, दन्ती, चण्ड, त्रिकुटा इन सब द्रव्यों का एक तोला कलक दूध में मिलाकर पीने से बड़ा हुआ उदर रोग नष्ट होता है।

(८) गोदुग्ध १६ सेर, सेंहुड़ का दूध ६४ तोला—इनको घोटार दही जमाकर मथनी से मथकर घी निकालें। इसे निशोथ के कलके साथ पकाकर उचित मात्रा से सेवन करने से उदर रोग, दूषित विष, अघीला, अनाह गुल्म, विद्रधि, कुष्ठ उन्माद और अपस्मार का नाश होता है। वा० उदर० चि०।

सन्निपातोदर की चिकित्सा

जिस फल में सर्प ने दूषित होकर काटा हो, उस विष युक्त फल को खिलाने से रोगीकी घातुओं में ज्विन विमार्ग गामी, स्थिर दोष समूह शीघ्र छिन्न-भिन्न होकर बाहर निकल जाते हैं। इससे या तो रोगी निरोग हो जाता है या तो मरही जाता है। च० उदर० चि० १८ अ०। वा० चि० १५ अ०।

नोट—उक्त विधिमें सर्प-विष की मात्रा निर्दिष्ट नहीं पर वस्तुतः। यदि विष का समुचित मात्रा में उचित रीति से दी जावे, तो फल की अवश्य श्वाशा की जाती है।

छिद्रोदर की चिकित्सा

छिद्रोदर में स्वेदन-कर्म के अतिरिक्त और सब चिकित्सा कफोदर के समान की जाती है। परन्तु जब आँतों में छेद होकर उनमें से जल टपक-टपककर पेट को भरे; तब उस जल को निकाल डालना चाहिये। जितनी बार जल इकट्ठा हो, उतने ही बार उसे निकाल डालें। इस तरह रोगी की रक्षा करता रहे।

उदकोदर की चिकित्सा

जलोदर में प्रथम गोमूत्र तथा अन्य विविध चारों से युक्त जल के दोष नाशक तीक्ष्ण औषधों का प्रयोग करना चाहिए तथा अग्नि संदीपन और कफ नाशक आहार का सेवन करावे। पुनः वातादि दोषानुसार चिकित्सा करें।

बकरी की मँगिनियों के चार को गोमूत्र में घोलकर अग्नि पर पकावे। जब गाढ़ा हो जावे तब नीचे उतारकर निम्न लिखे द्रव्यों का चूर्ण मिला देवे—पीपल, पीपलामूल, सोंठ, पाँचो नमक, दन्ती, निशोथ, त्रिफला, स्वर्णशरीरी, मेढा-सिंगो, सज्जीखार, बच्च, सातला और जवाखार। फिर इनको घेर के बराबर गोमय बना दें। इन गोमयों को काँजी में मिलाकर पीने से अजीर्ण, शोथ, और बड़ा हुआ उदर रोग नष्ट हो जाता है।

यदि उक्त चिकित्सा द्वारा लाभ न हो, तो दल शस्त्र-चिकित्सक द्वारा बद्धोदर और छिद्रोदर रोगी को स्नेह स्वेद द्वारा स्निग्ध और स्थिर करके नाभि के नीचे रोमराजी से ४ अंगुल हटकर बाईं ओर चार अंगुल चौर दें और सब आँतों को बाहर निकालकर बाल, मल, लेप, पत्थर की किनकी आदि जो कुछ हो सबको साफ कर दें। पुनः आँतों को धी और शहद से चुपड़कर जहाँ की तहाँ लगाकर पेट में टाँका लगा दें यह बद्धोदर की चिकित्सा है।

छिद्रोदर में भी आँतों में से शल्यादि निकालकर आँतों के स्रवने का रोधन करके कली चीटियों से आँतों के छिद्र को कटवाएँ। जब चीटियाँ आँत में चिपट जाँय तब उनके शरीर

को काट-काट कर निकाल लें और उनका शिर शीतों में लगा रहने दें। तदनन्तर सम शीतों में घी और शहद चुपड़कर यथास्थान स्थापितकरके टाँके लगा दें। पुनः कालीमिट्टी और मुल्लहठी का पेस्ट पर लेप करके बाँध दें। फिर रांगी को घात रहित स्थान में घी वा तैल की द्रोणी में बिठा दें और केवल दूध ही पीने को दें। वा० चि० ५ अ०।

उदररोगों की विशेष चिकित्सा

नोट—सभी प्रकार के उदररोगों की विशेष चिकित्सा कायान्तर्गत उन-उन शब्दों के अन्तर्गत लिखी गई है, अतः वहाँ देखें।

उदररोग नाशक उत्तमोत्तम योग—नागायण चूर्ण, नाराच चूर्ण, नाराच घृत, नाराच रस, इच्छामेदीरस, विट्टु घृत, चित्रक घृत, विष्पल्यादि लौह, शोधोदरारि लौह, पुनर्नवादि फाथ, पथ्यादि फाथ, त्रिवृत्ताय घृत, कुमारीसघ, यज्ज कल्क, मल्ल घृत, शंखद्राव, जलोदरारि रस, इच्छामेदी रस. (उदररोगोद्ग), शोथ कासानना रस, हृपादि चूर्ण, गवाहादि चूर्ण।

पथ्यापथ्य

साँस, शाक, तिल, पिष्टी के पदार्थ, नमक, िद्राही या जलान करनेवाले अन्न, भारी पदार्थ, कसरत, राह चलना, दिन में सोना, नहाना और जल पीना—सभी उदररोगों में अपथ्य हैं, अतः मना हैं।

ऊँटनी का दूध या चकरी का दूध उदररोगों में सर्वोत्तम है। अग्निशीघ्र होने के अन्न-नेह्रू, शालि चावल और साठी चावल आदि भोजन को देने चाहिए। रोगकी प्रयत्न अवस्थामें रोगी को मानसंढ देना चाहिए। उसके अभाग में, केवल दूध या दूध सावू देना चाहिए। यदि रोग का जोर कम हो, तो दिन के समय पुराने चावलों का भात, मूँग की दाल का जूस, परवल, बैंगन, गूलर, सुरण, छोटी मूली और अदरक प्रभृति की तरकारी थोड़ा जयश मिठाकर देनी चाहिए। रात के समय दूध-सावू देना चाहिए। यदि भूख अधिक हो, तो दो एक पतली रोटियाँ दे सकते हैं।

जुलाब देना, लंघन कराना, एक साल के पुराने बाल चॉबल, मूँग, कुत्थी, जौ, जामुन देश के पशु-पक्षियों के मांस-रस से मिली पेया, शहद, गहुँए की शराब, माठा, लहसन, अरंडी का तेल, अदरक, परवल, करेला, सहजना, हरड़, पान, हलायची, लोह-भस्म, चकरीकादूध, गोदुग्ध, ऊँटनी का दूध, नैस का दूध, चकरी, गाय, भैंस, ऊँटनी का मूत्र, अग्निशीघ्रक पदार्थ, कपड़े की पट्टी पेस्ट पर बाँधना, अग्निर्कर्म, विष-प्रयोग पथ्य हैं।

टाँकटरी मत से दूध, सावूदाना, अरारुद, पतली रोटी दे। पानी बहुत ही थोड़ा-थोड़ा पिलाओ।

जलोदर में जल पिलाने के उपरांत यथासंभव रोगी के शिरभाग को नीचा रखें और वक्ष से नीचे के भाग को ऊँचा रखना उत्तम है। इसके लिए सुगम उपाय यह है कि चारपाई के पैर की ओर के दोनों पावों को काफी ऊँचा कर दें।

उदररोग में यत्रागू आदि—

साठी चावलों में गोमूत्र की भावना देकर दूध के साथ उन चावलों की यत्रागू सिद्ध करके जठर-रोगीको तृप्ति पर्यंत पान करावें ऊपर से ईख का रस पान करावें। ऐसा करने से कफ, वान और पित्त अपने-अपने स्थान को चले जाते हैं।

जिस रोगी का शरीर औषधों के सेवन से पुष्ट होगया हो उसे दूध पान कराना हो अमृत तुल्य होता है। वा० चि० १६ अ०।

(३) किसी वस्तु के बीच का भाग। मध्य।

पेट। जैसे—यवोदर। (४) भीतर का भाग। अंतर।

(५) किसी वस्तु के भीतर का पृष्ठ।

(Ventral surfaco)

संज्ञा पुं० [सं० त्री०] कुचि। कोख।

उदरः—[अ०] अंडकोष का बढ़ जाना वा फूल

जाना। अंडकोष वृद्धि। क्रीकः। मादप्रायः

(अ०)। (Scrotoceo)

नोट—उदरः, क्रीकः, कृत्क और कृक् के अर्थ भेद के लिए दो “कृत्क”।

उदरक-संज्ञा पुं० [सं० ?] बकायन।

वि० [सं० त्री०] उदर संबंधी।

उदरक-कला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Peritoneum) दे० “उदरच्छदा कला” ।

उदरक-कला व्रण-संज्ञा पुं० [सं०] [Peritoneal ulcer] उदरच्छदा कला का व्रण ।

उदरक-कला शोथ-संज्ञा पुं० [सं०] (Peritonitis) उदरच्छदा-कला की सूजन । उदरच्छदा-कला प्रदाह । दलितहायुल् बारीतून (अ०) ।

उदरक कला क्षय-संज्ञा पुं० [सं०] (Peritoneal tuberculosis)

उदर-कला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Peritoneum) उदरच्छदा कला । उदरक कला ।

उदर-कृमि-संज्ञा पुं० [सं०] (Intestinal worm) पेट का कीड़ा । आँत का कीड़ा ।

दीदान, दीदान मिश्रविधः (अ०) ।

उदर-प्रथि-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] (१) अरमरी रोग । पथरी । (२) गुल्म रोग । हे० च० ।

(३) अन्न । अँतड़ी । (४) झीहा । Wil.

उदर-रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का रसौषध । योग—(१) बंदाज, लोहभस्म, शुद्ध पारा, शुद्ध गंधक, मैन्शिल, हरताल, ताम्रभस्म, सोंठ, मिर्च, पीपल, चित्रक, कूट, मुशली, वज्रनाग, अजवायन, इन्हें समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण करके नीबू के रस में घोटकर गोलियाँ बनाएँ ।

गुण तथा उपयोग-विधि—इसे शहद या गरम पानी के साथ सेवन करने से समस्त उदर-रोगों का नाश होता है । २० च० । २० क० ल० उदर चि० । रस० यो० सा० ।

(२) अभ्रकभस्म, लोहभस्म, शुद्ध पारा, शुद्ध गंधक, मैन्शिल, हरताल, ताम्रभस्म, सोंठ, मिर्च, पीपल, चीता, कूट, मूसली, मीठा तेलिया और अजवायन इन सबका चूर्ण करके नीबू के रस की भावना देकर १२ रत्ती प्रमाण की गोलियाँ बना लें ।

गुण—इन्हें रात को शहद के साथ सेवन करने से हर प्रकार के उदररोगों का नाश होता है । २० र० स० १६ अ० ।

उदरच्छदा-वि० स्त्री० [सं० त्रि०] जो उदर को ढाँके । पेट को आवरण करने वाली ।

उदरच्छदा अन्तःस्था पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उदर की दीवार से चौड़ाई के रख लगी हुई एक व्यत्यस्थ पेशी, जो दोनों तिर्छी पेशियों के पीछे रहती है । पेट पर की चौड़ी पेशी । (Muscle transversus abdominis) अ० ज्ञः वस्तिः पयः (अ०) ।

उदरच्छदा कला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] शारीरक में एक अत्यंत विस्तृत पतली, दोहरी आवधार झिल्ली (स्नेहिक कला) जो उदर में हर जगह बिछी रहती है । इस कला से उदर के बहुत से अंग ढके भी रहते हैं । अंत्रधारक कला भी इसी का एक भाग है । इसी कला द्वारा छुद्रात्र उदर की पिछली दीवार से लटकती रहती है । उदरक कला । परिविस्तृत कला । बारीतून, बारीतून (अ०) । पेरिटोनियम् Peritoneum (अ०) ।

उदरच्छदा वहिःस्था पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उदर की अगली दीवार से चौड़ाई के रख लगी हुई एक तिर्छी पेशी जो उदरच्छदा मध्यस्था से बाहर की ओर होती है । (Muscle obliquus externus abdominis.)

उदरच्छदा मध्यस्था पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उदर की अगली दीवार में चौड़ाई के रख लगी हुई एक तिर्छी पेशी जो उदरच्छदा वहिःस्था से पीछे होती है । (Muscle obliquus internus abdominis)

उदरच्छदा सरला पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उदर की अगली दीवार से लगवाई के रख लगी हुई एक सीधी पेशी । यह ऊपर वक्षोऽस्थि और पसलियों के कार्टिलेजों से आरम्भ होती और नीचे भग्रास्थियों से लगी रहती है । सरल उदरच्छदा सरला । (Muscle rectus abdominis) अ० ज्ञः सुस्तकीमः वस्तिः पयः (अ०) ।

उदरच्छदा सूच्याकारापेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उदर की लम्बाई के रखवाली पेशियों में से वह जो छोटी होती है । सूच्याकार उदरच्छदा । (Muscle pyramidalis.)

उदर जन्तु विध्वंसन रस—संज्ञा पुं० [सं० पुं०]

उक्त नाम का एक योग जो उदरस्थ कृमियों का नाश करता है। योग—शुद्ध पारा और शुद्ध गंधक दोनों समान भाग। दोनों के बराबर मुलहरी और मिस्री मिलाकर एक साथ कजली करें। पुनः इसमें मृपाकर्षी का रस ढाल दो दिन मर्दन करें। पुनः इन सबके बराबर मधूक (महुआ) ढाल कर (शाङ्गधरोक्त) सुदादि वषाथ और भटलातक तैल ढालकर १-१ दिन मर्दन करें। पुनः इसमें शुद्ध कुचिला, पलास बीज, जायफल, समुद्रफल और स्वर्णमालिक भस्म समान भाग लेकर पुर्य चूर्ण के बराबर ढालकर पुनः समस्त के बराबर शुद्ध धतूरे के बीजों का चूर्ण मिजा और धतूरे के रस की एक भावना देकर इसमें जीरा सक्तेद, जीरा स्वाह, कालीजीरी, विटङ्ग नागरमोथा, सूर्पाजिनी (सुदाय) और भाँगरा के रस की ३-३ भावना देकर चना प्रमाण की गोलियाँ बनाएँ।

गुण तथा उपयोग-विधि—इसमें से १-१ गोली वच, मृपाकर्षी, और सोंठ आदि के वषाथ के साथ अथवा रोहिपादि काय के साथ देने से समस्त कृमियों का नाश होता है। पथ्य आहर का शूप तैल ढाल कर दें। इसे “कृमिविध्वंसन रस” भी कहते हैं। (रस सागर कृमि चि०।)

उदर ज्वाला—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) जठराग्नि। (२) भूय। शुधा।

उदर तल—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सामने का या उदर की ओर का पृष्ठ या भाग। Volar surface

उदरपाण—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] उदर पर बाँधने के वस्त्र आदि। हे०।

उदरधि—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) समुद्र। (२) सूर्य। सूरज। हे०।

उदरध्वान्त सूर्य रस—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ताम्र भस्म २ भाग, कालीनिसोथ १ भा०, सेंहुद का दूध ३ भा०, दन्ती मूल ५ भा०, हृद ३ भा०, जमालगोटा शुद्ध ४ भा० इस क्रम से इन्हें लेकर जल योग से घोट कर चना प्रमाण की गोलियाँ बना लें।

गुण—एक गोली गरम जल से सेवन करने से आठ प्रकार के उदर रोग, जलोदर, आध्मान, गुल्म और शूल का तत्काल नाश होता है। रसायन सं०। रस० थो० सा०।

उदरनाड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] अन्त्रनाड़ी। आँत।

उदरपरता—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक रोग। इसमें अधिक भोजन करने की इच्छा होती है।

उदर परीक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] जठर परीक्षा। मेदे की जाँच।

उदर पिशाच—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] बहुत खाने वाला आदमी। पेटू। हे० च०।

उदर पीड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उदरामय। पेट का दर्द।

उदरपुर—संज्ञा पुं० [सं०] उदरपृति पर्यन्त। पेट भर।

उदरपोषण—संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] कुक्षिपालन। पेट पालना।

उदर भङ्ग—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अतिसार रोग। दस्त की बीमारी।

उदरम्भरि—वि० [सं० त्रि०] पेटू। अधिक खाने वाला।

उदर रस—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उदरस्थ पाचक रस। वह रस जिससे खाया हुआ आहार हज्जम होता है।

उदर रेखा—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वह लकीर जो बैठने से पेट में पड़ जाती। त्रियली।

उदर रोग—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पेट का रोग। उदरामय। दे० “उदर”

उदर वल्लभ रस—संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का योग जिसमें पारद पड़ता है।

योगनिर्माण—हिंगुल से निकाला हुआ पारा, गंधक, ताम्र भस्म, चित्रक, दन्ती, पीपल, हाज वेर, वच, सेंधानमक इन्हें समान भाग लें। पारा से दूना शुद्ध जमालगोटा लेकर चूर्ण कर इसे हृद के वषाथ से १ दिन घोटकर २ रस्ती प्रमाण की गोलियाँ बनाएँ।

गुण—इसके उपयोग से श्लीषद, आनाह, गुल्म, फोड़ा और अग्निमांश का नाश होता है। गमोचित अनुपान और भोजन के साथ सोंठ

और चिकियों का चूर्ण बनाकर घाना दूध पर
जामशायक है। १० ब० उदर पि०। १०० यो०
मा०।

उदर घानारि रस-संज्ञा पु० [सं० पु०] एक प्रकार
का रसौषध। योग—(१) पारा, गंधक और
शुद्ध जनालगोटा इन्हें समान भाग लेकर चूर्ण कर
जख में घोट कर ३ रसी प्रत्यक्ष की गोखियों
बनाएँ। (२) इरही, दारहल्दी, मोहना और ताग्र
भस्म एक-एक भाग और शुद्ध जनालगोटा ४ भाग
लेकर जख में मर्दन कर ३ रसी प्रमाण की गोखियों
बनाएँ।

गुण—इन दोनों के उपयोग से दस्त होकर उदर
रोग की शान्ति होती है। १०० यो० मा०। १०
दी० उदर रोग पि०।

उदरशुद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक रोग जिसमें
पेट बड़ जाता है और उसमें पानी भर जाता है।
जलोदर। (Ascites)

उदरवेष्ट-संज्ञा पु० [सं० पु०] उदरक कक्षा।

उदर व्याधि-संज्ञा स्त्री० [सं० पु०] उदरामय।

उदरदाय-पि० [सं० पि०] पेट के बल शयन।

उदर शूल-संज्ञा पु० [सं० स्त्री०] (Belly-
ache) पेट का दर्द।

उदरशूलारिमूल-संज्ञा पु० [सं० स्त्री०] (Alet-
ris) पेट पीड़ाहर जड़ी। दे० "गुलीटरिस"।

उदरशोधक-संज्ञा पु० [सं० पु०] काला जीरा।
स्वाह जीरा।

उदर मयस्थ-संज्ञा पु० [सं० पु०] भोजन चञ्चु।
शिरस परम। चटोरा।

उदर मंस्थान-संज्ञा पु० [सं० पु०] (Digestive
System) पोषण मंस्थान।

उदर मृग-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Piper
betle, Linn.) गन्धकली। पान। वै०
नित्य०।

उदरानि-संज्ञा स्त्री० [सं० पु०] उदरानि।

उदरार्-संज्ञा पु० [सं० पु०] उदर में होने वाला
दुःख। १० मू० १६ य०।

उदरानान-संज्ञा पु० [सं० स्त्री०] पेट का फूलना।
परास।

उदगनलपत्रक-संज्ञा पु० [सं० पु०] अथु लालीश-
पत्र। वै० नित्य०।

उदगमय-संज्ञा पु० [सं० पु०] पेट का रोग। अति-
मार रोग। दे० "अनिमार"।

उदगमयकुम्भ केशरी-संज्ञा पु० [सं० पु०] एक
प्रकारकी उदर रोगमें प्रयुक्त औषधि। योग—पारा,
गंधक, ताग्रभस्म, कुटकी, पयवार, माहागा भुना,
पीपलामूल, चण्ड, निद्रक, राजवायन, भुनी हींग,
पोंचों लमक इन्हें समान भाग लेकर चूर्ण करके
कढ़ी भूप में रखकर जलोदरी नाथ के रस की
भावना देकर उदर प्रमाण की गोखियों बनाएँ।

गुण—इसे द्राघामय या जख के माग पाने
से ग्रथ, यकृत-वृद्धि, कृमि, शमभामय, प्रीतिदर,
जलोदर, मंदाग्नि, पोंच प्रकार के गुल्म, शाम-
बान, कमठ (कटुह) और अम्लरिष का नाश
होता है। १० पि०। १० य० उदर रोग पि०।
१०० यो० मा०।

उदरामयिन्-पि० [सं० पि०] उदरामय युक्त। अति-
सारी।

उदगरिस्त-संज्ञा पु० [सं० पु०] एक प्रकार का
रसौषध। योग—(१) पारा, शुक्रि भस्म, दलिया,
शुद्धजम-जगोटा, पीरक और समस्तताम की गूदी
इन्हें समान भाग लेकर गूदर गूदर के दूध में घोटकर
उदर प्रमाण की गोखियों बनाएँ।

गुण—इसके उपयोग से चिकियों का जलोदर
नष्ट होता है। अनुपान—सम्मी का प्रमाणक।
पथ्य—दही, भात। इसके देने से भीम विरेचन
होता है। इसलिये वायव्यार्थव विचार कर
प्रयोग करें। यह और भी रोगों तथा जलोदर में
गुणकरता है। १०० यो० मा०।

(२) पारा, गंधक, यस्त्रनाग, शिगरक,
समस्तकभस्म, ताग्रभस्म, शार मिर्च इन्हें सम-
भाग लेकर दूध में घण्टा, चित्रक, जगिता, मदि-
जन, गुलमी, मदार की जड़, रादरग, अति-
दमनी, दह, मोठ, मिर्च, पोंपर, कुचिना इनके
साथ तथा रस और दूध विष की सोन-नीन
भावना पृथक्-पृथक् देकर १ रसी प्रमाण की
गोखियों बनाएँ।

गुण तथा उपयोग-विधि-इसे मित्रटा और अदरग के रस के साथ देने से प्रीहा, गुल्म और जठर रोगों का नाश होता है। पीपल और मधु के साथ देने से राजरोग और परिणाम-शूल का नाश होता है। भाँग के साथ देने से घोर अतिसार का नाश होता है। होंग और हड़के साथ देने से अग्निमान्द्य का नाश होता है। कचूर और जल के साथ देने से उवर का नाश होता है। अदरस के साथ देने से मल्लिपात का नाश होता है। होंग और करंज के साथ देने से उदर रोग का नाश होता है।

पथ्य—दही, भात, और छाँड़।

(३) शुद्ध गंधक, शुद्ध पारद, शुद्ध शुक्रि भस्म, नीलाधोधा, जमालगोटा, पोपर, और अमलताम की गूदी, हड़ की छाल प्रत्येक समाग भाग—इन्हें चूर्ण कर थूहर के दूध में खरल कर १ मा० प्रमाण की गोखिरायें बनाएँ।

गुण—इसके सेवन से खिरायों के जलोदर का नाश होता है। पथ्य—अम्ली का पला, दही और भात। इससे तीव्र दस्त होता है (योग तरंगिणी)।

उदरारि-लौह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] थूहर, आक, दन्ती, धव, चित्रक, फंभी, शोधारि (पुनर्नवा), पाश (वरुण), आसन, सूरन, मानकंद, जानाव, (गजपीपल), पालिन्धी (निशोध), मनः (जटामांसी), चित्रक, कटसैया, विडंग, ताल, खरमअरी (अपामार्ग), इन प्रत्येकका चार ४ पल, और पलाश का चार सवके चारचर लेकर चौगुने पानी में पकाएँ। जब अष्टमांश शेष रह जाय, तब इसमें १६ पल शुद्ध लौह मिलाकर पुनः एक पल जब चौथाई शेष रहे, तब इसमें आक और थूहरका दूध ८ पल मिलाकर नात्रके पात्र में १६ पल घृत और पुनर्नवा, मिलावों, चित्रक, दन्तीमूल, निशोध, इन्द्रायण की जड़, आक, घृक्षमूल (विधारा), कंबुकी (चनाखार), मुशली, जंगली कपास की जड़, अपराजिता, नील, हस्तो-कंद ४-४ पल प्रमाण केकर काय करें जब अष्टमांश शेष रहे तब इसमें पाँचों नमक, पाँचों चार पीपल, पीपलामूल, चव्य, चित्रक, सोंठ, मिर्च, अजमेद, शु० दिगुन, मिलावों, चीते की जड़,

मुशली, इन्द्रायण की जड़, निशोध, गिलोय, पुनर्नवा, सूरन, मानकंद, चायविडंग, दंतीमूल, पीपलामूल इन्हें लोह के यरावर चूर्ण कर मिलाकर पाक करें, पुनः स्वर्ण भाक्षिक भस्म, कंकुट, शुद्ध शिलाजीत, शुद्ध गूगल, शुद्ध गंधक, शल पात्रा इन्हें एक-एक पल प्रमाण ले व्रथाय करें। शीतल होने पर इसमें ८ पल शहद और घृत मिलाकर लोहपात्र में लोहदंड से मर्दन कर रखें।

गुण तथा उपयोग विधि—६ रत्ती की मात्रा में नैकर शहद और घृत मिलाकर लोहपात्र में लोहदंड से घिसकर चाटें, इसी तरह हर रोज एक रत्ती बढ़ाकर चाटें, जब ३६ रत्ती तक पहुँच जाय तब फिर इसी क्रम से घटा-घटा कर चाटें। जब ८ रत्ती लोह एक मात्रा में आ जाय तब घशना चाहिये। इस प्रकार सेवन करने से यह समस्त उदर रोग, हर प्रकार के शोथ, अर्श, गुल्म, पाँटु, कामला, जल के विकार, और हर प्रकार का विष दोष नष्ट होता है। रस० यो० सा०।

उदरावर्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] नाभि। डोंड़ी। नाफ। रा० नि० व० १८।

उदरावेष्ट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शरीर कृमि का एक भेद। पेट का केंबुवा। शाह ७ अ०। दे० “कृमि”।

उदरिक-संज्ञा पुं० दे० “उदरिन्”।

उदरिणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] गर्भवती। अन्तर्-यंत्री। हे० च०।

उदरिन्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] बड़े पेशवाला।

उदरिल, उदरी-वि० [सं० वि०] महोदर युक्त। बड़े पेट वाला। हे० च०।

उद्रीय पेशी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उदर की पेशी। पेट का पट्टा। (Abdominal muscle.)

उदरीया महाधमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Descending aorta.) अधोगा वृद्धमनी।

उदरोल्लूदा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] एक प्रकार का बेर।

उदक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) Datura fastuosa, Linn. पुस्तर नृत्त। धतूरे का

पेड़। (२) मदनकण्ठक। सैनफत। मे०
कत्रिक।
उदचिस्-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अग्नि। आग।
मे०। (२) कामदेव। (३) शिव।
त्रि० [सं० त्रि०] प्रज्वलित। भभकता हुआ।
उदर्द-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक रोग जो शिथिर
श्रुत में होता है। इसमें शरीर पर दूदोरे निकलते
हैं। ये दूदोरे बीच में गहरे और किनारों पर ऊँचे
होते हैं। इनका रंग लाल होता है और इनमें
खुसकी होती है। वैद्यक के अनुसार यह रोग कफ
की अधिकता से होता है।
पदार्थ—दूदोरा, जुड़पिच्छी, पिच्छी, छपाकी
(हिं०)। यनातुल लाल (थ०)। बलशमी
विष, बलशमी छपाकी। (उ०)। अटिकेरिया
Urticaria, नेटल रैश Nettle-rash,
हाइव्स Hives (थ०)।
“उदर्द” और “शीतपित्त” का भेद—देखो,
“शीतपित्त” में।
चिकित्सा आदि के लिए भी दे० “शीतपित्त”।
उदर्दप्रशमन महाकृपाय— } संज्ञा पुं० [सं० पुं०]
उदर्द प्रशमन वर्ग— }
वैद्यक के अनुसार ओषधियों का एक वर्ग जो
उदर्द अर्थात् जुड़पिच्छी को शमन करनेवाला है।
इस वर्ग में निम्नलिखित ओषधियाँ सम्मिलित
हैं—
तैलू, पियाल (चिरोजी), बेर, खदिर, श्वेत
खदिर, छतिवन, शाल, अजुन, पीतशाल और
विट्खदिर। च० सू० ४ अ०।
उदर्द-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का उवर।
लालबुखार, शोणित उवर, सुग्रं बुखार। (Scar-
let fever) Wil.
उदर्य-वि० [सं० त्रि०] (Ventral) उदर
का। उदर सम्बन्धी।
उदल-संज्ञा पुं० [देश०] गुलकंदर, गुलबोडल
(पं०)।
उदलायणिक-वि० [सं० त्रि०] नखा-जल में पकाया
हुआ पकवान। इला०।
उदवाह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जलवाहक। पानी
रोनेवाला।

उद्वेग-संज्ञा पुं० [सं० उद्वेग] दे० “उद्वेग”।
उदशरात्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जलपूर्ण शराब।
पानी से भरा हुआ प्याला।
उदश्र-वि० [सं० त्रि०] निर्गताश्रु। आँसू बहाने-
वाला।
उदश्रित-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] तक। मटा।
आधा पानी मिला हुआ मट्टा। अर्द्ध जलयुक्त
तक। वह तक जो दधि में समानभाग जल
ढालकर तैयार किया गया हो। जैम—“दध्यम्भसो
यदि समेतदुदश्रितः।” रा० नि० व० १५।
प० प्र० ३ खं०।
गुण—प्यास, दाह, मुखशोष और लेप द्वारा
कुष्ठ नष्ट होता है। राज०। पित्त और कफना-
शक है। रा० नि० व० १५।
उदहरण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कुम्भ। घड़ा।
र० मा०। अम०।
उदहरिकास-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Hydro-
chloric acid) नमकका तेजाब। लवणाम्ल।
उज्जरिकासल।
उदाज-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] प्रेरण। पहुँचाने का
काम।
उदानागतभाग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह प्राण
जो उदान वायु द्वारा आवृत्त हो। लेक्षण—
उदानवायु द्वारा प्राणवायु के आवृत्त हो जाने पर
वर्ण, श्रोज और बल का नाश होता है। बा०
नि० १६ अ०।
उदाप्य-अव्य० [सं०] धारा के ऊपर। दरिया के
सामने।
उदायुध-वि० [सं० त्रि०] उद्धृतास्त्र। हथियार
उठाए हुआ।
उदायुह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जलकाक। जल
कीआ। पानकौड़ी (वं०)। वै० निव०।
उदान-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वैद्यक में शरीरस्थ
पाँच वायुओं में से एक उदानवायु का कर्म—छूँक,
ढकार, वमन और निद्रा के वेग को रोकने
से, भारी बोझ उठाने से, अत्यन्त हँसने
वा रोने से तथा ऐसे ही अन्य कर्मों से कुपित
होकर कंठरोध, मनोअंश, वमन, अरुचि, पीनस

नथा जनु मे ऊपर हानेवाले अनेक प्रकार के रोगों को उत्पन्न करता है। उदानवायु द्वारा प्राणवायु के आवृत्त होजाने से वर्ण, श्रोत और बल का नाश होता है तथा जब प्राणवायु उदानवायु का आवरण कर लेता है, तब उपास लेने और निकालने में रुकावट होती है और प्रतिश्याय, शिरोमर्द, हृदय और मुखरोप ये उपद्रव उत्पन्न होते हैं। भा० नि० १३ अ०।

उदार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दीर्घ शब्द। लम्बा चावल।

संज्ञा पुं० [देश० अवध] गुलू नाम का एक वृक्ष।

उदावर्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वर्ष विशेष। इस वर्ष में चोदी का दान करने से मनुष्य सुखी होता है। दे० “इदावर्त”।

उदावर्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) नाभि।
(२) एक प्रकार का साँप।

(३) गुदा का एक रोग जिसमें कौंच निकल आती है और मलमूत्र रुक जाता है। वैद्यक-शास्त्र के अनुसार यह रोग वायु के विघटन से होता है। यह वायु, अधोवायु, मल, मूत्र, जैमाई, आँसू (रोवाई), छोंक, डकार, वमन, काम (वीर्य), भूख, प्यास, नींद के वेगों को रोकने से तथा स्वास रोग से कुपित हो जाती है। गुदमर्द। कौंच। कहा है—

“वात विण्मूत्रजृम्भाऽथु लवोद्गार वमीन्द्रियैः।
लुत्तृणोच्छ्वासनिद्राणां धृत्योदावर्तसम्भवः॥”
(भा० । मा० नि०)

नोट—जिस रोग में वायु का आवर्त या चक्कर ऊपर की ओर जाता है, उसे वैद्य उदावर्त कहते हैं।

कहा है—

“यत्रोर्ध्वं जायते वायोरवर्तः स चिकित्सकैः।
उदावर्त इति प्राक्तो व्याधिस्तत्रानिलः प्रभुः॥”
(भा०)

यह उदावर्त का सामान्य लक्षण है।

वायु शब्द में यहाँ “गुदा की हवा” या “अधोवायु” समझनी चाहिए। जिस रोग में

हवा ऊपर की तरफ चढ़ती है, उसे उदावर्त कहते हैं। डल्लनाचार्य ने अपनी सुश्रुत की टीका में कहा है—

“ऊर्ध्वं वातविण्मूत्रादीनां आवर्तो भ्रमणं यस्मिन् स उदावर्तवातोन्नयः प्राप्नोऽपानवायु”

उदावर्त रोग के निदान-कारण

“सुश्रुत” में लिखा है—अधोवायु-गुदा की हवा, पाखाना, पेशाब, जैमाई, आँसू चक्क, छोंक, (डल्लन के अनुसार दिक्का), डकार, वमन, काम, वीर्य (इंद्रिय)—इनके उद्गम होने पर रोक लेने से उदावर्त रोग हो जाता है और भूख, प्यास, स्वास और नींद—इनके (विशेष या भयोग्य) रोकने से भी उदावर्त हो जाता है।

और भी कहा है—

“वायुः कोष्ठानुगो रुचैः कषाये कटुतिक्तकैः।

भोजनैः कुपितः सद्य उदावर्तं करोति हि॥

अर्थात्—रूच, कषाय, कटु और तिक्त द्रव्य भोजन करने से कुपित हुआ वायु तत्काल उदावर्त रोग पैदा करता है।

नोट—यह स्मरण रहे कि वेग दो प्रकार के होते हैं—(१) शारीरिक। पुनः इसके दो भेद हैं, पहला अधः और दूसरा ऊर्ध्व।
(२) मानसिक। उपर्युक्त तरह वेग शारीरिक हैं अर्थात् इनका संबंध शरीर से है। काम क्रोध, मद, मोह, लोभ, ईर्ष्या-द्वेषादि मानसिक वेग हैं। इनका संबंध मन से है। मलमूत्रादि शारीरिक वेगों के रोकने से रोग होते हैं। पर कामक्रोधादि मानसिक वेगों के रोकने से शरीर निरोग एवं स्वस्थ रहता है। इसलिये चतुर मनुष्य को मानसिक वेग रोकने का सदैव प्रयत्न करना चाहिये; परन्तु शारीरिक वेगों को भूलकर भी न रोकना चाहिये। “सुश्रुत” में लिखा है—
अधश्चोर्ध्वं च भावानां प्रवृत्तानां स्वभावतः।

न वेगान्धारयेत्प्राज्ञो वातादीनां जिजीवुषु॥

जीवन की इच्छा रखनेवाले बुद्धिमानों को चाहिये, कि वे स्वभाव से ही नीचे की ओर और ऊपर की ओर प्रवृत्त होनेवाले वातादि के वेगों का कभी न रोकें।

उदावर्त्त की संख्या

अधोवायु आदि तेरह वेगों के रोकने से तेरह प्रकार के उदावर्त्त रोग होते हैं। इन तेरह के अतिरिक्त एक और चौदहवाँ उदावर्त्त “अपथ्य भोजन” से भी होता है। (सुश्रुत)

उदावर्त्त के लक्षण

अग्नवायु के रोकने से उत्पन्न हुए उदावर्त्त के लक्षण

“सुश्रुत” में—पेट का अफरना, शूल चलना, हृदय का रुकना, सिर में दर्द, श्वास, हिचको, खोसी, प्रतिशयाय, गला रुकना, कफ और वित्त का घोर उत्प्रेक, अपानवायु द्वारा मलका रुकना अथवा सुँह की राह से पाखाना निकलना—ये लक्षण अपानवायु के उदावर्त्त के लिये हैं। यह उदावर्त्त का सामान्य लक्षण है।

“माधवनिदान और भावप्रकाश” के अनुसार इसमें अपानवायु का रुकना, मलमूत्र का रुकना, अफरा होना, अनायास ही थकान भी होना और मारे शरीर में दर्द तथा वायु की और-और पीड़ाएँ होना—ये लक्षण होते हैं।

मल रोकने के उदावर्त्त के लक्षण

“सुश्रुत, माधवनिदान और भावप्रकाश” में—पेट में गुड़-गुड़ शब्द होना (आटोप), पक्षाशय में शूल या दर्द होना, गुदा में कतरने कीसी पाँस होना, मल नहीं उतरना (पाखाना न होना), खट्टी-खट्टी डकारें आनी और कभी-कभी सुँह की राह से मल निकलना—ये लक्षण मलरोधक उदावर्त्त के लिये हैं।

मूत्र रोकने के उदावर्त्त के लक्षण

“सुश्रुत” के अनुसार इस उदावर्त्त में ये लक्षण होते हैं—रुट से पाँदा-योड़ा पेशाब होता है। लिंग, गुदा, वंश (नर्त), क्रीतों और नाभि में तेज दर्द होता है; शिर में तीव्र वेदना होती है और वस्ति (पेडू) फूट जाता है। इन अंगों में शूलों से छेदने की सी पीड़ा होती है।

“माधवनिदान तथा भावप्रकाश” में इस उदावर्त्त के ये लक्षण दिये हैं—मूत्राशय और लिंग में दर्द होता है; पेशाब कट के साथ आता

है; सिर में दर्द होता है; दर्द के मारे शरीर सीधा नहीं होता—शरीर वे छावू हो जाता है; वंश वा पेडू में अफरा होता है अथवा दाँनों वंशों या पट्टों में खिंचाव का सा दर्द होता।

जँमाई के रोकने के उदावर्त्त के लक्षण

“सुश्रुत” के अनुसार जँमाई के रोकने से मन्यास्तंभ और गजस्तंभ होता है; शिर में विकार और वात के रोग तथा कान के, सुँह के, नाक के और नेत्रों के तीव्ररोग होजाते हैं।

इसमें मन्यास्तंभ, गजस्तंभ और शिरोरोग होते हैं; आँख, नाक, कान और सुँह में तीव्र पीड़ा होती है। (सा० नि०। भा०)

आँसू रोकने के उदावर्त्त के लक्षण

आनन्द या शोक से आते हुए आँसू रोकने से सिर भारी होजाता है। नेत्रों में पीड़ा होती है और प्रवज्ज पीनसंयोग होजाता है। (सु०। सा० नि०। भा०)।

छोँक रोकने के उदावर्त्त के लक्षण

“सुश्रुत” में लिखा है—छोँक रोकने से सिर, आँख, नाक और कानों में भारी रोग होजाते हैं; कंठ और सुँह भरे हुए से मालूम होते हैं; पीड़ा भी होती है और वायु की आवाज़ और प्रवृत्ति होती है।

आती हुई छोँक रोकने से गर्दन के पीछे की “मन्या” नाम की नस रुक जाती है। सिर में शूल चलते हैं। आससोसो होजाता है। अर्द्धित वात या लकवा होजाता है, अर्थात् आधा चेहरा टेढ़ा होजाता है और सारी इन्द्रियाँ कमजोर होजाती हैं।

डकार रोकने के उदावर्त्त के लक्षण

“सुश्रुत” में लिखा है—डकार के रोकने से मनुष्य की वायु के विकार होते हैं। यथा—उद्गार वेगे विहते भवन्ति जंतोर्विकाराः पवनप्रसूताः।

“माधवनिदान” तथा “भावप्रकाश” के अनुसार—सुँह और कंठ कीर से रुका हुआ सालूम होता है; हृदय और आमाशय में सुँह चुभाने की सी पीड़ा होती है। पेट में हवा गूँजती है और सुँह से अस्पष्ट वाक्य निकलते हैं।

वमन रोकने के उदावर्त के लक्षण
“सुश्रुत” के मत से वमन के रोकने से कोढ़
हो जाता है और अन्न विद्रव्य हो जाता है।

“माधवनिदान” और “भावप्रकाश” में लिखा
है—आती हुई वमन या कै को रोकने से शरीर
में स्वाज, चकते और भौंहे ये उपद्रव्य होते हैं;
शरीर में दाह या जलन होती है; भोजन पर
अरुचि या अतिच्छा होती है और कोढ़, सूजन,
पांडु, उग्र, हृत्तास (जो मिचलाना या सूखी
उपकाइयों आना) तथा विसर्प रोग होते हैं।

वीर्य रोकने के उदावर्त के लक्षण

मी-प्रसंग (वाग्भ्या मधुनाद) के मतसे
निकलते हुए वीर्य के रोकने से पेट (मूत्राशय)
गुदा और फोनों में सूजन और पीड़ा होती है;
पेशाब रुक जाता है, वीर्य की पथरी हो जाती है;
वीर्य जाता है और नाना प्रकार के कष्ट साध्य
मूत्राघात रोग हो जाते हैं। (सुश्रुत, माधव
निदान, भावप्रकाश)

भूय रोकने के उदावर्त के लक्षण

भूय लगने पर भोजन न करने से अर्थात् भूय
रोकने से तोंडा, अंग टूटना, अरुचि, थकान मालूम
होना और नज़र कमजोर होना—ये लक्षण होते
हैं। (सु० । मा० नि० । भा०)

प्यास रोकने के उदावर्त के लक्षण

प्यास रोकने में गला और मुँह सूखना, कानों
से बम सुनाई देना, हृदय और छाती में दर्द
होना ये शिवायते होती हैं। (सु० । मा० नि० ।
भा०)

श्वास रोकने के उदावर्त के लक्षण

परिधम रुकने के हुए मनुष्य के सौम रोकने
से हृद्रोग, मोह (मूर्च्छा या बेहोशी) और पेट
में गुदम या गोला पैदा हो जाता है। (सु० ।
मा० नि० । भा० ।

नींद रोकने के उदावर्त के लक्षण

नींद रोकने अर्थात् नींद मालूम होने पर न
सोने से जैभाई आती है; अंग टूटने हैं, शिर शरीर
और आँखें भारी हो जाती हैं; तंद्रा या ऊँचाई
आती है। (सु० । मा० नि० । भा०)

अपथ्य भोजन के उदावर्त के लक्षण

रूखा, कपेला, कड़वा और चरपरा भोजन
करने में कांटे की वायु (अपानवायु) कुपित हो
जाती है। यह कुपित हुई वायु मल, मूत्र, आँसू
(अश्रु या स्नान-॥०) कफ और मेद बढ़ाने
वाली नादियों की राह रोककर मल को सुखा
देती (बहुत दस्त लाती है-सु०) है। तब रोगी
हृदय और वक्षिशूल से दुःखी तथा हृत्तास (जी
मिचलाना) और रज्जानि (गोरव और अरुचि-
सु०) से पीड़ित होता है। उसे अधोवायु और मल-
मूत्र अत्यंत कष्ट से और थोड़े-थोड़े उतरते हैं।
श्वास, खाँसी, जुकाम, दाह, मोह, प्यास, उग्र
वमन, दिक्का और मिर में दर्द आदि वातविकार
होते हैं। मन में भ्रम होता है और श्रवण में भी
भ्रम होता है अर्थात् मन में चढ़म उठते हैं और
कुछ का कुछ सुनाई देता है। (भा०)

नोट—सुश्रुत में भी कुछ भेद के साथ ऊपर
लिखे हुये लक्षण ही दिये हैं।

कभी तो यह रोग बहुत से दस्त आ-आकर
बढ़ता है और कभी दस्त, पेशाब और अधोवायु
रुककर बढ़ता है।

असाध्य उदावर्त के लक्षण

“सुश्रुत” में असाध्य उदावर्त के लक्षण इस
प्रकार लिखे हैं—अत्यन्त प्यास लगना, रोगी का
शरीर पीया हो जाना, शून्य चलना और बिछा
की वमन होना—जिस उदावर्त रोगी में ये
लक्षण पाये जायें, उसे असाध्य समझना चाहिये।
भावप्रकाशकार ने “कै-पर-कै होना” इतना अधिक
लिखा है।

उदावर्त की चिकित्सा

चिकित्सा-क्रम

(१) सुश्रुत में लिखा है—

“सर्वप्वेतेषु विधिवदुदावर्तपु कृत्स्नशः ।

वायो. क्रिया विधातव्या स्वमार्गं प्रतिपत्तये ।

सामान्यतः पृथक्त्वेन क्रियां भूयो निबोधमे ॥”

अर्थात् इन सब प्रकार के उदावर्तों में समग्र-
तया ऐसी क्रिया कानी चाहिये, जिससे अपने-अपने
मार्गों में वायु का ठीक-ठीक संचार होने लगे
(क्योंकि इसमें प्रधान कारण वायु ही हुआ

करता है); सामान्यतः मुख्य चिकित्सा सेवकी यही है, विशेषता से सबकी जुदी-जुदी चिकित्सा सुनो।

नोट—उदावर्त के कारणों में वायु प्रधान कारण है। कहा भी है—

“उदावर्त इति प्रोक्तो व्याधिस्तत्रानिलः प्रभुः।”
(भा०)

(१) प्रतः यदि सभी प्रकारके उदावर्तों की एक ही चिकित्सा करनी हो, तो ऐसा उपाय करें, जिससे वायु का अनुलोमन हो अर्थात् वायु का रुख नचे की ओर होजाय। जिम क्रिया से वायु का अपने-अपने स्वाभाविक मार्गों से ठीक-ठीक संचार अथवा वायु का अनुलोमन हो, वही उदावर्त की ‘सामान्य चिकित्सा’ है। उसी प्रकार भिन्न-भिन्न प्रकार के उदावर्तों की पृथक्-पृथक् चिकित्सा, उदावर्तों की ‘विशेष चिकित्सा’ है।

(२) अघोवायु रोकने से उत्पन्न हुए उदावर्त में, स्नेहपान कराना, गुदा में पिचकारी लगाना और गुदा में फलवर्त्ति या वत्ती चढ़ाना—ये क्रियाएँ हितकारी हैं। (भा०)

“सुश्रुत” में स्नेहपान कराकर और पसोने दिलाकर आस्थापन वस्ति करना हितकारी लिखा है।

(३) मल रोकने से पैदा हुए उदावर्त में दस्तावर अन्न देना, दस्तावर दवा देना, गुदा में वत्ती चढ़ाना, तेल आदि की मालिश (अभ्यंग) कराना, अवगाहन कराना अर्थात् जल वा तेल में धैडाना, सेक प्रभृति करके पसीने (स्वेद) दिलाना और वस्ति कर्म अर्थात् गुदा में पिचकारी लगाना—ये क्रियाएँ हितकारी हैं। (भा०)

“सुश्रुत” के अनुसार मलरोध से होनेवाले उदावर्त की चिकित्सा आनाह रोग की तरह करनी चाहिए।

(४) मूत्ररोधजनित उदावर्त में मूत्रकुच्छ और पथरी की चिकित्सा करनी चाहिए। (भा०)

“सुश्रुत” के अनुसार इसमें पथरी के छेदन करनेवाले योगोंका उपयोग करें अथवा आधोपांत मूत्रकुच्छ और मूत्राघात में उद्धिखित योगों का सेवन करें।

(५) जँभाई रोकने से हुए उदावर्त में स्नेहन अथवा स्वेदन क्रिया करनी चाहिये। (सु०)

“भावप्रकाश” में इसमें वातनाशक उपायों का और विधान है।

(६) आँसुओं के रोकने से हुए उदावर्त में स्निग्ध या चिकना स्वेदन करके आँसू निकाल देने चाहिये। (सु०)

“भावप्रकाश” के अनुसार इसमें अच्छी तरह रोककर आँसू निकाल देने चाहिये। इसके उपरान्त रोगी को सुखपूर्वक सुलाना चाहिये और मनोरंजक बातें कहनी चाहिए। किसी-किसी ने लिखा है, रोगी की आँखों में तीव्र अंजन लगाकर अधु मोचण काएँ और उमे प्रसन्न रहें।

(७) “सुश्रुत” में धूर्ति रोकने से हुए उदावर्त में तीक्ष्ण अंजन आँखों में और अवर्षाद नस्य तथा प्रघमन नस्य से काम लेने की राय दी है और लिखा है कि इसमें तेज़ चीज़ सुँघानी चाहिए, नाक में वत्ती डालकर धूर्ति लानी चाहिए या सूर्य की तरफ देखकर सूर्य की किरणों का प्रकाश नाक में पहुँचाकर धूर्ति लानी चाहिए।

“भावप्रकाश” के अनुसार मिर्च और राई प्रभृति तेज़ चीज़ें सूँघनी चाहिये; नाक में कपड़े आदि की वत्ती डालकर धूर्ति लेनी चाहिये और स्नेहन तथा स्वेदन कर्म भी करने चाहिये।

(८) डकार रोकने के उदावर्त में चिकनाई मिले हुए पदार्थों का धूर्त पीना चाहिये। (सु०। भा०)

(९) वमन रोकने के उदावर्त में दोपानुसार स्नेहन कर्म करना चाहिये तथा जवाखार और नमक मिले तेल आदि की मालिश करनी चाहिये। (सु०)

“भावप्रकाश” के अनुसार इसमें वमन-लघन और विरेचन कराने चाहिये और तेल की मालिश करानी चाहिये।

(१०) वायु के वेग रोकने से हुए उदावर्त में वस्तिरोधक अर्थात् मूत्राशय को शुद्ध करनेवाले द्रव्य गोदरु प्रभृति और चौगुना पानी डालकर औटाना चाहिये। जब पानी जलकर दूधमात्र रह जाय, उसमें मिश्री मिलाकर, रोगी को पेट भरकर

पिलाना चाहिये और प्यारी खिणों से रमण कराना चाहिये। (सु०)

प्यारी नारी के साथ संभोग करना चाहिये, तेज की मालिश करनी चाहिये; जब मैं अवगाहन करना चाहिये अर्थात् शोता मारना चाहिये; शराव पीनी चाहिये; सुर्तों का मांस, शान्ति चावल और दूध खाना चाहिये और निरुद्ध वस्ति करनी चाहिये—ये उपाय “भावमिश्र” महोदय ने अधिक लिखे हैं।

नोट—शुक्रोदावर्त्त में रमणार्थ रगामा नारी ग्रहण करने का विधान है। क्योंकि गोर नारी के साथ अत्यंत रमण से मूत्रकुच्छू रोग होता है। हारीत मुनि ने मूत्रकुच्छू रोग में लिखा है—

“गौरस्त्रीसेवनेनापि रक्तं वापि प्रवर्त्तते” इति।

(११) छुपा रोकने के उदावर्त्त में चिकना, गरम-गरम थोड़ा भोजन देना उचित है। (सु०)

“भावप्रकाश” के अनुसार इसमें चिकने गरम चिककारी और मन चाहे पदार्थ थोड़े-थोड़े खाने चाहिये अर्थात् कम खाने चाहिये। इत्र और फूल प्रभृति सुगंधित चीज़ें सुंघानी चाहिये।

(१२) प्यास रोकने के उदावर्त्त में “सुश्रुत” के अनुसार मंथ और शीतल यवागू पिलाना दितकर है।

“भावप्रकाश” के अनुसार इसमें सभी शीतल क्रियाएँ करानी चाहिये। फर्-मिला या कमल से सुवासित किया हुआ पानी बारंबार और थोड़ा-थोड़ा पीना चाहिये।

(१३) थकान में सर्पिस रोकने से हुये उदावर्त्त में मांस-रस के साथ भोजन कराना चाहिये। (सु०)

“भावप्रकाश” ने इसमें “आराम करना” ज्यादा लिखा है।

(१४) नींद का वेग रोकने से हुए उदावर्त्त में दूध पीकर अच्छी-अच्छी बातें सुनता हुआ इच्छापूर्वक सोवे। (सु०)

“भावप्रकाश” के अनुसार इसमें मिश्री-मिला गरम दूध पीना चाहिये; हाथ-पैरों को दबवाते हुए सुखदायी पलंग पर सोना चाहिये; मनोरंजक

किस्से-कहानी सुनते हुये इच्छानुसार सोना चाहिए।

(१५) उदावर्त्त में जो प्रायः अफारा होता है और उससे जो-जो शूल आदि रोग होते हैं, उनका यथायोग्य प्रयत्न करना चाहिये। जो-जो यत्न जिस-जिस रोग में कहे हैं, उन रोगों के यहाँ होने पर, वही यत्न करने चाहिये। (सु०)

उदावर्त्त की विशेष चिकित्सा

अधोवायुजनित उदावर्त्त की चिकित्सा

(१) अधोवायु और मल-मूत्र रोधोपश उदावर्त्त में “मदनफलादि वर्त्ति” अति ही लाभकारी है। शास्त्र में इस फलवर्त्ति से अपथ्यजनित एवं और भी सब तरह के उदावर्त्त आराम होने की बात लिखी है।

मलजनित उदावर्त्त की चिकित्सा

(२) निशोथ २ तो०, पीपर ४ तो०, हरी-तश्ची ५ तो० और गुड़ ११ तो०—इनको पीस-छानकर ३ से ६ मा० तक खाने से मल रोकने का उदावर्त्त और आनाद रोग नाश हो जाते हैं।

(३) हींग, राहद और सेंधा नमक—इनको घराघर-घराघर लेकर पीसकर घत्ती घनाएँ। पुनः इस घत्ती को घी में तर करके गुदा में रखने से मल रोकने का उदावर्त्त नष्ट हो जाता है।

मूत्ररोधजनित उदावर्त्त की चिकित्सा

(४) घच का चूर्ण खाकर, ऊपर से जल-मिला दूध पीने से मूत्रजनित उदावर्त्त नाश हो जाता है। (भा०)

(५) शराव में कालानमक मिलाकर पीने से मूत्रजनित उदावर्त्त नाश हो जाता है। (सु०)

(६) इलायची को शराव के साथ अथवा दूध के साथ अथवा पानी के साथ सेवन करने से यह उदावर्त्त आराम हो जाता है। (सु०)

(७) आँवलों के स्वरस में पानी मिलाकर तीन दिन तक पीने से यह उदावर्त्त नष्ट होता है।

(८) ककड़ी के बीज पानी के साथ सिलपर पीसकर, पानी में घोलकर और थोड़ा नमक मिलाकर पीने से यह मूत्रजनित उदावर्त्त जाता रहता है। (भा०, सु०)

(९) मिश्री ईख का रस, दूध, दास और मुजेरी का रस पीने से मूत्रजनित उदावर्त्त नष्ट हो जाता है।

डकार जन्य उदावर्त्त की चिकित्सा

(१०) शराब में काला नमक और विजोरे नीबू का रस मिलाकर पीना चाहिये। (सु०)

छोंक जन्य उदावर्त्त की चिकित्सा

(११) नकछिकनी की पत्ती को सूखा पीस कर और नाक से सूँघकर छोंके लेनी चाहिये।

वमन जनित उदावर्त्त की चिकित्सा

(१२) जवाखार और सेंधानमक बराबर-बराबर लेकर महीन पीसकर और तेल में मिलाकर मालिश करें। इस उपाय से अवश्य लाभ होता है।

वार्य जनित उदावर्त्त की चिकित्सा

(१३) पंचवृण मूल को सिलपर पानी के साथ पीसकर एक भाग दूध और चार भाग पानी में मिलाकर ओटाओ। जब दूध मात्र रह जाय, छानकर और मिश्री मिलाकर पीजो। इससे वीर्य-जनित उदावर्त्त नाश होजाता है।

रूक्षादि अपथ्य पदार्थ जनित उदावर्त्त

नोट—इसमें प्रागुक्त नं० १ और २ के दोनों योग लाभकारी हैं।

उदावर्त्त रोग नाशक उत्तमोत्तम योग

नाराचचूर्ण, गुड़ाष्टक, शुष्कमूलाघृत, त्रिवराघ घृत, वृद्ध हृच्छामेदी रस, त्रिवृत्तवटिका हृत्वादि।

पथ्यापथ्य

पथ्य-हितकारी आहार विहार।

उदावर्त्त और आनाह रोग में वायु को शांत करनेवाले खान-पान हितकारी हैं। पुराने चावलों का भात, धी मिलाकर गरमागरम खाना चाहिये। मिश्री का शर्वत, कच्चे नारियल का पानी, पका पपीता, वेदाना अनार, इन्द्रस, सीताफल अर्थात्

शरीफा अच्छे हैं। मागुर, शिंगी, कवई आदि छोटी मछलियों के मांस का शोरवा, बकरेके मांस का रस, ज़गीकंद, परवल, वैंगन, गुन्तर, पुराना पेठा, सहजने का डंडा, आँवले, कसेरु, दाख, वेल्-फल, नारियल की गरी, गम दूध, धनिया, हवदी, हाँग, सेंधानमक हृत्वादि पथ्य हैं।

रात को भूख लगे तो वही गरम भात धी पिजादो, यदि भूख तेज न हो, तो दूध-मिला साष्टाना, जौ के आटे की लपसी, दूध और चावलों की खीर अथवा थोड़ा सा हलुवा पथ्य है। तेज की मालिश; यदि सहन हो सके तो गरम या शीतल जल में स्नान, तीसरे पहर की हवा खाना लाभदायक है।

मांस और दूध या दूध मछली एक साथ कभी न खाने चाहिये, क्योंकि ये संयोगविरुद्ध हैं, अन्यथा नये-नये रोग पैदा होजाते हैं।

इसमें पसीना देना, जुलाव देना, गुदा में पिचकारी देना, गुदा में बत्ती चढ़ाना, पाखाना-पेशाब, अपानवायु का त्याग, कैटर आँदल का जुलाव, शराब, छोटी मछली, अमलतास, निशोथ, हरड़ के पत्ते, अदरक, विजोरा नीबू, हरड़, जौंग, हाँग, दाख, गोमूत्र, सबह तरह के नमक ये सब उदावर्त्त और आनाह रोग में पथ्य हैं। उदावर्त्त और आनाह रोग में हलका जुलाव देकर दस्त कराना अथवा गुदा में बत्ती लगाकर दस्त कराना सदा हितकर है।

अपथ्य

देर में हजम होनेवाले पदार्थ, गरम रूखे भोजन, रात में जागना, कसरत, पैदल चलना, रंज या गुस्सा आदि इस रोग में बुरे हैं। वमन कराना, मल-मूत्र, डकार, खाँसी, छोंक आदि वेगों को रोकना, कमलकंद, जामुन, ककड़ी, तिल के पदार्थ, आलू, डेंटी, पिट्टी के पदार्थ (कचौरी, बड़े, बड़ी), पेट में गुड़गुड़ करने वाले, स्वभाव विरुद्ध, कसेले और भारी पदार्थ त्याग दें।

उदावर्त्तहर घृत—संज्ञा पुं० [सं० श्लो०] उदावर्त्त रोग नाशक उक्त नाम का एक याग—कंकुष्ट, हाँग, सेंधानमक, निशोथ, दन्ती, वच, हड़, चीते की जड़, और थूहर का दूध—इन्हें समान भाग लेकर

चूर्ण करके कलक बनायें। पुनः कलक से चोगुना गाय का घी और घी से चोगुना गाय का दूध और चोगुना पानी लेकर सबको एक साथ यथाविधि घृत सिद्ध करें। जब पकते-पकते घृतमात्र शेष रह जाय तब उतार कर छान लें।

मात्रा—१ मा० से १ तोला।

गुण—इसके सेवन से उदावर्त्त और आनाह शीघ्र नष्ट होता है। रस र० समु०।

उदावर्त्त (वृत्ता)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] स्त्रियों का एक रोग जिसमें रजोधर्म रुक जाता है और अतृकाल में पीड़ा के साथ योनि से फेनयुक्त रुधिर वा रज निकलता है। यथा—

“सफेनिलामुदावृत्ता रजः कृच्छ्रेण मुञ्चतिः।”

भा० म० ४ अ० यो० री० चि०। यह रोग वायु के विगड़ने से होता है।

उदावर्त्तनाहहर रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का रसोपध। योग—खुद पारा और गंधक दोनों समान भाग। इन दोनों से द्विगुण त्रिकुटा और इनके बराबर भूमी हुई हींग तथा पारे का चतुर्थांश शुद्ध ज्वालामोटा लेकर इन्हें चूर्णकर विजोरे की जड़ के रस में तीन दिन पर्यन्त सहन करें। इसमें से ४ मा० लेकर इसमें ४ ही मासे साँठ और हींग का चूर्ण मिलाकर उपयोग करने से उदावर्त्त, और विषण्ड का नाश होता है। यह मात्रा प्राचीन काल की है, इसलिये आज-कल प्रकृति के अनुकूल विचारकर प्रयोग करना चाहिये।

उदावर्त्त-वि० [सं० वि० उदावर्त्तिन्] उदावर्त्त रोगी जिससे उदावर्त्त रोग हो।

उदावर्त्त-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] } जय वायु कुपित
उदावर्त्ता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] } होकर वात संवन्धी शोणित (रक्त) के यद्दे वेग से उबटा फिराकर ऊपर की ले जाती है और योनि के प्रपीडित करती है, तब वात प्रपीडित योनि यद्दे कष्ट से उदावृत्ता (वायु) स्नागदार रक्त के बाहर निकलती है। इस योनि व्यापत्को “उदावृत्त” कहते हैं। पा० उ० ३३ अ०।

उदासीन परिपद्-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] सामान्य मनुष्यों की सभा। च० वि० ८ अ०।

उदासीन रेखा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Neutral line) उत्तर और दक्षिण चुम्बकीय ध्रुवों के मध्य की रेखा जहाँ पर आकर्षण शक्ति का सर्वथा अभाव होता है।

उदासीनी करण-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उदासीन करने की क्रिया या भाव।

उदिअम्बट बेल-[मरा०] (Vitis penate) गोधापदिका।

उदित-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] तिलो का धान। मुख्य नीवार। प० मु०। दे “निवाड़(र)”।

वि० [सं० वि०] [स्त्री० उदिता] प्रकट। जाहिर।

उदित औवना-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] तीन भाग औवन और एक भाग वाल्यकाल की मिलित अवस्थावाली स्त्री।

उदिमरम्-[मल०] जीवल (ब०)। (Odina Wodier, Roxb.) कश्मला, जिगन (हिं०)। घेशरम का झाड़ (द०)।

उदीची-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] [वि० उदीचीन, उदीच्य, औदीच्य] उत्तर दिशा। उत्तरा।

उदीच्य-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (Pavonia Odorata, Willd.) ह्रीवेर। सुगन्धवाला। कुरुवेर (ते०)। सि० यो० उव० चि० पद्म-पानीय। “चन्दनोदीच्यनामरैः”। सि० यो० उव०-चि० किरातादि। “चन्दनोदीच्यवस्त्रकैः”।

उदीच्यकाष्ठ-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] चोवचीनी। तोपचीनी। (Smilax China, Linn.) वै० निघ०।

उदीच्यादि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सुगन्धवाला और गेरू के चावलों के पानी में पीसकर पीने से वमन का नाश होता है। यो० र० छुदि० चि०।

उदीप-वि० [सं० वि०] उद्गतजल। पानी से भरा या दूबा हुआ।

उदीरण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) विजृम्भण। जम-हाई। (२) उत्पत्ति। (३) उत्क्षेपण। उछान।

उदीर्ण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) उदित। उठा हुआ। उड़ा हुआ। (२) प्रयत्न।

उदीर्घवेग-वि० [सं० वि०] शात्यन्त औरशार ।
अतिशय वेगशील ।

उदीक्षु-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] (१) दमन ।
(२) संदर्शन । देख-भाल ।

उदुआ-संज्ञा पुं० [?] धाम्य विशेष । एक
प्रकार का चायल ।

उदुम्बल-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] दे० "उदुम्बल" ।

उदुम्बरा-संज्ञा पुं० [सं० पुं० ग्री०] [वि० औदुम्बर]
(१) *Ficus glomerata* गूलर । जन्तु-
फल । भा० पू० अने० । दे० "गूलर" । (२)
एक प्रकार का कोढ़ । (३) *Cuprum*
ताम्र । ताँबा । रा० नि० य० १३ । (४)
नर्पुमक ।

संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] (१) एक कर्पका गान
(=२ तो०) । प० प्र० १ प० । (२) *Cup-*
rum ताम्र । ताँबा । म० य० ४ । (३)
गन्धी रत्ती की एक तोल । (४) एक तोला ।
यै० निष० पाना० पि० श्रिकषादिलेह । (५)
शिरन । प्रिका० । (६) एक प्रकार का रक्त-
कृमि । य० सू० १३ य० । (६) मदाफल ।
जमु उदुम्बर । नदी उदुम्बर । छोटा गूलर ।

उदुम्बराच्छदा-संज्ञा स्त्री० [सं० ग्री० १ (१)
हृष्यदन्ती घृष । छोटी दन्ती का बीधा । रा०
नि० य० ६ । (२) दन्ती । के० दे० नि०,
दे० "दन्ती" ।

उदुम्बरदला-संज्ञा स्त्री० [सं० ग्री०] हृष्य दन्ती
घृष । छोटी दन्ती का बीधा । रा० नि० य० ६ ।

उदुम्बरपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं० ग्री०] (१) दन्ती ।
दाँती । एक घृष । प० म० । २० गा० । (२)
अधुदन्ती घृष । भा० पू० १ अ० । दे०
"दन्ती" ।

उदुम्बरमशक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मूषिक । मूसा
पछ । (*A rat.*) वै० निष० ।

उदुम्बरादि तैल-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०]
(१) आयुर्वेदोक्त एक प्रस्तुत तैल विशेष ।
मूले हृष्ये कच्चे गूलर के टुकड़े १ द्रोण और पंच
वल्कल (बद, पीपल, पाकर, गूलर और यँन की
छाज), पटोला पत्र, नीम के पत्ते, चमेची के

पिच्छुत्ता, विपुना कालदुष्टा (दीर्घ काष्ठ में
विहृता) आंगि शुद्ध होजाती है एवं संतान
उत्पत्ति की शक्ति प्राप्त होती है ।

(२) काले तिलों में गूलर के दूध की छुः
भायना देकर उनका तेल निकाला लें और उस
तेल को प्रथम योग के समान ही विधिपूर्वक
पचे । इन्हें समान भाग में मिले हुये १ द्रोण
लेकर, रात का १ द्रोण पानी में मिश्रित और
प्रानाकाल छान लें । इस जल और लाग, धय,
पलाश की छान और मेमल का गोंद, इनके एक
में १ प्रस्थ तिल तैल तथाविधि मिद्ध करें ।

गुग्गु—इस तेल का काढ़ा योगि में रक्खें और
उपरोक्त उदुम्बरादिदिम में मिश्री मिलाकर उसे
अवसेचन करें । इस उपाय से सात दिन में
उदुम्बरादि कपाय में मिद्ध करके हमका उसी
प्रकार उपयोग करें तो प्रथम योग गुग्गु ही लाभ
होता है ।

उदुम्बरादि योग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पके हुए
गूलर में गुग्गु मिलाकर या शण्ड मिलाकर सेवन
करने से नकसीर का नाश होता है । पू० नि०
२० रक्त-पित्त-वि० ।

उदुम्बरादिलेह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] रसपित्त
नाशक एक उन्नत नाम का योग—गूलर का पका
हुआ फल, कारमरीफल, हट, छोटादा और
गुग्गु । इन्हें शृषक-शृषक शूर्णकर शण्ड में
मिलाकर भपलेह बनाएँ ।

गुग्गु—इसके उपयोग से रक्त-पित्त का नाश
होता है ।

उदुम्बरादि-हिस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] गूलर,
शिका (पत्र कन्द) और गिलोय का शीत
कपाय मिश्रियुक्त होने में पित्तज्वर का नाश
होता है ।

उदुम्बराचना-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] नदीविशेष ।

उदुम्बरी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Ficus*
Hispida, Linn.) काकोदुम्बरिका । कटू-
मर । रा० नि० य० ११ ।

उदुम्बल-संज्ञा पुं० [सं०] उदुम्बर । गूलर ।

वि० [सं० त्रि०] विस्तारित शक्ति सम्पन्न । बड़ी ताकत रखनेवाला ।

उदुम्भल-दे० "उदुम्बर" ।

उदुल-[मरा०] सामसुन्दर । सिरिस ।

उदुप्रमुख-वि० [सं० त्रि०] अश्वसदृश रक्तवर्ण मुखयुक्त । घोड़े की तरह लाला मुँह रखनेवाला ।

उदूखल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) Balsam-odendron mukul. गुग्गुल । गूगल । मे० । मे० लत्रिक । (२) ओखली । शम० । (३) कौहभायद । टावन ।

उदूखलप्रगाण्डीय- (Glano-humeral)

उदूखलसंधि-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] उदूखलाकार प्रीवोर्धगत संधि । ओरलरी गर्दन के ऊपर का जोड़ ।

उदूखलाधर-वि० (Subglenoid) उदूखल के नीचे का ।

उदूह-वि० [सं० त्रि०] (१) विवाहिता । दयाहा । (२) स्थूल । मोटा ।

उदूह-वि० [सं० त्रि०] स्थूल । मे० ।

उदूग-संज्ञा पुं० दे० "उदूग" ।

उदूग-संज्ञा पुं० [कुमायूँ] कोयल-लेप० । कोही (पं०) ।

उदोजस्-वि० [सं० त्रि०] अतिशय प्रचण्ड । अत्यन्त शक्ति शाली ।

उदोर्णवसा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Ade-
pse lanto hydrosus) जन की पानी वाली चरयो । जलीय ऊर्णवसा । दे० "ऊत" ।

उदौदन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जन से सिद्ध किया हुआ घास । पानी में पकाया हुआ चावल ।

उदोजरस्यान-संज्ञा पुं० [सं०] पानी रखनेका स्थान या गुमलखाना ।

उदू-उप [सं०] एक उपमगं जो शब्दों के पहले लगकर उनमें इन अर्थों की विशेषता करता है ।

(१) ऊपर, जैसे उद्गमन । (२) अतिप्रमण, जैसे उद्विग्न । (३) उत्कर्ष, जैसे उद्वोधन ।

(४) प्रापक्य, जैसे उद्देग । (५) प्राधान्य, जैसे उद्देश । (६) अभाव, जैसे उदपथ । (७) दोष, जैसे उन्मार्ग ।

उद्गत-वि० [सं० त्रि०] (१) निकला हुआ । उद्गत । उत्पन्न । (२) प्रकट । जाहिर । (३) वमन किया हुआ । छुड़ित ।

उद्गतशृङ्ग-वि० [सं० त्रि०] नूनन शृंग युक्त । नष्ट सींग वाला ।

उद्गतासु-वि० [सं० त्रि०] मृत । सुदा । मरा हुआ ।

उद्गति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) उध्वगति । उदाव । (२) उत्पत्ति । उपज ।

उद्गन्वि-वि० [सं० त्रि०] उत्कृष्ट गन्धयुक्त । सुगन्धधार ।

उद्गम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वमन । वान्ति ।

वै० निघ० । (२) उदय । आविर्भाव । (३)

उत्पत्ति का स्थान । उद्भवस्थान । विकास । मूलरज ।

उद्गमनीय-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] धोया हुआ कपड़ा । धौतवस्त्र । शम० ।

उद्गाढ-वि० [सं० त्रि०] अतिशय । अधिक । बहुत ज़यादा ।

उद्गामी-वि० [सं० त्रि०] ऊपर को जानेवाला । चढ़नेवाला । Ascending एसेडिंग (अं०) । साहद (अं०) ।

उद्गामी वृहत् अंत्र (वृहदंत्र)-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वृहत् अंत्र का वह भाग जो दाहिने श्रोणि प्रदेश में आरम्भ होकर ऊपर की पृष्ठ के अधो-भाग तक जाता है । (Ascending colon) झोलून साहद (अं०) ।

उद्गामी वृहत् धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वृहत् धमनी का वह भाग जो हृदय के बाएँ सेपक कोष्ठ से आरम्भ होकर कोई २ इंच ऊपर की गई होती है । Ascending aorta artery

उद्गामी वृहदन्त्र-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दे० 'उद्गामी वृहत् अंत्र' ।

उद्गार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० उद्गारे, उद्गारित]

(१) तरल पदार्थ के वेग से बाहर निकलने वा

ऊपर उठनेकी क्रिया । उयाल । उफान । उद्गमन ।

(२) कबूत गर्जन । गले में गुणगुण शब्द होना ।

जटा० । शा० २५ ख० । (३) मुँह से निकल

- पट्टने की क्रिया। चमन। दुर्दि। रा० नि० व०
२०। (४) चमन की हुई वस्तु। कैं। (२)
यू०। क०। (६) डकार। नदी डकार।
(७) बाढ़। शायिक्य। (८) वारशब्द।
मुमुलशब्द। परधराहट।
- उद्गारकमणि-संज्ञा स्त्री० [सं० पुं०] (Corallum
rubrum) प्रवाल। मूँगा। रा० नि०
व० १३।
- उद्गारण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] उद्गारकर। क.
करना।
- उद्गार शुद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उद्गारा-
नवरीध। मधुमान्कोद्गारामाध।
- उद्गार शोधन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०] (१)
खेन जीरक। मफेद जीरा (Cuminum
Cyminum. Linn.) (२) कृष्ण जीरक।
काला जीरा। (Nigella Sativa) ना०
पू० १ म०। के० दे० निघ०।
- उद्गार शो(ध)विनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Cumi-
num Cyminum) जीरा। जीरक। दे०
निघ०।
- उद्गारिन्-वि० [सं० त्रि०] उद्गारयुक्त।
- उद्गाह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उद्गार। वै० निघ०।
- उद्गिरण- } संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० उद्गोर्ण]।
उद्गिरण- } (१) उगलना। बाहर निकालना। (२)
चमन। विज्ञ० २०।
- उद्गीर्ण-वि० [सं० त्रि०] (१) उगला हुआ।
उई से निकाला हुआ। (२) निकाला हुआ।
बाहर किया हुआ।
- उद्गीर्ण-वि० [सं० त्रि०] उत्तोलित। उड़ाया
हुआ।
- उद्घ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) देहस्थ वायु।
ने० चट्टिक। (२) हस्तपुट। हे० च०।
- उद्घट-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] बैंगन का फूल।
वानाङ्गुष्प। (Flower of-Solanum
Melongena, Willd) वै० निघ०।
- उद्घाह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उद्गार। डकार।
- उद्घाहणी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पाशरज्जु।
जाल की रस्सी।
- उद्घाह्नि-वि० [सं० त्रि०] (१) बद्ध। बाँधा हुआ।
(२) उद्गीर्ण। निकाला हुआ। (३) आकर्षित
हुआ। (४) उत्तमित। उधकाया हुआ।
(५) आहित। पकड़ा हुआ। (६) स्मरण
किया हुआ।
- उद्घाव-वि० [सं० त्रि०] शीघ्रता से उठानेवाला।
जो गर्दन ऊँची करता हो।
- उद्घाविन्-दे० “उद्घाव”।
- उद्घ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) घग्नि। घाग। (२)
देहका वायु। जिह्म की हवा। (३) करपुट।
झँझुरी।
- उद्घटन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) घाघात।
चोट। रगड़। (२) उन्माचन। खोलाव।
- उद्घटित-वि० [सं० त्रि०] उन्मुक्त। खुला हुआ।
- उद्घपण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] धिक्कना। रगड़ना।
पात्रादि से धिक्कना। खोवा करना।
- “इष्टक खण्डेनोद्घर्षणे कण्डुकोक्तनाशः शिरा
सुखकारकत्वञ्च।”-राज०।
- उद्घस-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) मध्यवस्तु।
(२) भोम। हारा०।
- उद्घाट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) खोलने का
कार्य। उद्घाटन। खुलाई। (२) उद्गीघर।
(३) घत। घाव।
- उद्घाटक- } संज्ञा पुं० [सं० पुं०, स्त्री०] (१)
उद्घाटन- } रुधावट दूर करना। उद्घाट (२) वह औषध
जो रुधावट दूर करे। दे० “गेधोद्घाटक”।
(३) कूर्ण में पानी निकालने के लिये एक
प्रकार की कला। अरघट। घटीयंत्र। दे०
“अरघट”।
- वि० [सं० त्रि०] जो रुधावट दूर करे।
- उद्घाटन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० उद्घाटक,
उद्घाटनीय, उद्घाटित, उद्घाट्य] रुधावट
दूर करने की क्रिया या भाव। खोलना। (२)
वह (औषध) जो रुधावट दूर करे। रोघोद्-
घाटक।
- उद्घाटितांग-वि० [सं० त्रि०] नग्न। नंगा।

उद्घात-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० उद्घातक ।
उद्घातकी] (१) ठोकर । धक्का । आघात ।
(२) कालभेद । मे० तत्रिक । (३) योग में
कुम्भक, पूरक और रैचक तीनों प्राणायाम को
क्रियाओं का अभ्यास । विश्व० तत्रिक । (४)
अस्य । त्रिका० ।
उद्घातक-वि० [सं० त्रि०] प्रतिघातक । ठोकर मारने-
वाला ।
उद्घुष्ट-वि० [सं० प्रि०] शब्दायमान । पुरशोर ।
(०) विघोषित । कड़ा हुआ ।
संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] शब्द । आवाज ।
उद्घुष्ट-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] उच्चारण का दोष
विशेष ।
उद्घोष-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उच्च शब्द
करण । (२) साधारण कथन ।
उद्दंश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) मशक । माशा ।
मच्छड़ । (२) मच्छुण । जटमल । (३)
केशकीट । जूँ । डील ।
उद्द- [ते०] कंवेरी (मेवा०) । हायड़ (अचघ) ।
बुदी-ते० । (*Dolichdron Falcata*,
Seem.)
उद्दण्ड-वि० [सं० त्रि०] (१) उन्नत दण्डयुक्त ।
'जै' की डालवाला । (२) प्रचण्ड ।
उद्दण्डपाल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एक प्रकार
की मछली । दाँड़िका माछ (बं०) । (२)
एक प्रकार का सर्प । मे० ।
उद्दन्तुर-वि० [सं० त्रि०] वह जिसके दाँत फराल
हों । उरकटदन्त । फरालदन्त । मे० ।
उद्दान-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] (१) चूल्हा ।
(२) उपम । (३) गद्यमानल । (४)
बंधन । (५) लगन ।
उद्दानक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) *Albizzia*
lebbek, *Benth.* शिरीष । सिरस । कोंड ।
गोगुप्पु (ते०) । (२) चूल्हा । विश्व० ।
उद्दान्त-वि० [सं० त्रि०] अतिदमित । शान्त ।
उपश ।
उद्दाम-वि० [सं० त्रि०] (१) स्वतन्त्र । (२)
उच्छृङ्खल । (३) उरकट । (४) दीर्घ । बड़ा ।
संज्ञा पुं० [सं० पुं०] यम ।

उद्दामाख्यरस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का
रसोपध । योग-पारा, ताम्रभस्म इन्हें समानभाग
लेकर सागौन वृक्ष की जड़ के रस में एक दिन
मर्दन करके पुनः सर्पाक्षि के रस में मर्दन कर
सुखालें । फिर पृथ्वी पर पाँच बार लघुपुट से
फूँकें । इस प्रकार की हुई भस्म और उतने ही
शुद्ध जमालगोटे के चीज मिलाकर अच्छी तरह
मर्दनकर रखलें ।

मात्रा—१ से २ रत्नी तक ।

गुण—इसे दाख के काथ और घृत के साथ
सेवन करने से पित्तजगुदम नष्ट होता है । इस पर
पित्तकारक और विदाही पदार्थ वर्जित हैं । नि०
२० । रस० यो० सा० ।

नोट—वैद्यचिन्तामणि में शाकवृक्ष के स्थान
में शङ्खुपुष्पी पाठ है ।

उद्दरदा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Tectona*
grandis, *Linn.*) Teak tree शाक-
वृक्ष । सागवन । शोगुन (बं०) । साग (मरा०) ।
वै० निघ० ।

उद्दारा- } संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Tino-*
उद्दारी- } *spora Cordifolia*, *Miers.*) गुदूची ।
गुरुच । श० च० ।

उद्दाल- } संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१)
उद्दालक- } *Cordia latifolia*, *Roxb.* बहुवार वृक्ष ।
लिसोड़ा । चालिता गाछ (बं०) । प० मु० ।
अम० । रा० नि० व० ११ । (२) जंगली
कोदी । बनकोदय नाम का अन्न । मद्० व० १० ।
(३) कुष्ठ । केक । (४) धान्य विशेष । एक
अनाज ।

उद्दालसिक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का
अन्न । ता० श० ।

उद्दाला-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] महाराष्ट्र देश में
इसको आरी कहते हैं ।

उद्दित-वि० [सं० त्रि०] वद्ध । बँधा हुआ ।

उद्दिन-संज्ञा पुं० [सं० ग्री०] मध्याह्नकाल । दोपहर
का समय ।

उद्दिष्ट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) *Zizyphus*

jujuba, *Lamk.* वदर वृक्ष । बेर । (२)
लालचन्दन ।
उद्गीच्यकेसी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] सुगंधवाला ।
ह्रीवेर । (*Pavonia Odorata, Willd.*)
उद्गीप- } संज्ञा पुं० [सं० पुं०] *Balsamo-*
उद्गीप्र- } *dendron Mukul.* गुग्गुलु । गूगल । अ०
टी० अ० ।
उद्गीपक-वि० [सं० त्रि०] [स्त्री० उद्गीपिका]
उद्गीपन करनेवाला । उभाड़नेवाला । सोप्पा-
कारी
उद्गीपन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] [वि० उद्गीपनीय,
उद्गीपक, उद्गीपित, उद्गीप्त, उद्गीप्य] (१) उच्चे-
जित करने की क्रिया । उभाड़ना । बढ़ाना ।
जगाना । (२) उद्गीपन करनेवाली वस्तु ।
उच्चेजित करनेवाला पदार्थ ।
उद्गीप्त-वि० [सं० त्रि०] (१) प्रज्वलित । (२)
वर्धित । बढ़ा हुआ ।
उद्देश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० उद्दिष्ट, उद्देश्य,
उद्देशिव] (१) गिरिगण्डकूप । पहाड़ की
चोटी । हारा० । (२) वह जो संक्षेप में कहा
जाय । समास कथन । जैसे-शक्य (अर्थात्
शक्य के कहने से शक्यविक्रिस्तानात्र का बोध
होता है) । “समासकथनमुद्देशः, यथा-शक्य-
मिति ।” सु० उ० ६५ अ० । (३) उपदेश ।
हारा० । (४) अनुसंधान । (५) हेतु ।
कारण । (६) न्याय में प्रतिज्ञा । (७)
अभिलाष । मंशा । अभिप्राय ।
उद्देहिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उत्पादिका नामकों
एक प्रकार का कीड़ा । दीमक । बालवी (मरा०) ।
पेदोपोका (बं०) । हारा० ।
उद्द्वाव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शीघ्र द्रावित ।
उद्द्भुत-वि० [सं० त्रि०] द्रवीभूत ।
उद्ध-वि० [सं० त्रि०] ऊर्ध्व । ऊपर ।
उद्धत-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वलित । उठा
हुआ । (२) उत्थित । फँका हुआ ।
उद्धम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] कष्टश्वास । हँफनी ।
उद्धमान-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] चुली । चूल्हा ।

उद्धमाय-[अव्यय] कष्टश्वास ग्रहण, कर ।
हाँफ के ।
उद्धय-वि० [सं० त्रि०] पान करनेवाला । जो पीता
हो ।
उद्धर-वि० [सं० त्रि०] उठाकर पान करनेवाला ।
जो उठाकर पीता हो ।
उद्धरण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) ऊपर उठना ।
(२) उन्मूलन । उखाड़ना । उत्पाटन । (३)
वमन । फेंक । उलटी ।
उद्धर्पण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] रोमाञ्च । शरीर के
रोम का खड़ा होना । रोंगटे खड़ा होना ।
उद्धर्पिन्-वि० [सं० त्रि०] (१) उद्धर्पकारक । प्रसन्न
करनेवाला । (२) रोंगटे खड़े करनेवाला ।
पुलकित ।
उद्धस्त-वि० [सं० त्रि०] उत्थित हस्त । हाथ उठाए
हुआ ।
उद्भान-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] (१) चुली ।
चूल्हा । अ० टी० अ० । (२) वमन । फेंक ।
उलटी । (३) वमित । उगला हुआ । (४)
स्थूल । सूजा हुआ ।
उद्भान्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मद रहित हाथी ।
अम० ।
उद्भार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चूल्हा ।
उद्भारण-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] उत्पादन । उठाव ।
उद्भारा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Tinospora*
Cordifolia, Miers.) गुडूची । गुरुच ।
श० च० ।
उद्धि-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) ऊर्ध्वधारण ।
ऊपर की उठाव । (२) उखाड़ापन का मृग-
मय । उपप्लव ।
उद्धित-वि० [सं० त्रि०] स्थापित । दण्डायमान ।
रखा या खड़ा हुआ ।
उद्धुर-वि० [सं० त्रि०] (१) भारशून्य । जिस
पर बोझ या लुवा न हो । (२) दृढ़ । मजबूत ।
(३) उच्च । ऊँचा । (४) घन्द हो जाने-
वाला । जो निकल पड़ता हो । (५) प्रसन्न ।
खुश । जो रोक में न हो ।

उद्धृत-वि० [सं० त्रि०] (१) उष्णदित । नोचा हुआ । (२) उरित । फेंका हुआ । (३) उष्ण । ऊँचा । (४) उत्कृष्ट ।
 उद्धृत-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] उत्प्रेषण । ऊपर फेंकना । उछालना । (२) कम्पन । कंपकंपी ।
 उद्धृत-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] (१) ऊर्ध्व संचालन । ऊपर को उठाव । (२) धूप । (३) धूग । (४) वासन कार्य । सोंधाव ।
 उद्धृत-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] (१) धूरा देने का धूरा करने की क्रिया या भाव । पसीना बन्द करने के लिए विशिष्ट औषधियों के चूर्ण का शरीर पर मलना । (२) मसाले की पुकनी । सैजयुक्त जवंग, कपूर, मिर्च कस्तूरी और दागचीनोका चूर्ण (पाकराज) । हला० । (३) सूखी पिसी हुई औषध, जिससे धूरा करते हैं । झरूर (झ०) ।
 उद्धृत-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अकरकरा, भीठा तेलिया, काबीमिर्च और घत्तूर फल की भस्म यथाक्रम १-२-३ और ८ भाग लेकर चूर्ण करें ।
 गुण—इसके मातृश से स्वेदाधिक्य (अधिक पसीना) दूर होता है । २० सं० फ० ४ उष्ण० ।
 उद्धृत-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] रोमांच । हला० ।
 उद्धृत-वि० [सं० त्रि०] (१) उरित । फेंका हुआ । (२) विभक्त । चीटा हुआ । (३) उद्धाटित । खोला हुआ । (४) पृथक्कृत । अलग किया हुआ । (५) मोचित । छोड़ाया हुआ । (६) उच्छेदित । तोड़ा हुआ । (७) उद्धृत । बचाया हुआ । (८) वमित । उगला हुआ ।
 उद्धृत-वि० [सं० त्रि०] (१) उगला हुआ । मे० तलिक । (२) ऊपर उठाया हुआ ।
 उद्धृतपाणि-वि० [सं० त्रि०] उन्मुक्त । हाथ समेठे हुआ ।
 उद्धृतस्नेह-वि० [सं० त्रि०] हस्तफेन । भाग, फेन या मलाई उतारा हुआ ।
 उद्धृत-संज्ञा स्त्री० [सं० त्रि०] (१) उत्प्रेषण । (२) उठाल । (३) आकर्षण ।

उद्धृत-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] चुली । चूल्हा ।
 उद्धृत-अन्य० [सं०] निश्वास या साँस छोड़ कर ।
 उद्धृत-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] नदी । दरिया ।
 उद्धृत-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] खरखराहट । भङ्ग । फटाव ।
 उद्धृत-वि० [सं० त्रि०] टूटा हुआ । ध्वस्त । भंग ।
 उद्धृत-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Vermix caseosa)
 उद्धृत-वि० [सं० त्रि०] विकसित । हे० ।
 उद्धृत-वि० [सं० त्रि०] ऊर्ध्व बद्ध । ऊपर बँधा हुआ ।
 उद्धृत-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “उद्धृत” ।
 उद्धृत-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] गले में रस्सी लगाकर अपने को जटका देना । पाशबन्धन । फाँसी लगाना । (Strangulation)
 उद्धृत-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] (१) ऊर्ध्व बन्धन । गले में फाँसी लगाकर ऊपर ढँग जाने का कार्य । (२) मृत्यु के अर्थ कंठ में रज्जुबन्धन । मरण हेतु गले में रस्सी की लपेट । (३) बन्धन द्युति । बन्धन का खोलाव । (४) बन्धन । बँधाई ।
 उद्धृत-वि० [सं० त्रि०] फाँसी लटकानेवाला । उद्धृत करनेवाला ।
 उद्धृत-वि० [सं० त्रि०] शक्तिशाली । जोरदार ।
 उद्धृत-वि० [सं० त्रि०] (१) ऊर्ध्व बाहु । हाथ ऊपर उठाए हुए । (२) प्रसारित बाहु । हाथ फैलाए हुए । (३) शुद्ध उठाए हुए । जो सूँट खड़ा किये हो ।
 उद्धृत-वि० [सं० त्रि०] विल से बहिर्गत । मोँद से बाहर ।
 उद्धृत-वि० [सं० त्रि०] (१) प्रस्फुटित । खिना- हुआ । (२) उद्दीपित । रोशन किया हुआ । (३) प्रबुद्ध । जगाया हुआ । (४) उदित । उठा हुआ । (५) अणुस्मृत । जो स्मरण में आगया हो ।
 उद्धृत-वि० [सं० त्रि०] (१) विकसित । फूला

हुआ । (२) प्रबुद्ध । चैतन्य । (३) जगा हुआ ।

उद्बुद्धसंस्कार-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] किसी बात की यादगारी ।

उद्बुद्धा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] परकीया । अपनी इच्छा से दूसरे पुरुष से स्नेह करनेवाली स्त्री ।

उद्बोध-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] थोड़ा बहुत ज्ञान । थोड़ी समझ ।

उद्बोधक-वि० [सं० त्रि०] [स्त्री० उद्बोधिका] (१) बोध कगनेवाला । चेतानेवाला । (२) उशील करनेवाला । उत्तेजित करनेवाला । (३) जगानेवाला ।

उद्बोधन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] [वि० उद्बोधनीय, उद्बोधक, उद्बोधित] (१) बोध करना । चेताना । (२) उद्दीपन करना । उत्तेजित करना । (३) जगाना ।

उद्बोधिता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] परकीया भेद । कौशलशुक्ल पर पुरुष देखकर मुग्ध हो जानेवाली स्त्री ।

उद्भट-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) कच्छप । कछुआ । (A tortoise) (२) दो द्रोण की एक लौ । शूरा । मे० टनिक । (३) सूप ।

उद्भव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० उद्भूत] उत्पत्ति । जन्म । सृष्टि । अम० ।

उद्भाव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उष्मा ।

उद्भावन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] उत्पादन । पैदा करने का कार्य ।

उद्भावयितृ-वि० [सं० त्रि०] उन्नतकारक । ऊपर उठा देनेवाला ।

उद्भावित-वि० [सं० त्रि०] (१) उपेक्षाकृत । ध्यान में न लाई हुई । (२) कथित । कहा हुआ ।

उद्भास-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] प्रकाश । चमक ।

उद्भिज-वि० [सं० त्रि०] उद्भिज्ज । अ० टी० र० । दे० “उद्भिज्ज” ।

उद्भिज्ज-संज्ञा पुं० [सं०] वृक्ष, लता, गुल्म आदि जो भूमि फोड़कर निकलते हैं ; वनस्पति ।

नोट—सृष्टि में ये चार प्रकार के प्राणियों

में से हैं । मनु इत्यादि ने वृक्षों को अंतस्त्व कहा है । अर्थात् उनमें ऐसी चेतना वा सचेदना यत्नलाई है जिन्हें वे प्रगट नहीं कर सकते । आधुनिक वैज्ञानिकों का भी यही मत है ।

वि० [सं० त्रि०] भूमि को भेदकर जन्म लेनेवाला । जो ज़मीन को फोड़कर निकले । जैसे—बीरबहूटी और मेढकादि । अम० ।

उद्भिज्जविद्या-संज्ञा स्त्री० दे० “उद्भिद्विद्या” ।

उद्भिद-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) वृक्ष, लता, गुल्म आदि जो भूमि फोड़कर निकलते हैं । वनस्पति । उद्भिज्ज । वा० टी० हेमा० । (२) सामुद्र लवण । समुन्दर नोन । (Sea Salt) र० सा० । (३) Culinary Salt सॉलर लवण । सामग्री लवण । रस० र० अर्श-चि० । पांशुलवण ।

वि० [सं० त्रि०] तरु आदि भूमि को भेदकर उत्पन्न होनेवाला । जो ज़मीन को फोड़कर निकलता हो ।

उद्भिद(त्)-वि० [सं० त्रि०] गुंदादि । उद्भिज्ज । उगनेवाला । तरु, गुल्म, लता, बरली और वृक्ष, भेद से यह पाँच प्रकारका होता है । अम० । वि० दे० ‘उद्भिद’ ।

उद्भिदजल-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] वृक्षजल विशेष । पेड़ का पानी । एक प्रकार का वृक्ष जिसे पन्थपा-दप कहते हैं । यह मरु भूमि में उत्पन्न होता है । इस वृक्ष का कोई भी अंग काटने से जल निकलता है । पथिरु उस जल को पीकर प्यास बुझाते हैं ।

उद्भिदलवण-संज्ञा पुं० [सं०] खारी नमक ।

उद्भिद्विद्या-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] वनस्पति-शास्त्र ।

उद्भिज्ज-वि० [सं० त्रि०] (१) तोड़कर कई भागों में किया हुआ । फोड़ा हुआ । (२) उत्पन्न । (३) विकसित । खिला हुआ ।

उद्भू-वि० [सं० त्रि०] स्थाई । ठहरने वाला । पाय-दार ।

उद्भूत-वि० [सं० त्रि०] उत्पन्न । जात । निकला हुआ । देख पड़नेवाला ।

उद्भूति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] उत्पत्ति । पैदाइश ।

उद्देद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अङ्कुर । अङ्कुर ।
प्ररोह । शैलुषा । रा० नि० द० २ । (२)
फोड़कर निकलना (पौधों के समान) । (३) छोटा
उभार । शोफ । (Small projection)
उद्देदन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] [वि० उद्देदनीय,
उद्दिन्न] (१) तोड़ना, फोड़ना । (२) फोड़-
कर निकलना । छेदकर पार जाना ।
उद्देधस-वि० [सं० वि०] जो ऊँचा कर रहा हो ।
उद्देम-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] जिससे चित्त
बहुत घूमता है । उद्देग । व्याकुलता । घबराहट ।
असम ।
उद्देमण-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] चलनाफिरना ।
हस्तततः भ्रमण ।
उद्देति-वि० [सं० वि०] घूमता हुआ । चक्कर मारता
हुआ ।
उद्देन्तिक-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] पायु में उरधान ।
हवा में उठान ।
उद्देन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) उरपेण । उछाल ।
फेंकाव । (२) महीमि । बहाव ।
उद्य-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] नद । नदी । दरिया ।
उद्यक्त-वि० [सं० वि०] तत्पर । मुस्तैद ।
उद्यत्-वि० [सं० वि०] (१) उद्यगृह्य । उठाया
हुआ । (२) उचोखित । उछाला हुआ । (३)
प्रवृत्त । लगा हुआ ।
संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) उद्यम । काम ।
(२) तान भेद ।
उद्यतगद्-वि० [सं० वि०] उद्यगृह्य । गद् युक्त ।
गुर्ज ताने हुआ ।
उद्यतशूल-वि० [सं० वि०] उस्थापित शूल युक्त ।
भावा ताने हुआ ।
उद्यतयुध-वि० [सं० वि०] अस्त्र उठाये हुआ ।
जो हथियार ताने हो ।
उद्यति-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) उद्यम ।
काम । (३) उस्थापन । उठाव ।
उद्यत्-वि० [सं० वि०] (१) गमनशील । चलने
वाला । (२) उद्यशील । निकलने वा उठने
वाला ।
उद्यन्त-वि० [सं० वि०] उद्यापक । उठानेवाला ।

उद्यस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० उद्यसी, उद्यत]
उद्योग । प्रयास । प्रयत्न । मेहनत ।
उद्यम भङ्ग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) प्रयास भङ्ग ।
उद्यम रहित । (२) विराम । ठहराव ।
उद्यमभत्-वि० [सं० वि०] प्रयास करनेवाला ।
कोशिश करने वाला ।
उद्यान संज्ञा पुं० [सं० क्री०] उपवन । बगीचा ।
हला० ।
उद्यानक-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] शाराम वाड़ा ।
उद्यान पाल(क)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उद्यान
रक्षक । माली ।
उद्यान रक्षक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] दे० “उद्यान
पालक” ।
उद्यापन-संज्ञा पुं० [सं० पुं०, क्री०] (१) शार-
म्भ । शुरू । (२) प्रत-समापन । प्रत पूरा करने
का काम ।
उद्यास-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उचोखन ।
सीधा खड़ा करने का काम । (२) रज्जु ।
रस्सी ।
उद्याव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] ऊर्ध्व मिश्रण । मिला-
वट । जोड़ जाड़ ।
उद्याव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मिश्रण । संयोजन ।
उद्यास-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उद्यमकर्ता ।
(२) देवता भेद ।
उद्योग-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० उद्योगी,
उद्युक्त] चेष्टा । प्रयत्न । कोशिश । मेहनत ।
उद्योत-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) प्रकाश ।
उजाहल । (२) चमक । झलक । आभा ।
उद्र-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) (An otter.)
जलमाजौर । ऊद विलाव । हार० । दे० “ऊद-
विलाव” । (२) जलनकुल । शिफा० ।
उद्रः- [अ०] अंडकोप वृद्धि । याद खायः । क्रीलः ।
Scrotocelo.
नोट—उद्रः, क्रीलः, फ्रस्क और कुरुव के अर्थ
भेद के लिये देखो फ्रस्क ।
उद्रचेकन- [क्री०] दे० “अरथ्यकासनी” ।
उद्रतुद्वाली- [अ०] एक प्रकार का रोग जिसमें
अंधपारक रज्जु की शिरा स्थूल तथा पेचदार हो

जाती है। क्रीतों की रगों का मोटा और पेचदार हो जाना। क्रीलह दौलियः। दवालिथुस्सुफ़न (Varicocele, cirsocele.)

उद्रतुलमाई-[अ०] अंडकोष में पानी उतर आना। कुरंड वा मूत्रज वृद्धि (सं०)। क्रीलः माइयः (अ०)। (Hydrocele)

उद्रतुलह्म-[अ०] अंडकोष की मांसज वृद्धि। कर्ब लह्मो। (Sarcocele)

उद्रथ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) एक प्रकार का वृत्त। कुकरमुत्ता। कुकरशोका (बं०)। (२) ताम्रचूर्ण। सुर्गा। मे०। (३) पाचक।

उद्रपारक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] नाग विशेष।

उद्राह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Plumbago Rosea, Willd.) रक्तचित्रक। लालचीता। वै० निघ०।

उद्रिक्त-वि० [सं० त्रि०] (१) स्फुट। फूटा हुआ।

उद्रिक्तचित्ता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (Alcoholism) पानात्यय रोग। मत्तता। मदात्यय। रा० नि० व० २०। तृष्णादि। प्यास इत्यादि।

उद्रिन्-वि० [सं० त्रि०] जल युक्त। पानी से भरा हुआ।

उद्रज-वि० [सं० त्रि०] भङ्ग। तोड़। उन्मूलन। उखाड़ना।

उद्रेक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० उद्रिक्त] (१) रजोगुण। रा० नि० व० २१। (२) महानिम्ब। वकायन। भा० म० १ भ०। (३) वृद्धि। बढ़ती। अधिकता।

उद्रेका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] महानिम्ब।

उद्रोक्तोरानुल् मर्फीन-[अ०] (Morpinae Hydrochloridum) अहिफेनीनोजहरिद। दे० "पोस्ता"।

उद्रोधन-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] उत्पत्ति। पैदाइश।

उद्रत्-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पर्वत। पहाड़।

उद्रपन-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] (१) उत्पाटन। उखाड़। (२) दान।

उद्रत्सर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] संवत्सर। साल। उदावत्सर। हे० च०।

उद्रमत्-वि० [सं० त्रि०] वमन करते हुआ। जो उगल रहा हो।

उद्रयस-वि० [सं० त्रि०] अत्रोत्पादक। वल वर्धक। अनाज या शक्ति पैदा करनेवाला।

उद्रवर्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) अतिरिक्त द्रव्य। बची हुई चीज़। (२) आधिक्य। वृद्धि। बढ़ती।

त्रि० [सं० त्रि०] (१) अधिक। ज्यादा। (२) उद्भूत। बचा हुआ।

उद्रर्तक-वि० [सं० त्रि०] (१) उत्थान कारक। बढ़ाने वाला। (२) शरीर शुद्धिकारक।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] गणिताङ्क विशेष। हिसाब की एक अदद।

उद्रर्तन-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] (१) किसी वस्तु को शरीरमें लगाने की क्रिया। स्त्रवहार। सेवन। अभ्यंग। विलेपन। जैसे, तेल लगाना। चंदन लगाना। उबटन लगाना। (२) किसी औपजीय द्रव्य द्वारा वायुमार्जन काने की क्रिया। यथा-“कल्क चूर्णोभ्यां गात्रमर्दनं”। वर्षण। मे० नचतुष्कं।

गुण—उद्रर्तन वात, कफ, मद और अनिल का नाश कर अंगों को स्थिरता प्रदान करता और त्वचा को अत्यंत निर्मल करता है। किसी हुई हलदीसे गात्र-उद्रर्तन करने से शरीरकी विवर्णता, खुनकी और रूक्षता दूर होती है। इसी प्रकार तिल द्वारा उद्रर्तन करने से खान, रूक्षता और स्वदोष का नाश होता है। (राज०) (२) मर्दन। मालिश। च० द० विसृचि०। (३) आलोडन। च० सू० १२ अ०। (४) उबटन। शरीर निर्मलीकरण गंध-द्रव्य आदि। उद्रर्तन वात नाशक तथा आजकल विच्छिन्न एवं अग्नि दोषक है और देह को स्थिर एवं सुखो करता तथा त्वचा को निर्मल और कोमल करता है। मद० व० १३। (५) द्रव्य द्वारा स्नेहादि दूर करने का कार्य। द्रव्यों से तेल आदि छोड़ने का काम।

“यवाश्वगन्धा यष्टयाह्वैस्तिष्ठैश्चोद्रर्तनं हितम्। शतावर्यश्वगन्धाभ्यां पयस्यैरण्ड जीवनेः॥”

(सुश्रुत)

(६) पेयण। कुटाई-पिसाई। (७) अंकुरोत्पत्ति। कल्ला फूटना।

उद्धर्तनीय-वि० [सं० त्रि०] मार्जनीय । लगाने योग्य ।
 उद्धर्तित-वि० [सं० त्रि०] सुगन्धी कृत । सुवचन किया हुआ ।
 उद्धर्धन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) अन्तर्हास । भीतरी हँसी । (२) वृद्धता साधन । बढ़ती का कार्य ।
 वि० [सं० त्रि०] वृद्धता साधक । बढ़ा देने वाला ।
 उद्धर्हण-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) उन्मूलन । उखाड़नेका कार्य । (२) उत्पाटन । नोच खसोट । (३) उद्धरण । उठाव । बचाव ।
 उद्धर्शीय-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] सामवेद ।
 उद्धर्हित-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उद्धृत । उठाया हुआ ।
 उद्धर्ह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [स्त्री० उद्धर्हा] (१) पुत्र । बेटा । (२) उदानवायु जिसका स्थान कंठ में माना गया है । वि० दे० "उदान" । (३) सात वायुओं में से एक जो तृतीय स्कंध पर है ।
 उद्धर्हन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) ऊपर खींचना । कन्धे पर शीशु को ढोना । उठना । (२) विवाह । (३) आकर्षण । (४) आरोहण । (५) आनयन ।
 उद्धर्हा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] कन्या । पुत्री । बेटा ।
 उद्धर्चन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] नाद । चीख । पुकार ।
 उद्धर्दन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) ऊँचे स्वर से आवेदन । (२) उत्त्व वाद्य करण । जोर से बाजे का बजाना ।
 उद्धर्न-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) चुल्लो । चुल्हा । (२) लहमन । उगाल । छोट । क । उलटी ।
 उद्धर्न-वि० [सं० त्रि०] (१) उन्नत । ऊँचा । (२) उत्कर्ष युक्त । शानदार । ऋक् १ । १६ । ११ ।

उद्धान्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) मररहित हाथी । (२) वमन । कै ।
 वि० [सं० त्रि०] उगला हुआ । कै किया हुआ । चमित । मे० सत्रिक ।
 उद्धान्त-वि [सं० त्रि०] (१) उद्धमित । उगला हुआ ।
 संज्ञा पुं० [सं० पुं०] निमंद गज । मद रहित हाथी ।
 उद्धाप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] खेती । फसल ।
 उद्धाप-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उन्मूलन । उखाड़ । (२) मुगहन । मुड़ाई । (३) उद्धरण । निकास ।
 उद्धाय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उद्धासन । निकास । (२) उपशम । दवाव ।
 उद्धाप-वि० [सं० त्रि०] प्रश्रु बहाने वाला । जो रो रहा हो ।
 उद्धास-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) वल्ल नुतारे हुआ । जो कपड़े खोल चुका हो । (२) स्वस्थान को अतिक्रम कर अस्त होने का कार्य । अपनी जगह से लौट कर गुरुत्व होने का काम ।
 उद्धासन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) संस्कार भेद । (२) मारण । क्लृप्त । (३) रणाय । विसर्जन । (४) निष्कासन । निकलाई ।
 उद्धासन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] [वि० उद्धासनीय, उद्धासक, उद्धासित, उद्धास्य] मारना । बल । श० ।
 उद्धाह-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] [वि० उद्धाहक, उद्धाहिक, उद्धाहित, उद्धाही, उद्धाह्य] विवाह ।
 उद्धाहकर्मन्-[सं०] विवाह संस्कार । शादी का काम ।
 उद्धाहन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) शादी । विवाह । (२) दो बार का जोता हुआ खेत ।
 उद्धाहनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) बराटक । कौड़ी । (२) रस्सी । रज्जु ।
 उद्धाहित-वि० [सं० त्रि०] (१) विवाहित । शादी युक्त । (२) उत्तोलित । उखाड़ा हुआ ।
 उद्धाहिन्-वि० [सं० त्रि०] (१) विवाह सम्बन्धीय । (२) उत्तोलन करनेवाला । जो उगता हो ।

उद्धाहिनी-वि० [स० त्रि०] रज्जु । रस्मी ।
 उद्धाहु-वि० [स० त्रि०] ऊर्ध्व बाहु । हाथ उठाए हुआ ।
 उद्धाहुलक-दे० "उद्धाहु" ।
 उद्धिन्न-वि० [स० त्रि०] व्यग्र । चिन्तित ।
 उद्धिजमान-वि० [स० त्रि०] भयभीत । दरा हुआ ।
 उद्धिडाल-संज्ञा पुं० [स० पुं०] ऊर्ध्विलाव । जन पिडाल । उद्धेताल । धँड़े ।
 उद्धिर्हण-संज्ञा पुं० [स० क्री०] उद्धारकरण । छुड़ा देने का काम ।
 उद्धीत-वि० [म० त्रि०] उन्नत । उठा हुआ ।
 उद्धीक्षण-संज्ञा पुं० [म० क्री०] (१) ऊर्ध्वदृष्टि । उठी हुई नजर ।
 उद्धीक्ष्य-अव्य० [म०] ऊपर देखकर ।
 वि० [स० त्रि०] देखने योग्य ।
 उद्धृण-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] आधिक्य । बढ़ती ।
 उद्धृत्-वि० [स० त्रि०] उरिषित । उरिषित । ऊपर फेंका हुआ ।
 उद्धेग-संज्ञा पुं० [स० क्री०] (Betel-nut) सुपारी । गुवाक फल । रा० नि० व० ११ ।
 संज्ञा पुं० [म० पुं०] (१) आशङ्का ।
 त्रिका० । (२) चाञ्चल्य । चित्त की आकुलता ।
 घबराहट ।
 वि० [स० त्रि०] उद्धमित । उगला हुआ ।
 उद्धेष्टन-संज्ञा पुं० [म० क्री०] आक्षेप । पेंडन ।
 (Spasm.)
 उद्धेष्टनहर-वि० [स० त्रि०] आक्षेप निवारक ।
 (Antispasmodic)
 उद्धेष्ट-संज्ञा पुं० [म० पुं०] वर । शीहर । पति ।
 उधली-संज्ञा स्त्री० [?] कामासक्त । झिनार स्त्री ।
 उधस्-संज्ञा पुं० [स० क्री०] आपीन । स्तन । धन ।
 हला० ।
 उधस्य-संज्ञा पुं० [स० क्री०] दुग्ध । स्तन्य ।
 दूध ।
 उधा-[वन्य०] (Bambusa arundinacea, Retz.) बॉम । वंश ।

उधमान (र)-संज्ञा पुं० [म० क्री०] चूल्हा ।
 चुल्हा । अ० टी० भ० ।
 उ(अ)नक्- [अ०] [बहु० अश्वनाक] (Cervix)
 Neck ग्रीवा । गरदन ।
 उनकपुरु- [सि०] (Siliceous concretion of Bambusa arundinacea, Sch.)
 वंशलोचन । तयाशीर ।
 उनका-संज्ञा पुं० [अ० पुं०] पक्षि विशेष । एक प्रकार की चिड़िया ।
 उनमाथना-कि० [सं० उन्मथन] मथ डालना ।
 मथना ।
 उनमूलना-कि० [सं० उन्मूलन] उखाड़ना ।
 उनमेद-संज्ञा पुं० [?] फेन विशेष । झाग ।
 यह प्रथम वृष्टिसे पैदा होता है । इससे मछलियाँ मर जाती हैं ।
 उनरेजल- [काश०] सोसन ।
 उनर्जल- [काश०] दे० "अनर्जल" ।
 उनलुनु- [सि०] (Siliceous concretion of Bambusa arundinacea, Sch.)
 वंशलोचन ।
 उनादिल- [अ०] (Testicle) क्लोत ।
 नोट—अनादिल जो अन्तर्लीव का बहुवचन है, ऐन के ज़रर से आता है अर्थात् वह अनादिल पड़ा जाता है ।
 उनाली (लू)-संज्ञा पुं० [?] शकाकुल ।
 (Trachydium lehmanni, B.)
 ता० श० ।
 उनाली, हुनाली- [देश० ?] एक भारतीय पौधा जो दो प्रकार का होता है—एक भूमि पर आच्छादित और दूसरा खड़ा । एक किस्म के पत्ते हमलीकेपत्तों की तरह, पर उगसे बढ़े होते हैं । दूसरी किस्म के पत्ते मैथीके पत्तों की तरह किसी प्रकार कड़े होने हैं और रंग दिखाई देती हैं । पत्ती तोड़नेसे बीचसे टूट नहीं सकती । हर एक का फूल सफ़ेद और काला-पन लिये लाल रंग का होता है । जिसका फूल ऊँचे रंग का होता है, उसे सरफोंका प्रसिद्ध किया है । इसकी फली बन्द अंगुष्ठ के बराबर लंबी बारीक एवं खुशादार होती है । सफेद फूल

वालीकी फली टेढ़ी होती है और उस पर ऊन की तरह रोशनी होता है। दूसरी क्रिम की फली पर रोशनी नहीं होता। प्रथम क्रिम का बीज बुझ-बुझ बीज के दानों के समान और वेस्वाद होता है। दूसरी क्रिम का बीज जंगली मूँग की तरह होता है। उसमें किसी भी कटु भाव नहीं होता है। वर्षा ऋतुमें ये पौधे बहुतायत से उत्पन्न होते हैं। ऊँट इसे बड़े चाव से खाता है।

प्रकृति—गरमी लिये समशीतोष्ण।

गुण, कर्म, प्रयोग—इसका काढ़ा ज्वर, अजीर्ण, प्रकृति की शीतलता एवं विप-प्रमेदों को नष्ट करता है। रविवार को इसको जड़ जमीन से निकालकर रोगी की भुजा पर बाँधने से ज्वर का निवारण होता है। इसके पंचांग का भभके में अर्क खींचकर पिलाने से फोड़ा-फुन्सी एवं रज़ा दोष का नाश होता है। कुछ, खाज और सिरके गंज में यह अर्क असीम गुणकारी है। यदि चिरायता, बाँगरा वृक्ष की छाल, नीम का पंचांग पिसपापड़ा और गावज्जचान—इनके साथ इनका अर्क खींचें और फोक को जलाकर उसका खार निकालें तथा अर्क में घोल लें और प्रतिदिन २ वा ४ तोले पिया करें, तो रज़ा दोष जलित संपूर्ण व्याधियाँ शराम हों। (ख० अ०)

उनीज— } संज्ञा पुं० [देश० अफ्रीका] (१)
उरीज }

कोम्बी वृक्ष (Strophanthus Combe)
(२) कोम्बी बीज (Strophanthus seeds) । दे० “पेट्रोकैन्थस” ।

उनुकुत्तिहल—[अ०] (Pancreas) प्लोम-ग्रंथि । अग्न्याशय । दे० “अग्न्याशय” ।

नोट—उनुकुत्तिहल का धारार्थ “ग्रीहा की ग्रीवा” है। ग्रीहा के साथ प्लोम-ग्रंथि का ग्रीवा-वत् सम्बन्ध होने से इसको इस संज्ञा से अभिहित किया गया।

उनुकुरिहम—[अ०] (Vagina) योनि । महःपिल । दे० “अनकुरिहम” ।

उनुकुल् कतिक्—[अ०] स्कंधास्थिका वह तंग भाग जो उसके सिर के पीछे होता है। गर्दन शानः (क्रा०) ।

उनुकुल् कुत्यः—[अ०] (Supra Renal capsules, Adrenalin) उपवृक् । कुलाह गुर्दः (क्रा०) । दे० “उपवृक्” ।

नोट—यह इंधि वृक् पर औवावत् वा टोपी के समान स्थित है। इसलिये प्राचीन अरबदेशीय चिकित्सकों ने इसको “उनुकुल् कुत्यः” और अर्वाचीन अजमदेशीय इस्लामी ने “कुलाह गुर्दः” संज्ञा से अभिहित किया।

उनुकुल् मसूजिन—[अ०] (Neck of the Bladder) वरित की ग्रीवा । गर्दन मसानः ।

उनुकुवान्—[अ०] हर चीज का प्रारंभ वा उत्तम अवस्था । आरंभ । शुरु । उमंग । प्रवृत्ति ।

उन्द-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] क्लेदन । गीला करना ।

उन्दक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] धवल यावनाल ।

सफेद जुआर । १० नि० व० १६ ।

उन्दन-संज्ञा पुं० [सं० व्री०] क्लेदन । सिंचाई ।

उन्दर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मूषिक । चूहा । सूसा ।

(A rat)

उन्दरकानी-संज्ञा स्त्री० [वं०] मूषाकानी ।

उन्दरु-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चूहा । सूसा ।

पर्या०—उन्दुर, उन्दुर ।

उन्दिरकानी-संज्ञा स्त्री० [वं०] (Ipomoea reniformis, Chois.) मूषाकानी । इ० मे० झाँ ।

उन्दिरमारी-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] मूषिकारि नाम की एक औषधि जो कोंकण देश में होती है ।

इंदुरमारी (वं०) । १० नि० व० ४ । गुण—यह चरपरी, नेत्र को हितकारी, चूहे के विष को नष्ट करनेवाली है और व्रणदोष तथा नेत्र रोग को नष्ट करती है । १० नि० व० ४ । दे० “मूषिकारि” ।

उन्दी-संज्ञा स्त्री० [?] एक प्रकार का वृक्ष, जो बम्बई प्रान्त के रत्नागिरि नामक जिले में समुद्र तट पर प्रायः उपजता है । इसके बीज का कटु तैल मूल्यवान होता है । इसके तने से नौका बनती है ।

उन्दीर-चकान—[मरा०] (Lactuca Remotiflora, D C.) मूषाकानी । गोआ में इसे “टैरेवसेकी” कहते हैं । क्योंकि वहाँ यह टैरेवसेक

(अरण्याकासनी) की प्रतिनिधि स्वरूप व्यवहार में आती है।
 उन्दुक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शरीर का एक भाग। भा०। वा० शा० ३ अ०। 'यकृत्सीहोन्दुकं वृक्षौ'।
 उन्दुर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मृपिक। चूहा। मूसा।
 उन्दुरकर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] मूसाकानी।
 उन्दुर (क)-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) चूहा। मूसा। A rat (२) जंगली चूहा। सन्ध मृपिक। रत्ना०।
 (उ) इन्दुरकणी, इन्दुरकर्णिका, इन्दुर कर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (१) Ipomoea reniformis, Chois मूसाकानी। इन्दुर कायी (वं०)। रा० नि० व० ३। (२) एक प्रकार की दन्ती। (दन्त ने इसे दन्ती का एक भेद अर्थात् दन्ती माना है)।
 उन्दुरपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] मूसाकानी। आखुर्णी। (Ipomoea Reniformis, Chois) रा० नि० व० ३।
 उन्दुर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] चूहा। मूसा। (A rat)
 उन्दुरकर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] मूसाकानी। मृपिकर्णी। (Ipomoea Reniformis, Chois.)
 उन्दुर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] इन्दुर। चूहा।
 उन्दुर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (Cuprum) Copper ताम्र। ताँबा। भा०।
 उन्दुर-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार की कूलचर पशु। दे "ऊदविलाव"। सु० शा० ३८ अ०। दे० "कूलचर"।
 उन्न-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] सुरत। मेहरवान।
 वि० [सं० त्रि०] आर्द्र। झिल्ला। गीला। भीजा हुआ। मे० नद्विकं।
 उन्नत-वि० [सं० त्रि०] ऊँचा। ऊपर उठा हुआ। उभरा हुआ। Convex
 संज्ञा पुं० [सं० पुं०] अजगर।
 संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] ऊँचाई। उन्नता।
 उन्नत काल-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उन्नत की छाया द्वारा काक निरूपक प्रक्रिया विशेष।

उन्नत चरण-वि० [सं० त्रि०] उच्छिन्न पाद युक्त। जो पैर उठाए हो।
 उन्नतत्व-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] उन्नता। ऊँचाई।
 उन्नतनतोदर-वि० [सं० त्रि०] जिसका एक पृष्ठ नत और दूसरा उन्नत हो। (Convexo-Concave)
 संज्ञा पुं० [सं० पुं०] एक प्रकार का ताल जिसका एक पृष्ठ नत और दूसरा उन्नत हो। Convexo-Concave lens
 उन्नतनाभि-वि० [सं० त्रि०] उच्च नाभि युक्त। निकले हुए तोंद वाला। तोंदल।
 उन्नतशिर-वि० [सं० त्रि०] शिर उठाए हुआ। जो सिर ऊपर की खड़ा किए हो।
 उन्नतांश-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उच्छुभ भाग। ऊँचा हिस्सा।
 उन्नतोदर-वि० [सं० त्रि०] (Convex) जिसका पृष्ठ बाहर की ओर उभरा हो।
 संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का गोलाकार दर्पण जिसके पृष्ठ बाहर की ओर उभरे हुए हों। (Convex mirror) वह पदार्थ जिसका वृत्तखंड ऊपर की ओर उठा हुआ हो। जैसे, उन्नतोदर शीशा। (२) चाप वा वृत्तखंड के ऊपर का तल।
 उन्नतोदर किनारा-संज्ञा पुं० [सं०] उभरा हुआ किनारा। (Convex border)
 उन्नद्ध-वि० [सं० त्रि०] (१) उद्वद्ध। टूटा। लटका हुआ। (२) उत्कट। उभरा हुआ। (३) स्फीत। सूजा हुआ। (४) उन्मुक्त। खुला हुआ।
 उन्नमन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] सुश्रुत के अनुसार यन्त्र द्वारा ग्रह का रुधिर-स्राव साधक चिकित्सा-कर्म विशेष। नक्षत्र से ज्ञप्त के लोह निकालने का हलज।
 उन्नमित-वि० [सं० त्रि०] (१) उत्तोलित। उठाया या चढ़ाया हुआ। ऊर्ध्वकृत। ऊँचा किया हुआ।
 उन्नम्र-वि० [सं० त्रि०] उन्नत। ऊँचा।
 उन्नय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उत्तोलन। खिंचाव। (२) उत्थान। उठान। (३) सादृश्य। बराबरी।

उन्नायन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) उत्तोजन ।
 सिंचान । (२) परामर्श । मशविरा । (३)
 अनुमान । अन्दाज़ । (४) उन्नति । (५)
 उन्नायन । शक्रजत । (६) न्याय-शास्त्र । इल्म
 सन्तिक्र । (७) पुत्रभूत पात्र । अर्क रखने का
 वस्त्रन ।

उन्नास-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] ऊँची नाकवाला ।

उन्नाद-मंज्ञा पुं० [सं० पुं०] उन्नयन । ऊँची
 आवाज ।

उन्नाय-संज्ञा पुं० [सं० उन्नाय] एक प्रकार का बेर
 जो अफ़ग़ानिस्तान से सूखा हुआ आता है और
 हकीमी नुस्खों में पड़ता है । सिंजली, सिमली ।

पत्रार्थो—तितम बेर, कंठियारी, वान (हिं०)

सोवीर, सोवीरक, सोवीरपदर (सं०) । उन्नाय
 (सं०) । सैलान, सिंजीदे जेलानी (फ़ा०) ।
 उन्नाय, खोरासानी बेर (बरग०) । सजीत
 (पं०) । जिज़िफम बल्गेरिस *Zizyphus*
vulgaris, Lam. (ले०) । जुजुबी
Jujube (अं०) । जुजुबीर कस्टिह *Jujub-*
ior cultivo (फ़ा०) । जैमीनर जुडेंदोन
Gomeior Judondoran (जर०) ।

वदरी वगे

(*N O. Rhamnceoe.*)

उत्पत्ति-स्थान—उपरी भारतवर्ष, पंजाब,
 हिमाचल, काश्मीर और बलूचिस्तान आदि,
 पारस्य देश और चीन । भारतवर्ष में इसका
 आयात चीन और पारस्य खाड़ी के बंदरगाहों से
 होता है । इनमें चीन देशीय फल अधिक पसंद
 किया जाता है, क्योंकि यह अपेक्षाकृत बृहत्तर
 और मधुरतर होता है ।

वानस्पतिक वर्णन—एक प्रकार का बेर जो
 अफ़ग़ानिस्तान से सूखा हुआ आता है । इसका
 पाषा बेर के पौधे के बराबर और पत्ते बेर के
 पत्तों से आकार में किंचिद् बृहत् और लंबे
 होते हैं । पत्र का रंग पृष्ठ रोहदार होता है ।
 फल की छाल लाल रंग की और लकड़ी भी
 रक्तवर्ण की होती है । फल भरवरी के फल से
 किंचिद् बृहत् (१ से १॥ इंच लंबा और ५

इंच चौड़ा) होता है । इसका छिलका लाल,
 अतिशय तरंगायित, गूदा गुठली से चिपका हुआ,
 रपंजमय, मधुर और पीला, गुठली ७ वा १० वॉ
 इंच लंबी, अत्यंत कठोर और तरंगायित, शीर्ष
 तीक्ष्ण अनीदार (सूक्ष्मा), (shell) अति
 स्थूल, बीज आयताकार (Oblong), चिपटा,
 चमकता भूरे रंग का, ४-१० वॉ इंच लंबा और
 २-१० वॉ चौड़ा होता है । उन्न चीन देशीय
 उन्नाय से पारस्य खाड़ी से आनेवाला किंचिद्
 बृहत्तर होता है । सर्वोत्तम उन्नाय वह है जो बड़ा
 और पका, लाल, गुदार, स्वादु हो और जिसमें
 किंचिन्मात्र कपाय न हो । साहब जवामा ने लाल
 एवं स्थूल होने के साथ पुराना होने की भी कैद
 लगाई है । नैपान और रंगपूर की ओर से जो
 उन्नाय आता है, वह अधिक मधुर और कम
 कपैला होता है । बग़दाद के जिलों में भी उन्नाय
 होता है । यह बड़ा और उत्तम होता है । इसमें
 से एक प्रकार का उन्नाय किंचिद्दीर्घ होता है ।
 हमकी गुठली पतली होती है । जर्जानी और
 खताई भी उत्तम होते हैं । दो वर्ष पर्यन्त इसकी
 शक्ति स्थिर रहती है ।

रासायनिक संघटन—फल में लुभाव और
 शर्करा और छाल तथा पत्तियों में कपायिन
 (Tannin) होता है । काष्ठ के जलीयसार
 में एक प्रकारका रफ्टिकीय सत्व (उन्नायाम्ब) ,
 एक कपायिन (Ziziphotannic Acid)
 और कुछ शर्करा होती है । (Latour.)

प्रयोगांश—सूखा फल, पत्र, छाल और
 गोंद ।

प्रकृति—ताज़ा उन्नाय गरमी और सर्दी में
 मातदिल है और थोड़ी सी रुचता और किसी के
 मत से थोड़ी तरी रखता है । बूझलीसीना
 लिखते हैं कि यह पहली कड़ा में शीतल और
 तरी एवं रुचता में सम प्रकृति (मातदिल) है ।
 पर किसी प्रकार रक्तवत (स्निग्धता) से रिक्त
 नहीं रह सकता । मसीह दमिरली के अनुसार
 उन्नाय पहली कड़ा में उष्ण एवं स्निग्ध है (जैसा
 कि मुल्ला सदीद ने लिखा है) । साहब जवामा
 के अनुसार जालीनूस उन्नाय में सम प्रकृतिव

स्वीकार करता है। यूहन्ना बिन मासूया उष्ण स्निग्ध लिखता है।

हानिकर्त्ता—शीतल तथा श्लेष्मीय आमाशय को हानिप्रद, दीर्घपाकी एवं आध्मानकारक है। सूखा उन्नाव मैथुन शक्ति को निर्वल करता और वीर्य को घटाता है।

दर्पद्वर—दीर्घपाकता, आमाशय विकार और आध्मान निवारणार्थ शर्करा, मवेज़ (सुनफ़ा) और गुलाब और बाह के लिए मधु और काम-संदीपक औषधें।

प्रतिनिधि—सपिस्ता (लिसोडा)। मात्रा—काथ में १५ दाने, (किसी ने २० किसी ने ३० और किसी ने १० दाने तक इसकी मात्रा लिखी है)।

गुणधर्म तथा प्रयोग—उन्नाव दीर्घपाकी और न्यून आहारोत्पादक (क्लीलुलु गिज़ा) है; क्योंकि इससे खून वल्लामी गलाज़ उत्पन्न होता है। दीर्घपाकी होने के कारण आमाशय के लिए रही है। वृक्, वच और कुप्फुस के उष्ण वेदना के लिए लाभदायी है और रक्त तारल्यकारक है। इसमें एतराज़ है, क्योंकि तारल्यकारित्व (तल-तीक्र) केवल उष्मा से होता है। यद्यपि लेखक के समीप उन्नाव शीतल है। शोष के कथनानुसार यह उष्ण रक्त की तीव्रता को लाभ पहुँचाता है। मेरी सम्मति में शोष का विचार यथार्थ है और यह गुण रक्त के सांद्र करने वा उसमें चिपचिपा-हट (लज़्जत) उत्पन्न करने के कारण प्रगट होता है। किसी-किसी के अनुसार 'उन्नाव प्रथम कक्षा में उष्ण-स्निग्ध है'। कदाचित् यह लोग इसमें माधुर्य होने के कारण इसकी उष्णता के क्रायल हुए हैं। राज्ञी का कथन है कि अनुभव इस बात का साक्षी है कि उन्नाव माधुर्य गुण संयुक्त होने पर भी शैथोत्पादन करता, खून को उष्माता और उसकी उष्मा को शांत करता है। (त० नज़ी०)

जालीनूस ने लिखा है, मैंने उन्नावमें स्वास्थ्य-संरक्षण और रोग निवारण का कोई प्रभाव नहीं पाया। किंतु यह पाया कि यह विलंब से पचता है और इससे पोषणांश कम प्राप्त होता है।

हज़्ज़ाक ने शोष के कथन के खंडन में बहुत कुछ लिखा है। अतः गरह सुफ़रिदात क़ानून में मुह्ला सदीद गाज़रुनी लिखते हैं कि यद्यपि उन्नाव के विषय में जालीनूस ने उक्त बात कही है। किंतु प्रायः वैद्य-विद्या के आचार्य गण इसके कार्य का उल्लेख किए हैं। मसीह दमिशकी लिखते हैं कि यदि उन्नावका शीत कपायवा जुलाल पिया जाय तो उससे शुद्ध रक्त उत्पन्न हो और वर्तमान रक्त की उष्मा मिट जाय। उन्नाव उरी वेदना, वृक्-शूल और वस्तिशूलमें लाभ पहुँचाता है। सुदृढतर वह उन्नाव है जिसका दाना बड़ा हो। यदि भोजन से पूर्व खाया जाय तो उत्तम हो। इसके उपरांत सदीद गाज़रुनी ने कहा है कि मसीह कथित गुण जर्जानी और बग़दादी बड़े दाने के उन्नाव से प्रगट होना कोई कठिन नहीं। परंतु शोष का कथन केवल उन्नाव के लिए ठीक समझना चाहिए। अतएव मसीह भी लिखते हैं कि कई प्रकारका छोटा उन्नाव भी होता है जो बहुधा नगरों में मिलता है। यूहन्ना बिन मासूयः के अनुसार उन्नाव में रक्तोष्मा के शमन करने का प्रभाव है। साहब मिनहाज़ लिखते हैं कि उन्नाव मुक्तदियन (कोष्टमृदुकर) है और वच, कुप्फुस एवं कास को गुणकारी है, आमाशय की जलन को दूर करता, रक्त रुद्धक, रक्तशोधक, रक्त की तीव्रता एवं उद्वेग को मिटाता और हर प्रकार की शीतलता को लाभदायक है। साहब जामा राज़ी से उद्धृत कर लिखते हैं कि उन्नाव कंठ और वच के लिए उपकारक है। यह वच की कर्कशता का निवारण करता, परन्तु दीर्घपाकी है। जालीनूस ने उन्नाव के प्रकरण में सिवा इसके और कुछ नहीं लिखा है। न प्राचीन ढकीमों ने ही उन्नाव के रक्तोद्वेग शमन गर्गमें कोई शब्द सुह से निकाला है। परंतु अनुभव इस बात का साक्षी है कि माधुर्य के होते हुए यह रक्तोद्वेग को कम करता है, प्रधानतः जब मसूर के साथ पकाकर खाया जाय। क़र्शी ने क़ानून के चतुर्थ खंड में शीतला (जुदरी) के वर्णन में लिखा है कि उन्नाव उक्त व्याधिमें अतिशय लाभकारी है। इसका कारण यह है किचित् उद्गरमृदु-

कारिण्य एवं शमन गुण के सहित रोगोद्देश्य के प्रशस्त करने के साथ ही वह निज प्रभाव के कारण दोषोंका शोधन करता है। गीलानी ने शराह कानून (कानून नामक ग्रंथ के भाष्य) में लिखा है कि उन्नाय के भक्षण से श्रेयस्कर त्विस्त (दोष) उत्पन्न होता है। केवल ऐसे त्विस्त में थोड़ी मात्रा में पिच्छलता (रुज्जत) होती है। किंतु वह दार्घ्याशी होता है। पर यदि भोजन करने से पूर्व भक्षण किया जाय, तो श्रेष्ठतर हो। यह कफ उत्पन्न करता और गरमी को शांत करता है। मुख्यतः जब इसके जुलाब में सिकंजबीन भी मिला लिया जाय। शम्सुद्दर लिखते हैं कि जालीनूस के मतानुसार उन्नाय का आहार पोषणत्व आमाशय के लिए उत्कृष्ट नहीं। अतएव उसने लिखा है कि मैंने उन्नाय में स्वास्थ्य संरक्षण और रोग निवारक गुण वर्तमान पाया। परंतु इसमें चिरपाकिता दोष है और इससे न्यून आहार पोषणत्व गुण प्राप्त होता है तथा इससे निकृष्ट कैमूम बनता है। शम्सुद्दर के लेखक के कथनानुसार जालीनूस उन्नाय में स्वास्थ्य-संरक्षण और रोग निवारक गुण की उपस्थिति स्वीकार करते हैं और शोष के कथन से यह सिद्ध होता है कि वे इसे स्वीकार नहीं करते। उक्त दोनों बातों में परस्पर सहदन्तर है। यहाँ पर सर्वोत्तम पक्ष यह है कि कानून के लेखों में लेखक की भूल माननी जाय। (खज्राइनुल् अदविया)

उन्नाय में अखिल रोग शमन कारिणी (तिर्याकिय) और रेचनी शक्ति है। यह सम्पूर्ण अवयवों के अवरोधों का उद्घाटक, दोष तारकजनक तथा सूत्र और आर्चव-प्रवर्त्तक है। इसका काय बुद्धि को तीक्ष्ण करता और विस्मृति रोग का निवारण करता है। शीत जलंधर (इस्तिस्फा बारिद), कृष्ण कामला (गर्कान स्याह) तथा कफ-वात-जन्य उबरो को लाभप्रद, उदरीय कृमि निःसारक, वायुजयकर्ता, सूत्रकृच्छ्र और संघिशूल को कल्याणकारक, गर्भाशय शोधक और विवृद्ध प्रीहा को त्रिलीन करता है। इसे महीन पीसकर अवचूषित करने से घणपूरण होता है। इसके ताजे पत्तों का प्रलेप

पुरातन चर्तों को स्वच्छ करता एवं उन्हें प्रति करता है। इसकी धूनी से विपैले जानवर भागते हैं। शहद के साथ इसके सुरमा के प्रयोग से दृष्टिशक्ति तीव्र होती है। (मस्जान तुहफा)

यह सांद्र दोषोंको मृदु और मातदिल किया को (सुधतद्विस्तुल क्वाम) बनाता है। वष, आत्र और आमाशय में मृदुता उत्पन्न करता है। पतले दोषों को मल-मार्ग द्वारा निकालता है। वष और कंठ की कर्कशता और आवाज़ भरभराने को लाभ दायक है। यह रक्त शुद्ध करता और उत्तम रक्त उत्पन्न करता है। खाँसी और घोंस को लाभप्रद है। यकृत, वष और कटिशूल को गुणकारक है, प्यास बुझाता, प्रदाह और रक्त की उग्रता एवं उष्णता को शमन करता, वृक्ष और वस्तिशूल एवं गुद रोगों तथा आमाशय और वस्ति प्रदाह में उपयोगी है और वीर्य को कम करता है। इसके पत्तों को पानी में फधित कर, १४ तोले यह काथ खाँड से मीठा करके पाँच दिवस तक पिँट तो शरीर की छात्र दूर हो। इसके सूखे पत्तों को पीसकर मुख वा किसी अन्य अवयव के दूषित चर्तों पर अवचूषित करने से बहुत लाभ होता है। प्रधानतः ऐसी अवस्था में जिसमें प्रथम उस स्थान पर सधु मलकर ऊपर से यह चूर्ण छुरका गया हो। इसकी छाल खूब पीसकर अकेले वा समान भाग सफ़ेदे के साथ चर्तों में भरने से यह उनको स्वच्छ करता और प्रति करता है। इसके ताजे पत्ते चबाने से जिह्वा शून्य हो जाती है। इसलिये लोग प्रायः विरेचन वा तीक्ष्ण एवं तीव्र औषधों के सेवन से पूर्व इसे चबाते हैं। उन्नाय का गुदा अर्क नीलोत्तर में पीसकर आँख पर प्रलेप करने से उष्णता से आँख के दृक्कने को प्रहृत लाभ पहुँचाता है तथा प्रदाह शांत हो जाता है। इसके पीने से आंत्र-प्रदाह मिट जाता है। मुख्यतः पका हुआ ताजा इसके लिये अतिशय लाभकारी है। गदर उन्नाय मलावरोध उत्पन्न करता है और पका हुआ सारक है। इसका विशेष प्रभाव यह है कि यह रक्त के जलीयांश को मलमार्ग से निःसृत कर देता है जैसा कि जवामा ने जालीनूस से उद्धृत किया है। विशेषतः अर्द्ध पक उन्नाय का काथ अवश्य दस्त जाता है। गुठली सहित

उन्नाव को पीसकर प्रति दिन ६ मा० भक्षण किया करें तो श्रांतिवृत्त निवृत्त हो। इसके बीजों को पीसकर फाँकने से दस्त बंद होते हैं। यदि पित्ती उल्लूने (उदुँ) वा पित्त की उत्पत्ति से चेचक निकले तो उन्नाव को अर्क कामनी और सिफंजीन के साथ देनेसे बहुत लाभ होता है और कास न होने पर पित्त एवं रक्त की तीक्ष्णता प्रशान्त हो जाती है। यदि कास भी हो तो पानी वा अर्क नीलोत्तर वा अर्क वेद सादा वा अर्क केवड़ा प्रभृतिके साथ दें और उसके साथ खाकसी का उपयोग भी लाभ शून्य न होगा। इसका गोंद आँख के कतिपय विकारों में प्रयुक्त होता है।

शर्वत उन्नाव—उन्नाव आधसेर, शर्करा एक सेर साफ पानी डेढ़ सेर, यथाविधि शर्वत प्रस्तुत करें। मात्रा— $\frac{1}{2}$ से १ ड्राम तक द्विगुण शीतल जलके साथ। गुण तथा प्रयोग—उपर की प्रथमावस्था, काम और फुफफुस प्रदाह में इसका उपयोग करें। वर और फुफफुस को लाभदायक है। कास का निवारण करता है और आमाशय की जलन मिटाता तथा रक्तलाव को अवरोध करता है। रक्त को शुद्ध करता और उसकी तीक्ष्णता मिटाता, उसका उद्वेग शान्त करता और शीतला में लाभकारी है और माशिरा अर्थात् मुखमंडलगत विसर्प (Facial Erysipelas) को दूर करता है।

फाँट—उन्नाव ७ नग, सपिस्ता १० नग, सोंठ १० ड्राम भासनी ३ ड्राम, वनक्रशा २ ड्राम, जल १२ आउंस। यथाविधि फाँट (Infusion) प्रस्तुत करें। मात्रा—मलावरोध और पित्त प्रकोप आदि में $\frac{1}{2}$ भाग प्रति तीन-तीन घंटे पर सेवन कराएँ।

इन्नावे हिन्दी—[फ्रा०] (Zizyphus jujuba Lamk.) देशी बेर। बदर। बेर।

उन्नाव-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उत्तोलन। उठाव। खिचाव। (२) परामर्श। मशविरा।

उन्नायक-वि० [सं० त्रि०] उत्तोलन करनेवाला। जो उठाता हो। (२) प्रमाण देनेवाला।

उन्नायकत्व-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] (१) ज्ञापकत्व।

समझाने या बतलाने का काम। (२) ज्ञानजनक विषयत्व।

उन्नाह-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] काँजी। काष्ठिक। अम०।

उन्निद्र-वि० [सं० त्रि०] (१) निद्रारहित। जैसे—उनिद्र रोग। (२) जिसे नींद न आई हो। (३) विकसित। खिला हुआ।

उन्नी-वि० [सं० त्रि०] जो ऊपर को खींचता हो।

उन्नीत-वि० [सं० त्रि०] (१) ऊर्ध्वनीत। ऊपर उठाया हुआ। (२) विकसित। खिला हुआ।

उन्नेतृ-वि० [सं० त्रि०] (१) ऊर्ध्वनेता। ऊपर ले जानेवाला। (२) उन्नायक। तरकी देनेवाला।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] थोलाह ऋत्विक् के अन्तर्गत एक ऋत्विक्। इसके द्वारा सोमरस को भाण्ड से पात्र में छोड़ाते हैं।

उन्नेत्र-वि० [सं० त्रि०] ऊर्ध्वनेत्र। आँख ऊपर को बढाएँ हुआ। जिसके नेत्र ऊपर को उठे हों।

उन्मिद्धा—[?] काले रंग का एक वृक्ष है। इसकी छाल घोड़ फोड़ की तरह होती है। इसके सर्वांग काले होते हैं। फूल पीले रंग का होता है।

गुण—सौंसे की बीमारियों को लाभकारी है। पेशाब में शर्करा आने अर्थात् इन्डुमेह में गुणकारी है। भूख बढ़ाता है और दस्तावर भी है।

(ख० अ०)

उन्मज्जक-वि० [सं० त्रि०] जल में डूबनेवाला।

उन्मज्जन-संज्ञा पुं० [सं० त्रि०] भुवन। तैरने का काम।

उन्मत्त-वि० [सं० त्रि०] संज्ञा उन्मत्तता] (१)

उन्माद विगिष्ट। पागल। बावला। सिद्धी।

विस्मि। (२) जो आपे में न हो। बेसुध।

(३) मतवाला। मर्दाँव।

संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) सकृद धतूरा।

श्वेत धतूरा (Datura alba, Nees.)।

(२) धतूरे का पेड़। उपविष। प० सु०। २०

मा०। २० नि० व० १०। (३) सुचक्रन्द का

पेड़। (Pterospermum suberifolium, Roxb.)

उन्मत्तक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) (*Datura fastuosa*, *Linn.*) धतूरा का पेड़ । (२) उन्माद ग्रस्त । पागल ।

उन्मत्तकारिणी- } संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] (*Euphorbia pilulifera*, *Linn.*) दुद्धी ।
उन्मत्ता- } दुग्धिका । दुग्धियार ।

उन्मत्तगीत-वि० [सं० त्रि०] प्रज्ञाप से कहा हुआ ।

उन्मत्तता-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] पागलपन ।

उन्मत्त तैल-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] कदुण तेल को धतूरा के बीज और मानकन्द के खार के साथ पकाकर लेप काने से कुष्ठ और विपादिका का नाश होता है । भैष० १० कुष्ठ चि० ।

उन्मत्तदर्शन-वि० [सं० त्रि०] उन्मादग्रस्त । पागल तुल्य दिखाई देनेवाला ।

उन्मत्त पञ्चक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] धतूरा, बड़ची, भोंग, जावित्री और खसखस इन पाँच भादक द्रव्यों का समुच्चय ।

उन्मत्त भैरवरस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] उन्माद में प्रयुक्त एक आयुर्वेदीय रसौषध । योग—(१) शुद्ध पारा, शु० गंधक और शु० शिंगरफ इन्हें समान भाग लेकर कज्जली करें । पुनः इसमें गज-पीपल, बच्छनाग, सोंठ, धतूरा के बीज, जायफल, जावित्री, लोंग, मिर्च और अकरकम इन्हें समान भाग लेकर कज्जली के बराबर परिमाण में मिलाकर अदरक के रस से ३ दिन मर्दन करें । फिर इसकी ३ रत्ती प्रमाण की गोलियाँ बना लें ।

गुण—इसे पीपल और मधु के साथ देने से हृय और श्वास का नाश होता है । अनुपान विशेष से यह हर प्रकार के कफ जन्य रोगों को नष्ट करता और धातु पुष्टि करता है । यो० १० । रस यो० सा० ।

(२) बच्छनाग ३ भा०, जायफल, लोंग, सोंठ, मिर्च, पीपल, धतूराबीज, जावित्री, अकरकरा, अरनी शोर भंग इन्हें समान भाग लेकर चूर्णकर अदरक या तुलसी के रस में मर्दनकर दो रत्ती प्रमाण की गोलियाँ बना लें ।

गुण तथा उपयोग-विधि—इसे कफ के रोगों में तथा वातरोगों में मधु के साथ, पित्त के रोगों में नीबू के रस और मिस्र के साथ और समस्त ज्वरों में इसे अदरक के रस और शहद के साथ दें । यह ज्वर, कफ, दिक्का, विष, ८० प्रकार के वात रोगों और उग्र से उग्र अतिसारों को नष्ट करता है । रसायन-सं० । रस यो० सा० ।

उन्मत्तरस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] शुद्ध पारा और शु० गंधक समान भाग लेकर धतूरा के फल के रस में एक दिन मर्दनकर उसके बराबर त्रिकुटे का चूर्ण मिलाएँ ।

गुण—इसका नश्य देने से सन्निपात की विसृष्टावस्था दूर होती है और यथा अनुपान देने से सन्निपात से उत्पन्न अन्य रोगों का भी नाश होता है । इसे ३ रत्ती की मात्रा में रास्नादि कफ के साथ देने से सन्निधात में अत्यन्त लाभ होता है । रसायन-सं० । रस यो० सा० ।

उन्मत्तरूप-वि० [सं० त्रि०] दे० “उन्मत्त दर्शन”

उन्मत्तलिङ्गिन्-वि० [सं० त्रि०] जो झूठा पागल बनता हो । उन्मत्त बनता हुआ ।

उन्मत्तवृत्त-अव्य० [सं०] पागल तुल्य ।

उन्मत्त वृत्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (*Datura fastuosa*, *Linn.*) धतूरा का पेड़ ।

उन्मत्ताख्य रस-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] पारा, गंधक और त्रिकुटा इन्हें समान भाग लेकर १ दिन तक धतूरा के रस में खरलकर रख लें ।

गुण—इसका नश्य देने से सन्निपात का नाश होता है । १० सं० क० ४ उ० ।

उन्मथ-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वध । मारना ।

उन्मथन-संज्ञा पुं० [सं० स्त्री०] मारकाट । हिंसा । सुश्रुत के अनुसार यन्त्र के कर्म का एक भेद ।

वि० [सं० त्रि०] (१) कर्तरी तुल्य। कैची के तुल्य । (२) मर्दनकारक ।

उन्मथित-वि० [सं० त्रि०] (१) मथा हुआ । मर्दित । रगड़ा हुआ । (२) विनष्ट । फुचला हुआ ।

उन्माद-वि० [मं० त्रि०] (१) उन्माद युक्त । मतवालों ।
(२) उन्मत्त । पागल । नशा पिष्ट हुआ ।
उन्मदन-वि० [सं० त्रि०] ग्रीति से उत्पन्न । इस्क
से जला हुआ ।

उन्मदिष्यु-वि० [सं० त्रि०] उन्मत्त । मतवाला ।
पागल ।

उन्मत्त-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] (१) उन्माद
वायु । (२) द्रव्य नामक पुरानी तैल जो ३२
सेर (१६ श०) की होती थी । प० प्र०
१ भ० ।

उन्मत्तस्- } वि० [सं० त्रि०] उद्भिन्न ।
उन्मत्तस्क- }
वेचन ।

उन्मत्तायित-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] उन्मादिन ।
पागलपन । रा० नि० व० २० ।

उन्मत्ती-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] दृढयोग की एक
मुद्रा । दृष्टि को नास के अग्रभाग पर लगाने
और भ्रुकुटि को ऊपर चढ़ाने से उन्मत्ती मुद्रा
बनती है ।

उन्मन्थ- } संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वैद्यक के
उन्मन्थक- } अनुसार कान का एक रोग जो कान के लव के
छेद को आभूषण आदि पहनने के निमित्त बहुत
बढ़ाने से होता है । बलपूर्वक कान के बढ़ाने से
कान की लव में वायु प्रकुपित हो जाती है ।
फिर वह कुपित वायु कफको ग्रहणकर कठिन
और अल्प पीड़ायुक्त सृजन उत्पन्न करती है और
उनमें खाज भी होती है । यह रोग कफवात
जनित होता है । सु० चि० २२ अ० । मा०
नि० ।

चिकित्सा—इसमें तालपत्री, असगंध, आक,
वकुची, तिल, सेंधानमक—इनके साथ तेल को
पकाकर उसमें गोधा और केकड़े की चर्बी मिला-
कर अभ्यञ्जन के काम में लाएँ । इसमें तुलसी
और कलिहारी से सिद्ध किए हुए तेल का तीक्ष्ण
नस्य हितकारी होता है । वा० उ० १८ अ० ।

उन्मन्थन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) मथन ।
मथाई । (२) हनन । मारकाट ।

उन्मथूख-वि० [सं० त्रि०] उड़ीस । चमकीला ।
जिसकी किरणें फैल रही हों ।

उन्मर्दन-संज्ञा पुं० [सं० क्री०] (१) उद्धर्षण ।
रगड़ । (२) वायु वा शूल प्रभृति निवारणार्थ
क्रिया विशेष । मालिश । सु० । (३) मर्दन
योग्य द्रव्यादि । मालिश की चीज़ ।

उन्मा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री०] ऊर्ध्वमान । एक नाप।
शुक्रयजु० १५ । ६५ ।

उन्माय-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] मांस देकर मृग आदि
के पँसाने के क्रिये लगाया गया कृत्यंत्र (फंदा) ।
अग० ।

उन्माथिन्-वि० [सं० त्रि०] व्याकुल करनेवाला ।
घबरा देनेवाला ।

उन्माद-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] वह रोग जिसमें मन
और बुद्धि का कार्य-क्रम बिगड़ जाता है । इस
रोग में रोगी की बुद्धि में इस प्रकार का विपर्यय
वा विकार आ जाता है कि, उसमें असाधारण
क्रियायें संघटित होने लगती हैं, जो कभी अन्य
व्यक्तियों के लिये हानिकर होती हैं और कभी नहीं
भी होती । शास्त्रों में उन्माद शब्द की निरुक्ति
इस प्रकार लिखी है—“जिस रोग में मनुष्य का
मन विकृत या मत्तवाला हो जाता है, उसे उन्माद
कहते हैं ।” उन्माद का अर्थ पागलपन, बावलापन,
सिद्ध, दीवानापन, विचिन्तता, चित्त-विभ्रम या
स्वप्नकानगी है । जिसे उन्माद रोग होता है, उसे
उन्मत्त, सिद्ध, दीवाना या पागल आदि कहते
हैं ।

पर्याय—दीवानगी (क्रा०) । जुनून (अ०) ।
इन्सेनिटी Insanity, मेंटल डिजीज Mental
Disease (अ०) ।

टिप्पणी—दीवानगी, जुनून और इन्सेनिटी
क्रमशः फ़ारसी, अरबी और अँगरेज़ी भाषा के समा-
नार्थी शब्द हैं, जो साधारण बोल-चाल की भाषा में
लिखे गये हैं । इनमें से किसी का निर्माण नियम-
पूर्वक आयुर्वेदीय पारिभाषिक शब्द रूप से नहीं
हुआ है । इनमें से प्रत्येक का धात्वर्थ “बुद्धि का
ठीक न रहना” है । किंतु बुद्धि के ठीक रहने और
ठीक न रहने में वस्तुतः अत्यंत सूक्ष्म अज्ञात भेद है ।
साधारणतः पागल या मजून उसको समझा जाता
है, जिसकी बुद्धि इतनी विचित्र हो गई हो कि, वह

अपने-पराने के लिये भय का कारण समझा जाय। पर कभी-कभी रोगी अपने या दूसरों के लिये आतंक का कारण नहीं भी होता। किंतु उसके विचारों में ऐसा जोश एवं परिवर्तन उत्पन्न हो जाता है, कि वह असाधारण तथा अनाप-शनाप व्यवहार एवं गति करने लगता है। तात्पर्य यह कि, आयुर्वेद में इसके, एक ओर वात पित्त आदि दोषानुसार छः भेद हो गये और दूसरी ओर भूत एवं देवग्रह आदि आठ भेद हुए। हिकमत में भी जुनून के बहुसंख्यक भेद हैं। मालीखोलिया और माली-खोलिया मिराक्री भी इसी प्रकार की व्याधियाँ हैं। अतएव प्राचीन हकीमों ने नाना भौति के जुनून को मालीखोलिया के अन्यतम भेद स्वीकार किए हैं। और आधुनिक चिकित्सकों यानी डॉक्टरों ने माली-खोलिया को जुनून का एक भेद माना है।

उन्माद रोग के भेद

इस रोग का निश्चित एवं अंतिम यथार्थ विमर्शिकरण अतिशय जटिल है। इसी कारण इस रोग के विविध भेदों का उत्तलेख चिकित्सा-ग्रंथों में उपलब्ध होता है। आयुर्वेद में इसके छः मुख्य भेद माने गए हैं—घातोन्माद, पित्तोन्माद, कफोन्माद, सन्निपातोन्माद, शोकोन्माद और विपोन्माद। कहा है—

“एकैकशः समस्तैश्च दोषैरत्यर्थं मूर्च्छितैः।

मानसेन च दुःखेन स पञ्चविध उच्यते ॥

विपाद्भवति पण्डर्य यथास्वन्तत्र भेषजम्।

स चाप बद्धस्तरुणो मद संज्ञां विभर्ति च ॥”

(सु०)

एक-एक वातादि दोष से, ऐसे तीन और चोथा तीनों दोषों के मेल से अर्थात् सन्निपातोन्माद जो वातादि दोषों के अत्यंत मूर्च्छित होने से होता है। पंचिर्वा मन के दुःख से, इसप्रकार उन्मादरोग पाँच प्रकार का हुआ। और छठा विष (अथवा तीक्ष्ण नशे) से हो जाता है। इसमें यथायोग्य दोषों के अनुसार चिकित्सा होती है। जब तक यह तरुण अवस्था में होता है अर्थात् बड़ा हुआ नहीं होता, तब तक इसकी “मद” संज्ञा होती है।

परन्तु चरक ने शोक और विष उन्माद न लिखकर उसकी जगह आगंतुक नामक उन्माद का पाँचवाँ भेद लिखा है।

इनके अतिरिक्त देवादि ग्रहों के मनुष्य-शरीर में प्रविष्ट होने से होनेवाले आगंतुक उन्माद रोग के अन्य भेद, चरकादि आर्ष ग्रंथों में हृष प्रकार लिखे हैं—देवग्रजुष्ट, दैत्याविष्ट, गन्धर्वाविष्ट, यक्षाविष्ट, पित्राविष्ट, नागाविष्ट, राक्षसाविष्ट, और पिशाचा-विष्ट।

प्राचीन यूनानी चिकित्सकों ने इसके अधो-लिखित भेद किये हैं—

(१) मालीखोलिया, (२) मालीखोलिया मिराक्री, (३) क्रुतरूप, (४) मानिया जिसका एक भेद दाउलकह्व भी है, (५) सुयारा, (६) चित्त-विभ्रम वा बहकना अर्थात् वृथा बकवाँद करना (इक्षितलात अक्षल और हज्रयान्), (७) अहं-कार और सूखता (रजूनत व हुसुक्र), (८) इरक्त या प्रेम इत्यादि।

आधुनिक पाश्चात्य चिकित्सक उन्माद रोग को निम्नलिखित भागों में बाँटते हैं—

(१) मानिया (Mania or Hyperphrenic) और इसके चार भेद हैं—

(क) उग्रोन्मत्तता अर्थात् मानियाहाइ (Acute Mania), (ख) चिरकारी उन्मत्तता वा मानियाए मुज़्मिन (Chronic Mania), (ग) बौद्धिक मानिया वा मानियाए अक्षली (Intellectual Mania)—इसके भी दो प्रभेद हैं—(अ) एकांतोन्मत्तता वा मानियाए बहदत (Mono Mania) और (आ) माली-खोलिया (Melancholia)। पुनः इसका एक प्रभेद मालीखोलिया मिराक्री वा मद (Hypochondriasis) है। (४) नैतिकोन्मत्तता वा सद्वृत्त-उन्मादवा मानियाए अक्षलाक्री (Moral mania) है, जिसके पुनः अनेक भेद हैं। जैसे, (क) आत्मघाति-कोन्माद वा मानियाए खुदकुशी (Suicidal mania), (ख) हिसौन्माद वा मानियाए क्रन्त (Homicidal mania), (ग) क्रुतरूप वा मानियाए झिहवी (Lycomania), (घ) कुक्कुरोन्माद वा दाउलकह्व (Cynanthropia), (ङ) योपापस्मारीयोन्माद वा मानियाए इक्षितनाक्री (Hysteric mania),

(च) प्रसूतिकोन्माद, मानियाए नफ्रासी वा ज़ाचा का जुनून (Puerperal mania), (छ) इमोन्माद वा कामोन्माद, मानियाए इरक वा केवल इरक (Eroto mania), (ज) मदोन्माद वा मानियाए मसरत (Amno mania), (झ) अग्न्युन्माद वा मानियाए नारी (Pyro mania), (ञ) उदकोन्माद वा मानियाए माई (Hydro Mania), (ट) चोरोन्माद वा मानियाए सक्की (Klepto mania), (ठ) मद्योन्माद अर्थात् मदाराय वा मानियाए खुमरी (Dipso mania), (ड) नृत्योन्माद वा मानियाए रक्की (Dancing mania), (ढ) आपस्मारिक उन्माद वा मानियाए सरई (Epileptic mania), (ण) प्रलाप वा सरसाम का जुनून, मानियाए सरसामी या हज़गानी अर्थात् सुबारा (Delirious mania), (त) स्वदेशोन्माद वा मानियाए वनी (Nosto mania) और (थ) गणितोन्माद वा मानियाए हिसाबी (Aritmo mania) इत्यादि । सारांश जिस रोग से या जिस भौति के मनोविकार में असाधारण जोश हो, उससे उसी भौति का उन्माद वा मानिया अभिप्रेत होता है ।

टि. पण्डी—मानिया, जिसका अर्वाचीन डॉक्टरों उच्चारण मेनिया (Mania) है, यूनानी भाषा का शब्द है । उक्त भाषा में इस शब्द का धात्वर्थ “पशुओं की तरह उन्मत्तता के काम वा दीवानगी” है । अस्तु किसी-किसी ने जो इस शब्द का अर्थ—“फाड़ खाने वाला पशु अर्थात् हैवान सर्वई” लिखा है, वह ठीक नहीं है । किंतु इससे विपरीत अन्य प्राचीन हकीमों ने इसका यथार्थ अर्थ “जुनून सर्वई अर्थात् जुनून दर्दिगी” लिखा है, जो इसका ठीक एवं उपयुक्त अर्थ है । हमका कारण यह है, कि इसका रोगी फाड़ खाने वाले जानवरों के तुल्य होता है । परंतु किसी-किसी परचात् कालीन, हकीम, जैसे विद्वद्गर राजी ने यह लिखा है, कि किसी-किसी प्राचीन हकीम ने इस शब्द (मानिया) का अर्थ “भड़का हुआ जुनून अर्थात् जुनून हाइज” किया है । अर्वाचीन पारचाय चिकित्सकों (डॉक्टरों) ने भी इसका उत्तर कथित अर्थ ही ग्रहण किया है । इनके

अनुसार मानिया का अर्थ—“उग्र मानसिक चोभ” है । और उक्त चोभ वा विकार के भेद प्रभेदानुरूप ही नाना प्रकार के मानिया का नामकरण होता है । इसमें यदि रोगी क्रोध एवं मनः चोभ के साथ ही दीनता वा दयालुता से पेश आए, जैसा कि कुत्तों का स्वभाव हुआ करता है, तो उसको “दाउल्कदय” कहते हैं । किंतु डाक्टरों के कथनानुसार दाउल्कदय में रोगी अपने को कुत्ता समझने लगता है या कुत्ता की सी गति करने लगता है । यह रोग असल में “मानिया” का एक भेद मात्र है ।

दाउल्कदय भी एक प्रकार का जुनून सर्वई है । परंतु यह विशेष है और मानिया सामान्य जो सभी प्रकार के जुनून सर्वई के लिए व्यापक रूपेण व्यवहार में आता है ।

कल्य, कलिय, कलव, दाउल्कदय और दाउल्कलव का अर्थान्तर—

कल्य का अर्थ कुत्ता, कलिय का अर्थ हलका कुत्ता और कलव का अर्थ हलकाव या बावले कुत्ते के काटने का रोग अर्थात् जलत्रास है । अतएव दाउल्कदय से जुनून कदवी वा कुकुरोन्माद शिथिल है और दाउल्कलव से जिसे किसी-किसी प्राचीन हकीम ने “अव...जुल्कदय” वा “अल्कलिव” भी लिखा है, तत्पर्य हलकाव या बावले कुत्ते की बीमारी अर्थात् जलत्रास है, जिसको डॉक्टरों में हाइड्रोफोबिया कहते हैं । पर किसी-किसी लेखक ने हम उपयुक्त सूचक भेद को नहीं समझा ।

मालीखोलिया जिसको तज़क़िरा के लेखक ने यथार्थतः “मालिनखोलिया” लिखा है, वास्तव में यूनानी शब्द मेलनकोलिया से अरबी रूप में लाया हुआ शब्द है, जिसका अर्थ—मालिन (मेलन) = रयाम + खोलिया (कोलिया) = पित्त वा सफ़रा अर्थात् “श्याम पित्त वा जला हुआ या विदग्ध पित्त अर्थात् सफ़रा” है । चूंकि उक्त रोग सौदा (वात) या जले हुए पित्त से प्रादुर्भूत होता है । इसलिए इस नाम से अभिहित किया गया । प्राचीन यूनानी हकीम प्रत्येक विदग्ध दोष से सौदा (वात) अर्थ ग्रहण करते थे । अतएव उन्होंने मालीखोलिया में जले हुए पित्त (सफ़राए सुदतरिक) से खिलत अस्वद (काला दोष) अर्थात् सौदा अर्थ ग्रहण किया है । मालीखोलिया

में रोगी सदा मनोविकारों, विकृत विचार और भ्रम के आवेश में रहता है और वह प्रायः दुःखी एवं चिंताकुल रहता है। उसकी प्रकृति में तेज़ी, उद्वेग एवं चंचलता प्रभृति का एक प्रकार से अभाव ही होता है। परंतु उनून में चंचलता, चिंतता, कोपोद्वेग आदि अधिक होते हैं। दिमागी उन्माद को “उनून” और दिल को खराबी से होनेवाले को “ह्रस्वकान” कहते हैं। उन्माद के सूचकांग मद्य को “मिराक” कहते हैं।

मालोत्रोबिया मिराक्री में दूषित वायु (दोष) मिराक से दिमाग में चढ़कर दूषित विचारों का कारण बनता है। मिराक-स्वचा, उदर और इसके नीचे की मित्ती एवं निकटस्थ अवयव में एकत्रित होजाता है। इसका प्रभाव मस्तिष्क पर पड़ने से रोगी में शर्हकार तथा आमरलाया इत्यादि प्रकृति विरुद्ध लक्षण उत्पन्न होजाते हैं।

कुत्तरुय शब्द के अर्थ-निरूपण के विषय में हमीमों के भिन्न-भिन्न मत हैं। शेफुर्हंस वू अली सेना कहते हैं, कि “कुत्तरुय” एक छोटे से कीड़े का नाम है, जो पानी पर जलदी जलदी आगे-पीछे, दायें बायें, व्यर्थ फिरा करता है। कभी पानी में गोता मार जाता है और झट ही निकल आता है। ठीक इस कीड़े की सी दशा कुत्तरुय-रोगी की होती है। वह भी इस कीड़े की तरह व्यर्थ फिरा करता है। इसी से इस रोग का नाम “कुत्तरुय” रखा गया है।

किसी-किसी ने “कुत्तरुय” का अर्थ नर-भुतनों या जंगली देव लिया है। फोर्ड कहते हैं “कुत्तरुय” अमूर्त अर्थात् ऐसे भेड़िये को कहते हैं, जिसके बाल झड़ गए हों। “शरह सस्याय” में कुत्तरुय का अर्थ भेड़िया भी लिखा है और इस विचार से उन्होंने इस उनून को इलकतुडिङ्ग नाम से भी अभिहित किया है, जो विशेषानुसंधान से अधिक सही मालूम होता है। क्योंकि इस रोग में भी रोगी अपने आप को भेड़िया समझता है और वह ठीक भेड़िये की तरह श्रंग-संचालन करता है, घन में भटकता रहता है, मनुष्यों पर आक्रमण करता और उसी की तरह हूँ करता है, इसी से इस रोग का नाम “कुत्तरुय” रखा गया है।

सुवारा सिरियानी भाषा का शब्द है, जिसका धात्वर्थ सौदावी उनून (वातोन्माद) है। यह एक प्रकार का सन्नत उनून है, जिसके साथ उष्ण एवं पैत्तिक संश्लेष भी होता है।

उन्माद के कतिपय अन्य भेद—

(२) बुद्धिविपर्यय वा हुमुक या मूर्खता (Dementia)—बुद्धिविपर्यय के भेद—

(१) उग्र बुद्धिविपर्यय वा हुमुक हाद (Acute dementia), (२) चिरकारी बुद्धिविपर्यय वा हुमुक मुझिन (Chronic dementia), (३) बुद्धिनाशक औन्मादिक पक्षाघात वा क्रांतिज मुफ्तिरुल् अफ़ल (Dementia paralytica), (४) जलवायु विषयक बुद्धिविपर्यय वा हुमुक सिन तमर्युर (Olimatic dementia), (५) यौवनोन्माद वा हुमुक युलूगत (Dementia praecox), (६) प्रसूता का बुद्धिविपर्यय वा हुमुक कुफ़ाफ़सा (Puerperal dementia), (७) क्रूरगजन्य बुद्धिविपर्यय वा हुमुक आतशकी (Syphilitic dementia), (८) आपसमारिक बुद्धिविपर्यय वा हुमुक सरई (Epileptic dementia) और (९) आघात जन्य बुद्धिविपर्यय वा हुमुक ज़रवी (Traumatic dementia)। इसी प्रकार और भी अनेक भेद हैं, जैसे संघिवात जन्य बुद्धिविपर्यय एवं विष जनित बुद्धिविपर्यय इत्यादि।

(३) भोलापन वा सादगी (Amontia) जिसके यह तीन प्रभेद हैं—(क) सहज बुद्धिविपर्यय वा जड़ता वा निबुद्धिता (Idiocy)। उर्दू में इसे “कौदन” कहते हैं। (ख) बुद्धिअंश वा इक्षितलागुल अफ़ल (Imbecility), (ग) श्रंगवैकृतन मूर्खता (Cretanism) इत्यादि भी उन्माद के अंतर्गत परिगणित हुए हैं।

अभी निकट वर्तमान में ही मानस-शास्त्र-विशारदों ने इसके निम्नांकित भेद-प्रभेद किये हैं—

(१) आवययिक उन्माद—इस प्रकार के उन्माद में, इसके उन सभी अवस्थाओं का उल्लेख होता है, जिनमें शरीर, प्रधानतः मस्तिष्क के संघटन में भी किसी न किसी प्रकार का विकार पाया

जाता है। उदाहरणतः पचासातजन्य बुद्धिविपर्यय, फिरींग-जनित बुद्धिभ्रंश, आपस्मारीय मूर्खता तथा धामनिक काठिन्य अथवा अन्य मास्तिष्क रोग, जैसे, मास्तिष्काबुद्धि, मस्तिष्कस्थ जल-संचय, सकृत् इत्यादि।

(२) वर्धन-विकारज उन्माद—जो मस्तिष्क की षाढ़ रुकने के कारण होता है। इसमें सहज मूर्खता, बुद्धिविपर्यय आदि उन सभी अवस्थाओं का समावेश होता है, जो मस्तिष्क के घटकावयवों के अपूर्ण-विकास वा वृद्धि के कारण आविर्भूत होती हैं। इसमें भी मस्तिष्क संबंधी परिवर्तन स्पष्ट रूप से दिखाई दे सकते हैं।

(३) वार्षिकजन्य मूर्खता—यह भी वस्तुतः द्वितीय प्रकार का उन्माद ही है। परन्तु इसमें स्व-भावतः मस्तिष्क के घटकावयव शक्तिशून्य हो जाते हैं।

(४) विषोन्माद—इस विभाग में वे सभी प्रकार के उन्माद सम्मिलित हैं, जिनमें रोगका कारण किसी न किसी प्रकारका विष होता है। फिर चाहे वह जहर बाहर से शरीर में प्रविष्ट हुआ हो अथवा स्वयमेव देहके भीतर उत्पन्न होकर मस्तिष्ककी शक्तियों को विकृत कर दिया हो। मदिरा, अफीम, भंग, कोकीन इत्यादि जहरीली चीजें, या मलेरिया, टाइफॉइड ज्वर, ताऊन, न्यूमोनिया (फुफ्फुसौप), इन्फ्लुएंजा इत्यादि कीटाणु जन्य व्याधियाँ, या हृदय एवं वृक्क इत्यादि के कतिपय रोगों से उत्पन्न होनेवाला उन्माद इस विभाग में सम्मिलित है। उसी भाँति लघाधिक्य या मस्तिष्कस्थ व्याघात अथवा सुलिका ग्रंथि (Thyroid gland) आदि के रोगों से उत्पन्न होनेवाला उन्माद भी इसी भेदमें समाविष्ट है।

(५) मानसिक उन्माद या अध्यात्मोन्माद (जुनून नक्तानी)—इसमें एकान्तोन्माद, मालो-खोलिया, मालीखोलिया मिराक्री, वयस्कोन्माद (हुसुक उलुगुत) प्रभृति उन सभी किस्मों का समावेश होता है, जिनमें किसी प्रकार शारीरिक परिवर्तन के बिना उन्माद जन्य लक्षण प्रकाशित होते हैं।

नोट—प्राचीन यूनानी चिकित्सकों ने “इस्त्रि-लाउल अक्ल”, “हज़यान”, “रऊनत”, “हुसुक”, “मिराक्री” और “इरक” को मालीखोलिया के अन्त-

र्गत लिखा है और मालीखोलिया को जुनून से भिन्न एक स्वतंत्र रोग स्वीकार किया है। परंतु पाश्चात्य यूरोपीय डॉक्टर मालीखोलिया और अन्य उल्लिखित भेदों को जुनून का एक भेद मानते हैं।

डॉक्टरों में दिमाग से होनेवाले उन्माद को “हुनसेनिटी” और दिल की धड़कन से होनेवाले को “पेलपीशन आव् हाट” और एक प्रकार के सूचन उन्मादको “मेलनकोलिया” कहते हैं।

दिकमत में उन्माद रोग कई तरह का लिखा है। उनमें मुख्य “मालीखोलिया” है और उसके प्रकारोंतर कुतख, मानिया, दाउलकएय और सुबारा लिखे हैं। इनके लक्षण न्यूनाधिक हमारे उन्माद से मिलते हैं। अस्तु, इन सबका उल्लेख हमने आगे उन्माद के ही प्रकरण में किया है।

उन्माद मानसिक रोग है

नाना कारणों से मनोविकार होने पर यह रोग उत्पन्न होता है। चूँकि उन्माद मन को विकृत कर देता है। इसलिये इसे मानसिक व्याधि या मन का रोग कहते हैं। कहा है—

“मद्यन्युद्गता दोषा यस्मादुन्मार्गमाश्रिताः।

मानसोऽयमतो व्याधिरुन्माद इति कीर्तितः॥”

(सुश्रुत)

अर्थात् ात पित्त और कफ-वद्धकर अपनी-अपनी राहों को छोड़कर और मनोबाहक धमनी नाड़ियों में घुसकर, मन को उन्मत्त करते या मन में भ्रम उत्पन्न करते हैं। इसे ही “उन्माद” कहते हैं और उन्माद मानसिक रोग है। तात्पर्य यह है कि उन्माद रोग में मनोविकार होता है, इसलिये उन्माद को मन की बीमारी कहते हैं।

उन्माद दिल की बीमारी है या दिमाग की ?

उन्माद और अपस्मारादि व्याधियाँ मन और बुद्धि की विकृति से होती हैं। वैद्यक-शास्त्र वाले इस रोग को प्रायः हृदय के विकार से मानते हैं; परंतु यदि विचार कर देखें तो हमारे वैद्यक के सिद्धांत से यह मूर्धाजन्य (दिमाग से होनेवाला) भी प्रतीत होता है। क्योंकि महर्षि धन्वन्तरि जी ने पहिले ही लिखा है कि—

“उन्मार्गमाश्रिता उद्गता दोषा मद्यन्ति”।

अर्थात् वातादिक दोष कुपित होकर, अपनी अपनी बसनी राहों को छोड़ देते हैं और ऊर्ध्वगामी होकर या ऊपर की तरफ जाकर मद या उन्माद रोग करते हैं। इसका यह अर्थ तो प्रायः सभी विद्वान् करते हैं, कि वातादिक दोष कुपित होकर और ऊपर जाकर, हृदय और मन को खराब काके, मनोवाही धमनियाँ में जाते और अनाकरण का मोहित करते हैं। पर धन्वन्तरिजी ने हृदय में ही दोषों के प्रवेश करने को वात स्पष्टतया नहीं लिखा है, किन्तु ऊर्ध्वगामी होनेको वात कही है। हममें यह सिद्ध होता है कि उन्माद हृदय में भी हो सकता है और दिमाग से भी। इसके अतिरिक्त एक वात और है, जिससे हमारी वात की पुष्टि होती है। धन्वन्तरि जी ने कहा है—

“तीक्ष्णैरुभयतो भागेः शिरश्चापि विशोधयेत् ।

पूजां कद्रस्य कुर्वीत तद्रूपानाञ्च नित्यशः ॥”

यह श्लोक तो अपस्मार रोग के अंतर्गत लिखा है। इसके अतिरिक्त—उन्माद रोग की चिकित्सा में तो शिरोविरेचन की वात साफ ही लिखी है—

“स्निग्धं स्विजं तु मनुजमुन्मादात्तं विशोधयेत् ।

तीक्ष्णैरुभयतो भागैः शिरश्च विरेचनैः ॥”

इससे स्पष्ट ज्ञात होता है कि कुपित हुए दोष हृदय ही नहीं मस्तिष्क में भी जाते हैं। इसी से महर्षि ने “शिरोविरेचन” अर्थात् सिर के जुत्ताय की वात कही है। यदि यह राग हृदय से ही होता, तो वे शिरोविरेचक नस्वादि से उसके शाधन की वात न कहते; क्योंकि हृदय के रोग में, शिरोविरेचन की वैसा जरूरत नहीं। तात्पर्य यह कि पाठकों को उन्माद रोग के दिना और दिमाग दोनोंसे ही मानना चाहिये।

दिकमत और डॉक्टरों में, उन्माद के पेश होने की वात दिल और दिमाग से साफ लिखी है; परंतु वैद्यक में इसे साफ नहीं किया है। वस्तुतः उन्माद रोग दिना से भी होता है और दिमाग से भी।

उन्माद के निदान या कारण

इस रोग के उत्पादक अनेक कारण हैं, जिनमें से आधुनिक पाश्चात्य चिकित्सकों के अनुसार जीवन की भंगल, विश्राम का अभाव, मादकद्रव्यों

जैसे—भाँग, चरस, मदिरा, कोकीन आदि का सेवन, कुत्सित भोजन या भोजन की कमी, घोर व्याधि, अधिक सन्तानोत्पत्ति, अधिक विषयभोग, सिर की चोट, चिंता, भय एवं व्याकुलता, मानसिक कार्यों की अधिकता, वातसूत्रों की निर्बलता और हर प्रकार की क्षोभोत्पादक व्याधियाँ इसके प्रमुख हेतु हैं। इसके अतिरिक्त कोई-कोई वातसूत्र एवं मस्तिष्क मध्यस्थो राग, किवी-किवी प्रकार के तीव्र-ज्वर, किरंगोद्भूत विष इत्यादि, लिपों में गर्भाशय और स्त्री-ग्रंथ विषयक कतिपय रोग, प्रसून-ज्वर, गर्भ और गर्भोत्पत्ति संवन्धित व्याधियाँ, स्तन्यदान-काल और रजोनिवृत्तिकाल प्रभृति तथा हस्तमैथुन और तारकालिक वातसूत्र जनित आघात इत्यादि भी इस रोग के उत्पादक कारण हैं।

आयुर्वेद के अनुसार नीचे लिखे कारणों से उन्माद रोग होता है। यथा—

“विरुद्ध दुष्टाशुचि भोजनानि ।

प्रधर्षणं देवगुरुद्विजानां ॥

उन्माद हेतुर्भय हर्ष पूर्वो ।

मनोविघातो विपमाश्च चेष्टाः ॥”

(भा० नि०)

संयोग-विरुद्ध भोजन करने, विष या जहर मिले पदार्थ खाने-पीने, अपवित्र या नापाक स्थान खाने, देवता या गुरु प्रभृति का अपमान करने, अत्यंत खुश होने या अत्यंत डरने और अपने से बलवान के साथ युद्ध करने से यह रोग हो जाता है।

वैद्यक के अनुसार भाँग, धतूरा आदि मादक द्रव्यों तथा प्रकृति-विरुद्ध पदार्थों के सेवन तथा भय, हर्ष, शोक आदि की अधिकता से मन वातादि-दोषयुक्त हो जाता है और उसकी धारणाशक्ति जाती रहती है। काम, क्रोध, मोह, लोभ आदि मनोविकार भी इसके प्रमुख कारणों में से हैं।

उन्माद की सम्प्राप्ति

आयुर्वेद के मत से—ऊपर लिखे हुए कारणों से वात, पित्त और कफ कुपित होते या बढ़ते हैं। बढ़कर, ये अल्पमदक या हीनशक्ति-रूमज्जोर आद-मियों की बुद्धि के रहने की जगह—मन और हृदय—को खराब करते हैं। इसके उपरान्त ये मनोवाही

धमनी नाड़ियों में अपना दल्लज जमाकर, अन्तः-करण में विकार उत्पन्न करते या उसे मॉदित करते हैं। (सुश्रुत)

चरक में लिखा है—

“रुक्तान्न शीतान्न विरेक धातु ।

क्षयोपवासैरनिलोऽतिवृद्धः ॥

चिन्तादिदुष्टं हृदयं प्रदृष्य ।

बुद्धिं स्मृतिं वाप्युहन्ति शीघ्रम् ॥”

अर्थात् रुखा-सूखा यासी अन्न खाने, विरेक, धातुक्षय, उपवास आदि कारणों से बहुत बढ़ा हुआ वायु चिन्ता द्वारा हृदय को अत्यंत विगाड़ता है और शीघ्र ही बुद्धि एवं स्मृति को नष्ट कर देता है।

हिकमत के अनुसार जब कोई उपद्रव मस्तिष्क में पहुँच जाता है, तब दिमागी शक्तियों के कामों में कमी आ जाती है, वे निकम्मी हो जाती हैं और हेतु के बलवान या निर्बल होने के अनुसार ‘घबराहट’ पैदा हो जाती है।

उन्माद के पूर्वरूप या सामान्य लक्षण

उन्माद रोग के पूर्वरूप से प्रगट होने से पूर्व नीचे लिखे हुये पूर्वरूप देखने में आते हैं। इन्हें उन्माद के ‘सामान्य लक्षण’ भी कहते हैं—बुद्धि ठिकाने न रहना, शरीर का बल घटना, दृष्टि स्थिर न रहना, मन चंचल होना, धीरज न रहना, कुछ का कुछ कहना और विचार-शक्ति का मारा जाना आदि उन्माद के पूर्वरूप कहे गये हैं।

यूनानी एवं पाश्चात्यप्रतानुसार पूर्व रूप—कभी कभी उन्मादी के सिर में एक प्रकार की तीव्र वेदना होती है एवं उसका सिर चकराता है। सिर में बौक और गुरुत्व का बोध होता है। रोगी उदासीन और व्याकुल-हृदय रहता है। रात में सर्वथा नींद नहीं आती और यदि नींद आती भी है, तो भयंकर स्वप्न दिखाई देते हैं, जिससे रोगी अत्यंत भयभीत होकर, घबराकर उठ बैठता है या जोर से चिल्लाकर रोने लगता है। उसका दैनिक स्वभाव विगाड़ जाता है, स्मरणशक्ति निर्वज हो जाती, काम करने की जी नहीं चाहता, रोगी भी किसी चीज में रुचि नहीं होते; प्रत्युत हर एक बात से उसे घृणा हो जाती है। जिस प्रकार का उन्माद होने को होता

है, रोगी हर समय उसी प्रकार के विचारों में तल्लीन रहता है और हर समय उसी तरह की बातें करता है। कभी-कभी वह सर्वथा चुप-चाप एवं संशययुक्त होता है; प्रत्येक चीज से भयभीत होता है; संसार से विरक्त हो जाता है; प्रायः एकांतवास को उत्तम समझता है और ऐसा प्रतीत होता है मानो प्रतिक्षण सोया हुआ और ऊँघ रहा है। उमी तरह कतिपय रोगियों में कोई विशेष लक्षण प्रगट हो जाता है।

इन लक्षणों के प्रगट होते ही यदि प्रारम्भ में ही इसका उचित प्रतीकार कर दिया जाय, तो संभवतः असन्न रोग रुक जाय।

उन्माद के विशेष निदान लक्षणादि

आयुर्वेदीय मतानुसार—

वातज उन्माद के कारण और सम्प्राप्ति

रूखा और शीतल भोजन करना, भूख से कम खाना, दस्त और कै होना, धातु का क्षय होना, उपवास करना या निराहार रहना इन कारणों से वायु कुपित होता या बढ़ता है। उक्त अवस्था में यदि रोगी शोक चिन्तादि करता है, तो वायु और भी कुपित होता है। बड़े हुए वायु को चिन्ता और शोकदि सहायक मिल जाते हैं। इनकी सहायता से बलवान होकर, कुपित हुआ वायु अंतःकरण को विकृत कर देता है। अंतःकरण को विकृत करके, वायु बुद्धि और स्मृति का नाश कर देता है और इस प्रकार “उन्माद रोग” उत्पन्न कर देता है।

वातज उन्माद के लक्षण

जब वातज उन्माद होता है, तब अधोलिखित लक्षण प्रगट होते हैं—

रोगी अकारण हँसता है, मंद-मंद मुस्कराता है, बिना समय या प्रसंगके नाचता-गाता है, आवश्यकता से अधिक बोलता है, हाथ-पैरों को इधर-उधर चलाता है, कर्कश स्वर में रोता है, रोगी का शरीर रूखा, दुबला और लाल होजाता है। भोजन पचने पर, इस वातज उन्माद का जोर बढ़ता है। (सा० नि०)

वातोन्माद में देह की रुक्षता, कर्कशता, श्वास, दुर्बलता, अंग की संधि का स्फुरण, आस्फालन, नृत्य, गीत, रोदन और भ्रमण प्रभृति लक्षण होते हैं। (चरक)

सुधुत ने तोड़ फोड़कर पदना (आस्फोट-गन्पडति) और गाली देना (विकोटति) इतना अधिक बिखा है।

और भी बिखा है—

“अस्थाने स्मृति हास्य भाष्य गणना।

वागंग विज्ञेयका ॥

उन्मादे पचनार्थके बहुविधा भावाः।

प्रनृत्यादयः ॥”

वे-भोके याद करना, हँसना, बंगलना, गिन्ती करना, घाँते करना, हाथ-पोंय पटकना और नाच-गान आदि नाना प्रकार की चेष्टाएँ करना—ये सब पातज या यादी के उन्माद के लक्षण हैं।

पित्तज उन्माद के कारण और सम्प्राप्ति

अपकच्चे या कच्चे, कड़ेये, राटे, दाहकारक और गरम पदार्थ खाने आदि कारणों से पित्त बढ़ता है। बढ़ा हुआ तीव्रवेगी पित्त अजितेन्द्रिय मनुष्य के हृदय या मगनाहो धमनी नादियों में घुस जाता है। वहाँ पहुँचकर और अंतःकरण को खराब करके, वह बुद्धि और स्मृति का नाश कर देता है और इस प्रकार उन्माद रोग उत्पन्न करता है।

पित्तज उन्माद के लक्षण

इस उन्माद में रोगी में सहनशीलता नहीं रहती, वह हाथ-पैर पटका करता है, शर्म-लिङ्गाङ्ग स्वागार नंगा होजाता है, ढेरकर भागता-दौड़ता है, उसका शरीर गरम रहता है, क्रोध या गुस्सा करता है, छाया में रहना चाहता है, शीतल जल और शीतल पत्र खाना-पीना चाहता है और रोगी का चेहरा पीला होजाता है। (मा० नि०)

चरक के अनुसार क्रोध, गर्व, असहिष्णुता, जहाँ तहाँ टक्का, काण्ड या शस्त्रादि फेंकना, घूमा मारना, अपनी वा दूधरे की छाया देलना, ठंडा जल और धानी भात खाने की इच्छा, सर्वदा सन्नाप बोध, शीत तमतमाना, हरा या पीला पड़ना और सर्वदा चक्षु घूमते जैसे रहना आदि लक्षण होते हैं।

सुधुत ने पित्तोन्माद के लक्षण कुछ विशेष लिखे हैं, जैसे—

प्याय, पसीना और दाह की अधिकता, बहुत खाना, नींद का सभाव, छाया, ठंडक, हवा और पानी

इनमें बिहार करने की इच्छा, चाहे तीव्रता हो बरफ और पानी इनके समूह में भी अग्नि की शंका करना और दिन में भी आकाश में तारे देखना ये पित्तज उन्माद के लक्षण हैं।

और भी बिखा है—

“दाहस्तर्जन नग्न भाव

बहुलात्तापाश्च कोपोष्णता।

कांचा शीत जलाशनेषु

नितरां वृट् पीतता पैत्तिके ॥”

दाह, जलन, तर्जन-जोर से चिल्लाना, नंगा होजाना, बहुत बहना, क्रोध करना, गरमी लगना, शीतल जल पीने की इच्छा, निरंतर प्यास लगना और पीनापन—ये सब पित्तज उन्माद के लक्षण हैं।

कफज उन्माद के कारण और सम्प्राप्ति

कम भूख में पेट भर खाना और कुछ भी मिद-नत न करना आदि कारणों से मनुष्यों के पित्त-सहित कफ अत्यंत बढ़कर हृदय में जाता है। वहाँ जाकर, वह बुद्धि स्मृति और चित्त की शक्ति का नाश करके उन्माद रोग पैदा करता है। (मा० नि०)

कफज उन्माद के लक्षण

इस उन्माद रोगी को सदैव एकांत में रहना, कम बोलना, खियों में आसक्त होना और अधिकतर निद्रा में मग्न रहना अच्छा मालूम होता है। नाखून, चमड़ा, आँखें और मूत्र सफेद हो जाते हैं, भोजन पर रुचि नहीं रहती, कप होती है, सुँढ़ से चार बहती है और भोजन करने ही इस उन्माद का जोर बढ़ जाता है। (मा० नि०)

वमन, अग्निमार्ष, अंगकी अवसन्नता, अरुचि, कास, स्त्री-संसर्ग की इच्छा, अल्प-अल्प निद्रा, कभी खाने की अनिच्छा, निर्जन एवं उदण रहने की उत्कण्ठा, वीभत्स भाव, सुख पर शोध, सादे चक्षु, स्थिर तथा आँख का मल में ढाका और कफविरोधी पदार्थों के सेवन से हानि का बोध होना, ये लक्षण होते हैं। (चरक)

वमन, अग्निमार्ष, शिथिलता, अरुचि और खोँसी, खियों से रहस्य में रमण करने की इच्छा, बुद्धिमार्ष, नींद बहुत खाना, कम बोलना, थोड़ा खाना, गरम पदार्थों का सेवन करना और रात्रि में

हृयका ज़ार अधिक होना ये लक्षण होते हैं। (सु० उ० अ० ६२)।

नोट—यद्यपि उन्माद कफ पित्त से उत्पन्न हुआ कहा जाता है; तथापि बिना वात के उन्माद नहीं होता। कदा है—

“अनुन्मादः समुद्रिष्टः श्लेष्मपित्त समुद्भव ।
तथापि न बिना वातादुन्मादो जायते ध्रुवम् ॥”

सन्निपातज वा त्रिशोपज उन्माद के
कारण व लक्षण

सन्निपातज उन्माद सय तरह के मित्रे हुए कारणों से पैदा होता है, अतः हृयमें तीनों दोषों के लक्षण पाये जाते हैं। यह उन्माद बहुत ही भयंकर और दुरिचिकित्स्य होता है। हृय असाध्य और विरुद्ध विक्षिपनीय उन्माद की चिह्नितमा वैद्य नहीं करते।

महर्षि चरकने कहा है—वात, पित्त एवं कफन उन्माद में जो कारण है, उनमें अति भयंकर त्रिदोष का उन्माद पैदा होता है। उसमें तीनों दोषों का कारण लक्षण दिखाई देता है। सुश्रुत ने त्रिशोप जनित को सन्निपात जन्य उन्माद लिखा है और लिखते हैं कि सन्निपात के उन्माद में वायु पित्त और कफ तीनों दोषों के लक्षण और रूप मिले हुए होते हैं। यह संयुक्त लक्षणों (उपद्रवों) से युक्त होता असाध्य होता है। पर कभी यह माध्य भी होता है।

शोकज उन्माद के कारण

चौर, शत्रु, राजा या और मनुष्य से डराया जाना, सिंह, व्याघ्र या सर्प आदि से डरना, धन वांछनों का नाश हो जाना, स्त्री-पुत्रादि नातेदारों की मृत्यु हो जाना और मन-चाही स्त्री का न मिलना—इन कारणों से मनुष्य के मन में अत्यंत दुःख होता होता है। मन के दुःखी होने से, मन में भयंकर विकार उत्पन्न हो जाते हैं। तात्पर्य यह कि क्षुब्धित या दुःखित “अंतःकरण” मानसिक विचार या शोकज उन्माद उत्पन्न करता है। (सु० उ० अ० ६२ । मा० नि०)

शोकज उन्माद के लक्षण

शोकज उन्माद रोगी गुप्त बातों को कहता है,

अनेक तरह की बातें करता है। हँसता है, गाता है और रोता है। उसका ज्ञान विपरीत हो जाता है। वह अत्यंत मूर्ख हो जाता है। (सु० । मा० नि०)

विपत्रज उन्माद के लक्षण

विष या ज़हर खाने-पीने से होनेवाले उन्माद में रोगी की आँखें अत्यंत लाल हो जाती हैं; बल और बर्ण का नाश हो जाता है; इन्द्रियों की शक्ति नष्ट हो जाती है; शरीर की कांति नष्ट होती है; मुँह का रंग काला या श्याम हो जाता है और संज्ञा जाती रहती है।

और भी कहा है—

“विषोद्भवे स्याद्बलवामिवहीनः
श्यावाननोरक्तनरेक्षणाश्च ।”

विष के उन्माद में बल और वाणी का नाश हो जाता है, मुँह का रंग श्याम हो जाता है और नेत्र अत्यन्त लाल हो जाते हैं। -

सभी उन्मादों के विशिष्ट परिचायक चिह्न

१—वातज उन्माद वाले का शरीर रुखा, दुबला और लाल हो जाता है। यह उन्माद भोजन पचने पर अधिक जार करता है।

२—पित्तज उन्माद वाले का चेहरा पीला पड़ जाता है। यह शीतल अन्न, शीतल जल और शीतल छाया को पसंद करता है।

३—कफज उन्माद वाले के नाभून, चमड़ा, नेत्र और मूत्र आदि सफ़ेद हो जाते हैं। उसे स्त्री, एकांतवास और कम बोलना ये अच्छे लगते हैं।

४—सन्निपातज उन्माद में ऊपर लिखे तीनों दोषों के लक्षण मिलते हैं।

५—शोकज उन्माद वाला अनेक तरह की बातें करता और गुप्त बातों को प्रकट करता है।

६—विषज उन्माद वाले का चेहरा श्यामवर्ण और नेत्र अत्यंत लाल हो जाते हैं।

असाध्य उन्माद के लक्षण

असाध्य उन्माद रोगी का मुँह सदा नोचे की ओर या ऊपर की तरफ रहता है; मांस और बल क्षीय हो जाते हैं, नौद कभी नहीं आती—जागता ही रहता है। इन लक्षणों से युक्त उन्मादी उन्माद रोग से निश्चय हो मर जाता है।

कहा है—

अवाङ्मुखस्तूमुखोवा क्षीणमांसवलो नरः ।

जागरुकोत्थासन्देहमुन्मादेन विनश्यति ॥

(भा० म० चि० ८ अ०)

भूतोन्माद के सामान्य लक्षण

देवता आदि के ग्रसने से जो उन्माद रोग होता है, उस उन्माद वाले की चोल-चाल, पराक्रम, शूरता और चेष्टा आदिमें कोई सी नहीं होती। उस आदमी में बुद्धि, विचार शक्ति, धारणाशक्ति, स्मरण शक्ति, शिल्प आदि का ज्ञान, यत्न और अभिमान आदि होते हैं। ऐसे उन्माद का समय या तिथि नियत होती है अर्थात् ऐसे उन्माद का दौरा किसी निश्चित काल या नियत तिथि में होता है। यह भूतोन्माद की पक्षी पहचान है ।

यह भूतोन्माद आठ प्रकार का होता है—

(१) देवजुष्ट, (२) देवशत्रु जुष्ट या दैत्याविष्ट, (३) गन्धर्वाविष्ट, (४) यक्षाविष्ट, (५) पित्राविष्ट, (६) नागाविष्ट, (७) पिशाचाविष्ट और (८) राक्षसाविष्ट ।

इनमें से प्रत्येक के लक्षण निम्न हैं—

देवग्रहजुष्ट के लक्षण

देवग्रह पीड़ित उन्माद रोग में रोगी का चित्त अत्यंत संतुष्ट होता है और वह पवित्र रहता है। उसके शरीर से दिव्य फूलों की सुगंध निकलती है। उसे नींद नहीं आती। वह शुद्ध संस्कृत भाषा बोलता और तेजस्वी होता है। उसके नेत्र स्थिर होते हैं। वह दूसरों को बरदान देता और प्राणियों में भक्ति रखता है।

देवशत्रु जुष्ट अर्थात् दैत्याविष्ट के लक्षण

जिसे दैत्य-ग्रह के ग्रसित करने से उन्माद होता है, वह पत्नी से तर होजाता है; ब्राह्मण, गुरु और देवताओं की निंदा करता है। उसकी आँखें टेढ़ी होजाती हैं और वह किसी से भी नहीं डरता। वह कुमार्ग में रुचि रखता और किसी भी तरह के खाने पीने के पदार्थों से संतुष्ट नहीं होता। उसका स्वभाव दुष्ट होजाता है।

गन्धर्वाविष्ट के लक्षण

गन्धर्व-ग्रह से पीड़ित मनुष्य अंतःकरण से

प्रसन्न रहता है। जलाशय-तट और वन-उपवनों में रहता है। उत्तम चाल से चलता है। गाना, सुगंधित पदार्थ और फूलों से प्रेम रखता है और नाचते-नाचते मंद-मंद मुस्कराता है।

यक्षजुष्ट वा यक्षाविष्ट के लक्षण

यक्ष-ग्रह से ग्रसित मनुष्य गंभीर होता है। उसकी आँखें लाल होती हैं। सुन्दर महीन और रंगीन कपड़े पहनता है। जलदो-जलदी चलता और कम बोलता है। सहनशील और तेजस्वी होता है। “किसको क्या दूँ,” ऐसा कहता है।

पितृ-ग्रह जुष्ट वा पित्राविष्ट के लक्षण

पितृ-ग्रह से पीड़ित मनुष्य क्रुश आदि से अपने पित्रों को पिंड देता है। शांत चित्त रहता है। दाहिने कंधे पर कपड़ा रखकर अपने पित्रों को जल भी देता है। मांस, तिल, गुड़ और खीर खाने की इच्छा करता है। इन सबके अतिरिक्त, वह पित्रों की भक्ति करता है।

वृक्ष शाचार्य के मत से जिसक जिस वस्तु पर इच्छा हो, उसको उसकी बलि देने से उस ग्रह की शान्ति होती है।

सर्प-ग्रह जुष्ट अर्थात् नागाविष्ट के लक्षण

सर्प-ग्रह से ग्रसित उन्माद रोगी कभी-कभी पृथ्वी में साँप की तरह पेट और छाती के बल चलता है, बारम्बार जीभ से गजफरों (सृक्खिद्वय) को काटता है, क्रोध करता है तथा शहद, घरे, दूध और खीर खाना चाहता है।

राक्षस जुष्ट अर्थात् राक्षसाविष्ट के लक्षण

राक्षस-ग्रह से पीड़ित रोगी मांस, खून और मदिरा की बनी चीजों के खाने की इच्छा करता है। वह अति निर्लज्ज, अत्यंत निर्दयी, अतिशय शूर और क्रोधी होता है। उसके शरीर में अनेक प्रकार के बल आजाते हैं। वह रात में घूमा करता और पवित्रता से घृणा करता है। (मा० नि०)

ब्रह्मराक्षसाविष्ट के लक्षण

ब्रह्मराक्षस से ग्रसित मनुष्य देवता, ब्राह्मण और गुरु से द्वेष करता है। वेद-वेदाङ्गों की निंदा करता है। किसी दूसरे को नहीं मारता; किंतु अपने ही शरीर को कष्ट देता है।

पिशाच जुष्ट अर्थात् पिशाचाविष्ट के लक्षण

पिशाच-ग्रह से पीड़ित मनुष्य नंगा होजाता तथा दुपला और कमजोर रहता है। विरुद्ध यात करता है। उसको देह से दुर्गंध आता है। वह अत्यंत गंदा रहता है; रूखा होजाता है; सत्र प्रकार के खाने-पीने की चीजों में लस्य हो जाता है; बहुत खाता है। सुनसान जगहों और वनों में रहता है। विरुद्ध चेष्टा करता-करता और रोता-रोता त्रास को प्राप्त हो जाता है।

हिंसक राक्षसादिक ग्रह प्रसित का निदान

जो मनुष्य अपवित्र रहता है और मर्यादा तोड़ता है, वह मनुष्य चावयुक्त हो चाहे बाबरहित राक्षसादि उसे मारने के लिये या अपनी पूजा कराने के लिए पकड़ते हैं।

हिंसाथे पकड़े हुये के लक्षण

पर्वत, हाथी, वृक्ष, दीवार और ऊँचे मकान आदि से गिरे हुये को राक्षसादि हिंसकलोग प्रसं लेते हैं। उस समय उस मनुष्य के नेत्र जड़ हो जाते हैं।

साध्यासाध्य लक्षण

जो उन्माद रोगी जंग से जल्दी-जल्दी चले, जिसकी आँखें फटी सी (भयानक) हों, मुँह से फाग निकले, जो बहुत सोवे, जो गिर-गिर पड़े और जो अत्यंत कर्पि—उम मनुष्य का उन्माद असाध्य है तथा जो पहाड़, हाथी, वृक्ष, देव-मंदिर आदि से गिरकर उन्माद प्रसू हो, वह असाध्य है। देवादि ग्रहों के कारण से उत्पन्न हुआ उन्माद तेरह वर्ष के बाद असाध्य हो जाता है।

“चरक” में लिखा है—जिस उन्माद रोग में रोगी समुद्र-य के मध्य क्रोध और आक्रोश से हाथ उठाकर निःसंज भाव से अपने भाव से अपने या अन्य के शरीर पर छोड़ देता है, वह उन्माद रोग असाध्य होता है। तथा जिस उन्माद में आँख से आँसू बहता, लिंग से रक्त गिरता, ज्वान पर घाव होता और नासिका से जल गिरता, वह भी असाध्य जैसा ही होता है। रोगी के ताली बजाने, सर्वदा चिल्लाने, अपने मर्म स्थान पर चोट लगाने, दुर्वर्ण दिखाई देने, तृपार्त होने और दुर्गंध एवं हिंसक बन जाने से उन्माद अच्छा नहीं होता।

देवादि के आवेग का समय

देवग्रह पूर्णमासी को मनुष्य के शरीर में प्रवेश करते हैं। असुरग्रह दोनों संध्याकाल में और पूर्ण-मासी में भी प्रवेश करते हैं। गंधर्वग्रह प्रायः अष्टमी को प्रवेश करते हैं। यक्षग्रह प्रतिपदा को आवेश करते हैं। पितृग्रह कृष्ण पक्ष की अमावस्या के दिन मनुष्य के शरीर में आते हैं। पितर-ग्रह कृष्ण पक्ष में, संपन्न पंचमी को, राजस-ग्रह रात में और पिशाच-ग्रह चौदस के दिन मनुष्यों के शरीर में प्रवेश करते हैं। (मा० नि०)

नोट—इन तिथियों में लक्षण समझने में सहायता प्राप्त होती है और इन्हीं तिथियों में चलि-दान भी किया जा सकता है।

यदि कोई शंका करे कि, देवादिक ग्रह मनुष्य शरीर में घुसते हुए दीखने क्यों नहीं? तो इसका समाधान इस प्रकार है—जिस प्रकार दर्पण, तेल या पानी में छाया घुसती हुई नहीं दीखती, जिस तरह सर्दी और गर्मी मनुष्य देह में घुसती नहीं दीखती, जिस तरह सूर्य-रश्मि सूर्यकांतमणि में घुसती हुई नहीं दीखती, जिस तरह जीव शरीर में घुसता हुआ नहीं दीखता, उसी तरह देवादि ग्रह मनुष्य शरीर में घुसते हुए नहीं दीखते। (मा० नि०)

उन्मादरोगोक्त चिकित्सा-क्रम

(१) वातज उन्माद में पहले स्नेहपान और विरेचन कराना चाहिए और पित्तज एवं कफज में वमन के बाद स्नेहपान, वस्ति, शोधन तथा विरेचन के क्रम में चिकित्सा होती है। यथा—

“उन्मादे वातिके पूर्व स्नेहपानं विरेचनम्।

पित्तजे कफजे वान्तिः पयोवस्त्यादिक क्रमः॥”

(चक्रपाणि)

“भावप्रकाश” के अनुसार वातज उन्माद में पहले स्नेहपान कराना चाहिये; पित्त के उन्माद में पहले जुलाब देकर दस्त कराने चाहिये और कफ के उन्माद में पहले वमन करानी चाहिये। और-और उन्मादों में वस्ति प्रभृति देनी चाहिये।

(२) उन्माद और अपस्मार के दोष और दृश्य समान होते हैं। अतः उन्माद की औपधियों अपस्मार में और अपस्मार की उन्माद में काम आ सकती हैं।

(३) “सुश्रुत” में लिखा है—सभी प्रकार के उन्माद में चित्त को प्रसन्न रखना परम कर्त्तव्य है। मंद रोग (अर्थात् उन्माद की प्रथमावस्था) में पहले मृदु किया किया करते हैं। विपजन्ग उन्माद में भी विपन्न उपायों के साथ-साथ मृदु किया कही है।

(४) “भायवकाश” के अनुसार, उन्माद रोगी की वृष, अग्नि, जल, पर्वत और विषम स्थानों से सदा रक्षा करनी चाहिये। क्योंकि ये तत्काल प्राण नाश करते हैं।

(५) महर्षि, पितृ और गन्धर्व-याधा के उन्माद में तीक्ष्ण अंजन, तीक्ष्ण नस्य और सारे कूर कर्म त्याग देने चाहिये। घृत आदि मृदु औषधियों से आराम करना चाहिये।

(६) प्रथम रोगी को शांत रखना चाहिये। किंतु पित्त जनित उन्माद में विशेषतः वमन करा देते हैं। वमन एवं विरेचनादि से कोष्ठ, हृदय, इन्द्रिय तथा मस्तिष्क शुद्ध होने पर रोगी को प्रसन्नता, स्मृति और संज्ञा की उपलब्धि होती है। पर शुद्ध हो जाने पर भी यदि उसके आचरण अयोग्य दिखते हैं, तो नस्य देते और अंजन लगाते हैं। ऐसे स्थलपर तादन और नन, छुद्दि तथा देह के प्रति उद्देश प्रापण अतिशय हितकर है। पुनः अतिशय शक्ति सम्पन्न होने पर कपड़े कपड़े से बाँध और धँधरे घर में डाल रोगी दबाया जाता है। घर में लफड़ पत्थर बिलकुल न रहना चाहिये।

उन्माद रोगी को सुधारने का उपाय

(७) तजंग, त्रासन, दान, सान्त्वना, हर्ष, भय एवं विस्मय नग को भटकाकर प्रकृति पर पहुँचा देते हैं। यथा—

“तर्जनं त्रासनं दानं सान्त्वनं हर्षणं भयम्।

विस्मयो विस्मृते हेतुर्नयन्ति प्रकृतिं मनः॥”

(चरक)

(८) गिज और आगन्तु उन्माद में देश, अवस्था, सारंग्य, दोष, काल और वलापनकी परीक्षा करके चिकित्सा करनी चाहिये।

(९) जो प्राणी मांस और शराब से बचा रहता है, हितकारी भोजन करता है, यत्न से चलता

और पवित्र रहता है, उसे निज शयन आगन्तु उन्माद कभी नहीं होता।

(१०) चक्षिदान, मंगल, हवन, भूतवाधा दूर करनेवाली औषधों, सत्य, आचार, तप, ज्ञान, दान, निषम, वन, देवता, ब्राह्मण और गुरु की पूजा, सिद्ध-मंत्र और औषध से “आगन्तु उन्माद” को शांत करना चाहिये।

(११) मंद-प्रसित उन्माद में, अपस्मारोक्त कार्य करने चाहिये तथा शांति, दोष-विशोधन और रनेह-किया ये सब काम करने चाहिये।

(१२) विष के उन्माद में पहले मृदु-किया करनी चाहिये और शोकज उन्माद में शांति आदि-कर्म करने चाहिये।

(१३) उन्माद रोगी को बिना हवा के स्थान में बिठाकर, चतुराई से उर, बाहू और जलाट की फस्द खुलवानी चाहिये।

(१४) देवग्रह प्रसित मनुष्य के विश्राम करने के लिये रौद्र कर्म न करना चाहिए और पिशाचादि से प्रसित होनेपर उनके प्रतिशूल काम न करने चाहिये।

(१५) उन्माद रोग में बहुधा, नींद नष्ट हो जाती है और नींद थाने से उन्माद रोग आराम होता है। हरिदास जी वैष्ण “चिकित्सा चन्द्रोदय” के सातवें भाग में लिखते हैं, कि उन्माद रोग के साथ होनेवाले “निद्रानाश रोग” को अफीम फौरन नाश कर देती है। आप के मत से उन्माद के शारम्भ होते ही, यदि अफीम की उचित मात्रा दी जाय, तो उन्माद रुक सकता है। जब उन्माद रोग में थोड़ी-थोड़ी देर में रोगी को जोश आता और उत्तरता है, तब अफीम की रत्ती-रत्ती भर की मात्रा देने से बड़ा उपकार होता है। उन्माद में हर बार में रत्ती-रत्ती अफीम देने से कोई हानि नहीं होती; क्योंकि उन्माद रोगी अफीम की अधिक मात्रा सह सकता है। पर सभी तरह के उन्मादों में, बिना सोचे-समझे अफीम देना भी ठीक नहीं। जब उन्माद रोगी का चेहरा पीका हो, नाड़ी मंदी-मंदी चलती हो और नींद न आने से शरीर कमजोर हुआ जाता हो, तब अफीम देना लाभदायक है। किंतु जब उन्माद रोगी का

चेहरा सुख हो अथवा मुँह या सिर की नसों में खून भर गया हो, तब अफीम न देनी चाहिये। इस हालत के सिवा, उन्माद की और सब हालतों में अफीम देना हितकर है। उन्माद के आरम्भ में, अफीम देने से उन्माद रुकते देखा गया है। (चि० च० ७ भ० पृ० ७७-७८)

(१६) हृदय अपांग तथा ललाट इन स्थानों के उन्मादवाले का शिरामोचन करे तथा अपस्मारोक्त और प्रहोक्त क्रिया भी करे। जब दोष शांत हो जावे और शोधनादि से शुद्ध हो जावे, तब स्नेह चरित करे और पाँचवें शोक के उन्माद में शोक रूपी शल्य को ज्ञानादि से दूर करे। —“सुश्रुत”

(१७) उन्माद के रोगी को स्नेहन-स्वेदन करके तीक्ष्ण वमन-विरेचन देकर ऊपर नीचे दोनों तरफ से खूब शोधन करे और शिरोविरेचन से शिर का भी भली-भाँति शोधन करे। —“सुश्रुत”

(१८) उन्मादी को अद्भुत वस्तु दिखलावे तथा प्यारे मनुष्य या प्यारी वस्तु का नाश हो गया, ऐसा झूठ मूठ ही उससे कहदे अथवा भयानक मनुष्यों हाथियों से, दाँत से काटनेवालों से और निर्विष साँपों से डरावे। अथवा रस्सों से बाँधकर डरावे या चातुक मारे या नार डालने का भय देवे या बाँधकर उसको तृण की अग्नि में जाकर डरावे या वाज-सिकरे पत्नी आदि से नोचवा दे; परंतु इस बात का ध्यान रहे कि मर्म पर आघात न पहुँचे अथवा मुँह ठके हुए अंशुकूप में कुछ दिन पड़ा रखे। (प्रायः ऐसा करने अर्थात् प्राण नाशका भय दिलाने से विकृत हुआ चित्त ठिकाने आ जाया जाता है)। —“सुश्रुत”

नोट—भावप्रकाश के लेखक ने भी प्रायः इसी प्रकार के विधान का उल्लेख किया है।

कहा है—

“सर्वतो विप्लुतं चेति तेनैव परिशाम्यति।

सर्वं दुःख भयेभ्योऽपि परं प्राणभयम् महत् ॥”

समस्त दुःखों के भय की अवेज्ञा प्राणनाश का भय बहुत बड़ा होता है। इसलिए प्राणनाश के भय से सर्वथा विषय-शून्य हुआ चित्त भी अपनी असली हालत पर आकर मनुष्य को सचेत कर देता है।

“भावप्रकाश” में भी लिखा है—

“देहदुःख भयेभ्यो हि यतः प्राणभयं भवेत्।

ततस्तस्य शमं याति सर्वतो विप्लुतं मनः ॥”

(१९) इन्द्रिय, बुद्धि, आत्मा और मन की प्रसन्नता तथा धातुओं का प्रकृतिस्थ होना—ये उन्माद मुक्त के लक्षण हैं अर्थात् ये लक्षण होने से उन्माद को नष्ट हुआ समझना चाहिये।

(२०) भय और शोक से कामज उन्माद शांत होता है। भय और क्रोध से शाकज उन्माद शांत होता है। काम और शोक से भय से पैदा हुआ उन्माद शांत होता है और इसी तरह कामज उन्माद भी शांत होता है। मन चाहो और अत्यंत प्यारी चीज़ के नाश से हुआ उन्माद वैसी ही चीज़ के मिलने से शांत होता है अथवा विद्वानों के शांतिदायक उपदेशों और समझाने बुझाने से शांत होता है। देवता, गंधर्व, यक्ष, भूत-प्रेत और राक्षस आदि से पैदा हुआ उन्माद बलिदान करने, हवन करने, जाप करने अथवा पूजा-उपामना करने से शांत होता है।

(२१) उन्माद रोगी को उसकी खोई हुई या मरी हुई स्त्री के जैसी ही स्त्री देने और नाश हुई चीज़ के समान चीज़ देने अथवा देने का वचन देने और उसे धीरे-धीरे बँधाने से, उसका चित्त शांत होकर, उन्माद प्राराम हो जाता है।

—“भावप्रकाश”

(२२) उन्माद रोगी के शरीर में कोंच की फली घिसने, अथवा गरम चोहरा, गरम तेल या उबलता हुआ पानी उसके शरीर के छुलाने से उन्माद शांत हो जाता है।

—“भावप्रकाश”

उन्मादनाशक शास्त्रोक्त तथा अन्य प्रयोग

(१) ब्राह्मी, पेठा, वच और शंखाहूली—इनका स्वरस पृथक्-पृथक् शहद के साथ सेवन करने से उन्माद रोग नष्ट होता है। —“भावप्रकाश”

नोट—ये चार जुसखे हैं। इनमें से किसी एक के सेवन से आरोग्य लाभ होता है।

“भावप्रकाश” में लिखा है—

“ब्राह्मी कृष्णारुडीफल पड्युन्या

शङ्ख पुष्पिका स्वरसाः।

हृष्टा उन्मादहतः पृथगेते

कुष्ठ मधुमिश्राः ॥”

शर्थात् (क) ब्राह्मी के पत्तों का रस ४ तोले, फूट का चूर्ण १२ रत्ती और मधु ४८ रत्ती—इन सबको एकत्र मिलाकर पीने से उन्माद रोग नष्ट होजाता है।

(ख) पेठे के बीजों का चूर्ण ४८ रत्ती और फूट का चूर्ण १२ रत्ती, इन दोनों को ४ मासे शहद में मिलाकर चटने से उन्माद रोग नष्ट होजाता है।

(ग) बच का चूर्ण ४८ रत्ती और फूट का चूर्ण १२ रत्ती—इन दोनों को ६ मासे शहद में मिलाकर चाटने से उन्मादरोग नष्ट होजाता है।

(घ) शंखाह्वी का रस ४ तोले, फूट का चूर्ण १२ रत्ती और शहद ४८ रत्ती—इनको एकत्र मिलाकर पीने से उन्मादरोग नाश होजाता है।

(२) घी और दूध के साथ “बच का चूर्ण” सेवन करने से उन्मादरोग चला जाता है। इससे मृगी और उन्माद दोनों में कल्याण होता है। कहा है—

“अपस्मारो तथोन्मादे सक्षीराज्य हिता वचा।”

(३) उन्मादी को, बलावल देखकर, दस वर्ष का पुराना घी पिनासे उपकार होता है; पर इसे कुछ दिन तक नियमित सेवन करना चाहिए। चरक के चिकित्सा-स्थान में लिखा है—

“विशेषतः पुराणञ्च घृतं तं पाययेद्विषक्।”

अर्थात् उन्मादरोग में विशेषकर पुराना घी पिलाना चाहिए।

(४) सिरस के बीज, मुनाह्वी, हिंग, लहसुन का रस, तमर, बच और फूट बराबर-बराबर लेकर, महीन पीस-छान लो। इस चूर्ण को बकरी के मूत्र में पीसकर नास देने और आँखों में आँजने से उन्मादरोग नाश होजाता है।

—चरक

(५) उन्माद रोगी को सेह, उल्लू, विह्वी, स्वार, भेदिया और बकरी—इन जानवरों के मूत्र, विष्टा, नावून, चमड़ा और पित्त की धूनी देने, आँखों में आँजने, नाक में फूँकने, नस्य देने और सेक करने से उन्मादरोग नष्ट होजाता है।

—चरक

(६) कुत्ते और गौ के मांस को सड़ाकर उसको निरंतर धूनी देना तथा सरसों के तेल

(वा चूर्ण) का नस्य देना और उसीका मर्दन करना सदा उन्माद रोगी को हितकर है।

—सुश्रुत

(७) सोंठ, कालीमिर्च, पीपर, हल्दी, दास-हल्दी, मँजीठ, हिंग, सरसों और सिरस के बीज—समान-समान लेकर पीस-छान लो। समय पर, इस चूर्ण को “बकरी के मूत्र” में पीसकर नस्य देने और आँखों में आँजने से उन्माद, ग्रह और मृगीरोग नाश होजाते हैं।

—चरक

(८) सफेद सरसों, हिंग, कंजा—गोकरंजफल, देवदारु, मँजीठ, मिफला, सफेद कोयल, कटभी की छाल, त्रिकुटा, प्रियंगू, सिरस की छाल, हल्दी और दासहल्दी—इन सब चीजों को बराबर-बराबर लेकर पीस-छान लो। यह चूर्ण बकरी के मूत्र के साथ पीने से “अगद” समझा जाता है। इसके पीने, आँखों में आँजने, नाक में नस्य देने, शरीर पर लेप करने और स्नान उद्यतन में व्यवहार करने से मृगी, उन्माद, विष और ज्वर नष्ट होजाते हैं तथा मूत्र का भय दूर होता है और आँखों में लगाकर राजा के सामने जाने से जप होती है।

—चरक

नोट—भावप्रकाश में सिद्धार्थकादि घृत वा अगद नाम से यही योग कुछ अवयव एवं विधिभेद से आया है।

(९) धवलविरवा के जड़ की छाल १० तो०, आमला ५ तो०, सफेद चन्दन ५ तो०, छोट्टी इलायची दाना ३ तो०, धंशलोचन १ तो०, खस १ तो०, गुलाब का फूल १ तो०, चूर्णकर देने अर्द्ध वेद-मुख और अर्द्ध गुलाब में ३-३ दिन मर्दन कर ६ रत्ती प्रमाण की गोलिएँ बनाएँ। दिन-रात में ४ गोली प्रतिदिन खाने से उन्माद में पूर्ण लाभ होता है।

(१०) त्रिकुटा, हिंग, सेंधानमरु, बच, कुटकी, सिरस के बीज, कंजे के बीज और सफेद सरसों—इन सबको बराबर-बराबर लेकर, महीन कर लो। फिर गोमूत्र के साथ, सिलपर पीसकर बत्ती बनालो। इस बत्ती को आँखों में आँजने से उन्माद मृगी और चातुर्यक ज्वर थाराम हो जाते हैं। बुंद और भावप्रकाश।

(११) सक्रेद प्याज का रस आँखों में आँजने तथा नाक में डालने से उन्माद और मृगी दोनों में लाभ होता है ।

(१२) विनौले का तेज एक, दो या तीन दिन तक लगाने से माया शांत होता है और इससे शिरोशूल भी जाता रहता है ।

नोट—यह दोनों योग “चिकित्सा चंद्रोदय” के लेखक ने अपना परीक्षित लिखा है ।

(१३) दो तोले चंपाके फूल एक तोले शहद में मिलाकर कई दिन खाने से उन्माद रोग नष्ट होता है ।

(१४) दो तोले खूब पकी हुई इसली को आधपाव पानी में भली भाँति मल छानकर, एक तोला मिश्री मिला पीने से उन्माद रोग नाश हो जाता है ।

(१५) वाटयान अर्थात् पीले फूल की बरियारा की शाखा का रस पीने से उन्माद रोग चला जाता है ।

(१६) दो तोले रेंवंधीनी को पानी के साथ सिलपर पीमकर रोगी के दोनों कंधों के बीच में लगा दो । इस उपाय से उन्माद रोग चला जाता है ।

(१७) लाल रंग की कच्ची बिरमिटी दो रत्ती लेकर गाय के आधा-पाव दूध के माथ, कुछ दिन पीने से, उन्माद रोग का निवारण होता है ।

बहुत है—

“अपक चटकी खीरपीतोन्माद विनाशिनी ।”

(१८) चाँगेरी का स्वरस, कॉन्नी और गुड़ घगावर-वगावर लेकर एक में मिजा लो और खूब मथो । जब एक दिल हो जाय, रोगी को पिना दो । तीन दिन में लाभ होगा ।

(१९) मंडकपर्णी या ब्राह्मी के स्वरस में धतूरे के पत्तों का स्वरस मिलाकर पीने से उन्माद रोग का नाश होता है ।

(२०) सक्रेद फूल की बरियारा का चूर्ण ३॥ तोले और पुनर्नवा की जड़ का चूर्ण १ तोला—इन दोनों को खीरपाक की विधि से, दूध में पकाकर और शीतल करके, नित्य सवेरे ही पीने से घोर उन्माद रोग तत्काल नाश हो जाता है ।

(२१) तिलों और उड़दों का काढ़ा बनाकर पीने से उन्माद रोग आराम हो जाता है ।

(२२) सक्रेद धतूरे की जड़ को, उत्तर दिशा की ओर मुँह करके उखाड़ नाओ । फिर उसकी खीर बनाओ । उस खीर में आँदों से “वी और गुड़” मिलाकर सेवन करो । इस खीर के सेवन से उन्माद रोग चला जाता है ।

(२३) उरादा चाँदी शुद्ध लेकर गुलाब के स्वरस में खरल करे । पुनः एक गाला बनाकर १ छट्ठी गुलाब के फूल की लुगदी में लपेट कर इसके ऊपर धागा लपेट दें । फिर गजपुट में फूँके । आशा है एक ही नहीं ता २-३ आँच में अवश्य ही प्याजी रंग का भस्म तैयार होगा । मात्रा—१-१॥ रत्ती । यह मालीखोलिया, खक्रकान, दमा और बमवास को नष्ट करता है ।

उन्मादरोग नाशक उत्तमोत्तम शास्त्रीय एवं अन्य परीक्षित योग

उन्माद राजाकुश, उन्माद पपंटी रस, उन्माद भञ्जन रस, उन्माद भञ्जिनी, उन्मादाङ्ग शरस, सारस्वत चूर्ण, ब्राह्मीघृत, उन्मादांतक योग, कटुनिका-घंजन, पानीयघृत, त्र्युपणादि वर्ति, भूतोन्माद नाशक धूप, शल्लोमक धूप, हिंवाघृत, महापेशाचिक घृत, सारस्वत घृत, पानीय फल्याण घृत, चैतसघृत, चन्दनादि तैल, कृष्णाक्षन, नारायणतैल, महा विरगु-तैल, महा नारायण तैल, विशवाद्य चूर्ण, कल्याणघृत, फलघृत (उन्माद नाशक), शिवाघृत, महा चैतम-घृत इत्यादि ।

पञ्चापथ्य

पथ्य—अभ्यंग, स्वापन, आसन, निद्रा, शीतल, अनुलेपादि तथा गेहूँ, सूँग, लाल शालि चावला, धारोष्ण दूध, सौ बार का धोया हुआ गाय का घी, नया-पुराना घी, कछुपका मांस, धन्वरसा (मरुभूमि या रेगिस्तान के पशु-पक्षियों का मांसरस या शीरसा), रसाक, पुराना पेठा, परबल, ब्राह्मी का पत्ता, यथुशा, चौलाई, गदहे और घोड़े का पेशाब, आकाशजल, (हरड़), सुवर्ण चूर्ण (या भस्म), नारियलकी गिरी, दाख, कैथ और कटहल इन्हें उन्माद रोगों में वैद्य ने पथ्य लिखा है । राज० ।

अपभ्रम—शराव पीना, विरह भावन, गरम भोगन, भीड़, भूत, प्यास आदि चैतों को रोकना, स्त्री-सम्भोग करना, पीर, कफ़ी, तरबूज, करेले और पत्तों के साथ अपभ्रम हैं।

द्विषमत् के मन से उन्मादके निदान और लक्षण मालीकोलिया

मालीकोलिया एक प्रकार का उन्माद है। इस रोग में रोगी के विचार एवं चिंतनार्थ दूषित एवं लक्षणस्थित तथा अस्थिर हो जाती है। यानी वह पटमी और सरांर हो जाता है। यह दूषित एवं मिथ्या भ्रमबलक विचारों में अभिभूत रहता है।

पर्यायः—मालीकोलिया, मेलानकोलिया—ए०। पदम, यमरास-ड०। भ्रम। मेलानकोलिया Melancholia—स०।

मालीकोलिया का निदान

यह रोग कभी परेमान या तीव्र उग्र या अनून के बाद हो जाता करता है। यह प्रायः आनुवंशिक होता है। मस्तिष्क की निर्चलता, एवं दूषित चिन्ता, प्रत्यक्ष मन्त्र-प्रत्यक्ष या हस्तमैथुन, मस्तिष्कके कार्यों की बाधिता, रात्रि-नागरण, अतिव्रत समस्याओं के शुक्ल-भान में रात-दिन जगते रहना, भ्रम के कथि का बंध हो-जाना, क्षिप्तों में गोपारस्मार रोग का होना और सामिक-भाव का बंध हो जाता इसके कारण है। कभी आमाशय, यकृत और प्रोक्ता के रिकार से भी इस रोग का आविर्भाव होता है।

इस रोग की उत्पत्ति मस्तिष्क से है। तब कोदं उपद्रव या दूषित दोष के परमाणु मस्तिष्क में बंध जाते हैं, तब दिमाग की शक्तिर्षी निरग्नी या कमजोर हो जाती है। इस रोग के हेतु के चक्रावल-समु-पार घटाराट भी पैदा हो जाते हैं। इस रोग का प्रधान कारण "प्राकृतिक" या "पराकृतिक" वायु है।

निम्ने शकपरी के अनुसार मालीकोलिया वातप्रकृतिमानों के मिथ्या औरों को नहीं होता।

मालीकोलिया के भेद

मालीकोलिया, अपने हेतुओं के पृथक् पृथक् स्थानों के कारण, तीन भेदोंमें बाँटा गया है। यथोक्ति मालीकोलिया उत्पन्न करनेवाली वायु सिर को छोड़-कर, दोष सर्वांग में रहकर रोग उत्पन्न करती है,

केवल सिर में रहकर रोग करती है और आमाशय, विसी या मिराक में रहकर रोग करती है। तात्पर्य यह कि मालीकोलिया उन्माद दोष—सिर के अति-क्रि सारी देह में, केवल सिर में और आमाशय आदि अंगों में यानी मिराक में उत्पन्न रोग उत्पन्न करता है। दोष के तीन स्थानों में उत्पन्न रोग उत्पन्न करने के कारण, इसके तीन भेद हो गये हैं। इसके अतिरिक्त प्राचीन यूनानी चिरिस्मों ने हृत्पिशाचुन् अश्रुत (सुन्द विपर्यय), दग्गयान (प्रकाप), रङ्गनत, दुधुक (सूर्यना) और इरक (प्रेम) का भी मालीकोलिया के अंतर्गत उल्लेख किया है। यानी उन्होंने इसको मालीकोलिया का ही भेद स्वीकार किया है और अनून को इसके भिन्न रोग मानकर उमका पृथक् उल्लेख किया है। अब हम यहाँ पर इनमें से प्रत्येक का सविस्तर निदान ज्ञ-यादि लिखेंगे।

पहला भेद

पहला भेद यह है, जिसमें सक्षोप या निक्षोप वायु-पराकृतिक या प्राकृतिक वायु-भिर के सिपा, सारे शरीर में बरी रहती है। काने-काने भाग के परमाणु भिर को छोड़कर, देह के अन्यान्य अंगों से उठ-उठकर दिमाग की साफ चढ़ते हैं और वहाँ पहुँचकर एक प्रकार का मालीकोलिया पैदा करते हैं।

दूसरा भेद

दूसरा भेद यह है, जिसमें सक्षोप या निक्षोप वायु अप्राकृतिक या प्राकृतिक वात-सिर में उत्पन्न जाती है—सारी देह में नहीं फैलती। कभी-कभी दोष का कुछ अंश शरीर के और भागों में भी चला जाता है। यह मालीकोलिया बहुत पुरा है।

तीसरा भेद

तीसरा भेद यह है, जिसमें मालीकोलिया उत्पन्न करनेवाला दोष आमाशय, आसारीक, विसी या मिराक में दृष्ट हो जाता है। उक्त लक्षणों से ही काने-काने वायु के परमाणु उठ-उठकर दिमाग में पहुँचते और मालीकोलिया रोग उत्पन्न करते हैं। मालीकोलिया के इस क्रिस्म का दोष चाहे जिस अवयव में क्यों न रुका रहे, पर वह निराक को अवयव

कुत्ता देता है, इमीलिए इस किस्म के मालीखोलिया को "मालीखोलिया मिराक्री" कहने हैं।

मालीखोलिया मिराक्री में रोगोत्पादक दोष आमाशय, मासारीका, ग्रीवा और मरक—इन चार अंगों में एकत्रित हुपा करता है, जिनसे दूषित चाप दिमाग की तरफ चढ़कर दूषित विचारों के कारण होते हैं। इसका उक्त चार अवयवों के साथ संबंध होने के कारण ही, इसके चार भेद स्वीकार किए गए हैं। दे० "मालीखोलिया मिराक्री"।

मालीखोलिया के पहिले भेद के लक्षण सामान्य लक्षण

रोगी की देह का रंग कुछ-कुछ काला हो जाता शरीर दुबला और कमजोर हो जाता है। पेशाब दोष के पकने से पड़ले, साफ सफेद होता है; किंतु दोष के पकने पर काला हो जाता है। मालीखोलिया का यह भेद अन्य सब भेदों की अपेक्षा सुखपाध्य है, क्योंकि दोष विशेषकर किसी एक अवयव में नहीं रहता—सिर को छोड़कर सारे शरीर में रहता है।

डॉक्टरों के अनुसार मालीखोलिया के ये लक्षण होते हैं—रोगी के चेहरे पर जर्दी या कालिमा का जोर होता है। आँखें अश्वत्थ और कांतिहीन होती हैं। स्वप्ना स्थिती होती, नाड़ी मंद-गति होती, मंदगति होता, पेशाब में जीविष्टम उत्सर्ग होते हैं। मज्जावरोध होता है और रोगी आमाशय के स्थान या यकृत स्थल पर योक्त अनुभव काता एवं व्याकुल और चिंतित रहता है। प्रत्येक वस्तु से भयभीत रहना और दूषित एवं विकारी भय हृदय में लाता है। कभी तो उसे निर्धन होने का भय रहता है, कभी विपाक एवं क्रूर किण्व जाने की आशंका रहता है। अतएव खाना-पीना छोड़ देता है और दुर्बल एवं कमजोर होकर प्राण गँवाता है। इस रोग के रोगियों में किसी को यह भ्रम हो जाता है, कि उसके शरीर पर सिर नहीं। कोई कहता है, मेरे गले में साँप चला गया। कोई सुर्ग बनकर बाँग देता है। कोई गदहा बनकर चिपो चिपो करता है। कोई अपने को मिट्टी या शीशे का बना समझने लगता है। किसी को राजा बनने और देश विजय काने की अभिलाषा होती है। कोई-कोई विद्वान् हम रोग से आक्रांत होकर स्वयं ईश्वरी का दान करते

हैं और अकस्मात् घटित होनेवाली कतिपय वास्तविक घटनाओं को सुगमज्ञा करार देने लगते हैं। कोई रोगी हँसता है; कोई रोता है; कोई हँसी-मजाक करता है और कोई सर्वथा लुप्टी साधता है। मनजब यह कि, तरह-तरह की दूषित भावनाएँ उत्पन्न हुया करती हैं। रोगी ऐसा संशयपूर्ण रहता है कि, किसी विश्वासनीय व्यक्ति वा भी विश्वास नहीं करता। कभी रोग के सामान्य लक्षण चिरकाल तक घने रहते हैं, कभी शीघ्र ही उग्र लक्षण प्रकाशित हो जाते हैं। अहिंनिधि की चिंताओं, अनिद्रा और अनाहार आदि से रोगी शीघ्र कमजोर हो जाता है।

ये तो हुई सामान्य लक्षणों की बात; इस रोग के सूक्ष्म लक्षण इस रोग के हेतुओं के अनुसार होते हैं, उन्हें हम आगे लिखते हैं—

प्राकृतिक वात से पैदा होनेवाले मालीखोलिया के लक्षण। यहकता या आनतान बहना, हँसना, खुश रहना, आँखों की सुर्ती, रगों में-सारीपन, नाड़ी में गंभीरता और तेजी, देह और चेहरे का रंग जाली लिए हुए काला होना—ये सब लक्षण "प्राकृतिक वायु" से उत्पन्न होनेवाले मालीखोलिया के हैं।

वायु जलने से हुये मालीखोलिया

के लक्षण

मालीखोलिया के रोगी में यदि वायु का प्राबल्य हो, तो नाड़ी दृढ़ एवं नाना भौति की गति करती है। पेशाब साफ होता है। देह श्यामता लिए दुर्बल एवं क्रुश होती है। वह सोच में डूबा रहता है, चिंता-किंकर करता, डरता और व्याकुल सिर झुकाए पक्षांत में अकेला बैठा रहता है। उसमें बुरे-बुरे विचार पैदा होते हैं। ये सब प्राकृतिक वात के जल जाने से पैदा हुई अप्राकृतिक वायु के लक्षण हैं।

पित्त जलने से पैदा हुए मालीखोलिया

के लक्षण

अधिक तेजी, स्वभाव का बिगड़ जाना, यह-कना—आनतान बहना, चिल्लाना, धवराणा, जागते रहना, किसी भाँजकर कम ठहरना, अत्यंत क्रोध करना, छूने से शरीर गरम मालूम होना, शरीर का रंग पीला हो जाना, पशुओं की तरह देखना और पागल हो जाना, निवृद्धिता आदि लक्षण इसमें

दिखाई देते हैं। रोगी की आँख बनें जे पशुओं की तरह क्रोधमयी हो जाती है।

चित्त के जलने से भी “अप्राकृतिक वादी” पैदा होती है।

कफ के जलने से हुये मालीखोलिया के लक्षण

एधर-उधर उचरना, बारम्बार थूकना, सुस्ती रहना, एक जगह बैठे रहना पसंद करना और शरीर छूने से कम गरम मालूम होना आदि लक्षण इस किस्म के मालीखोलिया में होते हैं।

कफ के जलने से भी अप्राकृतिक बात पैदा होती है।

रूख जलने से हुए मालीखोलिया के लक्षण

यदि रोगी में चढ़कना, हँसना, प्रसन्न रहना, नेत्रों में जालिया, नसों में भारोपन, नाड़ी में गहराई और तेज़ी ये लक्षण हों, शरीर और चेहरे का वर्ण ज़ाह्रूँ लिए काला हो तथा रोगी के जवान होने पर भी, उसके शरीर से सामान्य रक्त निकलना बन्द हो गया हो, तो उक्त मालीखोलिया को “खून-दोष के जलने या उसकी प्रकृति में गरमी या जाने से” हुआ समझना चाहिये।

मालीखोलिया के दूसरे भेद के लक्षण

रात-दिन पढ़ने-लिखने या गूढ़ अर्थों के चिंतन में व्यस्त रहनेवाले या अधिक मानसिक आयास करनेवाले लोगों को, इस-प्रकार का मालीखोलिया रोग होता है। यह मालीखोलिया अतीव भयावह होता है; क्योंकि इसका दोष समग्र शरीर में न फैलकर, केवल एक जगह—सिर में उठर जाता है।

हकीम रुफिस के अनुसार, यह रोग बहुधा तारशानियों या किलामफरों को होता है। हकीम तिमरी के मत से इस रोग के आखेट यह विद्वान् होते थे जो पढ़ने-लिखने के अतिरिक्त और काम न करते थे।

जिस रोगी के सिर में मालीखोलिया दोष उठर जाता है, उसमें ये लक्षण पाये जाते हैं—

रोगी सदा सोच-फिक या चिन्ता में दूषा रहता है, टफटकी चोंचकर ज़मीन की ओर देखा करता है, उसका सिर और चेहरा—ये दोनों अंग तो हुबले हो जाते हैं, पर और सब अंगों में यथा प्रमाण मांस

रहता है; अर्थात् और अंग यथावत् बने रहते हैं। नेत्र खड्डों में घुसे रहते हैं। नाड़ी सुस्त, सूक्ष्म, अव्यवस्थित और कठोर होती है। पेशाब पतला और साफ होता है।

यह रोग बहुत जागने, अधिक चिन्ता करने, धूप में नंगे सिर फिरने और जहसन, प्याज़, गंद-नादि मस्तिष्क को हानि पहुँचानेवाले पदार्थ अधिक खाने से होता है।

मालीखोलिया उत्पन्न करनेवाला दोष मस्तिष्क की रगों में रुक रहा है या सारे शरीर में फैल गया है—इसे जानने का सरल उपाय यह है—

यदि दोष केवल मस्तिष्क में ही रुका होगा, तो शरीर के हाथ-पोंव अर्थात् अवयवों का रक्तमोचण करने में, वहाँ से जाल और साफ खून निकलेगा। यदि दोष समग्र शरीर में व्याप्त होगा तो किसी भी अंग को फस्द खोलने से वहाँ से काला या कलौछ रक्त निकलेगा।

तीसरे भेद या मालीखोलिया मिराकी के निदान लक्षण

यह मालीखोलिया रोगका वह भेद है, जिसमें रोगी के सोच-फिक एवं चिन्तापूर्ण प्रकृतिस्थ नहीं रहतीं। इसमें बहुधा अहंकार एवं आत्मश्लाघा के दूषित भाव समा जाते हैं। वह प्रत्येक बात में प्रधानतः रोग की अवस्था में बढ़-बढ़ कर बातें करता है।

इस रोगका दोष (उम्र सौदावी दोष) आमाशय, मासारीक, तिहरी या मराक में जमा हुआ करता है, जिससे दूषित भाग के परमाणु मस्तिष्क की ओर उठ-उठ कर दूषित विचारों के कारण होते हैं।

पर्या०—मालिखोलिया, इल्लत नाकिज़, सौदा-ख०। वहम वा मराक, वहम मराकी। Hypochondriasis.

विशेष देखो कोपान्तर्गत “मराक” या “मालीखोलिया मराकी”।

मालीखोलिया मिराकी के कारण

यह रोग पाचन-विकार, विशेषतः यकृत की क्रिया के विगड़ने से उत्पन्न होता है और कतिपय कुलों में अनुवांशिक भी होता है। किसी खास

धुन में लगे रहना, दिमागी श्रम की अधिकता, स्त्री-संग की अधिकता, दुःख चिन्ता और वहम आदि इसके कारण हैं।

मालीखोलिया मिराक्री के लक्षण

जली हुई खट्टी-खट्टी डकारें आती हैं। रिश्वाह के गढ़ी होने से डकारें बंद भी जाती हैं। पाचन-शक्ति बिगड़ी जाती है। मुँह से जार बहुत गिरती है। पेट फूट जाता है। पसलियों के नीचे तनाव और दर्द होता है। दोनों कंधों के बीच वेदना का बोध होता है। झुंठी भूख जोर से लगती है। छाती जकड़ी हुई और संग मालूम होती है। बहुत सा खाने पर भी रस कम बनता है। ग्रामाशय और मिराक्री नामक पेट की मितली में जलन और खिंचावट मालूम होती है। रोगी को ग्रामाशय या मिराक्री प्रभृति से भाफ के परमाणुओं का, दिमागकी तरफ, ऊपर चढ़ना मालूम होता है।

नोट—(१) यदि रोग मितली से होगा, तो उपयुक्त लक्षणों के सिवा प्रीक्षा वषी हुई जान पड़ेगी।

(२) यदि व्याधि ग्रामाशय की सृजन से होगी, तो गरम या शीतल सृजन के अनुसार, उबर, प्यास, पित्त की कय के आने या न आने से पहचाना जायगा। यही हाल मसारीका में गँठ होने का है।

(३) जिस रोग में उपयुक्त लक्षण मिले हुए पाये जाते हैं, वह रोग तीन-तीन स्थानों के संयोग से होता है।

डॉक्टरों मत में मालीखोलिया मिराक्री (Hypochondriasis) के लक्षण—

रोगी सदा सुस्त एवं चिन्तित रहता है। उसमें अहंकार के भाव पैदा हो जाते हैं। वह बात-चात में अतिशयोक्तिका प्रयोग करता है। तनिकसे कष्टको बहुत बढ़ाकर वर्णन करता है। उसे भूख नहीं लगती। खाना भली भौंति हजम नहीं होता। कभी अच्य-वस्थित विचारों के कारण एक ही बात को दुहराए जाता है। रोग की उग्र अवस्था में एकांत-सेवन पसंद करता है। कभी जीवन से व्याकुल होकर मरना अधिक पसंद करता है, इत्यादि।

मालीखोलिया के और भेद

उपयुक्त भेदों के अतिरिक्त मालीखोलिया के अधोलिखित भेद और होते हैं—

- १—बुद्धिविपर्यय (इक्षितलात अज्ञल),
- २—अहंकार और मूर्खता (रजुनत तथा हुसुक),
- ३—वहकना या वृथा बकवाद करना अर्थात् प्रलाप (हज़यान), ४—प्रेम (इश्क)।

बुद्धिविपर्यय

वह वे अक्लें जो जुनून की सीमा तक न पहुँची हो। यह एक प्रकार का मालीखोलिया है, जिसमें बुद्धि बिगड़ जाती है। यह रोग जन्मोत्तर मस्तिष्क-विकार से उत्पन्न होता है। इसमें रोगी मूर्ख हो जाता है। रोगी ऐसी बातें करता है जो सभ्यता के विरुद्ध एवं साधारण रीति-रिवाज के विपरीत होती हैं।

पर्याय—इक्षितलात अज्ञल, खवतीपन, खवत दिमाग, अज्ञल खराब हो जना। Imbecility नोट—डॉक्टरों ने इसे (Amentia) का भेद लिखा है।

इक्षितलात अज्ञल और जुनून का भेद

जब तक शौरिश एवं तशवीश साधारण रहे और पागलपन के कार्य घटित न हो, तब तक उसे बुद्धिविपर्यय कहते हैं। परंतु जब मानसिक विकार एवं व्यग्रता सीमा का अतिक्रमण कर जाती है, तब उसे जुनून वा उन्माद के नाम से अभिहित करते हैं।

अहंकार और मूर्खता

इस रोग में बुद्धि, होश तथा स्मृति आदि में कमोवेश कर्क आ जाता है। यह भी मालीखोलिया का एक भेद है। इसमें विचार-शक्ति की क्रिया प्रायः बिगड़ जाती है। गृहस्थी के काम या मनुष्यों से व्यवहार विषयक बातचीत करने में विचार-शक्ति ठीक नहीं रहती अथवा उसमें कमी आ जाती है, इसलिये इस रोग का रोगी बालकों का सा बेमत्तलब के काम करता है। उसका ध्यान सहज कामों में ठीक लगता है। परंतु कार्यों के परिणाम या फल को सोच समझ नहीं सकता।

वस्तुतः यह एक प्रकार का बुद्धि-नैर्बल्य है, जिसके कारण रोगी अपने सांसारिक काम-काज में मूर्खता प्रकाशित करता है, वच्चों एवं नादानों की सी चेष्टाएँ करता है। जब इस प्रकार के बुद्धि-नैर्बल्य में अहंकार एवं अहममन्यताका प्रकाश होता है अर्थात् जब

रोगी अपने को सर्वाधिक योग्य एवं उच्च समझने लगता है, तब उसे अहंकार (रज्जत) कहते हैं। अस्तु, रज्जत भी वास्तवमें एक प्रकार की मूर्खता ही है, जिसमें रोगी वा "हमचु दीगरे नीस्त" का खयाल रहता है।

पर्याय—दुमुक्त, रज्जत—ख०। बलाहत, प्रयत्नहीन, बेवकूफी, अहमकपन, दिगाकृत—उ०। मूर्खता, अहंकार—हि०। Dementia.

नोट—डॉक्टरों में इसे इनसेनिटी वा जुनून का भेद माना गया है।

कारण

दिमाग के चींच के पदों में, जो विचार का स्थान है, मर्दी या खुशकी के साथ सर्दी का आ जाना या मस्तिष्क मध्यावरण के पोलदार स्थान में कम का भर जाना, इसके उत्पादक कारण हैं। यदि सर्दी और खुशकी या शक्की सर्दी के कारण से रोग होता है, तो नाक में रुचता पाई जाती है, भौद नहीं आती है, नहाने और सिर पर गरम पानी डालने से लाभ होता है और सर्दी तथा खुशकी का छेत्तु भी पाया जाता है।

डाक्टरों के अनुसार तीमज्वर, अपस्मार, सर-साम, सकता, उन्माद, मस्तिष्क का मृदु हो जाना, दिमाग पर चोट एवं साधान लगना इत्यादि इसके कारण हैं।

प्रलाप या हजयान

यह रोग भी मात्सीरोगिया का एक भेद है। यह चिन्ता के कामों से उत्पन्न होता है और इसमें ज्वरांश अवश्य होता है। यह वस्तुतः मानसिक शक्तियों का विकार है, जो भाषण एवं चेष्टा में प्रगट होता है।

पर्याय—हज्जी, हजयान—ख०। याया गोई, फुजूल गोई, बकवास करना, बेहूदा बकना, ऊल फूल बकना, बहकना, बराना—उ०। प्रलाप करना, व्यर्थ बकवाद करना, शनाप-शनाप बकना, पागलों की तरह बड़बड़ाना, निरर्थक बकना—हि०। डेलीरियम् Delirium—(ख०)।

प्रलाप के भेद

इस रोग के उत्पन्न होने के मुख्य तीन स्थान

हैं; अतः स्थानों के अनुसार इसके तीन भेद माने गए हैं—

(१) केवल मस्तिष्क से होनेवाला।

(२) आमाशय या फिल्ली आदि किसी एक अंग से होनेवाला।

(३) सारे शरीर से होनेवाला।

बहकने का पहला भेद

इसमें रोग का प्रारम्भ मस्तिष्क से होता है।

यह छः प्रकार का होता है—

(१) मस्तिष्क मध्यावरण के, जो विचार का स्थान है, वायु से भर जाने से, यह रोग होता है। इसमें रोगी मात्सीरोगियावाले के समान उदास एवं दुःखी रहता है।

(२) यह रोग, मस्तिष्क में वात-पित्त की अतिशय वृद्धि के कारण, होता है। इसमें रोगी की प्रकृति एवं साहस पशुओं के जैसा हो जाता है।

(३) जब मस्तिष्क में रक्त और वात भर जाते हैं, तब यह रोग होता है। उस दशा में रोगी हँसता और प्रसन्न रहता है तथा रंग फूल जाती है।

(४) मस्तिष्क में पित्त की उत्पन्नता के कारण यह रोग होता है। जब यह रोग होता है तब गरमी का भड़कना, बेचैनी, सिर और गले में दर्द, ज्वरांश और देह का पीला पड़ जाना—ये लक्षण होते हैं।

(५) जब मस्तिष्क में दुर्गन्धित एवं तीव्र कफ भर जाता है, तब यह रोग होता है। उस दशा में रोगी बहकता है, दाध से भौंहों को ऊपर चढ़ाता है और उसका सिर भारी हो जाता है।

(६) मस्तिष्क में गरमी और साधारण खुशकी आ जाने से यह रोग होता है। इसमें दिमाग में खुशकी होना, जागना और मल के चिह्नों का न होना—ये लक्षण होते हैं।

प्रलाप या बहकने का दूसरा भेद

इसमें रोग के उत्पन्न होने का स्थान मस्तिष्क न होकर, आमाशय, पेट, फिल्ली, गर्भाशय या वीर्य-स्थान अथवा और कोई अंग, इसके उद्भव की भूमि, होती है। इन अवयवों में से किसी एक अवयव से मस्तिष्क को प्रति पहुँचती है, उस समय प्रलाप रोग

का प्रादुर्भाव होता है। रोग उत्पन्न होनेवाले अवयव में तकलीफ होती है। उस कष्टमय अवयव के कारण यह रोग होता है या उसके उष्ण वाष्प के परमाणु मस्तिष्क में चढ़कर यह रोग करते हैं। उस अवयव में कष्ट होना और बहकना, इस भेद के लक्षण हैं।

प्रलाप का तीसरा भेद

इस भेद में भाव के तीव्र वाष्प या तेज़ पद-माणु सस्पर्श शरीर से उठकर मस्तिष्क में पहुँचते और बुद्धि को नष्ट कर देते हैं, जैसा कि ऊपर में होता है। इसमें प्रथम उबर भाता और पहले उबर ही की चिकित्सा की जाती है; क्योंकि उबर के जाते रहने से, बहकना आपही जाता रहता है।

बहकने या प्रलाप के कारण

तीव्र उबर, रक्त में किसी प्रकार के विष का मिल जाना, मस्तिष्क-रचना-विकार, वाततंतुओं की निर्वलता, जुनून एवं मात्सीजोलिया प्रभृति इसके कारण हैं।

प्रलाप के सामान्य लक्षण

साधारण दशा में रोगी की बात-चीत एवं चेष्टाएँ असम्बद्ध, समय के विपरीत या असामयिक होती हैं; परंतु उग्र अवस्था में वह पागलों की तरह वृथा प्रलाप आदि करने लगता है। वस्तुतः कोई वस्तु वर्तमान नहीं होती, किंतु रोगी कहता है, वह है, यह है, इत्यादि।

इश्क या प्रेम

Erotomania

इश्क का अर्थ "प्रेम का हृद से गुज़रना", "दिल भा जाना", "मोहित होना" या "किसी वस्तु को अत्यंत मिय रखना" आदि है। इश्क शब्द "अशक्रः" से, जिसको लयलाय और इश्कपेचाँ भी कहते हैं, व्युत्पन्न है। इस वेग का यह विशेष धर्म है कि जिस वृत्त पर चढ़ती है, उसे सुखा देती है। यही दशा इश्क या प्रेम की है। जिसको यह होता है, उसको शुष्क एवं ज़र्द कर देता है। यह ऐसा रोग है, कि लोग इसे अपने-आप लगा लेते हैं। जब यह रोग हो जाता है, तब मनुष्य सदैव शोक संतप्त रहता है। उसे अकेले बैठे रहना, चुप रहना और काम न करना अच्छा लगता है। अर्थात् जो-जो

लक्षण मात्सीजोलिया या उन्माद में होते हैं, वे सब इसमें पाये जाते हैं। किसी रूपवान पदार्थ को देखकर मनुष्य उसकी चिंता किया करता है, उसके देखने के लिये सदैव उत्कण्ठित रहता है। वह पदार्थ वास्तव में सुन्दर हो चाहे न हो, पर दिन जब उस पर लग जाता है, तब वह रात-दिन उससे मिलने या उसे देखने की चिंता में गुंझ रहता है और उसकी प्रशंसा किया करता है। प्रेम की तल्लीनता में वह प्रेम पात्र के दोष नहीं देख सकता। अपितु अपने प्रेम पात्र के दोष उसे गुण नज़र आते हैं। इसीलिए तो कहते हैं—“लैला रा बरम मजन्न् वायद दीद” अर्थात् लैला को मजन्न् की आँखों से देखना चाहिए। कहते हैं कि, मजन्न् की परम प्रेयसी लैला अतीव स्याह फ़ाम (काली कल्टी) थी; परंतु जनार्ण मजन्न् उसके प्रेम में ऐसे अनुरक्त थे कि, लैला की फ़रद खोली, तो मजन्न् की रगसे खून निकल आया। वाह रे! इश्क!

प्रेमासक्त व्यक्ति को सदा चिंता-ग्रस्त रहने से खून जल जाता है और खून के जलने से मनुष्य पागल हो जाता है। अस्तु, यह भी एक प्रकार का उन्माद ही है। अर्वाचीन मिश्र देशीय चिकित्सक, इसको “जुनून इश्की” संज्ञा से अभिहित करते हैं, जो अपने आशय को अधिक स्पष्ट तथा व्यक्त करता है।

यह रोग ऐसा साधारण है जो वर्णन की अपेक्षा नहीं रखता। इश्क वा सुहृद्वत् अर्थात् प्रेम और अनुराग को कौन नहीं जानता? हाँ! यह संभव है कि, जनसाधारण इसे जुनून न समझते हों। उन्हें यह मिसर! स्मरण रहे—

“कहते हैं जिसे इश्क वह अज़ क्रिस्मे जुनून है।”

इसीलिए इश्क रोग के प्रसिद्ध रोगी, क्रैस महाशय को मजन्न् की उपाधि से विभूषित किया गया।

अखिल शरीर तथा मानव-रोगों में, केवल इश्क ही एक ऐसी व्याधि है, जो प्रेमी को जगत-विख्यात बना देती है। यही नहीं, अपितु उसके सिर पर अमय कीर्ति का मुकुट स्थापित कर देती है। इनसान तो दरकिनार, देखिए पुष्पानुराग ने बुलबुल को और शमा के प्रेम ने परवाना को कितनी ख्याति।

प्रदान को। कृस, कर्हाद, हज़रत मंसूर और हज़रत सरमद के नामों से कौन सा ऐसा मनुष्य है, जो सुपरिचित नहीं? प्रेमपात्र या माशूक के अनुराग-तत्त्वों में प्रेमी दीन-दुनियाँ और अपने अस्तित्व तक को भी भूल जाता है। यद्यपि जब यह तद्वर्ती-नता-प्रेममग्नता पराकाष्ठा को पहुँच जाती है, तब हँस या रो-पना शेष नहीं रहता। इश्क ही ने कतिपय सरयानुतामियों को परमव्रत में लय प्राप्ति की श्रेष्ठतम सीमा पर पहुँचा दिया अर्थात् वे पर-व्रत में लीन हो गए। अतएव कतिपय आध्यात्मिक पंडितों ने इस विलक्षण व्याधि की अत्यंत प्रशंसा की है। अस्तु मौलाना रुम, जो परम प्रसिद्ध सूफी गुनरे हैं, क्रमति हैं—

शाद वाश ऐ इश्क खूश सौदाए मा,
ऐ दवाए नखवत व तामूस मा।
ऐ तथीवे जुमला इल्लतदाए मा,
ऐ तू अकलातून व जालीनूस मा।

इश्क वा प्रेमोन्माद के लक्षण

प्रेमासक्त मनुष्य सिर झुकाये हुए चुपचाप बैठा या खड़ा रहता है। जो बात सुनता या देखता है, उसे भूल जाता है, उसकी आँखें भीतर को घँस जाती हैं। उसके नेत्र चारों ओर चलायमान होते और सूख भी जाते हैं; परंतु रोने के समय तर हा जाते हैं। ऐसा प्रतीत होता है, मानो वह किसी सुंदर वस्तु की ओर टकटकी लगाये देख रहा हो। उसे आदमियों में वैयना घुसा लगता है और एकांत में रहना अच्छा लगता है। उसकी नाड़ी की गति अव्यवस्थित हो जाती है। इस रोग की एक स्पष्ट और मुख्य पहिचान यह भी है, कि वह अपने प्रेम-पात्र को देखकर या उसका नाम सुनकर लंबे-लंबे साँस लेने लगता है। इन चिह्नों की कमी और कारण की अविश्वसनीयता-मनुष्य के पराक्रम या निर्वलता पर निर्भर है।

जुनून या उन्माद

प्राचीन यूनानी चिकित्सकों ने ज़ुनून या उन्माद के, जो मालीज़ोविया का प्रकारांतर है, अधोलिखित चार भेद किए हैं—

(१) मानिया, (२) दाउलकल्य, (३) कुंतल्य और (४) खुयारा।

मानिया (Mania) के लक्षण

मानिया में दीवानगी के साथ दरिद्रगी होती है। इसमें रोगी की प्रकृति अत्यंत चंचल एवं क्रोधा-तुर हो जाती है। रोगी पशुओं की तरह फिरता रहता है। जिस वस्तु को पाता है, उसे ही तोड़ फोड़कर नष्ट कर देता है। मनुष्यों का देखते ही, उनपर कपटना चाहता है। उसकी दृष्टि आदमियों को भी नहीं रहती; अपितु मांसाहारी पशुओं—सिंह व्याघ्रादि की सी हो जाती है।

मानिया रोग जले हुये पित्त या जले हुये वायु के भाग के कणों के मस्तिष्क में जाकर एकट्ठा हो जाने से होता है।

प्रदग्ध पित्तोत्पन्न मानिया के लक्षण

रोगी बहुत ही बेचैन रहता है। शीघ्र-शीघ्र बदमाशी या सुहृद्वत् करने लगता है। धीर-उधर घूमा करता है और शोक या चिंता में व्यस्त रहता है।

प्रदग्ध वातोत्पन्न मानिया के लक्षण

रोगी विताग्रस्त और चुपचाप रहता है। सुलाने से बोलता नहीं। परन्तु आग्रह करने पर जब कभी बोलता और बातें करता है, तो इतना बोलता है कि उसकी बातों का अन्त नहीं आता और सुननेवालों को अपना पीछा छुड़ाना कठिन हो जाता है। यदि इसे क्रोध आता है, तो बड़ी देर में शांत होता है। इस रोगी का शरीर कृश और रंग स्याही मायज होता है। नाड़ी तीव्र भरी हुई, जघन मैत्री, भ्रूल नष्टपाय होती और शिरोशूल होता है। शब्द और प्रकाश का चमत्ता बहुत घट जाती है। शारीरिक ताप बढ़ जाता है। इसके साथ ही बोध एवं स्पर्श आदि शक्तियाँ भी न्यूनाधिक बिगड़ जाती हैं। कभी-कभी स्वयं चकवाद करने लगता है, शरीरत और हानि पहुँचाने पर आमादा रहता है। कभी समीप के लोगों से भय खाता है।

नोट—मानिया रोग और दिमाग की सृजन में यह भेद है, कि दिमाग की सृजन अर्थात् सरसाम में उबर अवश्य होता है। पर मानिया में उबर नहीं होता।

दाउलकल्य (Oinanthropy)

के लक्षण

यह एक प्रकार का ज़ुनून या उन्माद है,

जिसमें रोगी अपने आपको कुत्ता समझने लग जाता है और कुत्ता की तरह चेष्टाएँ करने लगता है या उसका स्वभाव कुत्तों का सा हो जाता है। यानी कभी तो वह अत्यंत चंचल स्वभाव एवं भयावह हो जाता है और कभी कुत्तों की तरह अतिशय चापलूनी एवं झुशामद करने लग जाता है। इस रोग के रोगी का काटा हुआ आदमी, पागल कुत्ते के काटे हुये आदमी की तरह, सर जाता है। यह रोग वस्तुतः “मानिया” का एक भेद मात्र है।

कुत्तरुव (Lyconmania)
के लक्षण

Lyconthropy

इस रोगका रोगी अत्यंत भयंकर होता है और क्रोधित रहता है। वृत्त भरभी एक जगह नहीं ठहरता, सदा कुत्तरुव कीड़ा या भेड़िये की तरह व्यवृत्त घूम करता है। उसे लोगों द्वारा मारे जाने की आशंका रहती है। वह समझता है, कि लोग मुझे पाते ही मार दालेंगे। अतः अपनी प्राणरक्षा के लिये, दिन के समय, कूड़ास्तानों या खंडहरो में छिपा रहता और रात के समय बाहर निकलता है।

कोई-कोई रोगी भयभीत तो नहीं रहते, पर क्रोधित और चिंतित रहते हैं। उनके शरीर का रंग पीला, ज्वान शुष्क और प्रकृति विशेष गर्म होती है। वे लोग, जंगल में, चारों हाथ-पैरों के बल पशुओं की तरह चलते हैं। बहुत घूमने के कारण, कभी-कभी उनकी पिंडलियों में घाव हो जाते हैं और रातभर फिरे के कारण, उनके पाँव काँटों और पत्थरों से छिल जाते हैं।

सुवारा या जुनून सरसामी
Delerious Mania

यह एक प्रकार का विकट जुनून या उन्माद है, जो पैतृक सरसाम के साथ होता है। इस रोग में ऐसा जान पड़ता है, मानो “मानिया” और “क्रान्तीयुग” दोनों एकट्ठे हो गये हैं। मानिया के लक्षण ऊपर लिखे ही गये हैं और क्रान्तीयुग का अर्थ यूनानी भाषा में “व्यर्थ वक्तव्य करना या प्रलाप करना” है। साक्षात् यह कि, इस रोग में मानिया और क्रान्तीयुग दोनों ही के लक्षण पाये जाते हैं।

सुवारा रोगी प्रारम्भ में बहुत जाग करता है। दीर्घकाल तक रोगी को विनकुन नींद नहीं आती, यदि आती भी है, तो शीघ्र ही वह डरकर चौंक उठता है। हर समय बेचैन और घबराया हुआ रहता है। निरंतर साँस चढ़ाता है। रोगी की दोनों आँखें कवृत्तर के खून की तरह लाल एवं चलायमान धृजि-धूमरित और अश्रुपूर्ण होती हैं। उसे ऐसा भ्रम होता है, मानो कोई चीज उसकी आँखों में गिर पड़ी है। अपने आप आँसू निकल पड़ते हैं। उससे जो कुछ पूछा जाता है, उसका जबाब नहीं देता-फालतू बातें बकता है। पेशाब संकोद और पनका होता है। कभी-कभी पेशाब उत्तरना ही नहीं। पेशाब न उत्तरने पर, उसे कष्ट होता है। कष्ट के मारे वह पेड़ पर हाथ रखता है और उमे मलना है। पर मुखना या अज्ञान के कारण कह नहीं सकता, कि मुझे अमुक कष्ट है। कभी-कभी उसका शरीर भी काँपना है।

नोट—इस रोग में मानिया की अपेक्षा अधिक उग्र लक्षण व्यक्त होते हैं। मतलब यह कि, यह उग्र प्रकार का एक भाँति का जुनून ही है। इसीलिये मान्यवर हरिदाम जी ने “चिकित्सा चंद्रोदय” के सातवें भाग में इसे “विशेष जुनून” लिखा है। डॉक्टरों में इसे जुनून सरसामी या जुनून हज़यानी (*Delerious mania*) कहते हैं।

जुनून या उन्माद के अन्य भेद

शेष अन्य प्रकार के जुनून में उनके अनुसार विशेष प्रकार की चेष्टाएँ व्यक्त होती हैं। उदाहरणतः जुनून रक्तमी में रोगी नाचने लग जाता है। मानियाएँ सर्कस में विवश होकर चोरी करती हैं, मानियाएँ नारी में आग लगाता फिरता है।

मालीखोलिया और जुनून का फर्क

मालीखोलिया में रोगी के सोच-फिक्र एवं विचार अस्थिर हो जाते हैं, उसकी प्रकृति भ्रम एवं शंकापूर्ण हो जाती है। रोगी अधिकतया भयातुर एवं चिंतित रहता है। किंतु उसकी प्रकृति में तेज़ी एवं चंचलता नहीं पाई जाती। इसके विपरीत जुनून में रोगी उद्विग्न होता और असम्य चेष्टाएँ करने लगता है। कभी लोगों, बल्कि अपने सुहृद मित्रों को जानी दुश्मन समझकर, उनमें भागता है और कभी कुत्तों

की तरह उनकी चपलसी करने लगता है। कभी जोश एवं क्रोध के आवेश में भर जाता है और गैज़ व राजश से लड़ने-लगा देने और मारने-पीटने पर उतारू हो जाता है। मांसाहारी वनैले-पशुओं की तरह आदमियों पर फटना और आक्रमण करता है, इत्यादि।

खलकान (हौजदिल) और माली-जोलिया का भेद—खलकान हृदय की बीमारी है और माली-जोलिया दिमाग की। खलकान में हृदय में स्फुरण शर्मात् कड़कन उत्पन्न हो जाता है। किंतु माली-जोलिया में सोच विचार एवं चिंताएँ प्राकृतिक अवस्था को छोड़कर भय एवं क्रिसाद की ओर प्रवृत्त हो जाती हैं।

नोट—यद्यपि खलकान भी एक प्रकार का उन्माद रोग ही है। तथापि दिमाग से न होकर, यह दिल से होता है। शब्द, हमने इसका वर्णन हृदय रोगों में किया है।

निदान वा रोग-निनिश्चय

जब किसी रोगी में अधोलिखित लक्षण पाये जाँय, तब समझ लेना चाहिये, कि वह उन्माद के किसी न किसी भेद से ग्रस्त है—

दीर्घकालीन अनिद्रा, चढ़ी देर तक निरंतर हँस-वक्का रहना, भाषण में भी अंतर की कमी या ज्यादाती, विशेष प्रकार के कार्यों में सुसज्जता तत्कालीन रहना, एक ही बात को बारम्बार कहना या करना, हर समय गिनते-रहना या बार-बार वस्त्र प्रक्षालन करते रहना, निरर्थक बातों पर हृदय उन्माद आग्रह करना, साधारण से कार्य को करने में दिक्-किचाना, हृद से ज्यादा संशय एवं कलगावन होना, अत्यधिक भाषण, तनिक-तनिक सी बात पर खिल-पिलाकर हँस पड़ना या चिल्लाकर रो देना, किसी प्रकार के विशेष दौरे पड़ना, सहसा अपने जीवन-वृत्त को सर्वथा बदल देना, स्वयं अपने को हर एक से तुल्य और श्रेष्ठ दीर्घ-गुणहजार समझना, मनुष्य एवं अन्य पदार्थ विषयक अनावश्यक भावनाएँ, कल्पित शब्द-श्रवण, स्वयं अपने को सर्वाधिक बलवान एवं धनवान समझना, प्रतिघ्न्य इस भय में रहना, कि उस पर किसी ने जादू कर कर दिया है। प्रत्येक बात के लिये हृद से ज्यादा चिंतित रहना, किसी आगामी संकट या व्याधि आदि से डरते

रहना, हर से ज्यादा निरंतर मृत्यु की आशंका करना, बिना कारण यह समझना कि, जो मनुष्य उसकी ओर देखता है या देखकर काँसता है, उसका अपमान करता है—इन लक्षणों के प्रगट होने पर उन्माद रोग होनेका निश्चय करना चाहिये।

कतिपय प्रधान-प्रधान भेदों का पारस्परिक निदान उनके प्र-स-प्रास लक्षणों से हो सकता है। चनाचटी दीवाने और वास्तविक उन्मादी का भेद निम्नलिखित तालिका से प्रगट हो सकता है। पर शर्त यह है कि रोगी को सूचित किये बिना ही उसकी परीक्षा की जाय।

कल्पित उन्माद

(१) इसमें यदि रोगी को पागल कहा जाय, तो वह प्रसन्न होता है। चनाचटी पागलपन बहुधा सहसा प्रगट होता है।

(२) रोगी जान-बूझ कर शविकरपूर्ण बातें करता है। कभी-कभी खूब चिदत्ता और उल्लुलता कृदता है।

(३) सिवा बाह्य प्रकट उन्माद के शरीर में कोई रोग नहीं पाया जाता और न उसका चेहरा ही पागलों का सा सालूम होता है।

(४) उन्माद के दौरे के उपरान्त रोगी अत्यंत श्रान्त एवं निर्वृत्त हो जाता है। प्रायः उसकी पत्नी न भी सा जाना है।

(५) रोगी को खाने-पीने, सोने और आराम करने की अभिलाषा होती है।

(६) रोगी दुःख-क्रोध की क्षमता नहीं रखता।

(७) प्रायः मादक और निद्राजनक द्रव्यों का प्रभाव रोगी पर शीघ्र प्रगट होता है।

वास्तविक उन्माद

(१) इसमें यदि रोगी को पागल कहा जाय, तो वह अग्रमत्त होता है। वास्तविक उन्माद प्रायः क्रमशः प्रगट होता है।

(२) प्रायः रोगी चिंता-ग्रस्त और चुप-चाप रहता है। कभी-कभी वक्ताद या प्रज्ञाप और विवेक-शून्यता की बातें करता है।

(३) इसमें रोगी का चेहरा विशेष दीवानों

की तरफ होता है, प्रायः कोई न कोई शारीरिक रोग भी वर्तमान होता है।

(४) रोगी को यकृत और प्लीहा आदि कुछ नहीं होता। उसकी दृग् में कोई विशेष परिवर्तन प्रकट नहीं होता।

(५) रोगी को इनमें से किसी वस्तु को छूझा नहीं होता।

(६) रोगी प्रत्येक भौतिक तत्त्वार्थ में अप्रभ विवक्षित होता है।

(७) ऐसे द्रव्यों का प्रभाव विज्ञान में या कुछ भी प्रकट नहीं होता।

उन्माद रोगों की चिकित्सा

अनागतवाच्य-प्रतिषेध

जिन लोगों के मस्तिष्क तथा वात तंतु-निर्गल हैं, उन्हें प्रत्येक भौतिक नियम-विरुद्ध बातों में घटाएँ। उम्र मानविक या शारीरिक व्याघातों से सुरक्षित रखें। मलावरोध न होने दें। जल शीघ्र-पायी आहार दें। यदि उन्माद के पूर्वोक्त पूर्व रूपों में से कोई रूप प्रकट हो, तो शीघ्र उसका यथोचित उपाय करें।

उपक्रम-सिद्धान्त

इस रोग का यथा शक्तिशाली उपाय करना चाहिए। क्योंकि यह रोग जितना ही पुराना होजाता है, उतना ही दुरिचिकित्स्य होता है। रोगी को स्वच्छ, हवादार एवं प्रकाशरहित स्थान में रखें, सुगंध सेवन कराएँ, प्रतिदिन भोजन से पूर्व स्नान कराएँ और हर प्रकार से प्रसन्न रखें। यदि उन्माद का दौरा आयुष्य हो और इस रोग का भय हो, कि रोगी स्वयं अपने-पराया हो जानि पहुँचाएगा, तो उसको मानस-चिकित्सालय (Mental hospital) में प्रविष्ट करा दें और वहाँ उसका नियम-पूर्वक चिकित्सा कराएँ। यदि यह सम्भव न हो, तो उसकी चौकने या जंजीरें डालने के बजाय एक लक्ष्मी आस्थीनीचाना चोगा पहना दें। उसमें सत्यंत मृदुता, मदानुभूति, प्रसन्नता एवं प्रेम का व्यवहार करें। इसके साथ ही ऐसा उपाय करें जिसमें रोगी सा जाय। दोनों को पाशोया प्रभृति द्वारा विपरंत दिशा अभ्यास पैरों की तरफ अभिशोषित करें।

यदि रोगी यज्ञदान हो और रुधिर का प्रावण्य हो या अर्धे पथवा आत्तव के जून घंद होने से दौरा हुआ हो, तो यामनीक और साफिन नामक रंगों की फस्द खोलें और उससे उतरांन तपरीद (शैथ्यधारक वा हिम) दें।

इन बातों को ध्यान में रखते हुए, रोग का जो कारण हो, उसका दूर करें। प्रयत्न दोष का पाचन एवं शोधन करके माउलुन पिलाएँ। पुनः मस्तिष्क को ताकन देनेवाले द्रव्य खिलाएँ। यह स्मरण रखना चाहिए कि, जून के ममदन भेदों की चिकित्सा सामान्य रूप से होती है, केवल रोग के दोषानुसार चिकित्सा में विविधता पाई जाती है।

चिकित्सा-क्रम वा सामान्य चिकित्सा

(१) रोगी के गीद जाने के लिए विषय उपायों की आवश्यकता होती है। अन्तु वनक्रशा, नीलाकर, देव सखी, बर्ग वेद, जी मुकेश्वर, पोस्त-कदू, पोस्त खयार, बर्ग कदू, खमलास सफेद, गुले सुख, गुल बाबुना और लुक्राह—इनको बराबर-बराबर लेकर जल में कथित करें। इस बाढ़ से प्राप्त स.य.स. रोगी के सिर पर तरेड़ा करना लाभकारी है। तरेड़ा देने समय रोगी को सीधा बैठाएँ, जिसमें पानी सिर के अगले भाग पर गिरे।

(२) रोगन वनक्रशा, या रोगन कदू लड़की वाली स्त्री के दूध में मिलाकर उसकी नाक में टप-काएँ या उसकी कानों में डालें।

(३) रोगन कदू या रोगन लघुसमया सिर पर मालिश करें और इससे उसकी पिंडलियों और रोगों पर मृग अच्छी तरह मर्दन कराएँ।

(४) रोगी के सिर पर खी का या ब्यामा बकरी का दूध डुहें। पोस्त गसपाम सहित तैयार किया हुआ शर्वत खमलास, २ तोले, मीठे अनार का रस २ तोले, मीठे कदू का पानी २ तोले, या आलूखुरे का पानी २ तोले या माउरशर्दरे (यवाशु) १० तोले मिलाकर पिलाएँ।

(५) यदि मलावरोध हो तो पृष्ठ तैल ४ तोले और जवण ३ माशे दो सेर उष्ण जल में मिलाकर वस्ति दें या इत्र फल मुलरियन २ नाशे दें। तदुपरांत प्रवल दोष का पता लगाकर, उसका पाचन और शोधन करें। इसको (रुधिरजन्य) में

सांरु की फुद्द करें या कनपटियोंपर जोकें जगवाएँ ।
उसके उपरांत तबरीद दें ।

तबरीद का योग यह है—

(६) खमीरा गान्जुवान १ तो०, तर्क चाँदी १ अदद में लपेट कर खिलाएँ, ऊपर से विहीदाने का लुगाव ३ मा०, शीरा उन्माद ५ दाने, अर्क गाव-जुवान १२ तो० में निहाल कर शर्वत बनफ़शा २ तो० भिजाकर पिलाएँ । फिर प्रातः सायं ये नुसखे प्रयोग में लाएँ ।

(७) प्रातःकाल मुक्ररिह चारिद ५ मा० खिलाकर ऊपर से ज़रिश्क ३ मा०, ५ दाने आलू-नुकारे का शीरा अर्क कासनी १२ तो० में निहाल कर शर्वत बनार २ तो० मिलाकर पिलाएँ । सायंकाल १ अदद आमले का मुरब्बा धोकर उसपर एक अदद चाँदी का वर्क लपेटें और ३ मा० सूखे धनिए का शीरा, ३ मा० संदल सफ़ेद का शीरा, अर्क गाव-जुवान ६ तो०, अर्क केवड़ा ३ तो०, अर्क वेदसुरक ३ तो० में निहाल कर शर्वत सेव ३ तो० मिलाएँ और आमले के मुरब्बे के साथ खिलाएँ ।

(८) यदि इन उपायों से लाभ न हो, तो यथा-विधि दस दिवस तक मु'ज़िज पिलाकर, तीन मुसहिल (रेचनोपध) और तीन तबरीद दें । इसके बाद प्रातः मुक्ररिह चारिद ५ मा० और सायंकाल खमीरा संदल ७ मा०, अर्क कासनी ६ तो०, अर्क वेद-मिशक ६ तो०, २ तो० शर्वत बनार के साथ दो सप्ताह पर्यन्त सेवन कराएँ और यदि फिर भी लाभ न हो, तो माउजुब्न पिलाएँ ।

(९) पित्त दोष के जलने की दशा में भी यही उपाय लाभकारी है । अजयत्ता इसमें फुद्द न खुलवाएँ । सुबह शाम पूर्वोक्त योग दो सप्ताह तक सेवन कराएँ । यदि लाभ न हो, तो फिर पित्त का मु'ज़िज एवं मुसहिल दें । मुक्ररिह चारिद और खमीरा संदल उपयुक्त विधि के अनुसार सेवन कराएँ । यदि पुनः लाभ न हो, तो माउजुब्न पिलाएँ ।

(१०) कफ के जलने की दशा में माउल् उसूल के साथ दोष को पकाकर, हव्य अचारिज के साथ संशोधन करें । इसके उपरांत खमीरा अच-

रेशम हकीम इशदवाला ५ मा० सुबह-शाम १० तो० अर्क चादियान के साथ खिलाएँ ।

(११) सौदा (वायु) के जलने की दशा में शाहतरा, चिरायता, सरफोंका, मुयटी, हलेलारयाह, संदल रुफ़ेद, प्रत्येक ७ मा०, उन्माद ५ दाने—इन्हें रातको गरम पानी में भिगो दें, प्रातः छानकर २ तो० उन्माद का शर्वत मिलाकर पिलाएँ । इसी प्रकार सुबह को भिगोकर शाम के पिलाएँ । तीन सप्ताह के बाद मख़्खुल हफ़सरोज़ा प्रतिदिन सुबह आठ तोले दें । यदि किसी दिन इससे पेचिश की शिकायत मालूम हो, तो उस दिन मख़्खुल छोड़कर रेशाज्जमी को जगाय १ तो० दें । फिर इन गोलीयों से शोधन करें—

अचारिज, अक्रतीमून, उस्तोखोह स प्रत्येक एक भाग, सक्कमुन्निपा, हलेला प्रत्येक अर्द्ध भाग, सयको चारीक पीसकर चूनी-चूनी गोलीयों बनाएँ । इनमें से रात्रि को सोते समय तोला भर सेवन करें ।

शोधनोपरांत रोगी की प्रकृति और श्मत्तु का विचारकर माउजुब्न पिलाएँ । पुनः मस्तिष्क को पलवान बनानेवाली चीज़ें सेवन कराएँ । माउजुब्न की विधि यह है—

ऐसी काले रंगकी बकरी या बायका दूधलें, जो दूसरा घड़ा जनी हो और जिसका घड़ा तीन-चार मास से अधिक का न हो । इस दूध को ताँदे के कलईदार या मिट्टी के लुकदार बर्तन में ढालकर मृदु अग्नि पर पकाएँ । इस यात को ध्यान में रखें कि, दूध जले नहीं । जब दो-तीन उफ़ाग आ लुकेँ, तब उसमें दो तोले नीचू का रस या सिकंजवीनतुर्श या किंचित् टारटारिक एसिड प्रभृति डालकर अंजीर की ऐसी लकड़ी से, जिसका अगला सिरा कुचलकर फेला ली गई हो, हिलाएँ । इससे थोड़ी देर में दूध फट जायगा । जब दूध फट जाय, उतारकर रखलें, कुछ शीतल होजाने पर, तीन तह की साफी में से पानी टपका लें । यह टपका हुआ पानी नीलरू रंग का होना चाहिए । यही उसकी सर्वोत्कृष्ट पह-चान है । अन्यथा किमी क्रूर लवण ढालकर पुनः एक-दो जोश दें और आग उतारकर, साफ करलें । यदि उसमें से स्नेहंश भी दूर करना हो, तो शीतल

हेने पर ऊपर से चमचा द्वारा पृथक् कर लें। यही माउजुन् है। इसमें से प्रथम दिवस ७ तो० लेकर, उसमें रोगी की अवस्थानुसार ३ तो० शर्वत नीलोफर या ३ तो० शर्वत अफ्रीमून मिलाकर पिलाएँ। प्रतिदिन १-१ तो० माउजुन् बढ़ाते जाँय। जब माउजुन् घाघ सेर की मात्रा तक पहुँच जाय, तब तीन दिन लगातार घाघ-घाघ सेर सेवन कराकर फिर रोजाना एक तो० कम करते जायें। यहाँ तक कि, फिर सात तो० की प्रारंभिक मात्रा पर आजायें। तीन दिन तक ७-७ तो० रोजाना पिलाकर छोड़ दें। माउजुन् के साथ शर्वत की मात्रा भी प्रादश्य-कतानुसार न्यूनाधिक करते रहें। प्रतिदिन ताज़ा माउजुन् तैयार करके सेवन कराना चाहिए। कभी-कभी माउजुन् तैयार करते समय, उसके साथ, यधेचित्र दवाएँ भी सम्मिलित करनी जाती हैं। संशोधन और माउजुन् के उपरांत मस्तिष्क एवं वाततंतुओं को बल प्रदान करने के लिए, प्रतः खमीरा अवशेषम हकीम इशदवाला या ऊद मस्तगी-वाला ५ मा०, खमीरा गावजुवान अंबरी जवाहरवाला ५ मा० और सायंकाल ६ मा० माजून नजाह या इश्रीफल उस्तोखोदूस ६ मा० सेवन कराएँ। पथ्य में लघु शीघ्रपकी आहार दें और हर प्रकार के वादी, गुरु एवं वायुकारक आहार से परहेज कराएँ।

अर्वाचीन चिकित्सा-पद्धति

(१) प्रातः मुफ्रिह बारिद ५ मा०, २ तो० अर्क गावजुवान, २ तो० अर्ककेवड़ा, २ तो० अर्क वेदं मिशक और १ तोला शर्वत सेव के साथ सेवन कराएँ।

सायंकाल-दवाउल् मिशक मातदिल ५ मा०, अर्क अंबरी २ तो०, अर्क गज़र २ तो०, माउखुहम कासनी मकोवाला २ तो०, शर्वत गुदहल २ तो०—इनके साथ सेवन कराएँ।

रात्रि में—हड़ का मुरब्बा १ अदद पानी से धोकर खाएँ।

(२) यदि मेदे की खराबी हों, तो अनोश-दारू लूलुई ५ मा० या सादा ७ मा० या खमीरा अवशेषम ऊद मस्तगीवाला ५ मा० खिलाएँ। यदि हृन्मैवंल्य और खरकान भी हो, तो खमीरा अवशेषम हकीम इशदवाला ५ मा० या खमीरा अवशेषम सादा ६ मा० या खमीरा अवशेषम शीरा उजाव वाला

५ मा० या खमीरा गावजुवान अंबरी जवाहरवाला ५ मा० खिलाएँ।

(३) यदि हरारत ज्यादा हो, तो खमीरा मरवारीद ५ मा० या खमीरा संदल ७ मा० खिलाएँ।

(४) यदि वाततन्तु भी निर्वल हों, तो खमीरा गावजुवान अंबरी जदवार ऊद सलीववाला ५ मा० सेवन कराएँ।

(५) जुनून और मालीखोलिया का सर्वो-कृष्ट उपाय यह है, कि माउजुन् पिलाएँ, जिसकी विधि का सविस्तार उल्लेख उपक्रम-सिद्धांत में हो चुका है।

(६) मालीखोलिया मिराक़ी में अनोशदारू लूलुई ५ मा०, या खमीरा अवशेषम ऊदमस्तगी-वाला ५ मा०, अर्क गुलाब ३ तो० के साथ प्रातःसायं सेवन कराएँ।

(७) माजून नजाह ५ मा०, अर्क मुरक़ब मुसफ़की-खून १० तो० और शर्वत उजाव २ तो० के साथ सेवन कराएँ सौदावियत के लिए विशेषतया लाभ-कारी है।

परीक्षित खुने हुए योग

(१) जले हुए दोप-त्रय (सौदा, बलगम और सफ़रा) का उत्सर्ग करनेवाला मुज़िज तथा मुसहिल, जो प्रत्येक भोज के उन्माद में उपयोगी है—

योग—गुलसुख, गुलगावजुवान प्रत्येक ६ मा०, गुलबनफ़सा ६ मा०, गुलज़रसी, मुलेठी, अनी-सून, परसियावशाँ, शाहतरा, उस्तोखादूस, खरमी प्रत्येक ६ मा०, अफ़तीमून ६ मा०, गावजुवान नीलोफ़र, वादावर्द, बस्फाहज़ फ़ुस्तक़ो, गुलगाफ़िस, तुलम कसूस प्रत्येक ६ मा०, अंगीर जर्द ६ अदद, आलूबोख़ारा ७ दाना, उजाव १५ दाना, ख़ूयनी ६ दाना, मकोय ६ दाना, चादियान ६ मा०, सवेज़ मुनक्का २ तो०, तुलम खुरपज़ा, तुलम खयारैन, तुलम करफ़स, वेख़ासनी, वेज़ा करफ़स, प्रत्येक ६ मा०—इनको रात्रि को पानी में भिगोकर रख दें। प्रातः काल कथित कर छान लें। फिर ख़मीरा वनफ़सा ४ तो०, तरंजीन ६ तो०, उसमें मल-छानकर रोगी को पिला दिया करें। जब दोप का पूर्ण परिपाक हो

जाय, तब सातवें, ग्यारहवें, पंद्रहवें या इषीसवें दिन उस योग में तुरंजवीन पाच सेर, शर्वत वर्द मुकर्रर ७ तो०, बर्ग सनाय ३ तो०, शीरखिस्त ६ तो० सम्मिलित करलें। दूसरे दिन ४ मा० बिहीदाने का लुआन, लुआन रेशा खल्मी, गावज़वान तथा मुलेठी प्रत्येक ६ मा० को अर्क मकोय तथा अर्क सौंफ पाच-सेर में निकालकर, तुलम फरंजमिशक ३ मा०, तुलम रेहो ६ मा०, उसके ऊपर छिड़ककर तबरीद के लिए रोगी को पिलाएँ या चिकित्सा-क्रमोक्त तबरीद का व्यवहार करें।

माजून नजाह—हृद, बहेदा, आमला प्रत्येक १९॥ मा०, वस्फाहज पुरतकी, अक्रतीमुन बिलायती, उस्तोखोदूस, सफ़ेद निसोथ प्रत्येक १॥ तो०—इनको कूट-छानकर (तगुनी शब्द की चाशनीमें मिलाकर माजून तैयार करें। इसमें से ५ मा० ताजे पानी के साथ प्रातः काल सेवन करें। यह जुनून सौदाधी और थोपापरमार के लिये विशेष रूप से लाभकारी है।

तुलुलु मजानीन—तुलम खसख़ास, वर्द अन्नैज, चावुना प्रत्येक सुट्टी भर, वनफ़सा तर या तुश्क, गुल नीलोफर, वेज़ नत्मी, तुलमखल्मी, बर्ग वेद, जी मुकर्रशर (निस्तुपीकृत पत्र), बर्ग काहू, बर्ग मको, तराशए कदतर, बर्ग खुदवाजी, बर्ग बज़रैक़तना प्रत्येक एक सुट्टी, सपरितो १० शब्द—इन सबको ५१॥ सेर पानी में पकाएँ। जब रुद्धविशेष रहे, उतार-छानकर ३ तो० रोगान वनफ़सा मिलाकर शिरपर धारें (नतूल करें)। यह हर प्रकार के जुनून, मालीखोलिया और वसवास में लाभदायक है।

रोगान या तैल—जो हर प्रकार के जुनून और मालीखोलिया में भीड़ जाने के लिए उपकारी है।

मग़ज़ तुलम कदू, तुलम काहू, तुलम खसख़ास, मग़ज़ बादाम, कुंजद मुकर्रशर, मग़ज़ तुलम ख़यार, मग़ज़ तुलम बारतंग समान भाग लेकर तेल निकालें। ज़रूरत होने पर रोगी के सिर के वाल बगवाकर उस पर मलवाएँ और उसकी नाक तथा कान में डालें।

सक़फ़ मुरफ़ाव जदीद—पोस्त हलेला काबुली, पोस्त हलेला, गुठकी निकाला हुआ आमला, हलेला स्याह प्रत्येक ३ तो०, तुलुद मुजव्वफ़ ख़राशीदा,

वस्फाहज फुस्तकी, उस्तोखोदूस, प्रत्येक १॥ तो०, पीटासियम मोमाहूड, सोडियम मोमाहूड हर एक २ तो० ८ मा०—इन सबको बारीक पीसकर परस्पर मिला लें और ६ मा० प्रातःकाल १२ तो० अर्क चादियान के साथ रोगी को खिला दिया करें।

यह सम्पूर्ण वातजन्य उन्माद-रोगों—मालीखोलिया, थोपापरमार, अनिद्रा और थोपापरमार प्रभृति में उपयोगी है।

अर्क माउजुवन ख़ास—पोस्त हलेला ज़ाद, पोस्त हलेला काबुली, पोस्त हलेला स्याह, गिलोथ सग़ज़, बर्ग बकाइन, पोस्त बकाइन, पोस्त नीम, तुलम नीम, गुल विजयसार, गावज़वान, तुलम कासनी, वेज़ कासनी, हिरनखुरी, मग़ज़ तुलम तमर हिंदी, मग़ज़ तुलम आमला मुकर्रशर, पोस्त हलेला, सूखी धनिया, मौलसिरी की छाल, प्रत्येक १० तो०, शाहतरा, चिरायता, सरफ़ोंका, मेहदी की पत्ती, अवशेशम, बुरादा संदल सुज़, बुरादा संदल सफ़ेद, बुरादा शीशम, सूखा मकोय, गुलसुज़, पोस्त वेज़ कड़वेरी, वेज़ भंग, पोस्त वेज़ बहेदा, बर्ग चमेली, आवनूस का बुरादा, उप्ताय, इलुमूल प्रत्येक ५ तो०, मग़ज़ फलूस आध सेर, माउजुवन पाच सेर, मजीठ पाच सेर—इन सबको भिगोकर सुबह विधिवत् ४० वीतल अर्क खींचें। इसमें से १० तो० अर्क अन्य यथोचित औषधियों के साथ सेवन करें।

गुण—यह हर प्रकार के जुनून, मालीखोलिया और सम्पूर्ण सौदाधी रोगों में असीम गुणकारी है।

मुकर्रिह याक़ती—स्वर्ण भरम ५ रत्ती, याक़त महलूज, गावज़वान, तुलम कासनी, मुश्क काफूर, बहमन सफ़ेद, ऊद तमारी, इज़्ज अमनी, लाजवर्द मनासूज, तज, दारचीनी, फेसर, गुजराती इलायची, बर्ग इलायची, जदवार प्रत्येक १० रत्ती, कतरा हुआ (मुकर्रिज) अवशेशम, जलाया हुआ केकड़ा प्रत्येक ११ रत्ती, शयीध मोती महलूज, कहरना महलूज, विसुद महलूज हर एक एक मा० ६ रत्ती, अफ़तीमूज २४ रत्ती, तुलम फरंजमिशक, तुलम बादरुज, उस्तोखोदूस प्रत्येक ३॥ मा०, तुलम ख़यार, गुल सुज़ प्रत्येक ४॥ मा०, दरुनज, बालछड़, तुरंजवीन, ख़वर अशहब हर एक १ मा० ६ रत्ती, शर्वत सेव, शर्वत अनार हर एक ५ तो०, शुद्ध मधु १० तो०—इनका

यथाविधि माजून तैयार कर लें। इसमें से १ मा० प्रति दिन उपयुक्त अर्क के साथ खिलाएँ।

गुण—यह उच्चमागों को बल प्रदान करता, चित्त प्रसन्न करता, सौदावी बसवसों को दूर करता, जुनून, मालीखोलिया तथा समस्त मस्तिष्क एवं वात-तन्तु विषयक रोगों में लाभकारी है।

दवाएँ जुनून—यह हिन्दुस्तानी दवाखाना दिहली की प्रसिद्ध औषधि है जो उन्माद, अपस्मार और गोपापरमार में अत्यन्त गुणकारी है तथा शोभ का निवारण करती है एवं निद्राजनक है।

योग—छोटी चन्दन (एक वृत्ति जो विहार और बंगाल में मिलती है) को छाया में सुखाकर चूर्ण बना लें और सुबह शाम २-२ मा० साधारण पानी के साथ सेवन कराएँ।

नोट—किसी-किसी ने इसको "घबलवरुआ" या "पागल की घृती" लिखा है।

हृदय लाजवर्द—लाजवर्द मसूल १० मा०), लौंग, सल्लूमनिया, अनीसुन प्रत्येक ३॥ मा०, शारी-कून १०॥ मा०, बसफ्राइज १४ मा०, अयारज किकरा २१ मा०—इन सबको शाय करपस में पीस कर गोलियाँ बना लें। आवश्यकतानुसार इनमें से से १०॥ मा० की मात्रा में माउजुदन या अर्क माउजुदन दवा के साथ खिलाएँ।

यह हकीम शरीफ़ख़ाँ महोदय का मामूल है और उन्माद मालीखोलिया और समस्त सौदावी रोगों में उपयोगी है।

मत्तूख़ा अफ़तीमून—अफ़तीमून (पोटली में बँधी हुई), सनाय मक्की प्रत्येक २ तो०, गावज़वान, शाहतरा, बसफ्राइज फुरतकी छिली हुई जौ-कुट की हुई, उरतोख़ोहूस, उदसलीव, मत्तूरियून दक्कीक, बादरंजवूया, गुल वनफूस, गुल नीलोफूर, मकाय, परसियावशॉ, पोस्त वेख़ कासनी, पोस्त वेख़ वादियान, मुलेठी, तुलम कासनी, तुलम ख़यारैन, तुलम खुरपज़ा, पोस्त हलेला ज़र्द, पोस्त हलेला कायुली, हलेला स्याह, गुलसुख़ हरएक ६ मा०, उन्नाव १० अदद, सपिरतॉ २० अदद—इनमें से कूटने योग्य द्रव्यों को जौ-कुट करके, सिवा अफ़तीमून के, शेष सब पदार्थों को वेद पाव पानीमें जोश दें। दूसरी सुबह

पोटली को खूब मलकर छान लें और सुहाता गर्म करके अमलतास की गुद्दी और तुरंजवीन प्रत्येक ४ तो० शीरख़िस्त ख़रासानी, गुलबंद आक्रतावी प्रत्येक ३॥ तो० इसमें बोलकर साफ़ कर लें। इसमें ४॥ मा० भीटे बादाम का तेल मिलाकर पिलाएँ।

यह योग हकीम उलवीख़ाँ के पिता मीर मुहम्मद हादी का निमित्त एवं अनुभूत है। यह जले हुए दवाओं का प्रवर्तक एवं विरेचक है। सम्पूर्ण वायु जन्य रोगों, यथा मालीखोलिया, बसवास, जुनून, अपस्मार प्रभृति में उपकारक है।

मुफ़रिह—मोती, कहरूया, प्रवाल प्रत्येक २॥ मा०, अवरेशम गावज़वान १०॥ मा०, स्वर्ण-पत्र १॥ मा०, तुलम फरंजमिरक, तुलम बादरुज, तुलम बादरंजवूया हरएक १०॥ मा०, यहमन सफ़ेद और सुर्ख़, ऊद हिंदी, हज़्र अर्मनी मसूल, लाजवर्द मसूल, मस्तगी, सलीखा, दारचीनी, जाफ़रान, छोटी दाल-यची का दाना, बरी हलायची, कयाथा हरएक ४॥ मा०, अपतीमून २॥ मा०, उरतोख़ोहूस १०॥ मा०, जद्वार वनफूस ४॥ मा० (यदि यह न मिले, तो इसकी जगह ज़रंबाद ६ मा० डाल दें), दरुनज ६ मा०, तुलम कासनी १०॥ मा०, मरज़ तुलम ख़यारैन १४ मा०, तुरंजवीन ३ तो०, गुलसुख़ १४ मा०, कस्तूरी ६ मा०, कपूर ४॥ मा०, अंचर अरहव ३॥ मा०, सुंख़ल हिंदी, ताज़िज प्रत्येक ७ मा०, शुद्ध मधु सम्पूर्ण औषधियों का तिगुना, यथाविधि माजून तैयार करें। ४० दिन के उपरंत ४॥ मा० की मात्रा में सेवन करें।

योग-प्रवर्तक श्रेष्ठ वृ अकी और अनुभवकर्त्ता हकीम मोमिन अली हत्यादि। यह सौदावी उन्मात्ता एवं प्रायः प्रकार के मालीखोलिया में लाभकारी है, उच्चमागों को शक्ति प्रदान करता और आमाशय के रोगों तथा खरक़ान के लिए असीम गुणकारी है।

नोट—यदि रोगी की द्रुति में उन्मा का प्राधान्य हो तो जाफ़रान और मिरक को २॥ मा० कर दें और अफ़तीमून बिलकुल न डालें। उसकी जगह सनाय मक्की १४ मा० और शाहतरा हत्यादि डाल दें तथा गुलसुख़ ३ तो०, तुलम ख़ुर्फ़ा २॥ तो०, तवाशीर १०॥ मा०, तुलम काहू ३॥ मा० और संदल १०॥ मा० और सगिमलित करें। यदि सदी

का प्रायः ही, तो उसमें पोस्त तुरंज, ऊद वनसर्प, जंजीर और किलाकिल प्रत्येक १० मा० और जुंद-वेदस्तर ६ मा० और सम्मिलित करें तथा कपूर २१ मा० करें।

हकीम खली गीलानी इसमें याकूत रस्मानी ४॥ मा० बढ़ाया करते थे।

याकूती शेरुरईस—पाकूते रस्मानी, गुल-गावजवान, तुलम कासनी, सुरक तिठपती, काफूर कैसूरी हरएक ४॥ मा०, खपीध मोती चड़े दाने का चकमदार, कहलवाप शमई प्रत्येक ६॥ मा०, खचरे-शम कतरा हुआ, जलाया हुआ केकड़ा प्रत्येक ६ मा०, खर्च भूम २॥ मा०, तुलम करंजमिशक, तुलम घादरुज, उस्तोपोहूम प्रत्येक १०॥ मा०, यहमन सकेद, ऊद खाम, इख्र अर्मेनी, लाजवर्द, सज, दार-चीनी, ज़ाफरान, छोटी हलायची, बड़ी हलायची, जदवार खताई प्रत्येक ४॥ मा०, अक्रतीमून ११ मा०, दरुनज अक्रवी, घालछुद, तुरंजपीन, खंवर अशद्व हरएक ७ मा०, मंज तुलम खयार, गुलसुख प्रत्येक १८ मा०, गुलाब ३७॥ तो०, शर्यत हुस्माज, शर्यत मेव, शर्यत अनार शीरी प्रत्येक ११ तो०, मधु आवश्यकतानुसार—इनसे यथाविधि गाजून तैयार करके खोने या चोई के बर्तन में ४० दिवस पर्यंत सुरक्षित रखें। उसके बाद ३॥ या ४॥ मा० की मात्रा में २ तो० अर्क गावजवान और २ तो० अर्क गुलाब के साथ उपयोग करें।

गुण—खुन, चरवास और संपूर्ण वातजन्य (सौदावी) रोगों के लिए लाभकारी एवं मेध्य और हृष है।

डॉक्टरों चिकित्सा

प्रागुक्त तिथी चिकित्सा-क्रम को ध्यान में रखें। मलापरोब होने पर यह नुस्खा दें।

(१) कंपाउंट जैलव पाउडर ३० ग्रेन
फैलोमेज ३ ग्रेन
फोटन ऑइल (जयपाल तैज) १ मिनिम

सबको मिलाकर एक ही समय खिला दें। इससे खुलकर मनोत्सर्ग हो जायगा। खून और मालीगोलिया में कोष्ठवद्धता को दूर करने के लिए इसका प्रयोग करते हैं।

(२) पोटास ग्रीमाइड ३० ग्रेन
क्लोरेल हाइड्रेट १२ ग्रेन
टिक्चर हायोसायमस ३० मिनिम
एका क्रोरोफार्म १ आउंस
एका डिटिलेटा ३ आउंस

सबको भली भाँति मिलाकर रख लें। इसमें से १-१ आउंस दिन में तीन बार दें। रोग की उम्र अवस्था में हायोसीन $\frac{1}{2}$ से $\frac{1}{4}$ ग्रेन का खाना-भ्यंतर सूचीबद्ध करें।

गुण—खून और मालीगोलिया के रोगों की अनिद्रा का निवारण करता और नोद जाता है।

(३) जो खून और मालीगोलिया रोग की उम्रता कम हो जाने के उपरांत उपकारी है—

एसीटेट ऑफ मार्फीन $\frac{1}{4}$ ग्रेन
फॉस्फेट ऑफ जिंक २ ग्रेन
एक्सट्रैक्ट ऑफ जैशन $1\frac{1}{2}$ ग्रेन

सबको मिलाकर एक गोली बनाएँ। ऐसी १-१ गोली दिन में तीन बार दिया करें; परंतु मल-वद्धता आदि के निवृत्त्यर्थ भोजन से पूर्व कंपाउंट खवर्च पिंज २ ग्रेन प्रति-दिन खिला दिया करें। रोग के सवंश निवारण हो जाने पर मरिक्क एवं शरीर को मल प्रदान करनेवाली चीजें खिलाएँ।

मालीगोलिया मिराक्री में अधोलिखित योग कल्याणकारक होते हैं, आमाशय और पाचन-शक्ति को शक्ति देते तथा यकृद्द्विकार का निवारण करते हैं।

(१) एलिड नाइट्रो-हाइड्रो क्लोरिक डिल १० मिनिम
टि० जैशन कंपाउंट ३० मिनिम
टि० नक्सवॉमिका २ मिनिम
एक्सट्रैक्ट टेराक्सई लिफिड ३० मिनिम
एका क्रोरोफार्म १ आउंस तक

ऐसी १-१ मात्रा औषध दिन में २-३ बार भोजनोपरान्त दें।

(२) एमोनिया क्लोराइड १२ ग्रेन
एक्सट्रैक्ट टेराक्सई लिफिड ३० मिनिम
टि० जैशन कंपाउंट ३० मिनिम
सिरप ऑरेंशियाई १ द्रास
एका डिटिलेटा १ आउंस पर्यंत

ऐसी १-१ मात्रा और १५ दिन में दो बार भोजन कराएँ।

उन्मादमें प्रयुक्त डॉक्टरों और पधियाँ—स्नान, टारटार एमेरिक, आर्सेनिक, बेलाडोना, कैम्फर, केना-विम ट्रिटिका, क्रोरोफॉर्म, क्रोरल हाइड्रेट, केना-यम् आलियम् कोटनिस, डिजिटेलिस, डिडमिडनास, एप्युन्याम्, हाइयोसाएमास, माफिया, ओपियम्, पोटासियाई थायोडाइडम्, स्ट्रेमिनिम्, चिरेट्राम एल्यम्, शावर बाथ, चर्क, सुतिकोन्माद-एमनि कार्थेनाम्, टारटार एमेरिक, कैम्फर, हाइयोसाएमास, ओपियम्, क्रोरल हाइड्रेट, मदादय्य-एनकोहल, टारटार एमेरिक, बेलाडोना, कैन्थेयारीन, केनाविम ट्रिटिका, क्रोरोफॉर्म, क्रोरल हाइड्रेट, डिजिटेलिस, डिडमिडनास, माफिया, नक्सयामिका, ओपियम्, मग्नेल, जिन्साई ओषसाइटम्, आइएम. उच्चैक ओषध। प्रलाप-टारटार एमेरिक, बेलाडोना, कैम्फर, कैन्थेयारीन, हायोमायामा, ओपियम्।

मालीगोलिया आदि की विशेष चिकित्सा

पहले भेद के अन्तर्गत—

मृत्नी और पित्तन मालीगोलिया की चिकित्सा

(१) पथोक्र चिकित्सा-क्रम में कही हुई बातों को ध्यान में रखें। यदि रुधिरजन्य या पैत्तिक शर्थात् मूत्र या रित्त के जलने से मालीगोलिया हो, तो 'लक्ष्म श्रद्धाम, मरारू या वासबीक्र' की क्रस्ट खोलें। रजोवर्म या यमसीर के मूत्र रुकने से हुए रक्तम मालीगोलिया में "रग माफिन" की क्रस्ट खोलें। रजोवर्म के रुकने की दशा में "रग माफिन" की क्रस्ट विशेष उपयोगी हैं।

इसके उपरान्त संशमन तथा स्नेहन ओषध का व्यवहार कराएँ। मस्तु, चकरी के दूध में दिचिन् मक्केद शकर मिलाकर पिलाएँ।

"डलाजुनागुर्वा" में लिखा है—सर्व प्रथम शिरा-वेधन का प्रयत्न करना चाहिये, क्योंकि प्रथम यह कार्य सफलतापूर्वक होता है; स्थिर होनेके उपरान्त शरीर कठिन होता है। इस रोग की चिकित्सा में यह कार्य आवश्यक करो—

(१) क्रस्ट खोलो, (२) प्रत्येक सवस्था में रोगी को प्रसन्न रखो, (३) रोगी को अच्छी जगह

विठाओ, (४) धनयुक्त भोजन कराओ, (५) गृध्र मुक्ताओ, सुलाना मयोत्तम उपाय है। (६) जुनाय देकर कई बार मन निकालो, (७) मनका पुष्ट रगो, (८) रोगी का मन निधर लगे, दधर हा उमका लगाये रहो। (९) मालीगोलिया रोगी को एकांत में रगना और डराना हानिकारक है। (१०) यदि रोगी काम करना चाहे तो करने दो; पर अधिक नहीं। (११) क्रस्ट खोलने के उपरान्त "माडजुन" पिलाना चाहिये। (१२) मालीगोलिया में प्रायः सिर पर मरना अच्छा है। इससे बुद्धि उत्पन्न होती है। पढ़ा के कारण दुर्द्विष्यो चिन्त्य हो जाती हैं।

(२) मृत्नी मालीगोलिया में ८ मा० पीली रङ का हिम प्रस्तुत कर पिताना सामद्वयक होता है।

(३) कछी धनियाँ का चूर्ण १ तो०, राई गान्गायन के साथ देना गुणकारी है।

(४) वनफला १० मा०, नीलाकर १०॥ मा०, गायगुर्वा १०॥ मा०, दूध ७ दाने, मक्खन २० दाने और मिश्री ३५ मा०—इनका मिश्री की हाँडी में डालकर और ऊपर से आधमेर पानी मिला कर, शर्बत की तरह पकालो और दानकर रोगी को पिलाओ। इस प्रकार सुबह शाम, दूध शर्बत के पीने से जब मन पक जाय और नम हो जाय, तब उसे अबोनिखिन काढ़े से निकाल दो।

(५) पोस्त कायुक्ती हृ ३. मा०, उस्ते-खोहूम ३५ मा०, बीजहीन मुनके ३५ मा०, शाहतरा १०॥ मा०, घमकाइन १०॥ मा०, और सनाय १०॥ मा०—इनमें से कूटने की ओषधियों को कूटकर और बाझा को यों ही रगकर, मक्खन मिश्री की हाँडी में देढ़ मेर पानी डालकर थोड़ाएँ जब थोड़े थोड़े आध मेर पानी रह जाय, उसे नीचे उतार लो और उसमें ३५ मा० "शफतीमून" डाल दो। जब काढ़ा शीतल हो जाय, उसे कपड़े में छान लो। फिर उसमें ३॥ मा० गारीमून और ७ मा० एलुषा महीन पीसकर मिलाओ और थोड़ी सी चीनी डालकर रोगी को पिलाओ। इस दवा से मन निकल जायगा। यह "शफतीमून या आकाशवेन" का काढ़ा है।

(६) जब उपर्युक्त अफतीमून के फादे से मला अचछी तरह निहल जाय, तब शर्बत, तर सेवे या अन्य पदार्थों के सेवन कराओ। सदा शीतल जल से स्नान कराओ। बकरी का दूध रोगी के सिर पर डुहो। अथवा

(७) प्रारम्भ में यह तयरीद करें—खमीरा सेंदल १ तो०, चाँदो का चूर्ण १ अदद मित्राकर प्रथम खिलाएँ। ऊपर से ४ मा० बर्ग गावजर्बों का जवाय, ४ अदद उषाय का शीरा, शीरातुल्य खुर्क स्याह, शीरा मरुज तुल्य कदू शीरी, शीरा मरुज तुल्य तर्जु प्रत्येक ५ मा०, अर्क गावजर्बों ८ तो०, अर्क केवड़ा ४ तो० में निकालकर २ तो० शर्बत गुड़ल या शर्बत नीलेफर मित्राकर रित्ताएँ।

नोट—मालीखोलिया सफ़राबी (पैन्तिक) में उषाय की पत्ताय ५ अदद आलूबुखारा रखें। जब इस उषाय में दाह एवं खुश्की व पिपासा कम हो जाय, तब दोषोद्धार के निमित्त कुछ दिन यह पाचन-रेचन पिलाकर शोधन करें—

(८) पाचन—अफतीमून विनायतो, यस-क्राह फुस्तभी प्रत्येक ५ मा०, बर्ग गावजर्बों ४ मा०, कोया अयरेहम, गुलगावजर्बों प्रत्येक ३ मा०, गुल-नीलोफर, बर्ग शाहतरा प्रत्येक ६ मा०, उषाय ५ अदद—इन सब दवाओं के रात में गरम पानी में गिंघाकर, प्रातः मलाछानकर, २ तो० गुलकन्द मिलाकर पिलाएँ। इसके सेवन काल में जब पेशाब गाढ़ा एवं गदला हो जाय, नाड़ी दीर्घ तथा मृदु, शरीर का रंग सफ़ेदी से स्याही लिए हुए हो जाय, जो दोष के परिणाम होने की पहचान है, तब इसी नुसखे में तुल्य कासनी, सूर्या मकोय, सौंफ प्रत्येक ६ मा०, गुलसुख, बर्ग सनाग मणी प्रत्येक ७ मा०, जमलतास की गुटी ५ तो०, तुरक्षपीन खुरासानी और शीरस्मिस्त प्रत्येक ४ तो०, ५ दाने मोटे बादाम का शीरा सम्मिलित कर विरेचन दें। विरेचन के दूसरे दिन यह तयरीद दें—

(९) ३ मा० बिहीदाने का जवाय, ५ दाने उषाय का शीरा, ६ मा० तुल्य अयारैन का शीरा, पानी में निकालकर अर्थात् इनकी पानी में पीसकर और २ तो० शर्बत बनक्रया मिला और तुल्य रेहों ६ मा० और समिलितकर पिलाएँ।

दूसरे तीसरे सुसहित में हलेलाजात भी बढ़ाएँ और हृद्य अफतीमून, हृद्य अयारिन की तरह रातको खिलाएँ। निःशेष संशोधनोपरांत हृद्योष्ठास एवं मस्तिष्क-पुष्टि हेतु खमीरा सेंदल, खमीरा मर्चारीद और खमीरा गावजयान अंघरी चमैरः हृद्य औषध सेवन कराएँ। अनिद्रा के लिये शर्बत खशलाश आब फदूद या आश जो में मिलाकर खिलाएँ।

मालीखोलिया के दूसरे भेद की चिकित्सा

यह मालीखोलिया एकांतवास करने वालों और कित्ताबी कीड़ों एवं तख्खानियों के अधिक होता है।

नोट—यदि खून अधिक हो तो पहले सरारू नामक रंग की क्रन्द खोलें और इस बात की ध्यान-पूर्वक परीक्षा करें, कि निकला हुआ रक्त बिचकुल काला है या लाला लिये काला है या सर्वथा लाल है।

यदि रक्त काला आवे, तो क्रन्द को उस समय तक जारी रखें, जब तक उसका रंग बदल न जाय अथवा नियंत्रता प्रतीत न हो। इस खून से यह मालूम हो सकता है, कि जलना हुआ मवाद मस्तिष्क में उठरने के सिवाय सारे शरीर में भी फैल गया है।

जहाँ का खून लाल हो, वहाँ से कम खून निकालो—अधिक मत निकालो। यदि खून साफ़ लाल ही निकले तो समझो कि, दोष मस्तिष्क की नसों में रुक रहा है—देह में नहीं फैला है। यदि ऐसा हो, तो रंग सरारू को बंद कर दो और उसके बजाय माधे की क्रन्द खोलो। इस क्रन्द के खोलने से उस रंग अर्थात् माधे से दोष सफ़ज में निकल जायगा।

क्रन्द खोलने के बाद, विशेष दोष को उन फाँदों और गोलियों से निकालो, जो उस दोष के योग्य हों। जैसे पित्त का दोष हो, तो पित्त नाशक जुलाब या फाड़े प्रभृति दो। कफ का दोष हो तो कफनाशक फाड़े प्रभृति दो। परंतु जब तक मस्तिष्क तक और दोषों में तरी न पहुँच जाय, दस्तावर दवा मत दो; क्योंकि दोष सरलतापूर्वक न निकलेगा।

तरी पहुँचाने के लिये अधोलिखित उपाय करो

(१) मोठी सुर्मा, बकरी या हिरन के बच्चे

के मांस से मीठे और कैंकरीले पानी की मछली से वने शोश्चे पिनाओ ।

(२) निशास्ता, चीनी, खसखस और वादाम के तेल से बनाया हुआ फालुदा दे ।

(३) तरी पहुँचाने वाले तेल गुनगुना करके सिरपर लगाओ ।

(४) छिले हुए जौ, वनफ़शा, नीलोफर और काहू के पत्तों का काढ़ा सिरपर डालो ।

(५) कद्दू के बीजों की मींगी, काहू के बीज, तरबूज के बीजों की मींगी, नीलोफर के फूल और वनफ़शा के फूल इनको पीसकर लियों के दूध में मिला लो और सिर पर लेप कर दो ।

(६) तरी पहुँचाने वाले शर्बत पिलाओ ।

(७) गुनगुने मीठे पानी से स्नान कराओ ।

(८) शीतल मकान में बैठकर, गुलाब प्रभृति के सुगंधित फूल सुँघाओ ।

(९) किसी शुभ हेतु से अधिक सेना भी लाभदायक है ।

(१०) मैथुन, चित्ता और परिश्रम से रोगी को बचाओ ।

(११) मल निकालने के उपरांत, पुनः तरी पहुँचाने की चेष्टा करो । मल निकालने से जो सुस्की सस्तिष्क में आ गई होगी; वह इस उपाय से निकल जायगी ।

नोट—नाक के छेदों को देखा करो । जब उनमें तरी मालूम हो, तब समझ लो कि तरी पहुँच गई । स्मरण रखो रेचक औषध देने के पहिले भी तरी पहुँचानी होती है और मल निकलने के उपरांत भी तरी पहुँचानी होती है ।

मालीखोलिया के तीसरे भेद

मालीखोलिया मिराक्री की चिकित्सा

इस रोग में खट्टी डकारें बहुत आती हैं । गुदा की दवा बहुत निकलती है, अफारा होता है और पेट में जलन होती है इत्यादि । इस व्याधि की चिकित्सा नीचे लिखी रीति से करो—

नोट—रोगी की शिकायतें चाहे कैसी ही निर्मूल एवं विजड्य हों, पर उस पर कभी हँसना न चाहिए । अपितु रोगी को संतुष्ट करना एवं संतोष दिलाना अवश्यवर्भावी बात है । साधारण व्यायाम,

दैनिक स्नान, सैर व तक्ररीह, लघु शीघ्रवाकी आहार अत्यावश्यक एवं लाभकारी है । अफारा तथा मलाधरोध न होने दें । जनवायु परिवर्तन कराएँ ।

(१) यदि रोगी बलवान हो और उसके शरीर में खून की अधिकता हो, तो प्रकृति के अनुसार हर चाबीसवें दिन या आगे पीछे वासर्वाक की रग अर्थात् उस रग की फ़द्द खालों, जो मध्यमा उँगली से कोहनी तक गई है या चाएँ हाथ में रग उल्लेख्य अर्थात् उस रग की फ़द्द खालों, जो छुँगुली और उसके पासवाला उँगली के समीप स्थित है ।

(२) यदि आमोशय या कोष्ठों में सूजन आया उनमें उपरांत और जलानेवाले अप्राकृतिक द्रव्य देना होगा तो उन व्याधियों की नियमानुसार चिकित्सा करें । अतः यकृत की गरमी दूर करने के लिए—

(३) लाल चंदन, जौ का आटा, गिल अर्भनी, नुखम कासनी, गुलेबुख प्रत्येक ६ मा० गुलाब में पीसकर यकृत के ऊपर लेप करें और यह दवा पिलाएँ ।

(४) शीरा तुल्लम कासनी, शीरा तुल्लम झया-रैन, शीरा तुल्लम खुरपूजा, छोट मोल्लरू का शीरा प्रत्येक ६ मा०—पानी में निकालकर २ तो० शर्बत वजरी मातदिन और ४ तो० फाड़ा हुआ कासनी का रस और सन्मिलित कर पिलाएँ ।

यदि अत्यधिक शैत्य एवं तरी पहुँचाने की आवश्यकता हो, तो इसमें ४ तो० मूने हुए खीरे का पानी और वढ़ाएँ ।

नोट—इस प्रकार की मालीखोलिया में जुलाब की कोई भी तेज़ दवा कदापि न दे । मलावरोध निवारणार्थ कोई सामूली कोष्ठमृदुकर औषध दे । इस प्रयोजन के लिए “इन्नीफल जमानी” सेवन कराओ अथवा नीचे लिखे हुये नुसखे से काम लो ।

(५) तुरंजबीन खुरासानी, शीरमिस्त असकी हरएक ३ तो०, अमलतास की गुद्दी ५ तो०, गुलकंद ३ तो०—इन सबको आध सेर साउज्जुन में मलछानकर पिलाओ । इसी प्रकार आवश्यकतानुसार कभी-कभी कोष्ठमृदुकर निवृत्त्यर्थ कोष्ठमृदुकर औषध

सेवन कराते रहो। कोठे के नरम और शुद्ध हो जाने के उपरांत ज़रूरी हृद्य, आमाशय चलपद और मनोप्राशकारी जवारिओं उचित अनुपातों के साथ खिलाओ। विशेषकर माउजुन को वायु एवं वायुजन्य तथा मराऊ में उत्पन्न होने वाले भातों के लिए अतीव गुणकारी समझो।

यह नुस्खा मालीखोलिया मराऊ के लिए विशेष हितकर है—

(६) जवारिश आमाता या अनोशदारू लूण्ड ५ मा० प्रथम खिलाओ। ऊपर से ५ दाने सफेद इलायची का शीरा, ५ मा० सूखी धनियाँ और ५ मा० तुलसी-पानी में इनका शीरा निकालकर शर्बत मोठा बनार २ तो० या हृद्य बिही २ तो० मिलाकर पिलाएँ। यह योग भी उपयोगी है—

(७) तवाशीर, छोटी इलायची, ज़र-मोहरा खताई हर एक १ मा० पीसकर एक अदद आमाता मुरब्बा और १ अदद चोंदी का चूर्ण मिलाकर पिलाएँ। ऊपर से गिर्द सुसक्त, धानादाना, सूखी धनिया प्रत्येक ५ मा०, ज़ीरा सफेद ३ मा०—इनका पानी में शीरा निकालकर, २ तो० मोटे धाना का शर्बत मिलाकर पिलाओ।

नोट—उपयुक्त दोनों योग उस अवस्था में उपकारी होते हैं, जब कि रोगी को इस रोग के साथ पतले-दरनों का शिकायत हो। किंतु जब कृक को शिकायत हो, तब यह नुस्खा लाभकारी होता है—

(८) इन्कील ज़मानी एक तो० या हृद्य का मुरब्बा एक अदद धोकर चोंदी का चूर्ण लपेटकर प्रथम खिलाएँ, ऊपर से चादियान (सैंक), तुलसी काटनी हर एक ६ मा०—इनका चूर्ण मको और अर्क गावजवान हर एक ६ तो० में शीरा निकालकर गुलकंद मेवती २ तो० मिलाकर पिलाएँ। यदि इससे मलजड़ता दूर न हो, तो तुरंजबीन या शर्बत गुलाब सुकरर ४ तो०, के शंदाज में मिलाकर पिलाएँ।

यदि ऐसे रोगी को वायु, पेट में गुड़गुड़ाहट और उदरशूल की शिकायत हो, तो यह नुस्खा दो—

(९) जवारिश कसूनी एक तोला प्रथम खिलाकर, ऊपर से सौंफ ६ मासे, सुनपत १० दाने, इनका पानी में शीरा निकालकर २ तोले गुलकंद

और २ तोले सिकंजवीन मिलाकर पिलाओ। यदि रोगी के पेट में वायु, गुड़गुड़ाहट और उदरशूल की शिकायत हो तो यह नुस्खा पिलाओ।

(१०) सुकरिह वारिद ५ मासे या खमीरा संदत ५ मासे चोंदी के चूर्ण में लपेट कर पहिले खिलाएँ। ऊपर से वर्ग गावजवान का लुआव ४ मासे, सूखी धनियाँ का शीरा, सफेद बहमन का शीरा हर एक ३ मासे, पानी में निकालकर २ तोले गुलकंद सेवती मिलाकर पिलाओ। यह माली-खोलिया मिराज़ी में खककान की दशा में उपकारी है।

यदि आमाशय सूजा हुआ हो तो यह नुस्खा पिलाओ।

(११) किशमिश हरा ११ दाने को १२ तोले अर्क गुलाब में रात को भिगोएँ। मवेरे सुई द्वारा किशमिश के एक-एक दाना उठा-उठा कर खाएँ, ऊपर से गुलाब का अर्क पीवें। यदि इस रोग में आमाशय में खराबी, वायु और इन्तलान तथा प्रकृति में हरात का प्राबल्य हो तो नीचे लिखा हुआ चूर्ण सेवन कराएँ।

(१२) मस्तगी रुमी, तवाशीर, बड़ी इलायची का दाना, बहमन सफेद जराबंद, दूरुनन अकरबी, कतरा हुआ अबरेम हर एक ६ मासे, मिश्री १॥ तोला इनको कूट छानकर चूर्ण बनाएँ। इसमें से आवश्यकतानुसार ४ भासे सेवन करें।

मालीखोलिया मिराज़ी की डॉक्टर की चिकित्सा

नोट—पूर्वोक्त यूनानी चिकित्सक-क्रम के ध्यान में रहें। आवश्यकतानुसार नीचे लिखे हुए योग काम में लाएँ।

(१) एस्तिड नाइट्रो-हाइड्रो

फ़ार्मिकम् डिज

१० मिनिम

ट्रिकचूरा जंशाई कंभाज़िटस

३० ”

ट्रिकचूरा नफसचामिकी

५ ”

एक्सट्रैक्टम् टेराक्सेसाई लिफिडम्

३० ”

एक ग्लोरोफॉर्मिई (पेट)

१ आउंस

ऐसी एक मात्र औषध दिन में २-३ बार भोजनोपरांत दें। यह आमाशय की कमजोरी और यकृतवैयर्थ्य में लाभदायक है।

(२) एसिड नाइट्रो-हाइड्रो क्रोमिकम् डिल	१० मिनिम
एक्सट्रैक्टय टैरेक्सेसाई	३० "
टिक्चुरा कार्डमोमाई कंपोजिटस	" "
वाइनम पेप्सीनी	" "
एका क्रोरोफॉर्माई (पेड)	१ आउंस

ऐसी १-१ मात्रा ओपध दिन में २-३ बार
भोजनोपरान्त दें। यह अजीर्ण में लाभकारी है।

नोट—यह दवा मुसलमान रोगी को न
दे।

(३) एमोनियाई क्रोराइडाइ	१२ ग्रेन
एक्सट्रैक्टय टैरेक्सेसाई लिफिडम्	३० मिनिम
टिक्चुरा जंशाई कंपोजिटस	३० "
सिरुपस औरेशियाई	१ द्राम
एका डिटिलेटा (पेड)	१ आउंस

ऐसी एक मात्रा दवा दिन में २ बार दें।
यकृत की खराबी से विशेषकर यकृत के सिकुड़ जाने
से ज्वर पाचन-विकार हो, तो यह दवा अतीव हित-
कर है।

(४) ग्लिसराइनम् पेप्सीनी	१ द्राम
टिक्चुरा न्युसिम चामिकी	५ मिनिम
टिक्चुरा कार्डमोमाई कंपोजिटस	३० "
एका डिटिलेटा (पेड)	१ आउंस

ऐसी एक-एक मात्रा ओपध दिन में २-३
बार दे। पाचन की कमजोरी में हितकर है।

नोट—इस दवा में पेप्सिन पड़ो है। अतएव
इसे मुसलमान रोगियों को न दें।

अहंकार या मूर्खता की चिकित्सा

इस रोग में नीचे लिखे हुए उपाय करो—

(१) तरी और नमी पहुँचाने के लिए, मोठी
मुर्गियों का मांस या शोरवा,—दातचोनी और
कुलीजन से सुगंधित करके रोगी को खिलाओ। मात-
दिल मोठी चोर्जे खिलाओ। मीठे फालूदे में बादाम
का तेल मिलाकर दे।

(२) खैरु का तेल और बावूने का तेल सिर
के बीच में मलो।

(३) तर और गरम सूखी घासों को छोटा-
कर, उतना पानी सिर पर डालो।

प्रलाप या हज्यान की चिकित्सा

इस रोग में अधोलिखित उपाय करें—

(१) उग्र प्रलाप में सिर पर मिरका तथा
गुलाब में मंदल और करूर चिमकर उसमें कपड़ा
तर करके रखें।

(२) वस्ति प्रभृति दें।

(३) शयंत प्रशमनाय २ तो० पिला दें।

(४) निर्वजता को दशा में दवाडलमिरक
हार ५ मा० या खमीरा मवारीद ५ मा०, याकूती या
सुकरीं थंवरी इत्यादि दें।

डॉक्टर की चिकित्सा—

रोग के वास्तविक कारण को दूर करें। उग्र
प्रलाप में सिर पर चक्क रखें। पोटासी ब्रोमाइड,
हायोसायमस या ग्रोरज प्रभृति खिलाएं। किंतु जय
निर्वजता जन्य प्रलाप हो तब वरुण एवं उत्तेजक
ओपध एमोनिया, ईथर, ब्रांडी, हिस्की, रम या पोर्ट
वगैरें दें।

इश्क या प्रेमोन्माद की चिकित्सा

इस रोगी की चिकित्सा में, दवा-दारु के सिवा
इस बात का ध्यान रखना परमावश्यक है, कि जिस
भौति उसके शोक और चिंता दूर हो सकें, दूर कर
दिये जायें। शोक और चिंता दूर करने के लिये, उसे
अनेक प्रकार के राग-रागनी और बंशी तथा सारंगी
आदि बाजे सुनाये जायें तथा मनोरंजक कहानियाँ,
धर्म की बातें, मदा पुरुषों के वाक्य और कृतियों के
उदकुले सुनाये जायें। इन्हीं में उसका दिल फँसाये
रखा जाय, जिसमें उसे अपनी माशूका का ध्यान ही
न रहे। फिर धीरे-धीरे उसके प्रेमपात्र या माशूका
के दोष और अवगुण उसके सामने इस प्रकार कहे
जायें, कि उसका दिल उससे हट जाय; पर उसे यह
न मालूम हो कि, ये सारे काम उसके माशूका से
उसका मन फेरने के लिये किये जाते हैं। यदि उसे
यदि भेद मालूम हो जायगा, तो फल उलटा होगा।
यदि वह अविवाहित हो, तो उसका विवाह करा देना
चाहिये। या उसकी माशूका के सिवा, किसी दूसरी
से भोग करा देना चाहिये।

इसकी चिकित्सा के विषय में इतनाही लिखना
पर्याप्त है। यदि उपयुक्त उपायों या किसी अन्य

उपाय से रोगी की हालत सुधर गई तो शरीर में समझिये, अन्यथा यह रोग शरीर में कष्टसाध्य है।
कहा है—

“मरीजे इस्क पर रहमत खुदा की, मर्जा बढ़ता गया ज्यों ज्यों दवा की।”

उन्माद रोगों की विशेष चिकित्सा

मानिया और दाउलकलम की चिकित्सा

(१) पहले दोप को पकाने और तरी पहुँचाने का उपाय करो। जप दोप अच्छी तरह से पक जाय और तरी खा जाय—नाक के छेदों में तरी दीखने लगे—तब हेतु के अनुसार जुलाब देकर दोप निकास दो। जुलाब में जमाजगोटा, घेहूँ जलापा और निशोध का व्यवहार करें।

(२) दोप निकल जाने पर, फिर तरी पहुँचाने वाली दवाएँ और पथ्य दो। ऐसी चीजें दो, जिनसे रोगी को होश हो और उसका दिल मजबूत और बलवान हो।

(३) सिर पर तरफा करें—गुल नीलोफर, गुल यनफसा, गुल सुख, कोकनार, रेशा खलसी प्रत्येक २ तोले, बर्ग चेद, बर्ग काहू, बर्ग मको, बर्ग खया-रैन, तराशए कणू प्रत्येक १ तोले—इन सब औषधियों को पफे तीन सेर पानी में कथित करें। जप खर्दाबशेप रट जाय, तब २ तोले रोगान कणू मिला कर यथाविधि तरफा करें।

(४) फिर रोगान काहू, रोगान खशख़ाश, रोगान कणू, रोगान गुल और लइकी का दूध—इनको बराबर-बराबर लेकर, उसमें कपड़ा तर करके मध्य सिर पर रखें।

(५) नींद लाने के लिये शरीर खराब या लऊक खराब या खिलार्य और फिर कुछ काल पर्यंत प्रति दिन जवारिश जानाबूस और शरीर साबितहन उचित मात्रा में सेवन कराते रहें या हव्व “शययार” देते रहें।

(६) आवश्यकता हो तो, कनपुटियों पर चंद जोकें लगावाएँ या सारू आदि की फूँद खोलवाएँ।

(७) इतरीफल उस्तोखादूस ७ मा० या खमीरा मरवाहीद ५ मा०, खमीरा गावजवान अंधरी जवाहिर वाला ५ मा० या दवाडल् मिरक मातदिल जवाहिर वाली ५ मा० अर्क गावजवान या अर्क

अंधर या चेदमुखक चगेरः के साथ देना लाभकारी होता है। जधु शीघ्रपाकी चाहार दें।

डॉक्टर की चिकित्सा

इसमें प्रथम चिकित्सा-क्रम में लिखी हुई बातों को ध्यान में रखें।

(१) नींद लाने के लिए पोटासी मोमाइट ५० से ४० ग्रेन और क्लोरल हाइड्रेट १० ग्रेन एक या दो घाउंस पानी में मिलाकर तत्काल पिला दें।

(२) यदि, मलावरोध हो तो पहले एक बूँद कोटन ऑइल (जयपाल तैल) ५ बूँद ग्लीसरिन में मिलाकर ज़यान की जप पर मल दें और पीछे ३ ग्रेन कैलोमेल, अर्क डाम कम्पाउंड पाउडर ऑफ जैलप मिलाकर दें।

(३) रोगी का सिर मुड़ाकर उसपर शीतल जल में कपड़ा तर करके या चर्कु रखें।

(४) प्रति दिन शीतल जल से स्नान कराएँ और उसके सिर पर शीतल जल धारा करें।

(५) हायोसीन (पारसीकयवानी सत्व) इस रोग में अतिशय लाभकारी प्रमाणित हुई है।

अस्तु $\frac{1}{120}$ से $\frac{1}{20}$ ग्रेन हायोसीन का त्वगीय सूचो-

चेध करें। आभ्यंतरिक रूपसे हायोसायमसके यौगिकों का उपयोग करें। अन्य निद्राजनक औषधियाँ, जैसे ओपियम, मोर्फिया, कोनायम, वेबादीना, क्लोरल प्रभृति भी इस रोग में उपयोगी हैं। निर्वचता की दशा में लौह योगिकों और कॉडलिवर ऑइल का उपयोग करें।

उसे कब्ज न होने दें। उसकी प्रकृति में जोभ न उत्पन्न होने दें। गरम, भारी, आध्मानकारक, खान-पान से पूर्णतया परहेज करें। दूध प्रभृति लघु शीघ्रपाकी चाहार दें। आश जौ, दूध-चावल, फीरनी, सादा शोरबा, खिचड़ी और सागू प्रभृति दें। यदि रोगी स्वस्थोन्मुख या रोग मुक्त हो जाय, तो उसे कुछ मास तक हर प्रकार से आराम एवं चैन से रखें, जिसमें रोग के दोबारा हो जाने की आशंका न रहे।

छुतरुन की चिकित्सा

इसकी चिकित्सा इस प्रकार करो—

(१) आवश्यक होने पर क्रस्ट खोल दो।